



arkeoikuska 87

Edita:
Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.

Arkeoikuska es una publicación del Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno Vasco.

Recoge las actividades llevadas a cabo en los Centros de investigación, Enseñanza y Conservación del Patrimonio Arqueológico existentes en el País Vasco.

Los Centros que han participado son:

- Departamento de Arqueología de la Universidad de Deusto.
- Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Filología y Geografía e Historia de la Universidad del País Vasco.
- Instituto Alavés de Arqueología.
- Museo Etnográfico, Histórico y Arqueológico Vasco. Bilbao.
- Museo Provincial de Arqueología de Álava.
- Sociedad de Ciencias Aranzadi.
- Sociedad de Estudios Vascos. Eusko-Ikaskuntza.

Coordinación: Amelia Baldeón.

Textos, Fotografías e Ilustraciones: directores de las excavaciones y de los trabajos referidos, así como Instituciones participantes.

Diseño: Miguel González de San Román.

Solicitudes, Intercambio e Información:
Gobierno Vasco. Departamento de Cultura y Turismo.
Dirección del Patrimonio Histórico-Artístico.
Lakua. 01011-VITORIA-GASTEIZ

Argitaratzailea:
Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen-Zerbitzu Nagusia.

Arkeoikuska Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Turismo Sailaren Argitalpena da.

Euskal Herriaren diren Ondare Arkeologikoaren Ikerketa, Hezkuntza eta Gordetze Zentruetan burututako lanak biltzen ditu.

Partaide izan diren Zentruak dira:

- Deustuko Unibertsitateko Arkeologi Departamentua.
- Euskal Herriko Unibertsitateko Filologia eta Geografia eta Historiaren Fakultateko Aintzin Historiaren Departamentua.
- Arabako Arkeologi Institutoa.
- Euskal Museo Etnografiko eta Arkeologikoa. Bilbo.
- Arabako Arkeologi Museo Probintziala.
- Aranzadi Zientzien Elkarte.
- Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos.

Koordinatzailea: Amelia Baldeon.

Textuak, Argazkiak eta Irudiak: Aipatutako lanen eta aztarnategien zuzendariak, baita partaide izan diren Instituzioak ere.

Taiuketa: Miguel Gonzalez de San Román.

Eskaerak, Trukaketak eta Argipideak:
Eusko Jaurlaritza. Kultur eta Turismo Saila.
Ondare Historiko-Artistiko Zuzendaritza.
Lakua. 01011-VITORIA-GASTEIZ

ÍNDICE - AURKIBIDEA

A.	TRABAJOS DE CAMPO	LANDA-LANAK	7
A. 1.	EXCAVACIONES	INDUSKETAK	7
A. 1.1.	ÁLAVA	ARABA	7
A. 1.1.1.	Peña Larga	Peña Larga	7
A. 1.1.2.	LaRenke	LaRenke	10
A. 1.1.3.	Dolmen y Yacimiento de Los Llanos	Los Llanosko trikuharri eta aztarnategia	13
A. 1.1.4.	Poblado de la Hoya	La Hoya Hiriska	16
A. 1.1.5.	Yacimiento de Atxa	Atxako Aztarnategia	20
A. 1.1.6.	Los Castras de Lastra	Lastrako Kastroak	24
A. 1.2.	GUIPÚZCOA	GIPUZKOA	29
A. 1.2.1.	Labeko Koba	Labeko Koba	29
A. 1.2.2.	Monumento Megalítico de Zorroztarri	Zorroztarriko monumentu megalitikoa	32
A. 1.2.3.	Antón Koba	Anton Koba	34
A. 1.2.4.	Recinto amurallado de Intxur	Intxurgo hersgune harresitua	36
A. 1.2.5.	Iruaxpe III	Iruaxpe III	38
A. 1.2.6.	Ermita de San Pedro	San Pedroren basiliza	39
A. 1.2.7.	Troskaeta	Troskaeta	40
A. 1.3.	BIZKAIA	BIZKAIA	45
A. 1.3.1.	Kurtzia	Kurtzia	45
A. 1.3.2.	Santa Catalina	Santa Katalina	46
A. 1.3.3.	Cueva de Lumentxa	Lumentxako haitzuloa	50
A. 1.3.4.	Túmulo de Cotobasero 2	Cotobasero 2ko hilobi-egitura	53
A. 1.3.5.	Poblado de Ilso Betaio	HsoBetaiokoHiriska	57
A. 1.3.6.	Forua	Forua	60
A. 1.3.7.	Mendraka	Mendraka	63
A. 1.3.8.	Yacimiento de Memaia I	Memaialeko aztarnategia	67
A. 2.	PROSPECCIONES	MIAKETAK	71
A. 2.1.	ÁLAVA	ARABA	71
A. 2.2.	GUIPÚZCOA	GIPUZKOA	74
A. 2.2.1.	Prospecciones en cuevas y yacimientos al aire libre	Aire zabaleko haitzulo eta aztarnategietan miaketak	74
A. 2.2.2.	Prospección arqueológica orientada a la localización de poblados de la Edad de Hierro en Guipúzcoa	Gipuzkoan Burdin Aroko hirirken kokamena aurkitzeko zuzendutako miaketaarkeologikoak	74
A. 2.2.3.	Excursiones minero-metalúrgicas	Mea-metalgintzexkursioak	75
A. 2.2.4.	Revisión arqueológicas submarinas en Getaria	Getarin itsaspeko berrikuste arkeologikoak	75
A. 2.3.	VIZCAYA	BIZKAIA	77
A. 2.3.1.	Campaña de prospecciones realizadas en el yacimiento de Kurtzia (Barrika, Bizkaia) durante el mes de julio de 1987	KurtziakoTailerra(Barrika-Bizkaia)	77
A. 2.3.2.	Prospecciones en torno a la ría de Gernika	Gemikako Itsas-adaringuruan Miaketak	78

B.	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	ARKEOLOGIA ONDAREAREN BABESPENA	79
B.1.	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL	ONDARE ARKEOLOGIKO MONUMENTALAREN BABESPENA	79
B.1.1.	ÁLAVA	ARABA	79
B.1.1.1.	Excavaciones de urgencia	Premiazko indusketak	79
B.1.1.1.a.	Yacimiento de La Iglesia	«La Iglesia»ko Aztamategia	79
B.1.1.1.b.	Necrópolis de Aldaieta	Aldaietako Hilerria	82
B.1.1.2.	Otras actuaciones en materia de Patrimonio arqueológico Monumental	Beste ekintza batzu Ondare Arkeologiko Monumental gain	83
B.1.2.	GUIPÚZCOA	GIPUZKOA	84
B.1.2.1.	Excavaciones de urgencia	Premiazko indusketak	84
B.1.2.1.1.	Potorrosin VI	Potorrosin (Oñate)	84
B.1.2.1.2.	Cista de Onyi	Onyiko Zista	86
B.1.2.2.	Visitas de inspección a yacimientos	Aztamategietara ikuskaritza-bisitak	87
B.1.2.3.	Controles, asesoramiento e informes arqueológicos	Zangoak, aholkularitza eta txosten arkeologikoak	87
B.1.3.	VIZCAYA	BIZKAIA	90
B.1.3.1.	Excavaciones de urgencia	Premiazkoindusketak	90
B.1.3.1.1.	Cueva de Lammak II	LaminakII Haitzuloa	90
B.1.3.1.2.	Ermitea de San José	San Joseren Ermitea	93
B.2.	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO MUEBLE	ONDARE ARKEOLOGIKO MUGIKORRAREN BABESPENA	95
B.2.1.	ÁLAVA	ARABA	95
B.2.1.1.	Ingreso de materiales	Matenalen sarrera	95
B.2.1.2.	Documentación	Agirisorta	96
B.2.1.3.	Restauración de material arqueológico	Matenale arkeologikoaren Bernztapena	98
B.2.1.4.	Investigación	kerketa	98
B.2.1.5.	Exposiciones	Erakusketak	99
B.2.1.6.	Difusión y didáctica	Zabalkuntza eta didaktika	100
B.2.2.	GUIPÚZCOA	GIPUZKOA	101
B.2.2.1.	Ingreso de materiales arqueológicos	Matenale arkeologikoaren sarrera	101
B.2.2.2.	Inventario y Catalogación de Fondos	Fondoen Inbentarioa eta Katalogaketa	101
B.2.2.3.	Difusión	Zabalkuntza	103
B.2.2.4.	Visitas guiadas	Gidatutako bisitak	104
B.2.3.	VIZCAYA	BIZKAIA	105
B.2.3.1.	Museo Arqueológico Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao	Bilboko Arkeologia, Etnografia eta Euskal Historia Museoa	105
B.2.3.1.1.	Ingreso de materiales	Matenalen sarrera	105
B.2.3.1.2.	Archivo Gráfico	Artxibategi Grafikoa	105
B.2.3.1.3.	Exposiciones	Erakusketak	105
B.2.3.1.4.	Conservación y restauración	Kontserbazioa eta bernztapena	106
B.2.3.1.5.	Otras actividades	Beste ihardun batzu	106
C.	TRABAJOS DE LABORATORIO	LABORATEGIKO LANAK	108
C.1.	ÁLAVA	ARABA	108
C.2.	GUIPÚZCOA	GIPUZKOA	109
C.2.1.	Estudio de los materiales procedentes de Ama Iba	Amaldatik datozen matenalen ikerketa	109
C.2.2.	Estudio de la industria ósea de Isturiz	Isturizko hezur-industriaren ikerketa	110
C.2.3.	Estudio de las cuevas sepulcrales del País Vasco	Euskal Herriko ehorzketa-haitzuloen ikerketa	110
C.2.4.	Estudio de la cerámica de la cueva de los Husos	Husos-ko haitzuloko zeramikaren ikerketa	110
C.2.5.	Estudio arqueozoológico del yacimiento de Dufaure(Landas)	Dufaureko (Landas) aztarnategiaren ikerketa arkeozoologikoa	110
C.2.6.	Estudio de los materiales Uricos del Magdalenense de Ermitia (Deba)	Ermittia (Deba) Magdalen Aldiko hamzko matenalen ikerketa	112
C.2.7.	Estudio de los materiales de la cista de Onyi	Onyiko (Urnieta, Gipuzkoa) zistako matenalen ikerketa	113
C.2.8.	Estudio de la Edad del Hierro en la vertiente atlántica de Euskal Hema	Euskal Herriko Atlantiko isunaldean Burdin Aroaren ikerketa	113
C.2.9.	Estudio de la fauna malacológica de los yacimientos de Ermitia y Urtiaga(Deba)	Ermittia eta Urtiaga (Deba) aztarnategien fauna malakologikoren ikerketa	113
C.2.10.	Estudios paleopatológicos	Ikerketa paleopatologikoak	114

C.2.11.	Estudios palinológicos	Ikerketa palinologikoak	114
C.2.12.	Estudios sedimentológicos	Ikerketa sedimentologikoak	114
C.2.13.	Catálogo epigráfico y numismático de Guipúzcoa	Gipuzkoako katalogo epigrafikoa eta numismatikoa	116
C.2.14.	Inventario de los puntos religiosos de Guipúzcoa	Gipuzkoako puntu erlijiosoen inbentarioa	116
C.2.15.	Estudio sobre la composición de pastas cerámicas	Zeramikazko pasten osaketar buruz ikerketa	116
C.3.	VIZCAYA	BIZKAIA	117
C.3.1.	Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco, de Bilbao	Bilboko Museo Arkeologiko, Etnografiko eta Euskal Historikoa	117
C.3.2.	Arqueología de los caminos de Bizkaia	Bizkaiko bideetako arkeologia	118
D.	CONFERENCIAS Y CONGRESOS	MINTZALDIAK ETA KONGRESUAK	120
D.1.	ÁLAVA	ARABA	120
D.1.1.	CONGRESOS	KONGRESUAK	120
D.1.2.	CONFERENCIAS	MINTZALDIAK	120
D.2.	GUIPÚZCOA	GIPUZKOA	121
D.2.1.	CONFERENCIAS	MINTZALDIAK	121
D.2.2.	CONGRESOS	KONGRESUAK	121
D.3.	VIZCAYA	BIZKAIA	122
D.3.1.	CONFERENCIAS Y CURSOS	MINTZALDIAK ETA IKASTAROAK	122
D.3.2.	CONGRESOS	KONGRESUAK	124
E.	UNIVERSIDADES DEL PAÍS VASCO	EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA	125
E.1.	UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO, FACULTAD DE FILOLOGÍA Y GEOGRAFÍA E HISTORIA, DEPARTAMENTO DE HISTORIA ANTIGUA	EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA, FILOLOGI ETA GEOGRAFIA ETA HISTORIA FAKULTATEA, AINTZINAROAREN HISTORIA SAILA	125
E.1.1.	El equipo de investigación	Ikerkuntz taldea	125
E.1.2.	Trabajos de laboratorio	Laborategi lanak	125
E.1.3.	Participación en Congresos	Kongresuetan parte hartzea	126
E.2.	UNIVERSIDAD DE DEUSTO. DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA	DEUSTUKO UNIBERTSITATEA. HISTORIAURREA ETA ANTZIANAKO HISTORIA SAILA	127
E.2.1.	Investigación	Ikerketa	127
E.2.2.	Tesis doctorales	Doktoradutzako tesisak	127
E.2.3.	Asistencia a congresos	Kongresuetara joatea	128
F.	OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN	IKERKETA BESTE ZENTRU BATZU	129
F.1.	EUSKO IKASKUNTZA - SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS. Sección de Prehistoria-Arqueología	EUSKO IKASKUNTZA.PrehistoriaSaila-Arkeologia	129
F.1.1.	Beca Barandiarán	Barandiaran beka	129
F.1.2.	Congresos	Biltzarrak	129
F.1.3.	Publicaciones	Argitalpenak	130
F.1.4.	HOMENAJES Y TITULOS	OMENALDIK ETA TITULUAK	130
G.	PUBLICACIONES	ARGITALPENAK	131
	ORDEN SOBRE ACTIVIDADES ARQUEOLÓGICAS EN LA CAPV	EHAEKO ARKEOLOJIA-IHARDUEREI BURUZKO AGINDUA	137



A. TRABAJOS DE CAMPO

A.1. EXCAVACIONES

A.1.1. ÁLAVA

A.1.1.1.

Peña Larga
(Cripán, Álava)

III Campaña de excavaciones.
Dirigida por Dr. Javier Fernández Eraso.
Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

Durante el mes de julio de 1987 se efectuó esta tercera campaña de excavaciones. Debido a las inclemencias meteorológicas no pudimos cumplir al 100 % los objetivos que nos habíamos planteado en ella. Sin embargo pudimos solucionar, en parte, los problemas que se nos habían planteado en campañas anteriores y confirmar algunas de las hipótesis suscitadas en los trabajos precedentes.

Con un equipo similar al de campañas anteriores se llegaron a contabilizar 1.750 horas de trabajo de las que la mayor parte se invirtieron en labores de campo y, cuando

A. LANDA-LANAK

A.1. INDUSKETAK

A.1.1. ARABA

A.1.1.1.

Peña Larga
(Kripan, Araba)

Indusketen hirugarren ekinaldia.
Zuzendaria: Javier Fernandez Eraso Dkto.-a
Diru-laguntzailea: Arabako Foru Aldundia.

1987ko uztailean egin zen indusketen hirugarren ekinaldi hori. Eguraldi txarrek eraginda, bertan jarri genituen helburuen % 100a betetzerik ez genuen izan. Hala ta guztiz, zati batean, aurreko ekinaldietan planteitu zitzaigun arazoak irtenbideratu genituen, baita aurreko lanetan sortutako hipotesis batzu sendestu ere.

Aurreko ekitaldietako antzeko talde batekin 1.750 lanordu kontatu ziren, zeinetatik ordurik gehienak landa-lanetan sartu ziren eta, eguraldiak laguntzen ez zuenean, sigla-, katalogatze-, garbiketa eta marrazki-lanetan, indus-

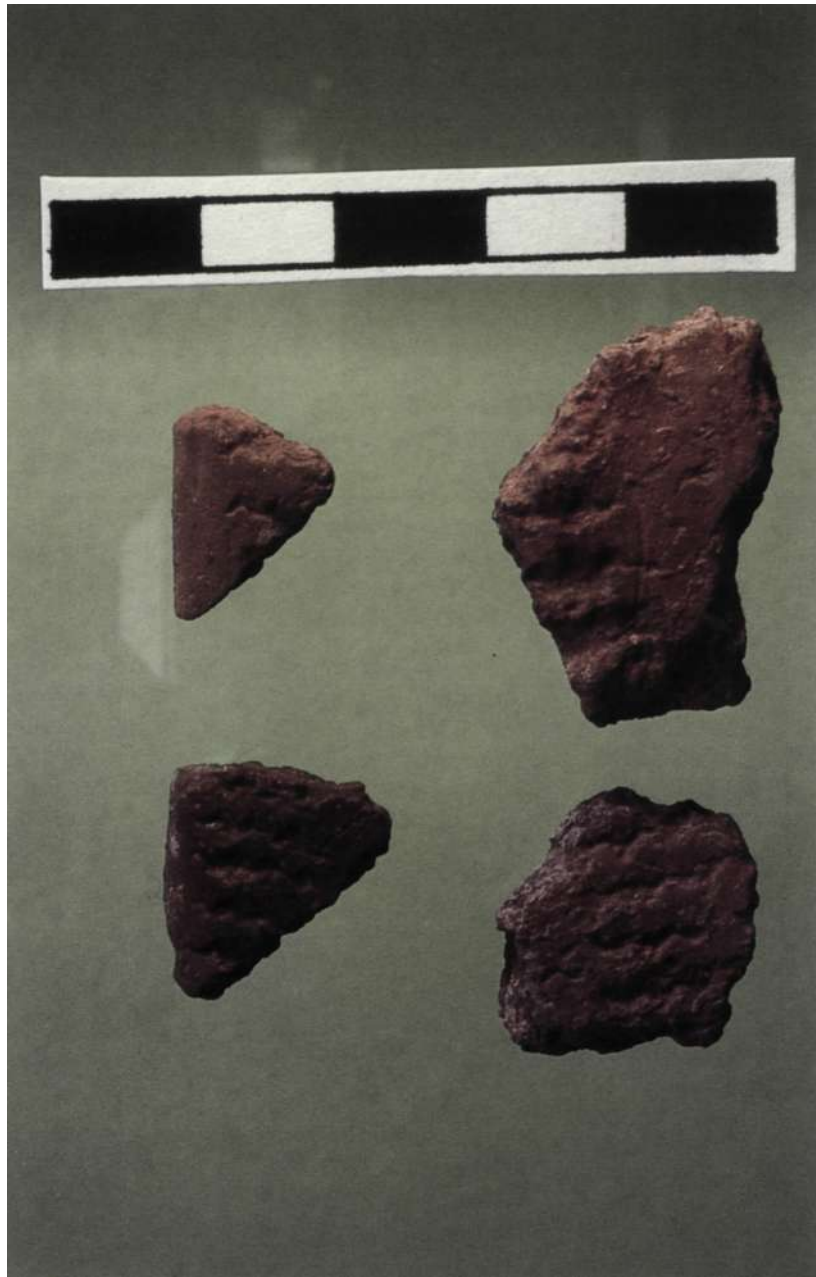
ARABA-ALAVA



EXCAVACIONES INDUSKETAK

1. Peña Larga
2. La Renke
3. Los Llanos
4. La Hoya
5. Atxa
6. Castros de Lastra
7. La Iglesia

Peña Larga. (Cripán. Álava).



el tiempo no lo permitía, en trabajos de sigla, catalogación, limpieza y dibujo en los locales cedidos por el Ayuntamiento de Cripán para albergar al equipo de excavaciones.

La estratigrafía, como en parte se suponía ya en la campaña anterior, queda definitivamente con cuatro niveles y no con cinco como se pensó en un comienzo. Aquella ligera capa de limos que pudimos aislar en la campaña anterior y por la que separamos un nivel IV de un V, hemos podido atestiguar que se trata de una exudación de la roca y que por tanto sólo está presente junto a la pared del abrigo y no en toda su superficie.

También en esta campaña hemos aislado una violación de época reciente que desde la superficie del yacimiento llega hasta su base. Debe tratarse, sin duda, de una perforación practicada a principios del XIX por los bandoleros que emplearon el abrigo como refugio (dada su situación sobre el viejo camino que desde Cripán atraviesa la Sierra de Cantabria hacia Bernedo y Marañón).

Entre los materiales recuperados durante esta campaña cabe destacar los fragmentos de cerámica cardial, procedentes del nivel IV, acompañados por segmentos de círculo en doble bisel, trapecios y triángulos de retoque abrupto o semiabrupto inverso.

En cuanto a su cronología y adscripción cultural se confirma la obtenida en los años anteriores si bien se puede matizar aún más la del nivel IV. Se trata de un nivel Neolítico Cardial con fechas de C-14 de 5830 BP., para la parte alta del nivel, y de 6150 BP., para la parte más baja.

Estas dataciones, en particular la de la parte más baja de la que procede la cerámica Cardial, en su mayor parte, sitúan al Abrigo de Peña Larga dentro del contexto cronológico obtenido en los últimos años para niveles cardiales del valle del Ebro.

A.1.1.2.

La Renke

(Mijancas, Santurde. Álava)

V Campaña de excavaciones.

Dirigida por Luis Ortiz Tudanca.

Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

Las excavaciones realizadas en 1987 en el yacimiento al aire libre de La Renke, se centraron en las estructuras

keta-ekipoa gordetzeko Kripango udalak utsitako lokaletan.

Estratigrafía, aurreko ekinaldian zati batean iadanik suposatzen zen bezala, lau mailekin behin betirako gelditzen da eta ez bostekin hasiera batean uste zen bezala. Aurreko ekinaldian banatu ahal izan genuen lokatsezko azal arin hura, eta zeinegatik V maila batetik IV maila bat banatu genuena, egiaztu ahal izan dugu harkaitzaren izerdi bat zela eta beraz babesaren paretaren ondoan dagoela bakarrik eta ez bere azalera guztian.

Baita ere ekinaldi honetan, aztarnategiaren azaletik bere oinarriaraino heltzen den orainagoko garaiko bortxakeri bat ere isolatu dugu. Zalantzarik gabe, (Kripandik Bernedorantz eta Marañonrantz Kantauri Mendiserraren zehar doan bide zaharraren gainean bere kokamena ikusirik) bidelapurrek, zeintzu bere babesleku bezala erabili zuten aterpea, XIX.aren hasieratan egindako zulokatze bat da.

Ekinaldi honetan berreskuratutako materialen artean zeramika kardialen zatiak aipatu behar dira, IV mailatik ateratakoak, bisel bikoitzean zirkulodun segmenduekin baterakoak, ukitu zakarrezko edo aurkako erdizakarrezko trapazio eta hiruangeluarak.

Bere kronologiari eta kultur izendapenari buruz aurreko urteetan lortutakoa sendesten da, nahiz eta IV maila oraindik gehiago zehaztu daitekelaarik. Neolitiko Kardial maila bat da 5830 BP. C14ren datekin, eta 6150 BP. zatirik beherenekoarentzat.

Dataketa hauek, batez ere bere zatirik handiengan, nondik zeramika kardiala datorren behereneko zatiarena, Ebro bailararen maila kardialentzat azken urte hauetan lortutako kontestu kronologikoan Peña Largako Aterpea lekutzen dute.

A.1.1.2.

La Renke

(Mijancas, Santurde. Araba)

V. Indusketa - ekinaldia

Zuzendaria: Luis Ortiz Tudanca.

Diru-laguntzailea: Arabako Foru Aldundia.

La Renkeko aire zabaleko aztarnategian 1987an egindako indusketak, kokamenaren C, D eta F egituratan bil-

La Renke. (Santurde. Álava).



C, D y F del asentamiento, ya descubiertas el año anterior, y la estructura J, detectada durante esta campaña.

La estructura C, que se definía como la base empedrada de una cabaña, fue levantada en su totalidad detectándose la presencia de algunos agujeros para la colocación de postes y una fosa ovalada de 1,80 m por 0,80m, excavada en el suelo y rellena de piedras, en cuyo fondo se encontraron los restos de varios maderos quemados, alineados en el sentido longitudinal de la fosa.

En todo este conjunto los restos materiales fueron prácticamente nulos, en contraposición con la gran cantidad de evidencias encontradas el año anterior en la base de piedras de la cabaña.

Los maderos quemados han sido fechados por C-14 en 2.300 ± 110 a.C.

La estructura D correspondía a un largo empedrado de 12 m de longitud y 1 m de anchura. En esta campaña se realizó su levantamiento, presumiendo la existencia de una zanja. Sin embargo, la capa de piedras tiene pocos centímetros de espesor y bajo ella se encontraron abundantes restos de maderos quemados, similares a los conocidos en la estructura C, apoyados directamente sobre el suelo ligeramente hundido.

Los restos que aparecen son muy escasos, predominando el sílex. La fechación por C-14 de los maderos quemados arroja datos confusos: 2.650 ± 100 a.C. y 3.230 ± 100 a.C.

Es junto a esta estructura y paralela a ella, donde se ha localizado la estructura J. Responde a los mismos esquemas que la C, es decir, un empedrado alargado que alcanza hasta el momento los 7 m de longitud, aunque en este caso es más abundante el material arqueológico recogido.

Estas estructuras parecen corresponder a determinadas delimitaciones o cercas del poblado.

En la estructura F se observó una estratigrafía diferente a las conocidas en el resto del asentamiento. En principio se trata de una base empedrada similar a la C, pero bajo las piedras no aparece directamente la fosa ovalada como en todas las estructuras que hemos conocido, sino que existe una capa de sedimento estéril de unos 20 cm espesor, bajo la que se localiza la fosa, exactamente igual en forma y contenido a la de la estructura C y que se ha fechado por C-14 en 3.260 ± 100 a.C.

Se confirma en este caso la existencia en el asentamiento de tres niveles de ocupación. El más moderno, de

tzen da, aurreko urtean iadanik aurkituetan, eta J egituran, ekinaldi honetan aurkituan.

C egitura txabola baten harriztutako oinarri bezala hartzen zena, erabat jasoa izan zen zutabeak jartzeko zulo batzuk eta 1,80 m. x 0,80 m.ko sehorna obalatu bat aurkituz, zoluan industua eta harriz betea, zeinen hondoan egur erre batzuen kondarrak aurkitu ziren, sehornaren luzera sentsuan lerrokatuak.

Multzo guzti honetan kondar materialik benetan eztegoen, txabolaren harrizko oinarrian aurreko urtean aurkitutako nabaritasun-kopuru handiarekin konparatuz.

Egur erreak 2.300 ± 110 K.a.kotaz C14ek datatu zituen.

D egitura 12 metro luzeran eta metro bat zabalerako harriztu luze bati zegokion. Ekinaldi honetan bere jasoketa egin zen, erreten bat zegoelakotan. Baina, harrizko azalak lodieran zentimetro gutxi ditu eta bere azpian erretako egurren kondar ugari aurkitu zen, C egituraren ezagututakoan antzekoak, zerbait hondoratutako zoluaren gainean zuzenean euskarrituak.

Agertzen diren ondakinak oso urriak dira, suharria nagusitzen delarik. Erretako egurren C14ek egindako dataketak 2.650 ± 100 K.a. eta 3.230 ± 100 K.a.ko datu nahasgarriak ematen ditu.

Egitura honen ondoan eta berarekin paralelo da J egitura aurkitu den lekua. C egituraren eskema berdinei erantzuten die, hau da harriztatu luze bat orain arte luzeran 7 metro dituen, nahiz eta, kasu honetan jasotako materiale arkeologikoa askoz ere ugariagoa izan.

Egitura hauek badirudi hiriskaren zenbait muga edo hesiei erantzuten dietela.

F egituraren kokamenaren gainerakoan ezagututakoekin desberdina zen estratigrafi bat ikusi zen. Hasiara batean Ckoaren antzeko harrizko oinarri bat zen, baina ezagutu ditugun egitura guztietan harripean agertzen den suhorna obalatu zuzenean ez da agertzen, 20 bat zentimetroko lodieran sedimentu antzuzko azal bat baizik, zeinen azpian sehorna bat kokatzen da, bai bere forman bai bere edukian C egiturakoaren zehazki berdina eta C14ek 3.260 ± 100 K.a.taz datatu duena.

Kasu honetan kokaketaren hiru maila zirela kokamen egiaztatzen da. Orainagokoena, Eneolitiko Osoko edo Kanpaiantzeko garaikoa, 1983ko eta 1984ko ekinaldietan ederki mugatua; Azken Neolitiikoaren batzbesteko maila bat 4 txaboletako harrizko oinarriek osatutakoa; eta Neolitiikoaren hasierako maila bat —oraindik mugatu ga-

cronología del Eneolítico Pleno o Campaniforme, bien definido en las campañas de 1983 y 1984; un nivel intermedio del Neolítico final formando por las bases empedradas de 4 cabañas; y un nivel inicial del Neolítico—aún por definir—caracterizado por las fosas excavadas en el suelo, conocidas y rellenadas por los ocupantes del nivel intermedio.

A.1.1.3.

Dolmen y Yacimiento de Los Llanos

(Cripán, Álava)

III Campaña de excavaciones.

Dirigida por José Ignacio Vegas Aramburu.

Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

Durante el mes de Agosto de 1987 se realizó la tercera y última campaña de excavaciones en la unidad arqueológica formada por el Dolmen y Yacimiento localizados en el término de Los Llanos.

Dolmen

Manteniendo las divisiones del monumento planteadas en campañas anteriores se han efectuado los trabajos siguientes;

Cámara: Se inició la campaña en el nivel campaniforme confirmando su potencia tanto por el número de restos humanos que contenía como por los materiales que se recuperaron, entre los que se destacan nuevos fragmentos de cerámica campaniforme que pudieran pertenecer al mismo vaso de la campaña anterior, una pequeña cuenta de oro, una placa de marga perforada, algunos objetos de hueso trabajado, sílex, etc. Llama la atención que estando tan bien representado el ajuar campaniforme estén ausentes las puntas de pedúnculo y aletas.

Termina este nivel en un enlosado que cubría casi toda la cámara, debajo del cual aparece lo que sería el primer momento de utilización del monumento. Las inhumaciones se efectuaron directamente sobre la roca base y su espesor es reducido como consecuencia de no ser muchos el número de individuos depositados y de las presiones de los estratos superiores. De la posibilidad de que estuviera intacto dan fe el buen número de conexiones

bea— zoluan industutako suhonez ezaugarritua, batzbesteko mailaren biztanleek ezagutuak eta beteak.

Foto; La Renke: C egitura, suhorna.

A.1.1.3.

Los Llanosko trikuharri eta aztarnategia

(Kripan, Araba)

III. Indusketa-Ekinaldia

Zuzendaria; Jose Ignacio Vegas Aramburu

Diru-laguntzailea; Arabako Foru Aldundia

Los Llanosko barrutian lekutatuko trikuharri eta aztarnategiak osatutako arkeologi unitatean hirugarren eta azken indusketa-ekinaldia, 1987ko abuztuan egin zen.

Trikuharria

Aurreko ekinaldietan planteiatutako monumentuaren banaketak mantenez jarraingo lanak egin dira:

Gela: Kanpaitxurako mailan ekinaldia hasi zen bere indarra sendestuz bai gordetzen zituen giza hondakinen kopuruagatik bai eskuratu ziren materialegatik, zeinen artean, aurreko ekinaldian aurkitutako ontzi berarena izan zitekeen kanpai itxurako zeramikazko zati berri batzu nabarmentzen dira, urrezko ale txiki bat, zulatutako tuparri-plaka bat, landutako hezurrezko gauza batzu, suharri, e.a. Gehien arritzen duen gauza da kanpai-itxurako ostilamendua hain ederki ordezkaturik egonik ez dagoela hegaldun eta txortendun puntarik.

Maila hau, ia gela guztia estaltzen zuen lauzutu batean amaitzen da, zeinen azpian monumentuaren lehen baliapide-unea izango zena agertzen da. Ehorzketak zuzenean oinarritzko harkaitzen gainean egin ziren eta bere lodiera murrizturik dago lurperatutako pertsonen kopurua handia etzelako eta gaineko geruzen presioen ondorioz. Ikutu gabe zegoen posibilitatea ikusitako anatomien loturen kopuru handiak ziurtatzen zuen.. Mailako interesgarriena bildutako materialek dira (haizkora leundua, hezurrezko es-

anatómicas observadas. Lo más interesante del nivel son los materiales recogidos (hacha pulimentada, espátulas de hueso, una de ellas completa, de las denominadas espátula-ídolo, geométricos, una abundante y variada colección de puntas de flecha con retoque plano y en su mayoría foliformes, cuentas, cristal de roca, otras piezas de sílex y de hueso trabajado, etc.), y la fechación del C-14, que ha sido 3240 a. de C.

Corredor: Se levantaron los enterramientos que ocupaban parte de dicha estructura y se completó su excavación hasta la roca base en un sector, y en otro hasta una capa estéril de tierra que existía entre el enlosado que lo cubría y la roca base. Con este trabajo hemos podido definir sus dimensiones, detalles constructivos y el proceso de las destrucciones y utilizaciones. También se recogieron varias evidencias arqueológicas tales como cerámicas y varias piezas de sílex entre las que se encuentran algunas puntas de flecha de retoque plano y foliformes.

Túmulo: Se ha excavado en su mitad Este en varios niveles con el fin de obtener los datos arqueológicos necesarios sobre su estructura y utilización, además de proporcionar una función didáctica que permita apreciar por quienes se acerquen a visitarlo cómo se construían los túmulos y cuál era su función en el conjunto del monumento. De esta forma hemos podido comprobar que el túmulo se ha construido sobre una estructura rocosa natural que conforma una pequeña elevación. Sobre ésta se colocan tres encintados de piedras concéntricas rellenos con piedras de menor tamaño. Este, aumenta a medida que se acercan a la estructura de la cámara y del corredor, siendo grandes bloques en contacto con las losas de la estructura principal. Los materiales recogidos forman el conjunto más numeroso del yacimiento y el de apariencia más primitiva. Los forman cerámicas, sílex, pulimento, etc.

Yacimiento al aire libre

Se han completado los trabajos de catas. Primero se cribó la tierra de la zanja realizada en la campaña anterior y posteriormente se efectuaron nuevas catas y zanjas sin que hayamos encontrado ninguna de estructura que pueda ser atribuida a fondo de cabaña o similar. Los abundantes materiales recogidos, principalmente de sílex, pueden ser paralelizados con los obtenidos en el dolmen, por lo que parece que existe una clara relación entre ambos que será especificada cuando se finalice el estudio de dichos materiales.

patula, hauetako bat osoa, espatula-idolo deitutarikoak, geometrikoak, ikutu lauakin gezi-punta askotariko bilduma eta ugaria eta gehienak hosto-itxurakoak, aleak, harrizko kristala, suharrizko eta landutako hezurrezko beste pieza batzu, e.a.), C14aren dataketa, K.a. 3.240 izan da.

Igargua: Aipatutako egituraren zatia okupatzen zuten ehorzketak jaso ziren eta bere indusketa sektore batean harkaitzera arte osatu zen, eta beste batean berriz estaltzen zuen lauzautuaren eta oinarritzko harkaitzaren artean zegoen lurrezko azal-antzu bateraino. Lan honekin bere neurriak, eraikintza-zehaztasunak eta suntsidura eta baliapideen garapena mugatu ahal izan ditugu. Baita ere arkeologi argibide batzu jaso ziren, adibidez, zeramikkak eta suharrizko pieza batzu zeinen artean ikutu laudun eta hosto-itxurako gezi punta batzu aurkitzen diren.

Hilerria: Bere erdi-ekialdean industu da maila bazuetan, bere egiturari eta erabilpenari buruz beharrezko datu arkeologikoak lortzeko asmoz, gainera hezkuntz-funtzio bat betetzen du, bera ikustera etortzen direnei, hilerriak nola egiten ziren eta monumentuaren multzoan zein zen bere betekizuna ikusten lagunduz. Era honetan egiaztatu ahal izan dugu muino txiki bat eratzen duen berezko harkaitzezko egitura baten gainean hilerria eraiki dela. Honen gainean zentrokide harrizko hiru zirrinda kokatzen dira tamainu txikiagoko harriz beteak. Hau, gelaren eta igarguaren egituraren gerturaz doan neurrian handitu egiten da, egitura nagusienaren harlosakin elkartzean bloke handiak izanik. Aurkitutako materialek aztarnategiaren multzorik ugariena eta itxuraz lehenengoena eraten dute. Osatzen dute zeramikek, suharriek, leunduek, e.a.

Aire zabaleko aztarnategia

Miaketa-lanak burutu dira. Lehenengoz aurreko ekinaldian egindako erretenaren lurra galbaitu zen eta geroago miaketa eta erreten berriak egin ziren txabolaren honoari edo antzekoari atxiki ahal zitzaizkion inolako egiturarik aurkitu ez genuelarik. Jasotako materiale ugariak, batez ere suharriak, trikuharrian aurkitutakoekin paralelizatu daitezke, horregatik badirudi, aipatutako materialen ikerketa amaitzen denean bereiztuko den bien arteko harreman garbi bat badagoela.



Dolmen de «Los Llanos».

Los Llanoso trikuharri espatula. Industria.

A.1.1.4.

Poblado de la Hoya
(Laguardia, Álava)

XV Campaña de excavaciones.
Dirigida por Armando Llanos.
Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

Si en campañas anteriores el objetivo fue excavar una amplia superficie según el programa de investigación inicial, a partir de la pasada campaña los objetivos consistieron en ultimar y excavar solamente aquellos puntos o niveles en los que aún se planteaban dudas e interrogantes. En forma paralela, iniciándose en esta campaña, se procedió al estudio de la necrópolis reconocida recientemente. De igual manera continuaron los trabajos de consolidación de estructuras que permita su conservación en el futuro.

Resumiendo, los resultados obtenidos pueden concretarse en:

Sector I. Recinto 95 y 96

En el primero de los lugares se continuó la excavación de este gran recinto en su nivel A3. En él aparecieron las divisiones interiores que lo compartimentan y que, por sus estructuras de distribución un tanto singulares, recuerdan a las existentes en el recinto 41. Todo ello subyace bajo una potente capa de escombros fuertemente cremados. Si su distribución es ciertamente especial, no lo son menos los hallazgos que se produjeron en su interior, bien en lo concerniente al ajuar, cerámico y metálico, como a los restos óseos de fauna. A ello se unen los enterramientos infantiles. Su distribución general es en forma perimetral junto o cerca de los muros. A todo ello se une el que bien en los muros del lado oeste y en un murete existente sobre la acera, se localizaron unas piedras con representaciones geométricas grabadas, en damero, y de tipo figurativo, como un guerrero y otras indefinidas. Esto añade, aún más si cabe, un especial interés a este recinto 95. En cuanto al recinto 96 que corresponde a la calle que une y empalma la gran vía principal con la más extrema al norte, perpendicular a la anterior, se rebajó hasta la zona de pavimentos empedrados del nivel A3. Envuelve al recinto anterior, el

A.1.1.4.

La Hoya Hiriska
(Biasteri, Araba)

XV. Indusketa-ekinaldia.
Zuzendaria: Armando Llanos.
Diru-laguntzailea: Arabako Foru Aldundia.

Aurreko ekinaldietan, hasierako ikerketa-egitasmoaren arabera, hedadura handi bat industatzeko helburua izan bazen ere, azkeneko ekinaldi honetatik helburuak, oraindik zalantzak eta keskak planteiatzen zituzten puntu edo maila haietan bakarrik amaitzea eta industatzea izan ziren. Antzeko eran, ekinaldi honetan hasiz, orain denbora gutxi dela ezagututako hilerriaren ikerketa egin zen. Eraberean, etorkizunean bere gordeketa errazten duten egituren sendeste lanek jarraitu dute.

Laburki esanez, lortutako emaitzak honela zehaztu daitezke:

Sektorea I. 95 eta 96 esparrua

Lekuetako lehenengoan esparru handi honen indusketa jarraitu zen bere A3 mailan. Bertan lekukatzen duten barne banaketak agertu ziren eta, bere banaketa-egitura nahiko berezitatik, 41 esparruan daudenak gogoratzen dituzte. Guzti hori zaborrezko, guztiak erreak, azal gogor baten azpian gordetzen da. Benetan bere banaketa berezia bada, ez dira gutxiago bere barruan egin ziren aurkikuntzak, bai bere ostilamendu, keramikazkoa eta metalezkoa, bai faunaren hezurrezko hondakinak. Horri haurren ehorzketak eransten zaio. Bere banaketa arrunta, forma perimetralean murruean ondoan edo hurbilean dago. Guzti horri eransten zaio bai mendebaldeko murruetan eta espaloien gainean dagoen hormatxo batean, grabatutako geometriazko irudidun harri batzu, damero eran, irudi tipokoak, gudari bat bezala eta beste mugatu gabeak. Guzti honek, ahal bada behintzat oraindik gehiago, interes berezi bat eransten dio 95 esparruari. 96 esparruan buruz bide handi nagusiena, iparraldera ertzekoien dagoenarekin elkartzen eta batzen duen kaleari dagokion, aurrekoarekin perpendikularra, A3ko mailaren zola-gunera arte beheratu zen. Aurreko esparrua, 96ak inguratzen du, bere albo guz-



La Hoya: Una de las sepulturas de la necrópolis, correspondiente al nivel A3 del poblado.

LA HOYA. Hilerriko hilobietako bat, hiriskako A3 mailari dagokiona.

96, por todos sus lados, quedando, así, exento. Delante de la fachada sur, forma una especie de plaza.

Sector I. Recinto 100

Se terminó la excavación del recinto poniendo al descubierto toda la habitación en su nivel A3, complementando la parte ya estudiada en anteriores campañas. Los suelos de dicho nivel subyacen a una capa de escombros

tietatik, horrela aske gelditzen delarik. Hegoaldeko fatxadaren aurrean, plazaren antzeko bat eratzen du.

Sektorea I. 100 Esparrua

Esparruaren indusketa amaitu zen bere A3 mailan gela osoa agerian utsiz, aurreko ekinaldietan iadanik ikasitako zatia osatuz. Aipatutako maila horren zoluak gogorki erretako zaborrezko azal bat dago. Keramikazko materia-

fuertemente calcinados. El material cerámico, tanto en sus tipos torneados como modelados repiten las tipologías ya conocidas. A ellos se unen diversos materiales de hierro relacionados con funciones constructivas.

Sector I. Recinto 103

Se trató, principalmente de estudiar el nivel A2. Son prácticamente inexistentes las estructuras internas, sin embargo, los materiales, si bien no muy abundantes, si son significativos, tanto en cerámicas torneadas y modeladas como en fibulas, de torrecilla y anular en omega.

Sector I. Zona sur

Para conocer detalles del cierre del poblado en esta parte se excavaron los cuadros de la banda 45/47. Únicamente se pudo aislar el nivel A1, que no arrojó resultados apreciables.

Sector I. Recintos 304/305

En ellos se están estudiando los niveles B. En concreto en esta campaña los del B1 y B2. Quedaron perfectamente definidos los límites de las habitaciones por dos grandes muros paralelos de 70 cms de anchura. También se ponen en claro restos de agujeros de postes en distribuciones interiores y muretes de adobe, así como placas de hogares. Los materiales cerámicos corresponden a cerámicas exclusivamente modeladas algunas de terminaciones bruñidas, o con restos de engobe en rojo, así como recipientes con pastas sin cocer, y pesas de suspensión. Hacen su presencia los materiales líticos, en sílex y cuarcitas, y los realizados en hueso, como espátulas y punzones. De metal, algunos botones de travesaño, agujas de cabeza perforada y restos de escoria de bronce, así como un fragmento de molde de aguja en arenisca.

Necrópolis

En octubre de 1986, durante unas operaciones de desfonde para la plantación de viñedo se descubre esta necrópolis. Se inicia su excavación con objeto de conocer y delimitar su extensión y grado de conservación. Así se comenzaron los trabajos en aquel punto donde habían aparecido la mayor parte de los hallazgos, realizándose varios sondeos, además, en otros lugares de la finca. En total

leak, bai bere tipo torneatuan bai modelatuan iadanik eza gututako tipologiak errepikatzen ditu. Hoiei burdinezko zenbait materiale elkartzen zaie eraikintza-funtzioarekin zerrikusia dutenak.

Sektorea I. 103 Esparrua

Batez ere, A2 maila ikertzen ahalegindu zen. Praktiki inolako bane egiturik ez da agertzen, hala ta guztiz materialeak, nahiz eta ez izan oso ugariak, bai badira izan ezaugarriak, bai torneatutako eta modelatutako keramikan bai omega erako dorretxu eta eratzun antzeko fibuletan.

Sektorea I. Iparraldea

Zati honetan hiriskaren itxuraren zehaztasunak ezagutzeko 45/47 zirindaren kuadroak industu ziren. A1 maila isolatu ahal izan zen bakarrik, zeinek etzuen emaitza ipagarri eman.

Sektorea I. 304/305 esparruak

Beraietan B mailak ari dira ikasten. Zehazki ekinaldi honetan B1 eta B2koak. Gelen mugak oso argi definituak gelditu ziren zabaleran 70 zm.ko bi murru handi paraleloekin. Baita ere argitan usten dira barneko banaketatan zutabeen zuloen eta pezozk hormatxoekondarrak, baita sukaldetako plakak ere. Keramikazko materialeak zera-mika modelatuei bakarrik dagozkie, batzu burutze leunduaz, edo engobe-kondarrez gorrian, baita egosi gabeko pastarekin ontziak, eta euste-pisuak. Hartziko materialeak agertzen dira, suharrian eta kuarzitan, eta hezurrez egindakoak, espatula eta zikaiak. Metalezkoak, langa-botoi batzu, zulatutako buruko orratz eta brontze-zepa kondarrak baita harezko orratz-molde baten zati bat ere.

Hilerria

1986ko urrian, mahatsak aldatzerako hondoa kentzen ari ziren bitartean hilerri hau arkitu zen. Bere indusketa hasi zen bere zabalera eta kontserbazio maila ezagutzeko eta mugatzeko asmotan. Horrela hasi ziren lanak aurkikuntzarik gehiena agertu zen puntu harretan, zenbait zundaketa eginez, gainera, baita finkaren beste leku batzuetan ere. Guztira 24 izan ziren egindako miaketak hauetatik 6

fueron 24 las catas realizadas de las cuales 6 lo fueron en la zona de los hallazgos. Aunque en general el arado había removido todo el terreno, en ciertos puntos aún se conservaba intacta una buena parte de las estructuras y conjuntos que aparecían entre zonas de piedras, algunas clavadas verticalmente y formando alineaciones, en estructuras de cistas, con estelas, algunas decoradas con motivos geométricos lineales.

El ajuar recuperado puede considerarse excepcional tanto por su calidad como por su abundancia, siendo más de 300 las piezas, independientemente de material menor como clavos, fragmentos cerámicos y material lítico. En algunos de los conjuntos controlados y en concreto el del número 24, son 20 las piezas que corresponden al mismo. Este material se concreta en: Umbos de escudo; lanzas; puñales y vainas de tipo Monte Bernorio; tahalis; fíbulas de diversos tipos; cuchillos afalcatados; espadas de La Teñe; agujas; pinzas; campanillas; colgante antropomorfo; botones de travesano; pulseras; sympulun; láminas y disco de bronce decorados; cerámicas torneadas; etc.

En general y teniendo en cuenta los hallazgos, parecen ser todas ellas tumbas de guerreros, encontrándose concentradas en un pequeño espacio.

Arqueología experimental

En esta campaña se concretó en la elaboración de piezas cerámicas torneadas, que posteriormente se cocieron en un rudimentario horno siendo los resultados perfectos, pudiendo controlarse el grado de oxigenación de las cocciones.

aurkikuntzen zonan. Nahiz eta goldeak orohar lur guztia bueltatu, zenbait puntuetan oraindik osorik aurkitzen zen harri-gune artean agertzen ziren egituren eta multzoaren zati handi bat, batzu zutika lurrean sartuta eta lerrokaketak eratuz, zista-egituretan, hilarriekin, batzu lerrozko gai geometrikoekin dekoratuak.

Berreskuratutako ostilamendua apartekotzat jo daiteke bai bere kalitateagatik bai bere ugaritasunagatik, 300dik gora aleak izanik, materiale txikiaz, iltze, zeramikazko zatiak eta harrizko materialeak, gainera. Kontrolatutako multzo batzuetan eta zehazki esan da 24 zenbakidunean, berri dagozkionak 20 pieza dira. Materiale hori honela zehazten da: Eskutu unboak; lantza; sastagaiak eta Monte Bernorio tipoko bainak; ezpatulak; tipo desberdineko fíbulak; haizto afalkatuak; La Tene espatak; orratzak; pintza; kanpaitxoak; gizonantzeko zintzilizkariak; langa-botoiak; pultsera; sympulun; dekoratutako brontzezko ijelki eta diskoak; torneatutako keramika; e.a.

Orokorki eta aurkikuntzak kontutan izanik, badirudi guztiak gudarien hilobiak direla, esparru txiki batean bilduak aurkitzen direlarik.

Arkeologi experimental

Ekinaldi horretan torneatutako zeramikazko piezak egiten zehaztu zen, zeintzu geroago funtsezko labe batean egosi ziren emaitzak oso zuzenak izanik, egosketen osijenazio-maila zaindu zezakelarik.

A.1.1.5.

Yacimiento de Atxa

(Vitoria-Gasteiz)

VI Campaña de excavaciones 1987.

Dirigida por Eliseo Gil Zubillaga.

Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

Colabora el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

Durante esta VI Campaña se ha continuado trabajando en los dos niveles de ocupación presentes en el yacimiento; esto es, en el asentamiento altoimperial romano así como en el poblado de la II Edad de Hierro. Se ha incidido sobre un área de más de 243 m². En cuanto a la metodología de trabajo, continuamos empleando con óptimos resultados el sistema de control de evidencias desarrollado en 1985.

Los resultados de los trabajos de excavación por niveles quedarían como sigue:

Nivel superior o A1 (Romanización):

Estructuras: Se ha podido definir como en la zona excavada, las estructuras de este nivel se integran en un único conjunto de edificaciones, con una alineación general NE.-SW. También hemos podido diferenciar dos momentos constructivos diferentes, de este modo las edificaciones habrán comenzado a levantarse desde la zona W. A destacar este año la excavación de una estructura simétrica de dos almacenes con dos estancias más pequeñas adosadas a ellos.

Materiales: Sigue predominando la T.S.H. en el ajuar cerámico (formas decoradas: 29, 37a y 37b; lisas: 10, 15/17, 18, 35). También está presente la cerámica común (a señalar: jarras, piezas con decoración burilada, decoraciones a molde al estilo de la sigillata, paredes finas, tanto pigmentada como del tipo «cáscara de huevo», restos de ánfora, etc.). Los metales han sido bastante numerosos; así en plomo se han recogido chapas, recortes y goterones de fundición (evidencias de su manufacturación en el mismo yacimiento), en bronce predominan los elementos de ajuar personal, siendo especialmente significativos de acuerdo al carácter del yacimiento, unas pinzas de depilar y una fíbula de charnela del tipo «aucissa», cuya cronología además confirma la propuesta para esta ocupación. Por

A.1.1.5.

Atxako Aztarnategia

(Vitoria-Gasteiz)

VI. Indusketa-Ekinaldia

Zuzendaria: Eliseo Gil Zubillaga

Dirulaguntzailea: Arabako Foru Aldundia

Laguntzailea: Vitoria-Gasteizko Udala

VI. Ekinaldi honetan aztarnategian diren bi kokamen-mailetan lanean jarraitu da; hau da, erromatar goi-imperial asentamenduan, baita Burdin Aroko II.eko hiriskan ere. Lan-metodologiari buruz, 1985.ean garatutako nabaritasunen kontrol-sistemaren emaitza oso oparoekin erabiliz jarraitu dugu.

Indusketa lanen emaitzak mailaka honelakoa izango litzateke:

Goi-maila edo A1 (Erromanizazioa):

Egiturak: IE-HM lerrokaketa orokor batekin, eraikuntzen multzo bakar batean maila hontako industutako egiturak gunean nola biltzen diren mugatu ahal izan da. Baita ere bi eraikuntza-une desberdin bereiztu ahal izan ditugu, horrela eraikuntzak M. gunetik hasita hasiko ziren eraikinak altxatzen. Urte honetan aipatu behar dena bi biltegien egitura simetrikoen indusketa da beraiei atxikitako beste bi etxe txikiagorekin.

Materialeak: Zeramikazko ostilamenduan T.S.H. nagusitzen jarraitzen du (forma dekoratuak: 29, 37a eta 37b; leunak: 10, 15/17, 18,35). Baita zeramika arrunta ere badago (aipatzekoak: pitxarrak, zulakaitzeko dekorazioarekin piezak, sigilataren moduko moldeei dekorazioak, horma finak, bai pigmentatua bai «arraultz-azala» tipokoa, lusuil-kondarrak, e.a.). Metalak nahiko ugariak izan dira; horrela berunezkoak: txapak, errekorreak eta fundizioko tantak jaso dira (aztarnategi bertan bere gintzaren erakuskariak, brontzezkoetan ostilamendu pertsonalaren elementuak dira nagusi), aztarnategiaren izakerarekin bat bereziki ezaugarrienak, hileak ateratzeko pintza batzu «aucissa» tipoko txanka-fibula bat, zeinen kronologiak gainera kokamen honentzako proposatutakoa sendesten duen.

su parte en hierro lo más abundante son los objetos relacionados con la carpintería de las construcciones (varillas, clavos, llave de cerradura, etc.).

Fauna: Se han recuperado restos pertenecientes a ungulados, carnívoros y lagomorfos entre las especies domésticas y ungulados y carnívoros entre las salvajes. Se da un predominio de *Ovis aries*/*Capra hircus* sobre el resto de los individuos.

Caracterización/Cronología: Nos encontramos ante un asentamiento de época flavia, probablemente correspondiente al reinado del primero de ellos: Vespasiano (69-79 d.C). Se trataría de una ocupación de tipo campamental, prevista para una unidad militar de pequeño tamaño y para un corto lapso de tiempo, pasado el cual, el establecimiento fue abandonado.

Nivel inferior o A2 (II Edad del Hierro):

Estructuras: Si bien hasta la fecha las estructuras asimilables a viviendas eran de trazado curvo, se ha identificado en esta campaña una construcción de planta rectangular y grandes dimensiones, que pudiera asociarse a esa categoría. Presenta tres hogares adosados a su pared N., dos de ellos para tareas culinarias, y el tercero de ellos que combinaría éstas con las de cocción de cerámica. Este conjunto ha sido también particularmente rico en cuanto a ajuar. Del mismo modo destacan otras dos unidades de habitación. Una de ellas, cuya excavación ha sido completada en este año, tiene junto a su hogar una de las características cubetas excavadas en la roca. La última, aún en fase de estudio pertenece al tipo de las de fondo rehundido en la roca y postes perimetrales que definen una planta de trazado curvo.

Ajuares: Predominan los elementos cerámicos, siendo la cerámica torneada minoritaria frente a la modelada, son sin embargo estas piezas a torno, de tipo celtibérico, un elemento cronológico-cultural característico de la aculturación celtiberizante de la II Edad del Hierro. Entre el ajuar metálico se ha recuperado: en bronce agujas de hebilla y de fíbula; en hierro: pletinas, chapas, roblones, clavos, varillas (elementos relacionados con la construcción), armas como puntas de venablo y sus respectivas conteras. Entre el material lítico/pulimento han sido numerosas las evidencias recogidas: restos de talla, lascas en sílex; alisadores, cantos pulidos, bolas y molinos de tipo circular.

Fauna: Etixeratutako espezien artean apaxtun, haragijale eta lagomorfoei dagozkien hondakinak eskuratu dira eta basa-pistien artean apaxtun eta haragijaleenak. Gainerako norbanakoen gain *Ovis aries*/*Capra hircus* nagusitzen da.

Bereizketa/Kronologia: Flavia garaiko asentamendu baten aurrean aurkitzen gara, seguru aski haietako lehenengoaren erregetzari dagokiona: Vespasiano (69-79 K.a.) hain zuzen ere. Kanpamendu-motako kokamen bat izango litzateke, tamainu txikiko unitate militar batentzat prestatua eta denboraldi labur baterako, zein igarorik, establezimendua utzi zen.

Behe maila edo A2 (II. Burdin Aroa):

Egiturak: Nahiz eta orain arte etxeekin atxiki zitezkeen egiturak taiuketa bihurrikoak izan, ekinaldi honetan, maila horrekin elkar daitezkeen oinplano zuzenangeluarreko eta neurri handiko eraikin bat ezagutu dugu. Hiru sukalde bere lpar hormari erantsiak aurkezten ditu, hauetako biak sukaldeko lanetarako, eta hirugarrena zeramikaren egoztekoarekin erabiliko zena. Multzo hori baita ere oso aberatsa izan da ostilamenduari buruz. Eraberean beste bi gela-unitateak nabarmentzen dira. Hauetako batek, zeinen indusketa aurtengo urtean osatu den, bere sukalde ondoan harkaitzean zulatutako upeltxo esanguratsua du. Azkenengoa, oraindik ikerketa-aldian, harkaitzean zulatutako ondoenetako tipoari dagokio eta taiuketa bihurridun oinplanoa zemolaketzen duten zutabe perimetralak.

Ostilamenduak: Zeramikazko elementuak nagusitzen dira, zeramika modelatuaren aurrean torneatua gutxiengoa izanik, hala ta guztiz, keltiberiar tipoko tornuko pieza hauek dira II. Burdin Aroaren akulturazio keltiberizantearen elementu kronologiko-kultural ezaugarritsuak. Metalezko ostilamenduaren artean eskuratu dira: brontzean hebilla eta fíbula orratzak; burdinean: pletina, txapa, iltze zapalak, iltzeak, barillak (eraikuntzarekin elkartutako elementuak), armak: gezi-punta bezalakoak eta bakoitzaren mokoak. Harrizko materialea artean laundua ugaria izan da, jaso-tako erakuskariak: taila zatiak, suharrizko printzeak; tresna-leuntzaileak, hertz leunduak, bola eta tipo borobildun errotak.

Fauna: Se han recuperado restos pertenecientes a ungulados y carnívoros entre las especies domésticas y a ungulados entre las salvajes. Los restos están muy fragmentados, para la extracción total de la base cárnica. Se da un predominio del Bos taurus sobre el resto de los individuos.

Caracterización cronológico/cultural: En base a los elementos de cultura material, este nivel puede situarse en torno a las fechas de penetración de la influencia celtiberizante (s. IV-III a.C), para esta zona al N. de la S.^a de Cantabria. Esta cronología relativa se ha visto confirmada por los análisis de C-14, realizados sobre tres muestras que han dado las siguientes fechaciones absolutas en años a.C: 330 ± 80 , 280 ± 80 y 250 ± 80 . En cuanto al carácter del asentamiento, parece orientarse hacia actividades de tipo predador, lo que se correspondería muy bien con una dedicación predominante de sus pobladores hacia la guerra. El final de esta etapa viene marcado por un nivel de destrucción por incendio.

Actividades complementarias: Al término de los trabajos se ha procedido a la consolidación de las estructuras puestas al descubierto, mediante la aplicación de mineralizador.

Fauna: Etxeratutako espezien artean apaxtun eta haragijaleei dagozkien hondakinak eskuratu dira eta basapistien artean apaxtunak. Gainerakoak oso zatituak aurkitzen dira, haragizko oinarria erabat ateratzekoan. Gainerako norbanakoen gain Bos taurusen nagusitasuna ematen da.

Bereizketa kronologiko/kulturala: Kultura materialaren elementuetan oinarriturik, maila hau, Kantauri Mendizerraren Iparralderako zona hontarako, (IV-III K.a. M.) keltiberizante eraginaren sartze daten inguruan kokatu daiteke. Behin-behineko kronologia hau, C-14 Analisisiez sendeturik gelditu da; analisi hoiak hiru erakuskarrien gain egin ziren eta jarraingo dataketa absolutoak eman dituzte: 330 ± 80 , 280 ± 80 eta 250 ± 80 , eta hirurak K.a.koak. Asentamenduaren izakerari buruz, badirudi tipo harrapatzaile ekintzetara zuzentzen dela, zera bertako biztanleen gerrarako zuten joerarik nagusienarekin oso ederki bat etortzen da. Aro honen azkena suaren bidez errausketa mailak markatuta dator.

Osagarrizko ekintzak: Lanak amaitzean azalean jarritako egiturak sendesteari ekin genion, mineralizatzaileen ezarketaren bidez.



«Atxa. Vista parcial de las estructuras de época altoimperial romana».

«Atxa. Erromatar goi-inperial garaiko egituren zatikako bista».

A.1.1.6.

Los Castros de Lastra

(Caranca, Álava)

XIV Campaña de excavaciones.

Dirigida por Francisca Sáenz de Urturi.

Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

Entre los días 13 al 31 del mes de julio de este año de 1987 se ha llevado a cabo la XIV Campaña de excavaciones en este yacimiento, cuya secuencia cultural ya se ha dado a conocer en anteriores resúmenes publicados en esta misma revista.

Los trabajos se ciñeron a las denominadas Zonas II y VI en que está dividido el poblado y donde venimos trabajando en las últimas campañas.

La presente campaña tenía por finalidad el estudio de los niveles culturales del Bronce Final y Hierro I, los más antiguos del yacimiento, ampliamente detectados en la zona II; así como proseguir la limpieza de la muralla en la Zona VI, para lo que se contó con la colaboración de un Campo de Trabajo dependiente del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco.

El resumen de los trabajos y resultados obtenidos sería el siguiente:

Zona II:

En la primera semana de la campaña las adversas condiciones climatológicas no permitieron seguir profundizando en los niveles de la Edad del Hierro y Bronce Final de la parte central de este sector (que abarca un total de 20 cuadros de 4 x 4 m), obligándonos a la apertura de nuevos cuadros en la misma terraza, en dirección Sur, que permitieron la delimitación de la necrópolis medieval.

En los dos nuevos cuadros abiertos, situados a 10 y 20 mts de esa parte Central, se localizaron nuevas sepulturas de lajas en el primero de los cuadros, las n.º 55 y 56, y en el segundo estructuras similares que no llegaron a contener el esqueleto por alguna razón que ignoramos. Con todo ello hemos calculado que la extensión de la necrópolis, hasta los puntos ahora conocidos, hace suponer un total aproximado de 150 sepulturas, dato que nos plantea el problema de la identidad de este núcleo de población hasta el momento no identificado.

A.1.1.6.

Lastrako Kastroak

(Karanka. Araba)

XIV. Indusketa-ekinaldia.

Zuzendaria: Francisca Saenz de Urturi.

Diru-laguntzailea: Arabako Foru Aldundia.

Aurtengo 1987.eko uztailaren 13tik 31 ra artean aztarategi honen XIV. indusketa-ekinaldia burutu da, zeinen kultur ondorioak iadanik ezagutzera eman dira aldizkari hontan bertan argitaratutako aurreko laburpenetan.

Lanak hiriska zatituta dagoen Zona II eta VI izenekoetan finkatu dira eta non azkeneko ekinaldi hauetan lanean dihar dugun.

Oraingo ekinaldi honek bere helburu bezala, II gunean oso zabal ikusitako, aztarnategiko antzinakoak ziren Brontze Azkenaren eta Burdin I Aroko kultur mailen ikerketa zuen; baita VI Zonan harresiaren garbiketarekin jarraitzea, zertarako Eusko Jaurlaritzaren Kultura Sailaren menpeko Lan-Landa baten laguntzarekin kontatu zen.

Bertan lortutako lanen laburpena eta emaitzak ondorengo izango litzateke.

Zona II:

Ekinaldiaren lehen astean eguraldi txarrak eraginda ezinezkoa izan zen (4 x 4 metroko 20 cuadro guztira zabaltzen zen) sektore honen erdiko zatiaren Burdin Aroko eta Brontze Azkeneko mailetan sakontzen jarraitzea, hegoaldera, erdiaroko hilerriaren mugak uzten zuten terraza bertan cuadro berriak zabaltzea behartuz.

Erdi parte hortako 10tik 20 zentimetrotara kokatutako bi cuadro berri zabalduetan, 55 eta 56 zenbakiko, cuadroen lehenengoan harlauzazko hilobi berriak lekutu ziren, eta bigarrean, oraindik ez dakigun zergatigatik eskeletorik ez zuten antzeko egiturak. Guzti horrekin kalkulatu dugu hilerriaren zabaleran, orain arte ezagututako puntuetara arte, gutxigorabehera 150 bat hilobietakoa dela; datu honek ezagutu gabeko unera arte populamenduaren kopuru honen nortasun arazoa planteiatzen digu.

Erdiko Partean garatutako lanak jarraingoak izan dira:



Los Castras de Lastra: La industria ósea tiene cierta importancia entre las ocupaciones de los habitantes.

LASTRAKO KASTROAK. Bertako biztanleen kokamenen artean zenbait garrantzi izan zuen hezurrezko industria.

Los trabajos desarrollados en la parte Central han sido los siguientes:

— Se ha proseguido con el rebaje del interior de la ermita por capas de 10cms. El material recogido es atribuible a dos fases culturales diferentes: 1) material ce-

— 10 zentimetrotako geruzaka ermitaren barneko behetzearekin jarraitu da. Jasotako materialea kultur bi aldiei ezarrigarria da: 1) Modelatutako zeramikazko materialea, zeinen artean lehendutako eta intzizio eta inpresiodun dekorazioekin «S»an ertz eta lehendutako azalekin, arraultz-

rámico modelado, entre el que destacan vasos ovoideos, con superficies bruñidas y perfil en S con decoraciones de incisiones e impresiones, hallado en un estrato de tierra rojo-ocre asentado sobre roca, correspondiente al Bronce Final; y material cerámico a torneta y torno y metálico de la etapa medieval, localizado en un pozo situado en la parte Sur del interior de la ermita, de características similares al descubierto en la campaña anterior.

— En la banda de los cuadros C se ha rebajado la mayor parte del denominado nivel VI, situado cronológicamente en la I Edad del Hierro. Se fue descubriendo con más nitidez el muro que atraviesa los cuadros C-7 y C-6 en dirección Noroeste-sureste, formado por varias hileras de piedras bien colocadas, y al que perpendicularmente se unen otros dos muretes en su extremo Sur, formando una estructura rectangular.

— A lo largo de toda la banda y, especialmente a partir de la estructura anterior, se ha podido observar una gran diferencia en la coloración de la tierra. En la mitad Oeste adquiere un tono gris ceniciento, cuyo espesor se intensifica al acercarnos al cantil, con mayor abundancia de material así como del tamaño del mismo que en la otra mitad, en que ofrecía un tono rojizo con presencia de gravas. Las características del material hallado en toda la banda son: cerámicas modeladas, algunas con superficies bruñidas; escasas decoraciones que suelen ser de impresión; restos de fauna diversa; objetos metálicos y óseos.

Al continuar con la limpieza de la gran cantidad de escombros acumulados en la parte Norte se comprobó la existencia de un muro que separaba dos recintos que relacionamos con la fase medieval del poblado. El que hemos denominado como Recinto 1 presenta las siguientes características 4,40 mts de longitud por 3,80 de anchura; del muro Este se conservan 1,25 mts y está asentado sobre roca, del muro Norte, 1,00 mts sobre roca y niveles de la Edad del Hierro, al igual que por el lado Oeste con 0,40 mts conservados. El lado Sur no está definido en la actualidad. En su interior se halló un nivel fuerte de teja roja y madera quemada. El recinto 2, unido al anterior por su parte Sur no ha sido desescombrado en su totalidad, pero se pueden dar las siguientes medidas: 8,00 mts de longitud (a falta de lo que se amplie en posteriores campañas), 4,40 mts de anchura, siendo la altura conservada de 1,10 mts para el muro Este y de 0,35 para el Oeste. El escaso material hallado entre la numerosa piedra acumulada es atribuible en su casi totalidad a la Edad Media.

-antzeko ur-ontziak, harkaitzaren gainean asentatutako gorri-okre koloreko lur-geruza batean aurkitua, Burdin Aroari dagokiona; eta erdi aroko tomtoxuan eta tornuan egindako zeramikazko materialea, ermitaren barneko Hegoaldean kokatutako putzu batean lekutua, aurreko ekinaldian aurkitutakoaren antzeko ezaugarriak.

— C kuadroen zirrindan VI maila deitutakoaren zatirik handiena beheratu da, kronologikoki Burdin I Aroan kokatua. Geroz eta argiago lpar-mendebal-Hego-ekialdea norabidean C-7 eta C-6 kuadroak zeharkatzen dituen murrubat azalerraten joan zen, oso ondo kokatutako harri-hilera batzuekin osatutakoa, eta zeini bere Hegoaldeko muturrean bi murrutxu perpendikularki eransten zaion, egitura angelu zuzeneko bat eratuz.

— Zirrinda guztiaren luzeran eta, batez ere aurreko egituratik hasita, lurraren kolorapenean alde handi bat ikusi ahal izan da. Mendebaldeko erdian hauts-antzeko kolore gris tonu bat hartzen du, zeinen lodiera amil-burura heldzean handitzen den materiale oparotasun handi batekin baita bere tamainuarena ere zeinek beste erdian, gorrikako tonu bat hartxintxarraren presentziarekin eskaintzen zuen. Zirrhnda guztian aurkitutako materialen berezitasunak dira: modelatutako zeramika, batzu leundutako azalekin; inpresiozkoak izan ohi diren dekorazio urriak; fauna desberdinen kondarrak; metalezko eta hezurrezko gauzak.

Iparraldean pilatutako zaborreriaren pilo handiaren garbiketarekin jarraitzean hiriskaren erdiaroko aldiarekin erlazionatzen ditugun bi esparru banatzen zituen murrubaten existentzia egiaztatu zen. Esparrua 1 izena eman diogunak jarraiangoko berezitasunak agertzen ditu: luzeran 4,40 metro eta zabaleran 3,80; Ekialdeko murrubaren 1,25 metro gordetzen dira eta harkaitzaren gainean dago kokatua, Iparraldeko murrubarenak 1,25 metro, eta harkaitzaren eta Burdin Aroko mailen gainetan finkatuta dago; eta mendebaldetik, eraberean 0,40 metroekin gordeak. Ekialdekoa oraindik gaur egun ez dago mugatua. Bere barnean ladreilu gorri eta lur-erreak maila gogor bat aurkitu zen. Esparrua 2, bere Hegoaldetik aurrekoarekin elkartua bere osotasunean ez da zaborreririk kendu, baina jarraiangoko neurriak eman litezke: luzeran 8,00 metro (urrengo ekinaldietan zabaldu litezkeenak kontatu gabe), zabaleran 4,40 metro, gordetako altuera 1,10 metroko Ekialdeko murrubarentzat eta 0,35 Mendebaldekoarentzat izanik. Bertan pilatutako harri ugarien artean aurkitutako materiale urria bere osotasun guztian Erdi Aroari egokigarria da.

Zona VI

Con la colaboración del citado Campo de Trabajo se continuó la limpieza de la muralla por su cara exterior, poniéndose al descubierto 10 mts que adquieren un desarrollo curvo al coincidir con la zona en que la muralla toma la dirección Oeste. Se trabajó también por la parte interior no pudiéndose detectar con precisión la cara interior.

Zona VI

Aipatutako Landa-Lanaren laguntzarekin bere kanpo aldetik harresiaren garbiketa jarraitu zen. Azalean 10 metro agerian jarriarik, zeintzuk Mendebalderako norabidea harresiak hartzen duen zonarekin elkartzean garapen oker bat hartzen dutenak. Baita ere barne aldetik ere lan egin zen barneko aurpegia zehazki ikusterik izan ez genuelarik.

GIPUZKOA-GUIPUZCOA



A.1.2. GUIPÚZCOA

Todas las Campañas de excavaciones realizadas en el territorio guipuzcoano durante el año 1987 han sido programadas desde los Departamentos de Prehistoria y Arqueología de la Sociedad de Ciencias Aranzadi y subvencionadas por el Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Guipúzcoa, a excepción de la excavación paleontológica realizada en Troskaeta.

A.1.2.1.

Labeko Koba

(Mondragón, Guipúzcoa)

I Campaña de excavación de salvamento.
Dirigida por Alvaro Arrizabalaga.
Subvencionada por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

Durante los meses de septiembre y octubre de 1987 se ha realizado una excavación urgente de salvamento en esta cueva, bajo la dirección de Alvaro Arrizabalaga, ante su inminente desaparición a causa de las obras de construcción de la carretera vahante de Mondragón cuyo trazado la afecta directamente.

De esta cueva, recogida ya en la «Carta Arqueológica de Guipúzcoa», se conocían dos piezas de sílex y abundantes restos de fauna pleistocénica extraídos en 1972. El interés del yacimiento parecía, pues, fundamentalmente paleontológico.

A.1.2. GIPUZKOA

1987garren urtean Gipuzkoako lurraldean egin diren indusketa-ekinaldi guztiak Aranzadi Elkartearen Historiaurrea eta Arkeologia Siletatik programatuak izan dira eta Gipuzkoako Foru Aldundiaren Kultura Sailak diruz lagunduak, Troskaetan egindako indusketa paleontologikoa izan ezik.

A.1.2.1.

Labeko Koba

(Arrasate, Gipuzkoa)

Salbamendu-indusketa I. Ekinaldia.
Zuzentzailea: Alvaro Arrizabalaga.
Diru-laguntzailea: Gipuzkoako Foru Aldundia.

1987ko irailean eta urrian koba honen salbamendu presakako indusketa bat egin da, Alvaro Arrizabalagaren zuzendaritza pean, Arrasateko sahietsbidearen eraikintzan eraginda berehalako desagertzearen aurrean, zeinen trazadurak zuzenean atxikitzen duen.

Idanik «Carta Arqueologica de Guipúzcoa» delakoan jasotako koba honetan, 1972an ateratako bi suharrizko pieza eta fauna pleistozenikako hondakin ugari ezagutzen ziren. Bazirudien beraz aztarnategi honen interesa, funtsean paleontologikoa zela.

Al principio, la tarea de salvamento consistió en una simple recogida del material faunístico, que se encontraba revuelto y en desorden, pero el hallazgo de nuevas piezas de sílex (que atestiguaban la presencia del hombre prehistórico en el lugar) y la evidencia de que los restos de fauna existentes en las profundidades de la cueva procedían de un lugar superior, posiblemente una grieta en comunicación con el exterior, originaron un replanteamiento del trabajo.

Buscando esta posible grieta, se practicó una ardua labor de limpieza y excavación en la ladera del monte en la vertical del yacimiento conocido. Finalmente se puso al descubierto una nueva boca de la cueva, que había permanecido hasta entonces completamente enterrada y que debe comunicar con las galerías subterráneas ya conocidas.

Un sondeo practicado en esta nueva entrada ha demostrado que es aquí donde se localiza el yacimiento arqueológico original, que ha resultado de gran importancia. La industria lítica recuperada (principalmente raspadores y raederas) permite atribuir este yacimiento al período Auriñaciense. Esta es una época poco representada en las cuevas cantábricas, por lo que el estudio de Labeko Koba reviste especial interés.

Ante el enorme costo económico que supondría realizar un desvío de la carretera para sortear la cueva y salvaguardarla para el futuro, se ha optado por otra solución consistente en practicar una excavación de urgencia, que se llevará a cabo a lo largo de 1988 hasta agotar por completo el yacimiento.

Hasiera batean, salbamendu-lana faunaren materialen biltze soil bat izan zen, nahastuta eta ordenik gabe zegoen, baina suharrizko pieza berrien aurkikuntzak (leku horretan gizon prehistorikoa bai izan zela egiaztatzen zutenak) eta kobaren sakontasunean aurkitzen ziren faunaren hondakinak goragoko leku batetik zetozela, seguru asko kanpoarekin komunikatzen zen arrailaduraren bat zela nabaritasunak, lanaren birplanteiatze bat sortu zuen.

Arrailadura posible hori aurkitu nahirik, garbiketa-lan gogor bat eta indusketa egin zen ezagututako aztarnategiaren bertikalean mendiaren maldan. Azkenik, kobaren aho berri bat utzi zen agerian, ordurarte erabat lurperatua egon zena eta idanik ezagututako lurpeko igarguekin komunikatu behar duena.

Sarrera berri honetan egindako zundaketa batek, garrantzi handikoa gertatu den jatorrizko aztarnategi arkeologikoa hemen lekutzen zela erakutsi du. Berreskuratutako harrizko industriak (batez ere marruskak eta karraskailuak) aztarnategi hau Auriñaciense aroari atxikitzen laguntzen du. Aro hori Kantaurikoko haizuloetan oso gutxi ordezkaturiko dago, horregatik Labeko Kobaren ikerketak berarizko interesa dauka.

Haitzuloa txuliatzeko eta etorkizunerako gordetzeko errepedearen desbideratze bat egiteak suposatuko luken ekonomi gastu izugarriaren aurrean, beste irten bide bat aukeratu zen, presakako indusketa bat egitea, 1988. urtean zehar egingo delarik aztarnategia erabat agortu arte.

Labeko Koba. Perspectiva del yacimiento una vez dada por terminada la campaña de 1987.



Labeko Koba. Aztarnategiaren ikuspegia 1987ko ekinaldia behin amaitutzat emanik.

A.1.2.2.

Monumento Megalítico de Zorroztarri
(Idiazabal/Segura)

I Campaña de excavación.
Dirigida por J.A. Mujika.
Subvencionada por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

El túmulo de Zorroztarri está situado en los límites de los términos municipales de Idiazabal y Segura. Fue localizado por A. y J.A. Mujika tras una serie de prospecciones orientadas al reconocimiento de nuevos monumentos megalíticos en la zona del Goierri, siendo fruto de esto el hallazgo del dolmen de Garagarza, Napalatza, Larrarte, etc.

La campaña de excavaciones se desarrolló entre el 10 de julio y 9 de agosto, y colaboraron activamente una veintena de personas, en su mayoría estudiantes de los E.U.T.G. y Geografía e Historia de Gasteiz.

El objetivo principal de esta campaña era la de delimitar la estructura del monumento y efectuar la limpieza del primer lecho —capa vegetal—. Este trabajo ofreció bastantes problemas debido al mal tiempo que tuvimos la primera quincena y a las numerosas raíces existentes, en su mayor parte de arbustos y árboles que han crecido sobre el galgal del monumento (avellanos, marojos, espinos, pinos, etc.).

El monumento se sitúa en la pequeña pendiente del collado de Zorroztarri. Su altura es de 1 m y su diámetro de 16 m, teniendo en cuenta los derrumbes. Los trabajos realizados no han permitido delimitar estructuras, pero se puede intuir la existencia de un círculo de piedras hincadas o bloques, aunque habrá que esperar a levantar algún lecho de piedras para confirmar su existencia, así como a conocer sus características.

Por otra parte, parece que al igual que en otros monumentos que hemos excavado hasta el presente, el lecho superficial y los inferiores se diferenciarán por el mayor tamaño de los bloques que constituyen la base del monumento. En el lecho excavado se observan zonas con numerosos pequeños cantos de areniscas, sin homogeneidad en su dispersión, debido al deterioro que ha sufrido desde su construcción. La mayor concentración se sitúa

A.1.2.2.

Zorroztarriko monumentu megalitiko
(Idiazabal/Segura)

I. Indusketa-ekinaldia.
Zuzendaria: J.A. Mujika.
Diru-laguntzailea: Gipuzkoako Foru Aldundia.

Zorroztarriko tumulua Idiazabal eta Seguraren udal-barrutiko mugetan dago kokatua. A. eta J.A. Mujikak aurkitu zuten Goierriko eskualdean monumentu berriak ezagutzeko zuzendutako miaketa-sorta baten bidez, guzti honen emaitza Garagarza, Napalatza, Larrarte, e.a.eko trikuharraren aurkikuntza izanik.

Indusketa ekinaldia uztailaren 10etik abuztuaren 9a arte egin zen, eta hogeikoren bat pertsonak eginkorki lan egin zuten, gehienak E.U.T.G. eta Gasteizko Geografia eta Historiako ikasleak.

Ekinaldi honen helbururik nagusia monumentuaren egitura mugatzea izan zen eta lehen azalaren-azal bejetala hain zuzen, garbiketa egitea. Lan honek nahiko arazo eman zituen lehen hamabostaldian izan genuen denbora txarrak eraginda eta han aurkitzen ziren sustar ugariatik, gehienak monumentuaren harrimetaren gainean hasiak (urritzak, katabelar, elorri, pinu, e.a.).

Monumentua Zorroztarriko muinoaren aldapa txikian dago kokatua. Bere altura metro batekoa da eta bere diametroa 16 metrokoa, herrausteak kontutan izanik. Egingdako lanek egiturak mugatzen ez dute oraindik lagundu, baina ikus daiteke zutikako harrien edo blokeen zirkulo bat badagola, nahiz eta beraren esistentzia egiaztatzeko harritzko beste azalen bat jasotzea itxoin beharko da, baita bere ezaugarritasunak ezagutzeko ere.

Bestealdetik, badirudi orainarte beste monumentu batzuetan gertatu den bezala, gaineko azala eta behekoak, monumentuaren oinarria eratzen duten blokeen tamainu handiagotatik desberdinduko direla. Industutako azalean harezko eskina txiki askodun zonak ikusten dira, bere sakanaketan homojenitatearik gabe, bere eraikitzatik jasan duen hondarazpenak eraginda. Bilketarik handiena erdiko zonan kokatzen da, baliteke monumentuaren goi partean dagoen saplada arin baten eraginez izatea.

en la zona central, debido probablemente al ligero amesamiento que existe en la parte superior del monumento.

En la periferia y parte superficial del túmulo se han recogido numerosos carbones que desgraciadamente no pueden ponerse en relación con un determinado momento,

Tumuluaren inguruan eta azalean ikatz ugari jaso da zerk, zorigaitoz, une mugatu batekin ezin gaitzke harremanetan jarri, nahiz eta gertakizun hori monumentuaren oinarrian berriz errepikatuko dela espero, bere eraikitzairen gutxi beherako datara hurbiltzeko.



Monumento megalítico de Zorroztari antes de iniciar la excavación. Zorroztarriko monumentu megalitikoa indusketa hasi aurretik.

aunque esperamos que este fenómeno volverá a repetirse en la base del monumento a fin de aproximarnos a la fecha de su construcción.

El material arqueológico hallado sigue la tónica general de los excavados hasta el presente, estando compuesto en su mayoría por restos industriales (lascas, fragmentos, etc.) y escasos útiles, en este caso dos (un raspador y un fragmento medial de lámina con escotaduras).

Finalmente, entre el 8 y el 15 se tomaron algunas medidas para la protección del monumento, cubriéndolo con un plástico negro con el fin de evitar que la vegetación creciese antes de la próxima campaña, y cercándolo mediante una alabrada para impedir que el ganado (ovejas y yeguas) que pasta en dicha zona pudiese entrar en el recinto.

A.1.2.3.

Anton Koba

(Oñate, Guipúzcoa)

III Campaña de excavaciones.

Dirigida por Ángel Armendáriz.

Subvencionada por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

La III Campaña de excavaciones en este yacimiento se desarrolló entre los días 10 y 24 de septiembre de 1987, centrándose en la profundización de los cuadros abiertos en pasadas campañas y de otros abiertos en la presente. Con ello, la excavación alcanza una superficie de 16 m², todos en la sala interior de la caverna.

El espesor del paquete de niveles fértiles aumenta (de unos 10 a unos 40 cm) conforme se avanza hacia el corredor que comunica la sala en excavación con el exterior de la cueva. Parece, por tanto, que en dicho corredor queda una importante parte del yacimiento aún intacta.

Al mismo tiempo, se han practicado sondeos en el abrigo exterior, sin resultado alguno. Es muy posible que esta zona contuviera también un yacimiento conectado con el existente en el interior, pero los trabajos de extracción de abono efectuados no hace mucho tiempo han eliminado el sedimento y, con él, lo que de interés arqueológico pudiera haber.

Bertan aurkitutako materiale arkeologikoak orain arte egindako indusketen tonika arrunta darama, bere gehien-goia industri-hondakinek osatzen dutelarik (printzeak, zatiak, e.a.) eta tresna gutxi, kasu honetan, bi (marruska bat eta muxarradun ijelki erdiko zatia).

Azkenik, monumentuaren babespenerako zenbait neurri hartu ziren, plastiko beltz batekin estaliz, urrengo ekinaldia baino lehen landaretzari hasten utsi ez zezaion, eta alanbrezko hesi batez inguratu zen zona horretan larrean dabiltzan ganaduak (ardiak eta behorrak) esparruan sar ez daitezten.

A.1.2.3.

Anton Koba

(Oñati, Gipuzkoa)

III. Indusketa-ekinaldia.

Zuzendaria: Angel Armendariz.

Diru-laguntzailea: Gipuzkoako Foru Aldundia.

Aztarnategi honetako III. indusketa-ekinaldia 1987.eko irailaren 10etik 24 bitartean egin zen, aurreko ekinaldietan eta oraingoan irekitako beste batzuen sakonketan zentratuz. Horrekin indusketak 16 metro karratuko zabalera bat lortzen du, guztiak haitzuloaren barneko gela.

Maila emankorren sortaren lodiera gehitzen ari da (10 batetik 40 bat zentrimetrotarra), kobaren kanpoarekin indusketan gela komunikatzen duen igargurantz aurreratzen goazen neurrian. Badirudi, beraz, aipatutako igargu horretan oraindik ikutu gabeko aztarnategiaren zati garrantzitsu bat gelditzen dela.

Aldiberean, kanpoko babespean zundaketak egin dira, emaitzik gabe. Oso posible da, barnean dagoenarekin lotuta aztarnategi bat ere, zona honek eduki izatea, baina orain dela denbora gutxi egindako ximaur-ateratze lanek kondarra kendu dute eta, horrekin, egon zitekeen interes arkeolojikoak.



Algunos materiales del nivel Calcolítico de Anton Koba.

Anton Kobako Kalkolitiko mailako zenbait materiale.

En la sala interior excavada hasta el momento se observa una estratigrafía compuesta por sucesivos niveles fértiles de poco espesor.

Los dos más superficiales contienen cerámica e industria lítica de aspecto prehistórico, pero de época imprecisable por ahora, con algún material —muy escaso— de época tardorromana.

Orain arte industutako barneko salan lodiera gutxiko hurren hurrenkako maila emankorrez osatutako estratigrafi bat ikusten da.

Bi azalekoenek historiaurreko itxurako harrizko zeramika eta industria daukate, baina oraindik ezin zehaztu daiteken garaikoa, berant-erromatarren garaiko materiale batzuekin —oso eskasa—.

Bajo éstos hay una capa muy pedregosa que, en opinión de los geólogos que la han reconocido, pudiera tratarse de un suelo artificial. También engloba material lítico y cerámico.

Bajo esta capa existe un nivel más, en el que adquieren gran importancia los restos de fauna, muy numerosos y bien conservados. Es el único que, por el momento ha podido ser identificado. Se trata de una ocupación calcolítica, con un variado material que comprende, por ejemplo, un geométrico y una punta foliácea de sílex, cerámicas decoradas (entre ellas, un pequeño fragmento con impresión de cuerda: campaniforme ?), una fusaiola de cerámica, cuentas discoidales de calcita y molederas. Ha sido fechado por C-14 en el en el 2.250 a.C.

Los niveles fértiles más bajos son delgadas capas de concreción estalagmítica y tierra, arqueológicamente muy pobres.

La base de la estratigrafía es un paquete de arcilla estéril, de espesor aún desconocido.

El débil espesor de estos niveles y la desconcertante similitud entre las cerámicas de todos ellos constituyen serios obstáculos a la hora de individualizar el material de cada uno. Será necesario avanzar todavía en la excavación para lograr definir el conjunto con cierta precisión.

A.1.2.4.

Recinto amurallado de Intxur
(Tolosa-Albistur, Guipúzcoa)

III Campaña de excavaciones.
Dirigida por Xabier Peñalver.
Subvencionada por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

La III Campaña de excavaciones se desarrolló a lo largo del mes de septiembre de 1987 con la colaboración, al igual que en años anteriores, de miembros de la Sociedad de Ciencias Aranzadi así como de estudiantes de Filosofía y Letras de los E.U.T.G., (Donostia) y de la Universidad del País Vasco (Gasteiz).

Hauen azpian azal bat oso harritsua dago, zer ikertu duten geologoen eritziz, zolu artifizial bat izan daiteke. Baita harrizko eta zeramikazko materiala gordetzen du.

Azal honen azpian beste maila bat gehiago ere badago, zeinetan faunaren hondakinak, oso ugariak eta ondo gordeak, garrantzi handia hartzen duten. Okupazio kalkolitiko bat da, askotariko materiale batekin, adibidez, geometriko bat eta suharrizko hostoantzeko punta bat, apaindutako zeramikak (hauen artean, sokaren inpresioarekin zati txiki bat: kanpaiantzekoa ?), zeramikazko fusaiola bat, klazitazko ale diskoidalak eta ehokariak. C-14ek 2.250 k.a. datatu du.

Behokeen maila emankorrek estalagmitaz eta lurrez osatutako kapa mehe batzu dira, arkeologikoki begiraturaz oso urria.

Estratigrafiaren oinarria bustinezko pakete antzu bat da, oraindik ezagutzeko dagoen lodieraz.

Maila hauen lodiera arinak eta zeramiken artean guztien arteko izugarritzko antzak oztopo handiak jartzen dituzte bakoitzaren materialea banatzeko orduan. Zehaztasun apur batekin multzoaren mugaketa lor ahal izateko oraindik indusketan jarraitzea beharrezkoa izango da.

A.1.2.4.

Intxurgo hersgune harresitua
(Tolosa-Albistur, Gipuzkoa)

III. Indusketa-ekinaldia.
Zuzendaria: Xabier Peñalver.
Diru-laguntzailea: Gipuzkoako Foru Aldundia.

III. Indusketa-ekinaldia 1987.eko irailaren zehar garatu zen, aurreko urtetan bezala, Aranzadi Zientziak Elkartearen kideen laguntzarekin, baita E.U.T.G.ko (Donostia) Filosofia eta Letretako eta Euskal Herriko (Gasteiz) Unibertsitateko ikasleekin ere.



Lugar donde se orienta el recinto de Intxur.

Intxurgo esparrua norabidetzen den lekua.

Una vez más, y como se ha venido haciendo en campañas anteriores nos hemos visto en la necesidad de efectuar trabajos previos de limpieza del terreno antes de comenzar los trabajos propios de excavación, debido a la abundante vegetación existente en el lugar.

La labor arqueológica se ha llevado a cabo en la presente campaña en una de las extensas terrazas orientadas al Sur, en la cual, en la campaña de 1986, y en tres de

Berriz ere, eta aurreko ekinaldian egin den bezala, indusketako propioak diren lanak hasi aurretik luraren garbiketa aurretiko lanak egitera beharturik aurkitzen ginen, leku horretan dagoen landaretza handiak eraginda.

Arkeologi lana oraingo ekinaldian hegoaldera dagoen terraza zabaletako batean burutu da, non, 1986. urteko ekinaldian, eta bertan egindako mieketetako hiruan interesdun zeramikazko materialeak lortu ziren.

las catas en ella practicadas se habían obtenido materiales cerámicos de interés.

Se han abierto un total de ocho cuadros de 4 x 4 m, dejando pasillos intermedios de 1 m, comprendidos en tres áreas de excavación. La unión de algunos de los cuadros excavados nos permite la visión de una franja que cubre gran parte de la anchura de la terraza hasta alcanzar el muro de contención de la misma en el extremo Sur.

La totalidad de las áreas excavadas ha permitido distinguir dos niveles diferentes: uno superficial de color oscuro, estéril, y otro inferior de color amarillo, y con material arqueológico.

Se han hallado abundantes fragmentos cerámicos en la totalidad de las áreas, todos ellos fabricados a mano, presentando en ocasiones decoraciones por medio de digitaciones.

Asimismo se han localizado algunas piezas metálicas en hierro, al igual que un pequeño fragmento de bronce.

Como en la campaña anterior siguen apareciendo abundantes gramos de cereal quemado así como carbones vegetales.

La totalidad de estos materiales se encuentran hoy en estudio, habiéndose enviado muestras de carbones para su datación por C-14 a Teledyne Isotopes de New Jersey.

La estructura de la muralla confirma lo conocido en campañas anteriores.

Guztira 4 x 4 metroko zortzi kuadro zabaldu dira, metro bateko erdiarteko pasilloak, indusketa-hiru eremuetan lekutatukoak, utsiz. Industutako kuadroetako batzuen loturak, Hegoaldeko puntan beraren euspen-murrura heltzen den terrazaren zabaleraren zati handi bat estaltzen duen zirrinda bat ikusten laguntzen digu.

Industutako eremuen osotasunak bi maila desberdin nabarmentzen laguntzen du: bata azalekoa kolore ilunezkoa, antzua, eta bestea behezagokoa kolore orikoa, eta materiale arkeologikoarekin.

Eremuen osotasunean zeramikazko zati ugari aurki dira, guztiak eskuz eginak, batzutan dijitazio bidez egin-dako apaindurak aurkeztuz.

Eraberean burdinean metalezko pieza batzu aurkitu dira, brontzeko zati txiki bat bezala.

Aurreko ekinaldian bezala erretako labore ale ugari agertzen jarraitzen du, baita egur-ikatz ere.

Materiale guzti hori gaur egun ikerketan dago, ikatzaren erakuskariak New Jerseyko Teledyne Isotopes delakora bidali direlarik C.14 bidez dataketarako.

Harresiaren egiturak aurreko ekinaldietan ezagututakoa sendesten du.

A.1.2.5.

Iruaxpe III

(Aretxabaleta, Guipúzcoa)

III Campaña de excavaciones.

Dirigida por Mercedes Urteaga.

Subvencionada por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

Miembros del C.F.J.A.U. y de la sección de Arqueología de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, llevaron a efecto la III Campaña de excavaciones en el abrigo de Iruaxpe III (en Arechabaleta). Los trabajos se realizaron en el mes de agosto y con ellos se dio por finalizada la fase de excavación del yacimiento.

A.1.2.5.

Iruaxpe III

(Aretxabaleta, Gipuzkoa)

III. Indusketa-ekinaldia.

Zuzendaria: Mercedes Urteaga.

Dirulaguntzailea: Gipuzkoako Foru Aldundia.

C.F.J.A.U.ren eta Aranzadi Zientziak Elkarteko Arkeologia Sekzioko kideek, Iruaxpe IIIko estalpean (Aretxabaletan) III indusketa-ekinaldia burutu zuten. Lanak abuztuan egin ziren eta hauekin aztarnategiaren indusketa aldia amaitutzat eman zen.

Culturalmente el yacimiento presenta dos épocas distintas, la más moderna tardorromana y la anterior de la Edad del Bronce.

De la primera ya se ha hablado en anteriores ocasiones, siendo el objetivo de esta campaña, el descubrimiento de los restos prehistóricos. Al igual que en situaciones anteriores, la mayor parte de los hallazgos se corresponde a fragmentos cerámicos, restos óseos, metálicos y de gramíneas. La cerámica está fabricada a mano, los restos óseos corresponden sobre todo a animales vacunos y los instrumentos metálicos, un puñal, una punta de flecha y varios clavos están fabricados en bronce.

La mayoría de ellos se localizaron en una pequeña superficie, que resultó finalmente incluida en el perímetro de un fondo de cabaña, semicircular.

A.1.2.6.

Ermita de San Pedro

(Cegama, Guipúzcoa)

Sondeo.

Dirigido por Milagros Esteban.

Subvencionado por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

En el mes de mayo de 1986 fue descubierta una lápida funeraria romana a los pies del altar en la ermita de San Pedro de Cegama. Una vez estudiada la estela que mostraba claras afinidades con las alavesas, se creyó conveniente llevar a cabo un sondeo en dicho lugar por si la estela fuera un síntoma de un yacimiento arqueológico subyacente.

La ermita de San Pedro se halla ubicada en el frente norte de la Sierra de Aitzgorri, en una ladera con fuerte pendiente donde se han realizado aterrazamientos con muretes de contención para evitar los desmoronamientos. Es en uno de estos rellanos, de dimensiones muy reducidas en la actualidad a causa del camino que se creó hace unos años para el acceso de vehículos a los caseríos próximos, donde se levanta la ermita.

El sondeo se realizó con la colaboración de miembros de la Sociedad de Ciencias Aranzadi y alumnos de la Universidad de Deusto, campus de San Sebastián-E.U.T.G., en el interior del edificio, abriendo inicialmente un cuadro

Kultura aldetik aztarnategiari begiratzen badiogu bi aro desberdin aurkezten ditu, orainagokoa berant erromatarra eta aurrekoa Brontze-arokoa.

Lehenengotaz aurreko aldietan hitz egin da, oraingo ekinaldiaren helburua, historiaurreko aztarnak aurkitzea izanik. Aurreko egoeratan bezala, aurkikuntzen zatirik handiena zeramikazko zatiei, hezurrezko hondakinei eta metalezko eta gramineazkoei dagozkie. Zeramika eskuz egina dago, hezurrezko hondakinak batez ere abelgorriei dagozkie eta metalezko tresnak, sastagai bat, gezi punta bat eta zenbait iltze brontzean eginak dira.

Hoietako gehienak hedadura txiki batean azaldu ziren, zein erdi-zirkularreko txabola hondo baten perimetroan sartua azkenik gertatu zen.

A.1.2.6.

San Pedroren baseliza

(Zegama, Gipuzkoa)

Zundaketa.

Zuzendaria: Milagros Esteban.

Diru-laguntzailea: Gipuzkoako Foru Aldundia.

1986ko maiatzean, Zegamako San Pedroren baselizan aldarearen oinetan erromatar hilarri bat aurkitu zen. Behin, arabarrekin antzekotasun argiak erakusten zituen hilarria ikasirik, leku horretan zundaketa bat egitea oso komenigarri zela uste izan zen, azpian egon zitekeen beste aztarnategi arkeologiko baten erakuskari izan zitekeelarik.

San Pedroren baseliza Aitzgorriko Mendizerraren ipar-aurrealdean dago kokatua, aldapa handi batekin malda batetan, non lur-jausteak gerta ez daitezkeen euste-murrete batzuekin lurreztaketa batzu egin dira. Hauetako lurbeteketa batetan dago baseliza kokatua, gaur egun oso neurri txikikoa, urte batzu direla han egin zen bidegatik; bide hau baseliza dagoen hurbileko baserrietarako ibilgailuen sarrera da.

Zientziak Aranzadi Elkarteko kideen eta Deustoko Unibertsitateko, E.U.T.G.-Donostiako kampuseko ikasleen laguntzarekin, eraikinaren barnean zundaketa egin zen, hasiera batean, azalean metro karratu bateko kuadro bat zabalduz, zein zundaketaren zehar handiagotu zen.

de un metro cuadrado de superficie, que fue ampliado a lo largo del sondeo.

La primera capa consistía en un nivel de relleno de 30 cm de espesor compuesta por fragmentos de teja moderna, cal y tierra. Bajo ella, se inició un estrato de arcillas grises muy plásticas con fragmentos de piedra caliza, disminuyendo progresivamente los fragmentos de teja moderna. A los 17 cm de este segundo nivel localizamos una serie de lajas de piedra caliza sin escuadrar, dispuestas en dos franjas paralelas cubiertas a su vez por otras de características similares, formando un canalículo de 11 cm de anchura. Hecho que motivó la ampliación del cuadro para poder excavar con mayor holgura y determinar la dirección del canal. El cuadro se amplió en el ángulo nor-este hasta alcanzar una superficie de 2,25 metros cuadrados. Así pudimos conocer su dirección, la cual se dirigía transversalmente bajo el subsuelo de la ermita y evitaba el encharcamiento del agua que caía por la ladera. Seguimos profundizando bajo el canal y fueron desapareciendo los fragmentos de teja moderna y la arcilla se hizo cada vez más plástica y negruzca, aflorando la roca arenisca del lugar a los 94 cm de profundidad. Ante la inexistencia de yacimiento en el subsuelo de la ermita, pasamos a revisar los cantiles del aterramiento, comprobando la misma secuencia estratigráfica que en la cata practicada en el interior.

A.1.2.7.

Troskaeta

(Ataun, Guipúzcoa)

I Campaña de excavación.

Dirigida por T. de Torres Perezhidalgo.

El yacimiento de Troskaeta se encuentra situado en el término municipal de Ataun, provincia de Guipúzcoa, en la falda de un monte denominado Peñas de Intzarzu, al oeste del pueblo (Barrio de San Martín) y en la margen izquierda de la cabecera de un barranco que corre de este a oeste, a una altura topográfica de 580 m.

Sus coordenadas geográficas son: $X = 1.^\circ 32' 05''$ e $Y = 43.^\circ 00' 20''$, de acuerdo con datos obtenidos de la S.C. Aranzadi.

Lehenengo lur-azala teila modernoen zatiz, karez eta lurrez osatutako lodierako 30 zm.ko lur-betetzko maila bat zen. Bere azpian, karezko harri zatiekin oso plastikoak ziren buztin grisezko geruza bat hasten zen, hurren hurrenka teila modernoeko zatiak gutxituz. Bigarren maila honen 17 zentimetrotara laukitu gabeko karezko harri-harlauza sorta bat aurkitu genuen, bi zirrinda paraleloetan kokatuak, hauek aldiberean antzeko ezaugarriak beste batzuekin estaliz, 11 zentimetrotako zabalera erretentxo bat eratu. Gertakizun honek lasaitasun handiagorekin industu ahal izateko eta kanalaren norabidea mugatzeko kuadroaren zabaltze bat eragin zuen. Kuadroa lpar-ekialdeko angelurantz zabaldu zen 2,25 metro karratuko hedadura bat lortu arte. Horrela bere norabidea ezagutu ahal izan genuen, zer baselizaren lur azpitik zeharka zijoan eta maldatik erortzen zen urek egin zezakeen ur-putsuak eragozten zituen. Kanalaren azpian sakontzen jarrai genuen eta teila modernoen zatiak desagertzen zijoazen eta buztina geroz eta plastikoagoa eta beltzagoa egiten zen, sakonean 94 zentimetrotara lekuko harezko harkaitza azalduz. Baselizaren lur-azpian aztarnategirik etzegoela ikusirik, lurbetzearen amilbakterrik ikustera joan ginen, barnean egindako miaketan aurkitutako ondorio estratigrafiko bera egiaztatuz.

A.1.2.7.

Troskaeta

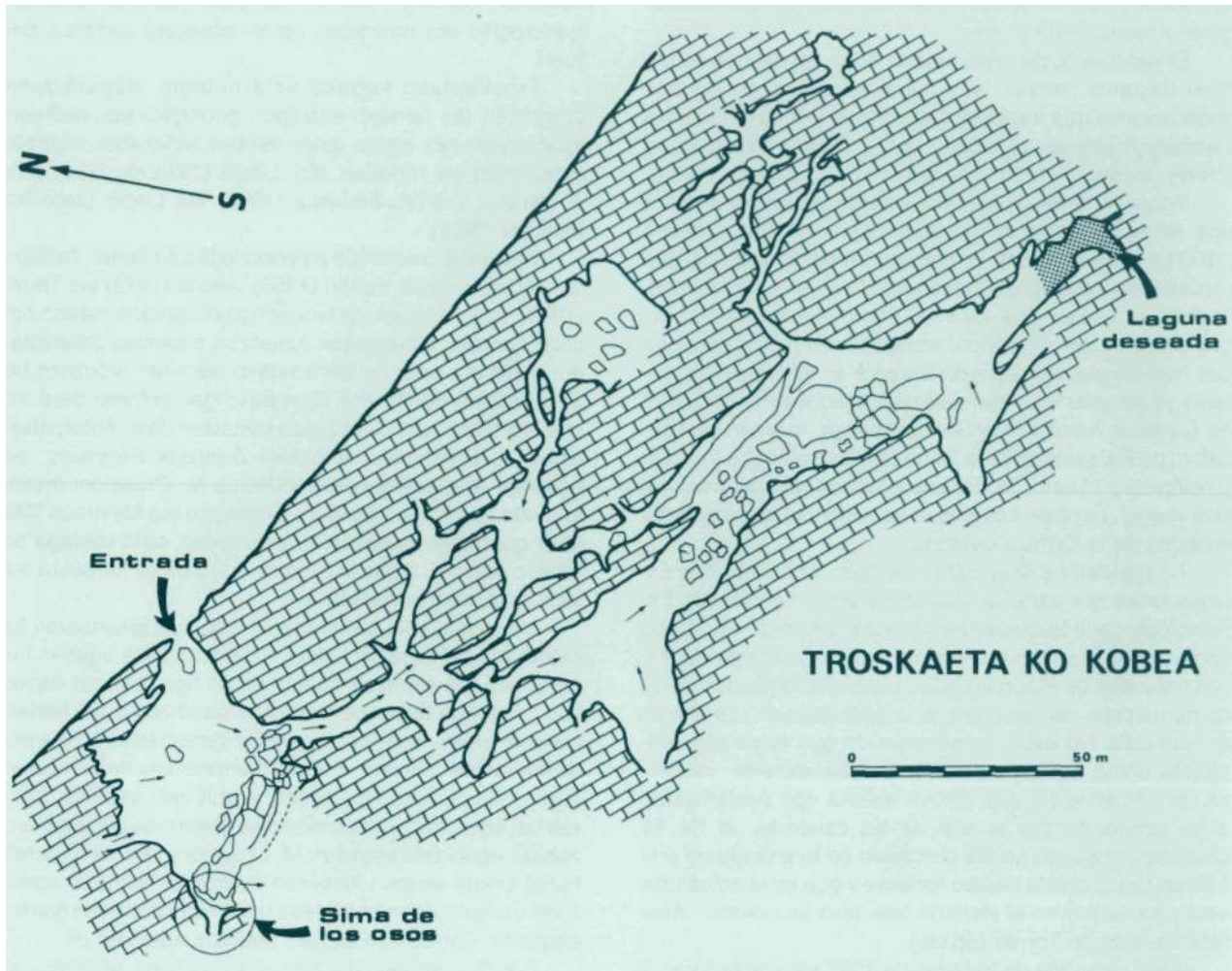
(Ataun, Gipuzkoa)

I Indusketa-ekinaldia.

Zuzendaria: T. de Torres Perezhidalgo.

Troskaetako aztarnategia Ataungo udalerrian dago kokatua, Gipuzkoako probintzian, Intzarzuko Haitzak izeneko mendi baten maldan, herriaren (San Martin Auzoa) mendebaldera eta ekialdetik mendebalderantz doan menditarte baten buruaren ezkerreko alboan, 580 m. altura topografiko batean.

Bere koordenada geografikoak dira: $X = 1. 32' 05''$ eta $Y = 43. 00' 20''$, Aranzadi Zientzi Elkarteak emandako datuen arabera.



Plano de la cueva de Troskaeta (Ataun).

Troskaetako (Ataun) haitzuloaren planoak.

La Campaña de excavación se realizó entre los días tres y dieciocho de agosto.

El objetivo de estos trabajos, no era otro sino el obtener una mayor cantidad de restos de oso de las cavernas: *Ursus spelaeus* Rosenmüller-Heinroth, ya que el estudio del material extraído hace varias décadas, sugirió que esta

Indusketa-ekinaldia abuztuaren hirutik hemezortzi bitartean egin zen.

Lan hauen helburua etzan besterik haitzuloetako o-tsoaren hondakinen: *Ursus spelaeus* Rosenmüller-Heinrothen, zenbait eta kopuru handiagoa jasotzea zen hain zuzen, orain dela hamarkada batzu ateratako materialen

población podría mostrar ciertas características morfológicas y métricas de interés.

El yacimiento de Troskaetako Koba, se conoce desde hace bastante tiempo, tal y como lo atestiguan algunas publicaciones que tratan de sus características geológicas y sedimentológicas, cf. Llopis Liado y Gómez de la Llanera (1949), Elosegui (1950) y Llopis Liado y Elosegui (1954).

Sobre el material paleontológico de la cavidad, existen una serie de trabajos parciales: Kurten (1955), Altuna (1972) y Torres (1984). El primero de estos autores, que contempla sólo de pasada los materiales de esta cavidad, hace notar que aunque los toma como representativos del oso de las cavernas ibérico, resulta ser de menor talla que sus homólogos del resto de Europa. El último de los autores, al estudiar los materiales depositados en la Sociedad de Ciencias Aranzadi de San Sebastián, Instituto M. Crusafont de Paleontología de Sabadell (Barcelona) e Instituto Geológico y Minero de España (Madrid), además de una talla menor, también observa la persistencia de caracteres arcaicos en la fórmula dentaria.

La cavidad ha sido objeto también de numerosas exploraciones por parte de miembros de la Sección de Espeleología de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, existiendo una voluminosa documentación sobre estas actividades. Los naturales de Ataun la visitan con cierta asiduidad, siendo numerosos los vecinos que la describen con detalle en su totalidad. No existe constancia de que haya sido empleada como habitat paleolítico o más reciente, aunque existen pruebas de que estuvo abierta con posterioridad a su ocupación por el oso de las cavernas: el Dr. M. Crusafont encontró en las cercanías de la entrada un cráneo de *Ursus arctos* Linneo reciente y que en la actualidad está depositado en el instituto que lleva su nombre. Aparece medido en Torres (op.cit.).

Esta campaña de trabajos de 1987 se planificó con el objetivo inmediato de valorar el yacimiento, en su estado actual, y obtener los suficientes datos sobre las características geomorfológicas y geológicas de su entorno, intentando localizar la zona de la que hace más de treinta años se extrajo el material antecitado.

Una vez explorada la cavidad, e identificada la zona origen de los restos de *Ursus spelaeus*, se procedió a la realización de los trabajos de excavación, para ello se montaron dos cuadrículas de 1 x 1 m en la salita que antecede la Sima de los Osos, además se excavó la propia sima y se prospectó su fondo, obteniéndose los resultados siguientes:

ikerketak, populazio horrek interesdun zenbait ezaugarri morfologiko eta metrikoak eman zitekeela sortarazi bait zuen.

Troskaetako kobako aztarnategia, azpaldidanik ezagutzen da, bertako ezaugarri geologiko eta sedimentologikotaz hitz egiten duten zenbait aldizkariak aitortzen duten eran eta moduan, aip. Llopis Liado eta Gómez de la Llanera, (1949), Elosegui (1950) eta Llopis Liado eta Elosegui (1984).

Haitzuloko materiale paleontologikoari buruz, zatikako lan-sorta bat bada: Kurten (1955), Altuna (1972) eta Torres (1984). Autore hauetatik lehenengoak, pasada batean haitzulo hontako materialeak aztertzen dituenak, adierazten du, nahiz eta haitzulo iberikoetako otsoaren ordezkari bezala hartzen baditu ere, Europako gainontzeko bere antzekoak baino taila txikiagokoa gertatzen dela. Autoreetako azkenak, Donostiako Aranzadi Zientziak Elkartean, Sabadellgo (Bartzelona) Paleontologia M. Crusafont Institutoan eta Espainiako Instituto Geologiko eta Mineroan (Madrid) gordetako materialeak aztertzean, taila txikiago bat edukiz gainera, baita ikusten du hortzetako formulaz izakera arkaikoen jarraipena ere.

Haitzuloa baita ere Aranzadi Zientziak Elkartean Espeleologia Sekzioaren kideen aldetik miaketa ugarien helburu izan da, ekintza hauei buruzko agiri pilo bat dagoelarik. Ataungo biztanleek askotan bisitatzen dute, bertako biztanle askok bere osotasunean zehaztasun guztiarekin deskribatzen dutelarik. Ez dago argitasunik habitat paleolitikoa edo orainagokoa bezala erabili zela esateko, nahiz eta bai egon frogak haitzuloetako otsoak okupatu ezkeroz zabalik egon zela esateko: M. Crusafont Dok.ak sarreratik hurbil *Ursus arctos* Linneoren buruhezur berri bat aurkitu zuen eta gaur egun bere izena daraman institutuan gordeta dagoena. Torres (lan aip.)an neurtuta agertzen da.

1987ko lan-ekinaldi hori, gaur egungo egoeran, aztarnategiaren baloraketarako berehalako helburuarekin planifikatu zen, eta bere inguruko ezaugarri morfologiko eta geologikoei buruz nahiko datuak lortzeko, aurretik aipatutako materialeak nondik, orain dela hogeita hamar urte baino gehiago, atera zen aldean lekutu nahirik.

Haitzuloa behin miatuta, eta *Ursus spelaeus*-en aztarnen jatorrizko lekua egiaztaturik, indusketa lanak egiteari ekin zitzaion, horretarako Otsoen Lezearen aurretik dagoen gelatxoan 1 x 1eko bi kuadríkula prestatu ziren, gainera leze bera industu zen eta bere hondoa miatu, jarraian emaitzak lortuz:

— La sala dio poco material, muy disperso y erosionado. La mayor parte del mismo localizado en unos limos calcáreos amarillentos, que estaban recubiertos de un espesor variable de sedimentos oscuros muy removidos, recientemente, en los que también aparecieron restos de oso de las cavernas con roturas muy recientes. Se descendió unos 50 cm.

— No fue posible establecer cuadrículas ni coordenadas polares en la Sima de los Osos: se trata de un estrecho conducto vertical, entre 80 y 50 cm, fuertemente alabeado, en el que un confuso conjunto de arcilla-huesos está emplazado rellenando huecos que unos enormes bloques dejan entre ellos. Todo este conjunto ha ido deslizando lentamente hacia las partes inferiores, en parte por el continuo paso de visitantes. Para el control del material extraído, se tomaron unos niveles de referencia geométrica.

— Dado que no existe estratigrafía en el fondo de la Sima de los Osos, se procedió a la recogida del material de superficie.

Debido a que se espera recoger más material de *Ursus spelaeus* en campañas posteriores, no se ha realizado todavía un análisis métrico del material para compararlo con dimensiones de huesos y dientes de otros yacimientos ibéricos.

Se detecta un fenómeno singular en la distribución de edades y se observa también que hay una presencia muy importante de restos de animales que murieron antes y después de nacer y de hecho hay casi tantos restos de animales juvenil neonatos que de adultos. Esta imagen del tafodema de Troskaeta resulta algo inusual y nunca ha sido encontrada en la bibliografía, aunque bien es verdad que son frecuentes las citas de restos aislados de un animal nonato o neonato, siendo habitual los restos de animales muertos en estadios juveniles.

Cerca del nivel superior del relleno de la Sima de los Osos apareció una cantidad apreciable de conchas de gasterópodos terrestres de gran talla, algunas de las cuales estaban soldadas a una pequeña colada estalagmítica junto a huesos de oso de las cavernas. Algunos de los huesos de esta zona presentan unas erosiones que podrían interpretarse como resultado de la acción de la rádula de estos animales, que al aire libre atacan los huesos para obtener carbonato de calcio; sería un dato interesante poder correlacionar estos fenómenos, ya que habitualmente estos animales no penetran muy profundamente en las cuevas.

Gelak materiale gutxi eman zuen, eta hori oso sakanatua eta urratua. Bere zatirik handiena, arestian, oso mogitutako sedimendu ilunezko lodiera aldakor batez ez-talirik zeuden karezko lokatz orizka batzuetan kokatua, zeinetan ere oso orainagokoak ziren urraturekin haitzuloetako otsoaren aztarnak agertu ziren. 50 zm. gutxi gorabehera jeitsi zen.

Otsoen Leizean ezinezkoa izan zen kuadrikulak eta polar koordinadak jartzea: 80 eta 50 zm. arteko, goitik beherako bide estu bat da, gogorki alabeatua, zeinetan buztin-hezurrezko multzo nahastu batek beraien artean izugarritzko bloke batzu uzten duten hutsune betetako batek ordezkatua dago. Multzo guzti hori nagi-nagi beheko partera jeisten joan da, zati batetan bisitarien etengabeko joan-etorrigatik. Ateratako materialen zaingorako, erreferentzi geometrikozko maila batzu jaso ziren.

Otsoen Leizearen hondoan estratigrafirik ez zegoela eta, azaleko materialea jasotzeari ekin zitzaion.

Ondorengo ekinaldian *Ursus spelaeus*-en materiale gehiago jasoko dela uste delako, beste aztarnategi iberikoetako hezur eta hortzen neurriekin konparatzeko materialaren analisis metrikorik oraindik ez da egin.

Adinen banaketan berarizko fenomeno bat ikusten da eta baita ere ikusten da, jaio aurretik edo jaiota berehala hil ziren animalien kondarren garrantzi handiko presentzi bat dagoela eta egitan ia ia animal gazteen, jaiogabeak, jaioberriak, helduenak hainbat direla. Troskaetako tafodemaren irudi hori zerbait ez ohizkoa gertatzen da eta inoiz ez da bibliografian aurkitu, nahiz eta egia izan animal jaiogabearen edo jaioberri baten aztarna isolatuen aipamenak sarritan egitea ohizkoa izanik gaztaro aldiaren hildako animalien hondakinak dira.

Otsoen Leizearen lurbetearen goi mailatik hurbil tainu handiko lurreko gasteropodoen kontxan kopuru estimagarria agertu zen, hauetako batzu haitzuloetako otsohezurrekin batera kolada estalagmitika txiki batekin soldaturik zeuden. Zona hontako hezur batzuk, kalziokarbonatoa lortzeko hezurak aire zabalean erasotzen dituzten animalien hauen radula-ekintzaren ondorio bezala interpretatu litezkeen urradurak aurkezten dituzte; oso datu interesgarria izango litzateke gertakizun hauek korrelazionatzea, zeren eta ohituraz ez dira oso sakonera haitzuloetan sartzen.

BIZKAIA-VIZCAYA



EXCAVACIONES INDUSKETAK

1. Kurtzia
2. Santa Catalina
3. Lumentxa
4. Cotobasero 2
5. I Iso Betaio
6. Forua
7. Sto. Tomás de Mendraka
8. Memaia
9. Gastiburu

A.1.3. BIZKAIA

A.1.3.1.

Kurtzia

(Barrica, Bizkaia)

IV Campaña de excavaciones.

Dirigida por Margarita Muñoz.

Subvencionada por el Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao.

Las novedades más importantes a reseñar de la campaña de 1987 son las siguientes:

Hay una serie de cuadros dentro de la excavación, los superiores A10, A9, y en menor medida, A8, A7, A6 y A5, en los que los hallazgos de material lítico son casi inexistentes. Sin embargo, los cuadros inferiores A4, A3, A2 y A1, siguen mostrando una gran abundancia de hallazgos, lo que vendría explicado por la presencia de una gran bolsa de tierra vegetal en la que existe una gran aglomeración de materiales.

Todos los útiles hallados corresponden al mismo periodo cultural. Ni en el sondeo A, ni en ninguna de las prospecciones que hemos realizado por el monte, Kurtzia, hemos hallado ningún elemento disonante que nos hiciera pensar en otro momento cultural distinto del Paleolítico Medio en que en un principio fechamos la industria aquí aparecida, si bien en la excavación aparecen dos niveles

A.1.3 BIZKAIA

A.1.3.1.

Kurtzia

(Barrica, Bizkaia)

IV. Indusketa-ekinaldia.

Zuzendaria: Margarita Muñoz Salvatierra.

Dirulaguntzailea: Bilboko Arkeologia, Etnografia, eta Euskal-Historia Museoa.

1987ko ekinaldiaren berri aipagarri garrantzitzuenak jarraiangotzeko dira: Indusketaren bane kuadro-sorta bat dago, A10, A9 goikoak eta neurri txikiago batetan, A8, A7, A6 eta A5, non harrizko materialen aurkikuntzarik ia ez dago. Hala ta guztiz, A4, A3, A2 eta A1 kuadroek aurkikuntza-ugaritasun handi bat erakusten jarraitzen dute, guzti hori materialen pilokatze handi bat dagoen landarezko lur-boltsa handi batek esplikatu luke.

Bertan aurkitutako tresna guztiak kultur garai berdinekoak dira. Kurtzia mendiaren zehar egin ditugun miaketan arteko batean ez eta sundaketa An ere, hemen aurkitutako industria hasiera batean datatu genuen Erdi-paleolitotik desberdina den kultur unea pentsatzera eramango ginuztekin inolako beste iritziko elementurik ez dugu aurkitu, baina indusketan kolorez eta lurraren egituragatik argi eta garbi desberdinak diren bi maila geologiko agertzen dira.

geológicos diferenciados claramente por el color y por la textura de la tierra.

En el cuadro A5 se ha producido la novedad más importante de la excavación de este año, ya que empezó a aparecer la roca madre, de una forma muy sinuosa, lo que explicaría las grandes bolsas de hallazgos líticos que existen por todo el monte. Hemos utilizado este cuadro para hacer una pequeña cata y poder así observar cuál es la composición del terreno, por lo que podemos afirmar que nos quedan todavía unos cuantos cm para llegar a la roca madre en los cuadros superiores A10 y A9. Esta tierra, compuesta por arcilla amarilla mezclada con arcilla gris producto de la descomposición de la roca madre, es casi completamente estéril. Así, lo que nos queda en este momento sin excavar en este sondeo, es la parte inferior, donde está la bolsa de tierra vegetal con abundantes hallazgos, y además nos queda dejar los cuadros superiores a la altura de la roca madre.

A5 kuadroan gertatu da aurtengo indusketaren no-bedaderik garrantzitsuena, zeren eta harkaitza agertzen hasi bait zen, oso modu makurrean, zerk, mendi guztiaren zehar diren harrizko aurkikuntza-boltsa handiak esplikatuko litzuzke. Kuadro hau miaketa txiki bat egiteko erabili dugu eta horrela lurraren osaketa nolakoa den ikusi ahal izan, eta horregatik esan dezakegu, oraindik zenbait zentimetro gelditzen zaigula A10 eta A9 goiheneko kuadroetan harkaitzera heltzeko. Lur hori, buztin oriz harkaitza uzteketaren emaitza den buztin grisarekin nahastutakoz osatua, ia ia erabat antzua da. Horrela, sundaketa honetan une honetan industu gabe gelditzen zaiguna, beheko zatia da, non aurkitzen den aurkikuntza ugariekin landarezko lurboltsa dagoen, eta gainera harkaitzaren altueran goiko kuadroak uztea gelditzen zaigu.

A.1.3.2.

Santa Catalina

(Lekeitio, Bizkaia)

VI Campaña.

Dirigida por Eduardo Berganza.

Subvencionada por el Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao.

Durante la presente campaña hemos continuado trabajando en las ocupaciones correspondientes al Magdaleniense Final. Las características del relleno muestran una dicotomía, en cuanto a la textura, entre la zona exterior, no protegida por la visera de la cueva, y la interior; la primera presenta una tierra muy arcillosa, de color claro, con abundantes piedras de pequeño y mediano tamaño, mientras que la segunda tiene una matriz terrosa oscura, suelta, claro indicio de que contiene una mayor cantidad de elementos de descomposición orgánica. Sin embargo, son fenómenos paralelos cronológicamente.

Es de destacar el hallazgo de un área de combustión de grandes proporciones, que ocupaba los cuadros C8 y

A.1.3.2.

Santa Katalina

(Lekeitio, Bizkaia)

VI. Indusketa-ekinaldia.

Zuzendaria: Eduardo Berganza.

Dirulaguntzailea: Bilboko Arkeologia, Etnografia eta Eusko Historia Museoa.

Oraingo ekinaldi honetan Azken Magdalen Aldiari dagozkion kokamenetan lanean jarraitu dugu. Lur-betearen ezaugarriek egiturari buruz dikotomia bat erakusten dute, haitzuloaren aurregalak babestu gabeko kanpoko gunearen eta barnekoaren artean; lehenengoak oso buztinezko lurra erakusten du, kolore argizkoa, tamainu txiki eta Erdiko harri ugariekin, bigarrenak berriz lurrezko jatorrizko ilun, aske bat du, señale garbia uzteketaren organikoen elementu pilo handi bat dela. Hala ta guztiz, kronologikoki gertakizun paraleloak dira.

Aipatu beharra dago, C8 eta C6 kuadroak okupatzen zituen, neurri handiko erreketaren eremu baten aurkikuntza. Errauts-zakar geruzaz, erretako lur eta ikatzeko geruzaz-

Kurtzia 1978. Lecho 14.
Vista general del yacimiento, con la roca madre apareciendo en el cuadro A5.



Kurtzia. 14azala.
Aztamategiaren bista orokorra, A5 kuadroan
jarkaitza agertzen delarik.

C6. Se trata de una sucesión de capas de ceniza costri-ficada, tierras quemadas y carbonosas, en cuya base se localiza una placa de arcillas rubefactadas y endurecidas. Evidentemente nos encontramos con el resultado de una actividad de fuego continuado.

Formando parte de esta estructura de hábitat, tanto por su posición estratigráfica como por su localización en el yacimiento, encontramos una laja de arenisca de forma rectangular con bordes redondeados, sin huellas de trabajo. Se encontraba en la confluencia de los cuadros C8, C6, B8 y B6, en una posición ligeramente inclinada. Los datos disponibles nos llevan a pensar que en su origen estuvo hincada de forma vertical, al borde del hogar. Este tipo de estructuras se han interpretado bien como un elemento de protección ante el viento, bien como un soporte para las actividades culinarias. Sea como fuere se trata de una estructura insólita en los yacimientos del País Vasco.

La industria lítica sigue siendo muy abundante. La materia prima ha sido exclusivamente el sílex. Hemos constatado un aprovechamiento diferencial de esta materia prima dependiendo de su calidad. Son numerosos los núcleos y restos de talla, lo que nos hace pensar en un trabajo en la propia cueva; además, se localizan preferentemente en el exterior de la misma, indicándonos la zona elegida como lugar de talla.

El utillaje mantiene unas características tecno-morfológicas similares a las de la campaña anterior. Hay abundancia de buriles, raspadores, puntas de dorso y laminillas de borde abatido, y en menor proporción laminillas sierra, denticulados y perforadores.

Las evidencias recuperadas de industria ósea son altamente significativas. Se trata de dos fragmentos de arpones, uno de doble fila de dientes y la base de otro con doble protuberancia, varios de azagayas, una aguja, etc.

Los restos faunísticos nos muestran la existencia de actividades cinegéticas, predominando los restos de ciervo, y de marisqueo en zonas litorales.

ko hurrenkada bat da, zeinen oinetan buztin gorritu eta gogortutako plaka bat lekutzen da. Argi dago etengabeko su-ekintza baten emaitzarekin aurkitzen garela.

Habitat honen egituraren zati izanez, bai bere egoera estratigrafikogatik bai aztarnategian bere lekuraketagatik, hertz borobildun forma angeluzuzenezko harezko harlauza bat aurkitzen dugu, lanaren haztarnarik gabe. C8, C6, B8 eta B6 kuadroen elkargunean aurkitzen zen, zerbait okertutako egoeran. Eskuan ditugun datuek, sukaldearen hertzean, zutikako eran sartua bere jatorrian egon zela pentsatzera garamatzate. Mota hontako egiturak bai haizearen aurrean babes-elementu bezala, bai sukaldeko ekin-tzetarako euskarh bezala interpretatu izan ohi dira. Nolanahi ere Euskal Herriko aztarnategietan ez-ohizko egitura bat da.

Harrizko industria oso oparoa izaten jarraitzen du. Lehen materia suharria izan da bakar-bakarrik. Bere kalitatearen heinearen menpean lehen materiale honen erabilera desberdinak ikusi ditugu. Ugariak dira tailazko gune eta kondarrak, zerak haitzuloan bertan lan egiten zela pentsatzera garamatza; gainera, batez ere bertatik kanpoan lekutzen dira, taila-leku bezala aukeratutako gunea adieraziz.

Tresneriak aurreko ekinaldietako antzeko tekno-morfologiko ezaugarriak mantentzen ditu. Zulakaitz, marruska, alaka-punta eta zapaldutako hertzdun xaflatxo ugari da, eta neurri txikiagoan xaflatxo serra, hortzdun eta zulakaitzak.

Eskuratutako hezur-industriaren erakuskariak oso adierazgarriak dira. Arrankazien bi zati dira, bata hortzlerro bikoitzduna eta bestearen oinarria konkorr bikoitzarekin, azagaiezko batzu, orratz bat, e.a.

Faunazko hondakinak ehizezko iharduera ba zela erakusten du, oreinaren kondarrak, eta itsas hertzean mas-korren kondarrak nagusituz.



Santa Catalina. Vista de la cueva desde el mar.

Santa Katalina. Itsasotik begiratuta haitzuloaren bista.

A.1.3.3.
Cueva de Lumentxa
Lekeitio (Bizkaia)

IV Campaña (1987).
Dirigida por José Luis Arribas.
Subvencionada por el Museo Arqueológico,
Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao.

Los trabajos de la IV campaña no han proporcionado novedades notables con respecto a lo apreciado en la anterior. El área de trabajo ha sido ampliada en seis nuevos cuadros, continuando la expansión iniciada en 1986 hacia el testigo del fondo de la cavidad. Con estos son ya 40 metros cuadrados los abiertos a la investigación, lo que supone, aproximadamente, un 20 % del total de la superficie de habitación de la cueva.

En el área incorporada, el sedimento ha sido extraído aplicando la experiencia acumulada en los cuadros contiguos. Los limos superficiales se levantaron en un sólo lecho, resumen de los cuatro primeros de la secuencia metodológica general. Bajo él hemos excavado los lechos 5 y 6. Este último ha centrado la mayor parte de los trabajos de esta campaña en la totalidad del campo de trabajo.

Sedimentología

No ha experimentado variaciones, pudiéndose establecer, aunque de forma provisional, una secuencia estratigráfica vertical de la parte superior del relleno, dividida en 3 niveles:

Nivel I.— Localizado en la zona trasera de la saleta (bandas 28, 30 y 32). Formado por arcillas limosas de color amarillo pálido, entre las que se alojan piedras de pequeño y mediano tamaño, parece responder a fenómenos de encharcamiento local, favorecidos por la horizontalidad del suelo en esa zona.

Nivel II.— Se extiende a todo el área excavada. Paquete de arcillas muy homogéneo y compacto, de coloración marrón, en el que se asientan sedimentos gruesos, algunos de gran tamaño, rodados desde el exterior o desprendidos del techo. Posee un espesor variable, creciente hacia el centro y fondo de la sala.

A.1.3.3.
Lumentxako haitzuloa
(Lekeitio, Bizkaia).

IV. Ekinaldia (1987).
Zuzendaria: Jose Luis Arribas.
Dirulaguntzailea: Bifboko Arkeologia, Etnografia eta Euskal Historia Museoa.

IV. Ekinaldiko lanek aurrekoetan ikusitakoari buruz ez du eman berritasun aipagarririk. Lan-arloa sei kuadro berrietan zabaldu da, hutsunearen ondoko lekukorantz 1986an hasitako zabalkuntza jarraituz. Hauekin iadanik ikerketarako zabaldutakoak 40 metro karratu badira, horrek, batazbeste, haitzuloaren bizitza-hedaduraren guztia- ren % 20 bat suposatzen duenlarik.

Erantsitako arloan, sedimentua, aurreko kuadroetan pilatutako esperientzia aplikatuz atera da. Azaleko lokatsak geruza batean bakarrik jaso ziren, ondorio metodologiko arruntaren lehenengo lauen bilduma. Bere azpian indus- tatu ditugu 5 eta 6 azalak. Azkenengo hortan lan-eremuko guztia- ren osotasunean ekinaldi hontako lanen zatirik handiena bildu da.

Sedimentologia

Ez du aldeketarik izan, nahiz eta behin behineko iza- keraz izan, beteketaren goi zatiko ondorio estratigrafiko bertikala jarri daitekalarik, 3 mailetan zatitua:

Maila I.—Salatxoaren atsekaldeko zonan lekutua (28, 30 eta 32 zirrindak). Kolore ori zurbilezko buztin lokatsatsuz osatua, tamainu txiki eta erdiko harriak aurkitzen diren, badirudi lekuko istilduketa-gertakizuni erantzun diola, zona horretan zoluaren horizontalitateak lagunduta.

Maila II.—Industutako eremu guztira zabaltzen da. Buztin-paketea oso homogenea eta batua, marroi kolo- rezkoa, zeinetan baiesten dira sedimendu iodiak, batzu tamainu handikoak, kanpotik biratuak edo tetrutik eroriak. Lodiera aldakaitza du, erdialdera eta gelaren ondora handi- tzen doana.



Lumentxa. Estructura de combustión n.º 3. Lecho 6.

Lumentxa. 3 zk.ko erreakta-egitura. 6 azala.

Nivel III.— Sedimento muy lavado, flojo o inestable, en el que se aprecia una fuerte concentración de moluscos marinos. Responde a las características clásicas de un conchero, muy alterado por la acción postdeposicional del agua.

Se localiza en las bandas 12 y 14, infrapuesto al paquete de arcillas del nivel II.

La excavación se viene practicando sobre los niveles I y II.

Maila III.—Sedimendu oso garbitua, lasa eta ezegonkorra, zeinetan itsasoko hezurgabeen bilduma handi bat ikusten den. Maskortegi baten ezaugarri klasikoei erantzuten dio, uraren gorde eta geroko ekintzaz aldaraztua.

12 eta 14 zerrendetan aurkitzen da, II nibeletako bustintzaren azpian.

Maila I eta IIren gainean indusketak egiten ari dira.

Estructuras del hábitat

El lecho 6 ha puesto al descubierto 4 estructuras de combustión distribuidas a lo largo del campo de trabajo. Ninguna de ellas ha podido ser desmontada, a lo que procederemos en la próxima campaña en un lecho complementario, numerado como 6 bis. En consecuencia, los datos que se aportan son preliminares.

Estructura 1.— Ocupa las bandas 14 y 16. Manto de cenizas blanquecinas de unos 20 cm de espesor en el que abundan los carbones; no se aprecia placa de hogar, ni círculo de piedras que delimite un área de fuego. Entre las cenizas y en sus alrededores hay depositados abundantes moluscos marinos, escaseando los restos de macrofauna y los fragmentos de cerámica.

Estructura 2.— Localizada entre los cuadros 16G y 18G. Presenta una placa irregular de arcillas quemadas y una corona elíptica de cenizas, tierras quemadas y carbones.

Estructura 3.— Se asienta en los cuadros 30G y 32G. Manto de cenizas oblongo con abundantes carbones y lentillas de tierras quemadas.

Estructura 4.— Adosada al cantil trasero de la excavación, entre los cuadros 32H y 32I. Se encuentra dislocada en dos fragmentos por efecto de alteraciones post-deposicionales. Se observan los elementos característicos: pequeña placa de arcillas quemadas y lentillas cenicientas y carbonosas.

Materiales y Atribución material

En los lechos 5 y 6 se ha apreciado una acumulación significativa de evidencias cerámicas y paleontológicas en las bandas traseras del yacimiento (28, 30 y 32), siendo más dispersa su presencia en el resto del área excavada.

Los materiales no varían con respecto a campañas anteriores. La cerámica continúa siendo de tradición indígena, hecha a mano y pobre en cuanto a formas y decoraciones. Dominan los vasos de paredes rectas y fondos planos, habiéndose recuperado dos pequeños fragmentos carenados. Las decoraciones son escasas y repetitivas. El motivo más frecuente son los verdugones digitados aplicados sobre gruesas paredes de contenedores de gran tamaño. Destaca la presencia de incisiones de peine muy leves sobre fragmentos de pasta anaranjada, que parecen pertenecer a dos vasos distintos: uno de borde ligeramente vuelto y otro de borde plano.

Habitaten egiturak

6 azalak lan-eremuaren zehar banatuak lau erreketak egitura agerian utzi ditu. Hauetako inor ez da oraindik desmontatu ahal izan, zer datorren ekinaldian egingo dugun osagarrizko azal batetan, 6 bis bezala zenbatua. Ondorioz, erakartzen diren datuak aintzindariak dira.

Egitura 1.—14 eta 16 zirrindak okupatzen ditu. Errauts zurikasko lodieran 20 bat zentimetroko azala, zeinetan ikatza da nagusi; sukaldeko plakarik ez da ikusten, ez eta suaren eremua mugatuko luken harrizko zirkulorik ere. Errautsen artean eta bere inguruetan itsas maskor ugari gordetzen da, makrofauna eta zeramikazko zatien kondarrak urriak direlarik.

Egitura 2.—16G eta 18G kuadroen artean lekutua. Erretako buztinezko plaka irregular bat eta errautsezko koro eliptiko bat, erretako lurra eta ikatzak erakusten ditu.

Egitura 3.—30G eta 32G kuadroen artean kokatzen da. Errautsezko azal oblongoa ikatz ugariekin eta erretako lurrezko lentillekin.

Egitura 4.—Indusketaren atsekaldeko amil bazterrari erantsia, 32H eta 32I kuadroen artean. Erorita geroko aldeketek eraginda bi zatitan apurtua aurkitzen da. Elementu ezaugarriak ikusten dira: erretako buztinezko plaka txiki bat eta erraus-koloreko eta ikatsezko lentillak.

Materialeak eta Kultur Eskubidea

5 eta 6 azaletan zeramikazko eta paleontologiako erakuskarri nabarmenen pilaketa bat ikusi da (28, 30 eta 32) aztarnategiaren atsekaldeko zirrindetan, industutako gainerako eremuan bere presentzia sakabanatuagoa delarik.

Aurreko ekinaldiekin konparatuz materialeak ez dira aldatzen. Zeramika bertako tradiziozkoa izaten jarraitzen du, eskuz egina eta forma eta dekorazioei begiratuz oso urria. Pareta zuzeneko eta ondo lauko ontziak nagusitzen dira, bi zati txiki berrituak eskuratu direlarik. Dekorazioak urriak eta errepikatuak dira. Gai sarriena tamainu handiko eustzaile-pareta lodien gain aplikatutako atz-konkorak dira. Orraziaren intzizio oso arinen presentzia nagusitzen da laranja koloreko pastaren zatien gain, bi ontzi desberdinei dagokiela diruditenak: bata ertza zerbait okertutakoa eta bestea ertz laukoa.

La industria ósea está representada por dos fragmentos pulimentados de sección circular, que han permitido completar al alfiler de pelo romano (ACUS CRINALIS), cuyos extremos proximal y distal fueron extraídos en la campaña anterior, y una aguja elaborada sobre una esquila cuya punta ha sido pulimentada.

La fauna está dominada por especies domésticas: vacuno, ovicaprino y suido. Entre los animales salvajes destaca el jabalí, el zorro, el tejón y el gato montés. La malacofauna es abundante, aunque desigualmente repartida, manteniéndose la presencia de peces y pequeños roedores.

Estos datos no aportan variaciones a la atribución cronológica y cultural establecida, reafirmandonos en la definición de una ocupación de la fase terminal de la Edad del Bronce en la población de cavernas, fechable a comienzos del primer milenio antes de nuestra era.

A.1.3.4.

Túmulo de Cotobasero 2

(Karrantza, Bizkaia)

II Campaña de excavaciones.

Dirigida por María José Yarritu.

Subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia

En Cotobasero se propone como objetivo el estudio de una estructura tumular siguiendo las pautas proporcionadas por las excavaciones realizadas con anterioridad en la misma necrópolis y en la de La Cabaña. Por ello se ha planteado el estudio de las diferentes zonas en que se estructura el espacio correspondiente al monumento funerario: el exterior, el túmulo y la zona central del mismo (sea cámara o no).

La constatación de los elementos que articulan la estructura constructiva del monumento debe completarse con el estudio del papel ritual o funerario que desempeña cada uno de ellos mediante la localización espacial del ajuar en las distintas zonas del monumento y sus interrelaciones. Con las estructuras espaciales y los materiales que los ocupan se posibilita la comparación con ajuares y estructuras excavadas en el entorno inmediato, en primera instancia, y con otras más alejadas posteriormente. En

Hezur-industria ebakidura zirkularreko bi zati leundutakoek ordezkatzeko dute, zeintzu erromatar hileorratza osatzen lagundu duten (ACUS CRINALIS), zeinen hurbileko eta urruneko muturrak aurreko ekinaldian atera ziren, eta ezkarda batean egindako orratz bat zeinen muturra leundua izan den.

Fauna etxeratutako espezieek nagusitzen dute: behi, ardiahunts eta zerriantzekoa. Basapiztien artean basurde, axari, azkonarra eta basakatua nagusitzen dira. Malakofauna oparoa da, nahiz eta desberdinki banatua egon, arrainen eta hortzikari txikien presentzia mantenez.

Datu hauek lehendik jarritako kronologi eta kultur izendapenei ez diote inolako aldaketarik erakartzen, haitzuloetako populamenduan Brontze Aroko azken aldiko kokamen baten mugaketan berraztertuz, gure aro aurreko lehen milaurtekadaren hasieratan datagarria.

A.1.3.4.

Cotobasero 2ko hilobi-egitura

(Karrantza, Bizkaia)

II. Indusketa-ekinaldia.

Zuzendaria: Maria Jose Yarritu.

Diru-laguntzailea: Bizkaiko Foru Aldundia.

Kotobaseron xede bezala, aurretik hilerri berean eta La Cabañakoan egindako indusketek emandako arauak jarraituz hilobi-egitura baten ikerketa proposatzen da. Horregatik, hilerri-monumentuari dagokion esparrua egituratzen den zona desberdinen ikerketa planteiatu da: kanpoko, hilobia eta bere erdiko zona (gela izan edo ez izan).

Monumentuaren egitura eraikitzailea osatzen duten elementuen egiaztaketa, monumentuaren zona desberdinetan ostilamenduaren kokatze espazialaren bidez haietako bakoitzak betetzen duen erritual edo hileta funtzioaren eta beraien arteko harremanen ikerketa batekin osatu behar da. Esparru espazialekin eta okupatzen duten matehalekin bere ingurugunean industutako ostilamenduarekin eta egiturekin konparaketa errazten du lehen aldi batean, eta beste urrutigokoekin geroago. Ondorioz, aurtengo ekinaldian hilobiaren kanpoko eremua zabaldu da, kokamengune horren entitatea mugatzeko eta bere egituraketa

consecuencia, en la campaña del presente año se ha ampliado el área exterior al túmulo, para determinar la entidad de esa zona de ocupación y se han seguido rebajando lechos en el sector NE con el objeto de determinar las pautas de estructuración del mismo.

El primer presupuesto que se ha tenido en cuenta al empezar los trabajos de campo ha sido el de abarcar un área suficientemente representativa. Así, los cuadros abiertos en la primera campaña abarcaban un total de 210 metros cuadrados, ampliados a 228 en la segunda, de los cuales 54 pertenecen al exterior y 174 al túmulo (en este último caso el total de metros cuadrados es de 314 por lo que se excava el 55 % de la superficie del túmulo).

Entre las dos campañas efectuadas hasta la fecha se ha levantado un lecho en el sector SW y 5 lechos en el NE. En los diversos lechos de piedras levantados en el túmulo encontramos rasgos parciales que pueden extrapolarse a la totalidad. El más característico de todos es la aparición de lajas planas delgadas colocadas siguiendo la inclinación general del túmulo: levantadas hacia el centro del mismo (un modelo prototípico de estas lajas sería de dimensiones 40 x 20 x 8 cm).

Además de las reseñadas anteriormente nos encontramos con otras lajas de mayor tamaño colocadas verticalmente en la periferia a manera de contención del túmulo, en algunos casos incluso superponiéndose unas a otras y siguiendo en general la delimitación del galgal (a manera de ejemplo la situada en el cuadro I 10 mide 52 x 17 X 12 cm). Estas losas parecen tener más que una función estructural pues aparecen enmarcadas en varios casos por otras lajas planas que formarían la línea más exterior del monumento.

Entre las piedras del galgal el material arqueológico es raro y parece circunscribirse a la periferia del mismo asociándose a la tierra amarillenta sobre la que se construyó el monumento. Con todo aparecen algunos restos que podrían relacionarse en algunos casos con el proceso ritual de frecuentación del lugar, con estructuras de enterramiento individual, como la aparecida en la zona central del túmulo y con un núcleo interior del monumento que parece perfilarse en algunos cuadros del interior del mismo.

Los elementos de la cultura material recuperados son únicamente líticos, correspondiendo al proceso de talla del sílex (81,8 % del total de restos materiales) y del cristal de roca (7,5 %). Hemos podido constatar no sólo la tec-

arauak mugatzeko xedearekin IE sektorean azalak behertzen jarraitu da.

Landa-lanak hastean kontutan izan den lehen suposaketa nahiko adierazgarri izango den eremu bat inguraztea izan da. Horrela, lehenengo ekinaldian zabaldutako kuadroak guztira 210 metro karratu inguratzen ziren, bigarrean 228ra zabalduz, hauetatik 54 kanpokoari dagozkio eta 174 hilobiari (azken kasu honetan guztira metro karratuak 314 dira, horrela hilobiaren hedaduraren % 55a industatzen da).

Gaur egun arte egindako bi indusketa-aldien artean HM sektorean azal bat jaso da eta 5 azal IE aldean. Hilobian jasotako harrizko azal desberdinetan guztiak desberdinu daitezken zatikako ezaugarriak aurkitzen ditugu. Guztiak ezaugarritzkoena hilobiaren inklinazio orokorra jarraituz kokatutako harlauza lau meheen agerketa da: bere erdirantz zutitutakoak (harlauza hauen eredu prototipikoa 40 x 20 x 8 zentimetrotako neurrikoa izango litzateke).

Aurretik izendatutako gainera hilobiaren euskarri antzera azalean zutika kokatutako tamainu handiagoko beste harlauza batzuekin aurkitzen gara, kasu batzuetan bata bestearen gainean kokatuz eta zerraldoaren lerrokaketa arruntki jarraituz (Eredu bezala 110 kuadroan kokatuak 52 x 17 x 12 zentimetro neurtzen ditu). Harlauza hauek badirudi egitura funtzional bat baino gehiago zutuzela zeren eta monumentuaren kanpokoan lerroa eratuko zuten beste harlauza lau batzuk zenbait kasuetan enmarkaturik agertzen bait dira.

Zerraldoko harrien artean materiale arkeologikoa oso arraroa da eta badirudi bere kanpoko aldera inguratzen dela monumentua eraikia izan zenaren gainean lur orizkari elkartzuz. Hala ta guztiz, urrats batzuek agertzen dira kasu batzuetan lekuko sarrikotasunaren bilakaera erritualarekin banakako ehorzketa egiturekin, hilobiaren erdiko zonan agertu zen bezalakoa eta bertako barneko zenbait kuadroetan isladatzen doala dirudien monumentuaren barneko nukleo batekin erlazionatu daitezkeenak.

Materiale-kulturaren eskuratutako elementuak harrizkoak dira bakarrik, suhariaren taila bilakaerari (materialen konderren guztiaren (% 81,8)a egokituz eta harkaitzezko beirarena (% 7,5)a. Egiazta ahal izan dugu ez bakarrik tailatutako harriaren teknologia baita ere leundutako harriarena ere, zeren eta errejistratutako materialen 132 konderren artean 6 harri agertu dira (% 4,5) hilobi-egiturari dagozkionak zatikako leundutako konderrekin, zeinetan ikus daiteke zorrotztaile bezala bere erabilera, eta erre-



Cotobasero 2. El túmulo desde el norte. Lecho 5.

Cotobasero 2. Iparraldetikumulua. 5. azala.

nología de la piedra tallada sino también la de la piedra pulida pues entre los 132 restos materiales registrados han aparecido 6 piedras (4,5 %) pertenecientes a la estructura tumular con restos de pulimentos parciales, en lo que puede perfilar su uso como afiladores, y un canto rodado con los bordes pulimentados, desecho de fabricación de una herramienta pulimentada (el pulimento lo hemos constatado igualmente en los dólmenes excavados de la necrópolis cercana de La Cabaña).

kaharri bat ertzak leunduakin, tresna leundutako baten gintzako baztertua (Leunketa, La Cabañatik hurbil dagoen hilerriaren indututako trikuharrietan ere berdín egiaztatu dugu).

Oraingo ekinaldi honen landutako harrizko tresnagintzaren kondar guztiak (118, egindako bietan 399 materiale-ondakinak jaso direlarik) 25 tresna edo zati (% 21) agertu zaizkigu. Hauetatik, 13 xaflaren zatiak dira (tresnen % 52), zeinen artean beste tresna batzuen gintzan batzabesteko

En el total de restos de fabricación de útiles de piedra tallada de la presente campaña (118, habiéndose recuperado en las dos realizadas 399 restos materiales) nos aparecen 25 útiles o fragmentos (21 %). De ellos, 13 son fragmentos de lámina (52 % de los útiles), entre los que podemos constatar etapas intermedias en la fabricación de otros útiles (como denticulados,...), alteraciones (como cazoletas efecto del fuego, que nos hablan del acarreo de materiales procedentes del área cercana de habitación para la construcción del monumento) y retoques de uso que nos muestran el uso directo de las mismas para cortar.

En el resto de los útiles tienen una especial relevancia los microlitos geométricos, puesta ya de manifiesto en la campaña precedente con la recuperación de un triángulo, diversos abruptos y un microburil (asociado industrialmente a la fabricación de microlitos). Así, tenemos 4 piezas con retoque abrupto, 3 fragmentos de microlitos, 2 segmentos de círculo y un trapecio, lo que supone en total 10 piezas (el 40 % de los útiles). Además de las piezas antedichas se han recuperado un raspador y una lasca retocada.

En la localización de los restos materiales se siguen las pautas de la campaña anterior y de otros dólmenes de la zona. Así, encontramos una notable densidad en la periferia del monumento (en lo que podría constituir el límite del túmulo, es decir, en el borde de la base de la estructura, abordada en las zonas periféricas) y en el exterior colindante con el mismo. En el interior del túmulo los materiales son poco abundantes aunque ahí se ha recuperado una pieza de indudable interés, un trapecio, que además se asociaba a lo que constituye una estructura propia, posiblemente de carácter funerario, dentro de la estructura general.

aroak ikusi ditugularik (adibidez horztdunak...), aldaketak (monumenduaren eraikintzarako txebizitzatik hurbileko eremutik ekarritako materialen erakarketa hitz egiten dituzten suaren ondoriozko kaixak) eta ebakitzeko beraien erabilera zuzena erakusten dituzten erabilera-ikutuak.

Gainontzeko tresnen artean berarizko garrantzia mikrolito geometrikoak dute, aurreko ekinaldian iadanik agerian jarria hiruangeluar baten, zenbait malkarren eta zulakaitz txiki baten (mikrolitoen gintzari industrialki elkartua) aurkikuntzarekin. Horrela, ikutu malkarrekin 4 pieza ditugu, 3 mikrolito-zati, 2 zirkulu-zati eta trapecio bat, zerk guztira 10 pieza suposatzen duelarik (tresnen % 40). Arestian aipatutako tresnez gainera marruska bat eta printze ikutu bat berreskuratu dira.

Materiale-ondakinak lekutzeko aurreko ekinaldian eta zonako beste trikuharri batzuetan erabilitako arau berak jarraitzen dira. Horrela, monumenduaren inguruetan oparotasun nabarmen bat aurkitzen dugu (tumuluaren muga izan zitekeena, hau da, egituraren oinarriaren hertza, inguruko zonetan jarria) eta berarekin mugakide den kanpokoan. Tumuluaren barnean materialeak oso urriak dira nahiz eta bertan zalantzarik gabeko interesdun pieza bat berreskuratu da, trapecio bat hain zuzen, egitura orokorren bame, ehorzketa izakera seguru asko izango zuen, egitura propio bat eratzen zuenari gainera elkartzen zena.

A.1.3.5.

Poblado de Iiso Betaio

(Arcentales-Sopuerta, Bizkaia)

Vil Campaña de excavaciones.

Dirigida por Javier Gorrochategi y María José Yarritu.

Subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia.

El objetivo inmediato de la campaña del presente año era realizar una definición exacta del tercer fondo de cabaña, localizado en la campaña precedente, mediante la extensión de la cuadrícula de excavación alrededor de la zona de suelo que se había puesto al descubierto con anterioridad y profundizando también en la zona central del mismo para el estudio del hogar central. Igualmente se planteaba la constatación de la estructura central u hogar segundo fondo de cabaña.

El primer presupuesto que se tuvo en cuenta al plantearse la campaña fue el de integrar el área de excavación. Esta necesidad nacía de la evidencia constatada en campañas anteriores de que existían una serie de estructuras de ocupación del lugar, tanto evidentes, observables en el mismo proceso de extracción de los elementos materiales aportados por el hombre en el lugar, como latentes, puestos de manifiesto en el trabajo de interpretación realizado a posteriori de los restos de la cultura material depositados en el asentamiento. Esto hacía necesario la ampliación del área de excavación para constatar la entidad o el carácter de las subáreas de ocupación del poblado, los propios fondos de cabaña, y también para establecer las relaciones entre ellas, mediante la comparación de los objetos prehistóricos asociados a cada suelo de cabaña con el resto de los fondos de cabaña. En consecuencia, se abrió un área de excavación que constaba de 60 metros cuadrados.

La estratigrafía en la que se colocan los hallazgos de objetos y estructuras ostenta los mismos caracteres que han sido observados en campañas precedentes. Es un paquete de tierra, cuya profundidad arqueológicamente fértil alcanza entre 25 y 30 cm como máximo, de carácter vegetal superficialmente que rápida y paulatinamente en profundidad se transforma en una tierra más amarilla arcillosa y areniscosa como resultado de su cercanía a la roca madre, de tal forma que no se observa ningún estrato

A.1.3.5.

Iiso Betaioko Hiriska

(Arcentales-Sopuerta, Bizkaia)

VII. Indusketa-ekinaldia.

Zuzendaria: Javier Gorrochategui eta Maria Jose Yarritu.

Dirulaguntzailea: Bizkaiko Foru Aldundia.

Aurtengo ekinaldiaren berehalako helburua, aurreko ekinaldian lekutatuko txabolaren hirugarren hondoaren mugaketa zehatz bat egitea zen, aurretik agerian jarri zen zoluaren zonaren inguruan indusketa-kuadrikularen hedadura bidez eta baita sukalde nagusiaren ikerketarako bertako erdi gunean sakonduz. Eraberean txabolaren bigarren ondoaren erdiko egitura edo sukaldearen egiaztazea planteitzen zen.

Ekinaldia planteiatzean kontutan izan zen lehen asmoa indusketa-eremua ezartzea zen. Beharkizun hori aurreko ekinaldietan egiaztatutako nabaritasunetik sortzen zen, hau da, asentamenduan gordetako kultur materialaren ondakinen «a posteriori» egindako interpretazio-lanean agerian jarritako, bai izkututakoak, lekuan gizonak erakartitako materiale elementuen ateratze bilakaera bertan ikusgarriak ziren, bai agerikoak, lekuaren kokamen egituren sorta bat ba zenetik. Guzti honek beharrezkotzat egiten zuen indusketa-eremuaren zabaltzea hiriskako kokamen-suberemuen izakera edo entitatea, txabolaren ondo propioak, egiaztatzeko eta baita heuren arteko erlazioak jartzeko ere, txabolaren ondoen gainerakoekin txabolako zolu bakoitzari elkartutako historiaurreko gauzen konparaketaren bidez. Ondorioz, 60 metro karratukoa zen indusketa-eremu bat zabaldu zen.

Estratigrafiak, zeinetan gauzen eta egituren aurkikuntzak kokatzen diren, aurreko ekinaldietan ikusitako ezauzgarri berdinak erakusten ditu. Lurrezko pakete bat da, zeinen sakontasuna arkeologikoki oso emankorra, gehienez 25etik 30era arteko zentimetro lortzen dituen, azalean landarezko izakerazkoa, zein bizkor-bizkor eta geldi-geldi sakonean harkaitzaren hurbiltasunak eraginda buzinezko eta harezko oriagoko lur batetan aldatzen den, bertako barnean inolako geruza desberdinik ikusten ez den eran. Berezko zolutik harkaitzaren azaleratze batzuk irtetzen dira Bizkaiko: IM-HE toloztura-egituran nagusi den norabidea

diferenciado en el interior del mismo. Del suelo natural emergen algunos afloramientos de la roca madre en forma de dorso o dorsos paralelos que siguen la dirección predominante en la estructura de plegamientos de Bizkaia: NW-SE.

Las estructuras evidentes excavadas en la presente campaña se relacionan con los fondos 2 y 3. Ambos tienen unos caracteres semejantes: se componen de un sencillo suelo formado por pequeñas piedras de arenisca, más elevado en la zona central y con una ligera depresión central donde se localiza el hogar. Sobre el fondo de piedras de arenisca aparecen algunas manchas carbonosas, que en el fondo tres se encuentran más localizadas alrededor del centro de la cabaña. Así en los seis cuadros abiertos hacia el S. la estructura de piedras desaparece rápidamente y de igual forma en los 3 metros cuadrados situados al NE de esta zona excavada se encuentra una tierra relativamente carbonosa, procedente del hogar localizado al N. En los 7 cuadros abiertos hacia el N., como los anteriores para ampliar el conocimiento del fondo 3, aparece una estructura de piedras que corresponde claramente con el fondo de la cabaña con una delimitación circular a juzgar por los vacíos producidos en lugares periféricos como en el ángulo NE. La mancha carbonosa es más restringida que el suelo pedregoso pues se circunscribe a dos cuadros localizados al N. del hogar. Junto a las pequeñas piedras del fondo encontramos algunas lajas grandes colocadas de forma plana que podrían ponerse en relación con la superestructura de cubierta de la cabaña.

En el asentamiento observamos una clara diferenciación entre las zonas de habitación constituidas por estructuras visibles en el proceso de excavación, en forma de lechos pedregosos y carbonosos y el resto del área donde aparece un estrato terroso aparentemente natural con escasas piedras, excepto cuando se encuentra algún afloramiento rocoso y cuyo único elemento determinante de ser una zona de frecuentación o habitación son los residuos de todo tipo que atestiguan la talla del sílex.

En la presente campaña se han recuperado 1.416 restos materiales, en su casi totalidad correspondientes a la talla del sílex. Dentro de este conjunto se incluye por primera vez un reducido número de fragmentos cerámicos, a torno, que podrían relacionarse con las actividades llevadas a cabo en el lugar alrededor de la turrería de monte, enclavada sobre el propio asentamiento. Como es fre-

jarrizten duten bizkar baten edo batzuen paralelo moduan.

Oraingo ekinaldian indututako egitura argiak 2 eta 3 ondoarekin erlazionatzen dira. Biak ezaugarri berdinak dituzte: harezko harri txikiz osatutako zolu bakun batez eratzen dira, erdiko gunean gorago eta sukaldea kokatzen den erdiko beheargune arin batekin. Harezko harrien ondoaren gainean ikatsezko mantxa batzu agertzen dira, hiru ondoan txabolaren erdi inguruan gehiago lekutuak aurkitzen direnak. Horrela Hegoaldera zabalduetako sei kuadroetan harritzko egitura berehala desagertzen da eta era berean indututako zona honen IE lekututako 3 metro karratuetan bakarrik aurkitzen da zerbait ikatsezko lurra. 3 ondoaren ezagutza zabaltzeko aurrekoetan bezala, Iparraldera zabalduetako 7 kuadroetan, txabolaren ondoarekin argi eta garbi dagokion harritzko egitura bat agertzen da, IE angeluan bezala kanpoko lekuetan sortutako hutsunegatik pentsatuz mugaketa zirkular batekin. Ikatsezko mantxa lur harritsua baino murriztuagoa da zeren eta sukaldearen Iparraldera lekututako bi kuadroei atxikitzen baita. Ondoko harri txikiekin batera, txabolaren estaliaren gainegiturarekin erlazioan ipini daitekeen era lauean kokatutako harlauza handi batzu aurkitzen ditugu.

Asentamenduan indusketa-bilakaeran egitura ikusgaiak eratutako gela-guneen artean bereizketa argi bat ikusten dugu, azal harritsu eta ikatsezko moduan eta eremuaren gainerakoan non harri gutxirekin itxuraz berezko lurrezko geruza bat agertzen den, harkaitz azaleratze batekin aurkitzen denean izan ezik eta zeinen sarritan bertan egote eta bizileku-zona bat izateko elementu mugatzaile bakarria suharritzko taila egiaztatzen duten tipo guztietako ondakinak dira.

Oraingo ekinaldian 1.416 materiale kondarrak berreskuratu dira, ia ia guztiak suharritzko tailari dagokionak. Multzo honen barne lehen aldiz zeramikazko zatien kopuru murriztu bat ezartzen da, tornuan eginak, asentamenduan bertan kokatutako mendi burni-olaren inguruko lekuan burututako iharduerekin erlazionatu daitezkeenak. Hiriskan sarritan gertatzen den bezala errekarriren gainean harritzko leundutako erakuskariak ere berreskuratu dira.

Asentamenduan iharduerarik nagusia, zeinen argitasunak gordetzen ditugun, harriaren tailaketa da, bai suharriarena bai kuartzo edo harkaitz-beirarena, nahiz eta azken materiale mota horretan berrezkuratutako tailazko tresna eta kondarrak oso gutxi izan. Materiale hauetan ba-



Ilso Betaio. Fondo 3 desde el Oeste.

Ilso Betaio. Mendebaldetik 3 ondoa.

cuente en el poblado se han recuperado también muestras de pulimento de piedra sobre canto rodado.

La actividad más relevante de la que conservamos evidencias en el asentamiento es la talla de la piedra, tanto de sílex como de cristal de roca o cuarzo, aunque en este último tipo de material las herramientas y los restos de talla

dira tresnak iadanik egintza eta erabilera bilakaera aldi desberdinetan aurkitzen direnak, adibidez gintza aldian eta erabili ondoren baztertuak, eta baita tresneriaren gintza-bilakaeran lortutako zenbait alboko ekoizpen desberdinak. Tresneriaren tipoak aurreko ekinaldietakoen antzeko sarritasuna erakusten dute, portzentaia diferentziarekin zein

recuperados son exiguos. En estos materiales existen herramientas en diferentes fases del proceso de elaboración y utilización, como en trance de fabricación y desechadas después de su uso, y también diversos productos secundarios obtenidos en el proceso de ejecución del utillaje. Los tipos de útiles muestran una frecuencia parecida a la de campañas anteriores, con diferencias porcentuales que deben ser consecuencia de la excavación de zonas restringidas diferenciadas dentro del poblado. Una evidencia de que muestras del mismo asentamiento pueden ser diferentes según el lugar de su recogida. Así, se han recuperado 6 raspadores, uno de los cuales está trabajado en cristal de roca y otro en cuarzo (17 en la campaña precedente), 3 puntas foliácea (una de ellas rota), 1 punta de aletas y pedúnculo, 2 fragmentos de punta desechados en el proceso de fabricación (3 puntas de aletas y pedúnculo y 1 foliácea en la campaña pasada), 4 dorsos (fragmentados, frente a 2 en la campaña anterior), 1 microlito geométrico (quizá un triángulo, 2 segmentos de círculo se recuperaron en la campaña del 86), 2 piezas rotas de retoque abrupto, 1 raclette, 3 escotaduras, 1 perforador y 19 fragmentos de lámina.

A.1.3.6.

Forua

Barrio de Elejalde (Forua, Bizkaia)

V Campaña de excavaciones.

Dirigida por Ana Martínez Salcedo y Miguel Unzueta Portilla.

Subvencionada por el Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao.

Han continuado los trabajos de excavación en el mismo lugar que se realizaron los de los años 1985 y 1986, llegando a concluirlos en esta zona. Los cuadros excavados son el 47, 48, 49, 57, 58 y 59. Al igual que ocurrió el año anterior el área excavada no corresponde con la totalidad de la superficie de algunos de estos cuadros. Ello se debe a los problemas derivados de la configuración del terreno.

Una vez limitada la estructura por los cuatro lados dimos paso a la excavación de su interior. En ésta y, tras

hiriskaren bame murriztutako zona desberdinen indusketaren ondorioak izan behar duen. Nabarmentasun bat gertatzen da: zein lekutan jasotzen denaren arabera desberdinak izan daitezkeela asentamendu bereko erakuskariak. Horrela, 6 marruska berreskuratu dira, hauetako bat harkaitzezko beirean dago landua eta beste bat kuartzoan (aurreko ekinaldian 17), 3 punta hostokara (hoietako bat autsia), hegaldun eta txortendun punta 1, egintza-bilakaeran baztertutako puntaren 2 zati (hegaldun eta txortendun 3 punta eta aurreko ekinaldiko hostokara 1), 4 bizkar (zatiatuak, aurreko ekinaldian 2ren aurrean), mikrolito geométrico 1 (baliteke hiruangeluarra izatea, zirkuluaren 2 puska 86. ekinaldian berreskuratu ziren), ukiera malkartsuko 2 pieza apurtuak, raklette 1, 3 muxar, zulagailu 1 eta 19 xafla-zati.

A.1.3.6

Forua

Elejalde Auzoa (Forua, Bizkaia)

V. Indusketa-Ekinaldia.

Zuzendaria: Ana Martínez Salcedo eta Miguel Unzueta Portilla.

Dirulaguntzailea: Bilboko Museo Arkeologiko, Etnografiko eta Euskal Historikoa.

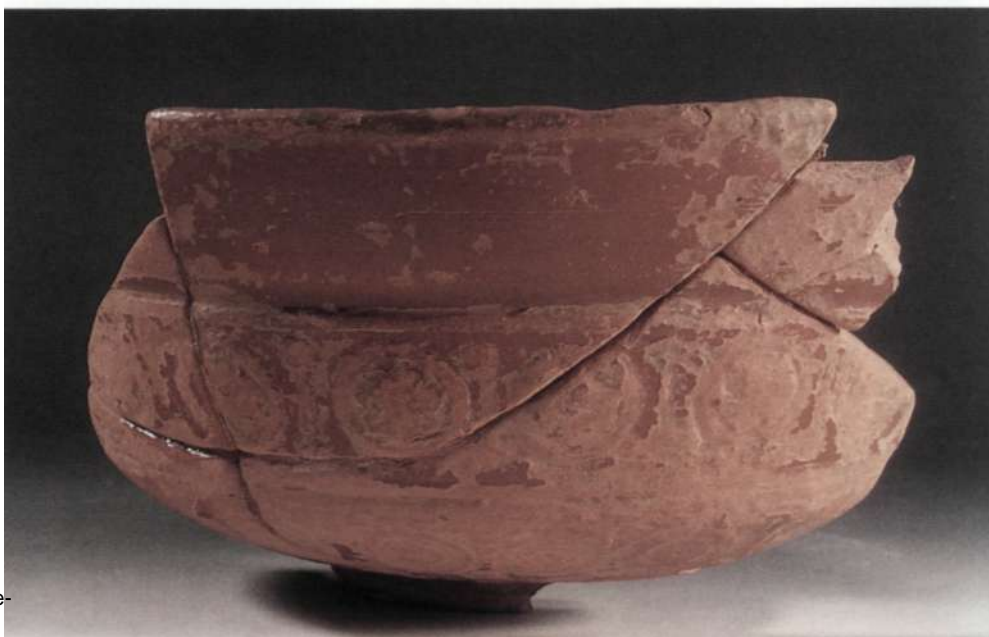
1985. eta 1986. urteetakoak egin ziren leku berean indusketa-lanek jarraitu dute, zona honetan burutu direlarik. Industutako kuadroak 47, 48, 49, 57, 58 eta 59 dira. Aurreko urtean gertatu zen bezala industutako eremua ez dator bat kuadro hauetako batzuen hedaduraren guztiarekin. Lurraren antolaketatik datozen arazoek eragiten dute hori.

Lau aldeetatik egitura behin mugatuz gero bere barnearen indusketari ekin genion. Horretan eta, estaltzen zuen errausketak atera ondoren, lehen gela-maila bat so-

Forua. Interior de la estructura en proceso de excavación.
forua. Dragendorf 29.



61



Forua. Egituraren barnea indusketa bilakae-
ran. Dragendorf 29.

la extracción de los derrumbes que la cubrían, se detectó un primer nivel de habitación cuyos suelos, posiblemente de lajas de piedra arenisca, se encontraban muy alterados. Quedaba como testimonio una estructura de hogar central realizando con lajas de piedra y tégula decorada con incisiones. Los materiales encontrados en este nivel son significativos. Así la presencia de restos monetales permiten datar el nivel en el siglo III d. de C.

Inmediatamente por debajo de este nivel localizamos un segundo nivel de ocupación. En él se han encontrado restos de lo que fue un taller metalúrgico de hierro, ya que se han detectado restos de las estructuras de cinco hornos y, asociados a ellos, abundantes fragmentos de mineral de hierro y escorias. Este dato nos permite conocer una de las actividades económicas de este yacimiento: la elaboración del hierro.

En esta quinta campaña de excavación ha sido posible, pues, poner al descubierto los lados sur, este y oeste de la estructura. Igualmente hemos conocido el interior de la construcción, extrayendo de su excavación importantes datos sobre su función, relacionada con la explotación del mineral de hierro. Así podemos decir que estamos en presencia de lo que fue, en la primera fase de ocupación del recinto, un taller metalúrgico que en un segundo momento fue reocupado como lugar de habitación durante el siglo III d. de C.

El hallazgo de este taller metalúrgico nos pone en presencia de lo que es el único testimonio de una actividad de estas características en el norte peninsular durante el período romano. Pensamos que éste es un nuevo dato en la Arqueología del País Vasco que debe ampliarse y enriquecerse en las próximas campañas de excavación de este yacimiento.

matu zen, zeinen zoluak, baliteke harezko harrizko harlauzak izatea, oso nahastuak aurkitzen ziren. Lekuko bezala harlauzaz eta intsizioekin dekoratutako tegulaz egindako sukalde nagusiaren egitura bat gelditzen zen. Maila horretan aurkitutako materialeak esanguratsuak dira. Horrela txanponen kondarren egoteak K.o. III. mendean maila datatzen laguntzen du.

Berehala maila honen azpian bigarren kokamen-maila bat lekutu genuen. Bertan burdin tailer metalurgiko bat izan zenaren urratsak aurkitu dira, zeren eta bost labeen egituren kondarrak ikusi bait dira eta, hoiekin elkartuta, burdin-mineral eta zeparen zati ugari. Datu honek aztarnategi honen iharduera ekonomikoetako bat ezagutzera ematen digu: Burdinaren gintza.

Bostgarren indusketa-ekinaldi honetan, beraz, egituraren hegoalde, ekialde, eta mendebaldeko alboak agerian jartzea posible izan da. Eraberean eraikinaren barnea ezagutu dugu, bere indusketatik burdin-mineralaren ustiapenarekin erlazionatutako, bere funtzioari buruz datu garrantzitsuak ateraz. Horrela esan dezakegu, K.o. III. mendean etxebizitza bezala bigarren unean berrokupatutako tailer metalurgiko bat, esparruaren lehen kokamen-aldian, izan zenaren aurrean aurkitzen garela.

Tailer metalurgiko honen aurkikuntzak, erromatar garaian Penintsulako iparraldean ezaugarri hauetako iharduera baten lekuko bakarra denaren aurrean jartzen gaitu. Uste dugu Euskal Herriko Arkeologian datu berri bat dela, aztarnategi honen datozen urrengo indusketa-ekinaldietan zabaldu eta aberastu behar delarik.

A.1.3.7.

Mendraka

(Elorrio, Bizkaia)

II Campaña de excavaciones. 1987.

Dirigida por Iñaki García Camino.

Subvencionada por el Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao.

Enmarcada en el proyecto de estudio de los asentamientos medievales del Duranguesado, se efectuó durante el verano de 1987 la II Campaña de excavaciones en el yacimiento de Mendraka.

El pasado año los trabajos se centraron en el área I, situada al Sur de la ermita de Santo Tomás, correspondiente al espacio meridional de la necrópolis. No obstante quedaron tres sectores sin excavar: Los situados al Este, Norte y Oeste del templo.

Es sabido que gran parte de las necrópolis medievales van ampliándose a partir de un núcleo central que, generalmente, suele situarse al este o al Sur del recinto religioso articulador del espacio circundante. Además, la excavación de yacimientos de esta índole debe de ser afrontada en extensión, única forma de obtener información de interés histórico, al posibilitar el estudio de la evolución de los ritos funerarios a lo largo del tiempo, lo que supone una aproximación a la mentalidad del periodo, e incluso, en última instancia, datos de gran valor para los primeros intentos de reconstrucción demográfica.

Por ello era preciso estudiar estos tres sectores, a fin de determinar la *topocronología* de la necrópolis y, por tanto, la datación de los diferentes sectores de la misma, así como la dinámica de ocupación y utilización del espacio funerario.

Por otro lado, y como ya habíamos planteado en la memoria de la I Campaña, era preciso realizar un esfuerzo con el objeto de localizar las huellas de las instalaciones de habitación del grupo humano que tenía como punto de referencia y de anclaje al terreno la Iglesia de Sto. Tomás. Por ello se efectuaron diversos sondeos en el entorno del templo.

Los trabajos que proyectamos realizar en el interior de la ermita renacentista conservada hasta el presente no pudieron iniciarse ya que la construcción amenazaba ruina

A.1.3.7.

Mendraka

(Elorrio, Bizkaia)

II. Indusketa-ekinaldia. 1987.

Zuzendaria: Iñaki Garcia Camino.

Diru-laguntzailea: Bilboko Arkeologia, Etnografia eta Euskal Historia Museoa.

Durangoaldeko erdiaroko asentamenduen ikerketa-proiektuan bane sartua, Mendrako aztarnategian II. Indusketa-Ekinaldia 1987ko udaran egin zen.

Joan zen urtean, hilerriaren iparraldeko esparruari zegokion, Santo Tomas ermitaren Hegoaldera kokatutako I eremuan bildu ziren lanak. Hala ta guztiz, hiru sektore gelditu ziren industu gabe: elizaren Ekialdera, Iparraldera eta Mendebaldera kokatuak.

Jakina da erdiaroko hilerrietako zatirik handiena erdiko gunen batetik hasita zabaltzen dijoazela, zein, gehienetan, inguruko esparruaren leku erligioa artikulatzen duenaren Ekialdera edo Hegoaldera kokatzen den. Gainera, izakera hontako aztarnategien indusketa zabaltasun batean hartu behar da, interes historiko baten informaketa jasotzeko bide bakarra bera izanik, denboraren zehar ehorzketa errituen bilakaeraren ikerketa bat erraztean, horrek aroko mentalitatera hurbiltze bat suposatzen duen, eta gainera, azken batean, berrerakuntza demografiko bat lortzeko lehen pausuetarako balio handiko datuak ematen.

Horregatik bidezkoa zen hiru sektore hauek ikertzea, hilerriaren *topokronologia* mugatzeko xedez eta, beraz, bertako sektore desberdinen dataketa, baita ehorzketa esparruaren kokamenaren eta erabileraren dinamika ere.

Bestealdetik, I. ekinaldiaren txostenean iadanik planteiatu genuen bezala, beharrezkoa zen ahalegin bat egitea, Santo Tomasen Eliza lurrari erreferentzieta ainguratze-puntu bezala zuen giza taldearen bizitza-instalakuntzen aztarnak kokatzeko xedez. Horregatik elizaren inguruan zenbait zundaketa egin zen.

Gaur egun arte gordetako ermita errenazentistaren barnean egin nahi ditugun lanak ezin izan da hasi eraikina erortzeko zorian bait zegoen eta, beraz, lur-azpiaren indusketak erortzea aurreratuko bait zuen.

Erabilitako metodologiari buruz, lurraren jasoketa berrezko azaletan edo Unitate Estratigrafikoetan egin zen, az-

y, por tanto, las excavaciones del subsuelo podían acelerar el proceso.

En cuanto a la metodología empleada, el levantamiento de tierras se realizó en capas naturales o Unidades Estratigráficas con el objeto de individualizar los diversos procesos antrópicos o/y geológicos que han determinado el estado actual del yacimiento. Con ello se ha pretendido reconstruir a la inversa la formación de los sucesivos estratos o, lo que es lo mismo, reconstruir el orden en el desorden estratigráfico. El material arqueológico recuperado fue inventariado en la U.E. correspondiente a fin de establecer criterios sólidos de identificación cronológica.

Dentro del área excavada se detectaron dos ambientes diferentes:

1. La necrópolis (sectores Este y Norte). En la zona situada al Este del templo se localizó el mayor número de enterramientos, mientras que el área septentrional fue poco utilizada. Sólo se localizaron tres sepulturas de fosa simple, distribuidas en una amplia extensión. La escasa calidad técnica de éstas y su dispersión permiten pensar que se trata de un sector marginal del cementerio.

La necrópolis en su conjunto ha proporcionado una amplia tipología sepulcral, destacando dos modelos básicos y varios subtipos:

El más frecuente es el de sepulturas de fosa cuyas paredes son recubiertas total o parcialmente con lajas y muros y tapadas con una o varias losas planas. Las diferentes variedades documentadas no responden a distintos momentos cronológicos.

El otro modelo corresponde a sepulcros exentos excavados en bloques cuadrangulares de arenisca.

Ambas modalidades son fechadas entre los siglos XII y XIII.

2. El espacio circundante del cementerio: la zona Oeste no fue utilizada como lugar de enterramientos. En el sector excavado no se hallaron evidencias de los mismos. Por el contrario se recuperó una muestra de cerámica medieval, confeccionada a torno bajo y una estructura de mampostería, de planta cuadrangular, fechada entre el siglo XIII y el XVI. Su funcionalidad se ignora debido a que no fue posible su excavación total al introducirse bajo el atrio de la ermita actual.

Con el objeto de localizar el lugar del habitat de los pobladores que utilizaron la necrópolis de Sto. Tomás se procedió a prospectar el entorno de la ermita y a realizar una serie de catas en determinados puntos:

tarnategiaren gaur egungo egoera mugatu duten zenbait prozesu antropiko edo/eta geologikoak banatzeko xedez. Horrekin lortu nahi izan dena aldrebes hurren hurrenkako estratoen antolaketa berreratu edo, berdin da, nahaspila stratigrafiko hartan antolaketa berreraiki. Eskuratutako materiale arkeologikoa zegokion Unitate Stratigrafikoan inbentariatu zen nortasun kronologikoaren erizpide sendo batzu jartzeko.

Industutako eremuaren barne bi ingurugiro desberdin somatu ziren:

1. Hilerrria (Ekialdeko eta Iparraldeko sektoreak). Elizaren Ekialdera kokatutako zonan ehorzketen kopururik handiena lekutu zen, bitartean Iparraldeko eremua oso gutxi erabili zen. Bakarrrik zulo soileko hiru hilobi lekutu ziren, zabalgunek handi batetan sakabanatuak. Hauen kalitate teknikoaren eskasiak eta bere sakabanaketak kanposantzu kanpoko sektore bat dela pentsatzera garamatzate.

Hilerrriak bere osotasunean harturik ehorzketa tipologia zabal bat eman du, bi oinarrizko ereduak eta beste subtipo batzu nabarmenduz:

Sarrikoena zulozko hilobien da zeinen paretak erabatean edo zati batean harlauzaz eta murriz estalirik daude eta harlauza lau batekin edo batzukin estaliak. Barietate desberdin agiridunak une kronologiko desberdinei ez die erantzuten.

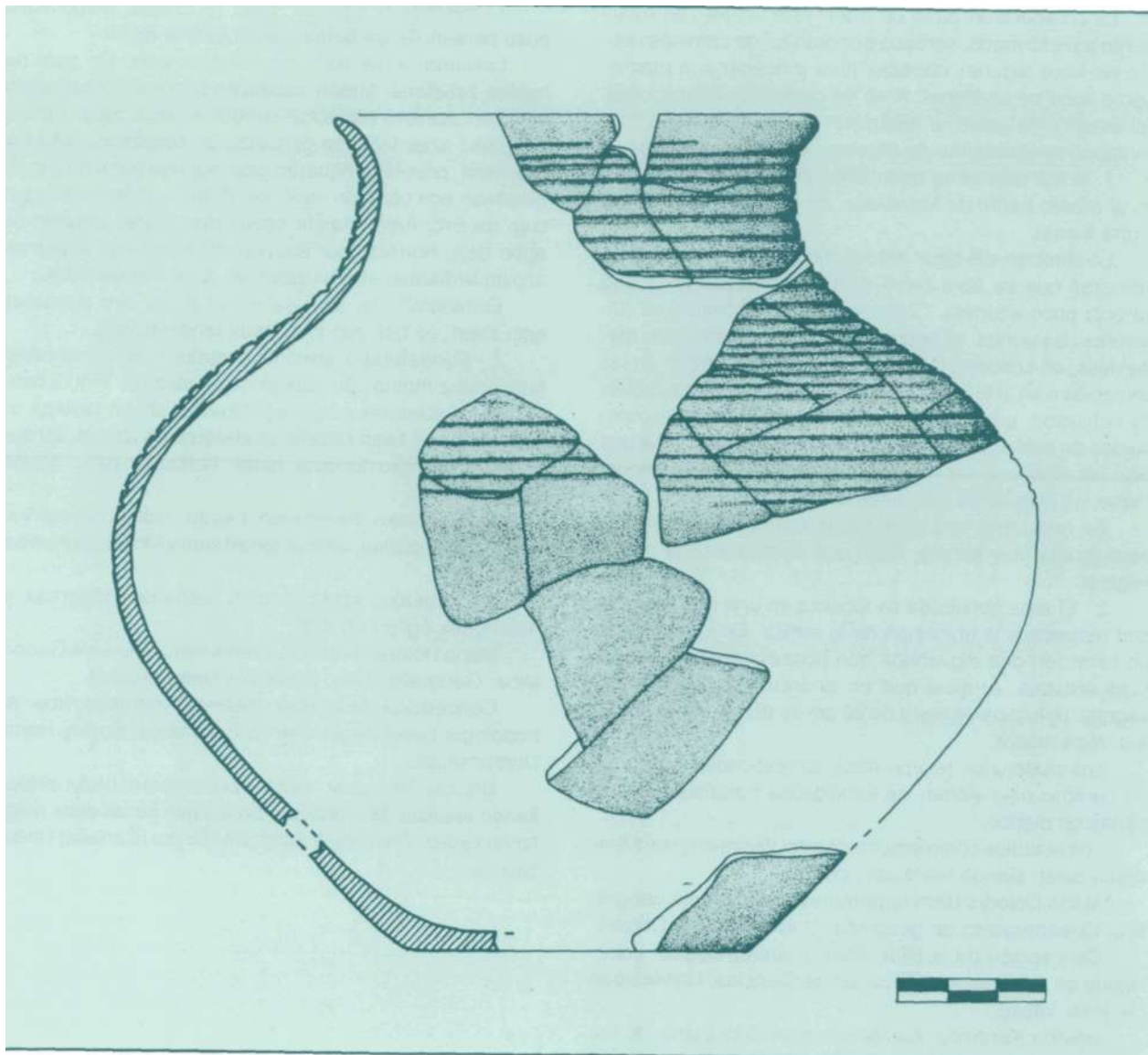
Beste eredu harezko bloke lauangeluarretan industutako hilobi exentuei dagokie.

Bi modalitateak XII eta XIII mendeen artean daude datatuak.

2. Kanposantuaren inguruko esparrua: Mendebaldeko zona etzen ehorzketa leku bezala erabilia izan. Industutako sektorean erdiaroko zeramikaren erakuskari bat eskuratu zen, behe tornuan egina eta, oinplano lauangeluarreko, harlangaitz-egitura bat, XIII mendearen eta XVI.aren artean datatua. Bere funtzionalitate zer zen ez dakigu gaur egungo ermitaren atari pean sartzean bere indusketa osoa egitea ezinezkoa izan bait zen.

Santo Tomasen hilerrria erabili zuten biztanleen habitat-lekua lekitzeko xedez, ermitaren ingurugunea industzeari ekin zitzaion eta zenbait puntuetan miaketak-sorta bat egiteari:

Miaketak erabat aldatutako paisaia bat agerian jarri zuen, dela hamar urtekada batzu pinuak sartzeko edo ateratzeko egindako bideen kopuru handi batek zeharkatua. Lurraren aldaketa sakonen aurrean, miaketak emaitza baiezkorak lortzeko posibilitatea agertzen duten bi zonetan egin ziren.



65

Mendraga. Cerámica. Siglo XI.

Mendraga. Zeramika.

La prospección puso de manifiesto un paisaje totalmente transformado, surcado por gran n.º de caminos realizados hace algunas décadas para proceder a la plantación o saca de coníferas. Ante las profundas alteraciones del terreno, las catas se realizaron en dos zonas que presentaban posibilidades de obtener resultados positivos.

1. A los pies de la necrópolis, en la zona más llana, en el mismo barrio de Mendraka, en una campa, próxima a una fuente.

La elección del lugar estuvo motivada por tratarse de una área que se abre entre el núcleo de caseríos y que parecía poco alterada. Como ya hemos señalado en anteriores ocasiones, el hecho de que los yacimientos medievales, en concreto las necrópolis, se encuentran en las cercanías o en el interior de determinados núcleos actuales de población, permite suponer que ha existido una continuidad de poblamiento desde la Edad Media, de forma que bajo las edificaciones o espacios actuales pueden encontrarse las huellas de las casas del medioevo.

Se realizaron tres sondeos que proporcionaron una estratigrafía muy simple, dado que apenas existía manto vegetal.

2. El área sondeada se localiza en una cota elevada con respecto a la ubicación de la ermita. En el interior de un pinar, en una explanada que posee amplias perspectivas visuales. Al igual que en el área 1, bajo el manto vegetal, una capa de tierra de 20 cm de espesor daba paso a la roca madre.

Los materiales recuperados corresponden a objetos de cerámica sin vidriar, de tonalidades naranjas o barnizadas en blanco.

Los estudios complementarios del yacimiento de Mendraka están siendo realizados por:

María Dolores Barrinagarrementeria. Estudio geográfico. Departamento de geografía. Universidad de Deusto.

Concepción de la Rúa. Estudio antropológico. Laboratorio de Antropología. Facultad de Ciencias. Universidad del País Vasco.

Brenda Kennedy. Análisis de muestras óseas de esqueletos humanos, a fin de determinar la dieta alimenticia de los pobladores de Mendraka. Departamento de arqueología. Universidad de Calgary. Canadá.

1. Hilerriaren oinetan, zona lauenean, Mendrakako auzo berean, landa batean, iturri batetik hurbil.

Lekuaren aukeraketa baserri-gunearen, eta gutxi nahastua zirudiena, artean zabaltzen den eremu bat zelako egin zen. Aurreko okasiotan iadanik aipatua dugun bezala, erdiaroko aztarnategien gertakizuna, zehazkiago esan da hilerriena, populamenduaren gaur egungo gune mugatuen hurbilean edo barnean aurkitzen direla, suposatzen laguntzen du Erdi Arotik hasita populamenduaren iraupen bat egon dela, horrela gaur egungo eraikinen edo esparruen azpian erdiaroko etxeen aztarnak aurki ditzazkelerik.

Estratigrafi oso simplea eman zuten hiru sundaketa egin ziren, ez bait zegoen apenas landaretzarik.

2. Sundatutako eremua ermitaren kokamenarekin konparatuz muino altu batean dago kokatua. Pinudi baten barne, begibistarako ikuspegi handiak dituen lautada batean. Eremua 1ean bezala, landaretzaren azpian, 20 zentimetro lodierako lur-azal batek harkaitza paso ematen zion.

Eskuratutako materialeak beiratu gabeko zeramikazko gauzei dagozkie, laranja tonalitatearekin edo zurian barnizatuak.

Mendrakako aztarnategiko ikerketa osagarriak jarraingoez egiten ari dira:

Maria Dolores Barrinagarrementeria. Ikerketa Geografikoa. Geografia Saila. Deustuko Unibertsitatea.

Concepcion de la Rúa. Ikerketa Antropologikoa. Antropologia Laborategia. Zientzi Fakultatea. Euskal Herriko Unibertsitatea.

Brenda Kennedy. Giza eskeletoaren hezur-erakuskarien analisisa, Mendrakako biztanleen janari-dieta mugatzeko xedez. Arkeologia Saila. Calgaryko (Canada) Unibertsitatea.

A.1.3.8.

Yacimiento de Memaia I

(Elorrio, Bizkaia)

II Campaña de urgencia.

Dirigida por A. Azkarate Garai-Olaun.

Subvencionada por la Diputación Foral de Bizkaia.

Cuando ITURRIZA se refería en su *Historia de Vizcaya* a la ermita de «San Roque, reedificada al año 1972, a la que condujeron las Imágenes de las ermitas demolidas de Santa Cruz y Santa Mina de Memaya», estaba certificando para la posterioridad la existencia de dos templos cristianos desaparecidos hace doscientos años. Esta mención del ilustre canónigo de Berriz, la conservación en San Roque —ermita próxima al casco urbano de Elorrio— de un importante epígrafe procedente del monte Memaia con elementos tanto internos como externos de sumo interés para el conocimiento de la más antigua aculturación cristiana en suelo vizcaíno, y la referencia al *monasterium quod dicitur Memaia* del documento fundacional de San Agustín de Echebarría (1053) nos parecieron en su momento criterios suficientemente explícitos como para iniciar una prospección que condujo al descubrimiento de dos plantas rectangulares con atrio embaldosado, réplica, sin duda, de las iglesias de Santa Cruz y Santa Marina mencionadas por Iturriza.

La campaña de 1984 se enmarcaba en este contexto y perseguía como objetivos prioritarios la delimitación del carácter de los asentamientos de Memaia y, básicamente, su contextualización histórica. Los resultados respondieron a las expectativas previstas confirmando para Memaia I (Santacruz) la existencia de un edificio de culto cristiano con una necrópolis rodeando parcialmente al mismo. La secuencia estratigráfica, como viene siendo habitual en este tipo de yacimientos, era simple en extremo, con un nivel superficial, un nivel I compuesto por materiales procedentes de la demolición de la ermita y un nivel II que acogía los enterramientos mencionados.

La tala del bosque en el que se encontraba ubicado el asentamiento de Memaia I y el riesgo que el mismo corría ante la inmediata plantación de una nueva generación de coníferas nos llevó a pedir un permiso de excavación y una subvención económica que afrontara el

A.1.3.8.

Memaia leko aztarnategia

Elorrio (Bizkaia)

Premiazko II Ekinaldia.

Zuzendaria: A. Azkarate Garai-Olaun.

Diru-laguntzailea: Bizkaiko Foru Aldundia.

ITURRIZA bere «Historia de Vizcaya» delakoan «San Roque, reedificada al año 1792, a la que condujeron las Imágenes de las hermitas demolidas de Santa Cruz y Santa Marina de Memaya» ermita aipatzerakoan, etorkizunak jakin zezan dela berrehun urte bazirela beste bi desagertutako kristu-eliza egiaztatzen ari zen. Berrizko kanonigo ospetsuaren aipamen hori, Bizkaiko lurretan antxineneko kristau akulturazioaren ezagutzarako interesik handieneko bai barneko bai kanpoko elementuekin Memaya menditik jasotako epigrafe garrantzitsu baten San Roken Elorrioko hirigunetik oso hurbileko ermitagordeketa, eta Etxebarriako San Agustinen fundazioko agiriaren «Monasterium quod dicitur Memaia»ri aipamenak bere egunean nahiko erizpide zehatzak iruditu zitzaigun ITURRIZAK aipatutako Santa Cruz eta Santa Marina Elizen, zalantzarik gabe, errepi-kapena zen, lauzatutako atariarekin bi oinplano zuzenangeluarrak azalean utzi zituen miaketa bati hasiera emateko hainakoak.

1984.eko ekinaldia kontestu honen barne sartzen da eta bere lehen helburu bezala Memaia asentamenduen izakeraren mugaketa lortzea zen eta, batez ere, bere kontestualizazio historikoa. Emaitzek aurrez ikusitako itxaropenei erantzun zien Memaia I. entzako (Santikruz) bera zati batean inguratzen zuen hilerri batekin kristau kultuko eraikin baten esistentzia sendestuz. Ondorio estratigrafikoa, tipo honetako aztarnategietan gertatu ohi den bezala, oso oso simplea zen, azaleko maila batekin, ermitaren botaketatik zetozen materialez osatutako maila I bat eta aipatutako ehorzketak hartzen zituen maila II bat.

Memaia I.eko asentamendua kokatzen zen basoaren zuhaitz mozteak eta berak jasaten zuen arriskuak pinu-sarketa berri baten berehalako landatzearen aurrean indusketarako baimen bat eta egoerek eskatzen zuten premiazko eskuhartzearen gosteari aurre emango zion diru laguntza eskatzea bultzatu ginduzten.

II Ekinaldi honen helburuak, funtsean, jarraingoak ziren: kanposantuko eremua mugatzea eta lehen elizaren

costo de la intervención de urgencia que las circunstancias requerían.

Los objetivos de esta II Campaña era, básicamente, los siguientes: delimitar el área cementerial e intentar algún testimonio de la primitiva iglesia. Habida cuenta que la intervención estaba considerada como de urgencia y que, por lo tanto, era preciso terminar los trabajos arqueológicos susceptibles de llevarse a cabo en aquél sitio, la actuación se orientó:

1. En una primera fase, a excavar el perímetro de la iglesia por sus lados oriental, occidental y meridional —los habitualmente ocupados por enterramientos en nuestro ámbito geográfico— con resultados positivos. Una trinchera a lo largo del parámetro septentrional certifica la ausencia de sepulturas por aquél lado.
2. En una segunda fase se procedió a la excavación del espacio interior que delimitaban los cimientos conservados en la esperanza, como decíamos, de encontrar algún testimonio del primitivo templo altomedieval.

A la espera del análisis detenido que se dará a conocer en la Memoria correspondiente, podemos avanzar ya los resultados obtenidos, haciendo hincapié en su importancia, importancia que deriva más de la contextualización histórica de los materiales exhumados que de la espectacularidad de los mismos, fenómeno éste —por otra parte— frecuente en la arqueología medieval. Los aspectos más interesantes que ahora nos gustaría resaltar serían los siguientes:

1. *Un dato histórico de primerísimo orden: el epígrafe fundacional*

Este dato constituye por sí mismo el resultado de mayor trascendencia de cuantos ha aportado hasta el presente la arqueología medieval vizcaína, habida cuenta que:

- a. Vizcaya sufre para el altomedioevo de una carencia casi absoluta de referencias escritas. Este epígrafe sería, en este contexto, el primer dato procedente de la arqueología que viene a enriquecer nuestro exiguo patrimonio documental.
- b. Su contenido resulta del máximo interés, con un formulario introductorio, el nombre del fundador de la primitiva iglesia, su condición y la presencia de un término interesante —*baselica*— para la designación del edificio. Su cronología, a juzgar por

lekukoren bat somatzen ahalegintzea. Kontutan izanik eskuhartze hori premiazko bezala hartu zela eta, beraz, leku hartan burutu behar ziren eta egin zitezkeen lan arkeologikoak lehenbaitlehen amaitzea beharrezko zela, ekingiza zuzendu zen:

1. Lehenaldi batean, elizaren inguruak, bere ekialde, mendebalde eta iparraldera, industea -gure barruti geografikoan ehorzketek ohituraz okupatzen dutenaemaitz baiezkorrekin. Iparraldeko paramentu baten luzeran lur-epai batek alde hartatik ehorzketarik etzegoela egiaztatu zuen.
2. Bigarrenaldi batean, kontserbatutako oinarriek mugatzen zuten barruko esparruaren indusketari ekin zitzaion, aurretik esaten genuen bezala, goierdiaroko lehen elizaren lekukoren bat aurkituko genuelako itxaropenez.

Dagokion txostenean ezagutzera emango den analisi sakon baten zain, iadanik aurreratu dezakeguna lortutako emaitzak dira, bere garrantzian indarra jarritz, ateratako materialen kontestualizazio historikotik beraien miragarritasunetik baino gehiago darion garrantzia, gertakizun hori -beste aldetikerdiaroko arkeologian sarritan gertatzen da. Une honetan nabarmendu nahi ditugun ikuspegiarik garrantzitsuenak ondorengo hauek dira:

1. *Lehen mailako datu historiko bat: Fundazioko epigrafea.*

Datu honek bere kabuz bakarrik Bizkaiko erdiaroko arkeologiak gaur egun arte erakarrirako guztietatik funtsa handiena duen emaitza eratzen du, kontutan izanik:

- a. Bizkaiak goierdiaroko buruzko inolako aipamen idatzirik ez duela. Epigrafe hori izango litzateke, kontestu honen barne, gure ondare dokumental eskasa aberastera datorren arkeologiagatikako lehen datua.
- b. Bere edukia interesik handikoena gertatzen da, sarrerako formula batekin, lehen elizaren fundatzailearen izena, bere izakera eta eraikina izendatzeko erabiltzen duen -baselica- interesdun hitz baten presentziarekin. Bere kronologia, erizpide paleografikoei ezker, X-XI. mendetara igo daiteke.
- c. Beraz, Bizkaia guztirako kristau-eliza baten fundazioaren antzineneko lekuko baten aurrean gerta gintezke. Horregatik, gure aurrekotasunaren ezagutza hoberako berebiziko interesdun datu historikoa.



Memaia. Sector «S».

Memaia. «S» Sektorea.

los criterios geográficos, puede remontarse a los ss. X-XI.

c. Podemos encontrarlos, pues, ante el testimonio más antiguo de la fundación de un templo cristiano para toda Vizcaya. Dato histórico, por lo tanto, de singular trascendencia para el mejor conocimiento de nuestro pasado.

2. *Indicios de posibles perduraciones rituales*

Son trece las sepulturas exhumadas en torno a la iglesia de Memaia I, y ninguna de ellas ha

2. *Erritoen iraupen posibleen aztarnak*

Memaia I.eko eliz inguruan ateratako hilobiak hamairu dira, eta hauetako inork ez du bere barruan ondakin antropologiko txikiarik ere eskaini, aldrebes, egur-ikatzaren erakuskari esanguretsuak aurkeztuz. Datu honek, arrigarria eta ez ohizkoa izanik, Frantsiako isurialdeko Pirineo-Atlantiarretan erdiaroko iraupenekin tradizio merobingiarretan zatikakoak bederenbere paraleloak ditu, eta karo-longiotarren garaian formalki debekatutako erre-

ofrecido en su interior el más mínimo resto antropológico, presentado, por el contrario, significativas muestras de carbones de madera. Este dato, sorprendente e inusual, tiene sus paralelos —parciales— en la tradición merovingia con perduraciones medievales en los Pirineos Atlánticos de la vertiente francesa, y ha sido interpretado como una perduración ritual de las tradiciones protohistóricas de incineración prohibida en época carolingia. A la espera de los resultados que ofrezcan los análisis edafológicos —en función de los cuales habrá de ofrecer una interpretación razonable de este interesante fenómeno—, no cabe duda que nos encontramos ante un dato que puede iluminar el oscuro pero importante proceso de aculturación cristiana que vivió en época altomedieval el territorio vizcaíno.

3. *Otros datos arqueológicos*

Aunque serán objeto de estudio detallado en su momento, adelantemos la pobreza que, en términos generales, denota este tipo de yacimientos en cuanto a materiales arqueológicos se refiere. Destaquemos, no obstante, las interesantes tipologías sepulcrales que ha ofrecido la excavación, junto a cerámicas (en el interior de las tumbas) realizadas a mano en pastas con abundantes desgasantes tanto minerales como vegetales y cocción reductora a baja temperatura, y, finalmente, una ventana monolítica de estructura similar a otras prerrománicas de territorio vizcaíno.

Todo ello permite sospechar para Memaia I la existencia de una comunidad humana de escaso potencial demográfico, de recursos económicos reducidos y en un proceso de aculturación cristiana todavía en desarrollo. Si sumamos a este asentamiento la existencia de otro próximo (*Memaia II: Santa Marina*) conocido y pendiente de excavación, y un tercero (*Memaia III: San Acisclo*) todavía por localizar a pesar de estar documentado, habrá de concluir reconociendo la importancia histórica que este lugar de Memaia puede llegar a tener para el mejor conocimiento de un período sumido en la oscuridad y que habrá de ser estudiado recurriendo fundamentalmente al método arqueológico.

tzearen ohitura protohistorikoaren erritoen iraupen bat bezala interpretatu da.

Analisi edafologikoez eskainiko dituzten emaitzen zain —zeinen funtzioan gertakizun interesgarri honen arrazoizko interpretazio bat eskaini beharko da—, Bizkaiko lurraldeak goierdiaroko garaian bizi izan zuen kristau kulturazioaren garapen garrantzitsua bai baino iluna argitu ahal izango duen datu baten aurrean aurkitzen garela ez dago zalantzarik.

3. *Beste datu arkeologiko batzu*

Bere uanean ikerketa zehatz baten helburu izango diren arren, orokorki, materiale arkeologikoei buruz tipoz hontako aztarnategiak erakusten duten urritasuna aurreratzen dugu. Hala ta guztiz, guretzat aipagarriena, indusketak eskaini duen ehorzketa tipologi interesanteak dira, (hilobien barnean) bai deskoipezko bai landarezko pastetan behe tenperaturan egozketa murriztzailean egozitateko eskuz egindako zeramikekin batera, eta, azkenik, Bizkaiko lurraldeko beste pre-erromanikoen antzeko egiturazko lehio monolitiko bat.

Guzti horrek, indar demografiko gutxidun, eskuarte ekonomiko murriztadun eta oraindik garapenean doan kristau akulturazio bilakaera batean dagoen giza komunitate bat Memaia I.ean egon zela sospetzatzen garamatza. Asentamendu honi, oraindik industeko dagoen eta ezagutzen dugun (*Memaia II: Santa Marina*) hurbilagoko beste baten esistentzia eta nahiz eta agiritua egon oraindik lokalizatu gabe dagoen (*Memaia III: San Acisclo*) hirugarren bat gehitzen badiogu, iluntasunean murgildutako garai honen ezagutza hobetarako Memaia leku honek izan dezaken garrantzi historikoa ezagutzeko eta metodo arkeologikora funtsean joanez ikertu beharko dela esanez amaitu beharko da.

A.2. PROSPECCIONES

A.2.1. ÁLAVA

A lo largo del año se han realizado numerosas salidas de prospecciones a distintos lugares de la provincia. Su motivación ha respondido a la necesidad de revisar yacimientos conocidos y sus zonas de influencia para la realización de estudios concretos, originando a la vez el descubrimiento de nuevos yacimientos; para efectuar la comprobación de referencias de informes de personas, en algunos casos no vinculadas con la Arqueología, y también para la salvaguarda del Patrimonio Provincial.

Respondiendo a este esquema podemos agrupar las salidas en base a los siguientes estudios:

A.2.1.1. Estudio de la Cuenca del Río Rojo por parte de un equipo formado por L. Ortiz, P. Lobo, J.M. Tarrío, J.J. Vivanco, A. Ferreira y otros. Han revisado los lugares de Mijancas, Taravero, San Martín Zar, Berantevilla, Escanzana, Portilla y Muergas. Esta revisión ha permitido la localización de nuevos asentamientos en la zona.

A.2.1.2. Estudio del Valle de Valdegobía por el equipo dirigido por Paquita Sáenz de Urturi, que ha revisado diferentes términos de los pueblos siguientes:

A.2. MIAKETAK

A.2.1. ARABA

Urte guztiaren zehar probintziako zenbait lekuetara miaketa irteera ugari egin da. Bere zioa ezagututako aztarnategiak eta ikerketa zehatzak egiteko eragina zuten bere guneak berrikusteko beharkizunari erantzutea izan da, aldiberean aztarnategi berrien aurkitzea eraginez; kasu batzuetan Arkeologiarekin loturarik ez duten pertsonen txostenen aipamenean egiaztapena egiteko, baita Probintziako Ondarea gordetzeko ere.

Eskema horri erantzunez jarraiangoko ikerketetan oinarriturik irteerak taldekatu ditzazkegu:

A.2.1.1. L. Ortiz, P. Lobo, J.M. Tarrío, J.J. Vivanco, A. Ferreira eta beste batzuk osatutako talde baten aldetik Aiuda Ibaiaren Arruaren Ikerketa. Mijankas, Taravero, San Martín Zar, Beranturi, Eskanzana, Portilla eta Muergasko lekuak berrikusi dituzte. Berrikusketa horrek zonan asentamendu berrien kokamenaren berri eman du.

A.2.1.2. Paquita Saenz de Urturi andereak zuzendutako taldearen aldetik Gaubeako Bailaren Ikerketa, zeinek jarraiangoko herrietako

tes: Gurendes, Villanueva de Valdegobía, Espejo, Corro, Caranca, Atiega; que no sólo han permitido la localización de nuevos asentamientos, sino también comprobar la verdadera importancia de algunos de los ya conocidos.

A.2.1.3. El equipo dirigido por Eliseo Gil, centrado en temas de la Romanización, ha revisado los lugares de Laguardia, Carasta, Yurre, Berantevilla, Leza, Assa, Ariñez; con especial incidencia en la zona de Laguardia ante la posibilidad de destrucción del yacimiento de La Iglesia allí ubicado.

A.2.1.4. Por su parte Armando Llanos y otros han visitado diferentes lugares de la provincia con la misma finalidad que los anteriores: Guevara, Etura, Elvillar, Laguardia, Ullivarri-Viña, Ajarte, Baños de Ebro, Montes de Vitoria, Samaniego...

A.2.1.5. José I. Vegas, en compañía del Sr. Carlos Pellón se ha dedicado a la revisión de los dólmenes de la Sierra de Entzia y la Rioja, experimentando nuevos métodos de detección de estructuras.

También se han efectuado salidas respondiendo a informes de personas ajenas, con resultados diversos.

Estas prospecciones se han realizado dentro de los planes de investigación del Instituto Alavés de Arqueología.

zenbait barruti berrikusi ditu: Gurendes, Uribarri Gaubea, Espejo, Corro, Karanka, Atiega; zeinek ez bakarrik ez du asentamendu berrien kokamena erraztu, baita iadanik ezagututako batzuen benetako garrantzia egiaztatzea ere.

A.2.1.3. Eliseo Gil jaunak zuzendutako Taldeak, Erromanizatze gaietan bildua, Biasteri, Karaska, Yurre, Beranturi, Leza, Assa, Ariñezko lekuak berrikusi ditu; batez ere bere egitekoea Biasteriko zonan egon da han lekututako La Iglesia delakoaren aztarnategiaren errausketaren posibilitearen aurrean.

A.2.1.4. Beste aldetik Armando Llanosek eta beste batzuk aurrekoen xede berdinarekin probintziako zenbait leku bisitatu dituzte: Gebara, Etura, Billar, Biasteri, Uribarri-Dibina, Ajarte, Mainueta, Gasteizko Mendiak, Samaniego..

A.2.1.5. Jose I. Vegas, Carlos Pellon jaunaren laguntzarekin Entzia Mendizerrako eta Errioxako trikuharriak berrikusten ibili da, egituren antzemateko metodo berriak erabiliz.

Baita ere Arkeologiz kanpoko pertsonen txostenei erantzunez irteerak egin dira, emaitza desberdinekin.

Miaketa hauek Arabako Arkeologia Institutoaren ikerketa-egitasmoen barne egin dira.



Dolmen: «Los Llanos».

Los Llanosko: Trikuharri eta aztarnategia.

A.2.2. GUIPÚZCOA

A.2.2.1. Prospecciones en cuevas y yacimientos al aire libre

Como todos los años, las prospecciones llevadas a cabo en la provincia han permitido incrementar el catálogo de yacimientos prehistóricos en cueva, fundamentalmente de épocas postpaleolíticas. Una vez más hemos de reconocer aquí el gran trabajo realizado por los grupos Antxieta de Azpeitia, Munibe de Azkoitia y Oñarket de Oñati, a quienes se debe la mayor parte de los hallazgos.

Además han ingresado en los fondos del Museo, bajo la custodia de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, diversas piezas líticas (hachas pulimentadas, puntas, etc.) halladas al aire libre, sin contexto arqueológico. Entre éstas destacan las recuperadas por A. Belategi, en los alrededores de Eskoriatza.

A.2.2.2. Prospección arqueológica orientada a la localización de poblados de la Edad de Hierro en Guipúzcoa

Durante el año 1987 Carlos Olaetxea y Xabier Peñalver han comenzado a desarrollar este amplio proyecto de prospección sistemática para toda la provincia de Guipúzcoa que se llevará a cabo durante varios años y que pretende aclarar el oscuro panorama de la Edad del Hierro en nuestra provincia.

Se realizaron labores previas de laboratorio: revisión de la fotografía aérea, estudio de la toponimia, estudio de las topografías adecuadas para la defensa, estudio de las cerámicas coetáneas halladas en cuevas, colocación de los indicios en los planos 1/5.000 y delimitación de los puntos y zonas de prospección.

Tras delimitar dos zonas de principal interés (zona de Murumendi-Intxur y Zona Oriental del Alto Deva) se realizaron salidas al campo durante la temporada invernal por ser ésta la más propicia para la prospección visual. Para estas salidas se contó con la colaboración de Arantxa Ugarte y Eloísa Uribarri.

Hasta final de año sólo se dieron indicios positivos en la zona de Murumendi cuyas dos estructuras aterrazadas construidas por un muro exterior y un relleno de tierra

A.2.2. GIPUZKOA

A.2.2.1. Aire zabaleko haitzulo eta aztarnategietan miaketak

Urte guztitan bezala, probintzian burutu diren miaketek, haitzuloetako historiaurreko aztarnategien katalogoa gehitzen lagundu dute, batez ere, postpaleolitiko aroetakoak. Behin eta berriz ezagutu beharra daukagu hemen Azpeitiko Antxieta, Azkoitiko Munibe eta Oñatiko Oñarket taldeek egindako lan handia, nortzuei esker zor zaie aurkikuntzen zatirik handiena.

Horretaz gainera, Aranzadi Zientziak Elkartearen zaindaritzaren pean, aire zabalean aurkitutako harrizko zenbait pieza (landutako haizkorak, puntak, e.a.) Museoaren fondoetan sartu dituzte, kontextu arkeologikorik gabekoak. Hauen artean Eskoriatza inguruan A. Belategik berreskuratutakoak nabarmentzen dira.

A.2.2.2. Gipuzkoan Burdin Aroko hirisken kokamena aurkitzeko zuzendutako miaketa arkeologikoak

1987. urtearen zehar Carlos Olaetxea eta Xabier Peñalverrek Gipuzkoako probintzia guztirako miaketa sistematiko proiektu zabal bat garatzeari ekin diote, urte batzuetan burutuko dena eta gure probintzian Burdin Arokoko panorama iluna argitu nahi duena.

Laborategiko aintzin-lanak egin ziren: airetik argazkiaren berrikusketa, toponimiaren ikerketa, defentsarako egokitutako topografien ikerketa, haitzuloetan aurkitutako aro berdineko zeramiken ikerketa, 1/5.000 planoetan aztarnen kokatzea eta miaketa-puntuen eta guneen mugaketa.

Interes bereziko bi zona mugatu ondoren (Murumendi-Intxur eta Goi Debako Ekialdeko Zona) landara irteerak egin ziren negualdian bera bait da ikusizko miaketarako egokiena. Irteera hauetarako Arantza Ugarte eta Eloísa Uribarriren laguntza izan genuen.

Urte horren azkeneraino aztarna baikorrak Murumendi zonan eman ziren bakarrik, zeinen bi egitura terrazatuek kanpoko murru batez eta lurrezko lurbete batez eraikiak, badirudite helburu defentsiboa izan zutela. Aztarnategiak bazirela sendesteko egindako miaketek orain arte emaitza ezezkoak eman dituzte (ijelki-zati bat eta burdinezko beste

parecen tener finalidad defensiva. Las catas realizadas para confirmar la existencia de yacimiento han dado hasta ahora resultados negativos (tan sólo un fragmento de lámina y otro de chapa de hierro) por lo que no podemos asegurar aún que se trate de un poblado de la Edad del Hierro.

Para la realización de este proyecto se cuenta con ayudas del Gobierno Vasco (Cultura y Turismo) y Eusko Ikaskuntza.

A.2.2.3. Excursiones minero-metalúrgicas

Continuando con la labor iniciada años anteriores, miembros de la Sección de Arqueología de la Sociedad Aranzadi en colaboración con el grupo Obie de Oiartzun y alumnos de los E.U.T.G. de San Sebastián han realizado salidas de campo con el fin de identificar y localizar labores de minería y metalurgia antiguas.

Han tenido como marco las áreas concretas de Irún, Mendaro, Motrico, Beasain y Cestona. Los resultados han sido infructuosos en cuanto a la identificación de labores antiguas siendo más frecuente localizar trabajos mineros más recientes.

Es preciso constatar, sin embargo, el hallazgo de una nueva galería con indicios de labores romanas en Oiartzun, en la ladera SW del monte Gaztelu, próxima al caserío Mamotegi. Se trata de una galería unidireccional de casi una treintena de metros con restos de un posible lucernario.

A.2.2.4. Revisiones arqueológicas submarinas en Getaria

Iñaki Gutiérrez e Ignacio Echeberry en una inmersión efectuada en abril de 1987 en la bahía de Getaria localizan unos lingotes de metal que ponen a disposición de la Sección de Arqueología de la Sociedad de Ciencias Aranzadi.

Ante la importancia que pudiera revestir este hallazgo, un equipo de submarinistas, entre los que figuran los arriba citados, coordinados por miembros de la sección de Arqueología de la Sociedad Aranzadi, rastrean parte de la bahía de Getaria, descubriendo nuevos lingotes que afloran entre las arenas o permanecen cubiertos por ellas

txapa bat bakarrik), horregatik ezin dezakegu zihurtatu oraindik, Burdin Aroko hiriska bat denik.

Proiektu hau burutzeko Eusko Jaurilaritzaren (Kultura eta Turismoa) eta Eusko Ikaskuntzaren laguntzak ditugu.

A.2.2.3. Mea-metalgintz exkursioak

Aurreko urtetan hasitako lanarekin jarraituz, Aranzadi Elkarteko Arkeologia Sekzioko kideek Oiartzungo Obie taldearekin eta Donostiako E.U.T.G.ko ikasleen laguntzarekin landa-irteerak egin dituzte antzinako mea eta metalgintz lanak identifikatzeko eta lekutzeko.

Heuren marko bezala Irungo, Mendaroko, Mutrikoko, Beasaingo eta Zestuako eremu zehatzak izan dituzte. Emaitzak fruitu gabekoak izan dira antzinako lanen identifikatzeari buruz oraintsuagoko mea-lanak aurkitzen sarriagoak izanik.

Esan beharrezkoa da, hala ta guztiz, Mamotegi baserritik hurbil, Gaztelu mendiaren HM. maldan, Oiartzunen erromatar lanen aztarnekin igargu berri bat aurkitu dela. Argiemaile izan zitekeen aztarnekin ia hogeita hamar bat metrotako norabide-bakarreko igargu bat da.

A.2.2.4. Getarin itsaspeko berrikuste arkeologikoak

Iñaki Gutierrezek eta Ignacio Etcheberryk 1987ko apirilean Getariko itsasadarrean egindako urperatze batean Aranzadi Zientziak Elkartearen Arkeologia Sekzioaren eskuera ipini zituzten metalezko lingote batzu aurkitzen dituzte.

Aurkikuntza honek gorde zezakeen garrantziaren aurrean, submarinista talde batek, zeintzuen artean aurreko biak, Aranzadi Elkarteko Arkeologia Sekzioaren kideek koordinatuta, Getariko itsasadarraren zati bat aztarnatzen dute, hare artean azaltzen diren edo itsasgora-beheren

según las mareas y las fechas en que se realicen las revisiones.

Ana Benito ha iniciado el estudio de estos lingotes de los que actualmente sólo se pueden facilitar las características físicas, pequeño tamaño, formas semiesféricas salvo en dos casos que poseen forma de sección de cilindro, llevan impreso un sello, en algunos casos más o menos legible, con cuatro variantes reconocidas hasta el momento.

Se ha efectuado el análisis químico de uno de los lingotes obteniéndose como resultado un alto porcentaje de cobre, 99,77 %.

arabera haiek estalirik dauden lingote berriak aurkituz eta berrikusketak egiten diren datak.

Ana Benitok lingote hauen ikerketari ekin dio zeinei buruz, orain arte, beraien ezaugarri fisikoak bakarrik eman daitezke, tamainu txikikoak, forma erdiesferikoak, bietan izan ezik zeinek zilindro-sekzio forma duten, sigilu bat dute idatzia, kasu batzuetan gutxi gorabehera irakurgai, orain arte ezagututako lau aldakinekin.

Lingoteetako baten analisis kimikoa egin da, % 99,77, kobre portzentaia altu bat emaitza bezala lortuz.

A.2.3. VIZCAYA

A.2.3.1. Campaña de prospecciones realizadas en el yacimiento de Kurtzia (Barrika, Bizkaia) durante el mes de julio de 1987

Durante el verano de 1987 se siguió con la práctica de sondeos en el yacimiento de Kurtzia con el fin de delimitar el área en tiempos prehistóricos.

Estuvimos buscando otra estructura circular como la que habíamos estado excavando durante el verano de 1986 en la ladera O. del monte Kurcio, y encontramos una, no muy definida, de la que sólo se apreciaba bien uno de los extremos, el norte. Eliminamos la capa de tierra vegetal siguiendo la curvatura marcada por la vegetación. Donde ésta se veía bien, no hubo ningún problema: sin embargo, en el borde sur no cerramos el círculo, ya que allí no se distinguía.

La riqueza de material lítico hallado es considerable, sobre todo en lo que se refiere a núcleos y lascas informes, además de trozos de sílex natural. Como ya va siendo la tónica habitual del yacimiento, las piezas retocadas son escasas, y tipológicamente no suponen una variación con lo que hemos encontrado hasta ahora, una industria encuadrable dentro del Paleolítico Medio.

Esta riqueza de hallazgos nos ha impedido profundizar en exceso, por lo que no hemos sobrepasado la capa de tierra vegetal. Suponemos que todavía nos quedan unos 20 cm para llegar a la tierra de arcilla amarilla propia de la zona, en la que la abundancia de hallazgos se va perdiendo y en la que pronto aparece la roca madre descompuesta, al igual que ha sucedido en las otras catas hechas por el monte.

Sin embargo, sí podemos afirmar que no se aprecia ninguna estructura especial de habitación, por lo que vamos a abandonar este tipo de «estructuras circulares» en vista de que son incapaces de darnos más datos sobre el hábitat de la zona.

Esta estructura se puede localizar en el mapa con la letra N.

A.2.3. BIZKAIA

A.2.3.1. Kurtziako Tailerra (Barrika-Bizkaia) Zuzendaria: M. Muñoz

1987ko uda bitartean Kurtziako aztarnategian zundaketak eginez jarraitu zen historiaurreko garaian okupatutako eremua mugatzeko xedez.

Kurtzio mendiaren Mendebaldeko mendihegalean 1986ko udaran industatzen ibili ginen bezalako egitura zirkular bat bilatzen ibili ginen, eta bat aurkitu genuen, ez oso mugatua, zeinen eskinetako bat bakarrik ondo ikusten zen, iparraldekoa. Landarezko azalaren kendu genuen landaretzak markatutako okerdurari jarraituz. Hori ondo ikusten zen lekuan, etzen inolako arazorik; hala ta guztiz, hegoaldeko hertzean ez genuen zirkulua itxi, han ez bait zen nabarmentzen.

Aurkitutako harrizko materialea aipagarria da, batez ere gune eta harlauza-txostenei dagokienean, berezko suharrizko zatiz gainera. Aztarnategiaren ia ia ohizko joera gertatzen ari denez, ikututako piezak oso gutxi dira, eta tipologikoki, orain arte aurkitutakoekin konparatuz ez du aldaketa handirik suposatzen, Erdi Paleolito barne sar daitekeen industria bat delarik.

Aurkikuntzen aberastasun honek gehiegi sakontzen galerazi digu, beraz landare-lurrezko azala ezin izan dugu gaititu. Uste dugu oraindik 20 bat zentimetro falta zaizkigula zonako buztin ori propiozko lurrera heltzeko, zeinetan aurkikuntzen oparotasuna galtzen doan eta zeinetan berehala desegindako harkaitza agertuko den, mendian egin diren beste miaketa batzutan gertatu den bezala.

Hala ta guztiz, ziur esan dezakeguna zera da: etxebizitzaren berarizko inolako egiturik ez dela ikusten, horregatik «egitura zirkular» tipo hau utzi egin behar dugula zonako habitati buruz datu gehiago emateko gaiak ez direlako.

Egitura hori mapan N. hizkiaz lekutu daiteke.

A.2.3.2. Prospecciones en torno a la ría de Gernika

A raíz de las prospecciones sistemáticas llevadas a cabo por Ana Martínez y Mikel Unzueta, en torno a la ría de Gernika, ha sido localizado un nuevo asentamiento romano en Portuondo (Busturia-Mundaka).

Los primeros indicios se recogieron en una pequeña cala, abrigada del norte, y en la misma línea del mar: aproximadamente 25 fragmentos de cerámica común romana, datables todos ellos en los primeros siglos de nuestra Era.

Posteriormente, a fin de determinar su extensión, se recorrieron los alrededores de dicha cala. Nuevos restos cerámicos, del mismo tipo y cronología que los anteriores, se localizaron en un punto próximo, entre los desmontes que se están efectuando para realizar la cimentación de un edificio.

Todo ello confirma la existencia de un asentamiento altoimperial, siglos I a III d.C., cercano al de Forua.

A.2.3.2. Gernikako Itsas-adar inguruan Miaketak

Gernikako itsas-adarraren inguruan Ana Martínez Salcedo eta Mikel Unzueta burutu dituzten miaketa sistematikoen bidez, Portuondon (Busturia-Mundaka) erromatar asentamendu berri bat lekutu da.

Lehenengo aztarnak kal txiki batean, iparraldetik babestua, eta itsasoaren lerro berdinean jaso ziren: bataz beste erromatar zeramika arruntaren 25 zati, guztiak gure Aroaren lehen mendeetan datagarriak.

Geroago, bere hedadura mugatzearren, aipatutako kala horren inguruak ibili ziren. Zeramikazko aztarna berriak, aurrekoen tipo eta kronologi berdinekoak, hurbileko puntu batean aurkitu ziren, eraikin baten oinarriketa egiteko egiten ari diren mendi-mosketen artean.

Guzti horrek, K.o. letik III arteko mendeetako, Forukoaren hurbila, goi-inperialeko asentamendu baten esistentzia sendesten du.

B. PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

B.1. PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL

B.1.1. ÁLAVA

B.1.1.1. Excavaciones de urgencia

- B.1.1.1.a. **Yacimiento de La Iglesia** (Laguardia, Álava)
Labores de salvamento y excavación de urgencia
Dirigido por Eliseo Gil Zubillaga

El yacimiento se sitúa en una gran terraza al E. de la colina de Laguardia, en el término denominado La Iglesia, junto a Villa Lucía. Es conocido ya desde principios de siglo, pero ha sido recientemente con la implantación de viñedo, cuando se han recogido abundantes materiales en superficie, que hablan de la entidad de la ocupación y de su secuencia cultural. Aunque aparezcan evidencias de la II Edad del Hierro y altoimperiales, el nivel arqueológico más potente y caracterizado es el correspondiente a la etapa tardorromana.

B. ARKEOLOGIA ONDAREAREN BABESPENA

B.1. ONDARE ARKEOLOGIKO MONUMENTALAREN BABESPENA

B.1.1. ARABA

B. 1.1.1. Premiazko indusketak.

- B.1.1.1.a. **«La Iglesia»ko Aztarnategia** (Biasteri, Araba)
Salbamen eta Premiazko Indusketa lanak
Zuzendaria: Eliseo Gil Zubillaga.

Aztarnategia, Biasteriko muinoaren Ekialdeko terraza handi batean, «La Iglesia» delako barrutian, Villa Luciaren ondoan, lekutzen da. Mende honen hasieratik iadanik ezagutzen da, baina arestian mahastiak landatu direla eta, azalean materiale ugari, kokamenaren izakerataz eta bere kultur ondoriotaz hitz egiten dutenak, jaso izan direnean batez ere garrantzia hartzen hasi da. Nahiz eta Burdin Aroko II.go eta goi-inperialeko erakuskariak agertzen diren, arkeologi maila indartsuena eta ezaugarritsuena berant-erromatar garaia dagokio.

En octubre de este año se recibió la notificación del inicio de construcción de una bodega para la empresa Faustino Martínez S.A., en el término de La Iglesia, que iba a afectar parcialmente al yacimiento. Ante este hecho, el Museo de Arqueología de Álava facilitó la presencia de Idoia Filloy Nieva y Elíseo Gil Zubillaga del Instituto Alavés de Arqueología, para la supervisión de los trabajos. Conforme se desarrollaron éstos, las máquinas pusieron al descubierto un estrato arqueológicamente fértil tardorromano, ante cuyo evidente interés planteamos la realización de una excavación de urgencia en el área que iba a ser destruida (unos 16 m²).

bi estrato arqueológico se encuentra a unos 20-30 cms de la superficie del terreno y se asienta directamente sobre la roca base. Se compone de tierra cenicienta con abundantes restos de carbón. Todos los materiales presentan una costra blancuzco-cenicienta, lo que unido a las demás evidencias de cremación, nos hacen suponer que se trata de un nivel de destrucción por incendio. En cuanto a las estructuras, están prácticamente arrasadas por las labores agrícolas llevadas a cabo, sobre todo al desfondar para la plantación de viñedo; no obstante, hemos hallado los restos de un posible muro, consistentes en una aparente alineación de piedras asentadas sobre la roca, que en ocasiones está rebajada a modo de caja de cimentación. En lo que respecta a los materiales, consisten en líneas generales en abundantes restos de materiales constructivos (ladrillos, téglulas, ímbrices), de T.S.H.T. (prácticamente toda la aparecida es lisa y muy repetitiva en cuanto a formas, predominando la Ritt. 8, presentando buen barniz), cerámica común, vidrio y restos metálicos (entre los que destacan dos monedas: un sestercio de Julia Mamaea 222-235 d.C. y un antoniniano de Galieno 253-268 d.C.). Todas estas evidencias nos adscriben a un momento bajoimperial en torno al siglo III d.C.

Se trata de un yacimiento de notoria importancia tanto por su extensión (ya que la zona de viñedo ocuparía sólo una pequeña parte del mismo); como por su cronología y carácter, al tratarse de una ocupación en época romana tardía en superficie, con un nivel de destrucción.

Urte honen Urrian, «La Iglesia» delakoaren barrutian, Faustino Martínez, S.A. enpresak bodega bat eraikitzen hastera zijoala adierazpena jaso zen, hark aztarnategiaren zati batean eragina izango zuelarik. Gertakizun horren aurrean, Arabako Arkeologia Museoak, lanak berrikusteko, Arabako Arkeologia Institutoko Idoia Filloy eta Eliseo Gil Zubillaga harantz joatea eragin zuen. Lanak garatzen zijoazen neurrian, makinek arkeologikoki oso oparoa zen berant-erromatar geruza bat azalean utzi zuten, zeinen interes garbiaren aurrean, apurtua izango zen eremuan, (16 bat metro karratu), premiazko indusketa bat egitea planteiatu genuen.

Geruza arkeologikoa lurraren azalaren 20-30 bat zentimetrotara aurkitzen da eta harkaitz-oinarriaren gainean dago zuzenean kokatua. Hauts-antzeko lurrez ikatz-kondar ugariakin osatzen da. Materiale guztiek hauts-antzeko-zurizkazo kostra bat aurkezten dute, zerk erreketa gainerako erakuskariei elkarturik, sutearen bidez erraustutako maila bat dela suposatzea garamatza. Egiturei buruz, bertan burutu diren nekazaritza lanek erabat ondaturik daude, batez ere mahastiak sartzeko ondalantutzean; hala ta guztiz murru bat izan zitekeen urratsak aurkitu ditugu, harkaitzaren gainean kokatutako harrizko lerrokaketa antzeko bat direnak, zer aldi batzuetan oinarritze-kutxa baten antzera zerbait beheratua dagoen. Materialei buruz, arruntki T.S.H.T.ko eraikuntza-materialen kondar ugariak direnak, (Ladrilu, teilatxu, teila-antzekoak), (hor aurkitutako ia erabat laundua eta formari begiratzuz oso errepikatua dira, Ritt.8 nagusituz, barniz bikaina agertuz), zeramika arrunta, beira eta metalezko kondarrak (zeinen artean bi txanpon nabarmentzen dira: Julia Mamearen sesterzio bat 222-235 K.o. eta Galienoren antoniniano bat 253-268 K.o.). Erakuskarri guzti hauek behe-inperial garai bati atxikitzen gaituzte III. K.o.go mendearen inguruan.

Garrantzi handiko aztarnategi bat da bai bere zabalera (mahasti guneak bere zati txiki bat besterik ez bait luke okupatuko); bai bere kronologia eta izakeragatik, azalean berant-erromatar garaian kokatutako bat bait da, errauste-maila batekin.



«La Iglesia. Estrato arqueológico tardorromano puesto al descubierto por las excavadoras».

«La Iglesia. Eskadorek agerian utzitako beranterromatar geruza arkeologikoa».

B.1.1.1.b.

Necrópolis de Aldaieta

(Nanclares de Gamboa, Álava)

I Campaña de urgencia.

Dirigida por A. Azkarate Garai-Olaun.

Subvencionada por A. Azkarate y J. Fdz. Eraso.

El 20 de septiembre de 1987, J.A. Apellániz —alumno de las áreas de Prehistoria y Arqueología de la Universidad del País Vasco— localizaba en el término municipal de Nanclares unos enterramientos habitualmente cubiertos por las aguas del embalse de Gamboa. El 28 de septiembre del mismo año se solicitaba un permiso de urgencia para proceder al levantamiento de los restos humanos allí depositados y de los materiales arqueológicos que afloraban en superficie.

Recibido el permiso de la Dirección de Patrimonio, se dio inicio a los trabajos previstos el 5 de octubre tomando parte del equipo de excavación —bajo la dirección de A. Azkarate— profesores y alumnos de las áreas de Prehistoria y Arqueología de la Universidad del País Vasco. La intervención finalizó el 16 de octubre, corriendo los gastos de desplazamiento, manutención y material —por carecer de financiación pública— a cargo del director del equipo y del profesor Javier Fernández Eraso.

Los resultados de la actuación de urgencia en la *necrópolis de Aldaieta* —denominación que concedemos al yacimiento en función tanto de su carácter arqueológico como de la toponimia del lugar donde aquél se ubica— son de la máxima importancia histórica, habiéndose localizado en superficie y en franco estado de deterioro una serie de enterramientos con ajuares funerarios de gran interés y únicos hasta el presente en el País Vasco. Todo ello resulta cronológicamente adscribible a la Spätantike y puede cubrir con los datos que de su estudio deriven, parte del enorme vacío informativo que para esas fechas sufre nuestro ámbito geográfico.

B.1.1.1.b.

Aldaietako Hilerria

(Ganboa-Nanklares, Araba)

Premiazko I Ekinaldia

Zuzendaria: A. Azkarate Garai-Olaun

Diru-laguntzailea: A. Azkarate eta J. Fdez. Eraso

1987ko Irailaren 20an, J.A. Apellanizek—Euskal Herriko Unibertsitateko Historiurreea eta Arkeologia arloetako ikaslea Nanklaresko udalerrian gehienetan Ganboako urputsuko urek estalirik dauden ehorzketa batzu aurkitu zituen. Urte bereko irailaren 28an premiazko baimen bat eskatzen zen han gordetako giza-hondakinak eta azalean agertzen ziren materiale arkeologikoak jasotzeari ekiteko.

Ondare Zuzendaritzaren baimena behin hartuta, aurrezkitako lanei urriaren 5ean ekin zitzaion, indusketa-taldean —A. Azkarateren zuzendaritzapean Euskal Herriko Unibertsitateko Historiurreea eta Arkeologia arloetako irakasle eta ikasleek parte hartzen zutelarik. Urriaren 16an Ekitaldia amaitu zen, joan-etorrien, mantenuen eta materialen gastuak —finantzaketa publikorik etzegoelako taldearen zuzendari eta irakaslea zen Javier Fernandez Erasoren gain egin ziren.

Aldaietako Hilerrian —aztarnategiari ematen diogun izena bai bere arkeologia izakeragatik bai hori kokatzen den lekuaren toponimiagatik premiazko ekintzaren emaitzak historia aldetik begiraturata izugarritzko garrantzia dute, lur-azalean eta erabateko galera egoeran interes handiko eta orain arte Euskal Herrian bakarrak diren ehorzketa-altzariekin lurperatze sorta bat aurkitu direlarik. Guzti hori Spätantikeri kronologikoki atxiki daitekeela dario eta gerta daiteke, bere ikerketatik aterako diren datuekin, gure ingurugune geografikoak denboraldi horretaz jasatzen duen izugarritzko hutsune informatikoa betetzea.

B.1.1.2. Otras actuaciones en materia de Patrimonio
arqueológico Monumental

La Diputación Foral de Álava ha dispuesto tareas de conservación y/o consolidación de estructuras en los yacimientos de La Hoya, Atxa, Cromlech de Mendiluce y dolmen de Los Llanos.

B.1.1.2 Beste ekintza batzu Ondare Arkeologiko
Monumental gaiari

Arabako Foru Aldundiak, La Hoyako, Atxako, Mendiluzeko Harrespil eta Los Llanosko trikuharriko aztarnategietan egituren gordeketa eta/edo sendoketa lanak agindu ditu.

B.1.2. GUIPÚZCOA

Como en años anteriores y gracias al Convenio firmado por la Excm. Diputación Foral de Guipúzcoa con los Departamentos de Prehistoria y Arqueología de la sociedad de Ciencias Aranzadi, se han llevado a cabo una serie de trabajos relacionados con la protección del Patrimonio tanto Mueble como Inmueble.

B.1.2.1. Excavaciones de urgencia

B.1.2.1.1.

Potorrosin VI (Oñate)

Sondeo dirigido por Alvaro Arrizabalaga.

El yacimiento de Potorrosin se localiza en un valle angosto a unos 400 metros sobre el nivel del mar. La proximidad de otros yacimientos, de posible cronología paleolítica o epipaleolítica, nos llevó a realizar una prospección por esta zona en el año 1984, en la que se recogieron materiales en dicha cavidad (cerámicos y líticos). El sondeo efectuado en el año 1987 busca reconocer la secuencia estratigráfica del yacimiento. Sobre una extensión de un metro cuadrado se ha profundizado en torno a los 40 cm, en los que se han reconocido diez niveles, con escasos materiales en la mayor parte de ellos. Los niveles que destacan por su riqueza son el nivel V, con restos

B.1.2. GIPUZKOA

Aurreko urteetan bezala eta Gipuzkoako Foru Aldundi T.G.ak eta Aranzadi Zientziak Elkartearen Historiaurrea eta Arkeologia Sailekin izenpetutako hitzarmenari esker, bai Ondare Erabilkorraren bai Mugiezinen babespenarekin erlazionatutako lan-sorta bat burutu da.

B.1.2.1. Premiazko indusketak

B.1.2.1.1.

Potorrosin (Oñate)

Zuzentzailea: Alvaro Arrizabalaga

Potorrosin VI aztarnategia itsas-mailaren gain 400 bat metrotara bailara eztu batetan dago lekutua. Beste aztarnategien hurbiltasunak, paleolitiko edo epipaleolitiko kronologia posiblekoak, 1984.ean zona honetan miaketak egitea eraman ginduzten, zeinetan hutsune horretan materialeak jaso ziren (zeramikazkoak eta harrizkoak). 1987. urtean egindako zundaketak aztarnategiaren ondorio estratigrafikoa ezagutzea bilatzen du. Metro karratu bateko hedaduraren gainean 40 bat zm. inguru sakondu da, zeinetan hamar maila ezagutu dira, hauetako gehienak materiale urriekin. Bere oparotasunagatik nabarmentzen diren mailak V maila, zeramikazko kondarrekin, harhazko eta he-

Potorrosin VI. Pequeño hogar localizado en el nivel IX.



Potorrosin VI. IX mailan lekututako sukalde txikia.

cerámicos, líticos y una espátula en hueso; y el nivel IX en el que se ha puesto al descubierto un hogar de pequeñas dimensiones y diversos materiales líticos como laminas con retoques denticulados, laminitas de dorso, tornaduras y un buril. Este nivel aparece muy diferenciado también por el tipo de sedimento, mucho más pedregoso que los superiores. Por esto y por el tipo de industria podría corresponder a algún momento del Paleolítico superior final o Epipaleolítico. El sondeo debió abandonarse finalmente porque un bloque de grandes dimensiones invadió el metro cuadrado.

B. 1.2.1.2.

Cista de Onyi

(Urnieta, Guipúzcoa)

Excavación de urgencia.

Dirigida por Xabier Peñalver.

Subvencionada por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

Este yacimiento descubierto en 1980, se sitúa en el centro de un pequeño collado que forman las dos cotas del monte Onyi, con las siguientes coordenadas: Hoja 64 (San Sebastián) Long. 01.° 44'10" Lat. 43.° 13'56" Alt. 538 m.

Dado el deterioro progresivo del monumento, se decidió realizar una excavación de urgencia a lo largo del mes de octubre, con la participación de miembros de la Sociedad de Ciencias Aranzadi.

La proximidad de esta cista con el conjunto megalítico de Mulisko Gaina, situado a pocos metros, y recién escavado por nosotros, aumenta el interés de estos trabajos.

Si bien es pronto para adelantar resultados por hallarnos en este momento estudiando este yacimiento, podemos decir que su estructura ha sido definida claramente, presentando una forma cuadrangular, delimitada por lajas y bloques de arenisca triásica del terreno, y contando en su derredor con un círculo de lajas clavadas, que enmarcan a la primera estructura.

En el interior de la cista se han hallado carbones vegetales, de los cuales ha sido enviada una muestra para su datación por C-14.

zurreen endaixka batekin; eta IX maila dira, zeinetan neurri txikiko sukalde bat agerian gelditu da eta hortzdun ikutuekin xaflatxoak bezalako harrizko zenbait materialekin, alkadun xaflatxoak, trunkadurak eta zulakaitz batekin. Maila hau baita bere sedimentu-motagatik oso desberdin agertzen da, goikoak baino askoz ere harritsuagoa. Horregatik eta industriaren motagatik Azken Goi Paleolitikoaren edo Epipaleolitikoaren garaietako bati egokitzea baliteke. Zundaketa utzi egin behar izan zen, azkenean, neurri handiko harriztar bat metro karratura erori bait zen.

B.1.2.1.2.

Onyiko Zista

(Urnieta, Gipuzkoa)

Presakako Indusketa.

Zuzendaria: Xabier Peñalver.

Diru-Laguntzailea: Gipuzkoako Foru Aldundia.

Aztarnategi hau 1980. urtean aurkitua, Onyi mendia- ren bi gailurrak eratutako muino txiki baten erdian kokatzen da, jarraingo koordenekin: Orria 64 (Donostia) Luz. 01.° 44'10" Lat. 43.° 13'56" Alt. 538 m.

Monumentuaren etengabeko galtzea ikusirik, urrian zehar presakako indusketa bat egitea erabaki zen, Aranzadi Zientzietako Elkarteko kideen laguntzarekin.

Zista honen hurbiltasunak Mulisko Gainako multzo megalitikoarekin, metro gutxitara kokatua, eta orain dela denbora gutxi guk industua, lan hauen interesa gehitzen du.

Nahiz eta oraindik goizegi izan bere emaitzak emateko aztarnategi honen ikerketetan aurkitzen garelako, esan genezake bere egitura argi eta garbi mugatua izan dela, lauangeluarreko forma bat aurkeztuz, lurraren harezko tria- siko blokez eta harlauzez mugatua, lehen egitura eratzen duten lurrean sartutako harlauzezko zirkulu batek bera inguratzen duelarik.

Zistaren barnean egur-ikatzak aurkitu dira, hauetatik erakuskari bat bidali da C.14 bidez bera datatzeko.

B.1.2.2. Visitas de inspección a yacimientos

Durante el año 1987 se han realizado 62 visitas a yacimientos en cueva y a estaciones megalíticas para inspeccionar su estado de conservación o el peligro que pueden correr ante posibles explotaciones forestales u obras de otra índole en su proximidad.

En casos, como en Altxerri, Ekain o Aitzbitarte, se han detectado violaciones en las puertas de cierre y se ha procedido a su inmediata reparación.

Visita de comprobación a la turrería de Olaberría con el objetivo de reconocer su situación y constatar el inicio de las labores de cubrición con arena efectuadas por el Ayuntamiento de Oiartzun.

Realización de visitas periódicas a la presa de Yarza (Beasain) con el fin de cambiar las bandas del higrómetro y comprobar el estado de conservación de las maderas.

Ante el hallazgo de un objeto metálico en una cueva del valle del Alzolarás, miembros de la Sección de Arqueología se personaron en él con el objetivo de proceder a la localización exacta del posible yacimiento y su situación en el plano.

Inspección de la calzada que une Getaria con Zarautz, posible resto del camino de Santiago por la costa.

B.1.2.3. Controles, asesoramiento e informes arqueológicos

Cuando ha parecido conveniente se han emitido informes para que la Dirección del Patrimonio Histórico de la Diputación de Guipúzcoa, bien del Gobierno Vasco, tuvieran conocimiento del problema. Así entre otros:

Informe sobre las condiciones actuales medioambientales del puente de Etxola Erreka (Hernani). La construcción de una pista para el aprovechamiento forestal de la zona siguiendo el curso de la erreka ha originado la inutilización del antiguo camino que discurría paralelo al cauce.

Informe sobre la localización de una nueva colección de materiales extraídos del Cabo de Higer (Hondarribia) por Gabriel Zabala, consistente en cerámica (común romana, indígena, etc.) metal (anclas de factura antigua), hueso (restos de ballena), etc.

B.1.2.2. Aztarnategietara ikuskaritza-bisitak

1987. urtearen zehar 62 bisita egin dira haitzuloetako aztarnategietara eta geltoki megalitikoetara bere kontserbazioaren egoera ikusteko edo ohian-ustiapide posibleen edo bere inguruan bestelako izakerazko obren aurrean jasan dezaketen arriskuak zaintzeko.

Kasu batzuetan, Altxerri, Ekain edo Aitzbitarteak, adibidez, itxitura-ateetan bortxakeriak aurkitu dira eta berehalako konpontzeari ekin zaio.

Olaberriko errementerira egiaztatze-bisita bere egoera ezagutzeko asmoz eta Oiartzungo Udalak egindako haireekin estaltze-lanen hasiera egiaztatzeko.

Yarzako ur-presara (Beasain) aldizkako bisitak egitea higrometroaren zirrindak aldatzeko asmoz eta egurren kontserbazio egoera egiaztatzeko.

Alzolarasko haranako haitzulo batean metalezko gauza baten aurkikuntzaren aurrean, Arkeologia Sekzioko ki-deak bertan agertu ziren aztarnategi posiblearen kokatze zehatz bat planoan bere lekutzea egiteko helburuz.

Getaria eta Zarautz elkartzen dituen kaltzadaren ikuskaritza, kostaldetik Santiagorako bidearen aztarna posiblea izan daitekeena.

B.1.2.3. Zaingoak, aholkularitza eta txosten arkeologikoak

Komenigarri iruditu den garaian, txosten batzu egin dira bai Gipuzkoako Aldundiaren, bai Eusko Jaurlaritzaren, Ondare Historikoaren Zuzendaritzak, arazoaren berri izan dezaten. Hau horrela, beste batzuen artean:

Etxola Errekako (Hernani) zubiko gaur egungo ingurugiro-baldintzei buruz txostena. Guneko ohian ustiapidetarako pista baten eraikintzak errekaaren ibilbidea jarraituz errekaekin paralelo zijoan antzinako bidearen inutilizatzea eragin du.

Gabriel Zabalak Higerko Lurmuturretik ateratako materialen bilduma berri baten lekumenari buruz Txostena, zeramikaz (erromatar arrunta, bertakoa, e.a.) metalez (antzinako egiterazko aingirak), hezurrez (balearen hondakinak), e.a. osatua.

L. del Barrio ha presentado en el Dpto. de Montes de la Diputación de Guipúzcoa, basándose en la Carta Arqueológica publicada en 1982 por la Sección de Prehistoria, y de la que es coautor, y en los nuevos hallazgos posteriores, un catálogo del Megalitismo conocido en la actualidad en Guipúzcoa.

Se han atendido también llamadas de montañeros y aficionados, que han denunciado nuevos hallazgos. Tales hallazgos han podido ser confirmados en algunos casos y han resultado negativos en otros.

Se mantienen conversaciones con el Departamento de Cultura del Ayuntamiento del Irún sobre la protección y cierre de las minas de Altamira.

L. del Barriok Gipuzkoako Aldundiaren Mendi Sailean, Historiaurreko Sekzioak 1982an argitaratutako Carta Arqueologica delakoan, eta zeinen egilekidea den, eta gero goko aurkikuntza berrietan oinarriturik, Gipuzkoan gaur egun ezagututako Megalitismoaren katalogo egunekotu bat aurkeztu du.

Baita ere aurkitza berriak salatu dituzten mendigoizale eta zaleen deiei erantzun zaie. Kasu batzuetan aurkikuntza hoietako batzu sendestu ahal izan dira, beste batzuetan berriz ezezkoak gertatu dira.

Irungo Udaleko Kultura Sailarekin harremanak ditugu Altamirako meatzen babespen eta itxiturari buruz.



Cista de Onyi en curso de excavación.

Onyiko Zista indusketa bitartean.

B.1.3. VIZCAYA

B.1.3.1. Excavaciones de urgencia

La Sección de Arqueología ha subvencionado la cubrición del poblado de Ilso Betaio y la reconstrucción del dolmen de La Cabaña 2.

También ha financiado el alquiler de la finca de la basílica de Memaia a fin de evitar la destrucción del yacimiento antes de ser excavado.

B.1.3.1.1.

Cueva de Laminak II (Berriatua, Bizkaia)

Campaña de urgencia.

Dirigida por Eduardo Berganza y José Luis Arribas. Subvencionada por el Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao.

Se trata de una cavidad de pequeñas dimensiones, de unos 10,80 metros de profundidad, 3,10 metros de anchura y 4,50 metros de altura, situada en las proximidades del río Urío, afluente del Lea.

A mediados de 1987, tuvimos noticia de que se estaba procediendo en ella a una extracción clandestina de materiales arqueológicos. Puestos en contacto con el autor

B.1.3. BIZKAIA

B.1.3.1 Premiazko Indusketak

Arkeologia Sekzioak Ilso Betaioko hiriskaren estalketa eta La Cabaña 2 trikuharriaren berrikuntza ordaindu ditu.

Indusketa aurretik aztarnategiaren errausketa galezteko Memaiaiko basilikaren onibarraren alozeratzea ordaindu du.

B.1.3.1.1.

Laminak II Haitzuloa (Berriatua, Bizkaia)

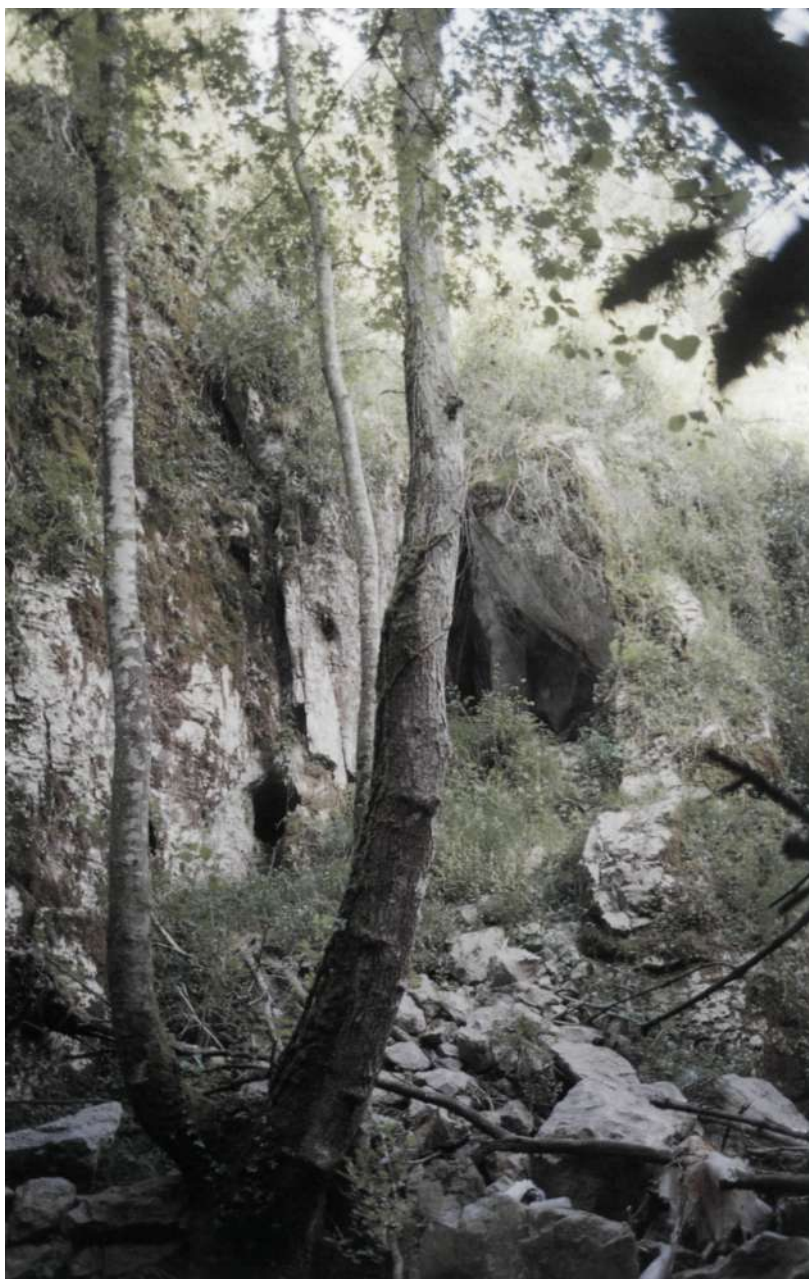
Premiazko Ekinaldia

Zuzendaria: Eduardo Berganza eta Jose Luis Arribas
Diru-laguntzailea: Bilboko Arkeologia, Etnografia eta Euskal Historia Museo.

Neurri txikiko hutsune bat da, sakonean 10,80 bat metro, zabalera 3,10 metro eta altuera 4,50 metrotakoa, Learen ibai-adarra den Urio errearen inguruetan kokatua.

1987ko erdialdera, jakin genuen bertan materiale arkeologikoen isilkako jasotze bat egiten ari zela. Miaketa hauen egilearekin harremanetan jarriz, jasotako guztia eman zigun, hau da, suharriaren gaineko harrizko indus-

Boca de entrada de Laminak II.



Laminak IIko sarrera-ahoa.

de estas remociones nos entregó lo extraído, que consistía en numerosos restos de industria lítica sobre sílex, restos de fauna y una placa ósea decorada con puntuaciones. Todo el conjunto presentaba un gran interés, lo que nos llevó a solicitar de la Dirección General de Patrimonio Histórico-Artístico un permiso de excavación de urgencia, a fin de rescatar las evidencias que hubieran quedado mezcladas con el sedimento alterado, que aún permanecía dentro de la cavidad. Al mismo tiempo, se trataba de determinar si alguna parte del relleno arqueológico había sido respetado y se mantenía «in situ», lo que haría posible realizar una excavación metodológica, que permitiera reconstruir la secuencia estratigráfica de la ocupación prehistórica y obtener los datos complementarios necesarios para una correcta interpretación de la misma y de su entorno paleoambiental.

A lo largo de los meses de septiembre a diciembre, llevamos a cabo la limpieza y cribado meticuloso del relleno revuelto. En él se han recogido abundantes restos de industria lítica, especialmente buriles, puntas y laminillas de dorso abatido, y numerosos restos de talla. Muy valiosa ha resultado la información proporcionada por la fauna recogida, tanto por su número, como por las especies representadas: ciervo, corzo, caballo, cabra, gato montes, oso, etc., que nos permite reconstruir el modelo de subsistencia de sus ocupantes. No obstante, no se define una dedicación exclusiva a la caza, ya que también están representados otros recursos nutritivos a través de vértebras de pez y de conchas de lapas y magurios.

En la zona trasera de la cueva se ha delimitado un área de unos 2 metros cuadrados de sedimento intacto, que correspondería a la base del relleno original. Confiamos en que una excavación permita salvar, en condiciones óptimas, este testigo residual, pero que puede proporcionar datos de inextimable importancia para entender lo recuperado hasta el momento.

La industria lítica apunta a definir una atribución cultural tardía dentro del Magdaleniense Cantábrico, o de transición hacia el Aziliense. Los datos paleontológicos, en los que se mezclan especies de bosque junto con otras de pradera, corroboran esta hipótesis.

triaren kondar ugari, faunaren kondarrak eta puntuazioz adornatutako hezurrezko plaka bat. Multzo osoak interes handi bat agertzen zuen, eta horrek premiazko indusketa egiteko baimen bat Ondare Historio Artistikoaren Zuzendaritza Nagusiari eskatzea eraman ginduzten, hutsunearen barne oraindik gelditzen ziren nahastutako sendimenduarekin nahastuta gel zitezkeen erakuskariak berreskuratzeko. Eraberean, jakin nahi zena zen ia beteketa arkeologikoaren zatiren bat errespetatua izan ote zen eta «in situ» irauten zuen indusketa metodologiko bat egin ahal izateko posibilitatea, zeinek kokamen prehistorikoaren ondorio estratigrafikoaren berreraiketa eta bere interpretazio zuzen baterako eta paleogiroaren bere inguruaren beharrezko datu osagarriak lortzea eragingo zuen.

Irailetik abendurarteko hileen zehar, nahastutako beteketaren garbiketa eta baiian-pasaketa zehatza burutu genuen. Bertan harrizko industriaren kondar ugari bildu da, batez ere zulakaitzak, puntak eta hertz zapal dutako xaffatxoak, eta taila-kondar ugari. Bertan jasotako faunak eman digun informaketa oso baliotsua gertatu zaigu, bai bere kopuruagatik bai bertan isladatutako espeziegatik: orein, basahuntz, zaldi, hauntz, basa-katu, otso, e.a..., bertakoen bizikeraren eredia berreraikitzen laguntzen digutenak. Hala ta guztiz, ez da garbi mugatzen ehizean bakarrik ihardutzen zen ala ez, zeren eta baita bestelako jaki-eskuarteetan ere isladaturik bait daude arrain-hezurren eta lapen eta karrakulen maskorren bidez.

Haitzuloaren atsekaldeko zonan ikutu gabeko sedimentuzko 2 bat metro karratuko eremu bat mugatu da, zein jatorrizko beteketaren oinarriari zegokion. Uste dugu indusketa batek, baldintza hobereetan, gelditzen den lekuko hau salbatuko duela, baina orain arte berreskuratutakoa ulertzeko ezinbesteko garrantzizko datuak eman litezkeena.

Harrizko industriak, Kantauriko Magdalendar barneko, edo Azilienerantz aldaketako berant kultur jabetzako bat dela mugatzea zuzentzen gaitu. Datu paleontologikoek, zeinetan basoetako espezie batzu zelaietakoekin batera nahasten diren, hipotesi hau sendotzen dute.

B.1.3.1.2.

Ermita de San José

(Elorrio, Bizkaia)

I Campaña de urgencia

Dirigida por A. Azkarate Garai-Olaun

Subvencionada por las Áreas de Prehistoria y

Arqueología de la Universidad del País Vasco

Habiendo tenido conocimiento del lamentable estado en el que se encontraba la ermita de San José de Elorrio (Vizcaya), con remoción del subsuelo y apropiación de materiales arqueológicos por parte de excavadores clan-

B. 1.3.1.2.

San Joserren Ermita

(Elorrio, Bizkaia)

Premiazko I. Ekinaldia

Zuzendaria: A. Azkarate Garai-Olaun

Dirulaguntzailea: Euskal Herriko Unibertsitateko Historiarrera eta Arkeologia Arloak.

Elorrioko San Joserren ermita (Bizkaia), ixilkako indus-tzaileek lurrazpiak mugituz eta materiale arkeologikoak ja-soz eraginiko negargarrizko egoeran zegoela jakin genuen, eta kontutan izanik egun hoietan (1987ko urria) Biz-



Ermita de S. José de Elorrio. Parte del lote cerámico recuperado.

elorrioko San Joserren Ermita. Berreskuratutako zeramika-sortaren zati bat.

destinos, y teniendo en cuenta que por esos días (octubre de 1987) se estaba llevando a cabo en la mencionada localidad vizcaína una campaña de excavación en Memaia I, su director —A. Azkarate— solicitó a la Dirección de Patrimonio del Gobierno Vasco el permiso necesario para intervenir en el lugar a fin de evitar perjuicios mayores.

Apercibido de la importancia que, *de visu*, cabía deducir del posible contenido arqueológico de la ermita de San José, orientó su actuación en tres direcciones distintas, aunque complementarias:

- 1.^a Realizó las gestiones necesarias para que el Ayuntamiento de Elorrio procediera, mediante sistema de carpintería sólido y duradero, al cierre inmediato del gran vano que daba acceso al interior de la ermita.
- 2.^a Recuperó la totalidad del material que clandestinos del lugar habían llevado a sus domicilios particulares y que consiste en el más importante lote de anforetas y botijuelas (ss. XV-XVII) que se conoce hasta el presente para todo el País Vasco: seis en perfecto estado de conservación y varias más en estado fragmentario.
- 3.^a Procedió a la limpieza del lugar alterado por los clandestinos con el descubrimiento de nuevas anforetas y botijuelas, restos de un ábside primitivo y canalizaciones ocultas bajo la actual fábrica de la ermita. Habida cuenta que A. Azkarate sólo disponía de permiso para labores de prospección y limpieza, no levantó los materiales citados quedando *in situ* a la espera de una intervención arqueológica que cuente con el permiso de la Dirección de Patrimonio. Su seguridad, de todas formas, queda garantizada por el cierre al que antes se hacía referencia.

kaiko hiri berean Memaia lean hain zuzen, indusketa-ekinaldi bat burutzen ari zela, bertako zuzendariak -A. AzkaratekEusko Jaurlaritzaren Ondare Zuzendaritzari oker handiagoak eragozteko leku horretan eskuhartzeko beharrezko baimena eskatu zion.

Bistaz, San Joseren ermitaren eduki arkeologiko posiblea atera zitekeen garrantziaz kontutan izanik, bere ekin-tza hiru norabide desberdinetara, nahiz osagarriak izan, zuzendu zen.

1. Elorrioko Udalak, aroztegitza sendo eta iraunkor bateko sistema bidez, ermitaren barrura sarrera ematen zuen bao baten berehalako itxitura egin zezan beharrezko erapideak egin zituen.
2. Norbere etxeetara ixilkakoek eraman zituzten materiale guztiak eskuratu zituen; gaur egun arte Euskal Herri guztian ezagutzen den (XV-XVIII mm.) lursultxo eta txongiltxoen sortarik garrantzitsuen bera da: sei oso kontserbazio egoera bikainean eta beste batzu gehiago zatikako egoeran.
3. Ixilkakoek nahastutako lekuaren garbiketa egin zuen lursultxo eta txongiltxo berriak, lehenengotako eliz-bular baten kondarrak eta ermitaren gaur egungo fabrikaren azpian eskutatutako ur-oditsak aurkituz. Kontutan izanik A. Azkaratek miaketa eta garbiketa-lanak egiteko baimena zuela bakarrik, aipatutako materialeak etzitzen jaso «in situ» utziz, Ondare Zuzendaritzaren baimenarekin kontaktu arte eskuhartze arkeologiko bat egiteko zain. Bere segurantza, edozein modutan ere, arestian aipatzen genuen itxitura horren bidez bermaturik gelditzen da.

B.2. PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO MUEBLE

B.2.1. ÁLAVA

B.2.1.1. Ingreso de materiales

En el Museo de Arqueología de Álava ingresaron los materiales de las campañas correspondientes de los yacimientos de: *Los Llanos, La Renke, San Miguel de Atxa, La Iglesia, La Hoya y San Juan Ante Portam Latinam.*

Procedentes de prospecciones sistemáticas o bien de hallazgos casuales han sido depositados en el Museo materiales de los yacimientos que siguen:

En Arreo: *Lagunillo*, en Caicedo de Yuso: *Las Herranes, Los Campos, Lañes, La Renke, Los Lindejos, La Lomba, Las Madres, Malpedroño, El Huerto, Andrinedo, Horcalagos, Larraiz y Vallejas*; en Obécuri: *La Majada, Busturia, Las Llanas, Laño, Martinarri, Paso Maguillo, Caramanchón, Camporredondo, y Torrijera*; en Angostina: *Polea y El Prado*; en Guinea: *Los Olmos y La Potra*, en Ullibarrí Viña: *San Juan*; en el embalse del Zadorra: *Belaustegui, Kargaleku y Landa*; en Trespuentes: *Iruña, Arcaya*; en Eguino: *Aliaran y Los Gentiles*; en Arbígano: *Santillán, Cuesta de la Presa y Montarredo*; en Nuvilla; *Alto*

B.2. ONDARE ARKEOLOGIKO MUGIKORRAREN BABESPENA

B.2.1. ARABA

B.2.1.1. Materialen sarrera

Arabako Arkeologi Museoa jarraingo aztarnategiei dagozkien ekinaldien materialeak sartu dira: *Los Llanos, La Renke, San Miguel de Atxa, La Iglesia, La Hoya*, eta *San Juan Ante Portam Latinam.*

Miaketa sistematikoetatik eta ustekabeko aurkikuntzetatik jasotako, jarraian aipatzen diren aztarnategietako, materialeak Museoa gorde dira:

Arrean: *Lagunillo*, Kaizedo Behekoan: *Las Herranez, Los Campos, Lañez, La Renke, Los Lindejos, La Lomba, Las Madres, Malpedroño, El Huerto, Andrinedo, Horcalagos, Larraiz eta Vallejas*; Obekurin: *La Majada, Busturia, Las Llanas, Laño, Martinarri, Paso Maguillo, Caramanchon, Camporredondo eta Tomyera*; Angostinan: *Polea eta El Prado*; Ginean: *Los Olmos eta La Potra*; Uribarri-Dibinan: *San Juan*; Zadorrako Urtegian: *Belaustegi, Kargaleku eta Landa*; Transponton: *Iruña, Arkaya*; Eginon: *Allaran eta Los Gentiles*; Arbiganon: *Santillan, Cuesta de la Presa eta Montarredo*; Nubillan: *Alto del Cascajo, Socasa, La Iglesia,*

del Cascajo, Socasa, La Iglesia, El Rosal y El Cepón; en Villamaderne: *Venta Blanca*; en Barrón: *Casa Quemada y Obinco*; en Alcedo: *El Molino, La Corra y Balcorne*; Allega; en Bachicabo: *Las Barcenes*; en Bergüenda: *Oviedo, Enanilla y Alto Llano*; en Fontecha: *Basobrin, Reburdiejo y Vayadijo*; en Villaluenga: *Abonzas*; en Leciñana de Oca: *La Llosa*, en Salinas de Araña: *Sabucares*; en Jócano: *Valleyosepe*; en Gurendes: *Ribalpuesta*; en Espejo: *Las Ermitas*; en Ribaguda: *Grañana*; en Tuyo: *Lacarrera*; *Manzanos-Melledes*; *Santuario de Angosto*; en Labastida: *La Estacada y San G/nés*; en Treviño: *Doñana*; *Gardelegui y Casco Gótico de Vitoria-Gasteiz*, en Vitoria-Gasteiz; en Ocio: *Ermita de San Andrés*; *Llodio*; en Berantevilla: *Ermita de San Antón y Orbisco*.

Las entregas se deben a los Sres: M. Beorlegui; J.M. Jaso; J. Altuna; A. Llanos, N. Urrutia, F. Saenz de Urturi, T. Urigoitia; J.A. González; M. Mesanza; F. Galcerán; F. Ussía; P. Marquinez; R. Loza; J. Goikoetxea; L. Ortiz; P. Lobo; J. Tarrío; A. Ferreira y J.J. Vivanco.

Hay que agradecer nuevamente a F. Murga la dedicación y eficacia con que prospecta el territorio alavés y a Floren Ussia la desinteresada entrega de una magnífica lápida romana descubierta por él en Llodio y recuperada así para nuestro Patrimonio arqueológico.

B.2.1.2. Documentación

Es una tendencia ya generalizada la preocupación de los Museos por recoger no ya los propios materiales, sino la documentación que a ellos se refiere. Paralelamente son muchos los investigadores que hacen entrega al Museo correspondiente de documentación de primera mano obtenida de los estudios de materiales y que van a servir como complemento imprescindible de la comprensión, en el futuro, de los mismos. Además puede ocurrir que no toda documentación se publique en su totalidad, resultando así imprescindible el depósito de la misma en un Museo. De esta manera han ingresado documentaciones completas de estudios, principalmente de memorias de yacimientos, becas, etc..

El Rosal eta El Cepon; Villamadernen: *Venta Blanca*; Barronen: *Casa Ouemada eta Obinco*; Alzedon: *El Molino, La Corra, eta Balcorne*; *Atiega*; Batxikabon: *Las Barcenes*; Berguendan: *Oviedo, Encinilla eta Alto Llano*; Fontechan: *Basobrin, Reburdiejo eta Vayadijo*; Villaluengan: *Abonzas*; Oka-Leziñanan: *La Llosa*; Añana-Gatzagan: *Sabucares*; Jokanon: *Valleyosepe*; Gurendesen: *Ribalpuesta*; Espejon: *Las Ermitas*; Ribagudan: *Grañana*; Tuion: *La Carrera, Manzanos-Melledes, Angostoko Santutegia*; Labastidan: *La Estacada eta San Gines*; Trebiñon: *Doñana, Gardelegi eta Vitoria-Gasteizko Gotiko Gunea*; Ozion: *San Andresen Ermita, Ludio*; Beranturin: *San Anton Ermita eta Orbiso*.

Sarrera hoiak jarraian aipatzen diren jaunei zor zaizkie: M. Beorlegui; J.M. Jaso; J. Altuna; A. Llanos; N. Urrutia; F. Saenz de Urturi; T. Urigoitia; J.A. Gonzalez; M. Mesanza; F. Galceran; F. Ussia; P. Marquinez; R. Loza; J. Goikoetxea; L. Ortiz; P. Lobo; J. Tarrío; A. Ferreira eta J.J. Vivanco.

Berriz ere eskertu beharra daukagu F. Murgari Arabako Lurraldean miakatzen duen eskaintza eta eragimena eta Floren Ussiari Ludio berak aurkitutako erromatar hilarri bikain bat doainik eman izatea; hilarri hori gure Ondare Arkeologikoak horrela berreskuratu zuen.

B.2.1.2. Agirisorta

la erabat zabaldurik dagoen joera bat da Museoez duten ez ia bakarrik materialeak berak jasotzeko ardura, baizik eta haiei buruzko agiri guztiak ere. Aldiberean asko dira ikertzaileak dagokion Museolari materialen ikerketatik lortutako lehen eskuko agiriak entregatu dituztenak eta, etorkizunean, beraien ulermenerako beharrezko osagarri bezala erabiliko direnak. Era horretan ikerketen agiri guztiak sartu dira, batez ere aztamategien txostenak, bekkak, e.a..

«Lápida procedente de Llodio. Donada al Museo por F. Ussía».



«Laudiotik etorritako hilarria. F. Ussiak Museoari emana».

B.2.1.3. Restauración de material arqueológico

El Museo de Arqueología de Álava cuenta con dos restauradores en plantilla. El criterio de actuación viene dado por el propio estado de las piezas; por necesidades de su exhibición pública o de su estudio y tratamientos preventivos. Un chequeo previo y general de los fondos se realizó en primer lugar para pasar posteriormente a la elaboración de fichas técnicas sobre el estado de conservación de los objetos arqueológicos del Patrimonio alavés.

Se han realizado más de 500 fichas técnicas y se han realizado tratamientos en materiales de diversos yacimientos. Los técnicos de restauración del Museo impartieron una charla a los directores de las excavaciones alavesas sobre consolidaciones «in situ» de materiales arqueológicos y recomendaciones en la manipulación y traslado de las piezas.

B.2.1.4. Investigación

Los materiales arqueológicos depositados en el Museo vienen siendo el soporte de buen número de las investigaciones que se realizan en Álava (tanto de las excavaciones en curso como sobre materiales depositados con anterioridad).

El Museo fomenta la investigación a través de becas cuya temática viene dada por las propias necesidades del Museo tanto de cara al mejor conocimiento de los fondos como para la difusión y didáctica de los mismos.

Las investigaciones han supuesto en algunos casos movimiento de fondos, cuando necesariamente habían de realizarse en laboratorios con equipamiento preciso. Así, se han analizado en los laboratorios de ICROA (Madrid) buen número de piezas de bronce para un estudio que constituye parte de la tesis de doctorado de L. Valdés; materiales de variscita de diversos dólmenes han sido analizados en la Universidad de Valladolid, integrándose en un estudio de investigadores de dicha universidad. En los laboratorios de Antropología de la Universidad del País Vasco se analizan los restos esqueléticos del dolmen de La Hechicera por la Dra. Concepción de la Rúa y materiales también antropológicos del yacimiento de San Juan Ante Portam Latinam han sido analizados en relación con un estudio de Paleopatología que lleva a cabo F. Etxeberria.

B.2.1.3. Materiale arkeologikoaren Berriztapena

Arabako Arkeologia Museok bere langilegoen artean bi berriztaile ditu. Ihardutze-erizpidea piezen egoera propioak eragiten du; jendaurreko erakusketaren edo bere ikerketaren eta aintzin-zaingo tratamenduen beharragatik.

500 fitxa teknikoetik gora egin dira eta zenbait aztar-nategietako materialetan tratamenduak egin dira. Museoko berriztapen Teknikoek Arabako indusketen zuzendariei «in situ» materiale arkeologikoen gogortzeari eta piezen erabilera eta eramateari buruz, hitzaldi bat eman zien.

B.2.1.4. Ikerketa

Museoan gordetzen diren materiale arkeologikoak Araban egiten diren ikerketen kopuru handi baten euskarri izan dira (bai egiten ari diren indusketetan bai aurretik gordetako materialei buruz).

Beken bidez ikerketa suztatzen da, zeinen gaia Museoaren beharkizun propioek eragiten duten, bai fondoek ezagutza hobea egiteko bai beraien zabalkuntza eta didaktika egiteko.

Kasu batzuetan ikerketek fondoek mogitzea suposatzen dute, ekipamendu zehatzekin laborategietan egitea beharrezkoa izan denean. Horrela, brontzezko piezen kopuru handi bat ICROA (Madrid) laborategietan aztertu da L. Valdésen doktoradutzako tesiaren zatia eratzen duen ikerketa baterako; Valladolidgo Unibertsitatean zenbait trikuharrietako «variscita» materialeak aztertu dira, Unibertsitate hortako ikertzaileen ikerketa batean sartuz. Euskal Herriko Unibertsitateko Antropologia laborategietan Concepción de la Rúa doktorkak Sorginetzeko trikuharriko eskeleto-kondarrak aztertu ditu eta San Juan Ante Portam Latinamgo aztarnategiko baita ere antropologiko materialeak F. Etxeberria burutzen ari den Paleopatologiaren ikerketa batekin erlazionatua.



«Exposición permanente. Nuevas salas del Museo de Arqueología de Álava».

«Etengebeko erakusketa. Arabako Arkeologia Museoko gela berriak».

B.2.1.5. Exposiciones

Mediante la exposición sistemática y permanente de los fondos el Museo realiza su función más evidente que, obviamente, es reflejo de previos tratamientos y estudios (registro, documentación, catalogación, investigación, restauración, etc.). Es la exposición permanente la que va marcando los nuevos estados de la cuestión en materia arqueológica, complementado con exposiciones temporales que vienen a reflejar aspectos concretos, nuevas líneas de investigación, o trabajos recientes.

B.2.1.5. Erakusketak

Museoko fondoen erakusketa sistematiko eta etengabearen bidez bere betekizunik argiena betetzen du eta hori, jakinekoa denez, aurretiko tratamendu eta ikerketen ispilu bat da (errola, agiri, katalogatze, ikerketa, berriztapen e.a.). Etengebeko erakusketa da arkeologia gaietan gaiaren egoera berriak markatzen dituen, ikuspegi zehatzak, ikerketaren joera berriak, edo lan berriak isladatzen dituzten behin-behineko erakusketekin osatua.

En 1987 se acomete la reforma de las salas destinadas a Prehistoria, con nueva disposición museográfica. De esta forma queda pendiente para un futuro próximo la reforma de las salas correspondientes a las Edades de los Metales y Época romana (en 1984 se había procedido a la renovación de la sala destinada a estatuaria, restos de obras públicas y epigrafía romana, y se había incorporado una nueva sala dedicada a la Edad Media).

En cuanto a las exposiciones monográficas, se abrió al público la titulada «Las Cuevas en la prehistoria de Alava», resultado de una beca concedida por este Museo a A. Alday, A. Ruiz de Garibay y A. Tarrío. Con este motivo se editó un catálogo (con ediciones en castellano y euskera) y un cartel diseñado por el pintor C. Ortiz de Elguea.

B.2.1.6. Difusión y didáctica

Los Museos de Arqueología han de ser necesariamente focos de sensibilización hacia la salvaguarda de nuestro Patrimonio Histórico. En este sentido el Museo dedica un amplio esfuerzo a la didáctica de la arqueología como documento de nuestra historia, como patrimonio de todos, como ciencia que requiere de unos recursos sistemáticos adecuados para su comprensión y disfrute correctos.

De acuerdo con lo anterior, el Museo cuida los contactos con el profesorado, organizando cursos y procurando dotarle de la documentación adecuada para la mejor utilización del Museo en la enseñanza de la Historia.

También se realiza una tarea directa con los escolares organizando cursos y excursiones.

Es importante destacar que, si bien la población escolar es muy significativa entre los visitantes, el reto para los técnicos del Museo es el visitante adulto que asiste en grupos pequeños (normalmente en familia). La preparación de hojas de sala y el nuevo tratamiento museográfico del Museo trata de conseguir precisamente la comprensión y el interés de este tipo de visitantes en el que se ha observado más dificultades para interpretar el mensaje histórico que los materiales nos brindan.

1987.ean Historiaurreari zuzendutako aretoen berriztapenari ekiten zaio, kokamen museografiko berriarekin. Era horretan, berehalako etorkizunerako Metalen Aroei eta Erromatar Garaiari dagozkien aretoen berriztapena gelditzen da egiteko. (1984.ean estatuen, herri-lan kondarrak eta erromatar epigrafiari zuzendutako aretoaren berriztapena egin zen, eta Erdi Aroari zuzendutako areto berri bat erantsi zitzaion).

Erakusketa monografikoei buruz, «Arabako historiaurrean Haitzuloak» izenekoa jendearentzat zabaldu zen, Museo honek A. Alday eta Ruiz de Garibay eta A. Tarrío emandako beka baten emaitza bezala. Erakusketa hori zela eta katalogo bat argitaratu zen (erderaz eta euskaraz argitaratu ere) eta C. Ortiz de Elguea margotzaileak diseinatutako kartel bat.

B.2.1.6. Zabalkuntza eta didaktika

Arkeologi Museoez ezinbestekoz gure Ondare Historikoaren gordeketarako senti-eraziketaren iturri izan behar dute. Sentidu horretan Museoak gure historiaren agiri bezala, guztion ondare bezala, bere ulermenerako eta gozamen zuzenerako egokitutako eskuarte sistematiko batzuek eskatzen dituen zientzia bezala arkeologiaren didaktikari ahalegin handi bat eskaintzen dio.

Guzti horrekin bat, Museoak irakaslegoarekin harremanak zaintzen ditu, ikastaroak antolatuz eta Historiaren irakaskuntzan erabilera hoberako egokitutako agiriz hornitzen ahaleginduz.

Baita ere ikasleekin zuzeneko lanaldiak egiten dira ikastaroak eta eskursioak antolatuz.

Garrantzizkoa da aipatzea, nahiz eta bisitarien artean eskola-jendea oso nabarmena izan, Museoko Teknikarientzat erronka, talde txikietan (gehienetan familian) etortzen den heldu bisitaria dela. Areto-orrien antolaketa eta Museoaren tratamendu museografiko berriak lortu nahi duena zehazki horixe da: mota horretako bisitarien ulermena eta interesa lortzea, haietan ikusi bait dira materialeak erakusten diguten mezu historikoa jarraitzeko oztoporik handiak.

B.2.2. GUIPÚZCOA

B.2.2.1. Ingreso de materiales arqueológicos

Como en años anteriores, han ingresado en los fondos del Museo de San Telmo, que son custodiados por los Departamentos de Prehistoria y Arqueología de la Sociedad de Ciencias Aranzadi mediante convenio establecido con la Diputación Foral de Guipúzcoa:

— Todos los materiales procedentes de las excavaciones realizadas durante 1987, a excepción de las de Labeko Koba y Troskaeta, que se encuentran aún en las instituciones a las que pertenecen los directores de ambas excavaciones.

B.2.2.2. Inventario y Catalogación de Fondos

Se han continuado con la inventariación de materiales procedentes de excavaciones, prospecciones y catas. Durante el presente año se han inventariado e introducido en el ordenador los siguientes materiales procedentes de excavaciones recientes:

Material paleornítico y malacológico de Erralla.

Material antropológico de Urtao, Iruaxpe, Marizulo, Pikandita, Alleko-Aitze, Belako Arkaitza, Sastarri II.

Material lítico, cerámico y otros diversos de los niveles postpaleolíticos de Amalda.

Material lítico y cerámico de Amalda III.

B.2.2. GIPUZKOA

B.2.2.1. Materiale arkeologikoaren sarrera

Aurreko urtetan bezala, Aranzadi Zientziak Elkartearen Historiaurrea eta Arkeologia Sailak, Gipuzkoako Foru Aldundiarekin egindako itunaren bidez, zaindutako San Telmo Museoko fondoetan sartu dira:

1987. urtearen zehar egindako indusketetatik jasotako materiale guztiak, Labeko Koba eta Troskaetatikoak salbu, zeintzu oraindik bi indusketa hauen zuzendariak zeinenak diren instituzioetan aurkitzen diren.

B.2.2.2. Fondoen Inbentarioa eta Katalogaketa

Indusketetatik, miaketetatik eta prospekziotatik jasotako materialen inbentarioketari jarrai zaio. Aurtengo urte bitartean indusketa berrietatik jasotako jarraiango materialeak ordenadorean inbentariatu eta sartu dira:

Errallako materiale paleornitiko eta malakologikoa.

Urtao, Iruaxpe, Marizulo, Pikandita, Alleko-Aitze, Belako Arkaitza, Sastarri IIko materiale antropologikoa.

Amaldako postpaleolitikoko mailetako zeramikazko eta harrizko materialeak eta bestelako gauza batzu.

Amalda IIIko harrizko eta zeramikazko materialeak.

Se ha continuado también inventariando e introduciendo en el ordenador materiales procedentes de excavaciones antiguas. Así el material antropológico de Urriaga, Txispiri y Jentiletxeta y el malacológico de Ermitia.

Se han inventariado también materiales procedentes de catas realizadas por miembros de los Grupos Antxieta, Munibe y Oñarket en 22 nuevos yacimientos.

Todo el tratamiento informático de los materiales inventariados ha corrido a cargo de Consuelo Mariezkurrena.

Continuando con una labor iniciada hace dos años, Romana Emparan, Maite Izquierdo y Miren Ayerbe han efectuado la limpieza, siglado e inventariado de la cerámica de paredes finas procedentes del yacimiento de el Juncal.

Comparativamente con el material de terra sigillata, inventariado anteriormente, la cerámica de paredes finas aparece en una proporción mucho más reducida. Sin embargo, la labor realizada con las paredes finas ha revestido mayor dificultad debido a su extrema fragmentación, así como a la escasez de estudios tipológicos sobre el tema.

Paralelamente se ha iniciado un estudio de los tipos cerámicos.

Ana Benito ha concluido el inventario y catálogo de los materiales que posee T. Hernandorena extraídos desde 1961 del Cabo Higer, junto a la cala Asturiaga.

Se trata de un conjunto de restos de gran variedad tanto desde el punto de vista de su aspecto material (cerámica, metal y piedra), como desde el de su cronología (abarcando el dilatado espacio de tiempo que va desde la época romana hasta nuestro días).

Algunas de estas piezas son extremadamente interesantes por resultar únicas en este contexto, como las ánforas y la sigillata gris tardía.

Esta labor se ha enfocado como continuación del estudio realizado anteriormente con los materiales procedentes del mismo yacimiento y que se encuentran depositados en la Sección de Arqueología de la Sociedad Aranzadi.

Alfredo Moraza se ha encargado del siglado, inventariado y ordenación de los materiales procedentes de la excavación de la fortaleza de Beloaga (Oiartzun) siguiendo la pauta dada por la estratigrafía del yacimiento.

Asimismo se procedió a la ordenación para su mejor consulta del material procedente del castillo de Aitzorrotz (Eskoriatza) ya inventariado en el año 1986.

Baita ere, antxinako indusketetan jasotako materia-leak ordenadorean inbentariatzen eta sartzen jarraitu da. Hala nola Urriagako, Txispiri eta Jentiletxetako materiale antropologikoa eta Ermitiako malakologikoa.

Baita ere inbentariatu dira Antxieta, Munibe eta Oñarket Taldeetako kideek 22 aztarriategi berrietan egindako miaketetatik jasotako materia-leak.

Inbentariatutako materialen tratamendu informatiko guztia Konsuelo Mariezkurrenaren gain izan da.

Dela bi urte hasitako lan batekin jarraituz, Romana Emparan, Maite Izquierdo eta Miren Ayerbek El Juncal-eko aztarnategian jasotako pareta findun zeramikaren garbiketa-, siglatzeeta inbentariatze-lanak egin dituzte.

Aurretik inbentariatutako, terra sigillata materialakin konparatuz, pareta findun zeramika askoz ere neurri murriztugoa batetan agertzen da. Hala ta guztiz, pareta findunekin egindako lanak lan neketsuago bat suposatu du, bere izugarritzko zatiketarik, baita gai honi buruzko eta gainontzeko ikerketa tipologiko eskasigatik eragina.

Aldiberean terra sigillatari buruzko ikerketa estadistiko bati hasiera eman zaio, zer gainontzeko zeramikazko tipoei zabaldu nahi delarik.

Ana Benitok, Higer Lurmuturretik, Asturiaga kalaren ondoan, 1961 etik hasita jasotako eta T. Hernandorenak gordetzen dituen materialen inbentarioketa eta katalogaketa burutu du.

Izugarritzko askotariko hondakinen multzo bat da bai bere ikuspegi materialetik begiratuta (zeramika, metal eta harria), bai bere kronologi aldetik begiratuta (erromatar garaitik hasita gaur arteko denbora luze guztia hartuz).

Pieza hauetako batzu izugarritzko interesa dute kontextu honen barruan bakarrak direlako, anforak eta berant sigillata grisak adibidez.

Oraingo lan hau aztarnategi beretik jasotako eta Aranzadi Elkartearen Arkeologia Sekzioan gordeta dauden materialekin aurretik egindako lkerketaren jarraipen bat bezala hartu da.

Beloagako (Oiartzun) gazteluaren indusketatik jasotako materialen siglatze, inbentariatze eta antolatze lanen kargu Alfredo Moraza egin da, aztarnategiaren estratigrafiak ematen dituen arauak jarraituz.

Eraberean Aitzorrotzko (Eskoriatza) gaztelutik jasotako, eta 1986. urtean iadanik inbentariatua, materialaren kontsulta hoberako antolatzeari ekin zitzaion

B.2.2.3. Difusión

El Departamento de Prehistoria ha colaborado por una parte en la realización de la exposición de Prehistoria vasca abierta en los locales del Ayuntamiento de Eskoriatza con el Patrocinio de la Diputación Foral de Guipúzca y del Gobierno Vasco. Esta exposición se ha inaugurado los primeros días de febrero de 1987, y por otra parte en la selección de piezas que fueron expuestas en la exposición organizada por miembros de Antxieta Taldea, en los locales que este grupo posee en Azpeitia.

Se ha colaborado también con el Museo de Arqueología de Álava, al objeto de diseñar una vitrina con exposición permanente de aspectos de Antropología física de las poblaciones prehistóricas de ese territorio.

B.2.2.3. Zabalkuntza

Historiaurreko Sailak, alde batetik, Gipuzkoako Foru Aldundiaren eta Eusko Jaurlaritzaren Babespenarekin Eskoriatzako Udaletxeko lokaletan irekitako Euskal historiaurreko erakusketaren beteketan lagundu du. Erakusketa hori 1987.eko otsailaren lehen egunetan zabaldu zen, eta bestetik, Antxieta taldeko kideek, Azpeitian talde horrek duen lokaletan, antolatutako erakusketan erakutsi ziren piezak aukeratzen lagun du.

Arabako Arkeologia Museoarekin ere elkarlana egin da, lurralde hortako historiaurreko populamenduen Antropologia fisikoaren ikuspegiaren etengabeko beirapal bat diseinatzeko asmotan.



Exposición «Historia del Patrimonio Arqueológico de Bizkaia». (Foto A. Sánchez. Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao).

«Historia del Patrimonio Arqueológico de Bizkaia» delako Erakusketa.

B.2.2.4. Visitas guiadas

Se han realizado 31 visitas a la cueva de Ekain y 3 a la de Altxerri, con la finalidad de guiar a grupos de personas deseosas de conocer el santuario rupestre que encierran. El caso de Altxerri está limitado exclusivamente a prehistoriadores, por razones que en otras ocasiones se han expuesto.

Asimismo se han llevado a cabo visitas al Museo de Santa Elena con aquellos grupos que lo han solicitado.

B.2.2.4. Gidatutako bisitak

Ekaingo Kobara 31 bisita egin dira eta 3 Altxerrikora, haiek gordetzen duten haitzetako santutegia ezagutzeko irriketan dauden pertsonen taldeak gidatzeko asmotan. Altxerriko kasua bakar bakarrik historiaurrelarietara mugatua dago, beste okasio batzutan agertu izan ditugun arrazoi-gatik.

Eraberean Santa Elena Museora bisitak egin dira hala eskatu izan duten taldeekin.

B.2.3. VIZCAYA

B.2.3.1. Museo Arqueológico Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao

B.2.3.1.1. Ingreso de materiales

En la Sección de Arqueología del Museo han sido depositados los materiales arqueológicos procedentes de las excavaciones realizadas en 1986.

También han ingresado una serie de objetos, fruto de donaciones de particulares, entre los que cabe reseñar tres hachas procedentes del depósito de peña Forua (Forua).

B.2.3.1.2. Archivo Gráfico

Ha continuado el trabajo de fotografía de los fondos depositados, así como de los calcos de materiales artísticos.

Se ha fotografiado el monetario romano y altomedieval procedente de las excavaciones, así como de hallazgos superficiales.

Se ha facilitado gratuitamente copias fotográficas destinadas a trabajos de investigación y a sus publicaciones correspondientes.

B.2.3.1.3. Exposiciones

«Historia del Patrimonio Arqueológico de Bizkaia»

La Sección de Arqueología fue encargada por el Museo de diseñar una exposición anual sobre temas y materiales arqueológicos. La Sección propuso que se co-

B.2.3. BIZKAIA

B.2.3.1. Bilboko Arkeologia, Etnografia eta Euskal Historia Museoa

B.2.3.1.1. Materialen sarrera

Museoko Arkeologia Sekzioan 1986an egindako indusketetatik jasotako materiale arkeologikoak gorde dira.

Baita ere, partikularren emanketaren ondorioz, gauza sorta bat ere sartu da, zeinen artean aipagarrienak Peña Foruako (Forua) gordetegitik jasotako hiru haizkora.

B.2.3.1.2. Artxibategi Grafikoa

Gordetako fondoan argazkitze-lanari jarrai zaio, baita materiale artistikoen kalkoena ere.

Indusketetatik jasotako erromatar eta goi-erdiaroko txanponteria argazkitu da, baita azaleko aurkikuntzarena ere.

Ikerketa-lanerako eta dagozkien argitalpenetarako zuzendutako argazkizko kopiak doainik eman dira.

B.2.3.1.3. Erakusketak

«Historia del Patrimonio Arqueológico de Bizkaia» delakoa.

Arkeologia Sekzioa arduratu zuen Museoak Arkeologi gai eta materialei buruz urteroko erakusketa bat diseina-

menzara por presentar al público una historia del Patrimonio Arqueológico de Bizkaia desde las primeras tentativas de crear un Museo Arqueológico, a comienzos de siglo, hasta los últimos progresos conseguidos en la excavación, estudio y conservación de los fondos, que son sentidos como las raíces históricas de Bizkaia y en general del País Vasco.

En la confección y puesta a punto de la exposición colaboraron todas la Secciones del Museo y sus técnicos.

La exposición presentó toda clase de testimonios del largo y rico proceso: desde documentación histórica, pasando por calcos antiguos, manuscritos, bibliografía, etc., hasta algún material relevante de reciente depósito. El recorrido de la exposición mostraba un proceso de enriquecimiento y profundización de los estudios, valorización y conservación del Patrimonio a medida de que éstos iban entrando progresivamente en los planes de estudio e investigación de la Universidad, de las extensivamente crecientes actividades de los Museos y de la renovada atención de las Instituciones Públicas.

B.2.3.1.4. Conservación y restauración

Con motivo de la exhibición de materiales arqueológicos en la exposición temporal arriba reseñada y de préstamos de fondo a otras exposiciones, han sido restaurados y consolidados, unas veces por el propio Taller de Conservación y Restauración del Propio Museo otras por D. Víctor Perea Corres, de Vitoria, piezas procedentes de los siguientes yacimientos: Las Pajucas, Arenaza, Ereñuko Arizti, Lumentxa, Forua, Peña Forua y Santimamiñe.

B.2.3.1.5. Otras actividades

A lo largo del presente ejercicio se ha mantenido una relación de colaboración y ayuda, ya por la vía de préstamos de fondos, ya por el camino de asesoramiento, con diversas entidades e instituciones, públicas y privadas. Cabe destacar los préstamos de materiales con destino a la exposición «Errota-Langintza» organizada por el grupo Laratzu (Azter Zabaltzen Lanean), de Dima y a la exposición «Arqueológica del Busturialde» organizada por la Casa de Cultura del Ayuntamiento de Gernika-Luno.

tzeko. Sekzioak, Bizkaiko, eta Euskal Herriko arruntki, sus-tar historikoak bezala sentitzen diren fondoan indusketan, ikerketan eta gordeketan lortutako aurrerapena arte, mendearen hasieratik, Museo Arkeologiko bat sortu arteko lehen arioak arte Bizkaiko Ondare Arkeologikoaren historia bat jendaurrean jartzearekin hasteko proposatu zuen.

Erakusketa eratzen eta burutzen Museoko Sekzio guztiek lagundu zuten.

Erakusketak garapen luzeko eta aberatsaren lekukotasun mota guztiak aurkeztu zituen: agiri historikoetatik hasita, antzinako kalkoetatik, manuskrito, bibliografía, e.a.etatik pasatuz oraintsuago gordetako materiale aiparri batera arte. Erakusketaren zehar ibiltzeak ikerketen, Ondarearen baloraketa eta kontserbazioaren, Unibertsitateko ikasketa eta ikerketa egitamuetan aurreraka sartzen zijoazen neurrian, Museoaren zabalki gehitzen zijoazen ekin-tzen eta Erakunde Publikoen berritutako arduraren aberasketa eta sakontze bilakaera erakusten zuen.

B.2.3.1.4. Kontserbazioa eta berriztapena

Arestian aipatutako aldibaterako erakusketan materia-le arkeologikoak erakusketan jartzea, baita beste erakus-keta batzuei fondoei uzteak zirela eta, batzutan Museo bertako Kontserbazio eta Berriztapen Tailerrak berak, bes-tetan Vitoria-Gasteizko Victor Perea Corres jaunak berriz-tatu eta sendotu ditu, jarraiangoz aztarnategietatik jasotako piezak: Las Pajucas, Arenaza, Ereñuko Arizti, Lumentxa, Forua, Peña Forua eta Santimamiñe.

B.2.3.1.5. Beste ihardun batzu

Oraingo ekinaldiaren zehar, zenbait erakunde eta ins-tituzio publiko eta pribatuekin, bai fondoan emanketaren bidez bai aholkularitza bidez, elkarlan eta laguntzazko er-lazio bat eduki da. Aipagarria da Dimako (Azter Zabaltzen Lanean) Laratzu Taldeak antolatutako «Errota-Langin-tzan» erakusketarako eta Gernika-Lunoko Udaleko Kultur Etxeak antolatutako «Arqueologia del Busturialde» delako erakusketarako utzitako materialen emanketa.

Ereñuko Arizti II. (Foto A. Sánchez. Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco de Biihao).



Ereñuko Arizti II. (Bilboko Arkeologia, Etnografia eta Euskal Historia Museoa. A. Sanchez argazkia).

C. TRABAJOS DE LABORATORIO

C.1. ÁLAVA

Se prosigue el estudio de los materiales obtenidos en las campañas de excavaciones realizadas en los diferentes yacimientos y que ya se han citado.

Se ultiman las memorias de excavaciones de los yacimientos de : La Paul (Arbigano) y Solacueva (Jócano) por parte de A. Llanos; las Cuevas de Los Moros (Corro) por P. Sáenz de Urturi, y Kukuma (Araya), Berniollo (Subijana-Morillas) y Murba (Torre, ya finalizada) por A. Baldeón.

Se han dado por finalizadas las tesis doctorales de A. Baldeón, que defendió el tema «*El Paleolítico Medio en el País Vasco Meridional*» el 18 de setiembre en la Universidad de Deusto. J.A. Sáenz de Buruaga, el tema: «*Aplicación de la Tipología Analítica al estudio del comienzo del Paleolítico Superior en Euskalherria: el caso de la cueva de Gatzarria (Zuberoa)*», el 26 de noviembre en la Universidad del País Vasco. Y A. Azkárate, recientemente incorporado a este Instituto sobre el tema «*Arqueología cristiana de Álava, Guipúzcoa y Vizcaya en la Antigüedad tardía (Acotaciones arqueológicas al problema de la cristianización de los Vascos)*», el 14 de setiembre en la Universidad del País Vasco.

Continúan los estudios de P. Sáenz de Urturi sobre: «*Evolución del poblamiento en las cuencas del Omecillo-Tumecillo a través de los asentamientos prerromanos, romanos y medievales*».

De L. Ortiz, P. Lobo, A. Ferreira, J.J. Vivanco y J.M. Tarrío sobre:

«El habitat prehistórico en el Valle del Río Rojo». A este trabajo se le otorgó en 1985 un accésit de la «Beca Barandiarán».

En el último trimestre se han iniciado los siguientes estudios:

«*Estudio de las estaciones al aire libre de la zona de Asparrena y alrededores*» por M. Beorlegi.

«*Elementos arqueológicos de la Meseta durante la II Edad del Hierro. La necrópolis de La Hoya*» por I. Filloy.

«*Análisis del instrumental metálico del Bronce Final y Edad del Hierro*» por E. Gil.

C. LABORATEGIKO LANAK

C.1. ARABA

Zenbait aztarnategietan egindako indusketa-ekinaldietan, eta iadanik aipatu direnak, lortutako materialen ikerketa jarraitu da.

Jarraiango aztarnategietako indusketen txostenak burutzen ari dira: A. Llanos La Paulekoa (Arbigano) eta Solakuebakoa (Jokanon); P. Saenz de Urturi, Los Moros Haitzulokoak (Korro) eta A. Baldeon Kukumakoa (Araia), Berniollokoa (Subijana-Morillas) eta Murbakoa (Torre, ia amaitua).

A. Baldeonen doktoradutzako tesisak amaitutzat eman dira, zeinek, Deustuko Unibertsitatean Irailaren 18an, «El Paleolítico Medio en el País Vasco Meridional» gaia defendatu zuen. J. A. Saenz de Buruagak, Euskal Herriko Unibertsitatean Azaroaren 26an, «Aplicación de la Tipología Analítica al estudio del comienzo del Paleolítico Superior en Euskalherria: el caso de la cueva de Gatzarria (Zuberoa)» gaia. Eta A. Azkaratek, dela denbora gutxi Instituto hontan sartua, Euskal Herriko Unibertsitatean Irailaren 14an, «Arqueología Cristiana de Alava, Guipúzcoa y Vizcaya en la Antigüedad tardía (Acotaciones arqueológicas al problema de la cristianización de los Vascos)» gaiari buruz.

P. Saenz de Urturiren ikerketak jarraitzen dute: «Evolución del poblamiento en las cuencas del Omecillo-Tumecillo a través de los asentamientos prerromanos, romanos y medievales» delakoari buruz.

L. Ortiz, P. Lobo, A. Ferreira, J.J. Vivanco eta J.M.Tarriorenak: «El hábitat prehistórico en el Valle del Río Rojo» delako gaiari buruz. Lan honi «Beca Barandiarán» izenekoaren accésit bat 1985ean eman zitzaion.

Azken hiruhilekoan jarraiango ikerketak hasi dira: «Estudio de las estaciones al aire libre de la zona de Asparrena y alrededores» M. Beorleguik.

«Elementos arqueológicos de la Meseta durante la II Edad del Hierro. La necrópolis de la Hoya» I. Filloyk.

«Análisis del instrumental metálico del Bronce Final y Edad del Hierro» E. Gilek.

C.2. GUIPÚZCOA

Como en años anteriores se incluyen en este apartado no solamente las investigaciones referentes que proceden de excavaciones antiguas y modernas hechas en Guipúzcoa, sino también aquellas que vienen realizándose por encargo de directores de excavaciones que actúan fuera de nuestro territorio.

C.2.1. Estudio de los materiales procedentes de Amalda

Se ha concluido el estudio interdisciplinar de los materiales procedentes de las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en la cueva de Amalda (Cestona) entre los años 1979 y 1984, bajo la dirección de Jesús Altuna.

En el trabajo han tomado parte, a lo largo de 3 años y medio bajo la misma dirección, 16 investigadores nacionales y extranjeros, pertenecientes a 8 centros distintos.

El trabajo consta de los siguientes capítulos:

Descripción de la cueva y del valle. Historia de las excavaciones. Descripción del relleno. Dataciones. Otros yacimientos del valle.

Sedimentología del yacimiento.

Palinología del mismo.

Estudio geológico del entorno y de los materiales líticos utilizados en los niveles paleolíticos.

Estudio de las industrias paleolíticas.

Estudio de las industrias postpaleolíticas.

Estudio de los restos humanos del nivel de enterramientos.

Estudio de la alimentación de origen animal durante las ocupaciones paleolíticas.

Estudio de la cabaña ganadera de los pobladores de los niveles postpaleolíticos.

Estudio de los micromamíferos del yacimiento.

Estudio de las aves.

Estudio de los peces.

Estudio de los moluscos marinos.

Resumen y conclusiones.

C.2. GIPUZKOA

Aurreko urtetan bezala idazati honetan ez bakarrik ez dira sartzen Gipuzkoan egindako antxinako eta orainagoko indusketatik jasotako materialei buruzko ikerketak, baita ere gure lurraldetik kanpo iharduten duten indusketen zuzendarien izenean egindako lan haiek ere.

C.2.1. Amaldatik datozen materialen ikerketa

Amaldako (Zestua) haitzuloan, 1979 eta 1984 urteen bitartean, Jesus Altunaren zuzendaritzapean burututako indusketa arkeologikoetatik jasotako materialen disziplinarke ikerketa amaitu da.

Lan horretan parte hartu dute, 3 urte ta erdian eta betiko zuzendaritzaren pean, 16 ikertzaile nazional eta atzeritarrek, 8 zentru desberdinei atxikiak.

Lana ondorengo atalek osatzen dute:

Haitzuloaren eta haranaren zehazketa. Indusketen Historia. Tranpalaren zehazketa. Dataketak. Haranako beste aztarnategi batzu.

Aztarnategiaren sedimentologia.

Beraren palinologia.

Inguruaren eta maila paleolitikoan erabilitako materialen ikerketa geologikoa.

Industri Paleolitikoen ikerketa.

Industri postpaleolitikoen ikerketa.

Ehorzketa-mailaren giza aztamen ikerketa.

Kokamendu paleolitiko bitartean animal-jatorrizko jakien ikerketa.

Maila postpaleolitikoko biztanleen abere-txabolaren ikerketa.

Aztarnategiko mikromamiferoen ikerketa.

Hegaztien ikerketa.

Arrainen ikerketa.

Itsas-hezur gabeen ikerketa.

Laburpena eta erabakiak.

C.2.2. Estudio de la industria ósea de Isturiz

A lo largo del 1987 se ha continuado el estudio de la industria ósea de este importante yacimiento. Este trabajo se enmarca dentro de la Tesis Doctoral que J.A. Mujika está realizando sobre la industria ósea del País Vasco durante el Paleolítico Superior.

C.2.3. Estudio de las cuevas sepulcrales del País Vasco

Este proyecto constituye la Tesis Doctoral de A. Armendáriz. Durante 1987 ha continuado la labor de catalogación e inventario de yacimientos y materiales, que se encuentra ya a punto de concluirse. Se han realizado además, salidas de campo a Álava y Navarra con objeto de reconocer distintos yacimientos.

C.2.4. Estudio de la cerámica de la cueva de los Husos

Este trabajo, desarrollado por M.^a J. Zulueta con una ayuda de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, se basa en el análisis de unos 3.000 fragmentos de cerámica procedentes de los niveles del Calcolítico y Bronce. El inesperado volumen de material, conservado en el Museo Arqueológico de Álava, ha prolongado más de lo previsto la duración del estudio, que se encuentra ya prácticamente concluido.

C.2.5. Estudio arqueozoológico del yacimiento de Dufaure (Landas)

K. Mariezkurrena y J. Altuna han continuado el estudio del abundantísimo material procedente de este yacimiento francés excavado recientemente por L.G. Straus. Hasta el momento se ha realizado la preclasificación del material, que cuenta con muchos miles de piezas, y se han clasificado definitivamente los niveles inferiores, que son los más pobres en contenido. Justamente al finalizar el año se ha iniciado el estudio de los niveles intermedios, los más ricos en materiales arqueozoológicos. El conjunto mayor de niveles pertenece al Magdaleniense Medio y Final y la parte superior del depósito al Aziliense.

C.2.2. Isturitzko hezur-industriaren ikerketa.

1987. urtearen zehar aztarnategi garrantzitsu honen hezur-industriaren ikerketarekin jarraitu dugu. Lan hau, J.A. Mujika, Goi Paleolito bitartean Euskal herriko hezur-industriari buruz, egiten ari den Tesis Doktoralaren barne sartzen da.

C.2.3. Euskal Herriko ehorzketa-haitzuloen ikerketa

Proiektu honek A. Armendarizen Tesis Doktorala eratzten du. 1987. urtean zehar aztarnategien eta materialen katalogaketaeta inbentario-lanean jarraitu du, zein ia buruturik aurkitzen da. Gainera Arabara eta Nafarroara landa-irteerak egin dira aztarnategi desberdinak ezagutzeko asmoz.

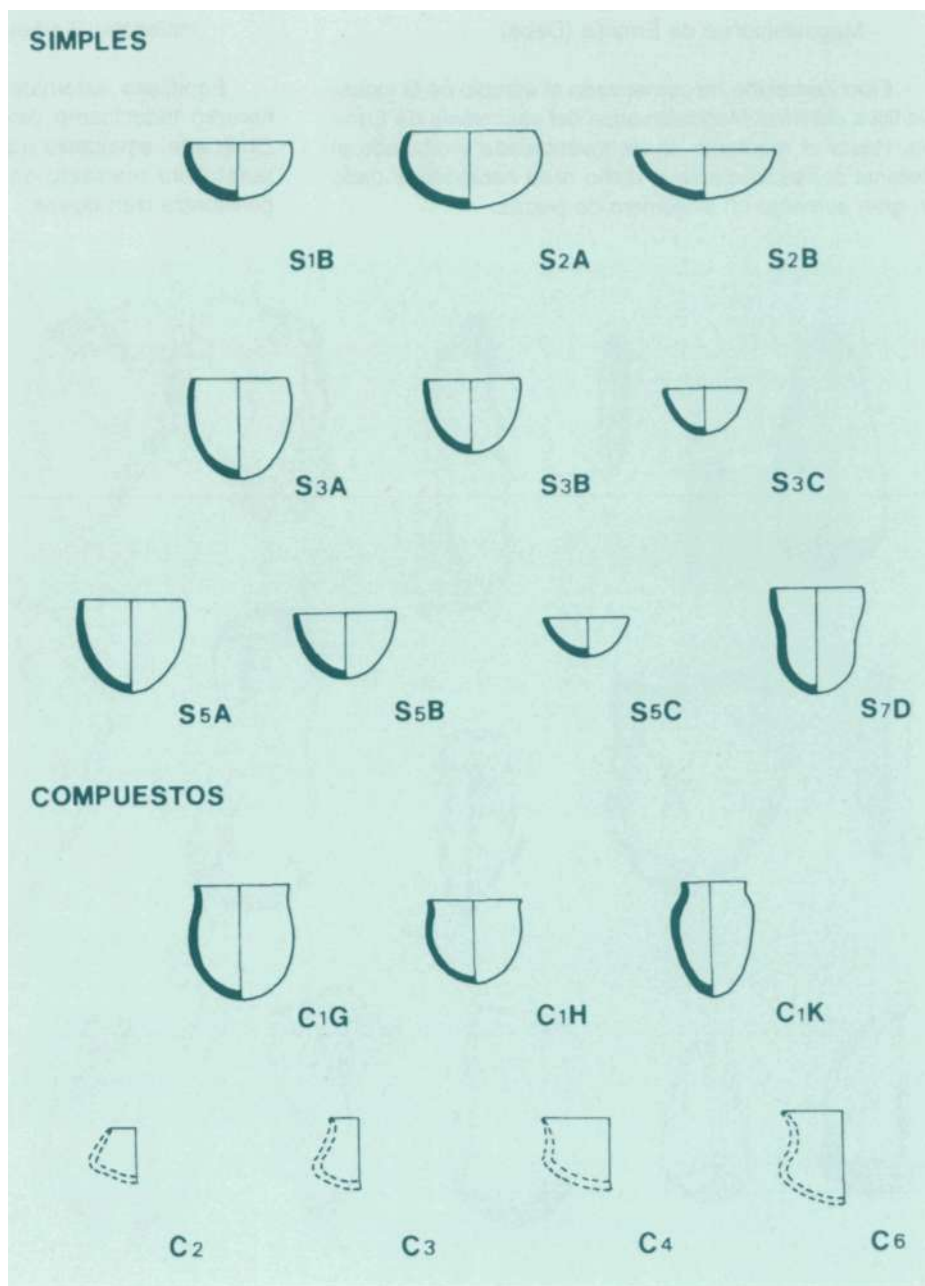
C.2.4. Husos-ko haitzuloko zeramikaren ikerketa

Lan hau, Aranzadi Zientziak Elkartearen laguntzarekin, Maria J. Zuluetak garatua, Kalkolitikoko eta Bronzearoko mailetatik datozen zeramikazko 3.000 bat zatien analisisian oinarritzen da. Ustekabeko materialen kopuruak, Arabako Museo Arkeologikoan gordeak, ia praktikoki amaiturik arkitzen den ikerketaren iraupena luzatu eragin du guk uste baino gehiago.

C.2.5. Dufaureko (Landas) aztarnategiaren ikerketa arkeozoologikoa

L.G. Strausek, orain dela denbora gutxi idustutako aztarnategi frantses honetatik ateratako materiale ugarien ikerketa egiten jarraitu dute K. Mariezkurrena eta J. Altunak. Orain arte, milaka asko pieza dituen materialen aintzain-sailkapena egin da, eta bere edukian behartsuenak diren beheko mailak behin-betirako sailkatu dira. Justu-justu urtearen amaieran, materiale arkeozoologikoetan aberatsena diren erdiarteko mailen ikerketari ekin zaio. Mailen multzorik handiena Erdi eta Azken Magdalen Aldiari dagokio eta gordailuaren goi-parteaz Azilienseari.

Tipología de formas cerámicas del nivel IIBde la cueva de los Husos.



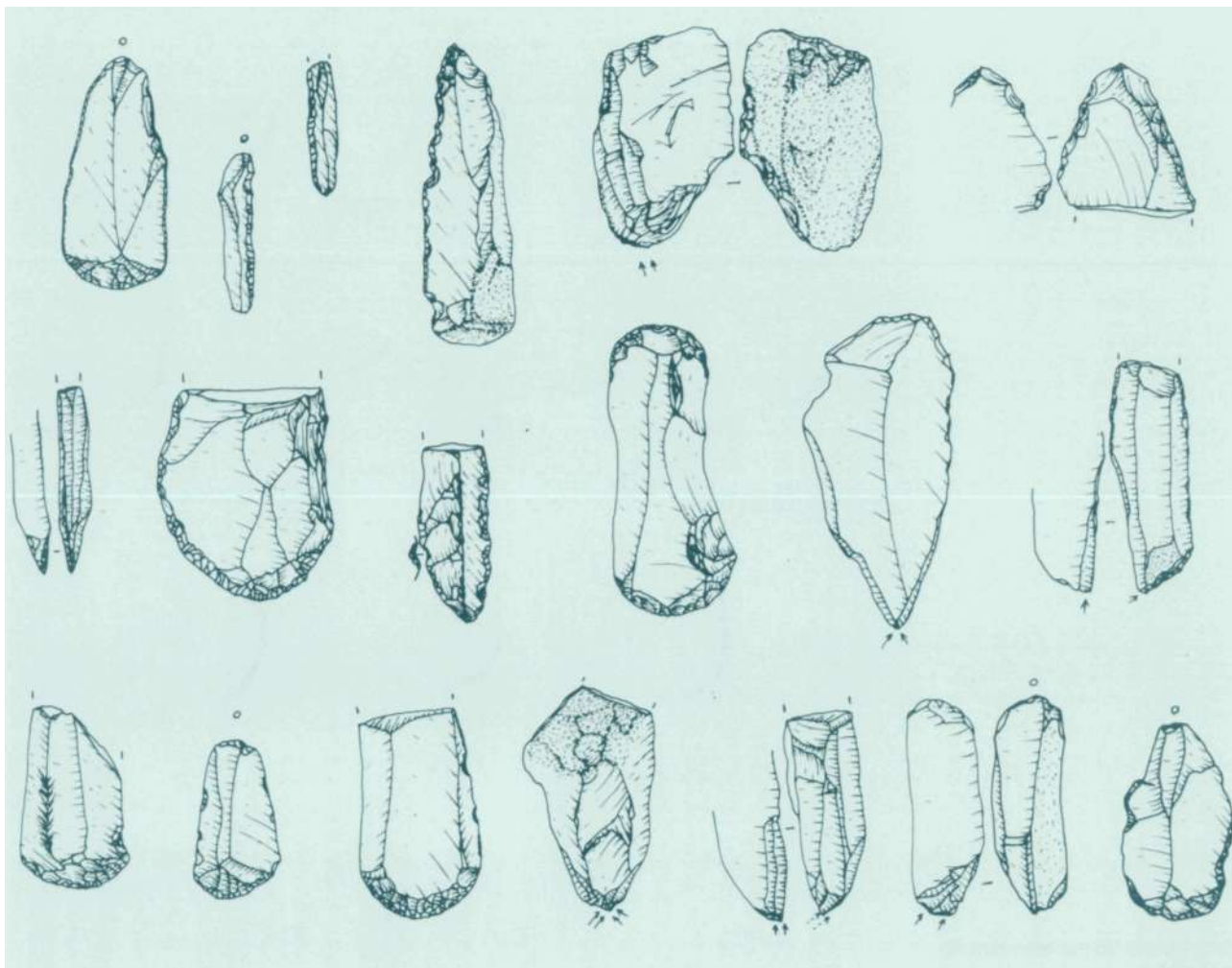
Los Husos-ko haizuloko IIB mailaren zerami-
kazko formen tipología.

C.2.6. Estudio de los materiales líticos del
Magdaleniense de Ermitia (Deba)

Fran Zumalabe ha comenzado el estudio de la industria lítica del nivel Magdaleniense del yacimiento de Ermitia. Hasta el momento se ha inventariado y dibujado el material correspondiente a dicho nivel habiéndose dado un gran aumento en el número de piezas.

C.2.6. Ermitiako (Deba) Magdalen Aldiko harrizko
materialen ikerketa

Ermitiako aztarnategiko Magdalen Aldiko mailaren harrizko industriaren ikerketa Fran Zumalabek hasi du. Orain arte, aipatutako mailari dagokion materialea inbentariatu eta marraztu da, piezen kopuruan izugarritzko gehikuntza izan delarik.



Piezas líticas del nivel Magdaleniense en Ermitia.

Ermitiako Magdalen mailako harrizko piezak.

C.2.7. Estudio de los materiales de la cista de Onyi (Urnieta, Guipúzcoa)

Se ha iniciado el estudio de este yacimiento una vez finalizada su excavación en 1987. Estos trabajos están siendo realizados por Xabier Peñalver, Maite Salaberria, Arantxa Ugarte y Eloisa Uribarri.

C.2.8. Estudio de la Edad del Hierro en la vertiente atlántica de Euskal Herria

Dentro de la Tesis Doctoral que X. Peñalver está realizando, se han estudiado diferentes aspectos de los niveles en cuevas de estas épocas, así como revisado diferentes poblados ya catalogados.

C.2.9. Estudio de la fauna malacológica de los yacimientos de Ermitia y Urtiaga (Deba)

Marga Imaz ha concluido el estudio de los moluscos del yacimiento de Ermitia y realizado el de los moluscos de Urtiaga. Los dos conjuntos procedían de excavaciones llevadas a cabo por J.M. de Barandiarán y T. de Aranzadi. Para el primero de los estudios contó con una ayuda de la Sociedad de Ciencias Aranzadi y para el segundo con otra del Ayuntamiento de San Sebastián.

Ambos estudios han requerido continuas visitas al Instituto Oceanográfico del Gobierno Vasco de San Sebastián. Se ha realizado también una visita a la Universidad Autónoma de Madrid con la finalidad de contrastar la metodología de estudio.

La recopilación bibliográfica necesaria se ha llevado a cabo en la Biblioteca del Museo Natural de Londres.

Dentro del mismo campo de la Malacología prehistórica se han visitado los yacimientos vizcaínos de Lumentxa, Sta. Catalina y Lamiñak II en Lekeitio, ya que sus faunas malacológicas serán estudiadas en nuestra sección en los años venideros.

C.2.7. Onyiko (Urnieta, Gipuzkoa) zistako materialen ikerketa

1987an bere indusketa behin amaiturik aztarnategi honen ikerketari ekin zaio. Lan hauek egiten Xabier Peñalver, Maite Salaberria, Arantxa Ugarte eta Eloisa Uribarri ari dira.

C.2.8. Euskal Herriko Atlantiko isurialdean Burdin Aroaren ikerketa

X. Peñalver egiten ari den Tesis Doktoralaren barne, aro hauetako haitzuloetan mailen ikuspegi desberdinak ikasi dira, baita iadanik katalogatutako hiriska desberdinak berrikusi ere.

C.2.9. Ermitia eta Urtiagako (Deba) aztarnategien fauna malakologikoaren ikerketa

Marga Imazek Ermitiako aztarnategiko itsas-hezurgabeen ikerketa burutu du eta Urtiagako itsas-hezurgabeena egin. Bi multzo hauek, J.M. Barandiaranek eta Aranzadi T.k burututako indusketetatik zetozen. Ikerketen lehenengoarentzat Aranzadi Zientziak Elkartearen laguntza izan zuen eta bigarrenarentzat Donostiako Udalaren beste batena.

Bi ikerketa hauek egiteko Donostian Eusko Jaurlaritzak duen Instituto Ozeanografikora etengabeko bisitak egin behar izan ditu. Baita ere, ikerketa-metodologia konparatzeko Madrilgo Unibertsitate Autonomora bisita bat egin da.

Beharrezko bilketa bibliografikoa Londresko Natura Historia Museoren Bibliotekan burutu da.

Historiaurreko Malakologiaren eremu beraren barne Bizkaiko Lumentxa, Sta. Catalina eta Lamiñak II, Lekeitio, aztarnategiak bisitatu dira, zeren eta bertako fauna malakologikoak datozen urteetan gure sekzioan ikasiko bait dira.

C.2.10. Estudios paleopatológicos

Francisco Etxeberria ha llevado a cabo el estudio de dos esqueletos (Neolítico y Eneolítico) del Abrigo del P. Areso (Bigüezal, Navarra); el estudio de los restos humanos hallados en el Dolmen de El Miradero (Villanueva de los Caballeros) a petición del Dr. Delibes; y por último junto con Concepción de la Rúa han revisado todos los restos esqueléticos de la Edad del Bronce procedentes del yacimiento de Atalayuela (Agoncillo, La Rioja).

C.2.11. Estudios palinológicos

Estudio palinológico del yacimiento de Arenaza I (Galdames). M.J. de Isturiz ha concluido el estudio palinológico de este yacimiento vizcaíno que está siendo excavado por J.M. Apellániz.

Posteriormente ha iniciado los análisis palinológicos de Lumentxa y Lamiñak II, ambos en lekeitio.

Dentro del mismo laboratorio M.J. Iriarte está realizando los análisis de los yacimientos de S. Miguel de Atxa, La Hoya (ambos en Álava) y el de Labeko Koba (Mondragón).

M.G. Sánchez, por su parte, que se encuentra temporalmente en el Instituto de Paleontología Humana de París, concluyó el estudio palinológico del yacimiento de Lezetxiki (Mondragón) y el de Berniollo (Subijana de Morillas, Álava).

C.2.12. Estudios sedimentológicos

Se ha concluido el análisis sedimentológico de la cueva de Amalda y publicado el de la cueva de Iruaxpe I.

Se encuentran en proceso los siguientes trabajos:

Análisis sedimentológico del testigo de la cueva de Urtiaga.

Sedimentología de Urtao II.

Niveles sedimentológicos de Iruaxpe III.

C.2.10. Ikerketa paleopatologikoak

Francisco Etxeberriak, P. Aresoko (Biguezal, Nafarroa) Aterpeko bi eskeletoen (Neolitikoa eta Eneolitikoa) ikerketa burutu du; El Miradero Trikuharrian (Villanueva de los Caballeros) aurkitutako giza-aztarnen ikerketa, Dr. Delibesez eskatuta; eta azkenik, Atalayuetako (Agoncillo, Errioxa) aztarnategitik ateratako Brontze-Aroko eskeleto-aztarna guztiak berrikusi dituzte berak Concepcion de la Ruarekin batera.

C.2.11. Ikerketa palinologikoak

Arenaza leko (Galdames) aztarnategiaren ikerketa palinologikoa. M.J. de Isturizek, J.M. Apellaniz industen ari den Bizkaiko aztarnategi honen ikerketa palinologikoa amaitu du.

Geroago, Lumentxako eta Laminak IIko (biak Lekeitio) analisis palinologikoak hasi ditu.

Laborategi berean barne, M.J. Iriarte, S. Miguel de Atxa, La Hoya (biak Araban) eta Labeko Kobako (Arrasate) aztarnategien analisiak egiten ari da.

M.F. Sanchezek, bere aldetik, eta aldi baterako Parisko Giza Paleontologia Institutoan aurkitzen denak, Lezetxikiko (Arrasate) eta Berniolloko (Subijana-Morillas, Araba) aztarnategien ikerketa palinologikoak amaitu zituen.

C.2.12. Ikerketa sedimentologikoak

Amaldako haitzuloaren analisis sedimentologikoa amaitu da eta Iruaxpe I haitzuloarena argitaratu.

Bilakaeran gertatzen dira jarraingo lanak:

Urtiagako haitzuloaren lekukoaren analisis sedimentologikoa.

Urta IIko Sedimentologia.

Iruaxpe IIIko maila sedimentologikoak.



Lingote extraído de la bahía de Getaria.

Getariko itsas-adarretik ateratako lingotzea.

C.2.13. Catálogo epigráfico y numismático de Guipúzcoa

Partiendo de la revisión de iglesias, ermitas, caseríos y demás lugares que puedan albergar restos epigráficos, Ana Echevarría ha llegado a catalogar 26 nuevas inscripciones que se espera concluir el próximo año.

Igualmente se iniciaron las labores de elaboración del catálogo numismático, comenzando con las monedas depositadas en la Sección de Arqueología de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, habiéndose clasificado el 50 % del material existente así como se ha procedido a revisar las fuentes bibliográficas sobre el tema.

C.2.14. Inventario de los puntos religiosos de Guipúzcoa

Tras la elaboración de una ficha tipo para la recogida de datos, Miren Ayerbe, Ana Echevarría y Alfredo Moraza han procedido a la revisión de las fuentes bibliográficas sobre el tema, considerando tanto información sobre ermitas, como parroquias y hospitales, etc. Debido a la amplitud del tema, se espera continuar con la labor en años próximos.

C.2.15. Estudio sobre la composición de pastas cerámicas

Miren Ayerbe ha iniciado un estudio sobre composición de pastas cerámicas, centrándose en una primera fase en el análisis de cerámicas medievales procedentes de distintas zonas de la provincia de Valladolid, pretendiéndose ampliar este estudio a cerámicas de otros lugares y épocas históricas.

C.2.13. Gipuzkoako katalogo epigrafikoa eta numismatikoa

Aztarna epigrafikoak gorde ditzaketen eliza, ermita, baserri eta gainontzeko lekuak ikusetik hasita, Ana Etxebarriak 26 inskripzio berri katalogatzea lortu du, horrela datorren urtean burutzea espero den lanaren lau zatitatik hiru osatuz.

Eraberean katalogo numismatikokoaren egintza-lanak hasi ziren, Aranzadi Zientziak Elkartearen Arkeologi Sekzioan gordetako txanponekin hasiz, dagoen materialaren % 50 sailkaturik, baita gai horri buruz iturri bibliografikoak berrikustea ere egin da.

C.2.14. Gipuzkoako puntu erlijiosoen inbentarioa

Datuak jasotzeko fitxa-tipo bat egin eta gero, Miren Ayerbe, Ane Etxebarria eta Alfredo Morazak gai horri buruz iturri bibliografikoak berrikusteari ekin diote, bai ermitei buruzko informaketa bai parrokien eta hospitalena, e.a.ena kontsideratuz. Gaiaren zabaltasunak eraginda, espero da datozen urtetan lanarekin jarraitzea.

C.2.15. Zeramikazko pasten osaketari buruz ikerketa

Miren Ayerbek zeramikazko pasten osaketari buruzko ikerketari ekin dio, lehen aldi batean, Valladolidgo probintziaren zenbait zonetatik datozen erdiaroko zeramikaren analisisan zentratuz, ikerketa hori beste leku eta garai historikoko zeramikatara zabaldu nahi delarik.

C.3. VIZCAYA

C.3.1. Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco, de Bilbao

En la Sección de Arqueología del Museo se están llevando a cabo las siguientes investigaciones:

Técnicas de talla y funcionalidad de los útiles de sílex

Bajo la responsabilidad científica de D. Juan M.^a Apellániz, Juan José Ibáñez y Jesús Emilio González realizan un estudio centrado en el conocimiento de las técnicas de talla y la funcionalidad de los útiles en sílex durante el final del Paleolítico Superior de Bizkaia. En la actualidad están finalizando con los programas experimentales que representan la primera parte de desarrollo metodológico. Los experimentos en huellas de uso se han planteado para acoger un amplio abanico de materias trabajadas y actividades; los tecnológicos han sido replicativos para elaborar un modelo de comportamiento referente al orden de talla, y controlados en cuanto a los aspectos físicos del lascado, a saber, el tipo de percutor y la forma de aplicación de la fuerza. Una vez finalizados, los instrumentos de análisis que se generen se aplicarán a los niveles magdalenienses y azilienses de los yacimientos en cueva de Sta. Catalina (Lekeitio) y Arenaza I (Galdames).

Otras investigaciones

Sobre los materiales arqueológicos que guarda el Museo se están realizando las siguientes investigaciones:

- ** La cerámica común romana de los yacimientos en cueva, por Ana Martínez Salcedo.
- ** Minería y metalurgia antigua de Bizkaia, por A. Llanos.
- ** Cerámica de tradición indígena, por A. Gil Abad.
- ** Materiales medievales de Cenarruza, por I. García Camino.
- ** Materiales romanos de poblados de superficie, M. Unzueta.
- ** Materiales de hallazgos superficiales, M.J. Aróstegui.
- ** El auriñaciense de los yacimientos en cueva, por R. Ruiz.

C.3. BIZKAIA

C.3.1. Bilboko Museo Arkeologiko, Etnografiko eta Euskal Historikoa

Museoko Arkeologia Sekzioan jarraingo ikerketak burutzen ari dira:

Suharrizko tresnen taila-teknikak eta erabilgaitasuna

Juan Maria Apellaniz, Juan Jose Ibañez eta Jesús Emilio Gonzalezen ardura zientifikoaren pean Bizkaiko Goi Paleolitikoaren azken bitartean suharrizko tresnen taila-tekniken eta erabilgaitasunaren ezagutzan bildutako ikerketa bat egiten ari dira. Gaur egun garapen metodologikoaren lehen zatia isladatzen duten saio-bidezko egitasmuekin amaitzen ari dira. Erabileraren urratsetan saioak landutako gaietan eta ihardueretan aukera zabal bat biltzeko planteiatu dute; teknologikoak askotan errepikatu dira tailaren hurren hurrenkari buruz joera eredu bat eratzeko, eta printzatzearen ikuspegi fisikoei buruz kontrolatuak, hau da, zunpatzaile-tipoa eta indarraren ezarketa-forma. Behin lan hoiak amaiturik, sortzen diren analisi-gailuak Santa Katalinako (Lekeitio) eta Arenaza I (Galdames) koban aztarnategien magdalen eta aziliense mailetan eza-rriko dira.

Beste ikerketa batzu

Museoak gordetzen dituen materiale arkeologikoei buruz jarraingo ikerketak egiten ari dira:

- ** Ana Martínez Salcedo, aztarnategietako erromatar zeramika arrunta haizuloan.
- ** A. Llamasos, Bizkaiko antzinako meatzegintza eta metalgintza.
- ** I. García Camino, Zenarrutzako erdiaroko materia-leak.
- ** M. Unzueta, Azaleko hirisketako erromatar materia-leak.
- ** M.J. Aróstegui, Azaleko aurkikuntzetako materia-leak.
- ** R. Ruiz, Aztarnategietako auriñaziensea haizuloan.

** La industria ósea de Bolinkoba, Lumentxa, Santimamiñe, Atxeta, Atxuri y Silibranka, por J.A. Múgica.

** La estratigrafía y los materiales magdalenenses y azilienses de Atxeta, por F. Garrachón.

** J.A. Mugica, Bolinkoba, Lumentxa, Santimamiñe, Atxeta, Atxuri eta Silibrankako hezur-industria.

** F. Garrachon, Atxetako magdalen eta aziliensetar estratigrafia eta materialeak.

C.3.2. Arqueología de los caminos de Bizkaia

Amaia Basterrechea viene elaborando, bajo la dirección de I. Barandiarán, un estudio sobre Arqueología de los caminos de Bizkaia. Este año se ha centrado en un área concreta, el Duranguesado, donde ha localizado y registrado sobre el terreno varios fragmentos de calzadas de diferentes épocas que permiten establecer su tipología y técnicas constructivas.

C.3.2. Bizkaiko bideetako arkeologia

I. Barandiaranen zuzendaritzapean, Amaia Basterrechea Bizkaiko bideetako Arkeologiari buruz ikerketa bat egiten ari da. Aurtengo urtean eremu zehatz batean bilduda, Durangoaldea hain zuzen, non, lekuan bertan, bere tipologia, bilakaera eta eraikuntza-teknikak jartzen lagunduko duten aro desberdinetako zenbait kaltzada-zati lekutu eta errejistratu ditu.

Estela de Berreaga. (Foto A. Sánchez. Museo Etnográfico, Arqueológico e Histórico Vasco de Bilbao).



Berreagako hilarria. (Bilboko Arkeologia, Etnografía eta Euskal Historia Museoa. A. Sanchez argazkia).

D. CONFERENCIAS Y CONGRESOS

D.1. ÁLAVA

D.1.1. CONGRESOS

P. Sáenz de Urturi participó en el II Congreso Nacional de Arqueología, celebrado en Madrid en el mes de Enero.

E. Gil e I. Filloy en las I Jornadas Internacionales d'Arqueologia Romana, celebradas en Granollers, en Febrero.

A. Baldeón y E. García acudieron al X Congreso de Estudios Vascos, presentando comunicaciones sobre Museos.

También se participó en el II Congreso Mundial Vasco, tanto en el ciclo celebrado en Vitoria-Gasteiz, como en Bilbao con presentación de comunicaciones.

A. Baldeón y E. García asistieron a las jornadas celebradas en Madrid sobre «Alternativas en la Educación de Museos», presentando la primera una ponencia.

A. Baldeón asiste a las II Jornadas de Arqueólogos Territoriales y Provinciales que versaron sobre el tema «Patrimonio Arqueológico Urbano», celebradas en Madrid.

También se participa en el Congreso de ICOM-CECA que tuvo lugar en París sobre el tema «Patrimoine et Action educative: Nouvelles pratiques de communication».

D.1.2. CONFERENCIAS

Invitada por la Sociedad Cultural Gesaltza, el 15 de octubre Paquita Sáenz de Urturi dio una conferencia en Salinas de Añana sobre el tema: Arqueología de Valdegobia: Los Castras de Lastra.

D. MINTZALDIAK ETA KONGRESUAK

D.1. ARABA

D.1.1. KONGRESUAK

P. Saenz de Urturik, Urtarrilean Madrident egindako, II Arkeologia Kongresu Nazionalean parte hartu zuen.

E. Gil eta I. Filloyek Otsailean, Granollersen egindako, I Jornadas Internacionales d'Arqueologia Romana delakotan.

Institutoko zenbait kide Museoi buruzko txostenak aurkeztuz, Eusko Ikaskuntzako X Kongresura joan ziren.

Baita ere II Munduko Euskal Kongresuan parte hartu zen, bai Vitoria-Gasteizen egindako zikloan, bai Bilbon egindakoan, txostenak aurkeztuz.

A. Baldeon eta E. Garcia Madrident, «Alternativas en la Educacion de Museos» delakoari buruz, egindako ihardunaldietara joan ziren, lehenengoak txosten bat aurkeztuz.

A. Baldeon, Madrident egindako, «Patrimonio Arqueologico Urbano» delako gaiari buruz izan ziren II Probintzietako eta Lurraldetako Arkeologoen Ihardunaldietara joan zen.

«Patrimoine et Action educative: Nouvelles pratiques de communication» delako gaiari buruz Parisen izan zen ICOM-CECA Kongresuan ere parte hartzen da.

D.1.2. MINTZALDIAK

Gezaltza Kultur Elkarteak gonbidaturik, Urriaren 15ean, Paquita Saenz de Urturik, Gaubeako Arkeologia: Lastrako Kastroak, gaiari buruz Añana Gesaltzan mintzaldi bat eman zuen.

D.2. GUIPÚZCOA

D.2.1. CONFERENCIAS

Dentro de los VI cursos de la Universidad de verano celebrados en San Sebastián, se han dado las siguientes conferencias:

— J.A. Mujika: «Industria ósea en la Prehistoria: Problemática y nuevas perspectivas».

— A. Arnedáriz: «El fenómeno funerario en la Prehistoria del País Vasco: Neolítico y Edad del Bronce».

— M. Urteaga: «Ferrerías hidráulicas medievales en Guipúzcoa».

Dentro de las Primeras Jornadas de Arqueología de Busturialdea, y en la Casa de Cultura de Gernika han participado:

— M.^a J. de Isturitz: «La Palinología en la reconstrucción del paisaje».

— M. Imaz: «Información que nos aportan los moluscos dentro de la Arqueología».

— F. Etxeberria: «Estudios e investigaciones actuales en el campo de la Paleopatología».

Por otro lado Fran Zumalabe ha dado una conferencia sobre Prehistoria en la Escuela de Magisterio de Eskoria-tza en un curso de reciclaje de Profesores. El mismo Zumalabe ha dado otra conferencia sobre la Prehistoria del valle de Oiartzun en la Sociedad Urdaburu de Rentería.

Asimismo Ana Benito habló sobre la romanización en Guipúzcoa en la Casa de cultura de Urretxu.

D.2.2. CONGRESOS

F. Zumalabe ha asistido al V Coloquio Internacional sobre el sílex organizado por la Universidad de Burdeos, donde ha presentado una comunicación sobre Tecnología lítica.

J. Altuna y K. Mariezkurrena asistieron al Congreso de Antropología celebrado en Vitoria, dentro del Congreso Mundial Vasco. El primero de los miembros citados ha sido Presidente del Comité organizador del mismo.

F. Etxeberria presentó en el Congreso Mundial Vasco, junto con I. Vegas el trabajo «Agresividad social o guerra? durante el Neo-Eneolítico en la cuenca media del Valle del Ebro» a propósito de S. Juan Ante Portam Latinam.

D.2. GIPUZKOA

D.2.1. MINTZALDIK

Donostian ospatutako udako Unibertsitateko VI Ikastaldien barne, ondorengo mintzaldiak eman dira:

— J.A. Mujikak: «Industria osea en la Prehistoria: Problemática y nuevas perspectivas».

— A. Armendarizek: «El fenómeno funerario en la Prehistoria del País Vasco: Neolítico y Edad del Bronce».

— M. Urteagak: «Ferrerías hidráulicas medievales en Guipúzcoa».

Busturialdeko Arkeologia Lehen Jardunaldien barne, eta Gernikako Kultur Etxean parte hartu dute:

— María J. de Usturizek: «La Palinología en la reconstrucción del paisaje».

— M. Imazek: «Información que nos aportan los moluscos dentro de la Arqueología».

— F. Etxeberriak: «Estudios e investigaciones actuales en el campo de la Paleopatología».

Bestealdetik Fran Zumalabek, Irakasle-gaitze ikastaro batean Eskoriatzako Irakasle Eskolan Historiaurreari buruz mintzaldi bat eman du. Zumalabe berak Erreterriako Urdaburu Elkartearen Oiartzungo bailerako Historiaurreari buruz beste mintzaldi bat eman du.

Eraberean, Ana Benitok Urretxuko Kultur Etxean Gipuzkoan erromanizatzeari buruz mintzatu zen.

D.2.2. KONGRESUAK

F. Zumalabe Burdeosko Unibertsitateak antolatutako suharriari buruz V Nazioarteko solasaldira joan da, non Teknologia litikoari buruz txosten bat aurkeztu duen.

J. Altuna eta K. Mariezkurrena, Munduko Euskal Kongresoaren barne, Gasteizen ospatutako Antropología-Kongresura joan ziren. Aipatutako bietatik lehenengoa bertako Batzorde Antolatzaileko Lehendakaria izan da.

F. Etxeberriak, I. Vegasekin batera, Munduko Euskal Kongresoan «Agresividad social o guerra? durante el Neo-Eneolítico en la cuenca Media del Valle del Ebro» lana aurkeztu zuen S. Juan Ante Portam Latinam hariari jarraiki.

J. Altuna enbío también una comunicacón que fue leída en el Congreso sobre Archivos y Bibliotecas, organizado por la Sociedad de Estudios Vascos.

Asistencia al II Congreso de Arqueología medieval Española por parte de Mertxe Urteaga, quien presentó la comunicacón titulada: «Sobre los despoblados medievales en la Meseta».

Miren Ayerbe asistió al IV Congreso Internacional de Cerámica medieval celebrado en Lisboa entre el 16 y el 20 de noviembre de 1987.

Ana Benito presentó la comunicacón titulada: «Nuevos hallazgos de época romana en Guipúzcoa» en el II Congreso Mundial Vasco, celebrado en Bilbao en diciembre de 1987.

J. Altuna participó en la clausura del Congreso Mundial Vasco, que tuvo lugar en la Casa de Juntas de Gernika. En dicha clausura se tributó un homenaje a D. José Miguel de Barandiarán concediéndosele la Cruz del Árbol de Gernika. La participacón consistió en dar una semblanza de D. José Miguel.

K. Mariezkurrena ha aceptado la invitacón de actuar como corresponsal para la Península Ibérica, de la nueva revista Archaeozoología, del ICAZ (International Council for Archaeozoology).

D.3. VIZCAYA

D.3.1. CONFERENCIAS Y CURSOS

A. Azkárata ha participado en «VI Cursos de Verano de San Sebastián» (Universidad del País Vasco) con la ponencia «La Antigüedad Tardía en el País Vasco meridional» y en el programa de Formación de jóvenes en Arqueología Urbana (S. Sebastián), financiado por el Fondo Social Europeo y la Excm. Diputacón Foral de Guipúzcoa y dirigido por M. Urteaga, impartiendo los cursos «La Antigüedad y la Alta Edad Media en Guipúzcoa» y «Epigrafía medieval».

En este mismo programa I. García Camino se ha encargado, en la fase teórica del proyecto, del diseño de los cursos y preparacón del equipo de Arqueólogos.

J. Altunak, Eusko Ikaskuntza Elkarteak antolatutako, Artxibategi, Museo eta Bibliotekei buruz Kongresuan irakurri zen txosten bat ere bidali zuen.

II Espainiar erdiaroko Arkeologia Kongresura Mertxe Urteaga joan zen, zeinek, «Sobre los despoblados medievales en la Meseta» izenarekin txostena aurkeztu zuen.

Miren Ayerbe, 1987ko azaroaren 16tik 20ra Lisboan ospatutako IV Erdiaroko Zeramikaz Nazioarteko Kongresuan izan zen.

Ana Benitok, 1987ko abenduan Bilbon ospatutako, II Munduko Euskal Kongresuan «Nuevos hallazgos de época romana en Guipuzcoa» izenarekin txostena aurkeztu zuen.

J. Altuna, Gernikako Biltzar Etxean egin zen, Munduko Euskal Kongresuaren klausuran parte hartu zuen. Klausura horretan Jose Migel Barandiaran jaunari omenaldi bat eskaini zitzaion Gernikako Arbolaren Gurutzea eman zitzaiolakh. Bere parte hartzea D. Jose Mielen berri-labur bat ematea izan zen.

K. Mariezkurrenak, ICAZaren (International Council for Archaeozoology), Archaeozoology aldizkari berriaren, Península Iberikorako artekari bezala iharduteko konbitea hartu du.

D.3. BIZKAIA

D.3.1. MINTZALDIAK ETA IKASTAROAK

A. Azkaratek, «La Antigüedad Tardía en el País Vasco meridional» delako txostenarekin (Euskal Herriko Unibertsitatea) «VI Donostiako Udako Ikastaroak» en eta Europar Gizarte Fondoak eta Gipuzkoako Foru Aldundi T. G.ak finantzatutako eta M. Urteagak zuzendutako Giza Arkeologian gazteen Heziketa egitaman, «La Antigüedad y la Alta Edad Media en Guipúzcoa» eta «Epigrafía medieval» delakoen ikastaldiak emanez, parte hartu du.

Egitamu horretan bertan I. García Camino, proiektuaren aldi teorikoan, Arkeologiarren Taldearen antolaketa eta ikastaroen diseinutaz arduratu da.

LA EXCAVACION ARQUEOLOGICA es un programa pensado para introducir a los alumnos de BUP en el mundo de la arqueología. El proceso de investigación sobre un yacimiento arqueológico se explica en dos fases. La primera se realiza en el propio yacimiento, y se muestran las técnicas utilizadas para la búsqueda y extracción de los materiales de interés histórico. En la segunda parte se explican las labores que posteriormente se llevan a cabo en el laboratorio: elaboración de la ficha técnica y restauración del objeto recuperado, finalizando con la exposición en las vitrinas de los museos del material procedente de las excavaciones arqueológicas.

LA EXCAVACION ARQUEOLOGICA



LA
EXCAVACION
ARQUEOLOGICA

eman tá zabal zazu



universidad euskal herriko
del pais vasco unibertsitatea



SERVICIO EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO
Año 1397
LEJOA (Vizcaya)

Video didáctico.

Bideo didaktikoa.

Por otra parte, R. Ruiz ha asistido al Curso de Museología que ha organizado el Servicio de Museos de la Excma. Diputación Foral de Álava.

D.3.2. CONGRESOS

// *Congreso Mundial Vasco. Congreso de Antropología*

Con motivo de la celebración de este congreso, los investigadores J.J. Ibáñez y J.E. González presentaron un avance de sus trabajos sobre huellas de uso y técnicas de talla en los materiales en sílex.

También asistieron a él J.L. Arribas Pastor, M.J. Aróstegui E. Berganza.

Congresos de Historia, celebrado en Bilbao, A. Azkárate, profesor del Área de Arqueología de la Universidad del País Vasco, presentó la ponencia «La cristianización del País Vasco. Estado de la cuestión y supuestos metodológicos para la redefinición de los términos de un debate secular».

Además, I. García Camino asistió al II Congreso de Arqueología Medieval española, celebrado en enero en Madrid. Colaboró con los arqueólogos medievalistas del Norte peninsular de cara a elaborar un estudio de la cerámica medieval. Este trabajo se materializó en la comunicación presentada en el IV Congreso de Cerámica Medieval del Mediterráneo Occidental, celebrado en Lisboa, el mes de Noviembre. Participó, esta vez invitado por la Dirección General del Patrimonio Histórico del Gobierno Vasco, en la II Jornada de Arqueólogos territoriales: «Arqueología urbana», organizado por el Ministerio de Cultura, Madrid.

Beste aldetik, R. Ruizek, Arabako Foru Aldundia Txit Gorenaren Museo-Zerbitzuak antolatu duen Museologia Ikastaroan parte hartu du.

D.3.2. KONGRESUAK

// *Munduko Eusko Kongresua. Antropologia Kongresua*

Kongresu hori zela eta, J. J. Ibañez eta J. E. Gonzalez ikerlariak suharrizko materialetan taila-teknikak eta erabileratseki buruzko lanen aurrerapen bat aurkeztu zuten.

Baita bertara J. L. Arribas Pastor, M. J. Arostegui eta E. Berganza joan ziren.

Bilbon egin zen Historia-Kongresuan, A. Azkáratek, Euskal Herriko Unibertsitateko Arkeologia Arloko irakasleak, «La cristianización del País Vasco. Estado de la cuestión y supuestos metodológicos para la redefinición de los terminos de un debate secular» izeneko txosten bat aurkeztu zuen.

Horretaz gainera, I. García Camino, urtarrilean Madriden egindako «II Congreso de Arqueología Medieval española» izenekora joan zen. Erdiaroko zeramikaren ikerketa bateratua egiteko asmotan Penintsulako Iparraldeko erdiaro-arkeologolariekin lan egin zuen. Lan hori, azaroan, Lisboan egin zen, «IV Congreso de Cerámica Medieval del Mediterraneo Occidental» delakoan aurkeztutako txostenean gauzatu zen. Oraingoan, Eusko Jaurlaritzaren Ondare Historikoaren Zuzendaritza Nagusiak gonbidatuta, Madrideko Kultura Ministeritzak antolatutako «II Jornadas de Arqueólogos territoriales: Arqueología Urbana» delakoan parte hartu zuen.

E. UNIVERSIDADES DEL PAÍS VASCO

E.1. UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO, FACULTAD DE FILOLOGÍA Y GEOGRAFÍA E HISTORIA, DEPARTAMENTO DE HISTORIA ANTIGUA

E.1.1. El equipo de investigación

El Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Filología y Geografía e Historia de la UPV/EHU en Vitoria está formado por los siguientes miembros:

Docentes: Dr. D. Juan Santos Yanguas (Catedrático de Historia Antigua Universal y de España); Dra. Dña. María Cruz González Rodríguez (Profesora Titular de Historia Antigua); D. Antonio Duplá Ansuategui (Profesor Colaborador); Dña. Pilar Ciprés (Profesora Colaboradora); Dña. Amalia Emborujó (Profesora Colaboradora) y Dña. Estíbaliz Ortiz de Urbina (Profesora Colaboradora).

Becaria de Investigación: Dña. Isidora Emborujó Salgado (Becaria de investigación del MEC).

El Departamento coopera en tareas de investigación con los Departamentos de Historia Antigua de Santiago de Compostela, Salamanca y Universidad Nacional de Educación a Distancia en Madrid.

E.1.2. Trabajos de laboratorio

Bajo la dirección del Dr. D. Juan Santos Yanguas se realizan una serie de trabajos de investigación: tesis doctorales en vías de elaboración:

— «*Iter ab Asturica Burdigalam* a su paso por Álava y Navarra», por Ramón Loza Lengaran.

— «*Civitas cristiana versus civitas pagana*», por Isidora Emborujó Salgado.

— «El funcionamiento interno de las comunidades sin estatuto jurídico privilegiado en el occidente del Imperio Romano tras la concesión del *Ius Latti*», por Estíbaliz Ortiz de Urbina.

E. EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

E.1.1. EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA, FILOLOGI ETA GEOGRAFIA ETA HISTORI FAKULTATEA, AINTZINAROAREN HISTORIA SAILA

E.1.1. Ikerkuntz taldea

UPV/EHUko Gasteizko Filologi, Geografia eta Histori Fakultateko Aintzinaoaren Historia Saila, ondoren zerrendaturiko kideek osatzen dute:

Iraskaleak: Juan Santos Yanguas Doktore Jauna (Munduaren eta Espainiaren Aintzinaroaren Historiako Katedraduna); Maria Cruz Gonzalez Doktore Andrea (Aintzinaroaren Historiako Irakasle Titularra); Antonio Duplá Ansuategui Jauna (Irakasle kolaboratzailea); Pilar Ciprés Andrea (Irakasle kolaboratzailea); Amalia Emborujó Andrea (Irakasle kolaboratzailea) eta Estíbaliz Ortiz de Urbina Andrea (Irakasle kolaboratzailea).

Ikerkuntz bekaduna: Isidora Emborujó Salgado Andrea (HZMko ikerkuntz bekaduna).

Saila ondoko sailekiko lankidetzan aritzen da ikerkuntz lanetan: Done Jakuen Compostelako, Salamankako eta Madrilako Urrutiko Hezkuntzarako Unibertsitate Nazionalako Aintzinaroaren historia sailak.

E.1.2. Laborategi lanak

Juan Santos Yanguas Doktore Jaunaren gidaritzapean, zenbait ikerkuntz lanak egiten ari dira: egiteko bidean dauden doktorego-tesiak:

— «*Iter ab Asturica Burdigalam* a su paso por Alava y Navarra», egilea: Ramón Loza Lengaran.

— «*Civitas cristiana versus civitas pagana*», egilea: Isidora Emborujó Salgado.

— «El funcionamiento interno de las comunidades sin estatuto jurídico privilegiado en el occidente del Imperio Romano tras la concesión del *Ius Latti*», egilea: Estíbaliz Ortiz de Urbina.

— «Teorías sobre el tronco originario común de las poblaciones de territorio vascón en la historiografía moderna», por Amalia Emborujó Salgado.

— «El problema del *limes* en el Imperio Romano», por José María Loizaga Arnaiz.

E.1.3. Participación en Congresos

Aparte de la asistencia y participación de algunos de los miembros del Departamento en distintos congresos y coloquios, el Departamento tuvo una participación destacada en el Congreso *Historia de Euskalherria* que, en el marco del // *Congreso Mundial Vasco*, se celebró en Bilbao entre el 30 de noviembre y el 4 de diciembre de 1987:

Juan Santos presentó una ponencia sobre «El poblamiento romano en el territorio de autrigones, caristos, várdulos y vascones. Estado de la cuestión y perspectivas».

María Cruz González participó con la ponencia «Indígenas y romanos en el territorio del País Vasco actual».

Estíbaliz Ortiz de Urbina presentó la comunicación «Aspectos de la evolución de la estructura social indígena del grupo de población autrigón en época prerromana y altoimperial».

Antonio Duplá, Manuel Ochoa y Carlos Ortiz de Urbina presentaron la comunicación «civilización y barbarie en la historiografía republicana: el caso de Hispania y los pueblos del Norte».

Invitados por el Departamento a través de la organización del Congreso asistieron y participaron en el mismo los Catedráticos de Historia Antigua Profesores Bénabou (Universidad de París X) y Mazza (Universidad de Roma. La Sapienza).

— «Teorías sobre el tronco originario común de las poblaciones de territorio vascón en la historiografía moderna», egilea: Amalia Emborujó Salgado.

— «El problema del *limes* en el Imperio Romano», egilea: Jose Maria Loizaga Arnaiz.

E.1.3. Kongresuetan parte hartzea

Saileko zenbait kidek kongresu eta mintzaldi desberdinetan eginiko partaidetzez gain, Sailak parte hartze nabaria izan zuen *Euskal Herriaren Historia* kongresuan, 1987.eko Azaroaren 30a eta Abenduaren 4a bitartean Bilbon eginiko // *Euskal Mundu-Kongresuaren* barruan.

Juan Santos Jaunak «El poblamiento romano en el territorio de autrigones, caristos, várdulos y vascones. Estado de la cuestión y perspectivas» delako ponentzia aurkeztu zuen.

María Cruz Gonzalez Andreak «Indígenas y romanos en el territorio del País Vasco actual» ponentziarekin hartu zuen parte.

Estíbaliz Ortiz de Urbina Andreak ondoko komunikazioa aurkeztu zuen «Aspectos de la evolución de la estructura social indígena del grupo de población autrigón en época prerromana y altoimperial».

Antonio Duplá, Manuel Ochoa eta Carlos Ortiz de Urbina Jaunek ondoko komunikazio hau aurkeztu zuten «Civilización y barbarie en la historiografía republicana: el caso de Hispania y los pueblos del Norte».

Sailak gonbidaturik eta Kongresuame antolakuntza zela medio, bertara etorri eta bertan parte hartu zuten Bénabou (Paris Xeko Unibertsitatekoa) eta Mazza (Erromako Unibertsitatekoa) Aintzinaroaren Historiaren katedradun irakasleek.

E.2. UNIVERSIDAD DE DEUSTO. DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA

E.2.1. Investigación

J.M. Apellániz desarrolla un análisis de los aspectos que presenta el arte prehistórico mueble en orden a establecer criterios de autoría. Los aspectos estudiados en este ejercicio han sido el de las aplicaciones estadísticas avanzadas a las formas y a los modos técnico-estilísticos, así como el de las rectificaciones y múltiples intervenciones sobre figuras aisladas.

M.J. Aróstegui ha comenzado a trabajar en la ordenación, catalogación y reconstrucción de la cerámica de los niveles de la Edad del Bronce de la Cueva Mayor de Atapuerca (Burgos).

I. García Camino ha realizado durante este año la revisión y catalogación de los yacimientos medievales del Duranguesado, trabajo incluido dentro del proyecto global de «Estudio histórico-arqueológico del poblamiento medieval del Duranguesado».

Margarita Muñoz, contando con la colaboración de las personas que intervienen en la excavación del yacimiento de Kurtzia, dirige un estudio sobre la clasificación y dibujo de su industria lítica.

E.2.2. Tesis doctorales

Bajo la dirección del Dr. J.M. Apellániz Castroviejo se están elaborando las siguientes tesis doctorales:

I. García Camino «El poblamiento medieval de Bizkaia. Estudio histórico-arqueológico».

C. Basas «La romanización del País Vasco a la luz de la secuencia de Iruña».

A. Martínez Salcedo, «La cerámica común romana en el País Vasco: territorios de Álava, Guipúzcoa y Vizcaya».

M. Unzueta «La Romanización en la vertiente cantábrica del País Vasco».

E.2. DEUSTUKO UNIBERTSITATEA. HISTORIAURREA ETA ANTZINAKO HISTORIA SAILA

E.2.1. Ikerketa

Bere egilea nor izan zen erizpideak jartzeko asmoz, arte prehistoriko mugikorrek aurkezten duen ikuspegien analisi bat garatzen du. Ekinaldi honetan ikasitako ikuspegiak forma eta modu tekniko-estiliskoei aurreratutako ezarketa estadistikoena, baita isolatutako figurei buruz eskuhartze ugarien eta oker-zuzenketena ere izan dira.

M. J. Arostegui, Atapuertako (Burgos) Hartzulo Handiko Brontzearoko mailetakozko zeramikaren ordenatze, katalogatze eta berriete lanak hasi ditu.

I. García Caminok, Durangoaldeko erdiaroko aztarnategien berrikusketa eta katalogatzea aurtengo urtean egin du; lan hori, «Estudio historico-arqueologico del poblamiento medieval del Duranguesado» delakoaren proiektu osoaren barne dago.

Margarita Muñozek, Kurtziako aztarnategiko industrietan lanean diharduenen laguntzarekin kontatuz, bertako harrizko industriaren sailkapenari eta dibujoari buruz ikerketa bat zuzentzen du.

E.2.2. Doktoradutzako tesisak

J. M. Apellaniz Castroviejo Doktoarearen zuzendaritzapean jarraiango doktoradutza tesisak egiten ari dira:

I. Garcia Camino, «El poblamiento medieval de Bizkaia. Estudio historico-arqueologico» delakoa.

C. Basas, «La romanizacion del Pais Vasco a la luz de la secuencia de Iruña» delakoa.

A. Martinez Salcedo, «La cerámica común romana en el País Vasco: territorios de Alava, Guipuzcoa y Vizcaya» delakoa.

M. Unzueta, «La Romanizacion en la vertiente cantabrica del Pais Vasco» delakoa.

E.2.3. Asistencia a congresos

El Director del Departamento, J.M. Apellániz, formó parte del Comité Organizador del congreso de Antropología del II Congreso Mundial Vasco. Asimismo, en el «Colloque international sur l'art mobilière paleolithique», celebrado en Foix, presentó la ponencia encargada «Model d'analyse d'école: les graveurs des chevaux hypertrophiques de La Madeleine».

Por otra parte, miembros del Departamento asistieron a los siguientes congresos:

— J.A. Fernández Lombera acudió al congreso antes mencionado en Foix y al congreso de «Antropología. II Congreso mundial Vasco».

— Margarita Muñoz asistió al Congreso de «Antropología. II Congreso Mundial Vasco».

E.2.3. Kongresuetara joatea

Saileko Zuzendaria, J. M. Apellaniz, II Munduko Eusko Kongresuko Antropologia Kongresuaren Batzorde Antolatzailan parte izan zen. Eraberean, Foix-en egindako «Colloque international sur l'art mobilière paleolithique» delakoan, «Model d'analyse d'école: les graveurs des chevaux hypertrophiques de La Madeleine» delako enkargatutako txostena aurkeztu zuen.

Bestealdetik, Saileko kideak jarraingo kongresuetara joan ziren:

J.A. Fernandez Lombera arestian aipatutako Foixeko kongresura eta «Antropologia. II Munduko Euskal Kongresua» Kongresura joan zen.

Margarita Muñoz «Antropologia. II Munduko Eusko Kongresua» Kongresuan izan zen.

F. OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

F.1. EUSKO IKASKUNTZA SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS Sección de Prehistoria - Arqueología

Los trabajos que vienen realizándose con diversas ayudas de la Sociedad de Estudios Vascos - Eusko Ikaskuntza son los siguientes:

F.1.1. Beca Barandiaran

- El equipo dirigido por el socio Luis Ortiz Tudanca viene trabajando a buen ritmo en el accésit de la Beca Barandiarán 1986 «El hábitat en la Prehistoria en el Valle del Río Rojo».
- Ya han sido entregadas en la Sociedad las Becas Barandiarán 1982 y 1984, equipos dirigidos por los prehistoriadores Ignacio Barandiarán, «Los grupos humanos en la Prehistoria de Encia-Urbasa»; y Jesús Altuna, «Estudio del yacimiento de la cueva de Amalda».

La publicación de tan importantes trabajos está a la espera de los consiguientes sponsors o mecenas y serán editadas en la Colección Barandiaran de la Editorial Eusko Ikaskuntza.

F.1.2. Congresos

- La Sociedad de Estudios Vascos asumirá en su momento la celebración del IV Congreso Internacional sobre Estelas Discoidales como continuación al III, recientemente celebrado en el Centre d'Archéologie Médiévale du Languedoc y en el que han tomado parte diversos miembros de la Sección de Antropología-Etnología.

F. IKERKETA BESTE ZENTRU BATZU

F.1. EUSKO IKASKUNTZA Prehistoria Saila - Arkeologia

Eusko Ikaskuntzaren laguntzaz egiten ari diren lanak ondoko hauek dira:

F.1.1. Barandiaran beka

- Luis Ortiz Tudanca bazkideak zuzendutako taldea 1986an Barandiaran Bekaren akzesita lortutako lanaz «El hábitat en la Prehistoria en el Valle del Río Rojo» pizkor ari da lanean.
- 1982 eta 1984 Barandiaran Beken lanak aurkeztuta daude Eusko Ikaskuntzan, Ignacio Barandiaranek «Los grupos humanos en la Prehistoria de Encia-Urbasa» lanaz, eta Jesus Altunak «Estudio del yacimiento de la cueva de Amalda» lana zuzendutako lantaldeek eginak.

Lan bikain hauen argitalpenak sponsor edo babesleak aurkitu zai dago, eta Eusko Ikaskuntza Argitaldariaren Barandiaran Bilduman argitaratuko dira.

F.1.2. Biltzarrak

- Eusko Ikaskuntzak Hilarriei Buruzko Nazioarteko IV. Biltzarraren antolakuntza hartuko du bere gain berriki Languedoc-eko Centre d'Archeologie Médiévale-n egindako III.aren jarraipen gisa, bertan ere Antropología-Etnología saileko zenbait partaideak esku hartu duelarik.

F.1.3. Publicaciones

- La Sociedad de Estudios Vascos viene publicando en su Colección de Fuentes Documentales Medievales del País Vasco diversos materiales que vienen siendo consultados por medievalistas del Estado.
Durante el año 1987 ha sido transcrita y publicada la siguiente obra:
— Concepción Hidalgo de Cisneros, Elena Larga-cha, Araceli Lorente y Adela Martínez. Colección Documental del Archivo Municipal de Portuga-lete. San Sebastián. 1987.

F.1.4. HOMENAJES Y TÍTULOS

- D. José Miguel de Barandiarán, eminente arqueólogo-antropólogo y presidente de la Sociedad de Estudios Vascos, ha sido investido el 28-01-1987 Dr. Honoris Causa por la Universidad Complutense de Madrid ante la admiración y el cariño del mundo de la cultura y la ciencia.
En dicho Acto Académico D. José Miguel pronunció un brillante y profundo discurso.

F.1.3. Argitalpenak

- Eusko Ikaskuntzak bere Euskal Herriko Ertaroko Dokumentu Iturrien Bilduman Estatu osoko Ertarozaleek kontsultatzen dituzten materialak argitarazten ditu.
1987 urtean zehar ondoko lana transkribatu eta argitaratu:
— Concepcion Hidalgo de Cisneros, Elena Larga-cha, Araceli Lorente y Adela Martinez. Portu-galeteko Udal Artxibategiaren Dokumentu-Bil-duma. Donostia. 1987.

F.1.4. OMENALDIK ETA TITULUAK

- On Jose Migel Barandiaran arkeologo-antropologo ospetsu eta Eusko Ikaskuntza lehendakaria 1987-01-28an Madrilgo Unibertsitate Konplutenseko Doctor Honoris Causa izendatua izan zen, kultura eta zientzia arlokoen gorai-pamen eta maitasunez inguraturik.
Ekintza Akademiko horretan On Jose Migelek hit-zaldi sakon eta dotorea eman zuen.

G. PUBLICACIONES

ALDAY RUIZ, A.

- 1987 «Los elementos de adorno personal y artes menores en los monumentos megalíticos del País Vasco meridional». *Estudios de Arqueología Alavesa*, 15. pp. 103-553. Vitoria.

ALTUNA, J.

- 1987 Prehistoria de Zarauz. Obra publicada por el Ayuntamiento de Zarauz con motivo de la conmemoración de la fundación de la villa.

APELLANIZ, J.M.

- 1987 Aplicación de técnicas estadísticas al análisis iconográfico y al método de determinación de autor. *Munibe* 39, 39-60, San Sebastián.
- 1987 El arte rupestre en el País Vasco. En el «El Arte rupestre en España». Serie monográfica de la Revista de Arqueología, 38-45, Madrid.
- 1987 Avance a la memoria de la XV Campaña de excavaciones arqueológicas en la cueva de Arenaza I (San Pedro de Galdames) 1986. *Kobie* 16, serie paleoantropología, 163-164. Bilbao.

APELLANIZ, J.M.; AROSTEGI, M.J.

- 1987 Lanestosa durante la Historia sin escritura. En «Lanestosa Vil centenario, Diputación Foral de Bizkaia, 96-120. Bilbao.

APELLANIZ, J.M.; DOMINGO, S.

- 1987 Estudios sobre Atapuerca (Burgos). II. Los materiales de Superficie del Santuario de la Galería del sílex. Cuadernos de Arqueología de Deusto n.º 10, 336 pp. Bilbao.

ARMENDARIZ, A.

- 1987 Problemas sobre el origen del megalitismo en el País Vasco. In: «El Megalitismo en la Península Ibérica» 143-148. Madrid.
- 1987 Excavación de la cueva sepulcral Iruaxpe I (Aretxabaleta, Gipuzkoa). *Munibe (Antropología-Arkeología)* 39, 67-68. San Sebastián.

G. ARGITALPENAK

ARMENDARIZ, A.; ETXEBERRIA, F.; HERRASTI, L.; MUGICA, J.A.; ZUMALABE, F.

- 1987 Excavación de la cueva sepulcral Iruaxpe I (Aretxabaleta, Gipuzkoa). *Munibe (Antropología-Arkeología)* 39, 67-77. San Sebastián.

ARRIBAS, J.L

- 1987 III Campaña (1986) de excavaciones en la cueva de Lumentxa (Lekeitio). *Kobie* 16, serie paleoantropología, 164-171. Bilbao.

ARRIBAS, J.L.; BERGANZA, E.

- 1987 La Excavación Arqueológica. Video Didáctico (Castellano, Euskera y Catalán). Ed. I.CE., Universidad del País Vasco. Bilbao.

AZKARATE, A.

- 1987 Consideraciones sobre el supuesto carácter cristiano de algunas estelas y epígrafes de Vizcaya. *Kobie* 16, serie paleoantropología, 77-96. Bilbao.
- 1987 Nuevos testimonios de época romana en Vizcaya. *Kobie* 16, serie paleoantropología, 143-150. Bilbao.
- 1987 Kristautasunaren sarrera Euskal Herrian; eztabaida historiografikoa zertan den. Euskal Herriaren Historiaz II. Universidad del País Vasco, 23-51. Bilbao.

AZKARATE, A.; LARRAÑAGA, K.

- 1987 La cristianización del País Vasco. Estado de la cuestión y supuestos metodológicos para la redefinición de los términos de un debate secular. Preactas del II Congreso Mundial Vasco. Congreso de Historia, Ponencias, Sección I, 29-77. Bilbao.

AZKARATE, A.; UNZUETA, M.

- 1987 La huella de Roma en Vizcaya. Historia de Vizcaya. Ed. Kriselu, V, 91-150. San Sebastián.

BALDEON, A.

- 1987 «La Arqueología en los Museos de Euskadi» *X Congresos de Estudios Vascos*, pp. 405-409. Ed. Euskalkuntza. Donostia.

BALDEON, A.

1987 «Tendencias en museología». *Kultura*, 10. pp. 173-179. Diputación Foral de Álava. Vitoria.

BENITO DOMÍNGUEZ, A.M.

1987 Vestigios submarinos del Cabo de Higuer. *Bidasoan*, julio, 50-51 pp. Irún.

1987 Anclas de aguas hondarribitarras. *Bidasoan*, septiembre, 37 pp. Irún.

CASTAÑOS, P.

1987 Los carnívoros prehistóricos de Vizcaya. *Kobie* 16, serie paleoantropología, 7-76. Bilbao.

CIPRES, P.

1987 «Terra sigillata hispánica de Arcaya. Formas lisas y decoradas», Anejo n.º 3 de *Veleia*, Vitoria-Gasteiz.

EMBORUJO SALGADO, A.

1987 «El límite entre várdulos y vascones: una cuestión abierta», Primer Congreso General de Historia de Navarra. 2 Comunicaciones. Archivística, Prehistoria, Edad Antigua. *Príncipe de Viana*, Anejo 7, pp. 379-393.

EMBORUJO SALGADO, I.

1987 «Bagaudia y priscilianismo: dos fenómenos contemporáneos», Primer Congreso General de Historia de Navarra. 2 Comunicaciones. Archivística, Prehistoria, Edad Antigua. *Príncipe de Viana*, Anejo 7, pp. 395-406.

ETXEBERRIA, F.

1987 Los restos humanos de la cueva sepulcral de Iruaxpe I (Aretxabaleta) *Munibe (Antropología-Arqueología)* 39, 77-79. San Sebastián.

1987 Paleopatología de los restos humanos de San Andrés de Astigarribia (Motrico, Guipúzcoa). *Cuadernos de Sección de Antropología* 4, 277-288. San Sebastián.

ETXEBERRIA, F.; VEGAS, J.I.

1987 Violent injury in a Bronze age individual in the Basque country (Spain) *Journal of Paleopathology* 1, (1), 19-23 chieti.

GARCÍA CAMINO, I.

1987. La abadía de Santa María de Cenarruza (Marquina-Xemein, Vizcaya). *Kobie* 16, serie paleoantropología, 97-132. Bilbao.

GARCÍA CAMINO, I.; GONZÁLEZ CEMPELLIN, J.M.;

SANTANA EZKERRA, A.

1987 La arquitectura prerrománica vizcaína. *Kobie* 16, serie Bellas Artes, 7-37. Bilbao.

GARCÍA RETES, E.

1987 «El camino de San Adrián (Guipúzcoa-Álava) en la ruta Jacobea. Análisis documental y Arqueológico». *Estudios de Arqueología Alavesa*, 15. pp. 355-497. Vitoria.

GARCÍA RETES, E.

1987 «Museos comarcales y locales de Álava» X Congreso de Estudios Vascos, pp. 485-487. Ed. Eusko Ikaskuntza. Donostia.

GONZÁLEZ DE DURANA, J.M.; LLANOS, A.;

EGUILUZ, L:

1987 «Aportación del método geoelectrico al reconocimiento del poblado portohistórico de La Hoya. La guardia (Álava). Primeros resultados». *Cuadernos de Sección, Ciencias Naturales*. Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos. San Sebastián.

GONZÁLEZ, M.C.

1987 Juan Santo, «El caso de las llamadas *gentilitates* revisión y propuestas», *Actas del IV Coloquio sobre lenguas y culturas paleohispánicas (Vitoria-Gasteiz, 6-10 mayo 1985)*, VELEIA 2-3, pp. 373-382.

GONZÁLEZ, M.C.; LOIZAGA, J.M.; RELLOSO, F.

1987 «Ensayo de sistematización de la epigrafía romana de Navarra», Primer Congreso General de Historia de Navarra. 2 Comunicaciones. Archivística, Prehistoria, Edad Antigua. *Príncipe de Viana*, Anejo 7, pp. 417-433.

IBAÑEZ, J.J.; GONZÁLEZ, J.E.; LAGUERA, M.;

GUTIÉRREZ, C.

1987 Huellas microscópicas de talla. *Kobie* 16, serie paleoantropología, 151-161. Bilbao.

INSTITUTO ALAVÉS DE ARQUEOLOGÍA.

1987 «Carta Arqueológica de Álava». *Estudios de Arqueología Alavesa*. Vitoria.

INSTITUTO ALAVÉS DE ARQUEOLOGÍA.

1987 «Urteak 30 años 1957-1987» Vitoria.

Carta Arqueológica de Álava



JUAN DOMÍNGUEZ, J.L.; LOIZAGA, J.M.; RELLOSO, F.

1987 «La estela de Minicia Aunia y el escudo del valle de Lana (Navarra): Una curiosa pervivencia», *Primer Congreso General de Historia de Navarra. 2. Comunicaciones. Archivística, Prehistoria, Edad Antigua, Príncipe de Viana, Anejo 7-1987*, pp. 369-377.

MARIEZKURRENA, K.

1987 Macromamíferos asociados a los enterramientos calcolíticos de la cueva sepulcral de Iruaxpe I (Gipuzkoa). *Munibe (Antropología-Arkeología) 39*, 80-84. San Sebastián.

1987 índices de Munibe. Autores y materias (años 1983-1987). *Munibe (Antropología-Arkeología) 39*, 157-164. San Sebastián.

ORTIZ TUDANCA, L

1987 «El Hábitat en Álava desde el Neolítico hasta la Edad del Bronce». *Estudios de Arqueología Alavesa, 15*. pp. 7-102. Vitoria.

ORTIZ DE URBINA, E.

1987 «La romanización en territorio vascón: evolución de la onomástica personal», Primer Congreso General de Historia de Navarra. 2 Comunicaciones. Archivística, Prehistoria, Edad Antigua. *Príncipe de Viana, Anejo 7*, pp. 531 -545.

PEÑALVER, X.

1987 Mulisko gaineko indusketa arkeologikoa, Urnieta-Hernani (Gipuzkoa) *Munibe (Antropología-Arkeología) 39*, 91-120. San Sebastián.

RUIZ IDARRAGA, R.

1987 Avance al estudio del nivel VIII de la cueva de Santimamiñe. Gernika. Kobie 16, serie paleoantropología, 133-142. Bilbao.

ESTUDIOS DE
ARQUEOLOGIA
ALAVESA 15



Instituto Alavés de Arqueología

CUADERNOS DE ARQUEOLOGIA DE DEUSTO

ESTUDIOS
SOBRE ATAPUERCA

(BURGOS)

II. LOS MATERIALES DE SUPERFICIE
DEL SANTUARIO DE LA GALERIA DEL SILEX

Juan María Apellaniz
Salvador Domingo Mena

1987

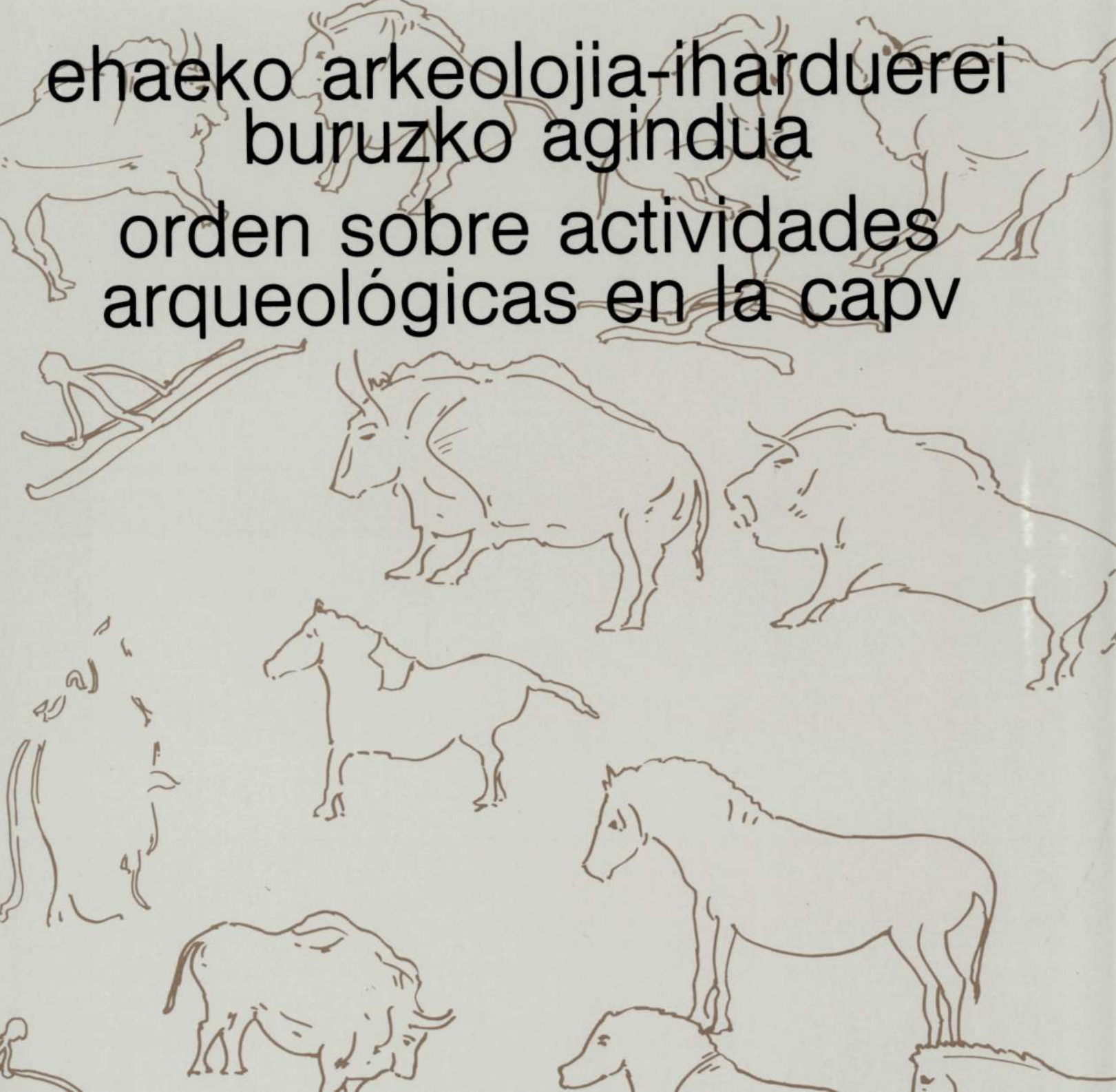
UNIVERSIDAD
DE
DEUSTO



EXCMA. DIPUTACION
PROVINCIAL DE BURGOS

ehaeko arkeolojia-iharduerei
buruzko agindua

orden sobre actividades
arqueológicas en la capv



ORDEN de 17 de diciembre de 1987 por la que se regula la realización de actividades arqueológicas en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

El Estatuto de Autonomía del País Vasco, aprobado mediante la Ley Orgánica 3/1979, de 18 de Diciembre, regula en su artículo 10, apartado 19, que la Comunidad Autónoma del País Vasco tiene competencia exclusiva en materia de Patrimonio Histórico-Artístico, Monumental, Arqueológico y Científico, sin perjuicio de las normas y obligaciones que establezca el Estado para la defensa de dicho patrimonio contra la exportación y la expoliación.

Posteriormente, en virtud del Real Decreto 3069/1980, de 26 de setiembre, sobre traspaso de servicios del Estado a la Comunidad Autónoma del País Vasco en materia de Fundaciones y Asociaciones Culturales, Libro y Bibliotecas, Cinematografía, Música y Teatro, Juventud y Promoción sociocultural, Patrimonio Artístico y Deportes, la Comunidad Autónoma del País Vasco asume el ejercicio de las competencias, facultades y potestades para la defensa y protección del Patrimonio Histórico-Artístico, Arqueológico y Monumental dentro de su ámbito territorial.

Con el fin de garantizar medidas cautelares precisas para la protección del Patrimonio Arqueológico y promover su conservación y acrecentamiento, así como obtener del mismo el máximo interés científico, el Departamento de Cultura y Turismo ha estimado conveniente proceder a la regulación de la autorización y control de las actividades arqueológicas proyectadas en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

Por tanto, en virtud de lo que antecede, oída la Junta Asesora de Patrimonio Arqueológico del País Vasco, a propuesta de la Dirección de Patrimonio Histórico.

DISPONGO:

Artículo primero. - Objeto

Es objeto de la presente disposición la regulación de las autorizaciones para realizar actividades arqueológicas y paleontológicas, terrestres o subacuáticas, contempladas en esta disposición, en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

A los efectos de esta regulación, se tendrán en cuenta las siguientes definiciones:

**1987.eko abenduaren 17ko AGINDUA, Euskal Herriko Autonomia-Elkarteko arkeologia-ihardunak araupe-
tuz.**

Abenduaren 18ko 3/1979 Lege Organikoz onartutako Euskal Herriko Autonomia-Estatutoak, 10. artikuluko 19. apartaduan dioenez, Euskal Herriko Autonomia-Elkarteko bakarrak du konpetentziaArte-Kondairazko, Monumentuzko, Arkeolojiako eta Zientziako Ondare-gaietan, Estatuak, ondare hori atzerriratzetik eta lapurretatik babesteko, jarri ditzan arau eta betebeharren kaltetan gabe.

Geroxeago, Kultura-Fundazio eta Bazkunen, Liburu eta Liburutegien, Zinemaren, Musika eta Antzerkiaren, Gazteriaren eta Gizarte-Kulturaren Hazkundearen, Arte-Ondarearen eta Kirolen alorretan, Estatuagandik Euskal Herriko Autonomia-Elkartearantzako zerbitzu-eskuraketa egiten duen Irailaren 26ko 3069/1980 Errege-Dekretoaren indarrez, Euskal Herriko Autonomia-Elkartek, Arte-Kondairazko, Arkeolojiako eta Monumentuzko Ondarearen zaingo eta babeserako konpetentzia, eskubide eta ahalmenak gauzatzea hartu zuen bere gain, bere lurralde-eremuaren barruan.

Arkeologia-Ondarearen babeserako aurrehartzeko neurriak bermatzeko eta horri eusteko eta gehitzeko, baita zientziaren aldetik ondare horretatik ahalik eta onurabide gehien ateratzeko ere, Kultura eta Turismo-Sailak beharrezko eritzi dio Euskal Herriko Autonomia-Elkartean egin asmo diren arkeologia-ihardunen zaingoa eta horietarako baimenak araupezteari.

Izan ere, esandakoaren ondorioz, Euskal herriko Arkeologia-Ondarearen Aholku-Batzordearen eritzia ikusiz, Ondare Historikoaren Zuzendaritzaren proposamenez, honako hau

ERABAKITZEN DUT:

Lehenengo artikulua- Xedea

Erabaki honen xedea, bertan aipatu eta lurreko eta urazpikoak diren arkeologi eta paleontologi-lanak egiteko baimenak arautzea da, Euskal Herriko Autonomia Elkartean esparruari dagokionean.

Araudi honen ondorioetarako, honako horiek hartuko dira kontutan:

1.1. Prospección arqueológica: Es la exploración superficial, sin remoción del terreno, dirigida al estudio, investigación o examen de datos sobre toda clase de restos históricos o paleontológicos, así como los componentes geológicos con ellos relacionados. Ello engloba la observación y reconocimiento sistemático de superficie, así como la aplicación de las técnicas que la arqueología reconoce como válidas. No podrán recogerse materiales arqueológicos cuando ello perjudique el posterior estudio del yacimiento.

1.2. Cata arqueológica: Es la remoción del terreno con el fin de comprobar la existencia de un yacimiento en el lugar. Esta se dará por finalizada cuando aparezcan las primeras evidencias arqueológicas, tanto de materiales como estructurales.

1.3. Sondeo estratigráfico: Es la remoción de tierra en un espacio reducido con objeto de reconocer la estratigrafía de un yacimiento.

1.4. Excavación arqueológica: Es la remoción en la superficie o en el subsuelo que se realice con el fin de descubrir e investigar toda clase de restos históricos o paleontológicos, así como los componentes geológicos con ellos relacionados.

1.5. Estudio de arte rupestre: Es el conjunto de tareas de campo orientadas al estudio, documentación gráfica y reproducción de manifestaciones rupestres susceptibles de ser estudiadas por el método arqueológico y de su contexto.

1.6. Hallazgo casual: Es el descubrimiento de restos materiales que, poseyendo los valores que son propios del Patrimonio Histórico, se haya producido por azar o como consecuencia de cualquier tipo de remoción de tierra u obras de cualquier índole.

Artículo segundo.- Competencia

La concesión, renovación, suspensión y revocación de las autorizaciones mencionadas en el artículo I. corresponde a la Dirección de Patrimonio Histórico del Departamento de Cultura y Turismo, previo informe de la Junta Asesora del Patrimonio Arqueológico del País Vasco.

Artículo tercero.- Solicitudes

1. Podrán solicitar y obtener autorización para la realización de las actividades reguladas en esta disposición las personas:

1.1. Arkeologi-miaketak: Azaleko arakaketa da, lurra mugitu gabe, mota guztietako kondaira eta paleontologi aztarnei buruzko eta horiekin zerikusia izan dezaten geologi-osagarriei buruzko datuak aztertu, ikertu eta ikasteko. Horrek gainazalaren ikuskaketa eta arakaketa sistematikoa biltzen ditu, bai eta arkeologiak ontzat ematen dituen tekniken aplikazioa ere. Arkeologi-materialak hartzea ondoren aztarnategian egin beharreko ikerketarako kaltegarria gerta daitekeenean, ezingo dira hartu.

1.2. Arkeologiako aztertze-lana: Toki horretan aztarnategia dagoela egiaztatzeko xedez egiten den lur-mugiketa da. Lehenengo arkeologi-adierazgarriak azal daitezenean joko da amaitutzat, adierazgarri horiek materiale edo egitura-mailakoak izan.

1.3. Mailakako zundaketa: Aztarnategi bateko maila ezberdinak ezagutzeko xedez, zati txiki batean egiten den lur mugiketada.

1.4. Arkeologi-indusketa: Edozein motatako aztarna historiko edo paleontologikoak edo horiekin zerikusia izan dezaten geologi-osagarriak aurkitzeko eta ikertzeko, gainaldean edo lurpean egin daitezen lur-mugiketak dira.

1.5. Haitzuloetako artearen ikerketa: Arkeologi-metodoez ikertuak izan daitezkeen haitzuloetako aztarnak eta horien ingurukoak ikertzeko, agiri grafikoetan jasotzeko eta birsortzeko tokian bertan egiten diren lanen multzoa da.

1.6. Ustekabezko aurkikuntza: Ustekabean edo edozein motatako lur-mugitze lanen edo bestelako lanen ondorioz aurkitutako eta berez Ondare Historikoarenak diren balioak dituzten materialen aurkikuntza da.

Bigarren artikulua.- Konpetentzia

1. Artikuluan aipatutako baimenak ematea, berri-tzea, etentzea eta ezeztatzea Kultura eta Turismo Saileko Ondare Historikoaren Zuzendaritzari dagokio, Euskal Herriko Arkeologi-Ondarearen Aholku-Batzordearen txostena jaso ondoren.

Hirugarren artikulua.- Eskaerak

1. Erabaki honetan arautzen diren lanak egiteko baimena, honako horiek eskatu eta lortu ahal izango dute:

a) Con titulación académica superior directamente relacionada con la actividad arqueológica, integradas en un programa de investigación de los siguientes centros o avalados por los mismos:

a-1) Departamentos directamente relacionados con la actividad arqueológica de las universidades enclavadas en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

a-2) Museos arqueológicos (o Secciones de Arqueología de museos no monográficos) enclavados en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

a-3) Otras instituciones científicas sitas en el País Vasco que gocen de reconocido prestigio en Arqueología, o aquellas (también de reconocido prestigio) que situadas fuera del País Vasco lo soliciten en régimen de colaboración con alguna de las anteriores.

a-4) Administraciones Forales de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

b) Que, aunque no reúnan los requisitos para clasificarse en alguna de las situaciones ya señaladas, acrediten su actividad científica en materia arqueológica y estén avaladas o integradas en alguno de los centros citados.

2. Cada Director solamente podrá obtener autorización para una actuación al año en los casos que se refieran a sondeos y excavaciones. Tratándose de sondeos y previa justificación, la Dirección de Patrimonio Histórico podrá autorizar la ampliación del número de actuaciones. Excepcionalmente, podrá concederse autorización para otras actuaciones de salvamento.

No se concederán nuevos permisos de excavaciones en tanto no se cumpla el programa aprobado por la Dirección de Patrimonio Histórico-Artístico y tras estudiarse la secuencia del yacimiento a lo largo del desarrollo de la investigación.

Artículo cuarto.- Documentación

1. Las solicitudes de autorización para realizar excavaciones arqueológicas deberán dirigirse a la Dirección de Patrimonio Histórico, e irán acompañadas de los documentos que a continuación se relacionan en caso de que se trate de primera actuación:

a) Instancia cumplimentada por el Director de los trabajos a realizar. A estos efectos, únicamente se admitirá la existencia de un Director responsable ante la Administración.

a) Arkeologi-lanarekin zuzenki erlazioatutako goimailako ikasketa titulua dutenek, ondoren aipatzen diren ikastegien ikerketa-programetan sartuta edo horiek abalaturik egon daitezenean:

a-1) Arkeologi-lanarekin zuzenki erlazioaturik egon daitezen Euskal Herriko Autonomia Elkartean kokatutako unibertsitateko departamentuak

a-2) Euskal Herriko Autonomia Elkartean kokatutako arkeologi-museoak (edo monografikoak ez diren museotako Arkeologia-Sailak).

a-3) Arkeologian ospe handia izan dezaten eta Euskal Herrian kokatuta egon daitezen beste erakundeak, edo Euskal herritik kanpokoak izanez, aurrez aipatutakoekin lankidetzan aritzeko eska dezatenak (horiek ere ospe handikoak izan beharko dutelarik).

a-4) Euskal Herriko Autonomia Elkarteko Foru Aldundiak.

b) Orain arte aipatutako egoeretan sailkatuak ezin izan arren, arkeologiaren alorreko beren lan zientifikoak egiaztatu ditzatenek eta aipatutako ikastegiren batek abalaturik edo horietariko batean sartuta egon daitezenean.

2. Zundaketa eta indusketa kasuei dagokienean, Zuzendari bakoitzak urtean ihardunaldi batetarako bakarrik lortu ahal izango du baimena. Zundaketak direnean eta hori egiaztatu ondoren, Ondare Historikoaren Zuzendaritzak ihardunaldi-kopurua gehitzeko baimena eman ahal izango du. Salbuespen gisa, beste salbamendu-lanetarako ere baimena eman ahal izango da.

Ondare Historiko-Artistikoaren Zuzendaritzak onartutako programa bete arte eta ikerketan zehar aztarnategiaren sekuentzia zein izan den aztertu artean, ez da indusketarako baimen berririk emango.

Laugarren artikulua.- Agiripaperak

1. Arkeologi-indusketak egiteko baimenen eskaerak Ondare Historikoaren Zuzendaritzari bidali beharko zaizkio, eta lehenengo iharduna izanez gero, ondoren esaten diren agiripaperak ere bidali beharko dira eske-idazkiarekin batera:

a) Egingo diren lanen Zuzendariek betetako eskeidazkia. Horretarako, Administrazioaren aurrean Zuzendari arduradun bakarra egotea onartuko da.

b) Certificación justificativa de los requisitos exigidos a los solicitantes en el art. 3, a).

c) Solicitud de la sigla correspondiente, dirigida a la Dirección de Patrimonio Histórico-Artístico.

d) Memoria detallada de los objetivos y proyecto de la actuación a llevar a cabo, especificando:

d.1. Informe sobre el yacimiento, que comprenda descripción, situación con expresión de coordenadas geográficas, comarca y término municipal.

d.2. Plano topográfico, fijándose los límites del yacimiento y el de los terrenos donde su ubica.

d.3. Programa y calendario de los trabajos a efectuar durante la campaña para la cual se solicita autorización.

d.4. Justificación del interés de la actuación.

d.5. Presupuesto y posibles fuentes de financiación.

d.6. Medidas de protección y conservación que se consideren oportunas.

e) Autorización escrita del propietario del terreno donde vaya a tener lugar la actuación.

f) Comunicación de los especialistas con los que cuenta para llevar a cabo el estudio interdisciplinar.

2. En los casos en que no se trate de primera actuación, sino de posteriores campañas, únicamente habrán de presentarse los documentos señalados en los apartados a), d) especificando los apartados 3, 5, 6, y e), así como una copia del acta de depósito de los materiales obtenidos durante la anterior campaña.

Artículo quinto.- Plazos

El plazo de presentación de solicitudes finalizará el 31 de diciembre del año anterior a aquél en que se pretenda realizar la excavación u otra actividad.

La Dirección del Patrimonio Histórico, examinadas las documentaciones presentadas y a la vista del informe emitido por la Junta Asesora de Patrimonio Arqueológico, resolverá sobre la autorización de las actividades pretendidas en el plazo de 3 meses desde la fecha límite para presentación de solicitudes.

Estas autorizaciones caducarán el 31 de diciembre del año para el que han sido otorgadas, salvo concesión expresa en otro sentido.

b) Eske-egileei 3, a) artikuluan eskatutako betebeharren egiaztagiria.

c) Dagokion ezaugarri-siglaeren eskaera, eskaera hori Ondare Historiko-Artistikoaren Zuzendaritzari egingo zaiolarik.

d) Helburuak eta burutuko den ihardunaren egitas-moei buruzko txostena, honako horiek zehaztuz:

d.1. Aztarnategiari buruzko txostena, deskribapena, geografi- koordinaden bidez emandako kokalekua, eskualdea eta udalerria.

d.2. Topografi-planua, aztarnategiaren mugak eta kokatzen deneko lur-eremuenak zehaztuz.

d.3. Baimena eskatzen deneko kanpainan egingo diren lanen egitaraua eta egutegia.

d.4. Lanaren garrantziaren egiaztapena.

d.5. Aurrekontua eta egon daitezkeen finantza-iturriak.

d.6. Egokitzea jo daitezen babespen eta kontserbazio neurriak

e) Lanak egingo direneko lur-zatiaren jabearen baimena idatziz.

f) Disziplinarteko ikasketan arituko diren espezialisten izenak.

2. Lehenengo iharduna izan ez dadinean, baizik eta aurreko ihardunetako beste kanpainaren bat, a), d) eta e) apartaduetan aipatutako agiriak bakarrik aurkeztu beharko dira d)-koetan 3,5, eta 7 puntuak zehaztuz, bai eta aurreko kanpainan lortutako materialak utzi direnaren aktaren kopia ere.

Bosgarren artikulua.- Epeak

Eskaerak aurkezteko epea, indusketa edo beste edozein lan egin nahi deneko urtearen aurrekoko Abenduaren 31 amaituko da.

Ondare Historikoaren Zuzendaritzak, aurkeztutako agiriak aztertu ondoren eta Arkeologi-Ondarearen Aholku-Batzordeak emandako txostenaren arauera, egin nahi diren lanen baimenari buruzko erabakia emango du, eskaerak aurkezteko epearen amaieratik hasi eta 3 hilabeteko epearen barruan.

Baimen horiek, eman direneko urteko Abenduaren 31 ra arteko balioa izango dute, beste zerbait esan dezan baimen adierazirik egon ezean.

Artículo sexto. - Obligaciones del Director

Una vez concedida la correspondiente autorización, el Director de los trabajos quedará sujeto a las siguientes obligaciones:

a) Comunicar a la Dirección de Patrimonio Histórico tanto el comienzo como la finalización de las tareas de campo.

b) Asistir directamente a dichas tareas y nombrar un delegado cuando haya de ausentarse excepcionalmente, el cual deberá reunir la cualificación necesaria y conocer la problemática del yacimiento. Esta sustitución excepcional, que deberá ser comunicada a la Dirección de Patrimonio Histórico, no podrá sobrepasar una cuarta parte del tiempo de duración de la campaña.

c) Presentar ante la Dirección de Patrimonio Histórico un informe suficientemente significativo sobre los resultados de la campaña antes del 31 de diciembre de cada año, requisito éste que será indispensable para el otorgamiento de nuevas autorizaciones.

d) Presentar conjuntamente una Memoria sobre las medidas de protección adoptadas, y las que, como consecuencia de las actuaciones realizadas, convendría adoptar.

e) Realizar un Inventario de los materiales obtenidos durante la campaña.

f) Depositar los materiales obtenidos durante la campaña de conformidad con lo regulado en el artículo 7.

g) Presentar una Memoria Científica, según lo establecido en el artículo 8 de esta disposición.

Artículo séptimo. - Depósito de materiales

Los titulares de las autorizaciones concedidas, en el plazo de 1 año desde la fecha de finalización de la campaña, presentarán ante el Director del Museo Territorial correspondiente a la ubicación de cada actividad, los materiales obtenidos durante la campaña con la sigla que haya sido asignada por la Dirección de Patrimonio Histórico, previa consulta de ésta a los Museos Territoriales respectivos, junto con el Inventario que de los mismos haya elaborado el Director de la actuación.

El Director del Museo extenderá acta de depósito de los citados materiales, remitiendo copia de la misma y del inventario presentado a la Dirección de Patrimonio Histórico, así como al Director de la actuación.

Seigarren artikulua. - Zuzendariaren erantzunbeharrak Dagokion baimena hartu ondoren, honako erantzun-behar hauei laturik geratuko da Lan-zuzendaria:

a) Ondare Historikoaren Zuzendaritzari tokian bertako lanen bai hasiera zein bukaera jakineraztea.

b) Lan horietara personalki agertzea eta, salbuespenez, bestetaratu behar duenenean ordezkari bat izendatzea, ordezkari horrek, beharrezko kualifikazioa izan eta aztarnategiko arazoak ezagutu behar dituelarik. Ondare Historikoaren Zuzendaritzari jakinerazi beharreko salbuespenezko ordezkatzeko horrek, kanpaina-aldiaren laurden bat baino gehiago ezingo du hartu.

c) Urte bakoitzeko abenduaren 31 baino lehenago, kanpainaren emaitzei buruzko behar adinako adierazgarri den txosten bat Ondare Historikoaren Zuzendaritzari aurkeztea.

d) Hartutako babes-neurriei eta, burututako iharduketan ondorioz, hartzea, komeni direnei buruz ere, bateratuta Txosten bat aurkeztea.

e) Kanpainaren zehar lortutako materialen Inbentario bat Egitea.

f) Kanpainaren zehar lortutako materiala, 7. artikuluan araututakoaren esanera gordailatzea.

g) Agindu honen 8. artikuluan agindutakoaren esanera, Zientzi-Txosten bat aurkeztea.

Zazpigarren artikulua. - Materialak gordailutzea.

Emandako baimenen titular direnek, kanpainaren amaitze egunetik hasi eta urtebeteko epe baten barruan, Ondare Historikoaren Zuzendaritzak izendatutako siglaz kanpainaren zehar lortutako materialak, iharduketaren Zuzendariak beroiei buruz egindako Inbentarioarekin batera, iharduketa bakoitzaren kokalekuari dagokion Lurralde-Museoko Zuzendaritzaren aurrean aurkeztuko dituzte, zuzendaritza horrek, dagozkien Lurralde-Museoei galde egin ondoren.

Museoko Zuzendariak, aipatutako material horien gordailutzearen akta bat egingo du eta horren eta aurkeztutako inbentarioaren kopia bat Ondare Historikoaren Zuzendaritzari eta iharduketaren Zuzendariari bidaliko die.

En tanto dichos materiales no sean entregados en el Museo respectivo una vez finalizada la campaña, deberán ser depositados en el Centro de Investigación que avaló el proyecto.

En los casos en que quede plenamente justificado, el director de la excavación solicitará al Museo depositario, previa autorización de la Dirección de Patrimonio Histórico, el traslado de los materiales a otros Centros para su investigación, haciéndose el Museo responsable de dicha operación. El plazo de permanencia de los materiales fuera del Museo Depositario no podrá exceder de 1 año, pudiendo ser prorrogado por causas justificadas.

Artículo octavo.- Memoria Científica

El Director de la campaña deberá presentar una Memoria Científica sobre los trabajos realizados en el plazo de 2 años contados a partir de la finalización de éstos, o, en todo caso, desde que se haya concluido la excavación de un determinado periodo del yacimiento. Asimismo, cada siete campañas de excavación, se presentará un informe exhaustivo de lo hasta entonces realizado, salvo que la Dirección de Patrimonio Histórico, a solicitud del Director de la actuación y oída la Junta Asesora de Patrimonio Arqueológico del País Vasco, amplíe este plazo.

Artículo noveno.—Derechos de Publicación

Una vez entregada la Memoria, el Departamento de Cultura y Turismo tendrá derecho preferente frente a terceros para proceder a su divulgación.

No obstante, si el Director de la actuación, por sus propios medios, quisiera publicar la Memoria, deberá comunicarlo a la Dirección de Patrimonio Histórico-Artístico para su autorización, si así se estima procedente.

Artículo diez.-Suspensión y revocación.

Serán causas de suspensión y revocación de permisos las que a continuación se señalan:

- a) La falta de presentación de la Memoria científica durante el plazo establecido al efecto.
- b) La alteración del proyecto presentado sin autorización de la Dirección de Patrimonio Histórico.
- c) La actuación insatisfactoria del equipo de trabajo a juicio del Centro o Institución que lo avala, si así se estima también por la Dirección de Patrimonio Histórico.
- d) El incumplimiento de cualquier otra obligación señalada en la presente disposición.

Kanpaina amaitu ondoren, material horiek, beroiei dagozkien Museoari entregatzen ez zaizkion bitartean, proiektua abalatu zuen Ikerketa-Tegian gordailatu beharko dira.

Benetako arrazoiak egon badaudenean, indusketa-zuzendariak, Ondare Historikoaren Zuzendaritzak baimena eman ondoren, Gordailu-Museoari beste ikertokietara eramatea eskatuko dio iker ditzaten, eragiketa horren erantzukizundun Museoa gelditzen dela. Material horiek Gordailu- Museotik at egoteko epeak urte bat ezin gaindituko du eta bidezko karirik badagoenean, luzatu ahal dela.

Zortzigarren artikulua.- Zientzi-Txostena

Kanpainako Zuzendariak, egin diren lanei buruzko Zientzi-Txosten bat aurkeztu beharko du, lan horien bukaratik kontatzen hasi eta bi urtetako epe baten barruan edo, nolahi ere, aztarnategiko indusketa-aldi jakin bat amaitu dadinetik. Halaber, zazpi indusketa-kanpaina egiten diren bakoitzean, ordura arte egindakoaren txosten exhaustibo bat aurkeztuko da, Euskal Herriko Arkeologia-Ondarearen Aholku Batzordea entzun ondoren eta iharduketaren Zuzendariak eskatuta, Ondare Historikoaren Zuzendaritzak epe hori luzatzea erabaki dezanean salbu.

Bederatzigarren artikulua.- Argitalpen eskubideak.

Txostena entregatua izan ondoren, bere dibulgazio-rako, Kultura eta Turismo Sailak inoren aurrean lehenetsuzko eskubidea izango du.

Hala ere, Jardun-Zuzendariak, bere baliabideez, txostanea publikatzea nahi izango balu, Arte-Historia Ondarearen Zuzendaritzari jakinarazi beharko lioke, hori bidezkotzat jo ezker, baimena eman diezaion. Egoki iruditzen bazaio, publikatu ahal izango du.

Hamargarren artikulua.- Etendura eta ezeztapena

Hemen jarraian esaten direnak izango dira etendura eta ezeztapenerako arrazoiak:

- a) Horretarako jarritako epearen barruan Zientzi-txostena ez aurkeztea.
- b) Ondare Historikoaren Zuzendaritzaren baimenik gabe proiektua aldatzea.
- c) Lan taldearen iharduna, hori abalatzeko duen Tegi edo Instituzioaren ustetan, behar bezalakoa ez izatea, Ondare Historikoaren Zuzendaritzak ere horrela uste badu.
- d) Agindu honetan adierazitako beste edozein betebeharren bat ez betetzea.

Artículo once.- Excavaciones de urgencia

Las excavaciones serán consideradas de urgencia cuando exista riesgo de destrucción inmediata del yacimiento. En todo caso, serán autorizadas como recurso último y tendrán un carácter puntual derivado de la limitación estricta del tiempo de su desarrollo.

En su ejecución se cumplirán los requisitos exigidos a los directores de cualquier excavación, si bien por sus especiales características, el trámite quedará reducido a la instrucción directa por la Dirección de Patrimonio Histórico.

Estas autorizaciones serán comunicadas a la Junta Asesora de Patrimonio Arqueológico.

Artículo doce.- Prospecciones arqueológicas

Los proyectos de prospección arqueológica requerirán la aprobación de la Dirección de Patrimonio Histórico del Departamento de Cultura y Turismo. A tal efecto, deberá presentarse:

Escrito de solicitud de autorización, en el que se justifique el interés del trabajo proyectado, indicándose, asimismo, ámbito de la actuación, procedimientos a utilizar y el programa y calendario de trabajo.

De los resultados obtenidos se remitirá un informe a la Dirección de Patrimonio Histórico en el plazo de tres meses. En su caso, los materiales hallados serán depositados de conformidad con lo establecido en el art. 7 en el plazo de tres meses.

Artículo trece.- Catas arqueológicas

Las solicitudes de autorización para la realización de catas arqueológicas deberán contener los datos exigidos para los casos de prospecciones, así como una certificación justificativa de que el solicitante se halle integrado en un programa de investigación de cualquiera de los centros citados en los tres primeros apartados del art. 3, o avalados por los mismos.

Asimismo, deberán cumplirse las obligaciones establecidas para el caso de prospecciones, en lo que a los resultados obtenidos y a los materiales se refiere.

Artículo catorce.- Sondeos estratigráficos

Cualquier tipo de sondeo estratigráfico tiene la consideración de excavación arqueológica, por lo que tendrá las mismas obligaciones de presentación de proyecto, direc-

Hamaikagarren artikulua.- Presazko indusketak

Azarnategiaren berehalako deuseztapen-arriskua dagoenean jaoko dira presazkotzat indusketak. Nolanahi ere, azken irtenbide gisa emango dira baimenak eta, kasuan kasurakoaren izaera izango dute, bere garapenaldiaren mugaketa zehatzatik datorrena.

Hori gauzatzean, edozein indusketako zuzendariei eskatzen zaien betebeharrak bateko dira, nahiz eta, bere ezaugarri bereziak direla eta, horren tramitea, Ondare Historikoaren Zuzendaritzaren agindura mugatuko da.

Baimena horien berri, Arkeologia Ondarearen Aholku Batzordeari emango zaio.

Hamabigarren artikulua.- Arkeologia-miaketak

Arkeologia miaketarako proiektuek Kultura eta Turismo Saileko Ondare Historikoaren Zuzendaritzaren onenaren beharra daukate. Horretarako, honako hau aurkeztu behar da:

Baimenerako eske-idazkia, bertan, proiektatutako lanaren interesa ziurtatzen dela eta, halaber, ihardunak hartzen duen eremua, erabiliko diren prozedurak eta lanerako egitarau eta egutegia.

Lortutako emaitzei buruz, hiru hilabeteko epe baten barruan, Ondare Historikoaren Zuzendaritzari txosten bat bidaliko zaio. Hala izanez gero, aurkitutako materialak, hiru hilabeteko epe baten barruan, 7. art.-an agindutakoaren esanera gordailatuko dira.

Hamairugarren artikulua.- Arkeologiazko araketa lanak

Arkeologiazko araketa lanak egiteko baimenerako eskabideek, miaketarako kasuan eskatutako xehetasunak eman behar dituzte, halaber, eske egilea, 3. art.-ko lehenengo hiru apartaduetan aipatutako tegietako edozeinen ikerketa- programan sarturik dagoela ziurtatzen duen agiri bat ere, edo beraiek abalatzten dutela.

Halaber, lortutako emaitza eta materialei buruz, miaketan kasurako jarritako egin beharrak ere bete beharko dira.

Hamalagarren artikulua.- Estratigrafiako sondaketak

Estratigrafiako edozein sondaketa moeta, arkeologiazko indusketatzat joko da, beraz, gainontzeko indusketek bezala, proiektua aurkeztea, zuzendaritza, kontserba-

ción, conservación y memoria que el resto de las excavaciones, con excepción de lo que a continuación se indica:

- a) No existirá obligación de llegar a la base del yacimiento.
- b) La memoria científica habrá de presentarse en el plazo de 3 meses desde que haya finalizado el sondeo, sin previa presentación del informe exigido en el art. 6, apartado c).
- c) No es necesaria la comunicación indicada en el art. 4, apartado f), respecto al equipo de especialistas.
- d) Los materiales obtenidos durante el sondeo deberán presentarse de acuerdo con lo establecido en el art. 7, siendo el plazo en este caso de 3 meses.

Artículo quince.- Estudios de Arte Rupestre

La realización de estudios de Arte Rupestre requerirá igualmente el correspondiente permiso de la Dirección de Patrimonio Histórico.

Los proyectos de estudios de arte rupestre serán presentados por los investigadores o centros de investigación en la Dirección de Patrimonio Histórico, indicando el yacimiento de que se trata y detallando con exactitud las técnicas de trabajo a emplear, su posible incidencia en la conservación de pinturas y grabados, la duración de las tareas de campo y, en general, todos los datos relevantes y que permitan valorar los posibles problemas de conservación.

Artículo dieciseis.- Hallazgos casuales

El descubridor de todos aquellos bienes que tengan la consideración de hallazgos casuales deberá comunicar inmediatamente su descubrimiento a la Dirección de Patrimonio Histórico.

Una vez comunicado el descubrimiento, y hasta que los objetos sean entregados a la Administración, al descubridor le serán de aplicación las normas del depósito legal, salvo que los entregue a un Museo público, quien deberá ponerlo, asimismo, en conocimiento de la Dirección de Patrimonio Histórico.

El plazo que medie entre la comunicación y la entrega de los objetos, en ningún caso podrá exceder de dos meses.

Artículo diecisiete.- Inspección

La inspección de las actividades reguladas en esta disposición corresponderá a los órganos inspectores adscritos a la Dirección de Patrimonio Histórico.

ziona eta txostena egiteko betebeharrak berdinak izango dituzte, hemen ondorenean esaten direnak salbu:

- a) Indusketaren ondoraino iristeko erantzunkizunik ez da egongo.
- b) Zientzi-txostena, sondaketa amai dadinetik hasi eta 3 hilabeteko epearen barruan aurkeztu beharko da, 6. artikuluko c) apartaduan eskatutako txostena aurrez aurkeztu beharrik gabe.
- c) Espezialista-taldeari buruz 4. art.-ko f) apartaduan adierazitako izen ematea ez da beharrezkoa.
- d) Sondaketan lortutako materialak 7. artikuluan ezarritakoaren arabera aurkeztu beharko dira, kasu horretako epea, 3 hilabetekoa dela.

Hamabosgarren artikulua.- haitzuloetako Artearen lkerketa

Haitzuloetako Artearen lkerketak egiteak ere, Ondare Historikoaren horri dagokion baimena eskatzen du.

Ikertzaile eta ikerketarako tegiek, Ondare Historikoaren Zuzendaritzan aurkeztuko dituzte haitzuloetako artearen ikerketa proiektuak, erabili nahi duten aztarnategia adieraziz eta erabili nahi dituzten lan-teknikak, ikerketa horrek margo eta marrazkizko arte-lanetan izan ahal duen eragina, tokiko lanen iraupena eta orokorki, iraunarazpen arazo posibleak balioneurtu ditzaketanak zehazki azalduz.

Hamaseigarren artikulua.- Ustekabeko aurkikuntzak

Ustekabeko aurkikuntzen izaera ematen zaien ondainsun guztien aurkitzaileak, bere aurkikuntzaren berri behar emango dio Ondare Historikoaren Zuzendaritzari.

Aurkikuntzaren berri eman ondoren, gauza horiek Administrazioari eskuratu artean, aurkitzaileari legezko gordailuaren arauak atxikiko zaizkio, Museo publiko bati ematen dizkion kasuan salbu, museo horrek ere, Ondare Historikoaren Zuzendaritzari jakinerazi behar diola.

Berriematearen eta gauza entregatzearen artean egon dadin epeak inola ere ez ditu gaindituko bi hilabete.

Hamazazpigarren artikulua.- Ikuskapena

Ondare Historikoaren Zuzendaritzari adskribaturiko ikuskaritza-organoei dagokie xedapen honetan araututako iharduketak ikuskatzea.

DISPOSICIÓN TRANSITORIA

El plazo de presentación de solicitudes para el presente año, con carácter excepcional, finalizará transcurridos dos meses a partir de la entrada en vigor de la presente Orden. Las solicitudes presentadas hasta la fecha, y que cumplan los requisitos establecidos en la presente Orden se considerarán válidas.

DISPOSICIÓN FINAL

La presente Orden entrará en vigor el mismo día de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.
En Vitoria-Gasteiz, a 17 de diciembre de 1987.

El Consejero de Cultura y Turismo,
JOSEBA ARREGI ARAMBURU.

ALDIBATERAKO XEDAPENA

Urte honetako eske-idazkiak aurkezteko epea, salbuespen modura, Agindu hau indarrean sartzen denetik hasi eta bi hilabetera amaituko da. Agindu honetan ezarritako betebeharrak bete eta gaur earte aurkeztutako eskabideak, baliozkotzat joko dira.

AZKEN XEDAPENA

Agindu honek, Euskal Herriko Aldizkari Ofizialean argitara dadin egun berean hartuko du indarra.
Gasteiz, 1987.eko abenduak 17.

Kultura eta Turismo Sailburua,
JOSEBA ARREGI ARAMBURU.

DEPOSITO LEGAL: S.S. 266/89
I.S.B.N.: 84-7542-658-1
Itxaropena, S.A.
Araba kalea,45
Zarautz

arkeoikuska 87
arkeoikuska 87
arkeoikuska 87
arkeoikuska 87
arkeoikuska 87
arkeoikuska 87
arkeoikuska 87
arkeoikuska 87
arkeoikuska 87

