



Arkeoikuska es una publicación del Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno Vasco.

Recoge las actividades llevada a cabo en los Centros de Investigación, Enseñanza y Conservación del Patrimonio Arqueológico existentes en el País Vasco.

Los Centros que han participado son:

- Departamento de Arqueología de la Universidad de Deusto.
- Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Filología y Geografía e Historia de la Universidad del País Vasco.
- Instituto Alavés de Arqueología.
- Museo Etnográfico, Histórico y Arqueológico Vasco. Bilbao.
- Museo Provincial de Arqueología de Álava.
- Sociedad de Ciencias Aranzadi.
- Sociedad de Estudios Vascos. Eusko-ikaskuntza.

Coordinación: Amelia Baldeón.

Textos, Fotografías e Ilustraciones: directores de las excavaciones y de los trabajos referidos, así como Instituciones participantes.

Diseño: Miguel González de San Román.

Solicitudes, Intercambio e Información:  
Gobierno Vasco. Departamento de Cultura y Turismo.  
Dirección del Patrimonio Histórico-Artístico.  
Lakua. 01011-VITORIA-GASTEIZ

Arkeoikuska Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Turismo Sailaren Argitalpena da.

Euskal Herriaren diren Ondare Arkeologikoaren Ikerketa, Hezkuntza eta Gordetze Zentruetan burututako lanak biltzen ditu.

Partaide izan diren Zentruak dira:

- Deustuko Unibertsitateko Arkeologi Departamentua.
- Euskal Herriko Unibertsitateko Filologia eta Geografia eta Historiaren Fakultateko Aintzin Historiaren Departamentua.
- Arabako Arkeologi Institutoa.
- Euskal Museo Etnografiko eta Arkeologikoa. Bilbo.
- Arabako Arkeologi Museo Probintziala.
- Aranzadi Zientzien Elkarte.
- Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos.

Koordinatzailea: Amelia Baldeon.

Textuak, Argazkiak eta Irudiak: Aipatutako lanen eta aztarnategien zuzendariak, baita partaide izan diren Instituzioak ere.

Taiuketa: Miguel Gonzalez de San Roman.

Eskaerak, Trukaketak eta Argipideak:  
Eusko Jaurlaritza. Kultur eta Turismo Saila.  
Ondare Historiko-Artistiko Zuzendaritza.  
Lakua. 01011-VITORIA-GASTEIZ

## ÍNDICE - AURKIBIDEA

### INTRODUCCIÓN

### SARRERA

### MAPA DE LOCALIZACION DE LOS ESTUDIOS

### AZTERKETEN LEKUTZE MAPA

A.	TRABAJOS DE CAMPO	LANDA-LANAK	9
A.1.	EXCAVACIONES	INDUSKETAK	9
A.1.1.	ÁLAVA	ARABA	9
A.1.1.1.	Fuente Hoz	Fuente Hoz	9
A.1.1.2.	Peña Larga	Peña Larga	12
A.1.1.3.	La Renke	La Renke	16
A.1.1.4.	Dolmen y yacimiento al aire libre de Los Llanos	"Los Llanos"ko aire zabaleko trikuharri eta aztarnategia	19
A.1.1.5.	Poblado de La Hoya	La Hoya Hiriska	20
A.1.1.6.	Yacimiento de Atxa	San Miguel de Atxa	25
A.1.1.7.	Los Castros de Lastra	Lastrako Kastroak	28
A.1.2.	GUIPÚZCOA	GIPUZKOA	33
A.1.2.1.	Cueva de Aitzbitarte III	Aitzbitarte III Haitzuola	33
A.1.2.2.	Cueva de Urtiaga	Urtiagako Haitzuola	36
A.1.2.3.	Dolmen de Larrarte	Larrarteko Trikuharria	37
A.1.2.4.	Antón Koba	Antón Koba	40
A.1.2.5.	Recinto amurallado de Intxur	Intxurgo esparru harresitua	42
A.1.2.6.	Fondeadero de Higuera	Higerreko Ditxo	44
A.1.2.7.	Fuerte de San Enrique	San Enrique Gotorlekua	46
A.1.2.8.	Ermita de Santa Catalina	Santa Catalinaren Baseliza	46
A.1.2.9.	Ferrería de Agorregi	Agorregiko Burniola	47
A.1.3.	VIZCAYA	BIZKAIA	51
A.1.3.1.	Kurtzia	Kurtzia	51
A.1.3.2.	Santa Catalina	Santa Katalina	52
A.1.3.3.	Cueva de Lumentxa	Lumentxako Haitzuola	56
A.1.3.4.	Cueva de Arenaza I	Arenaza I haitzuola	59
A.1.3.5.	Túmulo de Cotobasero 2	Cotobasero 2 tumulua	62
A.1.3.6.	liso Betaio	liso Betaio	65
A.1.3.7.	Santuario Tumular de Gastiburu	Gastiburuko Tumulu-Santutegia	68
A.1.3.8.	Forua	Forua	70
A.1.3.9.	Mendraka	Mendraka	72
A.2.	PROSPECCIONES	MIAKETAK	75

A.2.1.	ÁLAVA	ARABA	76
A.2.1.1	Programa de prospecciones en la llanada alavesa occidental	Miaketa programa mendebaldeko arabar lautadan	76
A.2.1.2.	Estudios sobre cuencas y valles	Arro eta haranei buruz ikasketak	78
A.2.1.3.	Comprobación de informes	Txostenen frogaketa	78
A.2.1.4.	Prospecciones en los municipios de Ribera alta. Ribera baja y Lantarón	Goi Erribera, Behe Erribera eta Lantarongo udaletan Miaketak	78
A.2.1.5.	Revisión de epígrafes romanos	Erromatar epigrafeen berrikustapena	78
A.2.2.	GUIPÚZCOA	GIPUZKOA	79
A.2.2.1.	Prospecciones en cuevas y yacimientos al aire libre	Haitzuloetan eta aire zabaleko aztarnategietan Miaketak	79
A.2.2.2.	Prospecciones mineras o metalúrgicas	Meatzte edo metalurgiko miaketak	79
A.2.2.3.	Carta Arqueológica	Karta Arkeologikoa	80
A.2.3.	VIZCAYA	BIZKAIA	81
A.2.3.1.	Prospecciones arqueológicas	Arkeologi miaketak	81
A.2.3.2.	Taller de Kurtzia (Barrica)	Kurtziako Tailerra (Barrika)	81
B.	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	ONDARE ARKEOLOGIKOAREN BABESPENA	83
B.1.	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL	ONDARE ARKEOLOGIKO MONUMENTALAREN BABESPENA	83
B.1.1.	ÁLAVA	ARABA	83
B.1.2.	GUIPÚZCOA	GIPUZKOA	84
B.1.2.1.	Visitas de Inspección	Ikuskaritza bisitak	84
B.1.2.2.	Visitas a Ayuntamientos	Udaletara bisitak	84
B.1.2.3.	Visitas a nuevos yacimientos	Aztarnategi berrietara bisitak	86
B.1.2.4.	Trabajos de restauración	Berritze lanak	86
B.1.2.5.	Controles, asesoramientos e informes arqueológicos	Kontrolak, Aholkuak eta Txosten Arkeologikoak	86
B.1.3.	VIZCAYA	BIZKAIA	88
B.1.3.1.	Excavaciones de urgencia	Premiazko Indusketak	88
B.1.3.1.1.	Cueva de los Mosquitos (El Regato. Barakaldo)	"Los Mosquitos" haitzuloa (El Regato. Barakaldo)	88
B.1.3.1.2.	Colegiata de Santa María de Cenarruza (Markina-Xemein). Vizcaya	Zenarruzako Santa Maria Kolegiata (Markina-Xemein). Bizkaia	90
B.1.3.1.3.	Santa María de Meñakabarrena (entorno de la ermita). (Meñaka. Vizcaya)	Meñakabarrenako Santa Maria (ermitaren ingurugunea). (Meñaka. Bizkaia)	92
B.1.3.2.	Actuaciones en materia de Protección del Patrimonio monumental llevadas a cabo por el Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao	Euskal Arkeologi, Etnografi eta Historia Museoak burututako Ondare Manumentalaren Babespena gaian Ekintzak	94
B.2.	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO MUEBLE	ONDARE ARKEOLOGIKO ERABILKORRAREN BABESPENA	96
B.2.1.	ÁLAVA	ARABA	96
B.2.1.1.	Ingreso de materiales	Materialen sarrera	96
B.2.1.2.	Documentación	Airiak	98
B.2.1.3.	Investigación	Ikerketa	98
B.2.1.4.	Promoción de la investigación	Ikerketaren eragintza	99
B.2.1.5.	Difusión y Acción cultural	Zabalkundea eta Kultur iharduna	100
B.2.1.6.	Museos de sitio: El Museo de la Hoya	Lekuko Museoak: La Hoyako Museoa	102
B.2.2.	GUIPÚZCOA	GIPUZKOA	104
B.2.2.1.	Ingreso de materiales arqueológicos	Materiale arkeologikoen sarrera	104
B.2.2.2.	Inventario y Catalogación de Fondos	Gordailuen Inbentario eta Katalogaketa	104
B.2.2.3.	Investigación	Ikerketa	106
B.2.2.4.	Difusión	Zabalkundea	108
B.2.3.	VIZCAYA	BIZKAIA	110
C.	TRABAJOS DE LABORATORIO	LABORATEGIKO LANAK	111
C.1.	ÁLAVA	ARABA	111
C.2.	GUIPÚZCOA	GIPUZKOA	111
C.2.1.	Estudio de los materiales de la cueva de Amalda	Amaldako haitzuloko materialaren ikasketa	112

C.2.2.	Estudio del material lítico del nivel solutrense de Ermitia (Deba)	Ermitiako (Deba) solutrense mailako materiale litikoaren ikasketa	112
C.2.3.	Estudio de la industria ósea de Isturitz	Isturitzeko hezur industriaren ikasketa	11 2
C.2.4.	Estudio de los materiales de la cueva de Urtao II	Urtao II haizuloko materialen ikasketa	114
C.2.5.	Estudio de las cuevas sepulcrales del País Vasco	Euskal Herriko ehorzketa-haizuloen ikasketa	114
C.2.6.	Estudio de la cerámica de la cueva de los Husos	Los Husos haizuloko zeramikaren ikasketa	114
C.2.7.	Estudio de los cromlechs de Euskadi Norte	Ipar Euskadiko harrespilen ikasketa	114
C.2.8.	Estudio de los restos romanos de S. Juan Ante Portam Latinam	S. Juan Ante Portam Latinamgo giza hondakinen ikasketa	11 6
C.2.9.	Estudio antropológico de Sta. Eufemia	Santa Eufemiako ikasketa antropologikoa	11 6
C.2.10.	Estudio de los restos arqueozoológicos de la Franca (Asturias)	La Francako (Asturias) hondakin arkeozoologikoen ikasketa	11 6
C.2.11.	Estudio de los restos arqueozoológicos de Dufauve (Francia)	Dudaureko (Frantzia) hondakin arkeozoologikoen ikasketa	118
C.2.12.	Estudio del material faunístico de la cueva Mairuelegorreta XI. Gorbea (Álava)	Mairuelegorreta XI (Gorbea, Álava) haizuloko materiale faunistokoaren ikasketa	118
C.2.13.	Estudio de la fauna malacológica del yacimiento de Ermitia	Ermitiako aztamategiko fauna malakologikaren ikasketa	118
C.2.14.	Estudio del conjunto megalítico de Mulisko Gaina	Mulisko Gainako multzo megalitikoaren ikasketa	118
C.2.15.	Estudio palinológico de los niveles VIII y IX de Ekain	Ekaingo VIII eta IX mailatako ikasketa palinologikoa	120
C.2.16.	Estudio palinológico del yacimiento de Arenaza	Arenazako aztamategiko ikasketa palinologikoa	120
C.2.17.	Estudio palinológico del yacimiento de Lezetxiki	Lezetxikiko aztamategiaren ikasketa palinologikoa	120
C.2.18.	El camino real desde San Adrián a Behobia	San Adriandik Behobiara erret bidea	120
C.2.19.	Estudio de la turrería de Agorregi	Agorregiko burniolaren ikasketa	122
C.2.20.	Estudio de los materiales procedentes del fondeadero de Higer	Higerreko ditxotik jasotako materialen ikasketa	122
C.2.21.	Estudio de los bronceos romanos de Higer	Higerreko erromatar brontzeen ikasketa	122
C.2.22.	Estudio de la turrería de Olaberria, Oiartzun	Olaberriako, Oiartzun, burniolaren ikasketa	124
C.2.23.	Catálogo epigráfico de Guipúzcoa	Gipuzkoako Katalogo epigrafikoa	124
C.2.24.	Documentación sobre minería antigua en Guipúzcoa	Gipuzkoan antxinako meatzaritzari buruz agiriak	125
C.3.	VIZCAYA	BIZKAIA	126
D.	CONFERENCIAS Y CONGRESOS	MINTZALDIAK ETA KONGRESUAK	128
D.1.	ÁLAVA	ARABA	128
D.1.1.	CONFERENCIAS	MINTZALDIAK	128
D.1.2.	CONGRESOS	KONGRESUAK	129
D.2.	GUIPÚZCOA	GIPUZKOA	129
D.2.1.	CONFERENCIAS	MINTZALDIAK	129
D.2.2.	CONGRESOS	BATZARRAK	130
D.3.	VIZCAYA	BIZKAIA	131
E.	UNIVERSIDADES DEL DEL PAÍS VASCO	EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEAK	133
E.1.	FACULTAD DE FILOLOGÍA Y GEOGRAFÍA E HISTORIA. DEPARTAMENTO DE HISTORIA ANTIGUA	FILOLOGIA ETA GEOGRAFIA ETA HISTORIA FAKULTATEA AINTZIN HISTORIAKO DEPARTAMENDUA	133
E.1.1.	El equipo de investigación	Ikerketa taldea	133
E.1.2.	Trabajos de laboratorio	Laborategiko lanak	133
E.1.3.	Asistencia a congresos	Kongresuetara joatea	134
E.1.4.	Organización de congresos, cursos, etc	Kongresuen, ikastaroen, eta abarren antolaketa	134
E.2.	UNIVERSIDAD DE DEUSTO DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA	DEUSTUKO UNIBERTSITATEA HISTORIAURRE ETA AINTZIN HISTORIAKO DEPARTAMENDUA	136
E.2.1.	Revisión y estudio del patrimonio arqueológico de Bizkaia	Bizkaiko arkeologi ondarearen berrikusketa eta ikasketa	136
E.2.2.	Trabajos de laboratorio	Laborategiko lanak	138
E.2.3.	Memorias de licenciatura y tesis doctorales	Lizentziaturako eta doktoretzarako tesien memoriak	139
E.2.4.	Participación en excavaciones en el extranjero	Atzerrian indusketetan partaidetza	139
E.2.5.	Participación y asistencia a congresos, coloquios y cursillos	Kongresuetan, mintzaldietan eta ikastaroetan partaidetza eta asistentzia	139

E.2.6.	Otras actuaciones	Beste ekintza batzu	140
F.	OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN	IKERKETA BESTE ZENTRU BATZU	141
F.1.	EUSKO IKASKUNTZA-SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS	EUSKO IKASKUNTZA/SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS	141
F.2.	GRUPO ESPELEOLOGICO VIZCAÍNO (G.E.V.)	BIZKAIKO ESPELEOLOGI TALDEA (B.E.T.)	142
G.	PUBLICACIONES	ARGITALPENAK	144

## INTRODUCCIÓN

El diseño general de ARKEOIKUSKA 86, sigue el modelo de los cuatro volúmenes anteriores de esta misma serie, presentándose como una obra institucional, promovida y financiada por la Dirección de Patrimonio del Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno Vasco para dar a conocer las actividades arqueológicas autorizadas por dicho Departamento.

A la difusión de estas actuaciones se viene añadiendo un informe de otras actividades ejercidas desde las Universidades, los Museos y otras Instituciones y Sociedades de carácter científico, en relación con la investigación, enseñanza, difusión y conservación del Patrimonio Arqueológico.

El carácter informativo de esta publicación obliga a trazar a veces sólo perfiles de los trabajos que, en cualquier caso, pueden ser ampliados recurriendo a la institución y autor de los mismos.

## SARRERA

ARKEOIKUSKA 86ren diseinu orokorrak, sorta honen bereko aurreko lau aleen eredua jarraitzen du, herri-ardurapeko lan bat bezala aurkeztuz, Eusko Jaurlaritzaren Kultur eta Turismo Saileko Ondare Zuzendaritzak suztatua eta ordaindua aipatutako Sailak baimendutako arkeotogi ihardunak ezagutu arazteko.

Ihardun hauen argitalpenarekin batera, Unibertsitateetatik, Museoetatik eta beste Institutuzio eta zientzi izakerazko Baltzuetatik egindako beste ihardun batzuen txostena elkartzen zaio, Arkeologi Ondarearen ikerketa, irakaskuntza, zabalkuntza eta gordetzeari buruz.

Argitalpen honen izakera informatiboak batzutan lanaren ikuspegi batzu bakarrik ematea eragiten du; edozein modutan zabal ahal litezke beraien instituzio edo egilearengana joaz.





## A. TRABAJOS DE CAMPO

### A.1. EXCAVACIONES

#### A.1.1. ÁLAVA

##### A.1.1.1.

##### **Fuente Hoz**

(Anúcita, Álava)

VI Campaña de excavaciones.

Dirigida por Amelia Baldeón.

Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

Fuente Hoz es el nombre de un covacho, situado a orillas del río Bayas, que encierra un yacimiento arqueológico con una estratigrafía que va desde el Epipaleolítico hasta el Neolítico Final.

Esta VI Campaña de Excavaciones, llevada a cabo entre los días 21 de junio y 11 de julio, tenía como objetivo levantar las capas inferiores del yacimiento situadas sobre el conglomerado de base del covacho. Se han levantado los lechos 45 a 59 inclusive, considerándolos unidades de excavación de 2 a 3 cm. de grosor.

Dado que la pared Oeste (frontal) buzaba mucho hacia el Este (hacia el cauce del río), el yacimiento se

## A. LANDA-LANAK

### A.1. INDUSKETAK

#### A.1.1. ARABA

##### A.1.1.1.

##### **Fuente Hoz**

(Anuzita, Araba)

VI. Indusketa-ekinaldia

Zuzendaria: Amelia Baldeón

Diru-laguntzailea: Arabako Foru Aldundia

Baias ibaiaren ertzean kokatutako kobatzon baten izena da Fuente Hoz, Epipaleolitik hasita Azken Neolitikoraino doan estratigrafi bat duen arkeologi aztarnategi bat.

Ekainaren 21etik uztailaren 11 arte, burututako VI. indusketa-ekinaldi honen helburua, kobatzonaren oinarritzko multzuren gainean lekturik zeuden aztarnategiaren behe azalak jasotzea izan zen. 45 eta 59 azalak biak barne, jaso dira, indusketaren unitate bezala lodieran 2tik 3 zentimetro hartuz.

Mendebaldeko horma (aurrekaldea) Ekialdera (ibaia-aren biderantz) asko beheratzen zelako, aztarnategia zehar-

## araba-álava



### EXCAVACIONES INDUSKETAK

1. Fuente Hoz
2. Peña Larga
3. La Renke
4. Los Llanos
5. La Hoya
6. Atxa
7. Castros de Lastra

FUENTE HOZ. Testigos Norte y Sur, al final de las excavaciones.



FUENTE HOZ. Ipar eta Hego lekukoak, indusketen azkenean.

reducía rápidamente en extensión horizontal. Bajo el lecho 59 se hallaba la base del covacho.

También en estas capas inferiores la tierra es arenosa, oscura, apelmazada en algunos sectores pero en general suelta y con un pequeño cascajo en su composición. No se han hallado en esta campaña huellas de hogar estructurado, pero sí puntos carbonosos, abundantes restos con saltados propios de fuego y materiales paleontológicos quemados.

Los restos paleontológicos aparecen muy fragmentados. Aunque nos hallamos aparentemente ante un depósito secundario los materiales líticos presentan los bordes muy frescos, por lo que hay que pensar que la fragmentación de la fauna se debe a la acción humana.

La industria es exclusivamente lítica. Aparecen nódulos, restos de talla, lascas y láminas, útiles retocados, restos de ocre y una Trivia europea perforada a modo de colgante.

Los abundantes restos del proceso de talla que han aparecido nos hacen pensar que se hacía esta labor en el covacho.

Entre las piezas retocadas hay que destacar por su abundancia las piezas esquirladas. También son frecuentes los denticulados y el resto del equipamiento lo forman raspadores, lascas retocadas, cuchillos de dorso cortical y muy escasos microburiles y piezas de dorso.

Se han mantenido dos testigos de la secuencia en los extremos norte y sur del yacimiento a fin de obtener muestras para los análisis sedimentológico y palinológico. Una vez tomadas, se procederá a excavar también ambos testigos ya que su conservación es prácticamente imposible.

#### A.1.1.2.

##### **Peña Larga**

(Cripán, Álava)

II Campaña de Excavaciones.

Dirigida por Javier Fernández Eraso.

Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

El abrigo de Peña Larga se encuentra situado en la Sierra de Cantabria, a unos 900 m. sobre el nivel del

kako hedaduran berehala murrizten zen. 59 azalaren azpian kobatxoaren oinarria agertzen zen.

Baita beheko azal hauetan ere lurra harezkoa, jluna, sektore batzutan estutua baina orokorki arroa eta bere eraketan harri-koxkor txikiduna da. Ekinaldi hone tan ez da etxe egituratu baten aztarnik aurkitu, baina bai ikatz-puntuak, hondakin ugari suaren propioak diren urtenaz eta hondakín paleontologiko erreak.

Hondakin paleontologikoak oso zatituak aurkitzen dira. Nahiz eta bigarren mailako gordailu baten aurrean aurkitzen garen, materiale litikoek ertzak oso berriak erakusten dituzte, beraz pentsatu liteke faunaren zatiketa giza ekintzari sor zaiola.

Industria bakar bakarrik litikoa da. Mokortxuak, tailen hondakinak, printzeak eta ijelkiak, lanabes ikutuak, buztin horiren hondakinak eta europear Trivia bat zintzilizkari baten antzera zulatua agertzen dira.

Agertu diren tailaren bilakaeraren hondakínen oparotasunak, lan hori kobatxoan egiten zela pentsatzera garamatza.

Ikututako piezen artean aipatu behar direnak beraien oparotasunagatik pieza ezkardatuak dira. Baita oso ugariak dira horzdunak eta ostilamenduaren gainerakoa marruskek, printze ikutuek, alaka kortíkaldun haiztoek osatzen dute eta mikro-zulakaitzak eta alakazko piezak oso gutxi dira.

Zerrendaren bi lekuko utzi dira aztarnategiaren jpar eta hego muturretan, analisi sedimentologikoa eta palinologikoa egiteko erakuskariak jasotzeko xedez. Behin jasota gero, bi lekukoak aztertzeari ekingo zaio bere gordeketa erabat ezinezkoa bait da.

#### A.1.1.2.

##### **Peña Larga**

(Kripan, Araba)

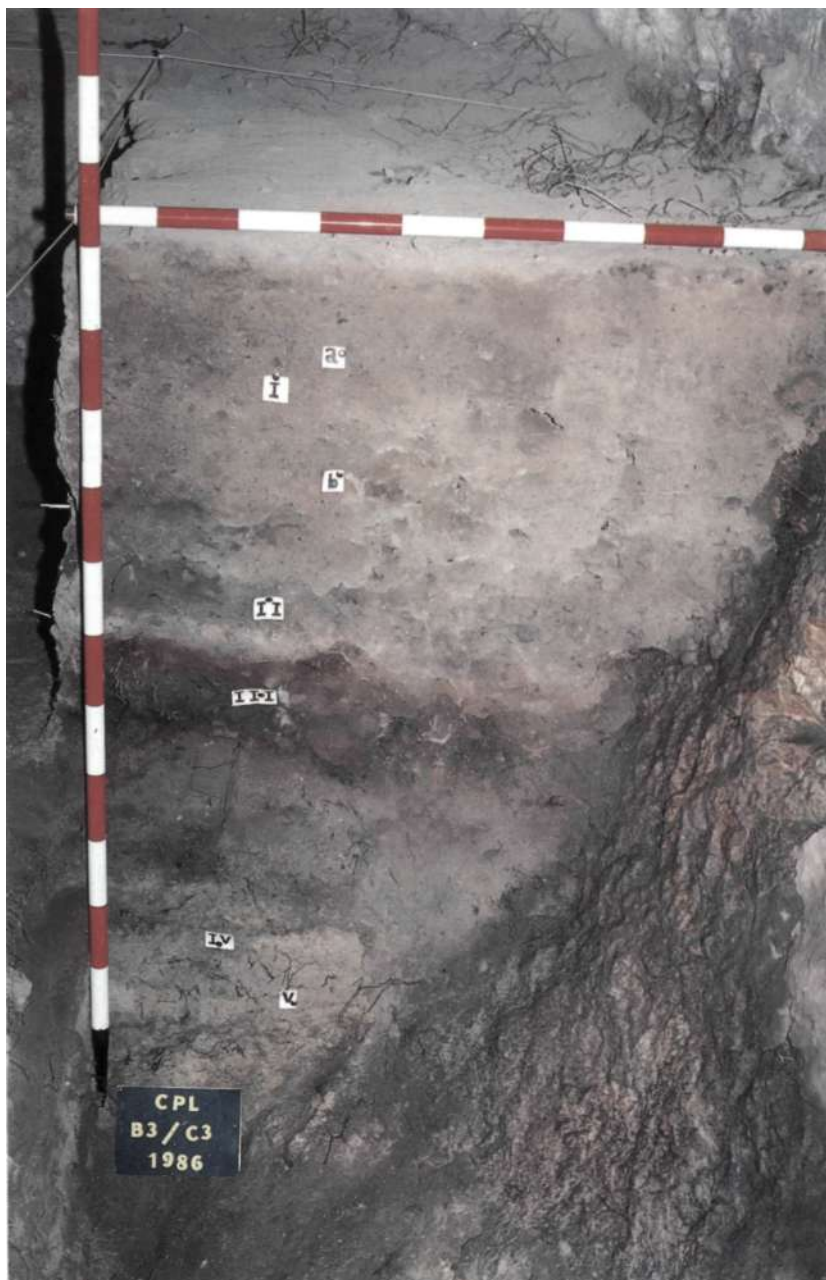
II. Indusketa-ekinaldia

Zuzendaria: Javier Fernández Eraso

Diru-laguntzailea: Arabako Foru Aldundia

Peña Larga aterpea Kantabria Mendikatean dago kokatua, itsaso-mailaren gain 900 bat metrotara. Bere

Abrigo de PEÑA LARGA.



PEÑA LARGAko aterpea.

mar. Su boca, en forma de arco, se orienta al sur, divisándose desde ella gran parte de La Rioja.

Durante el mes de julio de 1986 se efectuó la segunda campaña de excavaciones arqueológicas por un equipo formado por estudiantes de primero y segundo ciclos de la Facultad de Filología y Geografía e Historia de la Universidad del País Vasco, y de tercer ciclo de la Universidad de Barcelona, bajo la dirección del Dr. Javier Fernández Eraso, Profesor Titular de Prehistoria de la Universidad del País Vasco adscrito al Departamento de Prehistoria y Arqueología de la misma. El equipo material para la realización de los trabajos fue facilitado por el Departamento de Prehistoria y Arqueología antes citado.

A lo largo de esta segunda campaña se reafirmó la misma secuencia estratigráfica obtenida en trabajos anteriores, se amplió a uno más y se pudieron resolver algunas cuestiones que quedaron pendientes en los trabajos anteriores.

#### *Estratigrafía*

*Nivel I.*—Como en la campaña anterior se trata de un paquete de tierra de color marrón pálido en un espesor de unos 40 cm. Se dividió en dos subniveles la y lb atendiendo a la textura, el grado de compactación de la tierra y la desaparición de materiales de época moderna.

*Nivel II.*—Al igual que la campaña anterior, es un paquete de tierra de color marrón oscuro con abundantes raíces, en un espesor de unos 25 cm. Contiene abundantes materiales cerámicos.

*Nivel III.*—Nivel de enterramiento, identificado ya en la campaña anterior, que consta de cuatro capas diferentes en su composición:

- Capa de piedras con abundantes fragmentos de huesos humanos y de animales carbonizados y pegados a ellas.
- Capa de ceniza negra formada por huesos carbonizados.
- Capa de tierra de color marrón-rojiza con huesos humanos y de animales no quemados, salvo en su parte más alta que forman la capa anterior, y abundantes instrumentos líticos, cerámicos y alguno óseo.
- Capa de tierra marrón-rojiza que contiene muy escasos restos humanos, siempre de pequeño

ahoa, arku baten antzera, hegoaldera zuzentzen da, bertatik Errioxaren zati handi bat ikusten delarik.

1986ko uztailean, Euskal Herriko Unibertsitateko Filología eta Geografía eta Historia Fakultateko lehenengo eta bigarren zikloko, eta Bartzelonako Unibertsitateko hirugarren zikloko ikasleek osatutako talde batek, Euskal Herriko Historiaurre eta Arkeologi Departamenduan atxikiturik dagoen bertako Unibertsitateko Historiaurreko Irakasle Titularra, Javier Fernandez Eraso doktorearen zuzendaritza pean, bigarren ekinaldia egin zen. Lanak egiteko tresneri materiala aurretik aipatutako Historiaurre eta Arkeologi Departamentuak eman zuen.

Bigarren ekinaldi honen zehar, aurreko ekinaldietan ateratako sekuentzi estratigrafiko bera sendestu zen, beste bat gehiagora zabaldu zen eta aurreko lanetan zintzilik gelditu ziren gaiak erabaki ahal izan ziren.

#### *Estratigrafía*

*Maila I.*—Aurreko ekinaldian bezala lodieran 40 bat zentimetrotako kolore marroi zurbilezko lur-pardel bat da. Beste bi submailetan la eta lb zatitu zen, egiturari, lurraren trinkotasunaren mailari eta moderno aroko materialen desagertzeari begiraturaz.

*Maila II.*—Aurreko ekinaldian bezala, lodieran 25 bat zentimetrotako sustar ugariekin kolore marroi ilunezko lur-pardel bat da. Zeramikazko materiale ugari dauka.

*Maila III.*—Ehorzketa maila, aurreko ekinaldian iadantik identifikatua, bere osakeran lau geruza desberdinez osatua:

- harrizko geruza, giza hezurren eta kiskalitako animalien zati ugariekin eta haiei erantziak.
  - suhauts beltzdun geruza kiskalitako hezurrez osatua.
  - kolore marroi-gorriskadun geruza giza eta erre gabeko animalien hezurrekin, behe zati gorenean izan ezik aurreko geruza osatzen dutenak, eta lanabes litiko, zeramikazko ugari eta bakarren bat hezurrezkoa.
  - lur marroi-gorriskadun geruza giza hondakin oso gutxi ditu, beti tamainu txikikoak (atzakiak edo hortzak). Indusketa bitartean III behea deitu zitzaion.
- III mailak bere osotasunean 30 bat zentimetro inguruko lodiera hartzen du.

*Maila IV.*—Kolore marroi iluneko lurra batazbeste 15 zentimetroko lodieran. Industri litiko eta zeramikazkoen hondakin ugari du, baita animalien hondakinak ere. Bere

tamaño (falanges o dientes). Durante la excavación se le denominó III inferior.

El nivel III en su conjunto adquiere un espesor que ronda los 30 cm.

*Nivel IV.*-Tierra de color marrón oscuro en un espesor medio de 15 cm. Contiene abundantes restos industriales líticos y cerámicos, así como restos de animales. En su masa se localizó un hogar formado por una serie de piedras dispuestas en forma circular, aproximadamente, que descansa sobre una capa de piedras.

*Nivel V.*-Separado del nivel anterior, en algunas zonas, por una finísima capa de limo amarillento. En su parte más espesa alcanza los 30 cm. de grosor. La matriz terrosa es idéntica a la del nivel anterior. Contiene abundantes restos industriales líticos y cerámicos.

Bajo este nivel aparecen unas formaciones arenosas de color naranja que fueron excavadas en un espesor de 40 cm. siendo totalmente estériles arqueológicamente.

#### *Seriación cultural*

*Niveles IV-V.*-Pertenece con toda seguridad al mismo contexto arqueológico. Sin embargo fueron separados durante la excavación por la presencia, en algunas zonas, de una delgada capa de limo amarillento sita en las zonas más cercanas a la pared del abrigo y que deben ser fruto de filtraciones de la propia roca. Culturalmente debe situarse en un Neolítico Pleno Inicial con cerámica impresa y elementos geométricos, en piedra, de doble bisel. Fechado por C-14 en el 5830 BP.

*Nivel III.*-Corresponde a un nivel de enterramiento de cremación parcial. La mayor parte de los restos aparecen dispersos, pero en esta campaña se pusieron al descubierto dos cadáveres, uno completo y otro sólo las extremidades superiores, la cabeza y el tronco en conexión anatómica. Culturalmente corresponde a un Eneolítico fechado por C-14 en el 4470 BP.

*Nivel II.*-Con abundante ajuar lítico y cerámico a base de puntas de flecha, en sílex, de pedúnculo y aletas y fragmentos de cerámica campaniforme pseudoexcisa. Cronológicamente podría situarse en un Bronce Pleno.

*Nivel I.*-Con abundantes elementos cerámicos que en su parte inferior pueden asimilarse a un Bronce Final y en su parte alta se entremezcla con materiales muy modernos (siglo XVIII después de Cristo).

pilan etxe bat lekutu zen, ia ia forma zirkularrean antolatutako harri sorta batek eratua eta harri-geruza batean atsedetzen dela.

*Maila V.*-Aurreko mailatik, gune batzuetan, loi horrikazko geruza fin batek banatua. Bere zatirik lodienean 30 bat zentimetro hartzen ditu lodieran. Oinarrizko lurra aurreko mailarenaren antzekoa da. Industria litiko eta zeramikazko hondakin ugari gordetzen du.

Maila honen azpian laranja kolorezko eraketa haretsuak agertzen dira, 40 bat zentimetrotan industuak izan ziren arkeologikoki erabat antzuak gertatuz.

#### *Kultur Seriazioa*

*Maila IV-V.*-Seguru asko arkeologi kontestu berdinari dagozkio. Hala ta guztiz, harkaitz beraren iragaztearen emaitza izan behar duen eta geruza mehe baten, gune batzuetan, presentziak indusketa bitartean banatu zituen. Kulturki Neolito Bete Hasieran kokatu behar da zeramika inpresa eta elementu geometrikoekin, harrian, alaka bikoitzduna. C-14ak 5830 BPan datatua.

*Maila III.*-Zatikako erretze ehorzketaren maila bati dagokio. Hondakinen zatirik handiena sakabanaturik aurkitzen da, baina ekinaldi honetan bi gorputz-il aurkitu ziren bata osoa eta bestea berriz besoak, burua eta soina bakarrik anatomiazko loturan. Kulturki Eneolito bati dagokio C-14ak 4470 BPan datatua.

*Maila II.*-Ostilamendu litiko eta zeramikazko opa-roakin gezi, suharri, txortendun puntekin eta kanpaitxurako pseudoexcisa zeramikaren zati eta hegalak. Kronologikoki Brontze aro Betean datatu liteke.

*Maila I.*-Zeramika elementuen oparotasunez, bere behe zatian Brontze aro Azkenari ezarri litekelarik eta bere goi zatikoa oso modernoak diren materialekin nahastu dira (Kristo ondorengo XVIII. mendea).

A.1.1.3.

**La Renke**

(Santurde, Álava)

IV Campaña de Excavaciones.

Dirigida por Luis Ortiz Tudanca

Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

En anteriores campañas de excavación llevadas a cabo en 1983, 1984 y 1985, ya se definieron en el yacimiento al aire libre de La Renke hasta tres niveles diferentes de habitación, localizados en la excavación principal (denominada estructura A) y en un amplio sondeo realizado a 17 m. al noreste de aquélla (estructura B) y ya dados a conocer en números anteriores de esta misma publicación.

En la campaña de 1986 se trataba de delimitar horizontalmente la extensión del asentamiento de La Renke, así como localizar y comprobar de nuevo la existencia de la superposición de empedrados sobre fosas excavadas en el suelo, lo que se había repetido en campañas anteriores.

Para ello se realizaron pequeños sondeos, que se fueron ampliando en extensión conforme eran localizadas nuevas estructuras, siguiendo aproximadamente un recorrido circular que tendría como centro la estructura A y que fue la primera encontrada en 1984.

Los resultados son los siguientes y en relación con los niveles generales del asentamiento:

*Estructura C:* Es la estructura de habitación localizada más al oeste en el yacimiento. Bajo el nivel superficial revuelto que en esta zona apenas alcanza los 25-30 cm., que parecen corresponder al nivel I de La Renke, se encuentra un compacto empedrado de piedras regulares y de similar tamaño. Su forma es cuadrangular con las esquinas redondeadas y sus dimensiones son de 6 por 2 m. Los materiales arqueológicos son abundantes, destacando los restos líticos y la cerámica lisa, entroncándose con el nivel II general del asentamiento.

*Estructura D:* Es la estructura localizada más al sur en el yacimiento. Bajo el nivel superficial, igualmente revuelto, que oscila en esta zona entre los 25 y 40 cm. se localiza una extraña estructura formada por un largo

A.1.1.3.

**La Renke**

(Santurde, Araba)

IV. Indusketa-ekinaldia

Zuzendaria: Luis Ortiz Tudanca

Diru-laguntzailea: Arabako Foru Aldundia

1983, 1984 eta 1985 urteetan burututako aurreko indusketa-ekinaldietan, La Renkeko aire zabaleko aztarnategian iadanik etxebizitza hiru maila desberdinerara arte mugatu ziren, indusketa nagusian lekutuak (A egitura deitua) eta haren ipar-ekialdera 17 metrora egindako zundaketa zabal batean (egitura B) eta iadanik argitalpen hontan bertan aurreko aleetan argitara emanak.

1986ko ekinaldian lortu nahi zena La Renkeko finkamenduaren hedadura zeharka mugatzea zen, baita aurreko ekinaldietan errepikatu zen, zoluan industutako ehortzokien gaineko harlosen gainjartzearen existentzia berriz ere lekutu eta egiaztatu.

Hortarako zundaketa txiki batzu egin ziren, egitura berriak lekutzen ziren neurrian hedaduraz ere zabaltzen zijoazenak, gutxi gorabehera erdi zentro bezala A egitura izango zuen bide zirkular bat, eta 1984ean lehenengo aurkitu zena, jarraituz.

Emaitzak ondorengoak dira eta finkamenduaren maila arruntekin erlazioan:

*Egitura C:* Aztarnategiaren mendebalderagoen lekututako etxebizitza egitura da. Gune honetan apenas 25-30 zm. hartzen dituen azaleko maila nahastuaren azpian, La Renkeko I mailari dagokiola dirudienak, harri erregular eta antzeko taminuzko harrizko harlosa pilo bat dago. Bere forma lauangeluarra da ertzak borobilduak eta bere neurriak 6 eta 2 metrotakoa dira. Materiale arkeologikoak ugariak dira, hondakin litikoak eta zeramika laua gaintzen direlarik, finkamenduaren Maila II orokorrarekin elkartzuz.

*Egitura D.:* Aztarnategiaren hegoaldekoenean lekututako egitura da. Azaleko maila pean, berdin nahastua, gune honetan 25 eta 40 zm. artean dabilena, harri txikizko harlaus luze batek eratutako egitura arraro bat lekutzen da, luzeran 11,5 m. eta zabaleran metro batekoa eta horren azpian egur errearen hondakin ugari, berezko zoluan zuzenean finkatuak, agertzen dira.



LA RENKE. Estructura D. Se aprecian los restos de los maderos quemados situados entre el empedrado -levantado en este punto- y la roca natural.



LA RENKE. D egitura. Puntu honetan jasotako harriztatuaren eta harkaitz naturalaren artean lekutatutako egur errearen hondakinak ikusten dira.

empedrado de piedras menudas, de 11,5 m. de longitud y 1 m. de anchura y bajo el cual aparecen abundantes restos de maderas carbonizadas, apoyadas directamente sobre el suelo natural.

Estos maderos han sido fechados por Carbono 14 en  $2.640 \pm 100$  a. C.

*Estructura E:* Aparecida en otro sondeo en la zona oeste de la excavación y a unos 5 m. al sureste de la estructura C. Se trata de un empedrado de piedras muy pequeñas y algo dispersas, quizá removidas por las labores agrícolas. No se conocen por el momento más datos hasta que se realicen ampliaciones en esta zona en próximas campañas.

*Estructura F:* Es la estructura aparecida más al este en el yacimiento y a unos 30 m. de la estructura C que es la más alejada a ella. Bajo un nivel superficial revuelto de difícil fechación, probablemente en relación con el nivel I, aparece un complejo empedrado que supone la base de un fondo de cabaña (nivel II), de forma oval de unos 7 m. de longitud máxima por 5 m. de anchura máxima. Los materiales arqueológicos son líticos y de cerámica lisa, destacando entre los primeros un segmento de círculo en cristal de roca.

Bajo este nivel de empedrado aparece otro fondo de cabaña aprovechando una concavidad natural del suelo y en el que se han localizado por el momento cinco bases para postes excavadas en el suelo natural y un completo hogar en la base del fondo de cabaña. Se trata de un nivel II en La Renke y ya conocido en otras zonas de la excavación.

El nivel II de esta estructura tiene una fechación por Carbono 14 de  $2.460 \pm 100$  a. C, muy similar a la obtenida para este mismo nivel en la estructura A de  $2.450 \pm 100$  a. C.

*Estructura G:* Se trata en este caso de una fosa excavada en el suelo y totalmente circular, de 80 cm. de diámetro y una profundidad con respecto a la roca natural del suelo de 70 cm. La fosa aparecía rellena en su parte superior por piedras y en la inferior por tierra y alguna piedra, todo ello mezclado con tierra cenizosa y diversos fragmentos de cerámica.

*Estructura H:* Fosa excavada en el suelo, similar a las aparecidas en otras campañas en el nivel III del asentamiento, pero en este caso no aparecen definidos los dos niveles superiores. Su forma es oval con una longitud de 2 m., anchura de 1,10 m. y profundidad con respecto a la roca natural de 35 cm.

Egur hauei Carbono 14ek  $2640 \pm 100$  K.a.ko data eman die.

*Egitura E.:* Beste zundaketa batean indusketaren mendebal gunean eta egitura C-ren hegoekialdera 5 bat metrotara agertua. Harri oso txikiko eta zerbait sakabanututako harrizko harbide bat da, baliteke nekazal lanek mogitua izatea. Oraingoz ez dago datu gehiagorik urrengo ekinaldietan gunen honetan zabalkuntzak egin arte.

*Egitura F.:* Aztarnategian ekialdeena agertutako egitura da eta bertatik urrutiena dagoen C egituratik 30 bat metrotara dago. Datatzeko oso zaila den azaleko maila nahastu baten azpian, seguru asko maila lekin erlazionatua, luzera gehiengoa 7 bat metro eta zabalerarik handiena 5 metrotako arrautz-antzeko formadun, borda baten hondoaren (maila II) oinarria suposatzen duen askotariko harbide bat agertzen da. Materiale arkeologikoak litiokoak eta zeramika laua dira, lehenengoen artean gaindizten dena harrizko kristal batean zirkulodun zati bat.

Harbide maila honen azpian beste borda baten hondo agertzen da zoluaren berezko hutsgune batez baliatuz eta non orain arte berezko zoluan indusketako zuta-beentzat bost oinarri eta bordaren hondoaren oinarrian etxe oso bat lekutu dira. La Renken maila III bat da eta indusketaren beste gunen batzuetan iadanik ezagutua.

Egitura honen maila II Carbono 14ek K.a.  $2460 \pm 100$  datan jartzen du, A egituran maila hau berdinentzat K.a.  $2450 \pm 100$  lortutakoaren oso antzekoa.

*Egitura G.:* Kasu honetan lurtean indusketako zulo bat da eta erabat zirkularra, 80 bat zentimetro diametroan eta zoluaren berezko harkaitzarekin konparatuz 70 zm. sakonean. Zuloa bere goialdean harriz beteta agertzen zen eta behekoaldean berriz lurrez eta harriren batek, guzti hori suhautsez eta zeramikazko zenbait zatiekin nahastua.

*Egitura H.:* Lurtean indusketako zuloa, beste ekinaldi batzuetan finkamenduaren maila IIIan agertutakoen antzekoa, baina kasu honetan goiko bi mailak ez dira mugatuak agertzen. Bere forma arruiz-antzekoa da luzeran 2 m., zabaleran 1,10 m. berezko harkaitzetik begirata berriz, 35 zm. sakonean dituela.

A.1.1.4.

**Dolmen y yacimiento al aire libre de Los Llanos.**  
(Cripán, Álava)

II Campaña de Excavaciones.

Dirigida por José Ignacio Vegas Arámburu.

Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

En esta segunda campaña prosiguen las investigaciones con el proyecto inicial.

*DOLMEN*

En la cámara se han rebajado unos 30 cm. agotando, según parece, el nivel campaniforme y entrando en contacto con otro en el que se vislumbran una gran cantidad de restos humanos. Con los fragmentos de cerámica campaniforme recogidos se ha podido reconstruir un vaso de la forma 311 de la tipología Llanos-Vegas, estilo Ciempozuelos, muy similar al de la Txabola de la Hechicera.

Asimismo, entre el ajuar recuperado hay varias evidencias que suelen relacionarse con el Campaniforme, tales como un brazalete de arquero, anillo de cobre, cuenta de hueso, etc.

La fecha C-14 que data este nivel está próxima al 2.200 a. de C.

*CORREDOR*

Para su estudio seguimos manteniendo la división en tres partes perfectamente separadas, habiéndose investigado durante esta campaña en las tres. En la zona de unión cámara-corredor se ha terminado la excavación, pues se ha llegado a la base del yacimiento. Queda al descubierto una especie de muro que separa ambas estructuras. Los sucesivos derrumbes localizados nos permiten establecer la hipótesis de la existencia de al menos tres etapas de utilización. La más antigua de estas etapas de utilización del corredor en la zona que precede inmediatamente a la cámara ha sido fechada por el C-14 hacia el año 2.700 a. de C. Se trataba de un enterramiento que apareció debajo de un enlosado que ha sido localizado en todo el corredor. Lo más característico del ajuar ha sido la aparición de varias puntas de flecha, que siguiendo la división tipológica enunciada por Ana Cava, son del tipo foliforme, romboi-

A.1.1.4.

**"Los Llanos"ko aire zabaleko trikuharri eta aztarnategia**

(Kripan, Araba)

II. Indusketa-ekinaldia

Zuzendaria: Jose Ignacio Vegas Aramburu

Diru-laguntzailea: Arabako Foru Aldundia

Bigarren ekinaldi honetan hasierako proiektuarekin ikerketek jarraitzen dute.

*TRIKUHARRIA*

Gelan 30 bat zentimetro beheratu da, dirudienez, kanpaitxurako maila agirtuz eta giza hondakinen oparotasun handi bat somatzen den beste batekin harremanetan sartuz. Bildutako kanpaitxurako zeramika zatiek 311 formaren edanontzi bat berreraikitzea lortu da, Llanos-Vegas tipologikoa, Ciempozuelo estiloa, Txabola de la Hechicera-koaren oso antzekoa.

Eraberean jasotako ostilamenduaren artean Kanpaitxurarekin erlazionatu ohi diren argibide batzu badira, arkulariaren brazaleta bat, kobrezko eraztuna, hezurrezko alea, eta abar.

C-14ek maila hau datatzean ematen dion data K.a. 2.200 urtetik hurbil dago.

*BARNE-BIDEA-*

Bere ikasketarako argi eta garbi banatutako hiru zatitan banatuta jarraitzen dugu, ekinaldi honetan hiruretan ikerketak egin direlarik. Gela eta barne-bidea elkartzen diren gunean indusketa amaitu da, aztarnategiaren oinarri heldu bait da. Agerian bi egiturak banatzen dituen murre antzeko bat gelditu da. Lekututako urren urrenkako jausteez gutxienez beste hiru erabilera aldi existenziaren hipotesia jartzen laguntzen digute. Gelaren zerbait aurretik dagoen gunean barne-bidearen erabilera hiru aldi aldi antzinakoari C-14ak K.a. 2.700 ematen dio. Barne-bide guztian lekutua izan den harbide baten azpian agertu zen ehorzketa bat zen. Ostilamenduaren ezaugarriena gezi-punta batzuen aurkikuntza izan da, Ana Cava enunziatutako banaketa tipologikoa jarraituz, hostoantzeko, ronboidal, hiruangeluar eta gehigarri-hegalaren tipokoak dira, kasu bitxi bat gertatzen delarik eta ehorzketetan argibide arkeologikoen geruzen

dales, triangulares y de aletas apéndice, dándose un caso curioso y altamente significativo para aclarar la hipótesis pendiente de la alteración y cambio de estrato de las evidencias arqueológicas en los enterramientos. Una de las puntas de flecha se completó con dos fragmentos alejados en el plano horizontal algo más de un metro y en el vertical más de 40 cm. La parte del corredor propiamente dicha ha sido utilizada también como enterramiento, por lo menos hasta un lugar en el que apareció una losa caída sobre el corredor y que suponemos estuvo vertical y sirvió de cierre. El tercer sector o de acceso se distingue por la ausencia de estructura que lo defina y se confunde con el túmulo. En esta parte se recogieron, entre varias evidencias, dos geométricos.

#### *TÚMULO*

Dado que en este sector del dolmen el trabajo es de una gran lentitud, solamente se ha podido definir éste en una primera capa. Las evidencias recogidas son numerosas, apareciendo en pequeños conjuntos por toda la superficie y destacando varias láminas.

#### *YACIMIENTO AL AIRE LIBRE*

Regularizada una cata de 5 m. x 1 m. efectuada en la campaña anterior, en 6 m. x 1 m., se ha iniciado la excavación en unidades de 2 m. x 2 m. en una área de 60 m.<sup>2</sup>. en busca de las estructuras o estratos que fijan la existencia del habitat que andamos buscando. Este trabajo se ha efectuado en 9 cuadros, o lo que es lo mismo en 36 m.<sup>2</sup>., con diferentes profundidades. Se han recogido unas 650 evidencias arqueológicas de sílex, cerámica, pulimento, etc., pero no se ha encontrado ninguna señal sobre la ubicación del habitat.

A.1.1.5.

**Poblado de La Hoya**  
(Laguardia, Álava)

XIV Campaña de Excavaciones.  
Dirigida por Armando Llanos.  
Subvencionada por la Diputación Foral de Álava

En las sucesivas campañas que se han venido realizando en este poblado (cuyos resúmenes se publi-

aldaketaren zintzilik dagoen hipotesia argitzeko oso ezau-garria. Geziaren puntetako bat, metro bat baino gehiago zeharka eta 40 zm, baino gehiago goitik beheran banatutako beste bi zatiekin osatu zen. Benetako barne-bidearen zatia ehorzketa leku bezala ere erabili da, gutxienez, barne bidearen gain eroritako losa bat agertu zen lekua eta uste dugu zutika egon zela eta itxitura bezala erabili zela. Hirugarren sektorea edo sarrera mugatuko duen egitura baten ezak bereizten du eta tumuluarekin nahasten da. Zati honetan, beste argibide batzuen artean bi geometriko jaso ziren.

#### *TUMULUA*

Trikuarriaren sektore honetan lanaren iharduna oso nagia denez, geruza batean bakarrik mugatu ahal izan da. Jasotako argibideak oparoak dira, azalera guztian multzo txikietan agertuz eta ijelki batzu nagusituz.

#### *AIREZABALEKO AZTARNA TEGIA*

Aurreko ekinaldian egindako 5 m. x 1 m. ko miaketa bat, 6 m. x 1 m. an erregulatuta, 60 m.<sup>2</sup> ko eremu batean, 2m. x 2m. ko unitateetan indusketa hasi da, bilatzen gabiltzan habitaten existentzia finkatuko duten egitura edo geruzen bila. Honako lana 9 kuadroetan egin da, sakontasun desberdinez. 650 bat suharrizko, zeramikazko, leundutako, eta abar argibide arkeologiko jaso dira, baina habitaten lekumenari buruz ez da inolako aztarnik aurkitu.

A.1.1.5.

**La Hoya Hiriska**  
(Biasteri, Araba)

XIV. Indusketa-ekinaldia  
Zuzendaria: Armando Llanos  
Diru-laguntzailea: Arabako Foru Aldundia

Hiriska honetan egin izan diren aurreko ekinaldieta (hauen laburpenak aurreko Arkeoikusketan argitaratu

Dolmen de LOS LLANOS.



LOS LLANOSko trikuharia.

carón en los anteriores Arkeoikuskas) se pudo establecer y secuenciar el proceso que se desarrolló en el poblado desde sus orígenes a su desaparición. Tanto de los grupos humanos que en él vivieron como de sus estructuras urbanas, sociales y económicas. Ya desde esta campaña, los trabajos se han orientado a ampliar datos, confirmar esquemas, definir estructuras. Para ello los trabajos se ciñeron principalmente a ciertas zonas de los espacios ya abiertos, tanto de los niveles del Bronce Final y de la I Edad del Hierro (C y B) como de la II (A). En esta campaña únicamente se amplió la parte de terreno correspondiente a la unión de dos áreas del sector I. Es decir, aquella donde en la campaña anterior, se llevó a cabo un trabajo de prospección geofísica por el método de resistencia eléctrica de suelos.

Todos los trabajos llevados a cabo en esta XIV Campaña pueden resumirse de la siguiente manera:

#### SECTOR I

En los recintos 6, 49, 60 y 101, se estudiaron los niveles A3 así como su conexión con los correspondientes al B1, poniéndose también de manifiesto su transición de uno a otro sin interrupción. En toda esta compleja zona de estructuras fue especialmente interesante el recinto 49, tanto por la distribución de éstas como por los materiales localizados. Paredes estucadas y pintadas en tonos azules grisáceos y rojizos. Recipientes de pastas sin cocer en forma de bandeja circular, y otros en pastas modeladas con cocción reductora, que a pesar de estar en los niveles celtibéricos tipológicamente pueden adjudicarse al I Hierro. Acompañando todo ello, objetos de bronce (chapa perforada en forma de colador, aguja, etc.) o de hueso (fusayolas, cabezas de fémur cortadas, etc.).

La parte nueva, de unión de las dos zonas de este sector I, abierta esta campaña en una superficie de 320 m.<sup>2.</sup>, dió una ordenación de muros que dan continuidad a la calle principal N-S que se entesta en otra perpendicular en la zona norte de este sector. También quedó definida una gran vivienda de más de 90 m.<sup>2.</sup> En todo este espacio únicamente se trabajaron los niveles A1 y A2. Precisamente esta calle se estrecha delante de la fachada de este gran recinto, quedando una especie de pequeña plaza en su frente. Los materiales son abundantes, tanto de cerámicas torneadas como modeladas. Otros objetos de hierro y bronce se distribuyen en este

diren) bere sortzetik desagertzera arte hiriska honetan garatutako bilakaera jarri eta sekuentziatu ahal izan zen. Bai bertan bizi izan ziren giza taldeena bai bertako hiri, gizarte eta ekonomi egiturak. Azken ekinaldi honetan lanak datuak zabaltzen, eskemak sendesten eta egiturak mugatzen zuzendu dira. Hortarako aurretik iadanik zabalduak espazioen zenbait gunetan batez ere lanak bildu dira, bai Azken Brontze eta Burdin Aroa len mailetan (C eta B) bai llarenean (A). Ekinaldi honetan I sektorearen bi eremuen elkartzeari dagokion lurraren zatia zabaldu zen bakarrik. Hau da, aurreko ekinaldian, zoluen elektroidarrezko erresistentzia metodo bidez miaketa geofisiko lana burutu zen leku hura bera.

XIV. ekinaldi honetan burutu diren lan guztiak honela laburtu litezke:

#### SEKTOREA I

6, 49, 60 eta 101 esparruetan, A3 mailak ikasi ziren baita B1 dagozkioneekin bere lotura ere, batetik besterako etengabeko bere igarotzea agerian jarritz. Egituren gune nahaspilotsu guzti honetan 49 esparrua gertatu zen bereziki interesgarria bai hauen banaketagatik bai lekututako materialagatik. Horma iztukatuak eta tono urdin griseztsu eta gorritsuetan pintatuak. Orezko ontziak egosi gabeak bandeja zirkular forman, eta beste batzu egoste murriztzailez orean modelatutakoak, zeintzu nahiz eta keltiberiar mailan egon tipologikoki Burdin Aro li izendatu diezaioke. Guzti honekin batera, brontzezko gauzak (iraztontzi forman txapa zulatua, jostorratza, eta abar) edo hezurrezkoak (fusaiolak, izter-hezurren buru moztuak, eta abar).

Alde berriak, sektore I honen bi guneak lotzen dituen, 320 metro kuadratuetakoa hedadura batean ekinaldi honetan zabalduak, sektore honen ipar-gunean beste perpendikularrarekin elkartzen den I-H kale nagusiari jarraipena ematen dion murruean antolaketa bat eman zuen. Baita 90 m.<sup>2.</sup>ko etxebizitza bat ere mugatua gelditu zen. Zehazki kale hau esparru handi honen aurrealdean itxutzen da. Materialeak oparoak dira, bai zeramika tornatuzkoak bai modelatuak. Burdin eta brontzezko beste gauza batzu esparru honetan banatzen dira, armak (lantza puntak), burnikiak (atearen tiragailua), baita fibula, botoi hirukoitz konikoak eta errepresentazio falikaz pieza bat.



**LA HOYA. Cajas cerámicas correspondientes al nivel celtibérico.**

LA HOYA. Keltiberiar mailari dagozkion zeramikazko kutxak.

espacio, como armas (punta de lanza), herrajes (tirador de puerta), así como fíbulas, botones triples cónicos y una pieza con representación fálica.

También se trabajó en la parte más septentrional de este sector I, junto a la muralla, con objeto de conocer el desarrollo de los niveles B. Son delimitadas varias de las viviendas. Los materiales son especialmente abundantes sobre todo en cerámicas modeladas, bruñidas o alisadas, con decoraciones de aplicaciones de cordones, pintadas, con incisiones, impresiones de muelles, así como también es abundante el material lítico de

Sektore I honen iparraldekoen aldean ere, narresiaren ondoan lan egin zen, B mailen garapena ezagutzeko asmotan. Etxebizitxatako batzu mugatuak dira. Materialea bereziki oparoak dira batez ere zeramika modelatua legundua edo berdindua, kordoizko ezarketadun apainduriz, intzizioz, eta bultzaki inpresioz pintatuak, baita ere oparoa da suharrizko edo kuarzitazko materiale litikoa

sílex o cuarcitas. Es de destacar una zona de suelo pintado en rojo. También se repiten los enterramientos infantiles.

## SECTOR II

Se trató de matizar aspectos aún pendientes en esta zona, cuyos resultados ya se habían obtenido en campañas anteriores, especialmente los correspondientes a los niveles C. Con ello se consiguió definir algunos espacios y poner de manifiesto las estructuras de madera correspondientes a los momentos iniciales del poblado, que son detectables por los numerosos agujeros de los postes e incluso por parte de los entramados de madera conservados. Las cerámicas son generalmente de gruesas paredes que pertenecen a recipientes de grandes tamaños aunque no falten las de pastas bruñidas en recipientes de pequeño tamaño. Las ornamentaciones son de temas de impresiones digitales, ungulaciones, bien sobre las propias paredes o sobre cordones sin faltar las impresas o incisas con instrumento, entre las que destacan las incisiones cruciformes sobre fondos umbilicados. Se repiten los útiles líticos sobre sílex o cuarcitas o los instrumentos óseos como punzones. El metal también hace su aparición: aguja de fíbula, fragmento de pulsera, botón de travesaño, todos ellos en bronce. También se localizaron enterramientos infantiles.

Durante esta campaña se continuaron los trabajos de consolidación de estructuras puestas al descubierto con el fin de que estos restos constructivos puedan conservarse.

Aipatzekoa da gorritz pintatutako zoluaren gunee bat. Baita haur-ehorzketak ere errepikatzen dira.

## SEKTORE II

Aurreko ekinaldietan iadanik eskuratu ziren emaitzen, batez ere C maileri zegozkienak, eta oraindik gune honetan zintzilik zirenen ikuspegiak zehazten ahalegindu ginen. Horrekin, esparru batzu mugatzea lortu zen, baita zutabeen zulo ugarigatik baita gordetako zur-besoetatik somagarriak diren, hiriskako hasierako uneei dagozkien zurezko egiturak agerian jartzea ere. Zeramikak orokorki horma lodidunak dira tamainu handiko ontzietan dagozkienak, nahiz eta tamainu txikiko ontzietan ore legundunak ez falta. Apainduriak hatz-inpresioak, ungulazioak, dira bai horma beraien gainean edo kordoen gainean gailuz inpresuak edo intzisuak falta ez, hauen artean hondo unbilikatuen gainean gurutzantzeko intzizioak gaintitzen dira. Suharri edo kuarzitazko lanabes litikoak edo hezurrezko gailuak, eztenak adibidez, errepikatzen dira. Baita metala ere agertzen da: fíbula orratza, pulseraren zatia, trabesaino botoia, guztiak brontzean. Baita haur-ehorzketak ere lekutu ziren.

Ekinaldi honetan agerian jarritako egituren gogortze-lanak jarraitu ziren hondakin eraitzaile hauek gordeta gel daitezen.



A.1.1.6.

### **Yacimiento de Atxa**

(Vitoria, Álava)

V Campana de Excavaciones.

Dirigida por Elíseo Gil.

Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

Durante el mes de julio de este año se han desarrollado los trabajos de la V.<sup>a</sup> Campaña de Excavaciones en el yacimiento de Atxa. Se ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz para el mantenimiento del cierre del área de trabajo.

Se ha trabajado en los dos niveles de ocupación del yacimiento, tanto en el asentamiento altoimperial como en el poblado de la II.<sup>a</sup> Edad del Hierro, incidiendo los trabajos de excavación en más de 168 m.<sup>2</sup>. A nivel metodológico, hemos continuado empleando —aunque con los oportunos reajustes—, el método de control de evidencias que desarrollamos en la pasada campaña.

El balance de este año por niveles, quedaría como sigue:

#### *Nivel A1 (Romanización):*

*Estructuras:* Continúa la aparición de retículas de muretes, correspondientes a las cimentaciones del conjunto de edificaciones de este momento. Se componen de una serie de hiladas de lajas superpuestas (hasta 11 en ocasiones), cajeadas por piedras dispuestas verticalmente, siendo en esta campaña cuando se han identificado las estructuras de mayor entidad. Por otro lado se ha terminado de excavar el área de basurero localizada anteriormente.

*Materiales:* Diversas formas de T.S.H. como 2, 10, 15/17, 27, 29, 35, 36, 37 a y b. A destacar una 29 con interesante esquema decorativo (con representaciones de pugilistas y priápicas), algún fragmento de sigillata sudgálica, cerámica común (jarras y vasos de paredes finas), común local entre la que destaca un plato con barniz de imitación rojo pompeyano. En vidrio, restos de un cuenco gallonado. En plomo, chapas y restos de fundición. En bronce destaca un remate triangular de cinturón (cingulum militare), con el engarce en hierro. En hierro, clavos, escarpas, roblones, conteras y puntas de lanza y 9 tachuelas de sandalia (clavis caligae).

A.1.1.6.

### **San Miguel de Atxa**

(Gasteiz, Araba)

V. Indusketa-ekinaldia

Zuzendaria: Eliseo Gil

Diru-laguntzailea: Arabako Foru Aldundia

Urte hontako uztailean, Eliseo Gil Zubillagak zuzendutako eta Arabako Foru Aldundiaren diru laguntzailearekin Atxako aztarnategian indusketen V. Ekinaldiren lanak garatu dira. Baita Vitoria-Gasteizko Udalaren laguntzarekin ere kontatu da lan-eremuaren itxitura mantentzeko.

Aztarnategiaren kokamenaren bi mailetan lan egin da, bai goi-inperialeko finkamenduan bai Burdin Aroa lleko hiriskan, 168 m.<sup>2</sup> baino gehiagotan indusketaren lanak zabalduz. Metodologi mailan, aurreko ekinaldian garatu genituzten argibideen kontrol metodoa —nahiz eta bidezko birregokitze batekin— erabiliz jarraitu dugu.

Urte hontako balantzea mailaka, honela geldituko litzateke:

#### *Maila A1 (Erromanizatzea):*

*Egiturak:* garai hortako eraikinen multzoaren oinarri dagozkien, hormatxoek saretxoak agertzen jarraitzen du. Batabestearen gainean jarritako harlauzen hildan (batzutan 11 raino) sorta batek osatzen dute, zutika jarritako harriz kajeatuak, ekinaldi hau entitate handieneko egiturak identifikatu direnetakoa izanik. Bestetik, aurretik lekututako zabortegiaren eremua industen amaitu da.

*Materialeak:* T.S.H.ren forma desberdinak 2, 10, 15/17, 27, 29, 35, 36, 37 a eta b adibidez. Aipagarriena 29 bat eskema dekoratibo oso interesgarriarekin (boxeadore eta priapikadun errepresentazioekin), sigillata sudgalikaren zati bakarren bat, zeramika arrunta (pitxar bat eta pareta findun urontzia), lekuko arrunta, zeintzuen artean imitazio gorri ponpeianoren barnizekin plater bat nabarmentzen da. Ontzi gailonatu baten kristalean hondakinak. Plomoan txapak eta fundizio hondakinak. Brontzean gerrikoaren erremate hiruangeluar bat nabarmentzen da (cingulum militare), burdinezko begiarekin. Burdinean iltze, kako-iltze, iltze zapal, lantzen moko eta puntak eta sandalia 9 tatxuela (clavis caligae). Azkenik abelgorri eta txerriei dagozkien faunaren hondakinak.

Por último, restos de fauna pertenecientes a bóvidos y suidos.

*Aproximación cronológica:* Se trata de un establecimiento de tipo campamental romano, que responde a una ocupación muy concreta cronológicamente, circuncribiéndose a época Flavia (69-96 d.C.).

*Nivel A2 (IIª Edad del Hierro):*

*Estructuras:* Se ha trabajado en tres nuevos fondos de cabana similares a los de años anteriores, con perfil rehundido en la roca y plantas redondeadas. Destaca especialmente uno de ellos por conservar importantes datos sobre sus estructuras de madera.

*Materiales:* A señalar la mayor presencia de recipientes cerámicos modelados, con perfiles reconstruibles y mayor abundancia de elementos de suspensión. En bronce se han recogido una fíbula de doble resorte casi completa y un colgante rectangular decorado con círculos incisos y rematado en forma de bellota. En hierro destaca especialmente un umbo de escudo en forma de cúpula con reborde plano y dos remaches perimetrales, correspondiendo al tipo "caetra". Es en especial reseñable la aparición de un gran número de enterramientos infantiles, que hacen ya un total de 29 completos, presentándose en ocasiones 7 juntos en un mismo fondo de cabaña. Se han recogido también restos de fauna correspondientes a ovi-cápridos, bóvidos y suidos.

*Aproximación cronológica:* Se trata de un poblado indígena de la IIª Edad del Hierro enmarcable en torno a los siglos IV-III a.C. (fechación por C-14, ref. 1-14,588: 2280±80 B.P.).

*Hurbiltze kronologikoa:* Erromatar kanpamendu tipokoaren egoitza bat da, kronologikoki oso zehatza den finkamendu bati dagokio, Flaviaren garaia mugatuz (K.o. 69-96).

*Maila A2 (Burdin Aroaren II)*

*Egiturak:* Aurreko urtetakoen antzeko bordaren hiru hondo berrietan lan egin da, harkaitzean sartutako ertza-rekin eta solairu borobilduekin. Hoietakoa bat bereziki nabarmentzen da, egurrezko bere egiturei buruz datu garrantzitsuak gordetzeagatik.

*Materialeak:* Aipatzekoa ertz berreraikigarriekin, zeramikazko ontzi modelatuen presentzia handiagoa eta esegitze elementuen oparotasun handiagoa. Brontzean jaso dira ia osoa dagoen bikoitz erresortedun fibula bat eta ezkurraren antzera errematatua eta zirkulu intzisoekin apaindutako zintzilizkari errektangular bat Burdinean bereiziki nabarmentzen da ezpain lauarekin kupula-erako esku-tuaren unbo bat eta bi brotze perimetralak "caetra" tipoari dagokiolarik. Bereiziki aipagarria da haur ehorzketen kopuru handi baten agerketa, osoak 29 guztira iadanik direlarik, bordaren hondo berean batzutan 7 batera aurkituz. Baita ere jaso dira ardi-ahuntz, abelgorri eta txerriei dagokien faunaren hondakinak.

*Hurbiltze kronologikoa:* Burdin Aroaren IIko hiriska indígena bat da K.a. IV—III. mendeen inguruan datagarria (C-14ak datatua, erref. 1-14, 588: 2280 ± 80 B.P.).



**ATXA (Vitoria-Gasteiz). Umbo de escudo en hierro, del nivel de la II Edad del Hierro.**

**ATXA (Vitoria-Gasteiz). Burdin Aroa IIko mailako burdinezko ezkutu baten umboa.**

A.1.1.7.

### **Los Castras de Lastra**

(Caranca, Valle de Valdegobía, Álava)

XII Campaña de Excavaciones.

Dirigida por Francisca Sáenz de Urturi.

Subvencionada por la Diputación Foral de Álava.

El estudio de este yacimiento, situado en el extremo occidental de Álava, responde a un plan de investigación que pretende conocer la ocupación del valle de Valdegobía en sus etapas prerromanas e históricas.

En campañas anteriores se ha puesto de manifiesto en este poblado la existencia de niveles que abarcan desde el Bronce Final hasta la II Edad del Hierro y, tras un período de abandono que coincide con la Romanización del valle, niveles de ocupación Alto y Bajo medievales.

En esta XIII campaña que se ha desarrollado durante el verano de 1986 y más intensamente en el mes de julio, han participado 14 personas, y se ha contado con la colaboración de un Campo de Trabajo promocionado por el Instituto de la Juventud de la Diputación Foral de Álava, que ha centrado sus esfuerzos en el descubrimiento de la muralla Sur por su cara exterior.

Al igual que en campañas precedentes se ha trabajado únicamente en los sectores II y VI.

La excavación de la zona II se ha orientado en tres direcciones: a) Limpieza y reconstrucción de la ermita medieval, b) Estudio de los niveles correspondientes al Hierro I-Bronce Final, c) Apertura de nuevos cuadros a cierta distancia que nos permitan completar el desarrollo estratigráfico de todo el sector.

A) Con el fin de proceder a la reconstrucción de la planta de la ermita que habíamos puesto al descubierto en la campaña anterior se inició el rebaje de todo su interior antes de cubrirlo hasta el nivel primitivo del suelo de la misma. Se fue bajando por capas de 10 cm., permitiéndonos comprobar la existencia de dos estratos diferenciados que de arriba a abajo son: 1. Una capa de tono grisáceo correspondiente a niveles de la I Edad del Hierro y 2. Una capa de tono rojizo con materiales que se pueden asignar al Bronce Final.

En la esquina Noroeste de la ermita apareció un pozo con las siguientes dimensiones: 88 cm. de profun-

A.1.1.7.

### **Lastrako Kastroak**

(Karanka. Gaubea Bailara. Araba)

XII. Indusketa-ekinaldia

Zuzendaria: Francisca Saenz de Urturi

Diru-laguntzailea: Arabako Foru Aldundia

Arabako mendebal muturrean lekutatuko, aztarnategi honen ikasketak, erromatar aurreko eta historia aldietan Gaubeako bailararen kokamena ezagutzea nahi duen ikerketa plangintza bati erantzuten dio.

Aurreko ekinaldian hiriska honetan, Brontze Azkenetik hasita eta Burdin Aroaren Ileraino zabaltzen diren mailen existentzia eta, bailararen Erromanizatzearekin bat den uztearen epe baten ondoren, Goi eta Behe Erdiaroko kokamenaren mailak agertzen dira.

1986ko udaran eta batez ere sakonago uztailean garatutako XIII ekinaldi honetan, 14 pertsonen parte hartu dute, eta Arabako Foru Aldundiaren Gaztedi Institutuak bultzatutako Lan-Landa baten kolaborazioarekin kontatu da; honek, kanpoko aldetik Hego harresiaren aurkikuntzan bere ahalegin guztiak jarri zituen.

Aurreko ekinaldian bezala sektore II eta VIetan bakarrik lan egin da.

Gune Ilko indusketa hiru norabiderantz zuzendu da:

a) Erdiaroko baselizaren garbiketa eta berreraiketa.  
b) Burdin Aro I-Burdin Aro Azkenari dagozkion mailen ikasketa; c) Sektore guztiaren garapen estratigrafikoa osatzen lagunduko diguten, distantzi batera, kuadro berrien irekiera.

A) Aurreko ekinaldian agerian jarri genuen ermitaren oinplanoaren berreraiketa egiteko asmoarekin bere zoluaren maila primitibora arte estali aurretik bere barne guztia gutxitzeari ekin zitzaion. 10 zinmetroko geruzaka behertu zen bi geruza desberdinen existentzia egiaztatzen lagunduz, goitik behera honakoak dira: 1. Burdin Aroaren I maileri degokien tonozko geruza bat eta 2. Brontze Azkenari izendatu diezaiokeen tonozko gorriskako geruza bat materialekin. Ermitaren Iparrmendebaldeko eskinan putzu bat agertu zen, ondorengo neurriekin: oraingo mailatik sakonean 88 cm.; ahoan 146 cm.ko diametroa eta oinarrian 113 cm.ko diametroa.

LOS CASTROS DE LASTRA. Necrópolis medieval. Sepultura núm. 54.



LASTRAKO KASTROAK. Erdiaroko Hilerria.  
54 zkoa. hilobia.

didad, desde el nivel actual; 146 cm. de diámetro en la boca y 113 cm. de diámetro en la base. Cronológicamente lo atribuimos a la Edad Media y lo ponemos en relación con el poblado que hemos asignado a los siglos XIII-XVI. En su interior se halló diverso material cerámico y metálico.

Se inició la reconstrucción de la planta de la ermita diferenciando la pared primitiva de la capa de tierra mediante una fila de ladrillo rojo.

En el resto de la zona abierta se rebajó el nivel que hemos denominado como V y que cronológicamente corresponde a la I Edad del Hierro. El material que contenía era casi exclusivamente de cerámicas a mano con superficies bruñidas, escaseando las decoraciones, que en los casos en que aparecen consisten en impresiones e incisiones. El material metálico es muy escaso, sin embargo se han recogido abundantes útiles pulimentados.

La cerámica a torno es ya muy escasa, sólo se han recogido muestras en aquellos lugares en que se han instalado tumbas medievales lo que motivó una alteración de la estratigrafía de la zona cercana.

En lo referente a estructuras se ha descubierto una placa del hogar, un suelo y un muro junto al cantil Oeste pertenecientes a la Edad del Hierro, y se ha empezado a vislumbrar un muro de gran espesor que atraviesa parte de la zona en dirección Norte Sur.

En la parte Norte de la zona excavada se hallaron las huellas de una serie de postes de madera, que de momento es difícil atribuirlos a una estructura concreta.

En lo relativo a la necrópolis medieval se excavó una nueva tumba que hace la número 54, situada al Oeste de la ermita y en el mismo borde del barranco.

En una zona amesetada, situada a 5 m. de distancia por el lado Este, se abrió un cuadro con el fin de estudiar su estratigrafía, comprobándose que correspondía al muro de contención de la terraza superior a la que habitualmente excavamos.

A 15 m. en dirección Noroeste y casi al borde de la terraza, se abrió un nuevo cuadro con la misma finalidad que el anterior. Aquí se recogió abundante material cerámico perteneciente a la II Edad del Hierro hasta los 25 cm. y a la I Edad del Hierro a partir de ahí. Se alcanzó una profundidad de 80 cm. sin que se haya llegado todavía a niveles estériles.

Kronologikoki Erdi Aroari atxikitzen diogu eta XIII-XVI mendei izendatutako hiriskarekin erlazioztatzen dugu. Bere barnean zeramikazko eta metalezko zenabit materiale aurkitu zen.

Ermitaren oinplanoaren berreraiketari ekin zitzaion luraren geruzatik pareta primitiboa aldenduz ladrilu gorritzko lerro baten bidez.

Gune zabalduaren gainerakoan maila V bezala deitu diogun maila beheratu da, eta kronologikoki Burdin Aro li dagokio. Bertan zegoen ia materiale guztia eskuz egindako zeramika zen, azal legunduz, apaindura gutxidunak eta hauek agertzen diren kasuetan inpresioak eta intzizioak dira. Metalezko materiale oso eskasa da, hala ta gutziz lehundutako lanabes ugari jaso da.

Tornuan egindako zeramika iadanik oso eskasa da, erakuskariak agertu diren leku bakarrak erdiaroko hilibiak kokatu diren leku haiek dira eta honek eragin zuen hurbileko gunearen estratigrafiaren aldaketa.

Egiturei buruz Burdin Aroari dagozkien etxeko plaka bat, zolu bat eta Mendebal kantalararen ondoan murrubat aurkitu dira, eta Ipar-Hego norabidean gunearen zati bat zeharkatzen duen lodiera handiko murrubat agertzen hasten da.

Industutako gunearen Ipar aldean egurrezko zutabeen sorta baten aztarnak aurkitu ziren; oraingoz behintzat oso zaila da egitura zehatz bati atxikitzea.

Erdiaroko hilerriari buruz 54 zenbakia egiten duen hilibi berri bat industu zen, ermitaren Mendebaldean eta amildegiaren ertzean bertan kokatua.

Gune lautadatu batean, Ekialdetik bost bat metro distantzira kokatutakoan, kuadro bat ireki zen bere estratigrafia ikasteko asmotan, ohituraz industen dugunetik gorako eguterari eusteko murrubari zegokiola egiaztatuz.

Iparmendebalderako norabidean 15 metrotara eta eguteraren ia ia ertzean, aurrekoarena bezalako helburuarekin kuadro berri bat jaso zen. Hemen, Burdin Aroaren Ili dagokion zeramikazko materiale oparoa jaso zen 25 zentimetroarte eta hortik hasita Burdin Aro li zegokiona. 80 zentimetrotako sakontasun bat lortu zen, orain arte maila antzuetara heldu ez delarik.

Azken kuadro honen eta sektore nagusiaren artean han zegoen harri jauste handi bat garbitu zen, eta honek eragin zuen bata bestearen artean alde gutxiarekin Ipar Hego egutera zeharkatzen duen beste batekin perpendikularrak diren murrubat paralelo batzuen existentzia aurki-

Entre este último cuadro y el Sector principal se limpió un gran derrumbe de piedras que allí existía, lo que permitió descubrir la existencia de varios muros paralelos con escasa separación entre sí perpendiculares a otro que cruza la terraza de Norte a Sur. Están asentados en roca y en su entorno no se recogió ningún material que nos permita atribuirlos a una etapa concreta.

#### ZONA VI

Como ya hemos indicado, en esta campaña se contó con la colaboración de un Campo de Trabajo, cuyo cometido fue la limpieza del tramo de muralla existente en esta zona, por su cara exterior.

Se pusieron al descubierto 70 m. de la muralla, que no sigue una línea definida sino que sufre numerosas oscilaciones, lo que dificulta considerablemente el seguir su trazado. La altura del tramo descubierto no supera el metro en su mayor parte.

En esta zona también se siguió profundizando en los dos cuadros A-1 y B-1 que ya se habían abierto en campañas anteriores y se inició el rebaje del A-3, rebajándose en todos ellos una capa aproximada de 40 cm.

El material recogido, principalmente cerámico, corresponde a la II Edad del Hierro.

tzea. Harkaitzean finkaturik daude eta bere inguruan etzen aldi zehatz bati atxikitzen lagunduko diguten inola materialik aurkitu.

#### GUNEA VI

Hasieran aipatu dugun bezala, Lan-Landa baten laguntzarekin kontatu genuen, eta honen betekizuna, kanpoko aldetik, gune honetan zen harresiaren zatia garbitzea izan zen.

Lerro mugatu bat jarraitzen ez duen eta gorabehera ugari jasaten dituen, zerak bere trazadura jarraitzea asko oztopatzen duen, harresiaren 70 bat metro agerian jarri ziren. Agerian jarri den zatiaren altuera ez da metro batetik gorakoa zatirik handiengan.

Baita gune honetan ere, aurreko ekinaldietan aurkitu ziren A-1 eta B-1 kuadro bietan sakontzen jarraitu zen, eta A-3ren beheratzeari ekin zitzaion, guzti hoietan gutxi gorabehera 40 zentimetroko geruza bat beheratuz.

Jasotako materialea, batez ere zeramikazkoa, Burdin Aroa IIri dagokio.

## gipuzkoa-guipúzcoa



### EXCAVACIONES INDUSKETAK

1. Aitzbitarte III
2. Cueva de Urtiaga
3. Dolmen de Larrarte
4. Anton Koba
5. Intxur
6. Fondeadero de Higuier
7. Fuerte de San Enrique
8. Ermita de Sta. Catalina
9. Ferrería de Agorregi



## A.1.2. GUIPÚZCOA

### *Excavaciones*(1)

Durante el año 1986 se han realizado en este Territorio nueve campañas de excavación. Todas ellas han sido subvencionadas por la Excm. Diputación Foral de Guipúzcoa y programadas desde los Departamentos de Prehistoria y Arqueología de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, a excepción de la Prospección en el Fondeadero de Higer, que ha sido programada a través de INSUB.

#### A.1.2.1.

##### **Cueva de Aitzbitarte III**

(Rentería, Guipúzcoa)

II Campaña de Excavación.

Dirigida por Jesús Altuna.

Subvencionada por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

El yacimiento de Aitzbitarte III está situado bajo el famoso e importante yacimiento de Aitzbitarte IV, en la colina del mismo nombre, dentro del término municipal de Rentería.

(1) Hemos incluido también en este apartado de excavaciones, las prospecciones y sondeos que han sido realizados con una metodología semejante a la de la excavación.

## A.1.2. GIPUZKOA

### *Indusketak* (1)

1986 urtean Lurralde honetan bederatzi indusketa ekinaldi berri egin dira. Guztiak Gipuzkoako Foru Aldundi T.G.aren diru laguntzaz ordainduak eta Aranzadi Zientzi Elkarteko Historiaurre eta Arkeologiako Sailek programatuak izan dira, INSUBren bidez programatua izan den, Higerreko Ditxoako Miaketa izan ezik.

#### A.1.2.1.

##### **Aitzbitarte III Haitzuloa**

(Errenderi, Gipuzkoa)

II. Indusketa-ekinaldia

Zuzendaria: Jesus Altuna

Diru-laguntzailea: Gipuzkoako Foru Aldundia

Aitzbitarte III aztarnategia Aitzbitarte IV aztarnategi ezagun eta garrantzitsuaren azpian dago kokatua, izen bereko muinoan, Errenderiako udal barrutiaren barruan.

(1) Baita ere indusketen atal honetan sartu ditugu indusketaren antzeko metodologi batekin egindako miaketa eta zundaketak.

Durante el mes de setiembre de 1986 se llevó a cabo la segunda campaña de excavaciones arqueológicas en este yacimiento prehistórico.

Una vez cuadrículada la zona a excavar, ya que durante la primera campaña solamente se llevaron a cabo labores preparatorias, se inició la excavación en el Interior de la cueva a unos 50 m. de la entrada. Esta excavación quedó reducida en esta campaña a un sondeo en 6 m.<sup>2</sup>, más el descubrimiento de los niveles aparecidos en el mismo, en otros 4 m.<sup>2</sup> adyacentes.

Hasta el presente han quedado patentes 6 niveles, de los cuales los cuatro primeros contienen poca industria, si bien abundantes sílex de retoque inorgánico. El V, en cambio, proporcionó una industria más abundante en la que destaca una extraordinaria hoja de laurel Solutrense, ligada a algunas raederas y a algunos buriles de Noailles.

El nivel VI, por fin, es el más rico en industria y en él apareció un hogar con abundantes piezas de sílex y restos óseos de alimentación. Los útiles más abundantes de este nivel son los buriles de Noailles, de los que en la reducida zona excavada han salido 19. Hay además otros buriles sobre truncadura, algunos diedros de eje, numerosos recortes de buril y un conjunto de raspadores, tanto en lasca como en extremo de lámina.

El material óseo que acompaña a esta industria indica una preponderancia de caza de bisontes, con más débil presencia de cabras monteses, sarríos, ciervos y renos.

Por las evidencias existentes hasta el presente, este nivel VI parece pertenecer al Perigordienso.

Concluida la excavación se selló la puerta de entrada con soldadura, ya que los cierres puestos hasta ahora han sido violados.

1986ko irailean historiaurreko aztarnategi honetan indusketaren bigarren ekinaldia burutu zen.

Behin industu behar zen gunea laukotu eta gero, lehenengo ekinaldian gertutzeko lanak bakarrik burutu ziren ezkerro, sarreratik 50 metro tara inguru haizuloaren barnean indusketari ekin zitzaion. Indusketa hau 6 metro kuadratuko zundaketa batean mugatua gelditu zen ekinaldi honetan, gehi bertan agertutako mailen aurkikuntza, beste ondoko 4 metro kuadratuetan.

Orain arte 6 maila gelditu dira argitan, hauetatik lehen lauak industri gutxi daukate, baina ukitu inorganikozko suharri ugari. Vgarrenak aldez industri oparoago bat eman zuen non Solutrean erramuaren ohiz kanpoko ostro bat nabarmentzen delarik, karraskailu batzuei eta Noailleseko zulakaitz batzuei lotua.

Azkenik VIgarren maila da industrian aberatsena eta bertan suharrizko ale ugariekin eta jakien hezurrezko hondakinekin etxebizitza bat agertu zen. Maila hontako lanabesik ugariak Noailleseko zulakaitzak dira, hauetatik industutako gune murriztu honetan 19 irten dira. Hoietaz gainera badira ebaketaren gainean beste zulakaitzak ere, ardatz bialdeko batzu, zulakaitz ebakin ugari eta marrusken multzo bat, bai printzean bai ijelkiaren muturrean.

Industria honekin datorren hezurrezko materialeak bisonen ehizaren nagusitasuna adierazten du, basahuntz, sarrio, orein eta elur-oreinen presentzi ahulagoarekin.

Orain arte aurkitu diren agirien arabera badirudi Perigordienso aldiari VIgarren maila hau dagokiola.

Behin indusketa burutu zenean sarrerako atea soldaduraz zigilatu zen, orain arte jarritako itxitura guztiak apurtuak izan direlako.



Excavación en el interior de la cueva de AITZBITARTE III.

AITZBITARTE III haizuloaren barnean indusketa.

A.1.2.2.

**Cueva de Urtiaga**  
(Deba, Guipúzcoa)

I Campaña de Excavación.  
Dirigida por J. A. Mujika.  
Subvencionada por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

El célebre yacimiento de Urtiaga (Itziar, Deba) fue excavado por J. M. de Barandiarán y T. de Aranzadi entre 1928 y 1936, y posteriormente por J. M. de Barandiarán en 1954-55 y 1959.

El perfil que quedó en el interior de la cueva, a raíz de estas excavaciones ofrecía peligro de derrumbe. Por ello, a lo largo del mes de octubre se ha efectuado la rectificación de este perfil, ya que las sucesivas caídas del sedimento del testigo de la última excavación, así como otra serie de alteraciones, hacían necesarios dichos trabajos.

Se ha aprovechado además esta circunstancia para recoger muestras de tierra para análisis palinológicos con las garantías suficientes de no estar contaminadas. Estas muestras serán estudiadas por M.<sup>a</sup> Fernanda Sánchez, miembro del Dpto. de Prehistoria de la S. de C. Aranzadi, en su Tesis Doctoral.

Por otra parte, estos trabajos, a pesar del reducido espacio rectificado han permitido recoger muestras de tierra de los diversos estratos que serán estudiados en la sección de Prehistoria de la misma Sociedad.

Finalmente, estos estudios así como los que puedan realizarse con el resto de los materiales recogidos creemos que pueden aportar interesantes datos sobre el medio en que se desarrollaron las diversas culturas presentes en la cueva, así como sobre su cronología, ya que la correlación de los estratos rectificados con los descritos por J. M. de Barandiarán no presenta problemas.

A.1.2.2.

**Urtiagako Haitzuloa**  
(Deba, Gipuzkoa)

Lehenengo indusketa-ekinaldia  
Zuzendaria: J.A. Mujika  
Diru-laguntzailea: Gipuzkoako Foru Aldundia

Urtiagako (Itziar, Deba) aztarnategi ospetsua J.M. Barandiaranek eta T. de Aranzadi industu zuten 1928 eta 1936. urte bitartean, eta geroago 1954-55 eta 1959an J.M. Barandiaranek.

Indusketa hauek zirela eta haitzuloaren barnean gelditu zen ingurumenak lurra jotzeko arriskua eskaintzen zuen. Horregatik, urriaren zehar ingurumen horren zuzenketa egin da, azken indusketaren lekukoaren hondakinen urren urrenkako erortzeek, baita bestelako aldaketan sorta batek, aipatutako lanak ezinbestekoak egin zituzten.

Gainera egoera honetaz baliatu gara palinologiko analisia egiteko lurraren zatitxo batzu jasotzeko, kutsadurarik gabe dagoela nahiko bermekin. Lur-erakuskin hoiek M.<sup>a</sup> Fernanda Sanchez, Aranzadi Zientzi Elkarteko Historiaurreko Saileko kideak, bere Tesis Doktoralean, ikertuko ditu.

Bestalde, lan hoiek, nahiz eta zuzendutako gunea oso txikia izan, geruza desberdinetako lurren erakuskinak jasotzen lagundu dute, Elkarrekin bereko Sedimentologia sekzioan aztertuak izango direlarik.

Azkenik, uste dugu ikasketa hauekin eta bildutako gainerako materialekin egingo direnekin, haitzuloan aurkitzen diren zenbait kultura garatu ziren inguruari buruz datu interesgarriak erakarriko direla, baita bere kronologiari buruz ere, zuzendutako geruzen elkarrekitasunak J.M. Barandiaranek deskribatutakoarekin ez bait du arazorik aurkezten.

A.1.2.3.

### **Dolmen de Larrarte**

(Beasain, Guipúzcoa)

I Campaña de Excavación.

Dirigida por J. A. Mujika.

Subvencionada por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

Este dolmen se localiza en el cordal que viniendo de Isaspi se extiende hacia Murumendi, pasando por Mandubia, punto en el que se localizan los túmulos anteriormente excavados. Su descubrimiento fue realizado en 1980 por A. y J. A. Mujika. La campaña se ha desarrollado entre el 9 de julio y el 25 de agosto, por causas imprevistas, y en ella han colaborado una veintena de personas miembros de la S. de C. Aranzadi, estudiantes de los E.U.T.G., Universidad del País Vasco y Autónoma de Madrid.

El monumento se asienta sobre una superficie plana situada en el extremo de un rellano de una de las laderas que conforma el collado de Larrarte. Al inicio de la excavación no presentaba ningún cráter o indicio de saqueo de la cámara, pero al tratarse de un hierbal utilizado desde hace mucho y su transformación en pradera artificial han hecho que parte del galgal haya sido recogido.

Su estructura en el momento de iniciar la excavación estaba muy camuflada, aparentando ser continuación natural del terreno. El diámetro del galgal es de unos 10 m. y la cámara se halla ligeramente descentrada. Esta no era visible al iniciarse la excavación y está constituida por 2 lajas de caliza y una de marga. La mayor de ellas mide 170 cm. y está orientada de E. a W. En su cabecera W hay otra del mismo material en sentido transversal. La cámara no parece estar cerrada con una laja hincada en el otro extremo, aunque hay algún elemento de interés que será tratado en la memoria de excavación.

El galgal era de pequeñas dimensiones y estaba constituido por bloques de basaltos que no forman ningún tipo de estructuras. Probablemente, este galgal no fue nunca de grandes dimensiones, pero además se ha visto afectado por recogidas de piedras efectuadas en el hierbal.

A.1.2.3.

### **Larrarteko Trikuharria**

(Beasain, Gipuzkoa)

Lehenengo indusketa-ekinaldia

Zuzendaria: J.A. Mujika

Diru-laguntzailea: Gipuzkoako Foru Aldundia

Trikuharri hau, Isaspitik zatozela Murumendirantz, Mandubitik igaroz, zabaltzen den elkargunean kokatzen da, aurretik industutako tumuluak kokatzen diren puntua. Bere aurkikuntza A. eta J.A. Mujikak egin zuten 1980. urtean. Ekinaldia uztailearen 9tik abuztuaren 25era garatu da, ustegabeko arrazoigatik, eta bertan hogeitau pertsonak lagundu dute, Aranzadi Zientzi Elkartearen kideak, E.U.T.G.ko, Euskal Herriko Unibertsitateko eta Madrilgo Autonomoko ikasleak zirenak.

Monumentua, Larrarteko muinoa eratzen duten hegaleto baten baten muturrean dagoen hedadura lau baten gainean finkatzen da. Indusketa hasi zenean etzuen inolako gar-zulorik edo gelak lapurretari jasan zuen aztarnik erakusten, baina aspalditik belardi bezala erabilitakoa izanik eta belar-zelai artifizialean bere aldetak eragin du harrien zati bat bildua izatea.

Indusketa hasi zenean bere egitura oso itxurgatua zegoen, lurraren berezko jarraipen bat ematen zuelarik. Harriteriaren diametroa 10 bat metrotakoa da eta gela zerbait deszentratua aurkitzen da. Indusketa hau hasieran etzen nabari eta kararizko 2 harlauzaz eta tuparizko batez eratua dago. Hauetako handienak 170 zm. eta Ekialdetik Mendebaldera zuzendua dago. Mendebaldeko bere burualdean materiale berdineko beste bat dago zehiarreko sentiduan. Ez dirudi gela beste muturrean sartutako harlauz batez itxita dagoenik, nahiz eta interesgarri den elementuren bat egon indusketaren txostenean tratatuko delarik.

Harriteria neurri txikikoa zen eta inolako egiturarik eratzen ez duten basaltarizko harritarrek osatzen zuten. Seguru asko, harriteri honek inoiz ez zuen neurri handirik izango, baina gainera belar-zelaian egindako harrilketaren eraginak jasan ditu.

Ekitaldian zehar bildu diren arkeologi gauzak laburki ondorengoak dira: tipo desberdineko gezi-muturrak, taila hondakinak, gai desberdinetan (kararri, marga aza-

Los objetos arqueológicos recogidos a lo largo de la campaña sucintamente son los siguientes: puntas de flecha de diversos tipos, restos de talla, cuentas de collar en materiales diversos (caliza, marga azabache), fragmentos cerámicos de diversos tipos (con digitaciones, campaniforme de tipo marítimo, etc.).

Finalmente, es de destacar la abundancia de restos humanos, en su mayor parte muy degradados, por lo que ha sido necesario el uso de consolidantes para su extracción. El número mínimo de individuos, de manera provisional, es de una docena.

Gracias a estos restos humanos, así como a los restos de carbón hallados en la base del dolmen se van a poder obtener varias dataciones absolutas, aunque puede adelantarse por cronología relativa que nos hace creer que este monumento fue construido en el Eneolítico. La homogeneidad del material hallado hace pensar, salvo perduraciones, que este monumento fue utilizado en un lapso de tiempo relativamente corto.

El material hallado aunque no es abundante, sí es interesante por las posibles conexiones que presenta con monumentos similares próximos (Pagobakoitza, Gorostiaran, Igaratza, etc.).

bache) lepokoaren aleak, tipo desberdineko zeramika zatiak (atz-inpresioak, itxaso-erako kanpai-itxura eta abar).

Azkenik, aipatzekoa da giza hondakinen oparotasuna, gehienak oso ondatuak, horregatik beharrezkoa izan da gogorgarrien erabilera beraiek ateratzeko.

Giza hondakin hauei esker, baita trikuharriaren oinarrian aurkitutako ikatzaren hondakinei ere, erabateko datazioak eskuratu ahal izango da, nahiz eta behin behingo kronologia aurreratu litekelarik, zeinek Eneolitoan eraikia izan zela sinistea eragitzen gaitu. Aurkitutako materialen kidekotasunak, iraupenak salbu, labur xamarreko epe batean monumentu hau erabili zela pentsatzea eramaten gaitu.

Aurkitutako materialea nahiz eta ez oparoa izan, urbileko antzeko monumentuekin (Pagobakoitza, Gorostiaran, Igaratza, eta abar) erakusten duen elkartzeko posiblegatik interesgarri gertatzen da.



Excavación en el dólmen de LARRARTE.

LARRARTEko trikuharrian indusketa.

#### A.1.2.4.

##### **Anton koba**

(Oñate, Guipúzcoa)

II Campaña de Excavación.

Dirigida por Ángel Armendáriz.

Subvencionada por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

La II Campaña de Excavación en este yacimiento se ha desarrollado durante la última semana de octubre y primera de noviembre. En los trabajos han colaborado media docena de personas.

La excavación se ha centrado en la profundización de algunos cuadros abiertos durante la pasada campaña, en la sala interior de la cueva. Además, se han abierto dos nuevos cuadros, adyacentes a los anteriores, que amplían el área en excavación a 14 m.<sup>2</sup>.

El yacimiento continúa siendo relativamente rico en materiales cerámicos (muy fragmentados) y líticos, sobre todo en la zona más próxima a la entrada de la cueva. Aparecen también abundantes restos de fauna, fundamentalmente doméstica.

Sin embargo, la excavación aún no se halla avanzada como para precisar con seguridad las características culturales y cronológicas de los diferentes niveles detectados en el sedimento.

En general, las cerámicas —todas ellas a mano— son de tipos atribuibles al Bronce Final/Hierro, aunque en la zona superior, e incluso a cierta profundidad, aparecen asociadas a algún elemento de época posiblemente tardía.

La industria del sílex es poco representativa y la del hueso muy escasa. De metal (cobre/bronce, hierro) hay algunos fragmentos informes, con excepción de un anillo de plata recogido durante la pasada campaña.

La población que vive en la cueva parece corresponder a gentes que mantienen sustancialmente una actividad de tipo ganadero o pastoril, aunque hay también algunos indicios de agricultura (posibles molinos de mano y piezas de hoz). En cualquier caso, los modos de vida se caracterizan por su arcaísmo.

Esperamos que los problemas planteados se resuelvan con el progreso de la excavación. Por el momento, se han tomado las primeras muestras para su datación por C-14.

#### A.1.2.4.

##### **Anton Koba**

(Oñati, Gipuzkoa)

II. Indusketa-ekinaldia

Zuzendaria: Angel Armendariz

Diru-laguntzailea: Gipuzkoako Foru Aldundia

Aztarnategi honetan indusketaren II. ekinaldia urriaren azken astean eta azaroaren lehenengoan garatu da. Lanetan dozena erdiren bat pertsonen parte hartu dute.

Indusketa batez ere aurreko ekinaldian zabalduko kuadro batzuetan sakontze-lanean egin da, haitzuloaren barneko gelan. Gainera, beste bi kuadro berri zabaldu dira, aurrekoen ondoan, horrela indusketan dagoen eremua 14 metro kuadrotara zabalduz.

Aztarnategiak zeramikazko (oso zatikatua) eta litiko materialei dagokionez erlatiboki aberatsa izaten jarraitzen du, batez ere haitzuloaren sarreraren hurbileneko gunean. Baita faunaren, funtsean etxerakotua, hondakin ugari agertzen da.

Hala ta guztiz, oraindik indusketa ez dago hain aurreraturik segurantz osoz kondarreen somatutako maila desberdinen kultur eta kronologi ezaugarhtasunak zehazteko.

Orokorki, zeramika —guztia eskuz egindakoa— Azken Brontze/Burdin aroari ezarrigarri den tipokoa da, nahiz eta goi gunean, eta baita sakontasun batean ere, beranduago izan diteken garaietako elementuren bati elkartuak agertzen diren.

Suharriaren industria oso gutxi errepresentatiboa eta hezurarena oso eskasa da. Metalarena (kobrea-/brontze, burdin) formarik gabeko zati batzu dira, aurreko ekinaldian jasotako zidarrezko eraztun baten salbuespenez.

Haitzuloan bizi den jendetza badirudi nekazaritza edo artzantza iharduera bat funtsean mantentzen duten gendeari dagokitzea, nahiz eta nekazaritzaren urrats batzu ere egon (eskuz egindako errota posibleak eta igitari aleak). Edozein modutan, bizikerak bere arkaismoagatik bereizten dira.

Uste dugu sortutako arazoak indusketaren aurrerapenarekin erabakiko direla. Oraingoan, lehen erakuskinak jaso dira C-14 bidez bere dataketarako.





Excavación en ANTON-KOBA.

ANTON-KOBAn indusketa.

A.1.2.5.

### **Recinto amurallado de Intxur**

(Tolosa-Albistur, Guipúzcoa)

II Campaña de Excavación.

Dirigida por Xabier Peñalver.

Subvencionada por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

El recinto amurallado de Intxur está situado en el monte del mismo nombre, en los términos municipales de Albistur y Aldaba (Tolosa). Sus coordenadas geográficas son: Hoja 89 (Tolosa) Lon. 01° 32' 30" Lat. 43° 06' 50" Alt. 743 m.

Su excavación se enmarca en el plan de investigación que sobre la Edad del Hierro se viene realizando en Guipúzcoa.

En esta segunda campaña, llevada a cabo a lo largo del mes de setiembre de 1986, han participado personas pertenecientes a la Sociedad de Ciencias Aranzadi, en gran parte estudiantes de Filosofía y Letras de los E.U.T.G. (Donostia) y de la Universidad del País Vasco (Gasteiz).

Al igual que en 1985, antes de comenzar propiamente los trabajos de excavación fue preciso despejar de vegetación importantes zonas del yacimiento no sólo para realizar los sondeos sino también para poderse desplazar de una zona a otra del recinto.

La excavación propiamente dicha se ha basado en esta campaña en una serie de sondeos estratigráficos distribuidos diez de ellos a lo largo de la línea superior del monte, y otros tantos en las diferentes terrazas existentes en la vertiente sur del recinto.

Algunos de estos sondeos se han realizado en zonas próximas a las diferentes líneas de muralla, eligiendo por el contrario en otros casos áreas aterrazadas desprovistas de muralla cercana.

Asimismo se han practicado trabajos de limpieza en algunas zonas de la muralla y de su derrumbe, para determinar la estructura de la misma y su trazado.

De los trabajos realizados podemos adelantar lo siguiente:

— La continuación de la limpieza de la muralla en diversas zonas ha permitido ver su estructura en algunos casos, confirmándose lo que apuntábamos en la campaña anterior.

A.1.2.5.

### **Intxurgo esparru harresitua**

(Tolosa-Albistur, Gipuzkoa)

II. Indusketa-ekinaldia

Zuzendaria: Xabier Peñalver

Diru-laguntzailea: Gipuzkoako Foru Aldundia

Intxurgo esparru harresitua izen bereko mendian dago lekutua, Albistur eta Aldaba (Tolosa) udal barrutietan. Bere geografi koordinadak dira: Orria 89 (Tolosa) Luz 01° 32' 30" Zab. 43° 06' 50" Alt. 743 m.

Bere indusketa Gipuzkoan Burdin Aroari buruz egiten ari den ikerketaren plangintzan sartzen da.

1986.eko irailaren zehar burututako bigarren ekinaldi horretan Aranzadi Zientzien Elkarteko kideek parte hartu dute, haueta asko E.U.T.G.ko (Donostia) eta Euskal Herriko Unibertsitateko (Gasteiz) ikasleak ziren.

1985garrenean gertatu zen bezala, indusketaren berezko lanak hasi aurretik aztarnategiaren gune garrantzuetatik zegoen landaretza kentzen ahalegindu ginen, ez bakarrik zundaketak egiteko baita esparruaren alde batetik bestera ibili ahal izateko ere.

Indusketa berez ekinaldi honetan mendiaren goi lerroaren luzeran haietako hamar, eta beste hainbeste esparruaren eki-isuraldean diren trapal desberdinetan banatutako zundaketa estratigrafikoaren sorta batean oinarritu da.

Zundaketa hauetako batzu harresiaren lerro desberdinetatik hurbileko gunetan egin dira, beste kasu batzuetan aldrebes hurbileko harresirik gabeko xapaldatutako eremuak aukeratuz.

Eraberean harresiaren eta bere eroriaren gune batzuetan garbiketa lanak egin dira, bere egitura eta tzazadura mugatzeko.

Egindako lanetatik ondorengoa aurreratu dezakegu:

- Harresiaren garbiketaren jarraipenak zenbait gunetan kasu batzuetan bere egitura ikustea eragindu, aurreko ekinaldian esandakoa sendestuz.

- Esparruaren goi aldean egindako zundaketa estratigrafikoek kondarren eskasia argi eta garbi utzi dute, berezko zolua zentimetro gutxitara agertzen delarik. Zundaketa hauetako bik suharrizko materialea eman dute.



**Vista general del monte INTXUR, donde se asienta el recinto amurallado del mismo nombre.**

— Los sondeos estratigráficos practicados en la parte superior del recinto han dejado patente la escasez de sedimento, apareciendo a escasos centímetros el suelo natural. Dos de estos sondeos han proporcionado material de sílex.

— Se han realizado asimismo sondeos en diversos aterrazamientos de la ladera sur del recinto obteniéndose en tres de ellos cerámica a mano de diferentes tipos, en algunos casos decorada, así como restos de carbón vegetal. En uno de los casos, y asociados a la cerámica se hallaron numerosos granos de cereal quemado.

— Una muestra de carbón recogido va a ser enviada para su datación por C.14.

Izen bereko esparru harresitua lekutzen den INTXUR mendia-  
ren bista orokorra.

-Eraberean esparruaren ekialdeko hegalean dau-  
den zenbait xapaldetan zundaketak egin dira, hauetako  
hirutatik eskuz egindako tipo desberdinetako zeramika,  
kasu batzuetan dekoratua, lortuz, baita egur-ikatzaren  
hondakinak ere. Kasu hoietako batean, eta zeramikare-  
kin atxikia erretako laborearen ale ugari aurkitu ziren.

— Jasotak ikatzaren erakuskin bat bidaliko da C.14re-  
kin bere dataketarako.

## A. 1.2.6.

**Fondeadero de Higuera**  
(Hondarribia, Guipúzcoa)

II Campaña de Prospección Submarina.  
Dirigida por Manu Izaguirre.  
Subvencionada por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

La prospección desarrollada en la Campaña 86 no es sino una confirmación de las de los años anteriores, en la que asimismo se ha cubierto una zona de mayor calado dentro del fondeadero.

Al igual que el año pasado, los temporales no han permitido una disposición del tiempo para una planificación mensual de campaña, por lo que la misma se ha extendido a lo largo del año en un total de 42 inmersiones. La mayor profundidad de la zona trabajada ha motivado que para cubrir una misma zona haya hecho falta un mayor número de inmersiones.

Dicho rastreo no ha ofrecido grandes frutos, reduciéndose los mismos a una escasa relación de cerámica de datación varia. Tal ausencia puede explicarse dada la naturaleza del fondo, consistente en arenas compactadas por limos de aporte del Bidasoa. La consistencia resultante de las mismas hace que, por supuesto, no sea el fondo original, pues la sedimentación es continua, a la vez que no permite su desplazamiento provocado por las mareas. Por lo tanto, nos encontramos ante un terreno que cubre enteramente el fondo madre, sin ninguna posibilidad de fácil eliminación.

Asimismo, puede ser reseñable en el aspecto técnico de la prospección el desarrollo del prototipo de un aparato auxiliar de la topografía marina, que aumenta notablemente la precisión en la toma de rumbos, tema hasta hoy no resuelto más que con medios de gran sofisticación y que jamás se emplean habitualmente.

Debemos recordar, asimismo, que tal prospección se enmarca dentro de un programa general, tanto de control submarino como de estudio de las piezas hoy existentes en colecciones particulares.

## A 1.2.6.

**Higerreko Ditzoa**  
(Hondarribia, Gipuzkoa)

II. Itsaspeko Miaketa-ekinaldia  
Zuzendaria: Manu Izaguirre  
Diru-laguntzailea: Gipuzkoako Foru Aldundia

86 Ekinaldian burututako miaketak aurreko urteetan egindakoenaren sendespen bat besterik ez da, zeinetan eraberean ditxoaren barne sarkura handiagoko gune bat bete da.

Igaz gertatu zen bezala, ekaitzek ez dute utzi ekinaldiaren hileroko planifikazio bat egiteko denboraren aukerarik, beraz bera urte guztiaren zehar 42 murgilaldi egin dira. Landutako gunearen sakontasunik handienak gune bat bera estaltzeko murgilaldien zenbateko handiago bat egitea eskatu du.

Aipatutako ondo-usmatzeak ez du emaitz handirik eskaini, hauek dataketa desberdineko zeramika zerrenda eskas batera mugatuz. Hauen gabetasuna uler daiteke, Bidasoak erakarritako lokatzez nahastutako hareaz osatutako bertako ondoaren izakera ikusiz gero. Beraietatik datorren sendotasunak, egiten du, gutxienez jatorrizko ondoa ez izatea, jalkidura etengabea bait da, eta eraberean itsasaldiek eragindako leku-aldaketa egiten ez du uzten. Horregatik, ama-ondoa erabat estaltzen duen lur batekin aurkitzen gara, erraz kentzeko inolako posibilitaterik gabe.

Eraberean, miaketaren ikuspegi teknikitik begiratu ezker aipagarria izan daiteke itsas topografiaren gailu laguntzaile baten prototipoaren garapena, itsasbideak hartzeko zehaztasuna nabarmen gehitzen duena, gaur egun arte erabaki gabeko gaia sofistikazio handiko eskuartekin izan ezik eta inoiz ohituraz erabiltzen ez direnak.

Baita ere gogoratu behar dugu, aipatutako miaketa programa orokor baten barruan sartzen dela, bai itsaspeko zaingoan bai kolezio partikularretan gaur egun diren piezen ikasketan.



Quilla del Pecio romano de ASTURIAGA.

ASTURIAGAKo erromatar Itsasontziaren Gilla.

A.1.2.7.

**Fuerte de San Enrique**

(Monte Jaizkibel, Hondarribia, Guipúzcoa)

II Campaña de Prospección.

Dirigida por Jaime Rodríguez Salís.

Subvencionada por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

Al igual que en años anteriores se ha continuado con los trabajos de limpieza y asentamiento de los restos que constituyen este baluarte carlista, en cuyos límites se encontró una moneda romana.

A.1.2.7.

**San Enrique Gotorlekua**

(Jaizkibel mendia, Hondarribia, Gipuzkoa)

II. Miaketa-ekinaldia

Zuzendaria: Jaime Rodríguez Salís

Diru-laguntzailea: Gipuzkoako Foru Aldundia

Aurreko urteetan bezala karlisten gaztelu hau osatzen duten hondakinen garbiketa eta finkamendu lanekin jarraitu da, zeinen mugetan erromatar txanpon bat aurkitu zen.

46

A.1.2.8.

**Ermita de Santa Catalina**

(Deba, Guipúzcoa)

I Campaña de Prospección.

Dirigida por Milagros Esteban.

Subvencionada por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

Durante el mes de setiembre se realizaron las mencionadas prospecciones, iniciadas debido a la aparición de un conjunto de cerámicas grises decoradas con incisiones y fechadas en la Edad Media. Tras varios días de trabajos, se pudo comprobar que el posible estrato arqueológico del que proceden las citadas cerámicas, se encuentra totalmente alterado en la extensión reconocida. En este sentido las obras de la construcción de la actual ermita parecen ser la causa fundamental de esta alteración junto con las obras llevadas a cabo por los habitantes del caserío cercano.

Entre otros objetos, se ha recuperado un fragmento de estela discoidal, sin decoración y varios de cerámicas diversas, objetos de metal, etc.

A. 1.2.8

**Santa Catalinaren Baseliza**

(Deba, Gipuzkoa)

Lehenengo Miaketa-ekinaldia

Zuzendaria: Milagros Esteban

Diru-laguntzailea: Gipuzkoako Foru Aldundia

Aipatutako miaketak irailaren zehar egin ziren, Erdi Aroan datatutako eta intzizioekin apaindutako zeramika grisen multzo baten aurkikuntzak eragin da hasiak. Lanean egun batzu igaro ondoren, aipatutako zeramikak datozen geruza arkeologiko posiblea aztertutako hedaduran erabat aldatua dagoela egiaztatu ahal izan zen. Sentidu honetan badirudi aldaketa horren funtsezko zergatia oraingo baselizaren eraikuntzako lanak, hurbileko baserriko biztanleek burututako lanekin batera, izan direla.

Beste gauza batzuen artean, harri-gizon baten zatiak berreskuratuta dira, apainduririk gabeak eta zeramika desberdin batzu, metalezko gauzak eta abar.

A.1.2.9.

### **Ferrería de Agorregi**

(Laurgain, Aya, Guipúzcoa)

I Campaña de Excavación.

Dirigida por Mercedes Urteaga.

Subvencionada por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

Como complemento a los estudios históricos y como base de interpretación en el apartado arqueo-metalúrgico, se realizó la excavación arqueológica del interior de la terrería, anteparas y depósitos.

En el depósito superior se localizó el txinbo a través del que se regulaba el paso del agua y los restos del encaje de la rueda de los barquines. En la antepara inferior se descubrieron las entradas del agua procedentes de las dos regatas que la abastecían, así como los txinbos del molino y rueda del mazo. Junto a éste se abrió con posterioridad el correspondiente a la última utilización de la terrería como serrería y que regulaba el paso del agua hacia la rueda de la mencionada sierra.

En el interior del taller se descubrió en el nivel superior el asentamiento correspondiente a dicha sierra, situado sobre un suelo homogéneo, dispuesto por toda la extensión del taller y construido con losas de grandes dimensiones asentadas sobre una capa de tejas machacadas y mortero. Su finalidad parece obedecer a la intención de evitar humedades, pues incluso se han dispuesto unos canales junto a las paredes para recoger el agua que se introducía por ellas.

Bajo este suelo se descubrieron los restos de la maquinaria y estructuras de la ferrería. Se localizó el asentamiento del mazo, el fondo del horno y el asentamiento de los barquines. La disposición de los mismos permite reconstruir incluso los mecanismos de accionamiento. En cuanto a la disposición podemos decir que encaja perfectamente con los modelos más tradicionales de terrerías. Mientras, la dualidad de las anteparas, una para los barquines situada a 14 m. y otra para el mazo, situada a 7, constituye el aspecto original de la ferrería de Agorregi.

El proyecto de esta terrería parece ser obra de Francisco de Ybero, quien a mediados del siglo XVIII se pondría en contacto con el propietario D. Joaquín de

A.1.2.9.

### **Agorregiko Burniola**

(Laurgain, Aia, Gipuzkoa)

Lehenengo Indusketa-ekinaldia

Zuzendaria: Mercedes Urteaga

Diru-laguntzailea: Gipuzkoako Foru Aldundia

Historia ikasketen osagarri bezala eta arkeo-meta-lurgiko atalean interpretazio-oinarri bezala, burniolaren, ateurre eta depositoen barneko arkeologi indusketa egin zen.

Goiko depositoa txinboa aurkitu zen zeinen bidez uraren bidea eta auspoen kurpilaren tankaren hondakinak arautzen ziren. Beheko ateurrean, hornitzen zuten bi erretenetatik zetorren uraren sarrerak aurkitu ziren, baita errotaren txinboak eta mailuaren kurpila ere. Honen ondoan geroago azkenik serrerri bezala burniola erabiltzeko zegokiona zabaldu zen eta serrerri horren gurgpile-rantz uraren pasoa arautzen zuena.

Tailerraren barnean, goi mailan, aipatutako serrerri zegokion finkamendua aurkitu zen, lur-zolu homogeen baten gainean lekutua, tailerraren hedadura guztian zabaldua eta teila txikitu eta morterozko geruza baten gainean finkatutako neurri handiko harri-lozaz eraikia. Badi-rudi bere helburua hezetasuna kentzeko asmoari erantzutea zela, horretatik sartzen zen ura jasotzeko hornen ondoan erreten batzu ere jarri bait dira.

Zolu honen azpian, burniolaren makineriaren eta egituraren hondakinak aurkitu ziren. Mailuaren finkamendua, labearen ondo eta auspoen finkamendua aurkitu ziren. Beraien hedapenak bere ihardunketaren mekanismoa ere berreratzea laguntzen digu. Hedapenari buruz esan dezakegu burniolen eredu tradizionalenarekin erabat elkartzeko dela. Bitartean, ateurren bikoiztasunak, bata 14 metrotara auspoentzat lekututakoa eta beste berriz mailuarentzat, 7 metrotara kokatua, Agorregiko burniolen ikuspegirik jatorrizkoena eratzeko du.

Burniola honen proiektua badirudi Francisco de Yberoren lana dela, nork XVIII. mendean erdialdera, Joaquín de Lardizabal J. jabearekin harremanetan jarriko zen Agorregiko bere lurraldetan burdinola tiratoki bat eraikitzeko asmoarekin; leku honetan denbora asko zela bere errotarekin burdinola batek lan egin zuen. Ur-suz-

Lardizabal con la intención de construir una terrería tiradera en sus propiedades de Agorregi, lugar en el que hacía tiempo había trabajado una terrería con su molino. Frente a los problemas de abastecimiento de agua, sobre todo en verano, ideó este original sistema que consistía en escalonar la antepara para que de este modo el agua una vez movida la rueda de los barquines volvía a ser represada en una antepara inferior para caer sobre las ruedas de un molino y del mazo mayor.

kiketak sortzen zituen arazoen aurrean, batez ere udara osoan, sistema orijinal hori sortu zuen ateaurrea maila-katzean datzana, horrela behin auspoen kurpila mogitu eta gero berriz ere beheko ateaurre batean jasotzeko errota baten kurpilen eta mailu handienaren gainera erortzeko.



Ferrería de AGORREGI.



49



AGORREGIko burniola.

## bizkaia-vizcaya



### EXCAVACIONES INDUSKETAK

1. Kurtzia
2. Santa Catalina
3. Lumentxa
4. Arenaza I
5. Ilso Betaio
6. Túmulo de Cotobasero 2
7. Túmulo de Gastiburu
8. Forua
9. Mendraka

### A. 1.3. VIZCAYA

#### A.1.3.1.

##### **Kurtzia**

(Barrica, Vizcaya)

##### III Campaña de Excavaciones.

Dirigida por Margarita Muñoz Salvatierra.

Subvencionada por el Museo Arqueológico,  
Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao.

Durante el verano de 1986 se ha desarrollado la III Campaña de Excavaciones en el yacimiento de Kurtzia, con los siguientes resultados: Hemos profundizado tres lechos más, para lo que contábamos con un pequeño sondeo hecho el año anterior en dos cuadros, A2 y A4.

La excavación está en estos momentos en dos niveles distintos: La parte Sur del sondeo, cuadros A5 a A10, correspondería a un nivel II, mientras que la parte Norte, cuadros A1 y A4, se mantendría en el nivel I.

El cambio es más de tipo geológico que arqueológico. Se produce un cambio evidente en la composición de las tierras, ya que en la de la parte Norte, al nivel I corresponde una tierra oscura, suelta, casi polvorienta, con un elevadísimo índice de hallazgos que apenas están retocados, siendo en su mayor parte fragmentos naturales de sílex.

### A.1.3. BIZKAIA

#### A.1.3.1.

##### **Kurtzia**

(Barrika. Bizkaia)

##### III Indusketa-ekinaldia

Zuzendaria: Margarita Muñoz Salvatierra

Diru-laguntzailea: Euskal Arkeologi,  
Etnografi eta Historia Museoa - Bilbo

1986. urtean Kurtziako aztarnategian egin da Indusketen III Ekinaldia, ondorengo emaitzekin:

Beste hiru geruza gehiago sakondu ditugu, hortarako aurreko urtean bi kuadrotan, A2 eta A4an egindako zundaketa txiki batekin kontatzen genuen. Gaur egun indusketa bi maila desberdinetan aurkitzen da: zundaketaren hegoaldea, kuadro A5 eta A10, II mailari dakokiona eta bestea Iparraldea, A1 kuadrotik A4era, maila lean gelditzen delarik.

Aldaketa tipo arkeologikoa baino geologikoa gehiago da. Lurren konposaketan aldaketa argi eta garbi bat sortzen da, Iparraldekoan, Imailari lur iluna, artoa iaia autsa, apenas ukitu gabeko aurkikuntza maila oso handi batekin, dagokio, bere zatirik handienean suharrizko berezko zatiak izanik.

En la parte Sur, la tierra es arcillosa, de color amarillento, con una frecuencia de hallazgos muy inferior, aunque éstos destacan por su calidad, ya que han aparecido algunas raederas alternas, alguna punta musteriense, lascas retocadas, lascas con denticulaciones, etc.

Desde el punto de vista tipológico, sin embargo, no se constatan cambios espectaculares, excepto el ya mencionado de la calidad de los útiles.

Que el yacimiento es Musteriense estaba constatado desde la primera Campaña. Los materiales eran muy abundantes, predominando las lascas retocadas y con denticulaciones, muchas de ellas accidentales. El nivel II tiene los útiles más definidos.

Vendría caracterizado por aparecer bajo un primer nivel de tierra oscura, vegetal, como el que ya hemos descrito anteriormente, con gran cantidad de hallazgos.

Sin embargo, una vez vista como es la organización interna del yacimiento, es bastante difícil que podamos unir, a corto plazo, los dos niveles, ya que en el cuadro A2 y posiblemente el A4, no existe ninguna separación entre ellos, como se ve en los cuadros del Sur, sino que hay una gran acumulación de tierra vegetal y material de sílex en una bolsada muy profunda, que se introduce al menos 30 cm. en el nivel de arcillas amarillas.

#### A.1.3.2.

##### **Santa Catalina**

(Lekeitio, Vizcaya)

V Campaña de Excavaciones.

Dirigida por Eduardo Berganza.

Subvencionada por el Museo Arqueológico,

Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao.

De acuerdo con la secuencia ocupacional establecida en anteriores campañas, una etapa aziliense y otra Magdaleniense final, nuestro objetivo se centraba en la continuación de los trabajos sobre esta última ocupación.

Al comenzar la presente campaña el relleno presentó características similares a las de la anterior, sin

Hegoaldean berriz lurra bustinezkoa da, orizka kolorekoa, aurkikuntza maila askoz ere murriztuagoa, nahiz eta hauek bere kalitateagatik nabarmentzen direlarik, karraskailu aldizkakoak, musteriar puntaren batzu, printze ikutuak eta printze horztunak, eta abar agertu bait dira.

Tipologia ikuspegitik begiratuta berriz, ez da somatzen aldaketa ikusgarririk, lanabesien aipatutako kalitatea izan ezik.

Lehenengo ekinalditik ziurtaturik zegoen aztarnategia Musteriarra zela. Materialeak oso oparoak ziren, printze ikutuak eta horztunak, hauek asko ustekabeak nagusituz. Ilmailak lanabesak askoz ere mugatuagoak dauzka.

Bere berezitasuna lur ilun, belarrezkoaren lehen mailapean agertzen delako izango litzateke, aurretik aipatu duguna bezalakoa, aurkikuntzen kopuru handi batekin.

Hala ta guztiz, behin aztarnategiaren barne antolakuntza nola den ikusita, oso zaila egiten da, epe labur batean, bi mailak elkartu ahal egitea, A2 kuadroan eta baliteke A4ean, beraien artean ez bait dago inolako banaketarik, Hegoaldeko kuadroetan ikusten den bezala, baik eta belarrezko lur eta suharrizko materialen pilaketa handi bat bait dago poltsada oso sakon batean, buztin horizken mailan 30 zm. bat sartzen dena.

#### A. 1.3.2.

##### **Santa Katalina**

(Lekeitio. Bizkaia)

V. Indusketa-ekinaldia

Zuzendaria: Eduardo Berganza

Diru-laguntzailea: Euskal Arkeologi,

Etnografi eta Historia Museoa - Bilbo

Aurreko ekitaldiko zeregin ondorio bezala jarritakoarekin ados, aziliense aldi bat eta azken Magdaleniense beste bat, gure helburu garrantzitsuena azken zeregin honen gain lanak jarraitzea izan zen batez ere.

Oraingo ekinaldia hastean lur-beteak aurrekoek aurkeztu zituztenen antzeko ezaugarritasunak aurkeztu zituen,

Txinbo (AGORREGI).



Txinboa (AGORREGI).

embargo, a medida que se profundizó, detectamos la presencia de unas costras grisáceas entremezcladas con delgados nivelitos de tierras negras o cenicientas. Lo que interpretamos, en un primer momento, como un fenómeno local, se fue extendiendo hasta ocupar la mitad interior del relleno, proporcionándonos un elemento muy interesante para comprobar la estratificación de los depósitos. La sedimentación sigue una disposición prácticamente horizontal con ligeras ondulaciones ya apreciadas anteriormente.

La parte exterior, más influida por las aportaciones que proceden de fuera de la cueva, también ha presentado las mismas costras, aunque en una proporción menor. Hasta el momento no hemos podido relacionar los dos fenómenos, hecho que nos permitiría con precisión la conexión de las dos zonas, lo que no siempre es fácil debido a la diferencia de los aportes de sus rellenos.

Esto nos habla de una acción más intensificada de la utilización del fuego, que crea las costras y hace que sea mucho más abundante la presencia de cenizas.

La recuperación de evidencias ha aumentado en gran número. La industria lítica está constituida en su totalidad por útiles fabricados en sílex. Destacan en su conjunto los buriles y raspadores, que continúan siendo el mayor porcentaje, también son abundantes las piezas de borde abatido, entre las que resaltan varias laminillas sierra. Las piezas de industria ósea, aunque no tan abundantes como en la campaña anterior, son significativas, un fragmento de arpón y varios de azagayas, así como restos de fabricación de útiles óseos, que nos acercan a su tecnología.

Por lo que se refiere a los restos de su alimentación, siguen siendo los más importantes por su cantidad los malacológicos, tanto las lapas como los caracoles de mar. Ha aumentado la presencia de restos óseos, que incluyen aves, herbívoros, posiblemente ciervos, etc.

hala ta guztiz, sakontzen joan zen neurrian, azal grisantzeko batzu lur-beltz edo auts-antzeko mailatxu mehekin nahastutako batzuen presentzia somatu genuen. Lehen une batean, lekuko fenomeno bat bezala ulertu genuena lur-betearen barne erdiraino okupatu arte zabaltzen joan zen, gordailuen estratifikazioa egiaztatzeko oso interesgarri ziren elementu bat ematen zigutelarik. Jalkidurak berez zeharkako antolaketa bat jarraitzen du aurretik somatutako zenbait ondulazio arinekin.

Kanpoko aldeak ere, haitzulotik kanpotikako era-kerketekin askoz ere eraginagoak, azal berdinak aurkeztu ditu, nahiz eta proportzio txikiagoan. Orain arte ezin dugu fenomeno biak erlazionatzerik izan, gertakizun honek bi gune hauen elkartasuna zehazki lortzen lagunduko ligukena, zera ez da beti erraza izaten bere lur-beteketen erakerketen diferentziak eraginda.

Honek suaren erabilera sakonago batetaz hitz egin digu, zerak sortzen dituen azalak eta suautsaren ugaritasunaren presentzia askoz oparoagoa izatea egin du.

Nabaritasunen berreskuraketa ugaritu eginda kopuru handi batetan. Industria litikoa erabat suharriz egindako lanabesek osatzen dute. Bere multzoan zulakaitzak eta marruskak nabarmentzen dira, zeintzu portzentaiarik handiengan jarraitzen duten, baita ugariak dira ertz-zapantutako piezak, hauen artean serra-xafatxo batzu nabarmentzen direlarik. Hezur-industriaren piezak, nahiz eta aurreko ekinaldian bezain ugariak ez izan, adierazgarriak dira arrankazi zatia eta azagaien batzu, baita hezurrezko lanabesen fabrikaketaren hondakinak ere, beraien teknologiarara hurbiltzen gaituztenak.

Beraien jakien hondakinei dagozkienean, bere kopuruagatik garrantzitzuenak izaten jarraitzen dute malakologikoak, bai lapak bai itsasoko barraskiloak. Hezurondakinen presentzia gehitu egin da hegazti, belar-jaleak eta seguru asko oreinak, eta abar barne direlarik.



SANTA CATALINA Lecho 20.

SANTA CATALINA. 20 azala.

### A.1.3.3.

#### **Cueva de Lumentxa.**

(Lekeitio, Bizkaia).

III Campaña de Excavaciones.  
Dirigida por José Luis Arribas.  
Subvencionada por el Museo Arqueológico,  
Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao.

La campaña se planteó como una continuación de la anterior, con un objetivo doble. Por una parte, proseguir la excavación estratigráfica con un nuevo Lecho, que hace el número 5 de los levantados hasta el momento; por otra, ampliar el área de excavación hacia una de las zonas más horizontal y espaciosa del testigo dejado por D. José Miguel de Barandiarán, situada en el fondo del vestíbulo de la boca SW. de la cavidad en la que se aloja el yacimiento. En ella hemos abierto 7 cuadros de metro de lado, con lo que el campo de trabajo abarca 34 m.<sup>2</sup>. Si la dinámica del proyecto de investigación lo aconseja, en próximas campañas extenderemos la excavación en esta zona trasera hasta los límites que la sedimentación y la formación de la caverna lo permitan, en un intento de recuperar la mayor extensión de espacio interior ocupado por las diferentes comunidades prehistóricas y el mayor número de evidencias materiales aportadas por ellas.

El espesor del Lecho 5 ha sido variable: entre 10 y 20 cm, al ser necesario adaptar la unidad de excavación a los diferentes fenómenos sedimentológicos y estratigráficos que fue necesario resolver y superar.

No se han observado grandes novedades sedimentológicas. La estratigrafía vertical continúa dominada por un paquete homogéneo de arcillas entre las que se alojan sedimentos gruesos procedentes, la mayor parte, del exterior, que se han deslizado desde la boca aprovechando la pendiente de la cueva. Son escasos los bloques desprendidos del techo.

Las tres áreas que establecimos en la campaña anterior para la estratigrafía horizontal mantienen sin variaciones sus características definitorias. Sólo los cuadros traseros (bandas 28, 30 y 32) han presentado pequeñas novedades. La mezcla de arcilla y arenas se ha manifestado como un delgado nivel superficial, de formación reciente, en el que han sido frecuentes los

### A.1.3.3.

#### **Lumentxako Haitzuloa**

Lekeitio (Bizkaia)

III. Indusketa-ekinaldia  
Zuzendaria: Jose Luis Arribas  
Diru-laguntzailea: Euskal Arkeologi,  
Etnografi eta Historia Museoa - Bilbo

Ekinaldia aurrekoaren jarraipen bat bezala planteatu zen, helburu bikoitz batekin. Alde batetik, orain arte jasotakoetatik 5 zenbakia egiten duen, Azal berri batekin indusketa estatigrafikoa jarraitu; bestetik, aztarnategia kokatzen den hutsunearen HM. ahoaren atalondoa hondoan lekututako, eta Jose Miguel Barandiaranek utzitako lekukoaren gunee zeharkatukoaren eta zabalnetako baterantz indusketa eremua zabaldu. Bertan aldeko metro bana duten 7 cuadro zabaldu dira. Honela lan-eremuak 34m.<sup>2</sup> ditu. Ikerketaren proiektuaren dinamikak horrela aholkatzen badu, urrengo ekinaldietan jalkidurak eta haitzuloaren erapenak uzten duten mugetaraino atsekaldeko gunee horretaraino indusketa zabalduko dugu, historiaurreko komunitate desberdinak okupatutako barne-esparruaren hedadura handiago bat eta beraiek erakarririk ezaugarri materialen kopuru handiagoa berreskuratzeko asmotan.

Azal 5aren lodiera aldakaitza izan da: 10 eta 20 zm. artean, indusketaren batasuna jalkidura eta estratigrafiko fenomeno desberdinei egokitzea beharrezkoa izanik hori erabakitzea eta gaintitzea beharrezkoa izan zen.

Ez da somatu jalkidura nobedade handirik. Goitik beherako estatigrafia buztinezko pakete homogéneo batek gaintutua jarraitzen du, zeinen artean, gehienak kanpotik datozen jalkidura sendoak kokatzen diren, haitzuloaren aldapa erabiliz ahotik zirristaka jeitsi direnak. Sapatik eroritako blokeak oso gutxi dira.

Aurreko ekinaldian zeharkako estatigrafia bat egiteko jarri genituen hiru eremuek aldaketarik gabe beraien ezaugarritasun definitzaileak gordetzen dituzte. Bakarrik atsekaldeko kuadroek (zirrinda 28, 30 eta 32) nobedade txikiak aurkeztu dituzte. Buztin eta harearen nahaspila azaleko maila mehe bat bezala agertu da, oraintsuko erakuntzako, non sarritan izan dira ur-putsuak, zeinen azpian buztin maila nagusia dago, aurrekaldeko kuadroetan somatutako antzeko egitura eta kolorazioarekin.





LUMENTXA. Vaso troncocónico. Lecho 5.

LUMENTXA. Edalontzi tronkokonikoa. 5 azala.

encharcamientos, bajo el cual se encuentra el nivel arcilloso dominante, con una coloración y textura similar a las apreciadas en los cuadros delanteros.

No se han detectado nuevas estructuras de habitación. En los cuadros 14 G y 14 H se ha completado el levantamiento de la hoguera descubierta en el Lecho 4. Bajo un manto de cenizas blanquecinas y arcillas quemadas, de un espesor medio de 6 cm., surgió una estructura subcircular de piedras de tamaño mediano y caras planas. Algunas de ellas estaban ennegrecidas. En el interior abundaban las lentillas de ceniza y los restos de carbón. Estos fueron recogidos para una posible fechación de C<sub>14</sub>.

Las evidencias arqueológicas han aumentado notablemente. Se han extraído 180 fragmentos de cerámica y un vaso completo, con mínimos desperfectos en el borde. Salvo 4 pequeños fragmentos de cerámica común local de filiación romana, son de procedencia indígena. Se trata de vasos hechos a mano, con gruesos desgrasantes en su pasta y acabados poco trabajados. Morfológicamente abundan los cuencos y ollas de diferentes tamaños. Las decoraciones son muy escasas; el motivo más frecuente y repetido son las digitaciones aplicadas sobre verdugones que adornan ollas de tamaño grande.

El vaso que localizamos sin fracturar presenta una forma ligeramente troncocónica, fondo plano y labio poco marcado. Está hecho a mano y en la superficie exterior se aprecian rastros de un alisador. El fondo y una de las caras se encuentran ennegrecidos, lo que permite suponerle una proximidad al fuego y una función culinaria.

Los restos líticos y metálicos continúan siendo escasos y poco significativos. Destaca un fragmento semicircular de anilla de bronce de 25 mm. de diámetro interior.

Sobre hueso hemos recuperado los dos extremos de un alfiler (ACUS CRINALIS) de época romana. La cabeza tiene una forma trapezoidal muy poco marcada, casi rectangular, y sus caras son lisas, sin decoración alguna. Presenta grandes semejanzas con un ejemplar hallado en Pompaelo, si bien éste lleva impresos en las caras de la cabeza círculos "a modo de juego de dados". La cronología apuntada para la pieza navarra es del siglo IV d. C, que hacemos extensible al alfiler de LUMEN-TXA, que formaría parte del ajuar de la ligera ocupación tardorromana que se ha definido en el nivel superficial del yacimiento.

Ez da habitaten egitura berririk somatu. 14 G eta 14 H kuadroetan Azala 4ean aurkitutako suaren jasotzea osatu da. Suauts zuriskaren eta buztin errearen geruza baten pean, batazbeste 6 bat zm. lodieran, erdi-tamainuko eta aurpegi laudun harrien egitura subzirkular bat agertu zen. Hauetako batzu beltzurik zeuden. Barnean suautsen lentila eta ikatzaren hondakinak ugariak ziren. Hoiiek bilduak izan ziren C<sub>14</sub>rekin dataketa posible baterako.

Arkeologi nabarmentasunak asko gehitu dira. Zeramikazko 180 zati eta baso oso bat, ertzean oso oker gutxirekin. atera dira. Erromatar jatorriko lekuko zeramika arruntan 4 zati txiki izan ezik, beste guztiak bertako jatorrikoak dira. Eskuz egindako ur-ontziak edo basoak dira, bere pastan koipe-kentzaille lodiekin eta bukaera oso gutxi landuakin. Morfologikoki goporrak eta neurri desberdineko lapikoak dira ugari. Dekorazioak oso eskasak dira; gai sarrienak eta errepikatuak neurri handiko lapikoak apaintzen dituen berdugoien gainean ezarritako dijitzioak dira.

Hausturarik gabe aurkitu genuen basoak apur bat tronkotonika forma bat, hondoa laua eta espain gutxi markatua aurkezten ditu. Eskuz egin da eta kanpoko azalean leguntzaille baten aztarnak ikusten dira. Hondoa eta aurpegieta bat beltzurik aurkitzen dira, honek suaren hurbiltasuna eta sukalde funtzio bat suposatzen eramaten gaitu.

Hezurrari buruz erromatar garaiko (ACUSCRINALIS) orratz baten bi muturrak berreskuratu ditugu. Buruak forma trapezoidal bat du oso gutxi markatua, ia ia errektangularrak, eta bere aurpegiak leunak dira, inolako dekoraziorik gabeak. Pompaelon aurkitutako ale batekin berdintasun handiak ditu, nahiz eta harek buruko aurpegieta "dado jokuaren antzera" zirkulu batzu daramatza inprimaturik. Nafarroako piezarentzat jarritako kronologia K.o. IV. mendea da, eta Lumentxako orratzari ere data hori bera luzatzen diogu, aztarnategiaren azaleko mailan mugatu dugun berant erromatarren kokamen arinaren ostilamenduaren zati izango zelarik.

Faunak ez du nobedaderik aurkezten. Abelgorri eta ardi-ahuntzen hondakinak oparo dira, txerriki eta animalia haragi-zalekin batera. Lurreko eta itsasoko moluskuak, arrain hezurak eta askotariko mikrofauna ugariak jarraitzen dute.

La fauna no presenta novedades. Abundan los restos de ovicáprido y vacuno, acompañados de porcino y animales carnívoros. Continúan los moluscos, terrestres y marinos, las vértebras de pez y una microfauna variada y numerosa.

La tipología de formas y decoraciones del material cerámico permite definir un espectro cultural de tradición indígena encuadrado en los últimos momentos del Bronce Final de la población de cavernas. La homogeneidad del conjunto queda rota por algunas intrusiones del nivel tardorromano superpuesto.

#### A.1.3.4.

##### **Cueva de Arenaza I**

(San Pedro de Galdames, Vizcaya).

XV Campaña de Excavaciones.

Dirigida por J. M. Apellániz.

Subvencionada por el Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao.

Se pretendió continuar el estudio de los asentamientos de la Edad del Bronce (Final) para establecer el modelo correspondiente completo.

La excavación debió limitarse al levantamiento de un lecho en el Sector VII y a una prueba de reconocimiento en los Sectores contiguos I y VI.

El lecho (6.º) presentó un suelo de redistribución cubierto por un manto prácticamente estéril de arcillas. Este parece responder a una etapa de fuertes avenidas de aguas, que inundan aquella zona de la cueva y se rebalsan preferentemente en el centro de la sala (Sector VI, V, I, II).

El suelo arqueológico apareció cubierto por un manto de huesos a veces enteros y con mayor frecuencia partidos en grandes fragmentos, encajados entre las piedras y tanto más concentrados cuanto más próximos a P1, P2, P4, S3, S2, S4 y S6, y que parecen indicar un suelo arqueológico en el sentido estricto. Entre los huesos, casi siempre de animales domésticos, aparecen algunos humanos enteros (1 fémur, 2 peronés, 1 falange) sin articulación anatómica.

Zeramikazko materialen formen eta dekorazioen tipologiak bertako tradizioaren kultur arlo bat definitzen laguntzen du haitzuloetako populamenduaren Azken Bronzearen azken unetan enkuadratua. Multzoaren sorkidetasuna gainjarritako berant erromatar mailaren ezartze batzuk hausten dute.

#### A.1.3.4.

##### **Arenaza I haitzuloa**

(Galdamesko San Pedro. Bizkaia)

XV. Indusketa-ekinaldia

Zuzendaria: J.M. Apellañiz

Diru-laguntzailea: Euskal Arkeologi, Etnografi eta Historia Museoa - Bilbo

Brontze (Azken) Aroaren finkamenduen ikasketa jarraitzea nahi izan zen dagokion eredu osoa jartzeko.

Indusketa Sektore VIIan azal baten jasotzean eta ondoko I eta VI Sektoreetan ezagutza frogatua batera mugatu behar zen.

Azalak (6.) buztinezko erabat agorra zen geruza batek estalitako berbanaketa zolu bat aurkeztu zuen. Badirudi honek, (Sektoreak VI, V, I, II) gelaren erdian batez ere biltzen diren eta haitzuloaren gune hura betetzen zuten uholde handi batzuen aldiari erantzuten diola. Zolu arkeologikoa batzutan osoak ziren eta sarrigotan zati handitan zatitukoak, harri artean sartuak eta zenbait eta P1, P2, P4, S3, S2, S4 eta S6rekin hurbilagoa izan orduan eta bilduagoak ziren hezurrekin eratutako azal batek estalia agertu zen, eta badirudi hertsiki zolu arkeologiko bat izango dela. Hezurren artean, gehienetan etxareneak, giza hezur oso batzuek agertzen dira (izter-hezur, bi perone, beatzaki bat) artikulazio anatomikorik gabe.

Zoluan etxebizitzaren egitura bat agertzen da, bultzatutako gorritudun horma-oinekin, kono-enborrean sekzioarekin eta azal kareztatuz, beheargako azal bateko bi

En el suelo aparece una estructura de hogar compuesta por un zócalo de arcillas enrojadas, con sección en tronco de cono y superficie enlucida, que en dos puntos tocaba el vértice de dos piedras de un lecho inferior. A su alrededor había varias lentillas de cenizas.

Los materiales de la ocupación no diferían grandemente de los recuperados en las campañas anteriores y en particular en el lecho 5. Destaca la cerámica decorada con combinaciones de incisiones e impresiones. Las incisiones con frecuencia forman hileras horizontales, zigzags u ondulaciones y se combinan con otras hileras de impresiones unas veces punzantes otras a base de matrices circulares. Son excepcionales los motivos amebotados y poco frecuente la técnica que se suele identificar como pseudoboquique.

Tiene un interés especial, por su valor estratigráfico, la aparición de un fragmento decorado con una impresión de matriz circular, que ha sido fuertemente aplicada sobre la pared del vaso hasta producir un abultamiento, que recuerda a la decoración de pastillas (variante conocida en Los Husos y en Cueva Mayor de Atapuerca). La atribución cronológica más próxima a la Edad del Bronce, tal como la revela Cueva Mayor de Atapuerca, sirve sencillamente de advertencia y, por ahora, no es razonable extraer mayores conclusiones.

No parece razonable cambiar la provisional clasificación cronológica, que establecimos desde el comienzo, como hipótesis metodológica para diseñar un espectro instrumental de una época aun no definida claramente en la población de cavernas.

harrien muturrak bi puntuetan ikutzen zituenekin osatua. Bere inguruan suhautsen lentila batzu aurkitzen ziren.

Finkamenduaren materialeak aurreko ekinaldietan eskuratutakoekin eta batez ere azal 5etik jasotakoekin ez zuten diferentzi handirik. Intzizio eta inpresioen alarketaz dekoratutako zeramika nabarmentzen da. Intzizioak sarritan zeharkako lerroak, zig-zag edo ondulazioak erazten dituzte eta batzutan sistakariak eta beste batzutan matriz zirkularrez egindako inpresioen beste lerro batzuekin konbinatzen dira. Oso ohizkanpokoak dira motibo ametopatuak eta oso gutxitan pseudoboquique bezala identifikatutako teknika.

Interes berezi bat du, bere balio estratigrafikoagatik, pastilen dekorazioa (Los Husosen eta Atapuercako Haitzulo Handiengan ezagututako aldakuntza) gogoratzen duen, eta bultu bat sortarazi arte ontziaren edo basoaren pareta ganean gogorki ezarria izan den matriz zirkular baten inpresio batekin apaindutako zati baten agerkuntzak. Brontze Aroaren hurbilenero izendapen kronologikoa, Atapuercako Haitzulo Handienak adierazten duen bezala, iragarki bezala soilki balio du eta, oraingoz, ezin daiteke emaitz handiagorik atera.

Ez dirudi arrazoizkoa, haitzuloetako populamenduan oraindik argi eta garbi definitu gabeko garai baten argi instrumental bat diseinatzeko hipotesi metodologiko bezala, hasieratik jarri genuen, behin behingo sailkapen kronologikoa aldatzea.



ARENAZA I. Hogar de placa troncocónica.

ARENAZA I. Plaka tronkokonikadun etxea.

A.1.3.5.

**Túmulo de Cotobasero 2**

(Karrantza, Bizkaia).

I Campaña de Excavación.

Dirigida por María José Yarritu.

Subvencionada por la Diputación Foral de Vizcaya.

El monumento funerario se encuentra en el cordón montañoso más occidental de Vizcaya que limita la cubeta de Karrantza por el SW. Se sitúa en la zona S. del citado cordón, en un collado entre los montes Bernia (828 m.) y Bernalta (802 m.) a una altitud de 748 m. Las coordenadas del mapa E: 1/10.000 de la Diputación Foral de Vizcaya son:  $x = 622.460$ ;  $y = 952.940$ .

La alineación montañosa donde se localiza forma la estación pastoril de Haitzko, donde se atestigua una intensa actividad durante el Eneolítico y la Edad del Bronce a juzgar por la diversidad y cantidad de manifestaciones culturales de esa época que han podido ser descubiertas: cuevas sepulcrales y de habitación, dólmenes, túmulos y asentamientos al aire libre, algunos de ellos excavados con anterioridad (como los dólmenes de La Cabaña 2 y 4 y el de Cotobasero 1). El propio túmulo de Cotobasero 2 forma parte de una necrópolis constituida por otros dos monumentos, uno de ellos excavado y el otro en estado ruinoso y un menhir. En el mismo llano aparecen restos líticos que podrían encajarse con el asentamiento al aire libre del que los túmulos forman parte. El túmulo fue descubierto por Pedro M.<sup>a</sup> Gorrochategui y J. Gorrochategui el 17 de mayo de 1975 (v. J. GORROCHATEGUI y M. J. YARRITU: "Carta Arqueológica de Vizcaya. 2.<sup>a</sup> parte: materiales de superficie, Bilbao, 1984, 1-48 pp.).

El estudio del yacimiento se enmarca dentro de un plan de investigación que se propone seguir el desarrollo histórico de grupos humanos concretos en áreas geográficas igualmente restringidas. En este sentido la excavación de la necrópolis de Cotobasero se presenta como una continuación necesaria de la de La Cabaña con el objetivo final de interrelacionar necrópolis diferenciadas en un marco geográfico común. Los objetivos concretos son el estudio de la estructura constructiva

A.1.3.5.

**Cotobasero 2 tumulua**

(Karrantza, Bizkaia)

I. Indusketa-ekinaldia

Zuzendaria: Maria Jose Yarritu

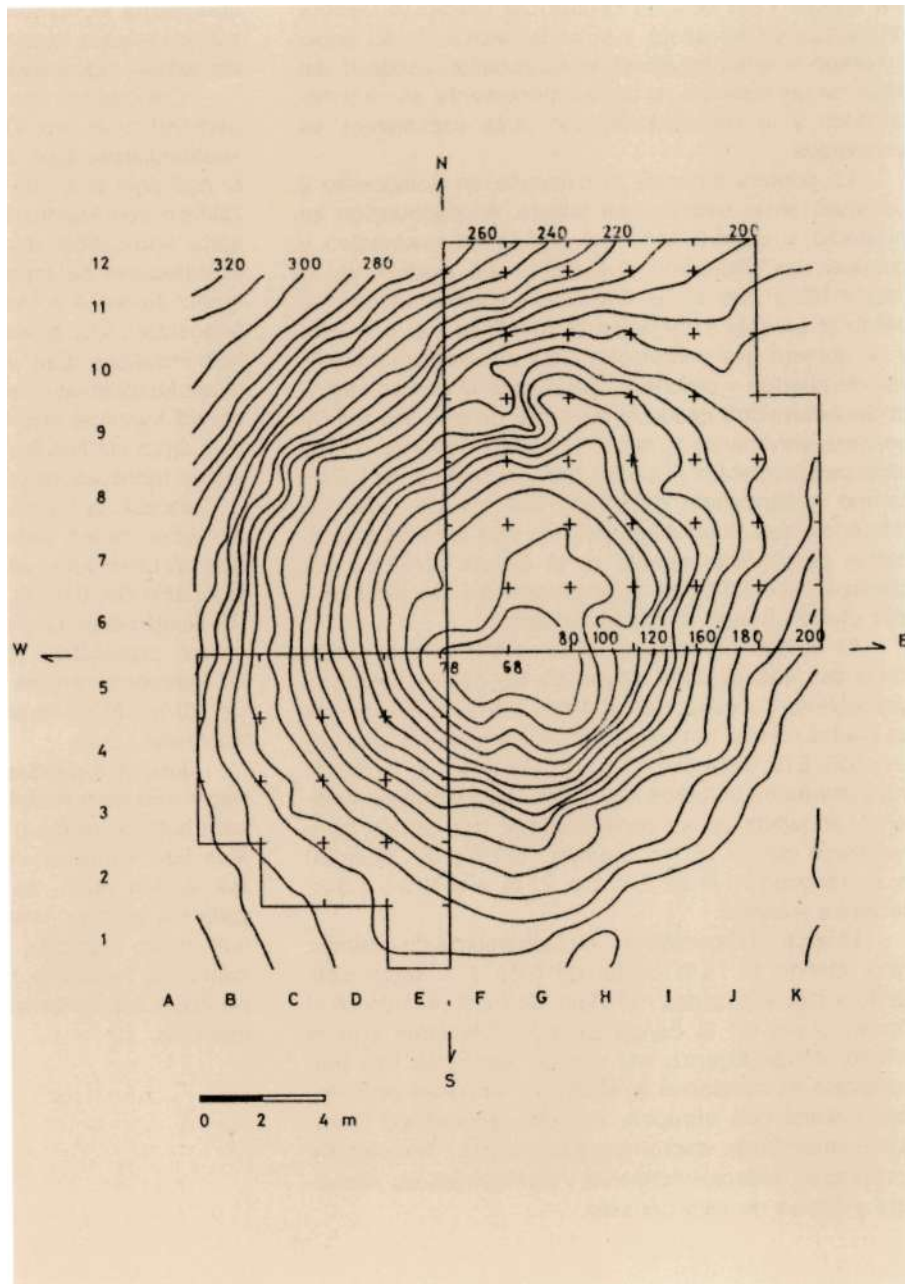
Diru-laguntzailea: Bizkaiko Foru Aldundia

Ehorzketa monumentua HM.etik Karrantzako upeltxoa mugatzen duen Bizkaiko mendi kate mendebaldekoenean kokatzen da. Aipatutako katearen H. gunean dago, Bernia (828) eta Bernalta (802 m.) mendien arteko muino batean 748 m. altueran. Bizkaiko Foru Aldundiaren E: 1/10.000 maparen koordenadak dira:  $x = 622.460$ ;  $y = 952.940$ .

Kokatzen den mendi lerrokaketak Haitzko artzain estazioa eratzen du, aurkituak izan diren garai hortako kultur agerpenen askotasuna eta oparotasunagatik pentsatzen da Eneolito eta Brontze Aroko aktibitate oparo bat bertan lekutzen zela. Beste batzuen artean bertan aurki direnak: ehorzketa eta etxebizitzako haizuloak, trikuharriak, tumuluak eta aire zabaleko finkamenduak, hauekiko batzuek aurretik industuak (La cabaña 2 eta 4 eta Cotobasero 1ekoa adibidez). Cotobasero 2 tumulu bera, beste bi monumentuz eratutako hilerri baten zati da, haietako bat industua bestea berriz egoera galgarrian eta iruinarri bat. Lautada bertan, non tumuluak parte diren aire zabaleko finkamenduarekin lotu daitezkeen hondakin litikoak agertzen dira. Tumulua Pedro Maria Gorrochategui eta J. Gorrochategui aurkitu zuten 1975eko maiatzaren 17an. (Ikus J.GORROCHATEGUI eta M.J.YARRITU: "Carta Arqueologica de Vizcaya". 2. zatia: azaleko materialeak, Bilbo, 1984, 1-48 oo.).

Aztarnategiaren ikasketa, eremu geografiko mugatuetako giza talde zehatzen eremu garapen historikoa jarraitzen proposatzen duen ikerketa-plangintza baten barne sartzen da. Sentidu honetan Cotobasero hilerriaren indusketa La Cabañakoaren beharrezko jarraipen bat bezala agertzen da marko geografiko arrunt baten hilerri desberdinak elkartzeko azken helburuarekin. Helburu zehatzak dira: hilerriaren eta (edo bere kasuan trikuharri ganbara den) bertako erdi-gunearen eraikin-egituraren ikasketa eta ehorzketa edo erriko papelaren

TÚMULO DE COTOBASERO 2.



del túmulo y de la zona central del mismo (o cámara dolménica en su caso) y la constatación de su papel funerario o ritual mediante la localización espacial del ajuar en las distintas zonas del monumento, sus interrelaciones y la comparación con otros yacimientos ya excavados.

La primera labor de la campaña en Cotobasero 2 consistió en la limpieza del túmulo. A continuación se procedió al cuadrículado del campo de excavación y después se levantaron dos lechos de piedras en el sector NE y uno en el SW. Cada cuadro en que se divide el área de excavación se identifica con una letra y un número que pertenecen a las dos series correlativas de abscisa y ordenada, abarcando el campo estricto de excavación desde el B3 al K9 (lo que supone 50 cuadros enteros de 4 m.<sup>2</sup> y 5 medios cuadros, 16 de ellos pertenecientes al sector SW y el resto al NE). Este campo cuadrículado delimitado por los dos ejes de referencia está subdividido por dos ejes teóricos que se cortan perpendicularmente en el ángulo común a los cuadros F6 y E5 en la zona central del monumento y que dividen a éste en cuatro sectores.

El túmulo presentaba al comenzar la excavación diferentes alteraciones, alguna de las cuales dejaba al descubierto su estructura interna: extracciones locales de piedra con su terraplén correspondiente en los cuadros D9, E10, 18, H3 e 13 y una violación en forma de trinchera en los cuadros F10 y G9. Tiene forma semiesférica achatada en su parte superior con un rebaje o depresión central en los cuadros F6, E7 y G7. Mide 20 m. de longitud en el eje E-W por 22 m. n el N-S y 1,8 m. de altura máxima.

El ajuar recuperado es exclusivamente de carácter lítico, siendo el 15% cristal de roca y el resto sílex (junto a algunos cantos rodados). Se localiza tanto en el túmulo como en la banda exterior colindante con el mismo, donde alcanza una notable densidad. Los instrumentos se componen de láminas y laminillas de diversas dimensiones, abruptos, microlito geométrico (triángulo), microburil, microrraspador, dorso, truncadura, raspadores, foliácea incipiente y diversas lascas retocadas y restos de talla del sílex.

egiaztatzea monumentuaren zenbait gunetan ostilamenduaren lekutze espazialaren bidez, beraien harremanak eta iadanik industutako beste aztarnategiekin konparaketa.

Cotobasero 2an ekinaldiaren lehen lana tumulua garbitzea izan zen. Ondorenean indusketaren landaren kuadrikulatzea egin zen eta gero IE sektorean harrizko bi azal egin ziren eta HM.ean bat. Indusketaren eremua zatitzen den quadro bakoitza abszisa eta ordenaden bi sorta korrelatibei dagozkien hizki eta zenbaki batekin identifikatzen da, indusketaren landa zehatza B3tik K9ra hartuz (honek 4 m.<sup>2</sup> ko 50 quadro oso eta 5 quadro erdi suposatzen du, hoietako 16 HM sektorean daude eta gainontzekoak IEan. Aipatutako bi ardatzez mugatutako landa kuadrikulatu hau, monumentuaren erdi gunean F6 eta E5 kuadroei arrunt zaien angeluan berunean ebakitzen diren eta hau lau sektoretan zatitzen duten beste bi ardatz teorikoek birzatitzen dute.

Indusketa hastean tumuluak aldaketa desberdinak aurkezten zituen, hauetakoren batek bere barne-egitura agerian uzten zuen: lekuko harri-ateratzeak zegokion bere aldapakin D9, E10, 18, H3 eta 13 kuadroetan eta F10 eta G9 kuadroetan lur-epai antzera hauste bat. Bere goi aldean zapal dutako forma erdiesferikoa du, F6, E7 eta G7 kuadroetan erdiko beheraketa edo zulo batekin. Luzeran 20 m. ditu E-M ardatzean, 22 m. I-Han eta alturarik handiena 1,8 m.

Jaso den ostilamendua litiko izakerazkoa da bakarrik, % 15a harri-kristala da eta gainerakoa suharria (errekari batzuen ondoan). Bai tumuluan bai berarekin mugakide den kanpoko zirrindan, non dentsitate nabarmen bat lortzen duen, lekutzen da. Tamainu desberdineko zafla eta xaflatxo, lakar, microlito geometriko (hiruangelua), mikro zulakaitz, mikromarruska, alaka, truncadura, marruska, hasierako hostoantzeko eta ikututako zenbait printzeak eta suharrizko tailen hondakinek osatzen dute tresneria.



A.1.3.6.

**Ilsu Betaio**

(Arcentales-Sopuerta, Vizcaya)

VI Campaña de Excavaciones

Dirigida por Javier Gorrochategui y M. José Yarritu.  
Subvencionada por la Diputación Foral de Vizcaya.

Las labores de campo se llevaron a cabo en los meses de julio y agosto, tomando parte en las mismas

A.1.3.6.

**Ilsu Betaio**

(Arzentales. Garape. Bizkaia)

VI. Indusketa-ekinaldia

Zuzendaria: Javier Gorrochategui eta María José Yarritu.

Diru-laguntzailea: Bizkaiko Foru Aldundia

Landa-lanak uztailean eta abuztuan burutu ziren, beraietan Euskal Herriko Unibertsitateko (Gasteiz) eta



ILSO BETAIO. Ajuar del poblado.

ILSO BETAIO. Hiriskako ostilamendua.

30 personas, licenciados y estudiantes de las Universidades del País Vasco (Vitoria) y Deustu (Bilbao).

El objetivo de la campaña era profundizar en el conocimiento de los dos fondos de cabaña excavados hasta la actualidad. En el caso del fondo 2 se conocía gran parte de su extensión, excepto hacia el N. destruido por el cortafuegos, por lo que se amplió hacia el E. con el objeto de considerar las actividades desarrolladas alrededor del fondo de cabaña y hacia el W. (por debajo de la cámara) con la finalidad de integrar el espacio ocupado por ambos fondos de cabaña.

La situación del fondo 2 era más compleja. Por una parte estaba claramente delimitado hacia el S., pues los restos materiales determinantes de la ocupación son rarísimos en los cuadros extremos. Por otro lado se encontraba atravesado de N. a S. y de NW. a SE. por la cárcava y en su extremo NE afectado por el cortafuegos. Dado que la estructura de lasjas artificiales del fondo era aquí mucho más evidente se amplió la cuadrícula de excavación hacia el N. en dos bandas de cuadros y hacia el E. en dos cuadros para enlazar con el fondo 2. La finalidad era el seguimiento de las estructuras evidentes (los fondos pedregosos de cabaña) y latentes (el material arqueológico definitorio de la función de las diferentes áreas de ocupación). Por lo tanto, para integrar el área de excavación se abrieron 31 cuadros de 4 m.<sup>2</sup> correspondiendo 14 al fondo 1, 9 al fondo 2 y 8 a la ampliación E.

La estratigrafía era la conocida en campañas anteriores: un paquete de tierras poco diferenciado en cuyo interior se produce una gradación paulatina desde la tierra arcillosa en contacto con la roca madre hasta la tierra vegetal superficial.

Las estructuras evidentes son de dos tipos. En primer lugar aparecen una serie de piedras de arenisca que en el fondo 1 son de mayor tamaño que en el 2, perfectamente diferenciadas por tamaño y posición de las correspondientes a la roca del terreno (plegada según la dirección predominante en Vizcaya, NW-SE). En la presente campaña se han podido constatar en el fondo 1 ya que la ampliación realizada en el otro afectaba sobre todo a la periferia del mismo. En segundo lugar nos encontramos con una tierra negruzca y cenicienta con abundantes carbones vegetales en su interior que aparece armoniosamente encajada en el paquete de

Deustu (Bilbo) lizentziatu eta ikasle ziren 30 bat pertsonen parte hartuz.

Ekinaldiaren helburua, orain arte indututako bordaren bi hondoen ezagutzan sakontzea zen. Hondoa 2ren kasuan bere hedaduraren zati handi bat ezagutzen zen, itzalpideak desegindako Iparraldera izan ezik, beraz Ekialdera zabaldu zen bordaren inguruan garatutako aktibitateak aztertzeke xedez eta Mendebaldera (erretenaren azpitik) bordaren bi hondoek okupatutako lekua ezartzeko asmotan.

Hondoa 2ren egoera askoz ere nahaspilatsua goa zen. Alde batetik Hegoaldera argi eta garbi mugatua zegoen, kokamena adierazten duten materialen hondakinak muturretako kuadroetan oso arraroak bait dira. Bestekalde Ipar-Hegoaldera eta EM.tik HE.aldera erreten batek zeharkaturik zegoen eta bere IE. muturrean itzalpideak eragina. Hemen hondoaren harlauz artifizialen egitura argi goa zenez indusketaren kuadríkula zabaldu zen Iparraldera kuadroen bi zirrindetan eta Ekialdera bi kuadroetan hondoa 2rekin elkartzeko. Helburua egitura garbien (bordaren hondo harritsuak) eta iskutuen (kokamenaren eremu desberdinen funtzioaren adieraztzaile zen materiale arkeologikoa) jarraipena zen. Horregatik, indusketa-eremu ezartzeko 4 m.<sup>2</sup> ko 31 kuadro zabaldu ziren 14 hondoak 1ti dagokiolarik, hondoa 2ri 9 eta 8 Ekialderako zabalkuntzari.

Estratigrafia aurreko ekinaldietan ezagututakoa zen: oso diferentzi gutxi zuen lurren partel bat zeinen barne mailaketa nagia bat sortzen da buztinezko lurretik hasita ama-harkaitzekin elkartzean azaleko landare-lurra arte.

Egitura argiak bi tipotakoak dira. Lehenengoz harezko harri sorta bat agertzen da, hondoan 2an baino hondoa 1 ean handiagoak direnak, lurraren harkaitzari dagokion egoeraz (Bizkaian nagusi den, IM-HE, norabidearen arabera tolestua) eta tamainuagatik oso garbi desberdinak. Ekinaldi honetan hondoa 1 ean egiaztatu ahal izan dira, bestean egindako zabalkuntzak beraren kanpoari batez ere eragiten bait zion. Bigarrenez lur beltzeka eta hauts-antzekoarekin aurkitzen gara, bere barnean egur-ikatz oparoarekin bere mugak apurka apurka galtzean lur pardelean armoniaz kokatua agertzen dena. Lur hau zuzenean bordaren hondoetako etxebizitzekin

tierra al difuminarse paulatinamente sus límites. Esta tierra se relaciona directamente con los hogares de los fondos de cabaña y aparece tanto sobre el fondo 1 como sobre la ampliación E.

Por lo tanto encontramos una diferenciación entre las zonas de habitación constituidas por estructuras visibles en el proceso de excavación y el resto del área, dedicada a actividades diferenciadas y formada por un estrato terroso más natural con piedras poco abundantes excepto en afloramientos rocosos del terreno y cuyo elemento más característico en un análisis macrológico son los residuos de la talla del sílex.

La dispersión de materiales arqueológicos y su densidad permite constatar diferentes estructuras de ocupación mediante su reconstrucción a posteriori. Existe una densidad mayor de hallazgos alrededor de los fondos de cabaña, hecho que puede deberse a varias motivaciones. La primera la de ser un área de evacuación de esos fondos, constituida por lo tanto a base de desechos (herramientas inutilizadas, ...) producto de la limpieza periódica de la zona de habitación. Esto se pondría de manifiesto en las diversas alteraciones que afectan al material lítico. La segunda, la de representar diversos momentos de talla del sílex al abrigo de las cabañas, lo que vendría definido por la distribución específica de los hallazgos en una dirección determinante.

En esta distribución general podemos encontrar subáreas indicativas de una diferenciación de actividades o de diferentes momentos de ocupación si consideramos las categorías de los materiales recuperados y las relaciones establecidas en los mismos. Así por ejemplo, los cantos rodados parecen ser parte estructural de los fondos de cabaña aunque hayan podido desempeñar previamente una función tecnológica. Por otra parte se han podido constatar varias piezas de sílex fragmentadas como consecuencia del proceso de frecuentación del lugar, colocadas en lechos diferentes y a distancias variadas entre ellas.

En la presente campaña se han recuperado 1.569 restos materiales correspondientes casi en su totalidad a la talla del sílex. Al respecto un hecho a destacar es la ausencia total de cerámica en el asentamiento hasta la actualidad. Entre este material extraído existen herramientas en diversas circunstancias, como desechadas o en proceso de fabricación y diversos productos secundarios del proceso de fabricación del utillaje de sílex

erlazionatzen da eta bai hondoa 1en gainean bai E. zabalkuntzaren gainean agertzen da.

Beraz bereizketa bat aurkitzen dugu indusketaren bilakaeran ageriko egiturek eraturako etxebizitza guneen eta, eta zenbait aktibitatei eskainitako eta oso ugariak ez diren harrizko geruza lurretsu naturalago batek eraturako eremuaren gainerakoaren artean lurraren harkaitzaren azaltzean izan ezik eta honen elementurik ezaugarriena analisi makrológico batean suharrizko tailaren kondarrak dira.

Materiale arkeologikoaren sakabanatzeak eta bere dentsitateak "a posteriori" egindako bere berreraiketaren bidez kokamenaren egitura desberdinak egiaztatzen laguntzen dute. Bordaren hondoen inguruan aurkikuntzen dentsitate handiagoa dago, gertakizun hau zenbait zergatuei zor zaielarik. Lehenengoa hondo hoién hutsaldireremu bat izatea, beraz zakarrez (lanabes baliogabe-tuak,...) etxebizitza gunearen aldizkako garbitzen ondorioz osatua. Hori argi geldituko zen materiale litikoari atxikiko zion zenbait aldaketetan. Bigarrena, borden babespean suharrizko tailen zenbait une ordezkatzekoa, zera norabide adierazgile batean aurkikuntzen banaketa bereziak definitua izango zen.

Banaketa orokor honetan aktibitateen edo kokamenaren una desberdinen desberdintasunketa baten eremupe adieraztzaileak aurkitu ahal izango ditugu, baldin eta jasotako materialen kategoria eta beraietan sortutako harremanak kontsideratzen baditugu. Horrela adibidez, badirudi errekarriak bordaren hondoen egituraren zati direla, nahiz eta aurretik funtzio teknologiko baterako erabiliak izan. Bestekalde, lekuaren sarritan bizitza-zeak eraginda geruza desberdinetan kokatuak eta beraien artean askotariko aldeekin, zatitutako suharrizko pieza batzu ikusi ahal izan dira.

Oraingo ekinaldian 1569 hondakin material erreku-peratu dira ia erabat suharrizko tailari dagokionak. Horri buruz aipatu behar den gertakizuna orain arte finkamenduan zeramikaren erabateko gabezia da. Ateratako materiale honen artean lanabesak egoera desberdinetan aurkitzen dira, baztertuak edo egite bilakaeran eta suharrizko tresneriaren fabrikatze bilakaerako zenbait produktu sekundario (printzeak, ezkarda eta taila hondakinak). Lanabesek aurreko ekinaldietan bezalako homegeneitasuna erakusten dute, lurbete arkeologian nahastuan kokatzen bait dira sakonean eta tipoak aldatu gabe irauten dute: muxa-

(lascas, esquirlas y restos de talla). Los útiles muestran la misma homogeneidad que en campañas anteriores pues se colocan indistintamente en el relleno arqueológico en profundidad y los tipos permanecen invariables: escotaduras (dos), puntas de flecha de aletas y pedúnculo (tres), segmentos de dorso (dos), raspadores (17), punta foliácea, perforador, puntas de dorso (dos) y denticulado.

#### A.1.3.7.

**Santuario Tumular de Gastiburu**  
(Arrazua, Vizcaya).

V Campaña 1986

Dirigida por Luis Valdés.

Subvencionada por la Diputación Foral de Vizcaya.

rradurak (bi), hegal gezien puntak eta txurtena (hiru), bizkarraren segmentuak (bi), marruskak (17), hostoantzeko punta, zulagailua, bizkar puntak (bi) eta horzduna.

#### A.1.3.7.

**Gastiburuko Tumulu-Santutegia**  
(Arrazua, Bizkaia)

V. Indusketa-ekinaldia

Zuzendaria: Luis Valdes.

Diru-laguntzailea: Bizkaiko Foru Aldundia

Las excavaciones comenzadas en el verano de 1985, en lo que se denominó en un primer momento como campo tumular, y concretamente en el túmulo n.º 1, se han realizado atendiendo a dos aspectos complementarios. Considera el equipo que dirijo de igual repercusión histórica el conservar y restaurar el conjunto en excavación que los resultados que del mismo obtenemos. Por otra parte la rareza y la falta de paralelismos de este monumento, nos obliga a dedicar el mayor esfuerzo en su conservación. Es por ello que invertimos los mejores medios disponibles en la preservación de este conjunto de particular importancia. Junto a la excavación del T. n.º 1, este año se han realizado catas de prospección en los restantes elementos del conjunto, gracias a ello poseemos datos que nos hacen alejarnos de la idea de la hipótesis inicial basada en datos de índole estructural y topográfica, inclinándonos más por una ritual.

La prospección ha puesto de manifiesto que las escalinatas o gradas halladas en el T. n.º 1, se complementan con la presencia de otras 4 contrapuestas desde los otros túmulos mayores, no habiéndose detectado su presencia en el más pequeño de los 5 investigados.

1985eko udaran hasitako indusketak, lehen aldi batean tumulu-landa bezala deituta, eta zehazki zkia. 1 tumulua, bi osagarrizko ikuspegiei begiraturaz egin dira. Nik zuzentzen dudana taldeak uste du bertatik jasotzen ditugun emaitzek eta industen ari garen multzoa kontserbatzeak eta berriztatzeak eragin historiko antzekoak dituztela. Bestealdetik monumentu honek dituen bitxitasunak eta paralelismoaren ezak, bere kontzerbazioan indar handigo bat jartzera behartzen gaituzte. Horregatik da, berebiziko garrantzia duen multzo honen kontzerbazioan gure eskuan ditugun eskuarterik hoberenak gastatzea. T-n1ren indusketarekin batera, urte hontan, multzoaren gainontzeko elementuetan miaketak egin dira, eskerrak horri egiturazko eta topografiarazko izakerazko datuetan hasiera batean oinarritutako hipotesis baten ideiatik aldentzen lagundu diguten datuak ditugu, erri-tozko baterantz gehiago makurtuz.

Miaketak agerian jarri du, beste tumulu handietatik hasita beste 4 kontrajarrien presentziarekin osatzen direla T-n1an aurkitutako eskailera edo har-mailak, aztertutako bostetatik txikienean bere presentzirik ikus ez delarik. Eraikin multzo oso hau, bertan egin zitezkeen erri-toen ikuspuntutik begiratura orientabide interesgarri erlatibo

Todo este conjunto constructivo se complementa con una orientación relativa interesante desde el punto de vista de los rituales que pudieran haberse realizado en él. Hasta el momento el conjunto ha puesto al descubierto la existencia de numerosos restos de piedras trabajadas y decoradas, tanto exentas a la construcción como incluidas en la misma. Son las más relevantes, las estelas de cazoletas, por el número y por ser las primeras halladas en Euskadi.

batekin osatzen da. Orain arte multzoak agerian jarri du landutako eta apaindutako harrien ondakin ugarien existentzia, bai eraikinarekin exentua bai bertan ezarriak. Bere kopuruagatik eta Euskadin lehenengoz aurkitutakoak direlako, kazpeltxoeko hilarriak dira nabarmenenak.



Santuario Tumular de GASTIBURU. Túmulo núm. 1.

GASTIBURUko Tumulu-Santutegia.

A.1.3.8.

**Forua**

(Barrio de Elejalde (Forua), Vizcaya).

IV Campaña de Excavaciones.

Dirigida por Ana Martínez Salcedo y

Miguel Unzueta Portilla.

Subvencionada por el Museo Arqueológico,

Etnográfico e Histórico Vasco, de Bilbao.

Los trabajos han seguido efectuándose en el lado más meridional de la huerta que los PP. Franciscanos trabajan en esta localidad.

Este año hemos proseguido con el estudio de la estructura detectada el año anterior, con el fin de determinar la naturaleza de la misma así como las circunstancias que la rodean. De este modo hemos podido ver que se trataba de una gran habitación rectangular, así como restos de otras posibles estancias de las cuales quedaban como testigos algunos sillarejos y fragmentos aislados de suelos de tierra pisada. Comprobamos que estos recintos se articulaban entre sí creando una estructura más amplia que la conservada hoy y que, desgraciadamente, nos ha llegado muy alterada.

Igualmente hemos sabido que el recinto de habitación localizado se encontraba recorrido en su lado norte por una zanja paralela al muro. Esta se había realizado excavando en las ofitas que constituyen la tierra natural de la colina y llegaba hasta una depresión, también excavada en la tierra natural y situada al noroeste de la estructura.

Tanto en el interior de la zanja como en el de la depresión habían sido depositados en sucesivas fases una gran cantidad de materiales de época romana.

Como consecuencia de estos trabajos logramos confirmar la existencia de una estratigrafía similar a la obtenida en la campaña anterior para esta zona del yacimiento. Además se vio enriquecida con el hallazgo de nuevos tipos de materiales cerámicos, metálicos, etc., que confirmaban la datación ya apuntada el año anterior de los siglos I al III d. de C.

A.1.3.8.

**Forua**

(Elejalde auzoa, Forua. Bizkaia)

IV. Indusketa-ekinaldia

Zuzendariak: Ana Martínez Salcedo eta

Miguel Unzueta Portilla

Diru-laguntzailea: Euskal Arkeologi, Etnografi

eta Historia Museoa - Bilbo

Herri honetan AA. Frantziskotarrek lantzen duten baratzaren alderik iparraldeneoenean jarraitu dute lanek.

Aurreko urtean somatutako egituraren ikasketa aurtengo urtean jarraitu dugu, beraren izakera mugatu nahirik baita inguratzen duten baldintzak ere. Honela ikus ahal izan dugu errektangular gela bat zela, baita beste egoitza posibleen hondakinak ere, zeinen lekuko bezala arlosatxu batzu eta zapal dutako lurraren zolu isolatuaren zatiak gelditzen ziren. Ikusi genuen gela hauek batatearekin erlazionatzen zirela, gaur egun duten baino askoz ere egitura handiago bat sortuz eta, tamalez, oso aldatua heldu zaiguna.

Baita ere jakin dugu aurkitutako gelaren esparrua murruearekin paraleloa zen erreten batek bere ipar-saihetsean zeharkaturik zegoela. Hau egin zen muinoaren berezko lurra eratzten duten ofitak industuz eta zulgune bateraino heltzen zela, hau ere egituraren lparmen-debaldean kokatutako eta berezko lurrean industua.

Bai erretenaren barnean bai zulgunearen barnean urren urrenkako aldietan erromatar garaiko materialen kopuru handi bat gorde zen.

Lan guzti hauen ondorioz, aztarnategiaren gunen honetarako aurreko ekinaldian lortutakoaren antzeko estratigrafi baten existentzia sendestea lortu genuen. Gainera, aurreko urtean izendatutako K.o. I. mendetik III. menderteko data sendesten zuten zeramikazko, metalezko eta abarrezko materialen tipo berrien aurkikuntzak abarastu zuten.



FORUA. Estructura de habitación.

FORUA. Gela-egitura.

### A. 1.3.9.

#### **Mendraka**

(Elorrio, Vizcaya).

I Campaña de Excavaciones, 1986.

Dirigida por Iñaki García Camino.

Subvencionada por la Diputación Foral de Vizcaya.

El yacimiento de Mendraka se encuentra ubicado en el barrio del mismo nombre, en el término municipal de Elorrio, en una cota topográfica dominante, a 345 m. sobre el nivel del mar y 175 sobre el valle, en una zona arrellanada y en la solana del monte Santamañazar (673 m.) que le protege de los vientos dominantes.

La excavación se inició con el objeto de ampliar la información que sobre el poblamiento altomedieval había proporcionado el estudio de las fuentes escritas, del yacimiento de Momoitio (Garai) y de los restos arqueológicos y arquitectónicos de superficie.

La elección del lugar estuvo motivada por la existencia en el entorno de la ermita de Santo Tomás, de cinco sepulcros exentos, labrados en una sola pieza, que en una primera aproximación tipológica recuerdan a los del cercano emplazamiento de Argiñeta, y por el hallazgo, hace algunas décadas, de sepulturas de "lajas". Estas dos modalidades de enterramiento no fueron detectadas en Garai, por lo que era necesario desentrañar su significado y cronología. Por otro lado, el yacimiento se enmarca en un área geográfica donde existe un número considerable de asentamientos que, al igual que Mendraka, parecen remontar su origen a un momento impreciso de la Alta Edad Media que era preciso definir. Por último, mediante la excavación pretendimos salvar el yacimiento de la progresiva destrucción a la que estaba sometido por la acción de excavadores clandestinos y por la realización de obras de remoción de tierras, incontroladas.

El proyecto de estudio del asentamiento de Mendraka contempla los siguientes aspectos:

1. El análisis de la necrópolis mediante su excavación en extensión, a fin de obtener una estratigrafía que permitiera aislar elementos de diferente cronología.

### A.1.3.9.

#### **Mendraka**

(Elorrio. Bizkaia)

I. Indusketa-ekinaldia. 1986

Zuzendaria: Iñaki Garcia Camino

Diru-laguntzailea: Bizkaiko Foru Aldundia

Mendrakako aztarnategia, Elorrioko udal barrutian, izen bereko auzoan dago kokatua, gailur topografiko nagusi batean, 345 metrotara itsaso-mailaren gain eta 175 metro haranaren gain, lurbetetako gunen batean eta aize indartsuetatik babesten duen Santamañazar (673 m.) mendiaren egutera batean.

Momoitio (Garai) aztarnategiaren, iturri idatzien ikasketak eta azaleko arkeologi eta arkitekturazko hondakinek goi erdiaroko populamenduaren buruz emandako informaketa zabaltzeko asmotan ekin zitzaion indusketari.

Lekuaren aukeraketa, Argiñetako hurbileko kokamenarenak lehen hurbiltze tipologiko batean gogoratzen dituzten, pieza bakar batean landutako, Santo Tomas ermitaren inguruetan, bost hilobi exentuen existentzia eta orain hamarkada batzuek direla, "harlauz"zko hilobien aurkikuntzak eragin zuten. Bi ehorzketa modu hoiek Garain ez ziren inoiz somatu, beraz beharrezkoa zen beraien esanahia eta kronologia aztertzea. Bestetik, aztarnategia, mugatzea komeni zen goi erdiaroko une ez zehatzean bere jatorria irudinez zuten, Mendrakaren antzera, finkamenduen kopuru nabarmen bat non kokatzen zen eremu geografiko batean enmarkatzen da. Azkenik, indusketaren bidez lortu nahi genuena zera zen: ixileko indusketaren ekintzapean eta kontrolik gabeko lurren mogiketa obren egiketetatik galtzeko geroz eta harrisku handiagoan zegoen aztarnategia salbatzea.

Mendrakako finkamenduen ikasketa proiektuak ondorengo ikuspegiak aztertzen ditu:

1. Hilerriaren analisisa hedaduran bere indusketa-aren bidez, kronologi desberdineko elementuak isolatzen lagunduko duen estratigrafi bat lortu nahirik.
2. Elizaren ikasketa zeinen inguruan bai hilerria eta bai populamendu posiblea ere artikulatu bait ziren.





**MENDRAKA.** Trabajos en la necrópolis. Aspecto de las sepulturas de lajas concluida la excavación.

MENDRAKA. Hilerrian lanak. Behin indusketa egin eta harlauzako hilobien ikuspegia.

2. El estudio del templo en torno al cual se articuló la necrópolis y posiblemente el poblamiento.
3. La localización y estudio del habitat mediante la prospección en profundidad de la zona.

La I Campaña se ha desarrollado al Sur de la ermita, en el área que ocupó la necrópolis, al ser ésta el elemento más fácil de identificar del conjunto del asentamiento. Los objetivos concretos se han orientado en las siguientes direcciones:

3. Habitaten kokamena eta ikasketa sakonean gunearen indusketaren bidez.

I Ekinaldia hilerriak okupatu zuen eremuan, ermitaren hegoaldera garatu da, finkamenduaren multzoaren identifikatzeko elementurik errazena bera bait zen. Helburu zehatzak norabide hauetara zuzendu dira:

1. Reconstruir la topografía de la necrópolis.
2. Estudiar la tipología de las estructuras sepulcrales.
3. Analizar la distribución de éstas en el espacio y reconstruir el orden en que se efectuaron las inhumaciones en base a criterios estratigráficos o, en su ausencia, a la relación que presentan las diferentes tumbas entre si.
4. Estudiar las técnicas utilizadas tanto en la elaboración de las sepulturas como en la confección de los objetos de uso cotidiano que pudiéramos hallar en el transcurso de los trabajos.

Los resultados que se pueden avanzar son:

Se constata la existencia de una necrópolis ubicada en un terreno en pendiente, donde las sepulturas se distribuyen de manera arbitraria, aunque se advierte un intento de agruparlas en hileras y, sobre todo, un deseo por ocupar un sector determinado del área funeraria. La tipología de las tumbas es simple y habitual en la mayor parte de las necrópolis medievales del Norte peninsular. Se trata de fosas excavadas en la roca o en la tierra, cuyas paredes se refuerzan con lajas hincadas verticalmente, bien recubriendo la totalidad del espacio sepulcral o bien en determinadas zonas, y cerradas por una (en el caso de los enterramientos infantiles), dos o tres losas horizontales.

Como consecuencia de la utilización del lugar durante los siglos del medioevo se ha recuperado una muestra de cerámica de los siglos XII y XIII. Son vasijas comunes, de uso doméstico. Predominan dos tipos fundamentales: Uno, frecuente en yacimientos de esta índole, caracterizado por pastas claras y formas globulares con el cuello decorado con acanaladuras, y otro caracterizado por pastas oscuras y vastas, cocido a baja temperatura en atmósfera reductora que entronca con una producción alfarera que parece tener su origen en época protohistórica. Es de destacar el hecho de que entre las tierras del estrato medieval e incluso en el interior de las sepulturas se hallaron diversas escorias de hierro.

Con los datos obtenidos proponemos para la necrópolis una cronología entre el siglo XII, ya avanzado, y el siglo XIII, centuria en la que se produce un cambio en las costumbres funerarias y una reorganización del poblamiento motivado por la aparición de las Villas.

1. Hilobiaren topografia berreraiki.
2. Hilobien egituren tipologia ikasi.
3. Espazioan hauen banaketa analizatu eta ehorzketak egin ziren urren urrenka berreraiki eritzi estratigrafikoetan edo, hauek ezean, beraien artean hilobi desberdinak aurkezten dituen zerrendan oinarriturik.
4. Bai hilobiak egitean bai, lanen bilakaeran aurkitu ahal litezkeen eguneroko erabilerako lana-besak egitean erabilitako teknikak ikasi.

Aurreratu litezkeen emaitzak honakoak dira:

Ikusten da aldapan dagoen lurrean lekutzen dela hilerri bat, non edonola hilobiak banatzen dira, nahiz eta lerroka taldekatzeko asmo bat ikusi eta, batez ere ehorzketako eremuaren sektore mugatu bat okupatzeko gogo bat. Hilobien tipologia sinplea da eta Penintsulako Iparraldean erdiaroko hilobietako gehienetan ohizkoa. Harkaitzean edo lurrean egindako zuloak dira, zeinen hormak zutika finkatutako harlauzaz gogortzen dira, bai ehorzketa espazio guztia edo bai gune mugatueta estaliz, eta bat (haurren ehorzketa kasuan), bi edo hiru zeharkako harlauzaz itxiak.

Erdiaroko mendeetan leku horren erabileraren ondorioz XII. eta XIII. mendetako zeramikaren ikuskari bat berreskuratuta da. Baxera arruntak dira, etxeko erabilerako. Funtsezko bi tipo nagusitzen dira: Bata, izakera hontako aztarnategietan oso sarria, pasta argi eta globantzeko formagatik kanaldurekin apaindutako lepoarekin bereiztua, eta bestea pasta ilun eta zakarrez bereizia, behe tenperaturaren atmosfera murriztzailean egosia eta protohistoriaren garaian bere jatorria jartzen dutela dirudien buztingintza hustiapen batekin elkartzen dena. Aipatu behar den gertakizuna honakoa da: bai erdiaroko guzuzaren lurren artean bai eta hilobien barnetan burdinaren zepa desberdinak agertu zirela.

Lortutako datuen arabera hilerri honentzat proposatzen dugun kronologia XII. mendetik, iadanik aurreratu, eta XIII. mendeartea da, ehunkada honetan gertatzen bait dira ehorzketa ohituretan aldaketak eta Urien agertzearekin bultzatutako populamenduen berrantolaketa bat ere.

## A.2. PROSPECCIONES

En todos los territorios de la Comunidad Autónoma se llevan a cabo prospecciones sistemáticas y puntuales que son una garantía tanto de supervisión del patrimonio arqueológico como del reconocimiento de nuevos yacimientos. Estas prospecciones están realizadas desde los centros de investigación arqueológica existentes en el País (Sociedades científicas, Museos, Universidades), así como por parte de otros grupos o particulares que, en conexión con dichos centros, realizan una importante tarea en cuanto al descubrimiento de nuevos yacimientos o avisos en torno a cualquier incidencia sobre los ya existentes.

## A.2. MIAKETAK

Bai ondare arkeologikoaren gainzaingoaren bai aztarnategi berrien ezagutzaren berme bezala diren miaketa sistematiko eta puntualak burutu dira Komunitate Autonomoaren lurralde guztietan. Euskal Herrian diren (Elkarre zientifiko, Museo eta Unibertsitateak) arkeologi ikerketa zentruetatik egin dira miaketa hauek, baita, aipatutako zentruetara batera, aztarnategi berrien aurkikuntzan edo lehendik direnetan gertatzen diren edozein gorabeheren inguruan oharrak emate lan garrantzitsu bat egiten ari diren talde edo partikularrek ere.

### A.2.1. ÁLAVA

Se han realizado en Álava un número elevado de prospecciones (más de 100) que han alcanzado , geográficamente, a todo el ámbito provincial. El objetivo de estas prospecciones es diverso y atiende tanto a proyectos concretos de investigación como a reconocimiento y seguimiento de los ya constatados.

#### A.2.1.1. Programa de prospecciones en la llanada alavesa occidental.

Se está desarrollando la primera fase del programa de investigación sobre el análisis evolutivo del poblamiento desde el Bronce Final a la Romanización —incluida— que tiene como primer objetivo el estudio de la Llanada. Lo realiza un equipo compuesto por E. Gil e I. Filloy, con la colaboración de A. Iriarte y L. Gil.

Como resultado a corto plazo del proyecto está la elaboración de un trabajo titulado "Estudio arqueológico de los precedentes del poblamiento en torno a Vitoria-Gasteiz (del Bronce Final hasta la Romanización" (inédito), becado en la II Convocatoria de Ayudas a la Investigación de la Caja Provincial de Álava y para lo que a la etapa romana se refiere, se presenta a las Jornadas Internacionales de Arqueología Romana, "De las estructuras indígenas a la organización provincial romana de la Hispania Citerior", a celebrar en febrero

### A.2.1. ARABA

Araban, probintziako eremu guztian, geografikoki, zabaltzen diren miaketa kopuru handi bat (100 baino gehiago) egin dira. Miaketa hauen helburua askotarikoa da eta bai ikerketaren proiektu zehatzetaz bai aurretik aurkitutakoen ezagutza eta jarraipenataz arduratzea da.

#### A.2.1.1. Miaketa programa mendebaldeko arabar lautadan.

Lautadaren ikasketa lehen helburu bezala duen -Erromanizatzea barne- Brontze Azkenetik hasita populamenduaren eboluziozko analiasiari buruz ikerketa programaren lehen aldia garatzen ari da. E. Gil eta I. Filloyek osatutako talde batek, A. Iriarte eta L. Gilenen laguntzarekin egiten du.

Epe laburrerako proiektuaren emaitza bezala ondorengo izeneko lan baten egiketa dago: "Vitoria-Gasteizeko inguruan populamenduaren aintzindarien ikasketa arkeologikoa (Azken Brontzeartik Erromanizatzeraino" (ezagertua), Araba Aurrezki Kutxaren ikerketarako Laguntzen II Deialdian bekaduna eta erromatar garaia dagokionari buruz, Erromatar Arkeologiaren Nazioarteko Ekinaldiatar aurkeztzen da, "Hispaniaz Honanzko erromatar antolaketa probintzialari egitura indigenen", Granollers en otsailan ospatuko direnak, "Mendebaldeko arabar Lautadan Erromanizatzea. Gaiaren Egoera".



Prospecciones en Álava. Fotografía aérea.

Miaketak Araban. Airean eginiko argazkia.

de 1987 en Granollers, la comunicación "La Romanización en la Llanada alavesa occidental. Estado de la cuestión".

Actualmente se sigue desarrollando el mencionado programa, siguiendo las líneas de investigación abiertas en la etapa precedente.

Gaur egun aipatutako programa ari da garatzen, oraintsuagoko aldian zabaldutako ikerketa-lerroei jarraituz.

#### A.2.1.2. Estudios sobre cuencas y valles.

El equipo dirigido por L. Ortiz realiza prospecciones sistemáticas en la cuenca del río Rojo (afluente del Ayuda), reconociendo exhaustivamente la zona con el fin de presentar la evolución del poblamiento en dicha zona durante toda la Prehistoria.

El equipo que dirige P. Saenz de Urturi se centra en el valle de Valdegobía, recogiendo los materiales arqueológicos para la elaboración del estudio.

#### A.2.1.3. Comprobación de informes.

En el Instituto alavés de Arqueología y en el Museo de Arqueología de Álava se reciben informaciones sobre posibles yacimientos, en algunos casos con aportación de materiales procedentes de los mismos.

En este mismo apartado incluimos las visitas a zonas en que se van a realizar obras públicas con movimientos de tierras o cualquier otra actuación que pueda afectar a yacimientos arqueológicos, así como las salidas de control del estado de conservación de determinados yacimientos.

#### A.2.1.4. Prospecciones en los municipios de Ribera alta, Ribera baja y Lantarón.

Bajo la dirección de F. Murga y en continua relación con el Museo de Arqueología, se llevan a cabo unas periódicas prospecciones en los municipios mencionados que están propiciando el conocimiento y la aportación de materiales de numerosos yacimientos arqueológicos de esta zona, referidos a todas las etapas de la Prehistoria e historia antigua.

#### A.2.1.5. Revisión de epígrafes romanos.

Con motivo de la nueva edición del C.I.L. (Corpus Inscriptiones Latinarum), se llevan a cabo revisiones de todos los epígrafes romanos existentes en Álava para la redacción del mismo, encargada a A. Saenz de Buruaga.

#### A.2.1.2. Arro eta haranei buruz ikasketak.

L. Ortizek zuzendutako talde batek Rojo ibaiaren arroan (Ayudaren ibaiadarra) miaketa sistematikoak egin ari da, gunea erabat aztertuz, historiaurre guztian gune horretan populamenduaren bilakaera aurkezteko asmotan.

P. Saenz de Urturik zuzendutako taldeak Gaubeako haranean bere lana bildu du, ikasketa egiteko materiale arkeologikoak jasoz.

#### A.2.1.3. Txostenen frogaketa.

Arabako Arkeologi Institutoan eta Arabako Arkeologi Museoan aztarnategi posibleei buruz informazioak jasotzen dira, eta batzutan beraietatik jasotako materialak erakarrit.

Atal hontan bertan, lurrak mogituz herri lanak egin ari diren gunetara edo aztarnategi arkeologikoak atxiki ahal izango dituen beste ezein ekintzara bisitak ezartzen ditugu, baita zenbait aztarnategien gordetze-egoeraren zaingo irteerak ere.

#### A.2.1.4. Goi Erribera, Behe Erribera eta Lantarongo udaletan Miaketak.

F. Murgaren zuzendaritzapean eta Arkeologi Museoarekin etengabeko harremanetan, gune hontako arkeologi aztarnategi ugarietako materialen erakarketa eta ezagutza ematen ari diren aipatutako udaletan aldizkako miaketak burutzen ari dira, Historiaurreko eta aintzin historiaren aldi guztiei buruz.

#### A.2.1.5. Erromatar epigrafeen berrikustapena.

C.I.L. (Corpus Inscriptiones Latinarum), argitaldi berria dela eta, Araba diren erromatar epigrafe guztien berrikustapena burutzen ari da bere argitalpenerako, A. Saenz de Buruagari enkargatua.

## A.2.2. GUIPÚZCOA

### A.2.2.1. Prospecciones en cuevas y yacimientos al aire libre.

Como cada año, durante 1986, el catálogo de cuevas guipuzcoanas con yacimiento prehistórico se ha visto sensiblemente incrementado. Esto es fruto de las prospecciones llevadas a cabo fundamentalmente por el Grupo Antxieta de Azpeitia, Grupo Munibe de Azkoitia y Grupo Oñarket de Oñati, que trabajan en estrecha colaboración con la Sociedad Aranzadi.

Entre los nuevos hallazgos destaca la cueva sepulcral Arbil III, descubierta por el Grupo Munibe, con cerámica campaniforme de tipo inciso-impreso.

Por otra parte, B. Gandiaga y J. J. Arrieta del Colegio de Arantzazu, nos han hecho entrega de materiales y datos correspondientes a diversos hallazgos, efectuados por ellos mismos o por sus alumnos. Se trata de piezas de sílex que identifican nuevos yacimientos al aire libre en el área de Aizkorri.

En nuestros fondos han ingresado también varias hachas de piedra pulimentada y otras piezas de interés, halladas por distintos particulares fuera de contexto arqueológico.

### A.2.2.2. Prospecciones mineras o metalúrgicas.

Al igual que en años anteriores se ha continuado con las visitas de prospección en áreas mineras. Concretamente durante el año 1986 se han prospectado la zona minera de Cerain-Mutiloa, Aizkorri, Ataun-Burunda y Bidasoa. Como consecuencia de las mismas se han catalogado interesantes labores en canteras a cielo abierto, así como dos nuevas galerías romanas en Belbio, Irún.

Se ha completado esta actividad con visitas a las minas romanas de las Medulas y las explotaciones también de origen romano de Cartagena y Mazarrón.

## A.2.2. GIPUZKOA

### A.2.2.1. Haitzuloetan eta aire zabaleko aztarnategietan Miaketak.

Urtero bezala, 1986garren urtean Gipuzkoako haitzuloen katalogoa historiaurreko aztarnategiekin nabarmentki gehitua aurkitu da. Guzti hori funtsean, Aranzadi Elkartearekin elkarlan istu batean diharduen Azpeitiko Antxieta Taldeak, Azkoitiko Munibe Taldeak eta Oñatiko Oñarket Taldeak burututako miaketen emaitza da.

Aurkikuntza berrien artean aipagarriena Arbil III hilotza, Munibe Taldeak aurkitua, gertatzen da, intziso-inpreso tipoko kanpai-itxurako zeramikekin.

Bestetik, Arantzazuko Kolejioko, B. Gandiaga eta J.J. Arrietak, beraiek edo bere ikasleek egindako, zenbait aurkikuntzei dagozkien materialen eta datuen emanketa egin digute. Aizkorriko eremuan aire zabaleko aztarnategi berriak bezala identifikatzen diren suharrizko piezak dira.

Gure ondareetan baita landutako harrizko aizkora batzu eta interesdun beste piezak ere sartu dira, arkeologi kontestutik kanpo zenbait pertsona partikularrek aurkituak.

### A.2.2.2. Meatze edo metalurgiko miaketak.

Aurreko urteetan bezala meatze eremuetako miaketak bisitatzearekin jarraitu dugu. Zehazki esan da 1986. urtean Zerain-Mutiloa, Aizkorri, Ataun-Burunda eta Bidasoako meatze gunek miakatu dira. Beraien ondorioz zeru zabaleko harrobietan lan interesgarriak katalogatu dira, baita Belbion, Irun, erromatar bi mea-bide berri ere.

Ihardun hau Medulasetako erromatar meatzetara eta Kartajenako eta Mazarrongo erromatar jatorrizko ustiapenetara bisitekin osatu da.

#### A.2.2.3. Carta Arqueológica.

Todos estos nuevos yacimientos van añadiéndose al suplemento a la Carta Arqueológica, que está en curso de elaboración. La primera Carta Arqueológica de Guipúzcoa fue publicada ya en 1982.

#### A.2.2.3. Karta Arkeologikoa.

Aztarnategi berri guzti hauek, egiterapen bidean den Karta Arkeologikoaren gehigarriari ezartzen dijoaz. Gipuzkoako lehen Karta Arkeologikoa iadanik 1982an argitaratu zen.



### A.2.3. VIZCAYA

#### A.2.3.1. Prospecciones arqueológicas.

Como en años anteriores, la labor de prospección llevada a cabo por el Grupo Espeleológico Vizcaíno (G.E.V.) ha puesto al descubierto nuevos yacimientos arqueológicos:

\*\* Cueva La Severina (Lanestosa). Hallazgo de restos paleontológicos y calota humana.

\*\* Cueva de Urratxa X (Orozko). Situada en el macizo gorbeico, en la Peña del mismo nombre, en la majada pastoril de Zastegi. Ajuar: cerámica con decoración plástica, un núcleo de sílex y huesos.

\*\* Cueva Garabita o Polvorín (Galdames). Situada encima del barrio de la Aceña. Material paleontológico, núcleos de sílex y láminas, lapas, ostras, etc.

\*\* Cueva de Munciaga (Galdames). Igualmente situada sobre el barrio de la Aceña y en lo alto de la cresta. Huesos de animales, lascas de sílex, cerámica y vidrios.

\*\* Cueva de las Gargantillas I (Galdames). Situada sobre el barrio de la Aceña, en la falda W. del monte Burtal. Material hallado: huesos de animales y fragmentos o lascas de sílex.

Por otro lado, J. C. López Quintana ha depositado en la Sección de Arqueología del Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco una serie de materiales recogidos superficialmente y que son fruto de una sistemática actividad prospectara centrada en el Busturialde: cerámicas medievales localizadas en Kosmoaga (Gernika), Lastarre y Laida (Ibarrangelua), Altamira (Busturia); cerámicas romanas en Lumo y Aguas Corrientes (Gernika), Treñoia (Arteaga), etc.

#### A.2.3.2. Taller de Kurtzia (Barrica).

Dirección: Margarita Muñoz

Durante el año 1986 se ha continuado con la tarea emprendida años anteriores, de sondear el yacimiento en extensión, para delimitarlo.

Dos sondeos iniciados en la cumbre del monte Kurtzio, en los que anteriormente vimos una estratigrafía coherente con la de excavación, los hemos profundizado hasta -2 m., constatado lo que ya se preveía: que a medida que vamos profundizando desde el nivel de

### A.2.3. BIZKAIA

#### A.2.3.1. Arkeologi miaketak.

Aurreko urteetan bezala, Bizkaiko Espeleologi Taldeak (B.E.T.) burututako miaketa-lanak arkeologi aztarnategi berriak agerian jarri ditu:

\*\* La Severina haizuloa (Lanestosa). Paleontologi hondakinen eta giza kalotaren aurkikuntza.

\*\* Urratxa X haizuloa (Orozko). Gorbeako mendian lekutua, izen bereko Haitzean, Zastegi artzain abeletxean. Ostilamendua: zeramika plastikazko dekorazioarekin, suharrizko nukleoak eta hezurrak.

\*\* Garabita edo Polvorin haizuloa (Galdames). Aceña auzoaren gainean lekutua. Materiale paleontologikoa, suharrizko nukleoak, eta ijelkiak, lapak, ostrak eta abar.

\*\* Munciagako haizuloa (Galdames). Hau ere Aceña auzoaren gainean lekutua eta mendiaren gailurrean. Animalien hezurrak, suharrizko printzeak, zeramika eta beira.

\*\* Gargantillas I haizuloa (Galdames). Aceña auzoaren gainean kokatua, Bortal mendiaren M. saihetsean. Aurkitutako materialeak: animalien hezurrak eta suharrizko zati edo printzeak.

Bestetik, J.C. Lopez Quintanak azaletik bildutako materiale sorta bat Euskal Arkeologi, Etnografi, eta Historia Museoaren Arkeologi Sekzioan utzi du eta Busturialdean egindako miaketa ihardueraren sistematika baten emaitza dira: Kosmoaga (Gernika), Lastarren eta Laida (Ibarrangelua), Altamiran (Busturia) aurkitutako erdiaroko zeramikak; Lumon eta Aguas Corrientes (Gernika), Treñoian (Arteaga), eta abaretan aurkitutako erromatar zeramikak.

#### A.2.3.2. Kurtziako Tailerra (Barrica).

Zuzendaria: Margarita Muñoz

1986garren urtean aurreko urtetan ekindako lanari jarrai zitzaion, hedaduran aztarnategiaren zundaketari hain zuzen, mugatzeko. Kurtzio mendi gailurrean hasitako bi zundaketak, zeinetan indusketarekin koherentea zen estratigrafi bat aurretik ikusi genuen, 2 metrotara sakondu ditugu, aurretik uste zana egiaztatuz: buztin horisken mailatik sakontzen goazen neurrian, ez bakarrik printzen gain nukleoen proportzioa gora dijoa baizik eta desagertu

arcillas amarillas, no sólo crece la proporción de núcleos sobre lascas, sino que el material tiende a desaparecer hasta el extremo que sólo aparece algún fragmento de sílex natural, muy pocas lascas y escasísimos útiles.

La zona de los areneros próximos a la playa nudista de Barrica ha sido destruida por las explotaciones de arena, al igual que sucedió con el yacimiento de Ollagorta.

En la ladera O. del Kurtzio encontramos unas estructuras muy extrañas, denunciadas por la forma en que crece la vegetación. Da la sensación como si creciera en círculos de gran tamaño.

Para ver si esto tenía algún valor arqueológico, decidimos vaciar uno, de 6 por 7 m., comprobando que está horizontalizado artificialmente, creándose un escalón en la ladera de unos 30 cm. de altura. Al hacer en el centro del círculo un sondeo de un metro cuadrado, encontramos lo que es habitual en este yacimiento: un pequeño nivel de tierra vegetal, una escasa acumulación de piedras de sílex entre la tierra vegetal y la tierra amarilla propia del terreno, siendo esta última estéril.

No presenta una estratigrafía distinta a la de otras partes del monte, por lo que no encontramos ninguna explicación lógica a esa forma elíptica que adquiere la vegetación.

tzeko joera ikusten da berezko suharri zati bakarren bat, printze oso gutxi eta lanabesak oso eskasak bakarrik agertzen dira.

Barrikako bilutsi-ondartzatik hurbileko hareiaren gunea hareiaren hustiapenarekin apurtu egin da, Ollagortako aztarnategiarekin gertatu zen bezala.

Kurtzioren M. sahietsean egitura batzu oso arraroa-kaurkitu ditugu, landaretza hazten den erak salatuak. Badirudi tamainu handiko zirkukuetan haziko litzatekken bezala.

Honek balio arkeologikorik ote zuen edo ez ikusteko, 6 eta 7 metrotako hauetako bat ustutzea erabaki genuen, artifizialki zeharkatua dagoela ikusiz, 30 bat zentimetro alturako sahietzean eskailera-maila bat sortzen zuelarik. Zirkuluaren erdian metro kuadratu bateko zundaketa bat egitean, oso ohizkoa aztarnategi honetan den gauza bat aurkitu genuen: egur-lurrezko maila txiki bat, egur-lurraren eta bertako propioa den lur horiaren artean suharrien pilo eskas bat, azken hau oso lur antzua izanik.

Mendiaren beste zatikoetatik desberdina den estratigrafirik ez du aurkeztzen, beraz landaretzak hartzen duen forma eliptika horren esplikazio logikorik ez dugu aurkitzen.

## B. PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

### B.1. PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL

#### B.1.1. ÁLAVA

Se siguen realizando todas las gestiones conducentes a la protección del patrimonio arqueológico monumental, principalmente en lo que atañe a la consecución de la carta arqueológica y a la asistencia a zonas en las que se van a realizar obras que puedan afectar al patrimonio, así como las revisiones sistemáticas de los yacimientos. Este apartado se ha incluido ya en prospecciones.

La creación de "museos de sitio", sobre los mismos yacimientos, también contribuyen a conservar los yacimientos en que se instalan; hay que destacar en

## B. ONDARE ARKEOLOGIKOAREN BABESPENA

### B.1. ONDARE ARKEOLOGIKO MONUMENTALAREN BABESPENA

#### B.1.1. ARABA

Ondare Arkeologiko Monumentalaren babespenarako beharrezkoak diren gestio guztiak egiten jarraitzen da, batez ere karta arkeologikoa gauzatzeari eta ondareari atxiki ahal izango dieten lanak egin behar diren gunetara joanei buruzkoetan baita aztarnategien berrikuskapen sistematikoari buruzkoetan ere. Atal hau iadantik miaketetan sartu da.

"Lekuko museoak"en sorketek, aztarnategi beraien gainean, non ezartzen diren aztarnategien gordeketan ere laguntzen dute; sentidu hontan aipatu behar dena La Hoyako Hiriskaren Museoaren jendearentzat zabal-

este sentido la apertura al público del Museo del Poblado de la Hoya, instalado en dicho yacimiento como apoyo, complemento y conservación del poblado.

También las conferencias, impartidas por miembros del Instituto Alavés de Arqueología, en distintos puntos del territorio provincial, han tratado de ser un motivo de concienciación para los alaveses ante su patrimonio arqueológico.

### B.1.2. GUIPÚZCOA

Gracias al convenio firmado por la Excm. Diputación de Guipúzcoa con la Sociedad Aranzadi, los Departamentos de Prehistoria y Arqueología han llevado a cabo una serie de trabajos derivados de las cláusulas en él existentes y que en lo que respecta a la Protección del Patrimonio se resumen a continuación. Los estudios y labores de conservación realizados sobre materiales muebles se explican en otro apartado.

#### B.1.2.1. Visitas de Inspección.

Con objeto de observar el estado de conservación y las eventuales obras (pistas, talas forestales, ... etc.) que pueden afectar a yacimientos prehistóricos y megalitos diversos, sitios en nuestro solar, se ha continuado la inspección regular de tales lugares.

#### B.1.2.2. Visitas a Ayuntamientos.

Con objeto de mostrar a los responsables de los Ayuntamientos el Patrimonio Arqueológico que poseen y concienciarlos a fin de que lo vigilen, se han cursado visitas a los de San Sebastián, Hernani, Andoain, Urnieta, Tolosa, Rentería, Irún, Oyarzun, Zarauz y Salinas de Léniz. En estas visitas se informa acerca de los diferentes yacimientos arqueológicos existentes en sus términos municipales, se visitan los yacimientos en cuestión

tzea da, aipatutako aztarnategian jaso hiriskaren laguntza, osagarri eta gordepen bezala.

Baita, probintziako lurraldearen zenbait herrietan, Arabako Arkeologi Institutoko kideek emandako mintzaldiek ere bere ondare arkeologikoaren aurrean arabarrak kontzientziatzen lagundu dute.

### B.1.2. GIPUZKOA

Gipuzkoako Foru Aldundiak Aranzadi Elkartearekin izenpetutako hitzarmenari esker, Historiaurre eta Arkeologi Sailek bertan aurkitzen diren txataletatik datozen lanen sorta bat burutu dute eta Ondarearen Babespenari dagokionez jarraiean biltzen dira. Materiale mugikorrei buruz egindako zaintze-ikasketak eta lanak beste atal batean adierazten dira.

#### B.1.2.1. Ikuskaritza bisitak.

Gure lurraldean kokatzen diren aztarnategiei eragina izan ahal duten behin behingo obren (pistak, zuhaitz botatzeak, eta abar) eta zaingoaren egoera ikusteko xedez, leku hoién ikuskaritza erregularrari jarraitu zaio.

#### B.1.2.2. Udaletara bisitak.

Udaletako arduradunei duten Ondare Arkeologikoa erakusteko xedez eta zaindu dezaten kontzientziatzeko Donostia, Hernani, Andoain, Urnieta, Tolosa, Errenderi, Irun, Oiartzun, Zarauz eta Leniz-Gatzagako Udalei bisitak egin zaie. Bisita hauetan bere udal barrutietan diren zenbait aztarnategiei buruz informatzen da, gai diren aztarnategiak bisitatzen dira eta eskatzen zaie heurak heure



Control arqueológico en LAZKAO.

Arkeologi kontrola LAZKAOn.

y se les pide que ellos a su vez traten con los propietarios de los terrenos, para adoctrinarles en el mismo sentido.

Se han visitado las minas de Altamira con responsables del Ayuntamiento de Irún y se ha ideado el proyecto de cierre de la galería III de esta mina. Se ha informado a los responsables de Urbanismo de este Ayuntamiento, de los principales asentamientos de época romana y las necesidades de conservación y tratamiento.

aldetik lurren jabeekin hitz egin dezatela, sentidu berean hezitzeko.

Irungo Udaleko arduradunekin Altamirako meatzeak bisitatu dira eta meatze honen III mea-bidea ixteko proiektua pentsatu da. Udal hontako Hirigintza Saileko ardura-dunei informatu zaie, erromatar garaiko finkamendu garratsituenei buruz eta kontserbazio eta tratamendu behar-kizunei buruz.

#### B.1.2.3. Visitas a nuevos yacimientos.

Se han seguido atendiendo las llamadas de montañeros y otras personas denunciando de posibles nuevos monumentos megalíticos y de yacimientos en cueva. Estos últimos vienen seguidos de la entrega de materiales, los cuales son catalogados con el resto de los existentes en el Museo.

En el caso de los megalitos ha habido resultados positivos, es decir, nuevos hallazgos, en las zonas de Artikutza, Andatza, Igeldo, Oiartzun, Murumendi, Aralar e Igoi-Akola.

#### B.1.2.4. Trabajos de restauración.

Se han llevado a cabo trabajos de restauración en el conjunto megalítico de Mulisko Gaina (Urnieta-Hernani) y en diversos monumentos megalíticos de Andatza. En el primer conjunto, tras las labores de restauración de algunos de los cromlechs y menhires se ha cubierto la superficie de la zona excavada y se han plantado un centenar de hayas en torno al conjunto. El arbolado circundante del lugar es de pino de Monterrey.

#### B.1.2.5. Controles, asesoramientos e informes arqueológicos.

Se han realizado asesoramientos y controles de las obras del interior de la ermita de S. Valerio en Mondragón, de la parroquia de Lezo y del interior del Monasterio de Bidaurreta en Oñate, así como de la calle Elcano de Getaria y del colector de Agaunza en Lazkao en relación con un posible estribo de presa. Seguimiento de las condiciones para la apertura de la cantera de Arrateta en Ataun, que puede afectar al castillo de Jentilbaratza.

Informes sobre la estela aparecida en Astigarraga, una moneda romana aparecida en Zarauz, una inscripción romana en la ermita de S. Pedro en Zegama y las obras a realizar en la Plaza Ignacio Zuloaga y de la Plaza Easo, ambas en San Sebastián.

Se han realizado también informes sobre las condiciones a seguir en las obras a realizar en el Municipio

#### B.1.2.3. Aztarnategi berrietara bisitak.

Haitzuloetan monumentu megalitiko berri eta aztarnategi posibleak salatzen dituzten mendizaleen eta beste pertsonen deiei erantzuten jarraitu da. Azken hauekin batera materialen emanketa gertatzen da, eta hauek Museoan aurkitzen diren gainontzekoekin katalogatzen dira.

Megalitoen kasuan emaitzak baiezkorrek gertatu dira, hau da aurkikuntza berriak, Artikutza, Andatza, Igeldo, Oiartzun, Murumendi, Aralar eta Igoi-Akola guneeetan.

#### B.1.2.4. Berrizte lanak.

Mulisko Gainako (Urnieta-Hernani) multzo megalitikoan eta Andatzako zenbait monumentu megalitikoan berrizte lanak burutu dira. Lehenengo multzoan, harrespil eta zutarrietako batzuen berrizte lanak egin ondoren, indututako gunearen azala estali da eta multzoaren inguruan ehun bat pago landatu dira. Lekua inguratzen duen arboladia Monterreyko pinua da.

#### B.1.2.5. Kontrolak, Aholkuak eta Txosten Arkeologikoak.

Arrasateko San Valerionen basiliza, Lezoko parroquia, eta Oñatiko Bidaurreta Monastegiko barneko lanen aholkularitza eta kontrola egin da, baita Getariako Elkano kalearena eta Lazkaoko Agaunza odi nagusiarena ere ur-askaren horma-bular posible bati buruz. Jentilbaratzaren gazteluan eragina izan dezaken, Ataungo Arratetako harrobiaren irekitzeko baldintzen zaingoa.

Astigarragan agertutako harri-gizonari buruz, Zarautzen agertutako erromatar txanpon bati buruz, Zegamako S. Pedroren basilizan erromatar inskripzio bati buruz eta Ignazio Zuloaga Plazan eta Easo Plazan, biak Donostian, egin behar diren lanei buruz txostenak.

Leniz-Gatzagako Udalean egin behar diren obretan jarrai behar diren baldintzei buruz, Junkaleko (Irun) obraren berrizteari buruz dagozkien agintariei komunikazio egokiarekin, azken kasu honetan Eusko Jaurlaritzari, Bea-



MULISKO durante la restauración.

MULISKO berriztapen aldian.

de Salinas de Léniz, en la restauración de la obra del Juncal (Irún), con la correspondiente comunicación a las autoridades competentes, Gobierno Vasco en este último caso, sobre el estado de las maderas de la presa de Beasain, la restauración de los bronce de Higer, la realización de un fichero catálogo de los municipios guipuzcoanos en los que se inventariarían los puntos de interés según las fuentes antiguas y el estado de la realización del catálogo específico de Guipúzcoa.

saingo presaren egurren egoerari buruz, Higerreko brontzeen berrizteari buruz, Gipuzkoako udalen fitxero-katalogo baten egiterapidea zeinetan antzinako iturrien arabera interesdun puntuak zerrendatuko ziren eta Gipuzkoako katalogo bereziaren egitepidearen egoerari buruz egin dira.

### B.1.3. VIZCAYA

#### B. 1.3.1. Excavaciones de urgencia.

##### B.1.3.1.1. Cueva de los Mosquitos (El Regato. Barakaldo).

Dirección: M. José Aróstegui. Subvención: Hormigones Vascos, S. A.

Debido a la posible puesta en marcha de una cantera en las cercanías de dos cuevas con indicios de ocupación prehistórica y a fin de proteger el Patrimonio Arqueológico de Bizkaia, la empresa Hormigones Vascos, S. A., solicita al Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco la elaboración de un proyecto que contemple la excavación de ambos yacimientos.

Con este motivo se realiza una primera campaña de excavaciones arqueológicas en la cueva de los Mosquitos; pequeña cavidad que tiene una boca de entrada reducida por la que se accede a una galería que se estrecha paulatinamente y finaliza a los 18 m. de recorrido. Se trata prácticamente de un túnel dividido en dos tramos: el primero de ellos, lugar donde se centraron los trabajos, tiene una anchura media de 0,65 m.; el segundo, apenas una gatera, muere a los pocos metros.

El objetivo científico que se plantea es la excavación del yacimiento en toda su extensión a fin de controlar mejor las posibles estructuras y modo de dispersión del habitat prehistórico. La excavación se inicia levantando un primer lecho que pone al descubierto tres violaciones, una de ellas de grandes dimensiones, que ocupan lo que posiblemente debió ser el centro funcional en etapas prehistóricas. En toda el área se constata la total desaparición del depósito arqueológico, salvo al final de la galería, en una zona residual y en unos 0,40 m.<sup>2</sup> se detectan unos pocos centímetros de relleno arqueológicamente fértil.

Las evidencias líticas recuperadas en los lechos 1 y 2 están relacionadas con etapas históricas: dos piedras de fusil realizadas en pedernal de fina estructura, de pasta fina y color miel. Una de ellas presenta, en el borde afilado, unas descamaciones de uso muy profundas, sin embargo la otra parece que ha sido mucho menos utilizada. En el lecho 3 se recoge, junto con moluscos marinos, una pieza de sílex marcadamente

### B.1.3. BIZKAIA

#### B. 1.3.1. Premiazko Indusketak.

##### B.1.3.1.1. "Los Mosquitos" haitzuloa (El Regato. Barakaldo).

Zuzendaria: M. Jose Arostegi.  
Diru-laguntzailea: Hormigones Vascos, S.A.

Historiaurreko kokamenaren aztarnekin bi haitzuloen hurbiltasunean harrobi bat martxan jartzeko posibilitateak eraginda eta Bizkaiko Arkeologi Ondarea babes-teko helburuarekin, Hormigones Vascos, S.A. enpresak Euskal Arkeologi, Etnografi eta Historia Museolari bi aztar-nategien indusketa hartzen duen proiektu bat egiteko eskatzen du.

Arrazoi honegatik "Los Mosquitos" haitzuloan arkeologi indusketa lehen ekinaldi bat egiten da; geldi estutzen doan eta bidearen 18 metro tara amaitzen den galeria batera eramaten duen sarrera ixtu baten aho bat duen husgune txikia. Berez bi zatitan zatitutako tunel bat da: hauetako lehenengoak, lanak bildu ziren lekua, bataz-beste zabaleran 0,65 m. du; bigarrena, ia ia katazulo bat, metro gutxitara hiltzen da.

Planteiatzen den helburu zientifikoa bere hedadura guztian aztarnategiaren indusketa egitea da, habitat historiaurrekoaren banaketa eta egitura modu posibleak hobeto zaintzeko. Indusketa hasten da hiru bortxa age-rian jartzen dituen lehen azal bat jasoz, hauetako bat neurri handikoa, historiaurreko aroetan zentru funtzionala seguru asko izango zena. Eremu guztian ikusten dena zera da gordailu arkeologiaren erabateko desagertzea, galeriaren azkenean izan ezik, kondar-gune batean eta 0,40 m.<sup>2</sup> batean arkeologikoki aberatsa den lurbete-zentimetro gutxi batzu somatzen dira.

1 eta 2 azaletan berreskuratutako argibide litikoak denbora historikoekin erlazioatuak daude: egitura finean suharrian egindako fusil bi harri, ore finezkoa eta hezti kolorekoa. Hauetako batek, hertz zorrozuan, asko erabilitako eskamazio oso sakona erakusten du, besteak beriz badirudi oso gutxi erabilia dela. Azal 3an itsas molusku-ekin batera, suharrizko pieza bat erabat mikrokologikoa jasotzen da. Hertz zanpatu rektilineodun ijelkitxo bat da suharri gris-zuri kolorezkoan eta taila zehatz eta finean egina.



microlítica. Se trata de una laminilla de borde abatido rectilíneo realizada sobre sílex color gris-blanco y de talla minuciosa y precisa.

Cronológicamente resulta muy difícil establecer la adscripción a una cultura determinada de una sola pieza sin conocer qué otros elementos formarían parte de su ajuar. Útiles similares están presentes en el País Vasco desde el Magdaleniense inferior cantábrico y Magdaleniense final (cueva de Erralla, Cestona -Guipúzcoa-) hasta la aparición de la cerámica. La presencia de pequeños fragmentos de conchas de moluscos marinos apoyan la relación de este yacimiento (hoy en día

Kronologikoki oso zaila gertatzen da pieza bakar bat kultur mugatu bateri ezartzea bere ostilamenduaren parte izango ziren beste elementu batzu ezagutu gabe. Antzeko lanabesak badira Euskal Herriari Kantauri behe Magdalen eta azken Magdalen aldietatik (Errallako haitzuloa, Zestua-Gipuzkoa) hasita zeramika agertu zen arte. Itsasoko moluskuaren maskorren zati txikien presentziak, mikrolistomarako joera arrunta bat, tresneriaren ikuspegitik begiratuta, sortzen den epipaleolito aldiekin aztar-



CUEVA DE LOS MOSQUITOS.

LOS MOSQUITOS HAITZULOA.

destruido) con etapas epipaleolíticas donde, desde el punto de vista del instrumental, se produce una tendencia generalizada al microlitismo.

#### B.1.3.1.2. Colegiata de Santa María de Cenarruza (Markina-Xemein). Vizcaya.

II Campaña de Urgencia.  
Dirigida por Iñaki García Camino.  
Subvencionada con el presupuesto de la restauración.

Con motivo del hallazgo de las hiladas superiores de unas estructuras arquitectónicas bajo el presbiterio de la Colegiata, los arquitectos D. Jesús Baroja y D.<sup>a</sup> Laura Aisenson y el aparejador D. Manuel Izaguirre, responsables de las obras de restauración, nos encargaron el control arqueológico de los trabajos de excavación que se efectuaran. Estos, de carácter parcial, permitieron confirmar la estratigrafía obtenida en el año 1983 y completar la evolución y desarrollo del edificio a lo largo de la Edad Media y Moderna. Los resultados obtenidos son los siguientes:

1. La primera edificación de la iglesia de Santa María debe de remontarse, al menos, al siglo XI, fecha en que un abad de Cenarruza aparece en la documentación escrita. De este primitivo templo se conserva un sillar decorado con una pequeña cruz de brazos iguales, inscrita en un círculo del que parten radios en resalte. Asociado a él debió de existir una necrópolis, hoy desaparecida, de la que únicamente quedan como evidencias unas losas de arenisca, una de las cuales presenta un orificio y una decoración cruciforme incisa que puede relacionarse tipológicamente con las cubiertas del conjunto funerario de San Juan de Momoitio en Garai.

2. A fines del siglo XII o comienzos del XIII, el sencillo templo prerrománico fue sustituido por una compleja estructura arquitectónica de planta rectangular y abovedada. Durante esta fase ya se efectuaron algunas inhumaciones en la nave de la iglesia.

3. Del siglo XV son las estructuras actuales, de estilo gótico y gran parte de la necrópolis excavada, caracterizada por enterramientos en fosa simple.

nategi honen (gaur egun desagindua) zerrenda apoia-tzen du.

#### B.1.3.1.2. Zenarruzako Santa Maria Kolegiata (Markina-Xemein). Bizkaia.

II. Premiazko ekinaldia  
Zuzendaria: Iñaki Garcia Camino  
Berriztapenaren aurrekontuetatik ordaindua

Kolegiatako aldareaurrearen pean arkitekturazko egitura batzuen goi lerroen aurkikuntza zela eta, Jesus Baroja eta Laura Aisenson arkitektoek eta Manuel Izaguirre aparelariak, berriztapen lanen arduradunak, egingo ziren indusketa lanen kontrol arkeologikotaz arduratzeko eskatu ziguten. Hauek, izakera partzialean, 1983. urtean lortutako estratigrafía sendesten eta erdi eta moderno aroen zehar eraikinaren bilakaera eta garapena osatzen lagundu zuten. Lortutako emaitzak honakoak dira:

1. Santa Maria elizaren lehen eraikina, gutxienez, XI. mendekoa da; data honetan, agiri idatzian, agertzen da Zenarruzako abade bat. Lehenengo eliza honetatik, irtengunean erradioak nondik iretzen duen zirkulu batean idatzia, beso berdineko gurutz txiki batekin dekoratutako harlosa bat gordetzen da. Berari elkartuta hilerri bat izan behar zuen, gaur egun desagertua, harezko losa batzu bakarrik lekuko bezal gelditzen dira, hauetako batek zulo bat eta Garaiko Momoitioko San Juango ehorzketa multzoaren estaliek tipologikoki erlazionatu ahal daiteken gurutz-antzeko dekorazio intziso bat erakusten ditu.

2. XII. mendearen azkenetara edo XIII. mendearen hasieratan eliz prerromaniko soila oin errektangular eta dobelatuzko egitura arkitektoniko konplexu batek ordezkatu zuen. Aldi honetan elizaren nabea ehorzketa batzu egin ziren.

3. Oraingo egiturak XV. mendekoak dira, estilo gotikerazkoa eta industutako hilerriaren zati handi bat, zulo soliletan ehorztzestatik bereiztua.

4. XVI. mendean, Irusta Abadearen kaperaren eraikuntzarekin batera, kalistroa eta iturri idatzien bidez ageridun beste obrak. Elizaren zolua konpondu dadila, hilotan antolatetaren berregiteraketa bat eginaz eta ganga

4. En el siglo XVI, junto a la construcción de la capilla del Abad Irusta, el claustro y otras obras documentadas a través de las fuentes escritas, se reforme el suelo de la iglesia, procediendo a una reestructuración de la disposición de las sepulturas y se organiza el ábside en dos sectores separados por una pared medianera: al Oeste se sitúa el retablo y el altar cuadrangular y al Este un pequeño camerín.

5. En el siglo XVIII el presbiterio adquirió la imagen que ha ofrecido hasta época reciente.

bat eratzen da erdi-horma batek banatutako bi sektoreetan: Mendebaldera erretaula kokatzen da eta aldare kua-dragunlarra eta Ekialdera kamerin txikia.

5. XVIII aldaraurreak oraintsuagoko denbora arte erakutsi duen imagina eskuratu zuen.



**CENARRUZA**, aspecto del presbiterio en restauración y del altar del siglo XVI.

**ZENARRUTZA**. Aldareaurrearen ikuspegia berritze-aldian eta XVI. mendeko aldea.

B.1.3.1.3. Santa María de Meñakabarrena (entorno de la ermita). (Meñaka. Vizcaya).  
Meñaka. Vizcaya.  
Dirigidas por Iñaki García Camino.  
Subvención: Excmo. Ayuntamiento de Meñaka.

La prospección fue encargada por el Ayuntamiento de Meñaka, con el objeto de determinar el interés arqueológico que pudiera ofrecer el presunto yacimiento ubicado en torno a la ermita de Meñakabarrena, antes de su transformación para realizar un polideportivo.

La ermita, bajo la advocación de Santa María, está situada a una altitud de 82 m. sobre el nivel del mar, en un pequeño resalte del terreno, en las estribaciones del monte Sollube, al Norte del valle de Mungia. Sobre ella escribió J. R. Iturriza que debió de ser en la antigüedad parroquia de la casa solar de los Meñaka, a juzgar por los sepulcros de piedra que fueron hallados en sus proximidades. Por tratarse de un yacimiento de presunto carácter funerario, los sondeos arqueológicos se iniciaron en la zona Este, junto a la cabecera de la ermita, por ser esta área una de las primeras en utilizarse en época medieval como lugar de enterramientos. Posteriormente, en las otras dos zonas que iban a verse afectadas por la construcción del polideportivo se realizaron dos sondeos en cada una de ellas a fin de determinar la disposición de los estratos del terreno, mediante la observación y estudio comparativo de los diferentes cortes estratigráficos.

Los materiales recuperados son en su mayoría restos de cerámica de época moderna. No obstante, en el único nivel existente se han hallado, junto a los tipos antes señalados, algunos fragmentos de vasijas de pastas naranjas y se ha podido reconstruir la forma de una olla globular de pasta gris, boca cerrada y fondo plano, cocida en atmósfera reductora y confeccionada a torno alto. Cronológicamente se consideran de la baja Edad Media. Pese a ello, debido a lo poco desarrollado que está el estudio de la cerámica común medieval y, sobre todo, al hecho de que los fragmentos han aparecido asociados a otros de época contemporánea, debemos de ser prudentes y considerar estas evidencias como datos aislados que sólo podrán ser valorados correctamente a medida que avancen los estudios y se desarrollen excavaciones en contextos culturales homogéneos.

B.1.3.1.3. Meñakabarrenako Santa Maria (ermitaren ingurugunea). (Meñaka. Bizkaia).  
Premiazko zundaketak  
Zuzendaria: Iñaki Garcia Camino  
Diru-laguntzailea: Meñakako Udala

Meñakako udalak agindu zuen miaketa Meñakabarrenako ermitaren ingurugunean lekututako aztarnategi posible batek eskaini zezakeen interes arkeologikoa mugatzeko helburuarekin, kiroldegi bat jasotzeko bere aldaketa egin aurretik.

Ermita, Santa Mariaren izenekoa, itsas-maila gain 82 metrotako altueran lekutzen da, lurraren irtegun batean, Sollube mendiaren sahietsetan, Mungia haranaren Iparraldera. Horretaz J.R. Iturrizak, bere inguruan aurkitutako harrizko hilobien arabera, Meñakatarren asaba-etxearen antzinako parrokia izango zela idatzi zuen. Ustez ehorzketa izakerazko aztarnategi bat zelako, Ekialdeko gune batean zundaketa arkeologikoak hasi ziren, ehorzketa leku bezala erdiaroan lehen leku bezala erabiliak izan bait ziren eremu hauek. Geroago, kiroldegiaren erakuntzak atxikituak izango ziren beste bi gunetan bakoitzean bi zundaketa egin ziren, lurraren geruzen antolaketa mugatzeko, ebaki estratigrafiko desberdinen ikusketa eta ikasketa konparatiboaren bidez.

Jasota materialeak moderno garaiko zeramika hondakinak dira gehienak. Hala ta guztiz, han dagoen maila bakarrean, aurretik aipatutako tipoen ondoan, laranja koloreko erezko baxeren zati batzu aurkitu dira eta atmosfera murriztzailean egositako eta tornu altuan egindako, hondo lau, aho txiki eta ore grizezko boilezko lapiko baten forma berreraiki ahal izan da. Kronologikoki behe erdiarokotaz hartu dira. Hala ta guztiz, erdiaroko zeramika arruntaren ikasketa hain gutxi garatua dagoelako eta, batez ere, garai kontemporaneoko beste batzuekin batera zatiak agertu direlako, zentsudunak izan behar dugu eta pentsatu argipide hauek datu isolatuak direnez ikasketak aurrera doazen eta kultur kontextu homogeneotan indusketak garatzen doazen neurrian zuzenki baloratu ahal izango direla.

Ningún indicio permite afirmar que en la zona sondeada existió una necrópolis.

Ez dago inolako aztarnik zundatutako gunean hilerri bat izan zela segurtatuko digunik.



**MEÑAKABARRENA. Estratigrafía del sondeo 2. El estrato intermedio, formado por escombros y cal, documenta una restauración de la ermita efectuada en época moderna.**

**MEÑAKABARRENA. 2 zundaketaren estratigrafía. Erdiko geruza, hondakinez eta karez eratua, moderno aroan egindako ermitaren berritze lan bat egiaztatzen du.**

B.1.3.2. Actuaciones en materia de Protección del Patrimonio monumental llevadas a cabo por el Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao.

La Sección de Arqueología del Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco financia la creación de una unidad de adquisición de datos y ordenación de sensores sobre los parámetros ambientales de la cueva de Santimamiñe, que encargó a un equipo científico del C.S.I.C. (Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid), con la finalidad de obtener un informe científico sobre el comportamiento y proceso de degradación de la cueva de modo que puedan ser tomadas medidas razonables para la conservación del conjunto rupestre prehistórico que guarda.

Igualmente financia un estudio sobre la conservación del conjunto rupestre prehistórico de Arenaza, que ha encargado al Dr. Manuel Hoyos (C.S.I.C, Madrid).

Ha construido una verja para la protección del abrigo musteriense de Axlor (Dima), que contiene un yacimiento sobre el que se hizo un sondeo bajo la dirección de D. José Miguel de Barandiarán.

Ha construido un sistema de protección para la puerta de esbiaje del castro de Marueleza (Nabárniz).

Ha desoxidado y pintado las verjas de cierre del abrigo de Sta. Catalina (Lekeitio).

B.1.3.2. Euskal Arkeologi, Etnografi eta Historia Museoak burututako Ondare Manumentalaren Babespena gaian Ekintzak.

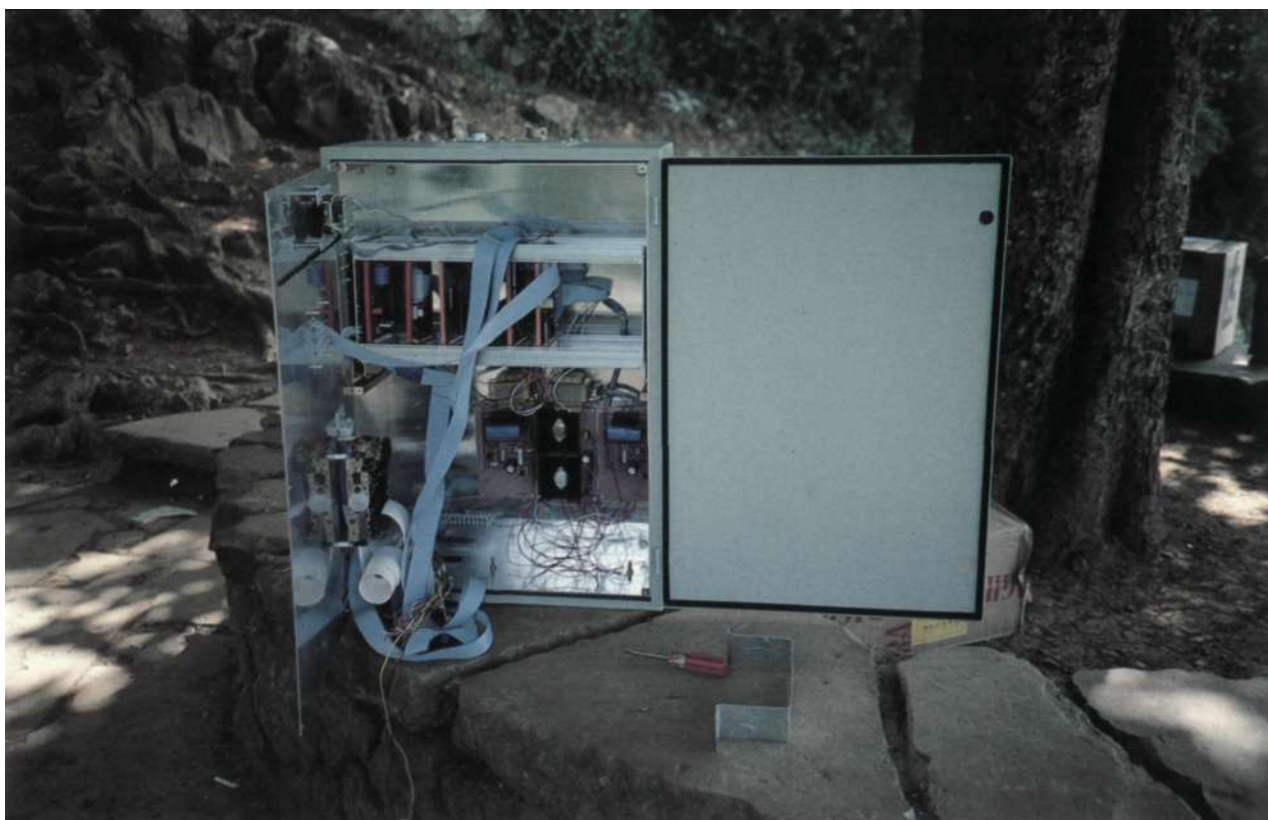
Euskal Arkeologi, Etnografi eta Historia Museoren Arkeologi Sekzioak datuen erosketa unitate baten sorke-ta eta C.S.I.C.eko (Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid) talde zientifiko bati enkargatutako Santimamiñeko haitzuloaren ingurugiro parametroen gain sensore antolakuntza ordaintzen ditu, haitzuloaren andeapen bilakera eta konportamenduari buruz txosten zientifiko bat lortzeko helburuarekin, gordetzen duen historiaurreko labarretako multzoaren gordekarako arrazoizko neurriak hartu ahal daitezzen eran.

Baita ere Manuel Hoyosi (C.S.I.C.Madrid) enkargatu dion Arenazako historiaurreko labarretako multzoaren gordeketa buruz ikasketa bat ordaintzen du.

Don Jose Miguel Barandiaranen zuzendaritzapean zeinen gain zundaketa bat egin zen aztarnategi bat duen Axlorgo (Dima) Musteriaren aldiko aterpearen babespen-rako burdinsare bat jarri du.

Maruelezako (Nabarniz) kastroaren esbiaje atearen babespen sistema bat eraiki du.

Santa Catalinako (Lekeitio) aterpearen itxitura burdinsarea erdoigabetu eta pintatu du.



SANTIMAMIÑE. Unidad de adquisición de datos.

SANTIMAMIÑE. Datuak jasotzeko Unitatea.

## B.2. PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO MUEBLE

La protección del patrimonio arqueológico mueble corresponde a los Museos arqueológicos territoriales, salvo para el caso de Guipúzcoa en que es la Sociedad Aranzadi la que gestiona su salvaguarda por encargo de la Diputación Foral, depositándolos en el Museo de San Telmo.

### B.2.1. ÁLAVA

#### B.2.1.1. Ingreso de materiales.

Los fondos del Museo se incrementan merced a la aportación de materiales procedentes de excavaciones y prospecciones sistemáticas alavesas, así como de la entrega de otros restos que, encontrados de forma casual, son donados o depositados en el Museo por parte de particulares o entidades.

Han ingresado en 1986 los materiales de la campaña de excavaciones correspondiente al mismo año de los yacimientos de Fuente Hoz, La Renke y Los Llanos. Sus respectivos directores de excavación han efectuado los ingresos.

Procedentes de prospecciones metódicas se han ingresado materiales localizados en los siguientes términos y entregados por: R. Loza y P. Riaño y P. Lobo, J.

## B.2. ONDARE ARKEOLOGIKO ERABILKORRAREN BABESPENA

Ondare arkeologiko erabilkorraren babespena lurraldetako Museo arkeologikoei dagokie Gipuzkoako kasua izan ezik, non Aranzadi Elkarteak Arabako Diputazioaren enkarguz bere gordeketa egiten duen, San Telmo Museoan gordez.

### B.2.1. ARABA

#### B.2.1.1. Materialen sarrera.

Museoko gordailuak Arabako indusketa eta miaketa sistematikotatik datozen materialen erakarketei esker gehitzen dira, baita, ustekabeen aurkituta, partikularrek edo entitateek Museoan utzitako edo emandako beste hondakinen emanketatik.

1986 urtean, Fuente Hoz, La Renke eta Los Llanos aztarnategietan urte berean egindako indusketen ekinaldiaren materialeak sartu dira. Indusketari dagozkion zuzendariak sarrerak egin dituzte.

Miaketa metodikoetatik datozen materialeak ondorengo esparruetan lekutuak, eta jaunek emanak izan dira: R. Loza eta P. Riaño eta P. Lobo, J.R. Ulibarri eta A. Alday (Ania); R. Loza eta J.R.Ulibarri (Iruña); J.R.Ulibarri eta A.Baldeon (Oroko haitzak); R.Loza (Ronillas, Retega-





**Material del yacimiento de LAS CASILLAS depositado por K. Larrañaga en el Museo de Arqueología de Álava.**

Arabako Arkeologi Museoan K. Larrañagak utzitako, LAS CASILLAS aztarnategiko materialeak.

R. Ulibarri y A. Alday (Ania); R. Loza y J. R. Ulibarri (Iruña); J. R. Ulibarri y A. Baldeón (Peñas de Oro); R. Loza (Ronillas, Retegana, Arcaya, El Lozano, Añastro, Otazu); R. Loza y A. Baldeón y J. M. Tarrío (El Riberón); A. Sáenz de Buruaga y F. Sáenz de Urturi (Ermita de la Purísima Concepción); J. M. Tarrío (S. Ginés); R. Loza, I. San Vicente y E. Fz. de Pinedo (Ermita de Burgondo); F. Murga (Las Ermitas, Artomaña, Zarriza I y II, La Pozanca, Los Valieses I y II, La barrena, El Pontón, La Manzana, Los Alamos, El Molino, Grañana, Las Cruces, Manzanos-Melledes, Testado, Carbora 1 y 2, Venta Blanca, Lagunillo, S. Juan o Majabe, Rivaguda, Lal Lagunas, Las Calles, La Ermita, Manzanos-Melledes, Testado, Carbora 1 y 2, Venta Blanca,

na, Arkaia, El Lozano, Añastro, Otazu); R.Loza eta A. Baldeon eta J.M.Tarriño (El Riberon); A.Saenz de Buruaga eta F. Saenz de Urturi (Sortzez Garbiaren Ermita); J.M.Tarriño (S. Gines); R. Loza, I. San Vicente eta E. Fdz. de Pinedo (Burgondoko Ermita); F.Murga (Las Ermitas, Artomaña, Zarriza I eta II, La Pozanca, Los Valleses I eta II, La Barrera, El Ponton, La Manzana, Los Alamos, El Molino, Grañana, Las Cruces, Manzanos-Melledes, Testado, Carbora 1 eta 2, Venta Blanca, Lagunillo, S. Juan o Majabe, Rivaguda, Lal Lagunas, Las Calles, La Ermita, Azcarai, Vayadijo); A.Alday (Gineako Solakueba); M.J.

ca, Lagunillo, S. Juan o Mojabe, Rivaguda, Las Lagunas, Las Calles, La Ermita, Azcaray, Vayadijo); A. Alday (Solacueva de Guinea); M. J. Zulueta (Chabola de la Hechicera); L. Ortiz, J. J. Vivanco, J. M. Tarrío y A. Ferreira (Carbora).

El resto de los materiales ingresados proceden de hallazgos casuales de personas que se han puesto en relación con el Museo para su entrega: C. Olaechea (Abrigo de Arlucea); K. Larrañaga (Las Casillas); F. Ozaeta y J. A. González (Las Llanas, Caramanchón, Los Linares, Paso Maguillo, La Majada, Bardal, Camporredondo, Larren); E. Ferreira (Ania); V. Salazar (Urisuláu); J. I. Berrojalbiz (Delica, Aberasturi); Sr. Sagastuy (Las Peñotas); I. Guridi (Arechavaleta); R. Ruiz de Arcaute (Retana); C. Román (Murba); P. Medina, en nombre del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y Gobierno Vasco (Vitoria); A. Andicoechea (Zaldiarán); M. N. Urrutia (Ozaeta).

También han sido ingresados materiales arqueológicos que procedentes de cuevas han sido hallados y recogidos por miembros del IAN-GEA (Instituto Alavés de la Naturaleza y Grupo Espeleológico Alavés). La entrega fue efectuada por M. Laurino y S. Ruiz (Kobairada, Obenkun, Askoa, Padura, Asunkorta I, Complejo erreka-seku, Sima SK-11, Mairuelegorreta I y II).

#### B.2.1.2. Documentación.

La actividad del Museo en este campo abarca el registro e inventariado de los materiales que ingresan a lo largo del año y la catalogación de los mismos fichándolos siguiendo las directrices emanadas de ICOM.

También se ha realizado el archivo fotográfico de las salas de exposición de Prehistoria y Protohistoria en blanco y negro, en película de 35 mm. Continúa documentándose gráfica y fotográficamente el catálogo de los fondos.

#### B.2.1.3. Investigación.

El Museo ha sido soporte de un número importante de trabajos de investigación que tienen como base materiales procedentes de excavaciones y prospecciones en Álava que están depositados en él.

Zulueta (Sorgin-Txabola); L.Ortiz, J.J. Vivanco, J.M.Tarrío eta A.Ferreira (Carbora).

Sartutako gainerako materialeak ustekabeko aurkitutzetan beraiek uzteko Museoarekin harremanetan jarri diren pertonek aurkitutakoak dira: C. Olaechea (Arluzeako Aterpea); K. Larrañaga (Las Casillas); F. Ozaeta eta J.A. Gonzalez (Las Llanas, Caramanchon, Los Linares, Paso Maguillo, La Majada, Bardal, Camporredondo, Larren); E. Ferreira (Ania); V. Salazar (Urusulau); J.I. Berrojalbiz (Delica, Aberasturi); Sagastuy J. (Las Peñotas); I. Guridi (Aretxabaleta); R. Ruiz de Arcaute (Retana); C. Roman (Murba); P. Medina, Vitoria-Gasteizko eta Eusko-Jaurlaritzaren izenean (Gasteiz); A. Andikoetxea (Zaldiaran); M.N. Urrutia (Ozaeta).

Baita ere, haizuloetatik datozenak eta IAN-GEA (Naturaren Arabako Institutoa eta Arabako Talde Espeleologikoa)ko kideek aurkitutako eta jasotako materiale arkeologikoak ere sartu dira. M.Laurino eta S. Ruizek emanketa egin zuten (Kobairada, Obenkun, Askoa, Padura, Asunkorta I, Errekaseku Konplexua, Leizea SK-11, Mairuelegorreta I eta II).

#### B.2.1.2. Airiak.

Arlo honetan Museoaren ihardunak, urtean zehar sartzen diren materialen errejistro eta inbentariatze-lana eta beraien katalogaketa egiten du ICOMek ematen dituen orientabideen arabera fitxatuz.

Baita Historiaurreko eta Protohistoriaren erakusketa-aretoen argazki-artxibategia egin da, zuri-beltzean eta 35 mm.ko pelikulan. Gordailuen katalogaketak grafikozko eta argazkizko agiriak jasotzen jarraitzen du.

#### B.2.1.3. Ikerketa.

Bertan gordetzen diren Arabako indusketa eta miaketetatik datozen materialeak oinarri bezala dituzten ikerketa-lanen kopuru garrantzitsu baten euskarri izan da Museoa.

Entre los estudios tipológicos hay que citar los de F. J. Sanz García, sobre el material óseo del yacimiento de La Hoya; L. Valdés, sobre los objetos de metal de diversos yacimientos para su tesis doctoral; M. J. Zulueta, acerca del material cerámico de los niveles Calcolítico, Bronce Inicial y Medio del Covacho de Los Husos, mediante el disfrute de una beca de la Sociedad de Ciencias Aranzadi de San Sebastián; A. Armendáriz, sobre los niveles III-a y III-b sepulcrales de Los Husos para su tesis doctoral; y A. Alday, sobre adornos del mundo dolménico.

Investigadores alaveses integrados en el Instituto Alavés de Arqueología utilizan a menudo los fondos del Museo para realizar sus estudios y memorias de excavación.

Por otro lado el análisis de materiales de fondos del Museo permite sumar datos a la investigación. En esta línea están los análisis petrográficos del material lítico de Fuente Hoz por parte de A. Tarrío y los metalográficos de diversos materiales realizados por el I.C.R.O.A. a instancias de L. Valdés, para la reconstrucción histórica de los datos arqueológicos.

#### B.2.1.4. Promoción de la investigación.

El Museo no sólo es soporte de la investigación de distintos investigadores y entidades científicas, sino que él mismo promueve la investigación sobre sus propios fondos y sobre aspectos concretos de las funciones que desarrolla.

De este modo, a lo largo del año, se han adjudicado mediante concurso público dos trabajos de investigación promovidos por el Museo:

La investigación bibliográfica y de campo sobre el tema "Las Cuevas en la Historia de Álava" fue encargada a A. Alday, A. Ruiz de Garibay y A. Tarrío. Han realizado el estudio e inventario de las cuevas alavesas con huellas de ocupación; confeccionando dos mapas de Álava: uno geológico y otro de situación de las cuevas según su tipología funcional. La preparación de una exposición monográfica y un audiovisual divulgativos sobre el tema completan el contenido de la investigación.

Ikasketa Tipologikoen artean aipatu beharrekoak: F.J. Sanz Garciaen La Hoyako aztarnategiko hezur materialei buruz; L. Valdesen zenbait aztarnategietako metaluzko gauzei buruz, bere doktoradutzako tesirako; M.J. Zuluetaen Los Husos Kobatzoko Kalkolitiko, Brontze Hasiera eta Erdiko mailetakozko zeramikazko materialei buruz, Donostiako Aranzadi Zientzi Elkartearen beka baten gozamen bidez; A. Armendarizen Los Husosko ehorzketa III a eta III b maileri buruz bere doktoradutzako tesirako. A. Aldaien trikuharrien munduaren apainduriei buruz.

Arabako Arkeologi Institutoan sartutako arabar iker-tzaileek beren indusketa-ikasketak eta txostenak egiteko Museoko gordailuak sarritan erabiltzen dituzte.

Bestetik, Museoko gordailuen materialen analisiak ikerketari datu berriak eranstea eragiten du. Arlo honetan, A. Torriñok Fuente de Hozko materiale litikoaren analisi petrografikoak eta L. Valdesek eskatuta I.C.R.O.A. egindako zenbait materialen metalografikoak, datu arkeologikoen berreraiketa historikoa egiteko, aurkitzen dira.

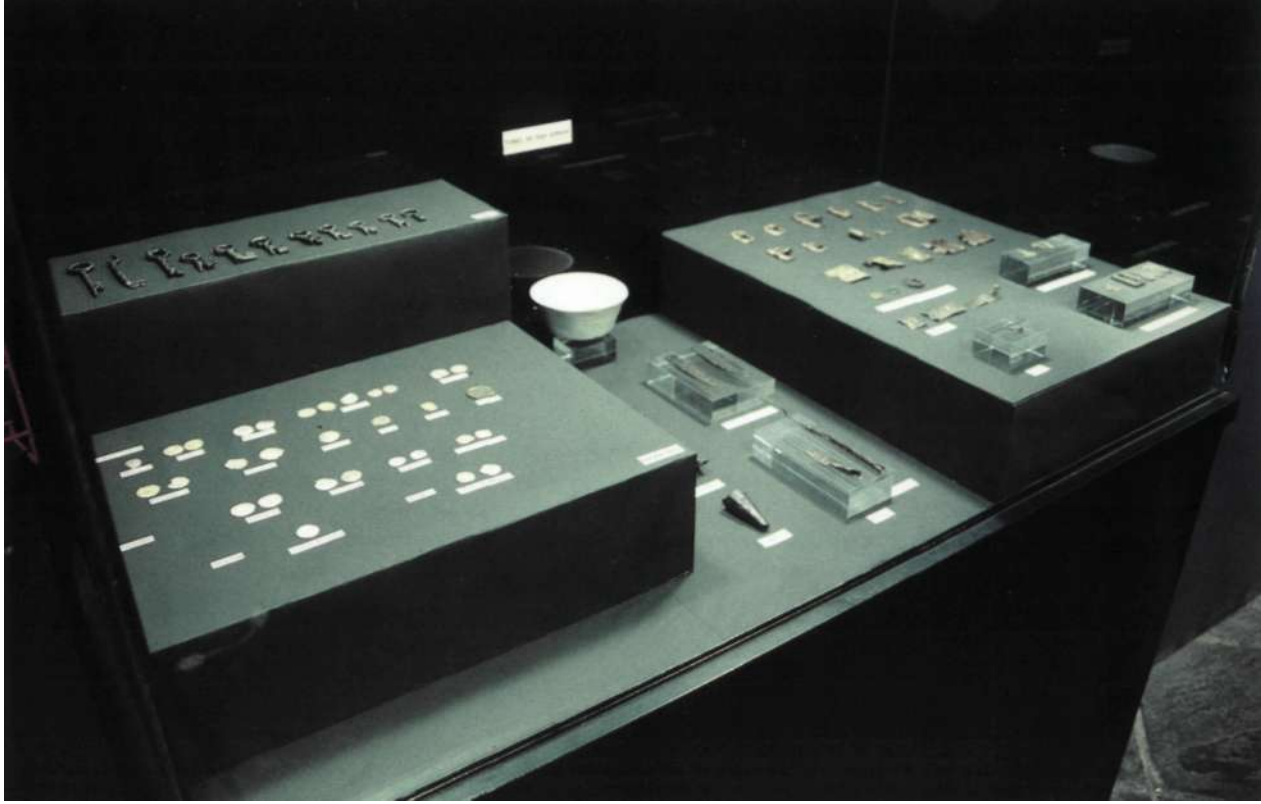
#### B.2.1.4. Ikerketaren eragintza.

Museo ez da zenbait ikertzaileen eta zientzi entitateen ikerketaren eustzaile bat bakarrik, baizik eta berberak ikerketa bultzatzen du bere gordailu propioei buruz eta garatzen duen funtzioen ikuspegi zehatzei buruz.

Horrela, urte guztian zehar, Museok bultzatutako ikerketa bi lan lehiaketa publikoaren bidez eman dira.

"Arabako Historian Haitzuloak" gaiari buruz landa eta bibliografi ikerketa A. Aldayri, A. Ruiz de Garibay eta A. Tarríoari enkargatu zitzaizkien. Finkamenduaren azterketa arabar haitzuloen ikasketa eta inventarioa egin dute; Arabako bi mapa burutu: bata geologikoa eta bestea bere tipologi funtzionalaren arabera haitzuloen egoerarena. Erakusketa monografiko baten antolatetako eta gaiari buruz entzun-ikusteko zabaltzaile batek ikerketaren edu-





Aspecto de la exposición monográfica de SAN ADRIÁN.

SAN ANDRIANgo erakusketa monografikoaren ikuspegia.

- "SAN ADRIÁN. Camino de peregrinos hacia Compostela", por E. García Retes, catálogo de la exposición del mismo nombre. (Con edición en castellano y euskera).
- Carpeta de diapositivas "La Arqueología y los objetos. 1", con los materiales más significativos expuestos en el Museo.

-Videoa "Historiaurreko teknologia. Harrizko lanabesak" historiaurreko lanabesen taila berregitea nahi duena.

- Video "Tecnología Prehistórica. Los útiles de piedra" que trata de reproducir la talla de los instrumentos prehistóricos.
- La impresión de un juego infantil basado en el tema arqueológico: El antequijuego. También con carácter didáctico y de difusión se han realizado

- Gai arkeologikoan oinarritutako haur-joku baten argitalpena: "El Antiquijuego". Baita ere didaktika eta zabalkuntza izakerarekin hormairudi, pegatina eta abar argitaratu dira.

#### B.2.1.6. Museos de sitio: El Museo de la Hoya.

En Julio de 1986 se abrió al público el Museo del Poblado de La Hoya. Es el primer Museo de sitio (o de yacimiento) que se abre en Álava y surge como apoyo y complemento a la visita de este importante yacimiento arqueológico, tratando de explicar sus características.

El Museo consta de tres espacios diferenciados: Un laboratorio de apoyo a los trabajos de investigación arqueológica; almacén de materiales y la zona de exposición propiamente dicha. La superficie total construida es de 545 m.<sup>2</sup>. En la zona de exposición hay numerosas fotografías, dibujos, textos, maquetas juntamente con objetos y materiales aparecidos en las excavaciones. Hay que destacar la reconstrucción a tamaño natural de una de las viviendas, con su dotación de ajuar y útiles de trabajo, cuya explicación se lleva a cabo mediante un programa de luz/sonido que permiten que el visitante tenga una visión real del ambiente total —ecológico, social, económico, etc.— en que se desarrolló y evolucionó la población que habitó este lugar a lo largo de más de un milenio. El proyecto arquitectónico se debe a D. J. I. Lasagabaster y el museográfico a D. A. Llanos.

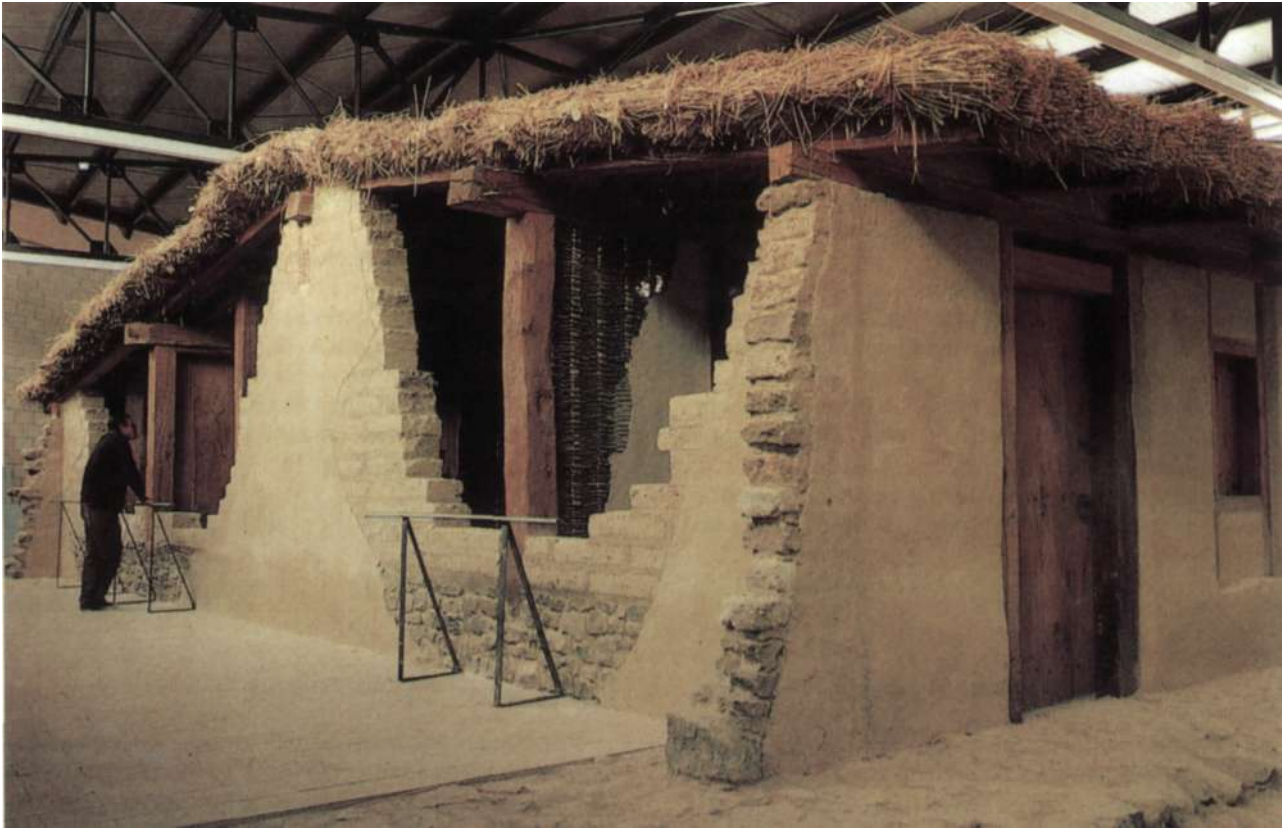
En el Museo de La Hoya existe un material de tipo didáctico (maquetas, audiovisuales, video y publicaciones, así como incluso la reconstrucción para la venta de réplicas de materiales arqueológicos...) que tratan de acercar y dar a entender lo que supuso el yacimiento y la Edad del Hierro en Álava.

#### B.2.1.6. Lekuko Museoak: La Hoyako Museoa.

1986garreneko uztailean La Hoyako Hiriska Museoa jendearentzako zabaltzen zen. Araban lehenen zabaltzen den lekuko (edo aztarnategiko) lehen Museoa da eta aztarnategi arkeologiko garrantzitsu honen bisitei laguntza eta osagarri bezala sortzen da, bere ezaugarritasunak adierazi nahiean.

Museoak hiru esparru desberdinak ditu: Ikerketa arkeologikoaren lanen laguntzaren laborategi bat; materialen biltegia eta berez erakusketa deitzen zaion gunea. Eraikitako hedadura guztia 545 m.<sup>2</sup> koa da. Erakusketa gunean argazki, marraski, testu, maketa ugari daude indusketetan aurkitutako materiale eta gauzeekin batera. Aipagarria etxebizitzetako baten berezko tamainuan berre-raikuntza bat da, ostilamendu eta lanabesen bere horniketaz, zeinen adierazpena, bisitariak, milakada bat baino gehiagoren zehar leku honetan bizi izan zen populamenduak garatu eta bilakatu zuen inguru guztiaren -ekologiko, gizarte, ekonomiko, eta abar- benetako ikuspegi bat izan dezan eragiten duten argi/soinuzko programa baten bidez egiten da. Arkitekturazko proiektua J.I. Lasagabasterri eta museografikoa A. Llanosi sor zaie.

La Hoya Museoan tipo didaktikoa den materiale bat dago (maketa, ikus/entzumen, bideo eta argitalpenak.. baita salmentarako materiale arkeologikoen ihardespennen berreraikuntzak ere..) Araban Burdin Aroak eta aztarnategiak suposatu zutena hurbildu eta adierazi nahi dutenak.



**El Museo de LA HOYA. Reconstrucción de una de las viviendas del nivel celtibérico. Tamaño natural.**

**LA HOYako Museoa. Keltiberiar mailako etxebizitzatako baten berreraikuntza. Tamainu naturala.**

## B.2.2. GUIPÚZCOA

### B.2.2.1. Ingreso de materiales arqueológicos.

Han ingresado en los fondos del Museo de S. Telmo, que son custodiados por los Departamentos de Prehistoria y Arqueología de la Sociedad Aranzadi mediante convenio establecido con la Diputación Foral de Guipúzcoa:

— Todos los materiales procedentes de las excavaciones reseñadas en el apartado A. 1.2. a excepción de los hallados en el fondeadero de Higuier, que se encuentran en INSUB.

— Los materiales procedentes de diferentes catas y prospecciones. Entre éstos sobresalen los entregados por los grupos Antxieta de Azpeitia, Munibe de Azkoitia y Oñarket de Oñati, que trabajan en perfecta coordinación con el Departamento de Prehistoria de esta Sociedad.

### B.2.2.2. Inventario y Catalogación de Fondos.

Se han inventariado, además de lavado y siglado, cuando ello era necesario, parte de los materiales procedentes de excavaciones realizadas antigua y modernamente y materiales procedentes de distintas prospecciones.

Una vez realizadas las fichas de inventariación, han ido ingresando en el ordenador. El conjunto de piezas tratadas ha ascendido durante el año 1986 a 13.122. Sobresalen en este conjunto todo el material faunístico de Amalda, los materiales líticos de Ermittia, de Marizulo y Erralla, el material paleontológico de Iruaxpe I, el hueso trabajado de Erralla y los moluscos de adorno de Urtiaga y Aitzbitarte IV.

Entre el resto del material informatizado sobresale el procedente de los hallazgos de los grupos Antxieta de Azpeitia y Munibe de Azkoitia.

Han ingresado también en el ordenador los materiales antropológicos de los yacimientos siguientes:

— Urtiaga. Yacimiento excavado por T. de Aranzadi y J. M. Barandiarán y que encierra un importante material antropológico.

## B.2.2. GIPUZKOA

### B.2.2.1. Materiale arkeologikoen sarrera.

Aranzadi Elkartearen Historiaurre eta Arkeologi Saillek zaindutako S. Telmoko Museoaren gordailuetan, Gipuzkoako Foru Aldundiarekin egindako hitzarmenaren bidez, sartu dira:

-A.1.2. atalean aipatutako indusketetatik datozen materiale guztiak, Higerreko ditxoan aurkitutakoak izan ezik, zeintzu INSUBen aurkitzen dira.

— Zenbait miaketa eta ikerkuntzatatik datozen materialeak. Hauen artean nabarmentzen dira Elkarte honen Historiaurre Sailarekin koordinazio zuzen batean diharduen Azpeitiko Antxieta, Azkoitiko Munibe eta Oñatiko Oñarket taldeek entregatuak

### B.2.2.2. Gordailuen Inventario eta Katalogaketa.

Antzinean eta orain egindako indusketetatik datozen materialen zati bat eta miaketa desberdinetatik datozen materialeak inbentariatu dira, garbitu eta sigilatuz gainera, hori beharrezkoa gertatu izan denean.

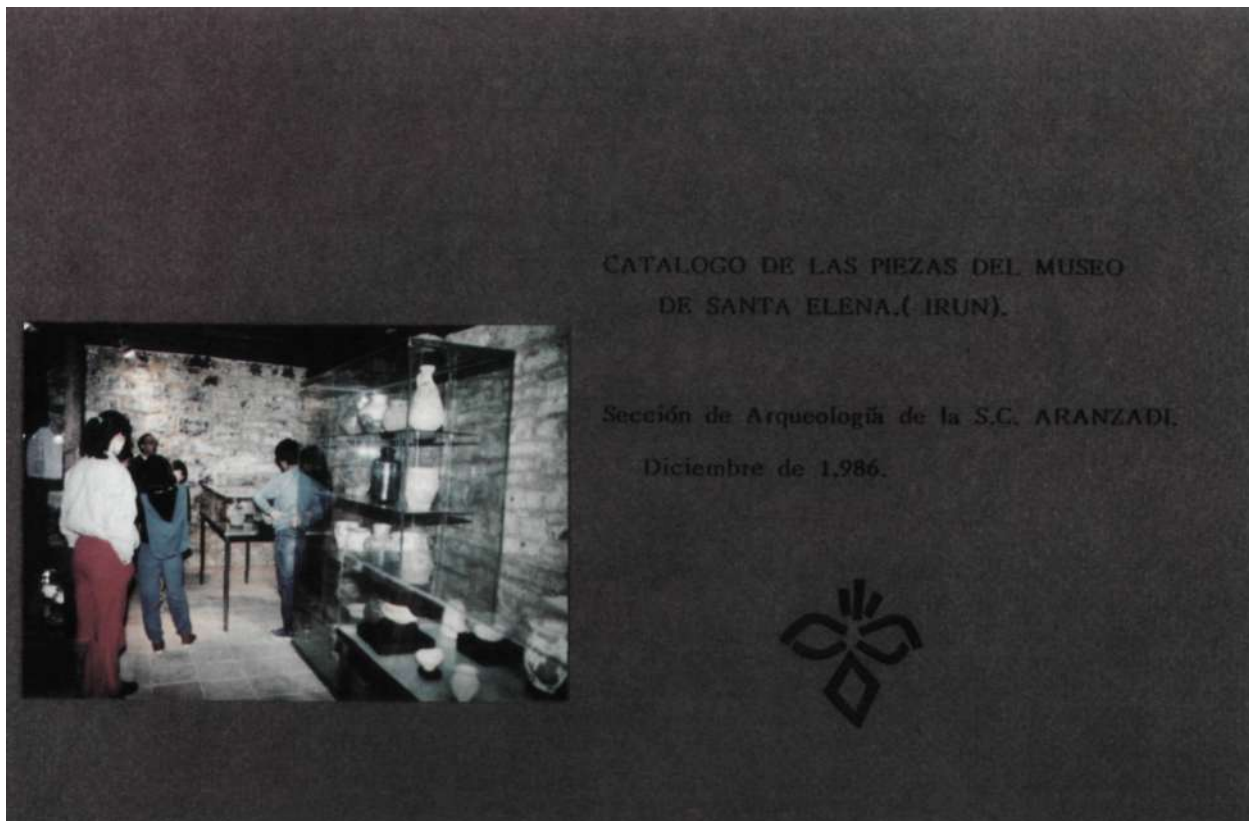
Inbentariazio-fitxak behin egin eta gero, ordenadorean sartzen joan dira. 1986. urtean tratatuak izan diren piezen kopurua 13.122ra igo da. Multzto honetan nabarmentzen direnak Amaldako materiale faunistiko guztia, Ermittia, Marizulo eta Errallako materiale litikoak, Iruaxpe leko materiale paleontologikoa, Errallako hezur landua eta Urtiagako eta Aitzbitarte IVko apainduri-moluskuak.

Gainerako materiale informatizatuaren artean Azpeitiko Antxieta eta Azkoitiko Munibe taldeen aurkikuntzetatik datozenak gainditzen dira.

Baita ere ordenadorean sartu dira ondorengo aztarnategietako materiale antropológicoak:

- Urtiaga. T. Aranzadik eta J.M. Barandiaranek indusitutako aztarnategia eta materiale antropológico garrantzitsu bat gordetzen duena.





Museo de SANTA ELENA.

SANTA ELENako Museoa.

-Urtao II. Yacimiento excavado recientemente.

— Otras cuevas sepulcrales no incluidas en la Carta Arqueológica de 1982, por ser hallazgos posteriores a la fecha citada.

Se han catalogado los fondos existentes en el Museo de Sta. Elena y los materiales existentes en la colección particular de J. Hernandez, con el fin de realizar su estudio.

Se han catalogado 49 yacimientos de épocas romana y medieval que entrarán a formar parte de la Carta Arqueológica.

-Urtao II. Oraintsu indututako aztarnategia.

— 1982ko Karta Arkeologikoan sartu gabe dauden beste hilobi batzu, aipatutako data baino geroagoko aurkikuntzak direlako.

Santa Elena Museoan aurkitzen diren gordailuak eta J. Hernandezaren kolezio partikularrean diren materialeak katalogatu dira, beraien ikerketa egiteko.

Erromatar eta erdi-aro garaiko 49 aztarnategiak katalogatu dira Karta Arkeologikoaren partaide izatera sartuko direnak.

### B.2.2.3. Investigación.

Continúan en estudio todos los materiales de excavaciones en curso o recién concluidas, así como otros procedentes de excavaciones antiguas. Sobresalen entre todos ellos:

- Los del yacimiento de Amalda (Cestona).
- El material lítico del nivel Solutrense de Ermitia.
- Los del yacimiento de Urtao II.
- Fauna malacológica del yacimiento de Ermitia.
- Materiales de Mulisko Gaina (Urnieta-Hernani).
- Materiales de Iruaxpe I.
- Materiales de Iruaxpe III.
- Estudio de la lápida de inscripción funeraria de época romana descubierta en la ermita de S. Pedro (Zegama).
- Estudio de los bronzes romanos de Higer.
- Estudio de los materiales procedentes del fondo de Higer.

Más adelante se dará noticia más detallada de estos estudios.

Se ha atendido a investigadores de otros departamentos y centros arqueológicos que han deseado consultar o estudiar materiales de nuestras colecciones. Así:

— A. L. Cardin, de la Universidad de Santiago de Compostela, para estudiar los azabaches prehistóricos guipuzcoanos, que se custodian en el Departamento de Prehistoria.

— W. Frayer de la Universidad de Kansas para estudiar materiales antropológicos de la cueva de Urtiaga.

— E. Neira de la Universidad de Salamanca para estudiar aspectos de la industria ósea de los yacimientos de Aitzbitarte IV, Ermitia y Erralla.

- M. Pérez Ripoll de la Universidad de Valencia, para tratar temas referentes a su Tesis Doctoral, que viene siendo dirigida por J. Altuna.

— P. Castaños, con cuestiones referentes también a su Tesis Doctoral, dirigida también por J. Altuna. Esta Tesis por cierto, concluyó el primer trimestre del año que reseñamos y fue defendida en la Universidad del País Vasco, donde obtuvo la calificación de Sobresaliente cum laude. El tema de la misma era: La Paleontología de los Macromamíferos de los Yacimientos Prehistóricos de Vizcaya.

### B.2.2.3. Ikerketa.

Ikerketa mailan diren edo oraintsu burututako indusketetako materiale guztiak ikerketa-aldian jarraitzen du, baita antzinako indusketetatik datozen beste batzu ere. Hauen artean nabarmentzen dira:

- Amaldako (Zestua) aztarnategikoak
  - Ermitiako Solutrense mailako materiale litikoa.
  - Urtao IIko aztarnategikoak
  - Ermitiako aztarnategiko fauna malakologikoa
  - Mulisko Gainako (Urnieta-Hernani) materialeak
  - Iruaxpe Ieko materialeak
  - Iruaxpe IIIko materialeak
  - S. Pedroren (Zegama) baselizan aurkitutako erromatar garaiko idazkeradun hilarri baten Azterketa.
  - Higerreko erromatar brontzeen azterketa
  - Higerreko ditxotik datozen materialen azterketa.
- Geroago azterketa hauen berri zehatzagoa emango da.

Gure kolezioetako materialeak kontsultatu edo ikasi nahi izan duten beste sail eta zentru arkeologikoetako ikertzaileei erantzun zaie. Adibidez:

— Santiago de Compostelako Unibertsitateko A.L. Cardin Historiaurreko Sailean gordetzen diren Gipuzkoako historiaurreko atxabitxiak ikasteko.

— Kansasko Unibertsitateko W. Frayer Urtiagaiko haitzuloko materiale antropologikoak ikasteko.

— Salamankako Unibertsitateko E. Neira Aitzbitarte IV, Ermitia eta Errallako aztarnategietako hezur industriaren ikuspegiak ikasteko.

-Valenciako Unibertsitateko M. Pérez Ripoll, J. Altunak zuzendutako Resis Doktoraren buruzko gaiak tratatzeko.

— P.Castaños, hau ere J. Altunak zuzendutako Tesis Doktoraren buruzko gaiekin. Tesis hau, hala behar eta, aipatzen dugun urtearen lehen hiruilabetean burutu zuen eta Euskal Herriko Unibertsitatean defenditu, non Sobresaliente cum laude kalifikazioa lortu zuen. Bere gaia: Bizkaiko Historiaurreko Aztarnategietako Makromamíferoen Paleontologia.



Lápida CEGAMA.

Hilarria. ZEGAMA.

#### B.2.2.4. Difusión.

A falta de un Museo Arqueológico en Guipúzcoa, Museo que insistentemente se viene solicitando a las autoridades de este Territorio desde que se estableció el nuevo régimen político, la función social del patrimonio arqueológico va realizándose mediante la difusión divulgadora del mismo a través de conferencias, visitas diversas a yacimientos y excursiones arqueológicas.

Las conferencias se reseñarán en el apartado destinado a ellas. Aquí nos limitaremos a señalar las visitas y excursiones.

##### *Visitas guiadas a los yacimientos de Ekain y de Altxerri*

Se ha continuado realizando la serie de visitas guiadas al santuario rupestre de Ekain, tanto de alumnos universitarios como de grupos de aficionados.

Ha habido también visitas de prehistoriadores tanto a Ekain como a Altxerri, entre las que cabe destacar la del profesor Broglio, de la Universidad de Ferrara, y la de los Profesores A. Roussot y S. Beaune, de la Universidad de la Sorbona.

##### *Visitas guiadas al Museo de Sta. Elena*

Se han realizado visitas comentadas al Museo de Sta. Elena con todos aquellos grupos que lo han solicitado.

Se han hecho también excursiones a los dólmenes de Aralar y Adarra además de a las minas romanas de Altamira con todos aquellos socios de la Sociedad Aranzadi que estuvieron interesados en ello.

Se está colaborando con el Ayuntamiento de Beasain para la redacción de un libro que resume la historia de este Municipio y con el de Hernani para la realización del inventario histórico-artístico monumental y arqueológico, así como en la redacción del primer volumen sobre divulgación del Patrimonio Arqueológico.

#### B.2.2.4. Zabalkundea.

Errejimen politiko berria jarri zenetik Lurralde hon-tako agintariei etengabe eskatzen zaie Museoa, hala ta guztiz, Gipuzkoan Museo Arkeologikorik ez dagoenez, ondare arkeologikoaren gizarte funtzioa konferentzi, aztarnategietara zenbait bisita eta bidaiak arkeologikoen bitartez zabalkunde ezagutzaillea betetzen da.

Konferentziak beraientzat izendatutako atalean aipatuko dira. Hemen bisitak eta bidaiak aipatzen mugatuko gara.

##### *Ekaingo eta Altxerriko aztarnategietara gidaridun bisitak.*

Ekaingo labarretako santutegira gidaridun bisita sortu egiten jarraitu da, bai Unibertsitateko ikasleek bai arkeologizaleen taldeenak.

Baita egin dira historiaurrelarien bisitak bai Ekainera bai Altxerrira, hauen artean aipatu behar direnak Ferrarako Unibertsitateko Broglio Irakaslearena eta Sorbonako Unibertsitateko Roussot A. eta Beaune Irakasleena.

##### *Santa Elenaren Museora gidaridun bisitak*

Eskatu duten talde guzti haiekin Santa Elenaren Museora gidari batek komentatutako bisitak egin dira.

Baita ere egin dira bidaiak Aralargo eta Adarrako trikuharrietara, baita bertan interesaturik zeuden Aranzadi Elkarteko kide guzti haiekin Altamirako erromatar meatzetara ere.

Beasaingo Udalarekin lanean gabiltza Udal honen historia bilduko duen liburu bat egiten laguntzen eta Hernanikoarekin inbentario historiko-artistiko monumentala eta arkeologikoa egiten laguntzen, baita Ondare Arkeologikoaren zabalkudeari buruz lehen alearen idazkeran.



Detalle del gran panel de EKAIN.

EKAINgo tarte handien zehaztasuna.

### B.2.3. VIZCAYA

La protección del Patrimonio Arqueológico mueble corresponde en Vizcaya al Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco.

Los materiales metálicos de la Sección de Arqueología del museo, a falta de presupuesto, y después de consultados los restauradores, han sido incluidos en recipientes herméticos rellenos de gel de sílice, que permite mantenerlos intactos hasta que se pueda proceder a su restauración.

La escultura conocida como "Mikeldi", que se localiza en el patio del claustro ha sido lavada con agua a presión para liberarla del manto de materiales de contaminación y depósitos, que se habían formado sobre ella desde su última limpieza en 1983.

La Sección ha recibido donaciones de materiales prehistóricos procedentes de Larraskitu (Bilbao) (D. Alberto Hernández), de Abadiño (D. Aimar Saenz de Buruaga), de Ermua y Oyalkoba (D. J. M. Apellániz), Kobaederra (Kortezubi) (D. Ángel Pérez), e Itxina (Orozko) (Grupo Espeleológico Vizcaíno).

Ha recibido en depósito los materiales procedentes de los sondeos previos a la restauración del presbiterio de la Colegiata de Andra Mari (Meñakabarrena) (D. Iñaki García Camino).

Igualmente en régimen de depósito los materiales de las excavaciones de Lumentxa, Sta. Catalina, Arenaza I, Cotobasero 2, Iiso Betaio, Gastiburu I, Kurtzia, Forua, Sto. Tomás de Mendraka y Los Mosquitos.

Ha continuado, además, sistemáticamente el trabajo de fotografiar los fondos depositados en el Museo, así como renovar las fotografías de los conjuntos rupestres.

### B.2.3. BIZKAIA

Ondare Arkeologiko Erabilkorren Babespena Euskal Arkeologi, Etnografi eta Historia Museoari dagokio Bizkaian.

Museoaren Arkeologi Sekzioaren metalezko materialeak, aurrekonturik ezean, eta berritzaileak kontsultatu ondoren, berritze lana ekin ahal izango den arte, ikuturik gabe gordetzea eragiten duen suharrizko gelez betetako erabat itxitako ontzietan sartu dira.

Klaustroaren patioan lekutzen den "Mikeldi" bezala ezagututako eskultura indarrean irtetzen duen urez garbitua izan da kutsadura materialen estalitik eta 1983. urtean egin zen azken garbiketarik hona bere gain ezarritako geldikinetatik askatzeko.

Sekzioak ondorengo lekuetan jasotako materiale prehistorikoen emanketak jaso ditu: Larraskitu (Bilbo) (Alberto Hernandez J.), Abadiño (Aimar Saenz de Buruaga J.), Ermua eta Oialkoba (J.M. Apellaniz), Kobaederra (Kortezubi) (Angel Perez J.), eta Itxina (Orozko) (Bizkaiko Espeleologi Taldea).

Andra Mari Kolegiatako (Meñakabarrena) aldareaurreko berritze aurretik egindako zundaketetik ateratako materialeak gordailu bezala jaso ditu (Iñaki Garcia Camino).

Baita ere gordailu bezala ondorengo indusketetatik datozen materialeak: Lumentxa, Santa Catalina, Arenaza I, Kotobasero 2, Iiso Betaio, Gastiburu I, Kurtzia, Forua, Mendrakako Santo Tomas eta Los Mosquitos.

Gainera, Museoan gordetako fonduen argazkiak ateratzeko lanak sistematikoki jarraitu du, baita labarretako multzoen argazkiak berritzen ere.

## C. TRABAJOS DE LABORATORIO

En este apartado se hace referencia a los estudios que se hallan en curso de realización en el País. La mayor parte de ellos serán ofrecidos a la comunidad científica en sus correspondientes publicaciones pero, mientras llega ese momento y teniendo en cuenta que habitualmente estos trabajos tardan cierto tiempo en salir a la luz, ofrecemos aquí un perfil de los mismos. Tratamos con ellos de facilitar la comunicación entre los investigadores y, en su caso, posibilitar intercambios siempre enriquecedores.

### C.1. ÁLAVA

El estudio de los materiales procedentes de las excavaciones, es decir, la elaboración de los datos de los trabajos de campo viene siendo la dedicación predominante para los investigadores alaveses. Además, podemos citar los siguientes:

— Estudio del poblamiento en las cuencas del Omecillo-Tumecillo a través de los asentamientos prerromanos, romanos y medievales, por P. Saenz de Urturi.

— Estudio sobre el material de adorno en el mundo dolménico, por A. Alday.

— Revisión de los epígrafes romanos existentes en Álava, por A. Saenz de Buruaga (para su inclusión en el C.I.L.).

— Estudio del Musteriense en el País Vasco, por A. Baldeón.

-Estudio del Eneolítico en Álava, por L. Ortiz.

### C.2. GUIPÚZCOA

Se incluyen en este apartado no solamente las investigaciones referentes a materiales que proceden de excavaciones antiguas y modernas hechas en Guipúzcoa, sino también aquellas que vienen realizándose

## C. LABORATEGIKO LANAK

Atal honetan Euskal Herrian egite bidean dauden ikasketak aipatzen dira. Hauetako gehienak bakoitzak bere argitalpenean elkarte zientifikoei eskainiko zaizkie baina, une hori heldu dadin bitartean eta horrelako lanak gehienetan argitaratzen denbora asko pasatzen dutela kontutan izanik, beraien laburpen bat hemen eskaintzen dugu. Horrekin lortu nahi duguna ikertzaile guztien arteko elkar harremanak erraztea da eta, hala badator, beti aberasgarriak diren trukaketak posible egitea.

### C.1. ARABA

Indusketetatik datozen materialen ikasketa, hau da, landa-lanen datuen egiketa izan da arabar ikertzaileen-tzat iharduera nagusiena. Gainera, ondorengoak aipa ditzazkegu:

— Omecillo-Tumecillo arroen populamenduaren ikasketa prerromatar, erromatar eta erdiaroko finkamenduen bitartez, P. Saenz de Urturik egina.

— Trikuharrien munduan apaindurizko materialei buruz ikasketa, A. Aldayk egina.

— Araban aurkitzen diren erromatar epigrafeen berrikustapena, A. Saenz de Buruagak egina (C.I.L.an sartzeko).

— Euskal Herrian Musteriar Aldiaren ikasketa, A. Baldeonek egina.

— Araban Enolitoaren ikasketa, L. Ortizek egina.

### C.2. GIPUZKOA

Atal honetan ez bakarrik Gipuzkoan egindako antzinako eta oraingo indusketetatik datozen materialei buruzko ikerketak agertzen dira, baizik eta baita gure lurraldetik kanpoko (Araba, Santander, Asturias, Logroño, Landas).

por encargo de otros autores y Universidades acerca de materiales procedentes de excavaciones fuera de nuestro territorio (Álava, Santander, Asturias, Logroño, Landas).

#### C.2.1. Estudio de los materiales de la cueva de Amalda.

Durante el año 1986 se ha continuado con el estudio interdisciplinar de los materiales obtenidos en la excavación del yacimiento de Amalda (Cestona). Este estudio fue ganador de la beca "José Miguel de Barandiarán" el año 1984 y está siendo dirigido por J. Altuna. Se ha formado un equipo internacional, el cual se indicó ya en Arkeoikuska 1985 y que está formado por 16 personas, pertenecientes a distintas Universidades del Estado y de fuera de él.

Los materiales en estudio proceden de épocas que abarcan un nivel Musteriense, dos Perigordienses, un Solutrense, un Calcolítico y un Tardorromano.

#### C.2.2. Estudio del material lítico del nivel solutrense de Ermitia (Deba).

Se está realizando del estudio del material lítico del nivel Solutrense de Ermitia, hallándonos en este momento en la fase de redacción.

De este estudio se desprende la confirmación de dicho nivel Solutrense. Destaca el aumento de piezas tales como raederas, buriles y denticulados. Se da un porcentaje bajo de raspadores nucleiformes, de útiles compuestos y un aumento de los buriles, laminillas con dorso y lascas retocadas. El hallazgo de buriles de Noailles fue excepcional, dado que no se habían encontrado en revisiones anteriores, acercándonos más a otras gráficas de diferentes yacimientos del País Vasco, como Bolinkoba y Santimamiñe.

Este trabajo está siendo realizado por Fran Zumalabe.

#### C.2.3. Estudio de la industria ósea de Isturitz.

A lo largo del presente año, J. A. Mujika ha continuado estudiando la industria ósea de la cueva de Isturitz.

indusketetatik datozen materialei buruz beste egile eta Unibertsitateen aginduz egiten ari direnak ere.

#### C.2.1. Amaldako haitzuloko materialaren ikasketa.

1986. urtearen zehar Amaldako (Zestua) aztarnategiaren indusketan jasotako materialen diziplinarteko ikerketarekin jarraitu da. Ikasketa hau "Jose Miguel de Barandiarán" bekaren irabazlea izan 1984ean eta J. Altunak zuzendua dago. Nazoarteko talde bat eratu da, zera 1985 Arkeoikuskan iadanik aipatu zen eta 16 pertsonak osatzen dute, Estatuko eta kanpoko zenbait Unibertsitateetako kide direnak.

Ikasten ari diren materialeak Musteriar bat, bi Perigordiar bat, Solutrense bat, Kalkolitiko bat eta Berangerromatar bat mailak hartzen dituen aroetatik datozenak dira.

#### C.2.2. Ermitiako (Deba) solutrense mailako materiale litikoaren ikasketa.

Ermitiako Solutrense mailako materiale litikoaren ikasketa egiten ari da, gaur egun idazkera aldiaren aurkitzen delarik.

Ikasketa honetatik ateratzen da aipatutako Solutrense mailaren sendespena. Karraskailu, zulakaitz eta horzdunak bezalako piezen ugartzea nabarmentzen da. Marruska nukleo-antzekoen, askotariko lanabesen portzentai txikia eta zulakaitzen, alakadun xafatxoaren eta printze ikuten gehikuntza bat ematen da. Noailleseko zulakaitzen aurkikuntza izugarri izan zen, aurreko ikerketetan ez bait ziren aurkitu, Euskal Herriko, Bolinkoba eta Santimamiñe adibidez, zenbait aztarnategietako beste grafiko batzuetara gehiago hurbilduz.

Fran Zumalabe ari da lan hori egiten.

#### C.2.3. Isturitzeko hezur industriaren ikasketa.

Urte honen zehar, Parisko Saint-Germain-en-Layeko Antxinate Nazionalen Museoan gordeta dagoen Isturitz-





**Núcleo Levallois, de MURBA (del estudio de A. Baldeón).**

MURBAko Levallois gunea (A. Baldeonen ikasketakoak).

ritz que se halla depositada en el Museo de Antigüedades Nacionales de Saint-Germain-en-Laye, París. Hasta el momento se han catalogado en torno a las 5.000 piezas, contabilizando también los fragmentos con huellas de trabajo. Estos objetos corresponden a los niveles auriñacienses, perigordiense, solutrense y parte del magdalenense de la colección Passemard. Este estudio está enmarcado dentro de la Tesis que estamos efectuando sobre la industria ósea del País Vasco.

ko haitzuloko hezur industria ikasten J.A. Mujikak jarraitzen du. Orain arte 5.000 bat pieza katalogatu dira, lanaztarnadun zatiak ere kontatuz. Gauza hauek auriñaziense, perigordiense, solutrense eta Passemard kolezioaren magdaliensearen zati bat mailei dagozkie. Ikasketa hau, Euskal Herriko hezur industriari buruz egiten ari garen Tesisaren barne sartzen da.

#### C.2.4. Estudio de los materiales de la cueva de Urtao II.

Prosigue el estudio de los materiales de este yacimiento para su publicación definitiva. El yacimiento fue excavado en 1984-85, bajo la dirección de A. Armendariz. Forman parte del equipo los siguientes:

- Para el estudio de las industrias: A. Armendariz, L. Errazti, J. A. Mujika y F. Zumalabe.
- Para el antropológico F. Etxeberria.
- Para el faunístico (Macrofauna) K. Mariezkurrena y (Microfauna) E. Pemán.
- Para el estudio sedimentológico M. Aranzasti, M. Olascoaga y A. Uriz.

#### C.2.5. Estudio de las cuevas sepulcrales del País Vasco.

Este proyecto constituye la Tesis Doctoral de A. Armendariz. Durante 1986 ha continuado el estudio de los materiales depositados en el Museo de Arqueología de Álava y de los nuevos yacimientos guipuzcoanos. Se han efectuado también salidas de campo.

#### C.2.6. Estudio de la cerámica de la cueva de los Husos.

Se está realizando por parte de M.<sup>a</sup> José Zulueta un estudio sobre el material cerámico de los niveles calcolíticos y del Bronce Antiguo y Medio del covacho de Los Husos.

#### C.2.7. Estudio de los cromlechs de Euskadi Norte.

Constituye una parte de la Tesis Doctoral de X. Peñalver.

Tras la catalogación de los momentos conocidos en este área se han estudiado diferentes aspectos de los mismos, completando de este modo los trabajos realizados anteriormente con los de Gipuzkoa y Nafarroa.

#### C.2.4. Urtao II haitzuloko materialen ikasketa.

Aztarnategi hontako materialen ikasketak jarraitzen du behin betiko argitalpenerako. Aztarnategia 1984-85ean industu zen, A.Armendarizen zuzendaritzapean. Talde honen partaide dira:

- Industrien ikasketarako: A. Armendariz, L. Errazti, J.A. Mujika eta F. Zumalabe.
- Ikasketa Antropologikorako: F. Etxeberria
- Ikasketa faunistikorako (Makrofauna): K. Mariezkurrena eta (Mikrofauna): E. Pemán.
- Ikasketa sedimentologiarako: M. Aranzasti, M. Olascoaga eta A. Uriz.

#### C.2.5. Euskal Herriko ehorzketa-haitzuloen ikasketa.

Proiektu honek osatzen du A. Armendarizen Tesis Doktorala. 1986. urtean Arabako Arkeologi Museoa gor-detako eta Gipuzkoako aztarnategi berrietako materialen ikasketa jarraitu du. Landa-irteerak ere egin dira.

#### C.2.6. Los Husos haitzuloko zeramikaren ikasketa.

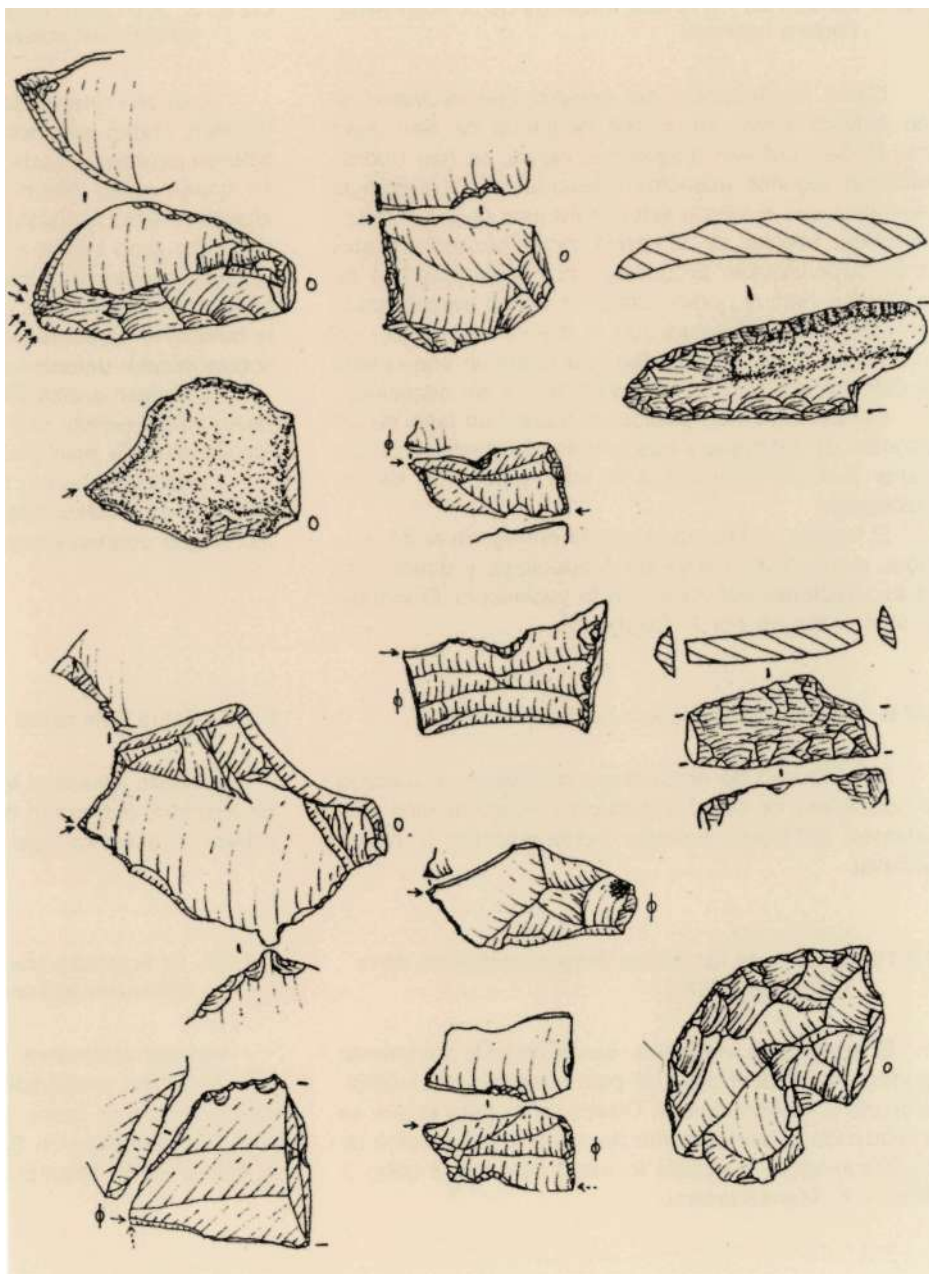
Maria Jose Zulueta ikasketa bat egiten ari da Los Husos kobatxoko maila kalkolitikotako eta Antzin eta Erdi Brontzeko zeramikazko materialei buruz.

#### C.2.7. Ipar Euskadiko harrespilen ikasketa.

X. Peñalverren Tesis Doktoralararen zati bat eratzen du.

Eremu honetan ezagututako monumentuen katalogaketa egin ondoren beraien ikuspegi desberdinak ikasi dira, horrela Gipuzkoakoekin eta Nafarroakoekin aurretik egindako lanak osatuz.

Piezas líticas del nivel Solutrense de  
ERMITTIA.



115

ERMITTIAko Solutrean mailako pieza litikoak.

C.2.8. Estudio de los restos romanos de S. Juan Ante Portam Latinam.

Como continuación del estudio que iniciamos el año anterior sobre los restos humanos de San Juan Ante Portam Latinam (Laguardia, Álava), se han podido confirmar algunos aspectos relevantes de la patología traumática que sufrieron estos individuos de época Neo-Eneolítica. Además de la herida inciso-punzante seguida de supervivencia producidas por la impactación de una flecha, hemos podido determinar tres traumatismos con resultado de fractura (de la diáfisis del cúbito) en los antebrazos de otros tantos individuos en una actitud de defensa por parte de las víctimas al ser agredidos.

Asimismo se han podido descubrir un total de 29 estigmas de patología y tres cráneos trepanados de los cuales dos sobrevivieron a la intervención un tiempo prolongado.

El trabajo ya finalizado quedó entregado al Sr. J. L. Vegas del Instituto Alavés de Arqueología y director de las excavaciones del mencionado yacimiento. El estudio ha sido realizado por F. Etxeberria.

C.2.9. Estudio antropológico de Sta. Eufemia.

En el Museo de Arqueología de Álava y a solicitud de Fca. Sáenz de Urturi, estudiamos 16 esqueletos procedentes de Santa Eufemia pertenecientes a época medieval.

C.2.10. Estudio de los restos arqueozoológicos de la Franca (Asturias).

El estudio de los restos óseos de este yacimiento asturiano entra dentro de un plan interdisciplinar dirigido desde la Universidad de Oviedo, pero para el que se ha requerido la participación de nuestra Subsección de Arqueozoología. El estudio lo están llevando a cabo J. Altuna y K. Mariezkurrena.

C.2.8. S. Juan Ante Portam Latinamgo giza hondakinen ikasketa.

Joan zen urtean, San Juan Ante Portam Latinamgo (Biasteri, Araba), giza hondakinei buruz hasi genuen ikasketaren jarraipen bezala, Neo-Eneolito garaiko norbanako hauek jasan zituen patologi traumatikoen ikuspegi aipagarri batzu sendestu ahal izan da. Gezi baten kolpez sortutako zauri intziso-zulatzailaz, hala ta guztiz bizitzen jarraituz, gainera, hiru traumatismo somatu ahal izan ditugu auzturaren ondorioz (ukalezurraren diafisiarena) beste hainbeste norbanakoen besagaintan erazotzean erasotuen aldetik defentsa-egoera batean.

Eraberean guztira 29 patologi-estigmak eta hiru buru-hezur zulatu aurkitu ahal izan dira, hauetatik bi, denbora luzean ebaketa egin ondoren bizitzen jarrai zuten.

Lana behin burutu ta gero Arkeologi Arabar Institutoko eta aipatutako aztarnategiko indusketen zuzendari J.L. Vegas Jaunari entregatu zitzaion.

C.2.9. Santa Eufemiako ikasketa antropologikoa.

Arabako Arkeologi Museoa eta Fca. Saenz de Urturik eskatuta, erdi aroari dagozkion Santa Eufemiatik ekarritako 16 eskeleto ikasi ditugu.

C.2.10. La Francako (Asturias) hondakin arkeozoologikoen ikasketa.

Asturiar aztarnategi hontako hezur hondakinen ikasketa Oviedoko Unibertsitatetik zuzendutako diziplinarteko plangintzaren barne sartzen da, baina lan-hortarako gure Arkeozoologiaren Sail-atalaren laguntza eskatu da. J. Altuna eta K. Mariezkurrena ari dira ikasketa egiten.



Cráneo 15 de S. JUAN ANTE PORTAM LATINAM. Pérdida de piezas dentarias en ambos maxilares y alveolitis.

S. JUAN ANTE PORTAM LATINAMen buru-hezur 15. bi masail eta hortzuloan hortz piezen galera.

C.2.11. Estudio de los restos arqueozoológicos de Dufaure (Francia).

El abrigo de Dufaure, situado en el Departamento de las Landas está siendo excavado por L. G. Straus de la Universidad de New México. El estudio de los materiales óseos se está haciendo en nuestro laboratorio de Arqueozoología, dentro también de un plan interdisciplinar. Este estudio lo están realizando las mismas personas que el anterior.

C.2.12. Estudio del material faunístico de la cueva Mairuelegorreta XI. Gorbea (Álava).

Se han estudiado los restos óseos aparecidos en la cueva de Mairuelegorreta.

Destaca la presencia del glotón (Guio guio). Anteriormente había sido clasificado en la cueva de Lezetxiki (Guipúzcoa) por el autor de este estudio J. Altuna.

C.2.13. Estudio de la fauna malacológica del yacimiento de Ermitia.

Durante 1986 se ha comenzado el estudio de la fauna malacológica del yacimiento de Ermitia (Deba). Este estudio forma parte de otro más amplio en el que se estudiarán también los moluscos de los yacimientos guipuzcoanos de Aitzbitarte IV, Marizulo y Urriaga. Está siendo realizado por Marga Imaz.

C.2.14. Estudio del conjunto megalítico de Mulisko Gaina.

Se ha finalizado el estudio del Conjunto Megalítico de Mulisko Gaina desde distintos puntos. Este trabajo se encuentra ya en imprenta y aparecerá en la revista Munibe 1987.

C.2.11. Dudaureko (Frantzia) hondakin arkeozoologikoen ikasketa.

Las Landasetako Departamenduan lekutatuko Dufau-reko babespea New Mexicoko Unibertsitateko LG. Straus ari da industen. Hezurrezko materialen ikasketa gure Arkeozoologiako laborategian ari da egiten, hau ere diziplinarteko plangintza baten barne. Lan hau ere aurrekoa egiten ari diren beraiek ari dira egiten.

C.2.12. Mairuelegorreta XI (Gorbea, Alava) haitzuloko materiale faunistokoaren ikasketa.

Mairuelegorretako haitzuluan agertutako hezur hondakinen ikasketa egin da.

Glotonaren (Gulo gulo) presentzia nabarmentzen da. Aurretik ikasketa honen egileak, J. Altuna, Lezetxikiko (Gipuzkoa) haitzuluan klasifikatua izan zen.

C.2.13. Ermitiako aztarnategiko fauna malakologikaren ikasketa.

1986. urtearen zehar ekin zaió Ermitiako (Deba) aztarnategiko fauna malakologikaren ikasketa. Ikasketa hau beste lan zabalagoaren parte da non, Aitzbitarte IV, Marizulo eta Urriagako gipuzkoar aztarnategietako mulskuak ere ikasiko diren. Marga Imaz ari da lan hori egiten.

C.2.14. Mulisko Gainako multzo megalitikoaren ikasketa.

Ikus puntu desberdinetatik Mulisko Gainako Multzo Megalitikoaren ikasketa burutu da. Iadanil lan hau moldiztegi dago eta Munibe 1987 aldizkarian agertuko da.

Restos del glotón ártico en  
MAIRUELEGORRETA.



119

MAIRUELEGORRETAAn gloton artikoaren  
hondakinak.

C.2.15. Estudio palinológico de los niveles VIII y IX de Ekain.

Está en curso de estudio por parte de M.<sup>a</sup> Fernanda Sánchez, el estudio palinológico de los niveles VIII y IX de Ekain.

C.2.16. Estudio palinológico del yacimiento de Arenaza.

Está siendo estudiada por M.<sup>a</sup> José de Isturiz la palinología de los niveles Magdalenense, Aziliense, Epipaleolítico, Eneolítico y Neolítico del yacimiento de Arenaza. Este estudio forma parte de la Tesis Doctoral que está realizando sobre la evolución de la vegetación durante el Cuaternario en Vizcaya.

C.2.17. Estudio palinológico del yacimiento de Lezetxiki.

M.<sup>a</sup> Fernanda Sánchez Goñi, con la Beca del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco (Convocatoria 86-87), está estudiando en el Instituto de Paleontología Humana de París, uno de los yacimientos que constituirán su Tesis Doctoral. Se trata de la cueva de Lezetxiki (Garagarza, Mondragón) que en 6 m. de sedimento abarca desde el Würm antiguo hasta el Holoceno.

C.2.18. El camino real desde San Adrián a Behobia.

Se ha finalizado la parte correspondiente al camino desde San Adrián a Behobia, dentro del estudio histórico de vías de comunicación de Guipúzcoa encargado por el Departamento de Carreteras de la Excma. Diputación Foral de Guipúzcoa.

El estudio ha sido dirigido desde la sección de Arqueología de esta sociedad.

Una vez finalizado y a petición del Departamento de Carreteras se ha confeccionado una serie de copias que han sido repartidas entre las instituciones y organismos interesados en el tema. También se ofreció una conferencia en el salón de Actos de la Caja de Ahorros Provincial, en San Sebastián, en la que se presentó el estudio y sus resultados más significativos.

C.2.15. Ekaingo VIII eta IX mailetakoa ikasketa palinologikoa.

Ekaingo VIII eta IX mailetakoa ikasketa palinologikoa Maria Fernanda Sanchezek ekiteko bidean dago.

C.2.16. Arenazako aztarnategiko ikasketa palinologikoa.

Arenazako aztarnategiko Magdalenense, Aziliense, Epipaleolito, Eneolito eta Neolito mailen palinologia Maria Jose de Isturiz ikasten hastekotan dago. Ikasketa hau, Bizkaiko Kuartenarion landaretzaren bilaerari buruz egiten ari den Tesis Doktoralararen zati bat da.

C.2.17. Lezetxikiko aztarnategiaren ikasketa palinologikoa.

Maria Fernanda Sanchez Goñi, Eusko Jaurlaritzaren Kultur Saileko bekarekin (86-87 Deialdia), Parisko Giza Paleontologia Institutoan bere Tesis Doktora eratu duen aztarnategietako bat ikasten ari da. Lezetxikiko (Garagarza, Arrasate) haitzuloa da, 6 metrotako sedimentuan antxin Wurmetik Holozeno arte hartzen duena.

C.2.18. San Adriandik Behobiara erret bidea.

San Adriandik Behobiarako bideari dagokion zatia burutu da, Gipuzkoako Foru Aldundi T.G.aren Errepide Sailaren aginduz Gipuzkoako komunikabideen ikasketa historiko baten barne.

Ikasketa elkarte honen Arkeologi sekziotik zuzendua izan da.

Behin gauzatu eta gero eta Errepide Sailaren eskariz gai honetan interesaturik dauden instituzio eta erakundeen artean banatuak izan den kopia sorta bat egin da. Baita konferentzi bat eskaini zen Probintziako Aurrezki Kutxaren Aretoan, Donostian, non bere ikasketa eta bere emaitzik ezaugarrienak aurkeztu ziren.



Estudio de la Calzada Real desde S. Adrián a Behobia.



**ESTUDIO HISTORICO DE LAS VIAS DE COMUNICACION**

**LA CALZADA REAL DESDE SAN ADRIAN A BEHOBIA**

Gipuzkoako Foru Aldundia



Errepide eta Garraioetako  
Zuzendaritza Nagusia

Aranzadi Zientzi Eikartea



Arkeologi Saila

S. Adriandik Behobiara Erret Kaltzadaren  
Ikasketa.

#### C.2.19 Estudio de la ferrería de Agorregi.

Se ha procedido a la redacción del estudio de las ruinas de la ferrería de Agorregi, con el fin de interpretar su funcionamiento de cara a una posible rehabilitación de la misma con fines pedagógicos.

La memoria final se presentó en el mes de setiembre, dándose por finalizada la parte correspondiente al conocimiento estructural y tecnológico de esta ferrería que se puede definir como el ejemplo más original de los hasta ahora conocidos. Lo ha coordinado M.<sup>a</sup> Mercedes Urteaga Artigas.

#### C.2.20. Estudio de los materiales procedentes del fondeadero de Higer.

Se ha entregado para su publicación en Munibe la memoria final de este estudio. En ella se contemplan los diferentes materiales rescatados por diversos medios del fondo marino y su clasificación tipológica, así como su adscripción cronológica. Esta abarca una etapa que comienza en el siglo I antes de Cristo para la etapa romana y se continúa hasta la época medieval con un vacío importante entre los siglos VI-VII en adelante. El trabajo ha sido realizado por Ana Benito.

#### C.2.21. Estudio de los bronceos romanos de Higer.

Se ha finalizado el trabajo de investigación relativo al hallazgo de un lote de bronceos figurados y utensilios de vajilla en el fondeadero de Asturiaga. Las figuras están realizadas en forma de apliques y representan a los dioses Minerva, Marte, Elios-Sol e Isis-Luna. Con respecto a la vajilla, las piezas más características son unas jarras con asa y piqueta de una sola pieza. Una cerradura, una fuente y varias asas constituyen el resto del conjunto.

El trabajo ha sido realizado por Mercedes Urteaga Artigas.

#### C.2.19. Agorregiko burniolaren ikasketa.

Agorregiko burniolaren hondarren ikasketaren idazkerari ekin zaio, pedagogi helburuekin bere berrabiatze posible baten aurrean bere funtzionamendua interpretatzeko xedearekin.

Azken txostena irailean aurkeztu zen burniola honen egiturazko eta teknologiazko ezagutzari dagokion zatia amaituz emanaz, zein orain arte ezagututakoetan eredu jatorrizkoena bezala aitortu daitekelerik. Mercedes Urteaga Artigasek koordinatu du lana.

#### C.2.20. Higerreko ditxotik jasotako materialen ikasketa.

Ikasketa honen azken txostena Muniberi eman zaio bere aldizkarian argitaratzeko. Bertan, itsaspetik bide desberdinez ateratako materiale desberdinak eta bere sailkapen tipologikoa ikusten dira, baita bere adskripzio kronologikoa ere. Honek hartzen du erromatar garairako Kristo Aurretiko I. Mendean hasi eta erdi-aro arte jarraitzen du, VI-VII mendeen artetik aurrera utsune garrantzitsu batekin. Ana Benitok burutu du lana.

#### C.2.21. Higerreko erromatar brontzeen ikasketa.

Asturiagako ditxoan aurkitutako brontze figuratuen sorta bat eta baxera-lanabesei buruz ikerketa lan bat burutu da. Irudiak aplikeen itxuran eginak daude eta Minerva, Marte, Elios-Eguzkia eta Isis-ilargia jainkoak errepresentatzen dituzte. Baxerari dagokionez piezari berezianak kirtendun pitxar batzu eta pieza bakarrek dundaodi bat dira. Gainerako multzoa morroilo bat, iturri bat eta kirten batzuk osatzen dute.

Mercedes Urteaga Artigasek lana egin du.

Bronces romanos.



Erromatar brontzeak.

#### C.2.22. Estudio de la ferrería de Olaberria, Oiartzun.

Tras la realización de un campo de trabajo organizado por el Departamento de Juventud del Gobierno Vasco en colaboración con el Ayuntamiento de Oiartzun en el antiguo solar ocupado por la ferrería de Olaberria, aparecieron una serie de estructuras destacables, entre las que se encuentra un horno de especiales características.

La dirección técnica de campo corrió a cargo de un miembro de esta sección de Arqueología quien se ocupó de planificar las actividades del mismo dentro del plan de investigación minero-metalúrgico que se lleva a cabo en este Departamento. Como consecuencia de ello se levantaron los planos taquimétricos del lugar, de los restos del taller, del horno y de la presa de arco, así como del puente y del camino que circula en sus alrededores.

A continuación se inició el estudio e interpretación de los restos aparecidos a través de la documentación que se conserva en el archivo municipal de Oiartzun. Esta labor ha dado grandes resultados, conociéndose en la actualidad la fecha de construcción de la ferrería, de la mayor parte de sus estructuras así como su interpretación tecnológica.

#### C.2.23. Catálogo epigráfico de Guipúzcoa.

Se está realizando el Catálogo epigráfico de Guipúzcoa, ordenándose el trabajo en tres fases principales:

En primer lugar una revisión de las fuentes escritas.

El siguiente paso lo ocupa el trabajo de campo que consiste en el reconocimiento de toda la geografía guipuzcoana, recogiendo todo material epigráfico comprendido en el período de tiempo romano y medieval.

Hasta el momento han sido visitados más de la mitad de los municipios principalmente en las zonas costera y oriental de la provincia.

El trabajo está siendo realizado por Ana Echeverría.

#### C.2.22. Olaberriako, Oiartzun, burniolaren ikasketa.

Olaberriako burdinolak okupatutako antxin egoitzean Oiartzungo Udalaren laguntzarekin Eusko Jaurlaritzaren Gaztedi Sailak antolatutako lan-eremu bat burutu eta gero, egitura aipagarri batzuen sorta bat agertu zen, eta hauen artean berebiziko ezaugarritasunekin labe bat aurkitzen da.

Landa-zuzendaritza teknikoak Arkeologia Sekzio honen kide baten gain egon zen, zein, Departamendu honetan burutzen ari den meatz-metalurgiko ikerketaren plangintzaren barne bere aktibitateak planifikatzen arduratu zen. Guzti horren ondorioz lekuaren, tailarren hondakinen, labearen eta arkudun presaren plano takimetrokoak jaso ziren, baita bere inguruetan doan zubiaren eta bidearenak ere.

Jarraiean, Oiartzungo udal artxibategian gordetzen diren agirien bitartez agertutako hondakinen ikasketa eta interpretazioari ekin zitzaion. Lan honek emaitza handiak eman ditu, gaur egun burdinolaren eraikuntzaren eta bere egituren zati gehienen data ezagutzen delarik baita bere interpretazio teknologikoa ere.

#### C.2.23. Gipuzkoako Katalogo epigrafikoa.

Gipuzkoako Katalogo epigrafikoa egiten ari da, hiru aldi nagusietan lana antolatuz:

Lehenengo iturri idatzien berrikustapena.

Bigarrenengo pausua landa-lanak okupatzen du zera, Gipuzkoako geografi osoa ezagutzeko datza, erromatar eta erdi-aro garaiekin arteko materiale epigrafiko guztia bilduz.

Orain arte probintziako udalen erdia baino gehiago bisitatu dira batez ere itsasertzeko eta ekialdeko zonetakoak.

Lana burutzen Ana Echeverría ari da.

#### C.2.24. Documentación sobre minería antigua en Guipúzcoa.

En relación con los trabajos de minería y metalurgia, se está realizando un estudio sobre documentación antigua de minería en Guipúzcoa.

Con ello, lo que se pretende es la creación de un fichero en el que se incluyen tres tipos principales de fuentes documentales: cartográficas, bibliográficas y manuscritas.

Estos documentos se están clasificando por orden alfabético de autores y temático en el caso de la cartografía y las fuentes manuscritas.

Una vez completado este fichero, éste se integrará en el banco de datos necesario para el estudio arqueológico romano y medieval de Guipúzcoa.

El trabajo está siendo realizado por *M. Mar López*.

#### C.2.24. Gipuzkoan antxinako meatzaritzari buruz agiriak.

Meatzaritza eta metalurgiaren lanei buruz, Gipuzkoan meatzaritzaren antxinako agiriei buruz ikasketa bat egiten ari da.

Horrekin, lortu nahi dena zera da, agirien iturrien hiru tipo nagusiak: kartografikoak, bibliografikoak eta eskuskribuak sartuko diren fitxero baten sorketa:

Agiri hauek egileak alfabetikoki sailkatzen ari dira eta kartografia eta eskuskribu iturrien kasuan tematikoki.

Behin fitxero hori osotuta, Gipuzkoako erromatar eta erdiaroko arkeologi ikasketarako beharrezkoak diren datuen bankuan sartuko da.

Lana Maria Mar Lopez ari da burutzen.

### C.3. VIZCAYA

En la Sección de Arqueología del Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco se han desarrollado las siguientes investigaciones:

"Análisis de las industrias del nivel III de Santimamiñe (Dña. R. Ruiz). Beca de la Excm. Diputación de Bizkaia.

"Microfauna de los yacimientos de Arenaza y Lumentxa. Etapas con cerámica". (D. G. García Valdés). ídem.

"Antropología física de los enterramientos de S. Juan de Momotio" (Dña. I. Fernández Arenal). ídem.

"Epigrafía y acuñaciones monetarias romanas en Vizcaya" (D. M. Unzueta). Financiación particular.

"Análisis de la estratigrafía de Atxeta" (D. Felipe Garrachón).

"Materiales romanos en yacimientos en cueva" (Dña. Ana Martínez Salcedo). Financiación particular.

"Los materiales óseos de Lumentxa, Santimamiñe y Bolinkoba (Dña. Elena Neira).

La Sección ha financiado el trabajo de D. Josu Orue acerca de "Paleopatología de los enterramientos de la Colegiata de Cenarruza", cuyos materiales guarda.

También ha proporcionado una ayuda al Dr. Pedro Castaños para el estudio de la Macrofauna de yacimientos cuyos materiales están depositados en la Sección.

Igualmente ha concedido una bolsa de viaje a D. Juan José Ibañez y a D. Jesús E. González Urkijo para que asistieran al seminario "Introducción al análisis de las industrias líticas", organizado por la Universidad de Barcelona (Bellaterra).

La Sección de Arqueología del Museo de Bilbao ha prestado materiales y asesoramiento científico a la exposición "Durangaldea Erdi-Aroan/La Alta Edad Media en el Duranguesado", que ha organizado durante el mes de octubre la "Asociación Gerediaga de amigos de la Merindad de Durango" en esta villa.

También ha prestado materiales e información científica relativa a épocas prehistóricas más antiguas, que documenta el Museo de Arte e Historia de Durango.

En el Museo se estudian los materiales de las excavaciones correspondientes a 1986 y anteriores:

Dólmenes de La Cabaña y Cotobasero, por J. Gorrochategui.

Iso Betaio, por M. J. Yarritu.

### C.3. BIZKAIA

Euskal Arkeologi, Etnografi eta Historia Museoaren Arkeologi Sekzioan ondorengo ikerketak garatu dira:

"Santimamiñeko VIII mailako industrien analisisa" (R. Ruiz Anderea). Bizkaiko Foru Aldundiaren Beka.

"renatza eta Lumentxako aztarnategietako mikrofauna. Zeramikarekin Aldiak". (G. Garcia Valdes). Berdin.

"Momoitioko San Juango enhorzketen antropologi fisikoa". (I. Fernandez Arenal A.). Berdin.

"Erromatar txanponen epigrafia eta dirugintza Bizkaian". (M. Unzueta). Ordainketa partikularra.

"Atxetako estratigrafiaren analisisa". (Felipe Garrachon)

"Haitzuloetako aztarnategitan erromatar materialeak". (Ana Martinez Slacedo). Ordainketa partikularra.

"Lumentxa, Santimamiñe eta Bolinkobako hezur materialeak". (Elena Neira).

"Zenarrutzako Kolegiatako ohorzketen paleopatologia"ri buruz Josu Oruek egindako lanak Sekzioak ordaindu ditu. Hango materialeak hemen gordetzen dira.

Baita ere Pedro Castaños jaunari laguntza bat eman dio, Sekzioan nongo materialeak gordetzen diren aztarnategietako Makrofaunaren ikasketa bat egiteko.

Eraberean Juan Jose Ibañez eta Jesus Gonzalez Urkijori bidaia-boltsa bat eman dizkie Bartzelonako (Bellaterra) Unibertsitateak antolatutako "Industria litikoen analiari Sarrera" izeneko mintegira joan daitezten.

Bilboko Museoaren Arkeologi Sekzioak Durangon "Durangaldeko lagunen Gerediaga Elkarteak" Urriari antolatutako "Durangaldea Erdi-Aroan/ La Alta Edad Media en el Duranguesado" erakusketari materiale eta aholku zientifikoak eman dizkio.

Baita Durangoko Arte eta Historia Museoa dokumentatzen duen antxineneko historiaurreko aroei buruzko materiale eta informaketa zientifikoa eman du.

Museoan 1986ko eta aurreko indusketei dagozkien materialeak ikasten dira:

La Cabaña eta Kotobasero Trikuharriak, J. Gorrotxategi

Iso Betaio, M.J. Yarritu

Santa Catalina, E. Berganza

Urratza III, Margarita Muñoz

Lumentxa, Jose Luis Arribas, M.J. Espina eta Eva Barriocanal

Santa Catalina, por E. Berganza.

Urratxa III, por Margarita Muñoz.

Lumentxa, por José Luis Arribas, M. J. Espina y Eva Barriocanal.

S. Juan de Momoitio, Santo Tomás de Mendraka, por I. García Camino.

Ginerradi y Forua, por Ana Martínez Salcedo y Mikel Unzueta.

En apoyo de la investigación, el Archivo fotográfico de la Sección de Arqueología ha facilitado fotografías de los materiales solicitados tanto para estas investigaciones como para otras cuyos fondos guarda la Sección.

Momoitioko San Juan, Mendrakako Santo Tomas, Garcia Camino

Ginerradi eta Forua, Ana Martinez Salcedo eta Mikel Unzueta.

Ikerketaren laguntza bezala, Arkeologi Sekzioaren argazki-Artxibategiak bai ikerketa hauentzat bai Sekzioak gordetzen dituen beste gordairuentzat eskatutako materialen argazkiak eman ditu.

## D. CONFERENCIAS Y CONGRESOS

### D.1. ÁLAVA

#### D.1.1. CONFERENCIAS.

Con motivo de celebrar la Sección de Arqueología el 30 aniversario de su fundación y en coordinación con Arabatik-Arabara, se programaron por toda la provincia una serie de conferencias con la finalidad de presentar una puesta al día de los conocimientos que hasta el momento disponemos en las diferentes zonas, así como la de intentar concienciar a la gente de la necesidad de la defensa del Patrimonio Histórico, bajo la denominación común de "Las raíces de nuestra Historia".

Fueron las siguientes:

18-3-1986 "Las raíces de nuestra Historia. Arqueología en el Valle de Zuya", por A. Llanos.

15-3-1986 "Las raíces de nuestra Historia. Arqueología en el Valle de Cuartango", por A. Sáenz de Buruaga.

16-3-1986 "Las raíces de nuestra Historia. Arqueología en la Rioja Alavesa", por Z. Calleja.

23-3-1986 "Las raíces de nuestra Historia. Arqueología en Ribera Baja", por P. Sáenz de Urturi.

19-4-1986 "Las raíces de nuestra Historia. Arqueología en la Llanada Septentrional", por A. Sáenz de Buruaga.

19-4-1986 "Las raíces de nuestra Historia. Arqueología en la Llanada Oriental", por A. Alday.

3-5-1986 "Las raíces de nuestra Historia. Arqueología del Valle de Valdegobia", por P. Sáenz de Urturi.

9-5-1986 "Las raíces de nuestra Historia. Arqueología en el Valle de Aramayona", por M. Beorlegi.

10-5-1986 "Las raíces de nuestra Historia. Arqueología en el Valle de Ayala", por A. Sáenz de Santamaría.

30-8-1986 "Las raíces de nuestra Historia. Arqueología en la Montaña Alavesa", por P. Sáenz de Urturi.

## D. MINTZALDIAK ETA KONGRESUAK

### D.1. ARABA

#### D.1.1. MINTZALDIAK.

Arkeologi Sekzioak bere fundazioaren 30. urtebetetzea zela eta Arabatik-Arabarekin elkarlanean, probintzia guztiaren zehar mintzaldien sorta bat programatu ziren zenbait gunetan une hauetan ditugun ezagutzen gaurko egoera aurkezteko helburuz, baita Ondare Historikoa defenditu beharraz jendea kontzientziatzeko asmatan, "Gure Historiaren sustraiak" izen arruntaren azpian.

Ondorengo hauek izan ziren:

1986-3-18 "Gure Historiaren sustraiak. Zuia Bailaran Arkeologia", A. Llanosek

1986-3-15 "Gure Historiaren sustraiak. Koartango-ko Bailaran Arkeologia", A. Saenz de Buruagak.

1986-3-16 "Gure Historiaren sustraiak. Arabar Errioxan Arkeologia", Z. Callejak.

1986-3-23 "Gure Historiaren sustraiak. Erribera Behean Arkeologia", P. Saenz de Urturik.

1986-4-19 "Gure Historiaren sustraiak. Iparraldeko Lautadan Arkeologia", A. Saenz de Buruagak.

1986-4-19 "Gure Historiaren sustraiak. Ekialdeko Lautadan Arkeologia", A. Aldayk.

1986-5-3 "Gure Historiaren sustraiak. Gaubea Bailaran Arkeologia", Saenz de Urturik.

1986-5-9 "Gure Historiaren sustraiak. Aramaio Bailaran Arkeologia", M. Beorlegik.

1986-5-10 "Gure Historiaren sustraiak. Aiara Bailaran Arkeologia", A. Saenz de Santamariak.

1986-5-10 "Gure Historiaren sustraiak. Arabar Mendietan Arkeologia", P. Saenz de Urturik.



## D.1.2. CONGRESOS.

Francisca Sáenz de Urturi asistió a las II Jornadas de Arqueología Medieval celebradas en Llanes (Asturias) entre el 21 al 26 de julio presentando una ponencia sobre "Iglesias y habitat en cuevas de Álava durante la época de Transición".

También asistió a las mismas Jornadas como participante Zoilo Calleja.

Eliseo Gil e Idoia Filloy asistieron al II Coloquio de Arqueología Espacial (Teruel, 15-17 de setiembre) presentando una comunicación sobre "Organización del microespacio en el yacimiento de Atxa (Vitoria-Gasteiz)".

Alfonso Alday asistió al I Congreso General de Historia de Navarra celebrado en Pamplona entre el 22 al 27 de setiembre.

Armando Llanos, Eliseo Gil e Idoia Filloy participaron en el coloquio sobre "La Edad del Hierro en el Valle Medio del Ebro y territorios adyacentes", celebrado en Caspe-Zaragoza entre el 22 al 24 de octubre. Eliseo Gil e Idoia Filloy presentaron una comunicación sobre "El poblado de Atxa (Vitoria-Gasteiz). Un ejemplo de asentamiento de la II Edad del Hierro con aculturación celtibérica en el Valle del Zadorra".

Armando Llanos presentó ponencia con el título *"El Desarrollo de la Metalurgia y de las Estructuras Urbanas. El Bronce Final y la Edad del Hierro en el País Vasco"*.

Elisa García participó en las V Jornadas Nacionales de Departamentos de Educación y Acción Cultural de Museos, celebradas en Granada, los días 21 a 23, inclusive, de noviembre.

## D.2. GUIPÚZCOA

### D.2.1. CONFERENCIAS.

Diversos miembros del Departamento han pronunciado distintas conferencias a lo largo del año que reseñamos. Queremos destacar entre ellas las siguientes:

J. A. Mujika y X. Peñalver, dentro del ciclo organizado por IPES "Repercusiones en Euskal Herria de los

## D.1.2. KONGRESUAK.

Uztailaren 21etik 26ra Llanesen (Asturias) ospatu ziren II Erdiaroko Arkeologiaren Ihardunaldietara Francisca Saenz de Urturi joan zen, "Aldaketa garaian Arabako haitzuloetan Elizak eta habitat" buruz txosten bat aurkeztuz.

Baita, partaide bezala Ihardunaldi berdinetera Zoilo Calleja joan zen.

"Arkeologia Espazialari buruz II Solasaldiak"etara (Teruel, irailaren 15-17) Eliseo Gil eta Idoia Filloy joan ziren, "Atxako (Vitoria-Gasteiz) aztarnategian mikro espazioaren Antolaketa"ri buruz txosten bat aurkeztuz.

Irailaren 22tik 27ra Iruñean ospatu ziren "I Nafarroako Historiaren Kongresu Osokorra"Ya Alfonso Alday joan zen.

Urriaren 22tik 24era Caspe-Zaragozan ospatutako "Burdin Aroa Ebroaren Erdi Bailaran eta inguruko lurraldetan" buruz solasaldian parte hartu zuten Armando Llanos, Eliseo Gil eta Idoia Filloyk. E. Gilek eta I. Filloyk "Atxako (Vitoria-Gasteiz) hiriska. II Burdin Aroaren finkamenduari eredu bat Zadorra Bailaran keltiberiar akulturazioarekin"ri buruz txosten bat aurkeztu zuten. A. Llanosek bere aldetik "Metalurgiaren eta Hiri Egiturak. Brontze Azken eta Burdin Aroa Euskal Herrian" izenburuarekin txosten bat aurkeztu zuen.

Azaroaren 21etik 23ra Granadan ospatutako "V Hezkuntza eta Museoetako Kultur Ekintza Departamenduen Ihardunaldi Nazionalak"etan Elisa Garciak parte hartu zuen.

## D.2. GIPUZKOA

### D.2.1. MINTZALDIAK.

Agertzen ari garen urtean zehar zenbait mintzaldi eman dituzte Departamenduko beste hainbat kideek. Guzti horien artean honako hauek aipatuko ditugu:

J.A. Mujika eta X. Peñalverrek, "Historiaren gertakizun handien Eraginak Euskal Herrian" IPESek eraturako

grandes acontecimientos de la Historia", que se desarrolló en Donostia y Bilbo en setiembre de 1986.

F. Zumalabe en la Universidad de Deusto, sobre "Buriles y Recortes de buril" (mes de abril).

El mismo miembro de la Sección pronunció otra en la Escuela de Magisterio de Escoriaza en un curso de reciclaje de profesores (mes de octubre) y una tercera en el Museo Arqueológico Alavés, sobre trabajos de talla en sílex (meses de octubre y diciembre).

J. Altuna pronunció otra conferencia en Barcelona, invitado por el Departamento de Arqueología de la Consejería de Cultura de la Generalitat. El tema fue "Investigaciones arqueozoológicas en el País Vasco".

Asimismo J. Altuna participó en la serie de actos realizados con motivo del Centenario de la Universidad de Deusto, asistiendo posteriormente a la Investidura de Doctor "Honoris causa" de D. J. M. de Barandiarán en la misma Universidad.

En este campo de la divulgación se ha colaborado con la Asociación Filatélica de Eibar que ha llevado a buen término la emisión de un matasellos de correos referido al conjunto rupestre de la cueva de Ekain.

Los miembros de la Sección A. Armendáriz y F. Zumalabe están colaborando en la puesta a punto del Museo didáctico sobre Prehistoria Vasca que, bajo el patrocinio de la Diputación Foral de Guipúzcoa, se está creando en Eskoriaza.

F. Etxeberria ha participado en la escuela práctica de Arqueología dando una conferencia sobre Paleopatología.

En el salón de actos de la Caja de Ahorros Provincial se ha pronunciado una conferencia sobre los resultados más significativos del trabajo realizado sobre el Camino Real desde S. Adrián a Behobia.

Se ha participado en el ciclo de conferencias sobre la Historia Local, organizado por Eusko Ikaskuntza en Pamplona con el tema: "El pasado de Guipúzcoa a través de la Arqueología.

#### D.2.2. CONGRESOS.

En agosto de 1986 se celebró el V Congreso del ICAZ (International Council for Archaeozoology) en Burdeos. Al mismo acudieron J. Altuna y K. Mariezkurrena,

zikloaren barne, 1986ko irailean Donostian eta Bilbon ospatu zena.

F. Zumalabek Deustuko Unibertsitatean, "Zulakaitz Zulakaitzak eta Ebakinak" Yi buruz, (apirila)

Sekzioko kide honek berak Eskoriatzako Maisu Eskolan irakasleagoaren egunerokotze ikastaro batean (urria) eta beste hirugarren bat Arabako Arkeologi Museoa, suharrizko taila lanei buruz (urrian eta abenduan) eman zituen.

J. Altunak beste mintzal di bat Bartzelonan eman zuen, Generalitateko Kultur Kontseilaritzako Arkeologi Sailak konbidatuta. Gaia, "Euskal Herrian arkeozoologia ikerketa" izan zen.

Eraberean J. Altunak Deustuko Unibertsitateko mendehurrena zela eta antolatutako ekintzen sortan parte hartu zuen, geroago Unibertsitate berean J.M. Barandiaran jaunaren Doctor "Honoris Causa" Inbestidurara joanez.

Zabalkuntza arlo honetan Eibargo Filatelia Elkartearekin lan egin da Ekaingo haitzuloko labarretako multzoari atxikitako posta mataseilu baten jaulkipena burutuz.

Sekzioko kideak A. Armendariz eta F. Zumalabe, Eskoriatzan sortzen ari den, Gipuzkoako Foru Aldundia- ren zaindaritza pean, Euskal Historiaurreari buruz Museo didaktikoa burutzen laguntzen ari dira.

F. Etxeberria Arkeologi Eskola Praktikoan parte hartu du Paleopatologiari buruz mintzaldi bat emanaz.

Probintziako Aurrezki Kutxaren aretoan San Adriandik Behobiarako Erret Bideari buruz egindako lanen emaitzik ezaugarrienei buruz mintzaldi bat eman da.

Iruinean Eusko Ikaskuntzak antolatutako Lekuko Historiari buruz mintzaldien zikloan parte hartu da, "Arkeologiaren zehar Gipuzkoako Iragana" gaiarekin.

#### D.2.2. BATZARRAK.

1986ko abuztuan ICAZ (International Council for Archaeozoology) V Batzarra ospatu zen Burdeos. Bertara J. Altuna eta K. Mariezkurrena joan ziren, Euskal

presentando una comunicación sobre las bases de alimentación de origen animal durante el Paleolítico Medio y el Superior Antiguo en el País Vasco y resto de la Región Cantábrica.

En el mismo Congreso J. Altuna dirigió la sesión correspondiente a Europa Meridional.

En setiembre M.<sup>a</sup> Fernanda Sánchez y M.<sup>a</sup> José de Isturiz asistieron al Congreso Internacional de Palinología celebrado en Salamanca, presentando una comunicación sobre los estudios palinológicos del Cuaternario en el País Vasco.

En diciembre J. Altuna y K. Mariezkurrena asistieron al Congreso Internacional sobre el Hombre de Neandertal, organizado por la Universidad de Lieja, con motivo del centenario del descubrimiento del Hombre de Spy. En el mismo presentaron una comunicación sobre las actividades cinegéticas del hombre de Neandertal en la Región Cantábrica y su comparación con la de los períodos Paleolíticos posteriores.

Con motivo de la celebración del VI Congreso Europeo de Paleopatología celebrado en Madrid los días 9-11 de setiembre, F. Etxeberria presentó la comunicación "Lesión violenta en un individuo de época eneolítica".

Se ha acudido al Congreso Internacional sobre Astorga romana y al de Arqueología Microespacial de Teruel. En ambos se presentó comunicación.

### D.3. VIZCAYA

En Guernika se han celebrado las "Jornadas sobre Arqueología" coordinadas y organizadas por J. C. López Quintana y patrocinadas por el Ayuntamiento de Gernika. En el ciclo de conferencias programado por este motivo han participado:

Pedro Castaños "Evolución e interés arqueológico de las faunas pre y protohistóricas de Busturialde y su relación con el resto de Euskalherria".

J. L. Arribas y E. Berganza "La cuenca del Lea como posible territorio de explotación de grupos paleolíticos o postpaleolíticos. Los yacimientos y ocupaciones de Sta. Catalina y Lumentxa".

Herrian eta Kantauriko gainerako Eskualdean Erdi Paleolito eta Antxin Goiko bitartean animalki ilikaduraren oinarri buruz txosten bat aurkeztuz.

Batzarre bertan J. Altunak Hegoaldeko Europari zego-kion saila zuzendu zuen.

Irailean Maria Fernanda Sanchez eta Maria Jose de Isturiz Salamancan ospatu zen Palinologiari buruzko Nazioarteko Batzarrera joan ziren Euskal Herrian Kauter-narioko palinologi ikasketei buruz txosten bat aurkeztuz.

Abenduan J. Altuna eta K. Mariezkurrena, Spyko Gizonaren aurkikuntzaren mendehurrena zela eta, Lieja-ko Unibertsitateak antolatutako, Neandertaleko Gizonari buruz izan zen Nazioarteko Batzarrera joan ziren. Ber-tan, Kantauriko Eskualdean Neandertaleko gizonaren ehiza-ekintzei eta ondorengo Paleolito aroekin bere konpara-ketari buruz txosten bat aurkeztu zuten.

Irailaren 9tik 11ra Madridenten ospatutako Paleopato-logiari buruz VI Europako Batzarra zela eta, F. Etxebe-riak "Eneolito garaiko pertsona batean zauri odolgaitza" txostena aurkeztu zuen.

Eromatar Astorga eta Teruelgo Arkeologi Mikroes-pazialei buruz Nazioarteko Batzarretara joan da. Bietan txostena aurkeztu zen.

### D.3. BIZKAIA

J.C. Lopez Quintanak koordinatu eta antolatutako eta Gernikako Udalak babestutako "Arkeologiari buruz Jardunaldiak" Gernikan ospatu dira. Jardunaldiak zirela eta programatutako mintzaldien zikloan parte hartu dute:

Pedro Castaños "Busturialdeko fauna pre eta pro-tohistoriko n arkeologi bilakaera eta interesa eta Euskal Herriko gainontzekoekin bere erlazioa"

J.L. Arribas eta E. Berganza "Paleolito eta postpa-leolitoko talden hustiaren lurralde posible bezala Learen arroa. Santa Catalina eta Lumentxako aztarnategiak eta finkamenduak".

Javier Gorrochategui "Asentamientos al aire libre y tumbas (dólmenes) de la Edad del Bronce".

Luis Francisco García Valdés "La Edad del Hierro. Castro de Marueleza".

Mikel Unzueta y Ana Martínez Salcedo "Romanización en Busturialde".

Mikel Aguirre "Evolución prehistórica del proceso de obtención de útiles de sílex".

Javier Gorrochategui "Brontze Aroko aire zabaleko finkamenduak eta hilobiak (trikuharriak)".

Luis Francisco Garcia Valdes "Burdin Aroa. Maruelezako Kastroa".

Mikel Unzueta eta Ana Martinez Salcedo " Busturialdean erromanizatzea".

Mikel Aguirre "Suharrizko tresneria lortzeko eratzebidearen historiaurreko bilakaera".

## E. UNIVERSIDADES DEL PAÍS VASCO

### E.1. FACULTAD DE FILOLOGÍA Y GEOGRAFÍA E HISTORIA. DEPARTAMENTO DE HISTORIA ANTIGUA

#### E.1.1. El equipo de investigación.

El Departamento de Historia Antigua de la Facultad de Filología y Geografía e Historia de la UPV/EHU en Vitoria está formado por los siguientes miembros:

*Docentes:* Dr. D. Juan Santos Yanguas (Catedrático de Historia Antigua Universal y de España); Dra. Dña. M.<sup>a</sup> Cruz González Rodríguez (Profesora Titular); D. Antonio Duplá Ansuátegui (Profesor Colaborador); Dña. Pilar Ciprés Torres (Profesora Colaboradora); Dña. Amalia Emborujó Salgado (Profesora Colaboradora) y Dña. Estibaliz Ortiz de Urbina Álava (Profesora Colaboradora).

*Becarios de investigación:* Dña. M.<sup>a</sup> Isidora Emborujó Salgado (Becaria de investigación del MEC).

*Becarios de colaboración:* D. José Elias Jiménez Rodríguez y D. Juan Carlos Moreno García (Becarios del INAPE).

El Departamento coopera en tareas de investigación con los Departamentos de Historia Antigua de la Universidad de Santiago de Compostela y de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Madrid.

#### E.1.2. Trabajos de laboratorio.

Bajo la dirección del Dr. D. Juan Santos Yanguas se realizan una serie de trabajos de investigación: tesis doctorales en vías de elaboración:

Ramón Loza Lengarán, sobre el tema: "*Iter ab Asturica Burdigalam* a su paso por Álava y Navarra".

M.<sup>a</sup> Isidora Emborujó Salgado, sobre el tema: "*Civitas cristiana versus civitas pagana*".

## E. EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEAK

### E.1. FILOLOGIA ETA GEOGRAFIA ETA HISTORIA FAKULTATEA AINTZIN HISTORIAKO DEPARTAMENDUA

#### E.1.1. Ikerketa taldea.

UPV/EHUko Filologia eta Geografia eta Historia Fakultatearen Aintzin Historiaren Departamentua Gasteizen ondorengo kideek osatzen dute:

*Irakasleak:* Juan Santos Yanguas Dk. (Antzin Historia Unibertsalaren eta Espainikoaren Irakaslea); Maria Cruz Gonzalez Rodriguez (Irakasle Titularra); Antonio Dupla Ansuategui (Irakasle laguntzailea); Pilar Cipres Torres (Irakasle laguntzailea); Amalia Emborujó Salgado (Irakasle laguntzailea) eta Estibaliz Ortiz de Urbina Alava (Irakasle laguntzailea).

*Ikerketa Bekadunak:* Maria Isidora Emborujó Salgado (MECko ikerketa Bekaduna).

*Laguntza Bekadunak:* Jose Elias Jiménez Rodríguez eta Juan Carlos Moreno Garcia (INAPEko Bekadunak)

Departamentua, Santiago de Compostelako Unibertsitateko Aintzin Historia eta Madrilko Distantzira Hezkuntza Unibertsitate Nazionalaren Departamenduekin ikerketa lanean dihardu.

#### E.1.2. Laborategiko lanak.

Juan Santos Yanguas Doktorearen zuzendaritzapean ikerketa lanen sorta bat egiten ari da: egitepidean doktoradutzarako tesiak:

Ramón Loza Lengarán, "*Iter ab Asturica Burdigalam a su paso por Alava y Navarra*" gaiari buruz.

Maria Isidora Salgado, "*Civitas cristiana versus civitas pagana*" gaiari buruz.

Estíbaliz Ortiz de Urbina Álava, sobre el tema: "El funcionamiento interno de las comunidades sin estatuto jurídico privilegiado tras la concesión del *lus Latir*."

José M.<sup>a</sup> Loizaga Arnaiz, sobre el tema: "El problema del *limes* en el Imperio Romano".

#### E.1.3. Asistencia a congresos.

Todos los miembros del Departamento han asistido al Primer Congreso Peninsular de Historia Antigua celebrado en Santiago de Compostela del 1 al 5 de julio de 1986.

Al "Coloquio sobre el Microespacio" celebrado en Teruel en septiembre de 1986 han asistido la Dra. Dña. M.<sup>a</sup> Cruz González Rodríguez, Dña. Pilar Ciprés Torres, Dña. Amalia Emborujó Salgado, Dña. Estíbaliz Ortiz de Urbina Álava y Dña. M.<sup>a</sup> Isidora Emborujó Salgado.

Al Primer Congreso de Historia de Navarra celebrado en Pamplona en septiembre de 1986 han asistido la Dra. M.<sup>a</sup> Cruz González Rodríguez, Dña. Pilar Ciprés Torres, Dña. Amalia Emborujó Salgado, Dña. Estíbaliz Ortiz de Urbina Álava y Dña. M.<sup>a</sup> Isidora Emborujó Salgado.

Al I Simposio "Toledo y la Carpetania en la Edad Antigua" celebrado en Toledo en noviembre de 1986 han asistido la Dra. Dña. M.<sup>a</sup> Cruz González Rodríguez, Dña. Pilar Ciprés Torres y Dña. Estíbaliz Ortiz de Urbina Álava.

Al Simposio Internacional de Epigrafía jurídica "La *tabula Siarensis* y su contexto histórico" que tuvo lugar en Sevilla del 6 al 10 de mayo de 1986 asistió la Dra. Dña. M.<sup>a</sup> Cruz González Rodríguez.

Al Congreso sobre el Bimilenario de Astorga Romana celebrado en Astorga en septiembre de 1986 ha asistido el Dr. D. Juan Santos Yanguas.

#### E.1.4. Organización de congresos, cursos, etc.

El Departamento organizó junto con los Departamentos de Historia Antigua de las Universidades de Sevilla y Santiago de Compostela el I Congreso Peninsular de Historia Antigua que se celebró en la ciudad de Santiago de Compostela durante los días 1 al 5 de julio de 1986.

Estíbaliz Ortiz de Urbina Alava, "El funcionamiento interno de las comunidades sin estatuto jurídico privilegiado tras la concesión del *lus Latii*" gaiari buruz.

Jose Maria Loizaga Arnaiz, "El problema del *limes* en el Imperio Romano".

#### E.1.3. Kongresuetara joatea.

Departamenduko kide guztiak joan dira 1986ko uztailaren 1etik 5era Santiago de Compostelan ospatu zen Antzin Historiaren Penintsulako Lehen Kongresura.

1986ko irailean Teruelen ospatu zen "Mikroespazioari buruz Solasaldiara", Maria Cruz Gonzalez Rodriguez Dk.a, Pilar Cipres Torres A., Amalia Emborujó Salgado A., Estíbaliz Ortiz de Urbina Alava A. eta Maria Isidora Emborujó Salgado A. joan dira.

1.986ko irailean Iruinean ospatuta Nafarroako Historiaren Lehen Kongresura Maria Cruz Gonzalez Rodriguez Dk.a, Pilar Cipres Torres A., Amalia Emborujó Salgado A., Estíbaliz Ortiz de Urbina Alava A. eta Maria Isidora Emborujó Salgado A. joan dira.

1986ko azaroan Toledon ospatu zen "Antzin Aroan Toledo eta Carpetania" I Simposiora Maria Cruz Gonzalez Rodriguez Dk.a, Pilar Cipres Torres A., eta Estíbaliz Ortiz de Urbina Alava A. joan dira.

1.986ko maiatzaren 6tik 10era Sevillan ospatu zen "*Siarensis tabula* eta bere kontesti historikoa" legezko Epigrafiaren Nazioarteko Simposiora Maria Gonzalez -Rodriguez Doktorea joan zen.

1.986ko irailean Astorgan ospatu zen Erromatar Astorgaren Bimilakadari buruz Kongresura Juan Santos Yanguas Doktorea joan da.

#### E.1.4. Kongresuen, ikastaroen, eta abarren antolaketa.

Departamentuak Sevillako Antzin Historiaren Departamentuarekin eta Santiago de Compostelakoarekin batera, Santiago de Compostelan 1986ko uztailaren 1etik 5era ospatu zen I Antzin Historiaren Penintsulako Kongresua antolatu zuen.

Asimismo ha organizado dentro de los V Cursos de Verano de la UPV/EHU, en San Sebastián, un curso sobre "La Romanización en las áreas marginales del Imperio. El caso del País Vasco", que tuvo lugar en la citada ciudad del 14 al 16 de julio.

El curso estaba dirigido por el Dr. D. Juan Santos Yanguas y tuvo como tema central el estudio de la romanización del País Vasco actual como parte de las llamadas áreas marginales del Imperio Romano.

En él participaron los siguientes conferenciantes:

— Dr. D. Gerardo Pereira Menaut, Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Santiago de Compostela, quien habló sobre "Bases para un análisis de la romanización en las áreas marginales del Imperio".

- Dr. D. Jazy Kmiecinski, Catedrático de Arqueología de la Universidad de Lodz (Polonia) cuya conferencia versó sobre: "Römische Einflüsse in Nord-Mittel und Ost-Europa. Ihre Art und Konsequenzen".

— Dra. Dña. M.<sup>a</sup> Cruz González Rodríguez, Profesora Titular de Historia Antigua de la UPV/EHU, que habló sobre: "Notas para la consideración del desarrollo histórico desigual de los pueblos del Norte de Hispania".

— Dr. D. Joaquín Gorrochategui Churruca, Profesor Titular de Lingüística indoeuropea y vasca de la UPV/EHU que disertó sobre el tema: "Romanos e indígenas en Aquitania a través de la epigrafía".

- Dr. D. Luis Michelena Elissalt, Profesor Emérito de Lingüística indoeuropea y vasca de la UPV/EHU que dio una conferencia sobre el tema: "En los orígenes de un pueblo".

- Dr. D. Juan Santos Yanguas, Catedrático de Historia Antigua de la UPV/EHU quien habló de "Los autrigones, caristios y várdulos y la administración romana".

- Dr. D. Guillermo Fatás Cabezas, Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza, cuya conferencia versó sobre el tema "Novedades sobre las etnias vasconas e ibéricas en el Pirineo y valle medio del Ebro".

- Dr. D. Juan José Sayas Abengochea, Catedrático de Historia Antigua de la UNED (Madrid) que disertó sobre el tema: "La búsqueda visigoda de la unidad territorial y el caso vascónico".

El curso de Verano se clausuró con una Mesa redonda sobre "La romanización en el País Vasco y posibles paralelos en el Imperio Romano", en la que se

Baita ere UPV/EHUaren V. Udako Ikastaroaren barne, Donostian, "Inperioaren eremu baztertueta Erromanizatzea. Euskal Herriko kasua"ri buruz, aipatutako hirian uztailaren 14tik 16ra ospatu zen ikastaro bat antolatatu du.

Ikastaroa Juan Santos Yanguas doktoreak zuzendua zegoen eta gai nagusi bezala Erromatar Inperioaren eremu baztertuak deitutako en zati bezala Euskal Herriko erromanizatzearen ikasketa izan zuen.

Bertan ondorengo hizlariak parte hartu zuten:

— Gerardo Pereira Menaut Dka., Santiago de Compostelako Unibertsitateko Antzin Historiaren Irakaslea, zein "Inperioaren eremu baztertueta erromanizatzearen analisia baterako oinarriak"Yi buruz mintzatu zen.

- Jazy Kmiecinski Dka., Lodzko (Polonia) Unibertsitateko Arkeologiaren Irakaslea, honen mintzaldia "Romische Einflüsse in Nord-Mittel und Ost-Europa. Ihre Art und Konsequenzen"ri buruz izan zen.

- Maria Cruz Gonzalez Rodriguez Dka., UPV/EHUko Antzin Historiaren Irakasle Titularra, zeinek "Hispaniaren Iparraldeko herrien garapen historiko desberdinaren kontsiderazioa oharrak"Yi buruz hitz egin zuen.

— Joaquín Gorrochategui Churruca Dka., UPV/EHUko euskal eta indoeuropear Linguistikaren Irakasle Titularra, honek "Epigrafiaren bidez Aquitanian Erromatar eta bertakoak"ri buruz hitz egin zuen.

— Luis Michelena Elissalt Dka., UPV/EHUko Linguistika Irakasle Ospagarria, honek " Herri baten jatorrietan" gaiari buruz mintzaldia eman zuen.

- Juan Santos Yanguas Dka., UPV/EHUko Antzin Historiaren Irakaslea, honek "Autrigotarrak, Karistiottarrak eta Barduloak eta erromatar administratza"ri buruz hitz egin zuen.

- Guillermo Fatas Cabezas Dka., Zaragozako Unibertsitateko Antzin Historiako Irakaslea, honek "Pirineotan eta Ebroen erdi haranean etnia baskonak eta ibeiarrei buruz berrikuntzak"Yi buruz mintzatu zen.

- Juan Jose Sayas Abengochea Dka., UNEDeko (Madrid) Aintzin Historiaren Irakaslea, honek "Lurralde batasunaren bilaketa bisigodoa eta kasu baskonikoa" gaiari buruz hitz egin zuen.

Zenbait ekinaldien zehar sortutako ikuspegi desberdin eta gaiak eztabaidatu ziren "Euskal Herrian erromanizatzea eta Erromatar Inperioarekin paralelo posi-

debatieron diversos aspectos y cuestiones surgidas a lo largo de las diferentes sesiones.

Dentro de las actividades organizadas por el Departamento en el apartado de Profesores invitados, en el mes de diciembre de 1986 el Dr. D. Gerardo Pereira Menaut (Catedrático de Historia Antigua) dio una conferencia sobre el tema: "El decreto de Domiciano sobre el vino y la economía política del Imperio Romano".

## E.2. UNIVERSIDAD DE DEUSTO. DEPARTAMENTO DE PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA

### E.2.1. Revisión y estudio del patrimonio arqueológico de Bizkaia.

Por tercer año consecutivo prosiguió el "Estudio sobre información de las variables: Patrimonio Urbanístico, Histórico, Arqueológico, Artístico y Etnográfico" que la Diputación Foral de Bizkaia encargó al Instituto Deiker de la misma Universidad. La labor arqueológica encomendada al Departamento dirigido por J. M. Apellániz fue realizada por M.<sup>a</sup> José Aróstegui e Iñaki García Camino.

Durante 1986 la investigación se centró en las comarcas del Duranguesado y de Arrati-Nervión. Aunque este trabajo pretendía dotar al Departamento de Acción territorial y Municipal de la Diputación de una información actualizada sobre el Patrimonio que sirviera para una adecuada planificación y ordenación del territorio, también ha posibilitado el hallazgo de nuevos yacimientos arqueológicos, algunos fruto de la información facilitada por particulares (D. Roque Iturreta y D. F. Lazcano) o de la ayuda prestada por el Grupo Espeleológico Vizcaíno en la revisión del Macizo del Gorbea. Así se han catalogado nuevas estaciones prehistóricas (dos yacimientos en cueva y dos túmulos), un recinto fortificado relacionado, en espera de futuros trabajos, con la etapa prehistórica, una estela del mismo período, siete yacimientos medievales de diferente naturaleza (1 asentamiento, 5 necrópolis-asentamientos, 1 castillo de ori-

bleak"ri buruzko Mahai-inguru batekin amaitu zen Udako Ikastaroa.

Gonbidatutako Irakasleen atalean Departamentuak antolatutako ekintzen barne, 1986ko abenduan Gerardo Pereira Menaut doktoreak (Aintzin Historiako Irakaslea) "Erromatar Inperioaren eta ardoari eta ekonomi politikari buruz Domicianoren dekretua" gaiari buruz mintzaldi bat eman zuen.

## E.2. DEUSTUKO UNIBERTSITATEA. HISTORIAURRE ETA AINTZIN HISTORIAKO DEPARTAMENDUA

### E.2.1. Bizkaiko arkeologi ondarearen berrikuseta eta ikasketa.

Hirugarren urtez etengabe, Deiker Unibertsitateko bertako Institutoari Bizkaiko Foru Aldundiak enkargatu zion "Aldagaien informaketari buruz Ikasketa: Hirigintza, Historia, Arkeologia, eta Etnografi Ondarea" jarraitu zuen. J.M. Apellanizek zuzendutako Departamenduari agindutako arkeologi lanan Jose Arbstequi eta Iñaki Garcia Caminok burutu zuten.

1986. urtean ikerketa Durangaldeko eta Arratia-Nerbion eskualdeetan bildu zen. Nahiz eta, lurraldearen planifikazio eta antolaketa egoki bat egiteko balio izango zuten Ondareari buruzko informaketa egunekotu batekin Aldundiaren Lurralde eta Udal Ekintzaren Saila hornitzea nahi izan lan honen helburua, eraberean arkeologi aztarnategi berri batzu aurkitzen lagundu du, batzu pertsona partikularrek (Roque Iturreta eta F. Lazcano) emandako informaketaren edo Gorbea mendiaren berrikusketan Bizkaiko Espeleologi Taldeak emandako laguntzaren ernaitzak. Horrela katalogatu dira: historiaurreko estazio gotortu (haitzuloan bi aztarnategi eta bi tumulu), esparru gotortu bat, ondorengo lanei itxoiten, historiaurreko aroarekin erlazionatua, garai berdineko hilarri bat, izakera desberdineko erdiaroko zazpi aztarnategi (finkamendu bat, 5 hilerrri-finkamendu, goi erdiaroko jatorrizko gaztelu bat)



gen altomedieval) y, por último, cuatro sepulcros exentos, así como varios restos funerarios inéditos.

Con la información gráfica y literaria que sobre estas comarcas se enviaron a la Diputación y a cada uno de los Ayuntamientos, ha concluido un estudio que ha cubierto los siguientes objetivos:

1. *Revisión de la totalidad de los yacimientos* recogidos tanto en las Cartas Arqueológicas, como dispersos en publicaciones científicas o locales.

2. *Prospección* orientada especialmente a la localización de yacimientos o elementos materiales de cronología protohistórica, romana o medieval, debido a la carencia de información que las publicaciones realizadas hasta el presente ofrecían de estos períodos. Estos hallazgos constituyen la principal aportación del "Estudio de las Variables..." al desarrollo de las investigaciones arqueológicas del territorio.

3. Con los datos recogidos en el trabajo de campo se pretendía ofrecer una información exhaustiva y amplia sobre el *estado actual del Patrimonio*, no sólo de los yacimientos o monumentos sino también del entorno donde se hallan ubicados, puesto que el control de éste es esencial para la conservación de aquéllos.

En general, los mayores peligros que afectan al Patrimonio vienen motivados tanto por el desconocimiento que sobre el valor de las manifestaciones materiales del pasado tienen los particulares e Instituciones (hemos constatado que, por ignorancia, desde la publicación de las Cartas arqueológicas, algunos túmulos han sido parcialmente destruidos por la apertura de pistas o por obras de infraestructura realizadas en áreas de interés arqueológico sin que haya existido un control de las mismas) como por violaciones y excavaciones fraudulentas que se realizan con distintos objetivos en los yacimientos conocidos. Por poner sólo algunos ejemplos significativos se han detectado violaciones en la estación de Kurtzia (Sopelana), en la necrópolis de Mendraka (Elorrio), en el túmulo G1 (Orozko) y en bastantes cuevas.

4. Por último, tras el conocimiento del Patrimonio, para poner fin a este estado de cosas y frenar el progresivo deterioro a que están sometidos los yacimientos se propuso a los Ayuntamientos y a la Diputación una serie de medidas. En este sentido, se han elaborado una serie de *propuestas globales*. En ellas se recordaba

eta, azkenik, lau hilobi exentu, baita orain arte ezagutzen ez diren ehorzketa hondakin batzu.

Eskualde hauei buruz Aldundiari eta Udal bakoitzari informaketa grafiko eta literarioa bidaltzearekin, ondorengo helburuak bete dituen ikasketa bat burutu da:

1. Bai Karta Arkeologikoan, bai argitalpen zientifikoetan edo lekukoetan sakabanatutan bildutako aztarnategi guztien Berrikusketa.

2. Aro hauei buruz orain arte argitaratutako aldizkariak eskaintzen zuten informaketaren gabesiak eraginda, kronologi protohistoriko, erromatar eta erdiaroko elementu materialeak edo aztarnategiak lekutzeko bereziki zuzendutako Miaketa. Aurkikuntza hauek osatzen dute, lurraldeko arkeologi ikerketen garapenerako "Aldagaien Ikasketa..."ri erakarketarik garrantzitsuena.

3. Landa-lanetan bildutako datuekin Ondarearen gaur egungo egoerari buruz informaketa zabal eta exhaustibo bat eskaintzea nahi zen, ez bakarrik aztarnategien edo monumentuena, baizik eta kokatzen diren ingurugonearena ere, hauen zaingoa funtsezkoa baita haiek gordetzeko.

Orokorki, Ondareak jasan behar dituen harriskurik handienak, bai partikularrek eta Instituzioek iraganaren agerpen materialen balioari buruz duten ez jakintasunak bai ezagututako aztarnategietan helburu desberdinekin egiten diren lapur-indusketek eta bortxakeriek eraginak dira. (Instituzioak esan dugu: Ikusi dugu, ez jakinean, Karta Arkeologikoa argitaratu zen egunetik, pistak egitean edo interes arkeologikoa duten eremuetan egindako azpiegitura lanak, inolako kontrolik gabe egitean tumulu batzu zati batean autsiak izan direla). Ezaugarriko eredu batzu jartze arren, Kurtzia (D4Sopelana) estazioan, Mendrakako hilerrian (Elorrio), G1 tumuluaren (Orozko) eta nahiko haitzuloetan bortxakeriak ikusi dira.

4. Azkenik, Ondarea ezagutu ondoren, egoera honekin amaitzeko eta aztarnategiek jasan behar zituzten geroz eta gehiagoko galbidea gelditzeko Aldundiari eta Udalei neurri-sorta bat proposatu zaie. Sentidu honetan, proposamen orokor batzuen sorta egin da. Beraietan Erakundeak gogoratzen zitzaizkien, lanean izendatutako interes arkeologikodun eremuei atxikiko zaien obraren proiektuak adierazteko betekizuna, bai nekazal gunetan bai erdiaroko fundazioen urien barnetan. Horrekin lortu nahi duguna Ondarearen jarraipen sistematiko eta etengabe bat benetakoa izan dadila.

a las Instituciones la obligación de comunicar los proyectos de obra que afectaran a las áreas de interés arqueológico señaladas en el trabajo, tanto en zonas rurales como en el interior de las villas de fundación medieval. Con ello se pretende que el seguimiento sistemático y continuado del Patrimonio sea una realidad.

Junto a ello, se indicaban una serie de *medidas de actuación específicas* tales como el cierre gradual de los yacimientos en cueva, el traslado de elementos —esencialmente estelas y sepulcros— que corren peligro inminente de desaparición a lugares más seguros, restauración y consolidación de determinados monumentos, etc. Algunas de estas medidas están encaminadas a dar a conocer al público en general la verdadera magnitud de los bienes culturales del pasado, lo que contribuirá, sin duda, a su conservación, ya que en muchas ocasiones los deterioros están motivados por el desconocimiento de su valor debido a una insuficiente o, en determinadas circunstancias, sensacionalista política de divulgación cultural.

Toda la información recogida se materializó en las correspondientes fichas, organizadas municipalmente, en una serie cartográfica, con base a mapas escala 1:10.000, y en siete extensas memorias articuladas en dos partes: la primera, de interés para los investigadores donde se hace una extensa síntesis histórica de cada una de las comarcas y el estudio de los elementos de naturaleza y cronología diversa que componen el patrimonio; la segunda, de interés para las Instituciones municipales y territoriales, donde se describe el estado del Patrimonio y se señalan las medidas globales y puntuales que son preciso adoptar para su conservación.

En definitiva se ha dotado a la administración pública de un instrumento útil, ágil y eficaz para el control y planificación del territorio.

#### E.2.2. Trabajos de laboratorio.

El Dr. J. M. Apellániz realiza, en colaboración con el centro de Cálculo de la Facultad de Informática de la Universidad de Deusto, una investigación sobre el modelo de análisis de Escuelas y autores en la Iconografía mueble del SW. de Francia: la Escuela de grabadores de caballos hipertróficos de La Madeleine. En colaboración con D. J. A. Fernández Lombera realiza una investi-

Horrekin batera, ekintza bereziko neurrien sorta bat adierazten zen, adibidez: haitzuloetako aztarnategien ixte sailkatu bat, berehala desagertzeko harriskuan dauden elementuen —batez ere hilarri eta hilobiak— leku segurago batera aldaketa, zenbait monumentuen berritzea eta sendestea, eta abar. Neurri hauetako batzu iraganaren kultur ondasunen benetako handitasuna orokorki gendeari ezagutu arazteko zuzendurik daude, dudarik gabe, honek haiek gordetzen lagunduko du, sarritan narriatzeak, kultur zabalkuntzaren politika harrigarri-gehikeriak edo gutxiegia batek edo, kasu batzutan, bere benetako balioaren ez jakinek eraginak bait dira.

Bildu zen informaketa guztia zegoien fitxetan gautatu zen, udalez udal antolatuak, kartografi sorta batean, 1:10.000 mapa-eskalan oinarriturik, eta bi zatitan artikulatutako 7 txosten zabaletan: lehenengoa, ikertzaileen zatitaz interesgarria, non eskualde bakoitzaren sistesis historiko zabal bat eta Ondarea osatzen duten kronologi desberdinen eta naturaren elementuen ikasketa bat egiten diren; bigarrena, udal eta lurralde Erakundeentzat interesgarria, non Ondarearen egoera deskribatzen eta bere gordekatarako hartu behar diren neurri orokor eta puntualak adierazten diren.

Hitz batean esan da, herri administraritzaren lurraldearen kontrol eta planifikaziorako gailu baliagarri, bizkor, eta eraginkorrez hornitu da.

#### E.2.2. Laborategiko lanak.

J.M. Apellaniz Doktoarekin, Deustuko Unibertsitatearen Informatika Fakultatearen Kalkulu zentruarekin elkarlanean, Eskolen analisi ereduari eta Frantziako HM.eko Ikonografia erabilkorrean egitei buruz ikerketa lan bat egiten ari da: La Madeleineko zaldi hipertrofikoaren grabatzaileen Eskola. J.A. Fernandez Lomberarekin elkarlanean Goi Paleolitoko Ikonografiari moldeen ezagutzaren

gación sobre la aplicación de las técnicas informáticas de reconocimiento de patrones a la Iconografía del Paleolítico Superior.

La profesora Margarita Muñoz, contando con la colaboración de las personas que intervienen en la excavación del yacimiento de Kurtzia, dirige un estudio sobre su industria lítica.

#### E.2.3. Memorias de licenciatura y tesis doctorales.

Mikel Unzueta está elaborando su Memoria de Licenciatura sobre los materiales romanos de Ginerradi (Peña Forua).

Bajo la dirección de J. M. Apellániz se está realizando la Tesis Doctoral de Iñaki García Camino "El poblamiento medieval de Bizkaia. Estudio histórico-arqueológico" y la de Carlos Basas "La romanización del País Vasco a la luz de la secuencia de Iruña".

#### E.2.4. Participación en excavaciones en el extranjero.

Amaia Basterrechea ha participado en la excavación de la ciudad de época republicana de Fregellae (Ceprano, Frosinone-Italia—), dirigida por Filippo Coarelli, director del Instituto de Historia Antigua de la Universidad de Perugia. También ha colaborado en la excavación del área del Palatino (Roma-Italia-) comprendida entre el Arco de Tito, la Vía Nova, la Casa de las Vestales y la Basílica de Massenzio, dirigida por Andrea Carandini (Universidad de Pisa, Departamento de Ciencias Arqueológicas), en la que ha realizado labores de responsable de zona y de clasificación de materiales.

J. A. Fernández Lombera ha participado en la excavación de la ciudad romana de Bad Wimpfen, en Alemania.

#### E.2.5. Participación y asistencia a congresos, coloquios y cursillos.

Ana Martínez Salcedo, Mikel Unzueta y Amaia Basterrechea han asistido a las "Jornadas Nacionales sobre Teledetección y Geofísica aplicadas en Arqueología" (Madrid 7/10 Mayo). Asimismo, J. L. Arribas ha asistido

tecnika informatikoen ezarketari buruz ikerketa lan bat egiten ari da.

Margarita Muñoz Irakasleak, Kurtziako aztarnategiko indusketan lanean ari diren pertsonekin elkarlanean, bere industri litikoari buruz ikasketa bat zuzentzen du.

#### E.2.3. Lizentziaturako eta doktoretzarako tesien memoriak.

Mikel Unzueta, Ginerradiko (Peña Forua) erromatar materialei buruz bere Lizentziaturako Memoria egiten ari da.

J.M. Apellanizen zuzendaritzapean Iñaki Garcia Caminoren Doktoradutzarako Tesisa egiten ari da "Bizkaiko erdiaroko populaketa. Ikasketa historiko-arkeologikoa" eta Carlos Basasena "Iruñako sekuentziaren argitan Euskal Herriko erromanizatzea".

#### E.2.4. Atzerrian indusketetan partaidetza.

Amaia Basterrecheak, Perugiako Unibertsitateko Antzin Historiaren Institutoko zuzendari, Filippo Coarellik zuzendutako Fregellaeko (Ceprano-Frosinone-Italia) errepublika garaiko hiriaren indusketan parte hartu du. Baita, Andrea Carandini (Zientzi Arkeologioen Saila, Pisako Unibertsitatea) zuzendutako, Massenzioko Basilika eta Vestales-en Etxea, La Via Nova, Titoren Arkuaren artean dagoen Palatinoko (Roma-Italia) eremuaren indusketan ere parte hartu du, non guneko arduradunaren lanak eta materialen sailkatze lanak egin ditu.

J.A. Fernandez Lomberak Bad Wimpfen, Alemanian, erromatar hiriaren indusketan parte hartu du.

#### E.2.5. Kongresuetan, mintzaldietan eta ikastaroetan partaidetza eta asistentzia.

Ana Martínez Salcedo, Mikel Unzueta eta Amaia Basterrechea "Arkeologian aplikatutako Teledetekzio eta Geofisikari buruz Ihardunaldi Nazionalak" etara joan dira. (Maiatza 7/10, Madrid) Eraberean, J.L. Ribas "2. Arkeolo-

sin comunicación al "II Congreso de Arqueología Espacial. Coloquio sobre el microespacio" (Teruel, septiembre); Amaia Basterrechea al celebrado en Valencia (27/31 de enero) sobre "Los Foros romanos en las Provincias Occidentales"; Iñaki García Camino ha asistido a los "II Encuentros Internacionales sobre Cultura Tradicional: La muerte" (Portugalete -Bizkaia- 7/9 de febrero) y a los "III Encuentros Internacionales sobre Rehabilitación Urbana" (Vitoria, 19/23 de mayo).

I. García Camino ha presentado en colaboración con M. Urteaga y A. Azkarate la comunicación "Las neveras de Urkiola (Abadiano. Vizcaya). Notas sobre el uso de la nieve" en el Congreso sobre Arqueología Espacial celebrado en Teruel.

M. J. Aróstegui y R. Ruiz han asistido al "III Curso de Tipología Analítica" celebrado en Vitoria, entre los días 20/23 de mayo, organizado por el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad del País Vasco y que fue impartido por el Dr. G. Laplace y M. Guilbaud.

gia Espazialaren Kongresua. Mikroespazioari buruz solasaldia." (Teruel, iraila). txostenik gabe joan zen; Amaia Basterrechea, Valencian (urtarrila, 27/31) " Mendebaldeko Probintzietan erromatar Foroak" buruz ospatutakora; Iñaki Garcia Camino "II. Nazioarteko bilkura Kultura tradizionalari buruz: heriotza" izenekora (Portugalete -Bizkaia— otsaila, 7/9) eta "III. Nazioarteko bilkura hiri berrabilizazioari buruz" (Gasteiz, maiatza 19/23) joan zen.

I. Garcia Caminok M. Urteaga eta A. Azkaratekin elkarlanean, "Urkiolako (Abadiño. Bizkaia) elurtegiak. Elurraren erabilerari buruz Oharrak" izeneko txostena aurkeztu du, Arkeologia Espazialari buruz Teruelen ospatutako Kongresuan.

M.J. Arostegui eta R. Ruiz, Euskal Herriko Unibertsitateko Prehistoria eta Arkeologia Sailak antolatutako, maiatzaren 20/23 egunetan, Gasteizen ospatutako " III. Tipologia Analitika Ikastaroa"n izan dira eta G. Laplace eta M. Guilbaud Doktoreek eman zuten.

#### E.2.6. Otras actuaciones.

M.<sup>a</sup> José Torrecilla Gorbea, Iñaki Izarzugaza Lizarraga e Iñaki García Camino (en colaboración con A. Santana) han realizado los textos y la planificación científica de la exposición "El Duranguesado en la Edad Media", organizada por la Sociedad Guerediaga, durante el mes de noviembre.

#### E.2.6. Beste ekintza batzu.

Maria Jose Torrecilla Gorbea, Iñaki Izarzugaza Lizarraga eta Iñaki Garcia Caminok (A. Santanaren laguntzarekin), azaroan, Guerediaga Elkarrekin antolatutako "Durangaldea Erdi Aroan" erakusketaren testu eta planifikazio zientifikoak egin.

## F. OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

### F.1. EUSKO IKASKUNTZA-SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS SECCIÓN DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Los trabajos que vienen realizándose con ayudas de diversa índole de la Sociedad son los siguientes:

Becas "José Miguel de Barandiarán"

La beca ganada por I. Barandiarán y J. I. Vegas con su equipo en 1982 fue entregada en abril de 1986. El trabajo consta de 7 partes:

1. Introducción general.
2. El desarrollo de los estudios sobre la Prehistoria de Encia y Urbasa.
3. El medio ambiente y la presencia humana histórica en la Sierra.
4. Los datos sobre el pasado prehistórico en Encia y Urbasa.
5. Establecimientos humanos y proceso cultural en la Prehistoria de Encia y Urbasa.
6. Los grupos humanos en la Prehistoria de Encia y Urbasa. Análisis cultural de asentamientos, sistemas de explotación, modos de vida y ritos desde el Neolítico hasta el final de la Edad Antigua.
7. Información gráfica.

Las becas correspondientes a los años 1980 (ganada por un equipo dirigido por A. Llanos) y 1984 (ganada por un equipo dirigido por J. Altuna), están en curso de elaboración y pendientes de entrega.

La beca correspondiente a 1986 quedó desierta, concediéndose a los candidatos presentados, Luis Ortiz Tudanca, y equipo, y Javier Gorrochategui Nieto y equipo, sendos accésits por un importe de 500.000 ptas. a cada uno. Tal accésit solamente ha sido aceptado por L. Ortiz Tudanca.

## F. IKERKETA BESTE ZENTRU BATZU

### F.1. EUSKO IKASKUNTZA/SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS HISTORIAURREA ETA ARKEOLOGIA SEKZIOA

Elkartearen izakera desberdineko laguntzekin egiten ari diren lanak ondorengoak dira:

"Jose Miguel de Barandiaran" beka

I. Barandiaranek eta J.I. Vegasek bere taldearekin 1982an irabazitako Beka 1986ko apirilean eskuratu zen. Lanak 7 zati ditu:

1. Sarrera orokorra.
2. Entziako eta Urbasako Historiaurreari buruz ikasketen garapena.
3. Ingurugiroa eta giza presentzia historikoa Mendikatean.
4. Iragan Prehistorikoari buruz datuak Entzia eta Urbasan.
5. Giza finkamenduak eta kultur bilakaera Entzia eta Urbasako Historiaurrean.
6. Giza taldeak Entzia eta Urbasako Historiaurrean. Finkamenduen, hustiapen sistemen, bizikera eta erritoen analisisa kulturala Neolitik Antzin Aroaren azkenera arte.
7. Informaketa grafikoa.

1980 urteari (A. Llanosek zuzendutako talde batek irabazia) eta 1984 urteari (J. Altunak zuzendutako talde batek irabazia) dagozkien beka, egiketa bidean daude eta oraindik eskuratzeko.

1986ko urteari zegokion beka hutsik gelditu zen, eta aurkeztutako lehiatzaileei, Luis Ortiz Tudanca eta taldea eta Javier Gorrochategi Nieto eta taldea, bakoitzari 500.000 pezetatoko bi accesit eman zitzairen. Hoietakoa accesit L. Ortiz Tudancak bakarrik onartu du.

Otros trabajos subvencionados por la Sociedad

J. M. Apellániz recibió otra ayuda en 1986 para un estudio de la relación entre la variación, el convencionalismo y el criterio objetivo de determinación de autor. De él ha presentado ya los dos informes preceptivos.

M.<sup>a</sup> J. Isturitz y M.<sup>a</sup> F. Sánchez han recibido también sendas ayudas para dos estudios palinológicos, uno del yacimiento de Arenaza I de Galdames, que está siendo excavado por J. M. Apellániz y el otro del yacimiento de Ekain en sus niveles inferiores, que fue excavado en su día por J. Altuna. Ambas investigadoras han entregado también los dos informes preceptivos.

Respecto a la participación de miembros de la Sección en distintas actividades de la Sociedad o referentes a personalidades o instituciones relacionadas con la misma cabe resaltar:

La participación de J. Altuna en la Semana de homenaje tributada por el Ayuntamiento de Bergara a D. Telesforo de Aranzadi, presentando por un lado a D. A. Goicoetxea, autor de la obra "Telesforo de Aranzadi, Vida y Obra", publicada en la serie de suplementos de la revista Munibe, y dando una conferencia por otro, sobre la aportación de Aranzadi a la Prehistoria del País Vasco.

Asimismo J. Altuna ha colaborado en el homenaje que la Sociedad ha tributado mediante la R.I.E.V. a J. Caro Baroja, con el trabajo "Economías prehistóricas, cazadoras y ganaderas del País Vasco y resto de la Región Cantábrica".

J. I. Vegas participó en el 2.º Congreso Internacional de Mitología organizado por la Sociedad en 1986, con el trabajo "La atribución mágica de los dólmenes vascos y su posible explicación".

Por fin queremos mencionar la donación a la Biblioteca de la Sociedad de distintas publicaciones aparecidas fuera del ámbito de ésta. Así las donadas por J. Altuna, A. Azkarate y K. Mariezkurrena.

## F.2. GRUPO ESPELEOLOGICO VIZCAÍNO (G.E.V.)

El Grupo Espeleológico Vizcaíno de la Excma. Diputación Foral edita regularmente la Revista KOBIE de la

Elkartearen diru-laguntzarekin egindako beste lan batzu.

J.M. Apellanizek 1986an beste laguntza bat jaso zuen "Egilearen mugaketarako aldakuntza, konbentzionalismoa eta eritzi objetiboaren arteko Harremanaren ikasketa baterako. Bere bi agindutako txostenak iadanik aurkeztu ditu.

Maria J. Isturitz eta Maria F. Sanchezek ere bi ikasketak palinologikoak egiteko laguntza bana jaso dituzte, bata J.M. Apellaniz industen ari den Galdamesko Arenaza leko aztarnategikoa eta bestea bere egunean J. Altunak industutako bere behe mailetan Ekaingo aztarnategikoa. Bi ikerlariak agindutako txosten biak entregatu dituzte.

Elkartearen zenbait aktibitateetan Sekzioko kideen partaidetzari buruz edo berarekin atxikitako pertsona edo instituzioei dagokienez, aipatu behar dira:

Telesforo Aranzadiri Bergarako Udalak eskainitako omenaldiko Astean J. Altunak parte hartu zuen, alde batetik Munibe aldizkariaren gehigarria sortan argitaratutako "Telesforo de Aranzadi, Vida y Obra" liburuaren egilea, A. Goicoetxea Jauna aurkeztuz, bestetik Euskal Herriko Historiaurreari Aranzadik erakarritakoari buruz mintzaldi bat emanaz.

Eraberean, J. Caro Barojari R.I.E.V.ren bidez Elkar-teak egindako omenaldian lagundu du, "Economías prehistóricas, cazadoras y ganaderas del País Vasco y resto de la Región Cantábrica" lanarekin.

1986an Elkar-teak antolatutako 2. Mitologiaren Nazioarteko Kongresuan J.I. Vegasek parte hartu zuen, "La atribución mágica de los dólmenes vascos y su posible explicación" lanarekin.

Azkenik, bere eremutik kanpora agertutako zenbait argitalpenen Elkartearen Bibliotekari emanketa aipatu nahi dugu. Adibidez J. Altunak, A. Azkaratek eta K. Mariezkurrenak emandakoak.

## F.2. BIZKAIKO ESPELEOLOGI TALDEA (B.E.T.)

Foru Aldundiaren Bizkaiko Espeleologi Taldeak erregularki KOBIE izeneko Aldizkaria argitaratzen du; haue-

que han salido catorce números (serie paleoantropología y C. Naturales), tres números de Bellas Artes y un número de Etnografía.

Fruto de su intensa actividad de prospección y catalogación de cuevas y simas, llevada a cabo desde su fundación en 1955, es la publicación con motivo de su trigésimo aniversario del "*Catálogo de cuevas de Vizcaya*". Diputación de Vizcaya. Bilbao 1985. En este último catálogo se recogen 1.637 cavidades de las que 103 contienen yacimiento prehistórico.

tako hamalau ale irten dira (paleoantropologia sorta eta Natura Zientziak), Arte Ederren hiru ale eta Etnografiaren ale bat.

Haitzuloen eta leizeen katalogaketa eta miaketa ihardun sakon baten emaitza, 1955ean fundatu zen ezkeretik burututako lana, hogeitamargarren urte zela eta "Catalogo de cuevas de Bizcaya" argitalpena izan da. Bizkaiko Aldundia. Bilbo 1985. Azken katalogo honetan 1.637 hurgune biltzen dira, hauetatik 103k historiaurreko aztarnategiak dituzte.

## G. PUBLICACIONES

- ALTUNA, J.; BALDEON, A.; MARIEZKURRENA, K.  
1986 The Magdalenian site of Erralla Cave (Cestona, Guipúzcoa). *Oíd World Archaeology Newsletter* 10 (3), 24-26. Middleteum. USA.
- ALTUNA, J.; BALDEON, A.  
1986 "Resultados del sondeo estratigráfico practicado en la Cueva de Mairuelegorreta XI, Gorbea (Alava)". *Estudios de Arqueología Alavesa*, 13. Vitoria.
- ALTUNA, J.; MARIEZKURRENA, K.  
1986 Introduction de l'âne (*Equus asinus*) au Pays Basque. *Archaeozoologia (número inicial)*, 125-130. Burdeos.
- ALTUNA, J.; MARSAN, G.  
1986 Le gisement préhistorique de la grotte de Bignalats a Arudy (Pyrénées Atlantiques). Première partie: Présentation des fouilles et étude de la faune de mammifères. *Archeologie des Pyrénées Occidentales* 6, 53-73, Pontacq. Francia.
- ALTUNA, J.  
1986 Economías prehistóricas, cazadoras y ganaderas en el País Vasco y resto de la Región Cantábrica. Homenaje a J. Caro Baroja. *Revista Internacional Estudios Vascos* 31, 609-638, San Sebastián.
- 1986 El mar, fuente de recursos para el hombre prehistórico. *Itsasoa* 1. Edit. Etor, 219-228, San Sebastián.
- 1986 Gipuzkoa. Trazos de Guipúzcoa. CAP, San Sebastián.
- 1986 The mammalian faunas from the prehistoric site of La Riera. In: Straus, L G.; Clark, G.: La Riera Cave. Stone Age Hunter Gatherer adaptations in Northern Spain. *Anthropological Papers University Arizona* 36, 237-274 y 421-479, Arizona.
- ARAMBURU, M. A.; ESTEBAN, M.  
1986 Nuevo hallazgo monetario en Zarauz. *Munibe* 39, pp. 117, San Sebastián.
- AZKARATE, A.; GARCÍA CAMINO, I.; URTEAGA, M.  
1986 Las neveras de Urkiola (Abadiano, Vizcaya). Notas sobre el uso de la nieve. *Arqueología espacial* X, 173-190. Teruel.

## G. ARGITALPENAK

- BARRIO, L. del.  
1986 Nuevos monumentos megalíticos en Leizalarrea (Leiza, Navarra). *Kobie (Paleoantropología)* 15. Bilbao.
- 1986 Un nuevo megalito del valle de Oiartzun. *Revista Oiartzun*.
- 1986 Nuevos monumentos megalíticos en Guipúzcoa. *Aranzadiana* 106, San Sebastián.
- CAPRILE, P.  
1986 Estudio de los objetos de adorno del Bronce Final y Edad del Hierro en la provincia de Alava". *Estudios de Arqueología Alavesa*, 14, pp. 1 a 416.
- DUPLA ANSUATEGUI  
1986 "Veleia. Revista del Instituto de Ciencias de la Antigüedad de la UPV/EHU, 1 (1984)", en *Anuario del Seminario de Filología Vasca Julio Urquijo* XX, 1, pp. 315-318 (Reseña).
- ETXEBERRIA, F.  
1986 Paleopatología de los restos humanos procedentes de Gobaederra (Alava). *Munibe* 38, 3-17, San Sebastián.
- 1986 Introducción al estudio de los craneos trepanados en el pasado del País Vasco. *Estudios de Arqueología Alavesa* 13, 297-315, Vitoria.
- GARCIA RETES, E.  
1986 Un osculatorio en los alrededores del embalse del Zadorra (Alava). *Estudios de Arqueología Alavesa*, 13. Vitoria.
- GIL ZUBILLAGA, E; FILLOYNIEVA, I.  
1986 El poblamiento durante la Edad del Hierro en Treviño occidental. Ordenación y jerarquización del hábitat. *Estudios de Arqueología Alavesa*, 13. Vitoria.
- M.<sup>a</sup> CRUZ GONZALEZ RODRIGUEZ  
1986 "Las unidades organizativas indígenas del area indoeuropea de Hispania". Vitoria-Gasteiz.
- 1986 "Corpus de inscripciones del area indoeuropea de la Península Ibérica con mención de unidades sociales indígenas", *MHA* VII, 1986, pp. 51-80.



ESTUDIOS DE  
ARQUEOLOGIA  
ALAVESA 13



Instituto Alavés de Arqueología

OBO URRUTIA, P. J.

1986 El yacimiento al aire libre de "El Albardón" (Tobea-Alava). *Estudios de Arqueología Alavesa*, 13. Vitoria.

LOZA LENGARAN, R.; SAENZ DE BURUAGA BLAZQUEZ, J. A.

1986 Estudio de la fuente llamada "Fuente pinto" (Cai-cedo Sopeña-Álava). *Estudios de Arqueología Alavesa*, 13. Vitoria.

MARIEZKURRENA, K.

1986 La cabaña ganadera del Castillar de Mendavia. *Munibe* 38, 119-170, San Sebastián.

1986 Vid. ALTUNA, J.; MARIEZKURRENA, K.: Introducción de l'âne (*Equus asinus*) au Pays Basque. *Archeozodologia* (número inicial), 125-130, Burdeos.

ORTIZ TUDANCA, L; VIVANCO, J. J.

1986 "Yacimiento eneolítico de Los Cascajos (Tobera-Álava)". *Estudios de Arqueología alavesa*, 13. Vitoria.

RODRÍGUEZ SALIS, J.

1986 La costa vasca en la antigüedad. Navegación y presencia romana. *Itsasoa I*, 229-244, San Sebastián.

RUIZ DE LOIZAGA, S.

1986 "Una posible estela funeraria de comunión". *Estudios de Arqueología Alavesa*, 13. Vitoria.

SAENZ DE BURUAGA, J. A.; SAENZ DE URTURI, F.

1986 La colección particular de materiales arqueológicos de los alrededores de Catadiano (Valle de Cuartango-Alava) de la familia Zuazo. *Estudios de Arqueología Alavesa*, 13. Vitoria.

SAENZ DE BURUAGA BLAZQUEZ, A.; SAENZ DE URTURI RODRIGUEZ, F.

1986 Nuevos tipos monetales localizados en Alava. *Estudios de Arqueología Alavesa*, 13. Vitoria.

SAENZ DE BURUGUA BLAZQUEZ, J. A.; URIGOITIA AJURIA, T.

1986 Evidencias aisladas de cantos tallados en las márgenes del embalse de Urrunaga (Alava). *Estudios de Arqueología Alavesa*, 13. Vitoria.

1986 Hallazgo de un antoniniano de Gordiano III en Alava. *Estudios de Arqueología Alavesa*, 13. Vitoria.

URTEAGA ARTIGAS, M.

1986 Sobre despoblados medievales en la Meseta Norte. Actas del II Congreso de Arqueología Medieval Española.

1986 La presa de madera de Beasain. *Revista de Arqueología*, Madrid.

URTEAGA, M.; UGALDE, Tx.

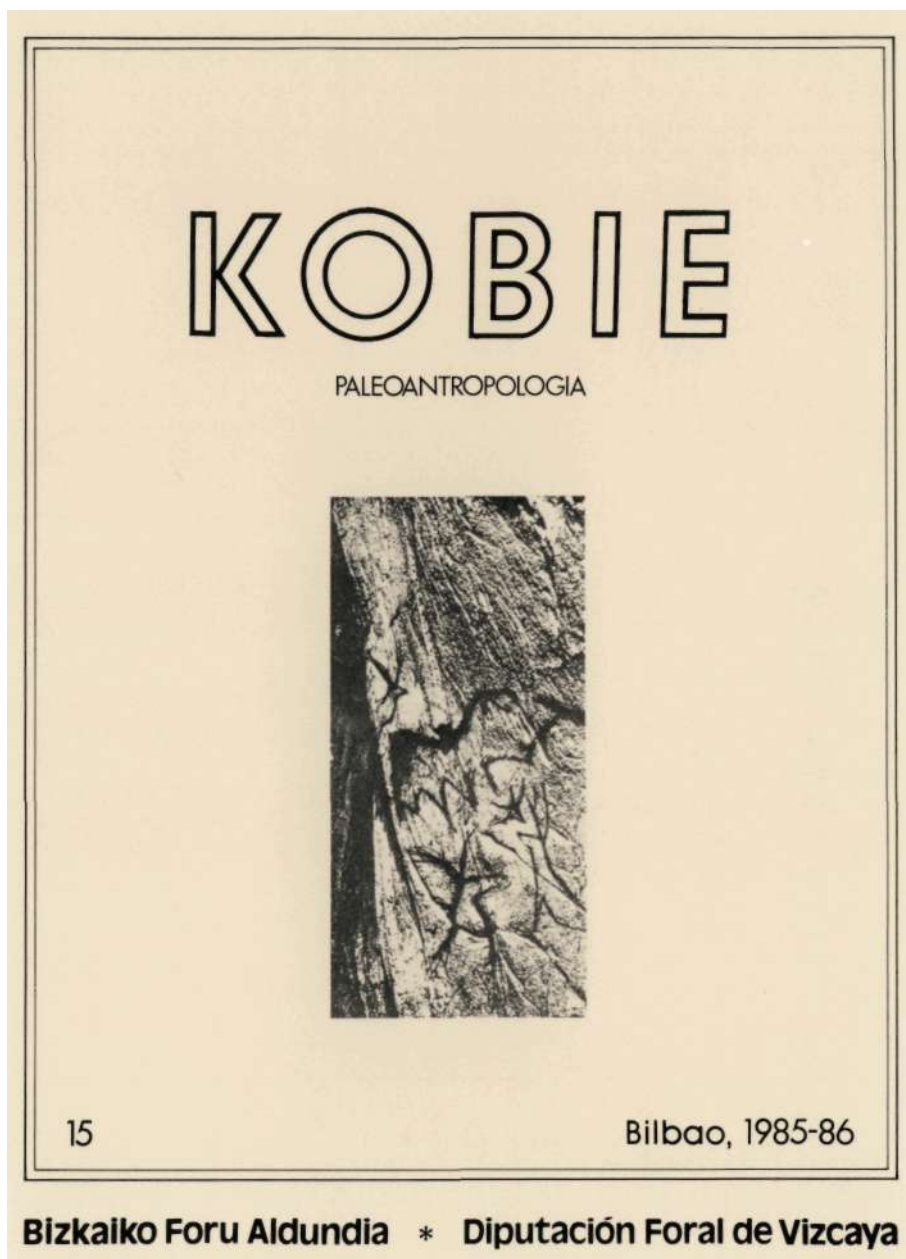
1986 Indicios de minería romana en Guipúzcoa. El Coto Minero de Arditurri. *Munibe* 38, 107-117, San Sebastián.

1986 La galería de mina romana de Altamira III, Irun, Guipúzcoa. Actas del Congreso Internacional "Astorga romana". Astorga.

VEGASARAMBURU, J. I.

1986 De los primeros Estudios Arqueológicos y la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País". Actas de la R.S.B.A.P., 1986, pp. 351, 368.

Revista KOBIE.



KOBIE Aldizkaria.

DEPOSITO LEGAL: VI-560-1 987  
I.S.B.N.: 84-7542-452-X  
Gráficas Santamaría, S.A.  
Beclarra, 4 (Ali-Gobeo)  
Vitoria-Gasteiz

arkeoikuska 86  
arkeoikuska 86  
arkeoikuska 86  
arkeoikuska 86  
arkeoikuska 86  
arkeoikuska 86  
arkeoikuska 86  
arkeoikuska 86  
arkeoikuska 86

