

arkeoikuska 83

investigación arqueológica



Esta publicación ha sido promovida y subvencionada por la Dirección General del Patrimonio Histórico-Artístico y Bibliotecas, de la Consejería de Cultura del Gobierno Vasco.

2 Ha sido realizada por los Centros de Investigación y Conservación del Patrimonio vinculados a la Arqueología existentes en el País Vasco.

Entidades que han colaborado:

- Facultad de Filología y Geografía e Historia del País Vasco.
- Universidad de Deusto.
- Museo Provincial de Arqueología de Álava.
- Museo Etnográfico, Histórico y Arqueológico de Vizcaya.
- Instituto Alavés de Arqueología.
- Sociedad de Ciencias Aranzadi.

Coordinación: Amelia Baldeón.

Fotografías: Directores de las excavaciones y trabajos referidos.

Diseño: Miguel González de San Román.

Solicitudes, intercambio e información:
Gobierno Vasco.
Dirección del Patrimonio Histórico-Artístico y Bibliotecas.
LAKUA. 01011-Vitoria-Gasteiz.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y PRÓLOGO		5
INTRODUCCIÓN		6
MAPA DE LOCALIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS		7
RELACIÓN DE CENTROS VINCULADOS A LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EUSKADI		9
TRABAJOS DE CAMPO	A	10
Excavaciones	A. 1.	10
Álava	A.1.1.	12
Fuente Hoz	A.1.1.1.	12
La Renke	A.1.1.2.	15
Los Castros de Lastra	A.1.1.3.	18
Arrigorrista Este	A.1.1.4.	20
La Hoya	A.1.1.5.	24
San Miguel de Atxa	A.1.1.6.	26
Guipúzcoa	A.1.2.	30
Cueva de Amalda	A.1.2.1.	30
Cueva de Torre	A.1.2.2.	34
Conjunto megalítico de Mulisko Gaina	A.1.2.3.	35
Túmulos de Trikuaizti	A.1.2.4.	40
Cueva sepulcral de Iruaxpe	A.1.2.5.	41
Fortaleza de Beloaga	A.1.2.6.	44
Vizcaya	A. 1.3.	46
Cueva de Arenaza I	A.1.3.1.	48
Cueva de Santa Catalina	A.1.3.2.	50
Cueva de Urratxa III	A.1.3.3.	52
Ilso Betaio	A. 1.3.4.	54
Dolmen de Cotobasero	A. 1.3.5.	57
Castro de Marueleza	A. 1.3.6.	59
Forua	A. 1.3.7.	62
Necrópolis de San Juan	A. 1.3.8.	65
Prospecciones	A. 2.	68
Álava	A.2.1.	70
Guipúzcoa	A.2.2.	70
Cuevas	A.2.2.1.	70
Cordales de montaña	A.2.2.2.	72
Época romana	A.2.2.3.	74
Vizcaya	A.2.3.	74
Yacimientos de superficie	A.2.3.1.	74
Castros	A.2.3.2.	74
Cuevas	A.2.3.3.	74

AURKIBIDEA

AURKEZPENA ETA HITZAURREA
SARRERA
AZTERKETEN LEKUTZE-MAPA
EUSKAL HERRIAN ARKEOLOGI IKERKETAN DIHARDUTEN ZENTRUEN ZERRENDA
LANDA-LANAK
Indusketak
Araba
Fuente Hoz
La Renke
Lastrako Kastroak
Arrigorrista Ekialdea
La Hoya
Atxako Aztarnategia
Gipuzkoa
Amalda haitzuloa
Torre haitzuloa
Mulisko Gainako megalito-multzoa
Trikuaitzi tumuloa
Iruaxpe ehorzketa-haitzuloa
Beloagako gotorlekua
Bizkaia
Arenaza haitzuloa
Santa Katalina haitzuloa
Urratxa haitzuloa
Ilso Betaioko hiriska
Cotobasero 1 trikuharria
Maruelexako kastroa
Foruako hiriska
San Juan hilerria
Maiaketak
Araba
Gipuzkoa
Haitzuloetan
Mendizerretan
Erromatar garaikoak
Bizkaia
Airezabalekoak
Kastroak
Haitzuloak

PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	B	75	ONDARE ARKEOLOGIKOAREN BABESPENA
Protección del Patrimonio Arqueológico monumental	B.1.	76	Ondare Arkeologiko monumental
Álava	B.1.1.	76	Araba
Excavaciones de urgencia	B.1.1.1.	76	Premiazko indusketak
Señalización	B.1.1.2.	78	Sainalaketa
Conservación	B.1.1.3.	78	Iraunerazpena
Guipúzcoa	B.1.2.	79	Gipuzkoa
Protección	B.1.2.1.	79	Babespena
Vizcaya	B.1.3.	80	Bizkaia
Protección	B.1.3.1.	80	Babespena
Protección del Patrimonio Arqueológico mueble	B.2.	82	Ondare Arkeologiko erabilkorra
Álava	B.2.1.	82	Araba
Guipúzcoa	B.2.2.	85	Gipuzkoa
Vizcaya	B.2.3.	88	Bizkaia
TRABAJOS DE LABORATORIO	C	90	LABORATEGIKO LANAK
ASISTENCIA A CONGRESOS	D	96	ESKUHARTZEAK BATZARRETAN
	E	97	
PUBLICACIONES			ARGITALPENAK
UNIVERSIDADES DEL PAÍS VASCO	F	101	EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEETAKO
Facultad de Filología y Geografía e Historia. Vitoria.			Historiaurre eta Arkeologiako Departamentua. Filologiako eta Geografia eta Historiako Fakultatea
Departamento de Prehistoria y Arqueología	F.1.	102	Gasteiz.
Equipo de investigación	F.1.1.	102	Ikerketa-taldea
Investigaciones de campo	F.1.2.	102	Landa-ikerketak
Excavaciones	F.1.2.1.	102	Indusketa arkeologikoen zuzendaritza
Prospecciones	F.1.2.2.	104	Eskuhartzea indusketa eta miaketetan
Trabajos de Laboratorio	F.1.3.	104	Laborategi-lanak
Actividades académicas especiales	F.1.4.	105	Iharduera akademiko bereziak
Memorias y Tesis doctorales	F.1.4.1.	105	Memoria eta doktoretzako tesiak
Curso de tipología analítica	F.1.4.2.	106	Tipologia analitikoko ikastaroak
Curso monográfico	F.1.4.3.	106	«E. Goi Pale. aldia bere textuinguruan» ikastaroa
Publicaciones	F.1.5.	107	Argitalpenak
Departamento de Historia Antigua	F.2.	107	Aintzin Historiako Departamentua
Investigaciones de campo	F.2.1.	108	Landa-ikerketak
Trabajos de laboratorio	F.2.2.	108	Laborategi-lanak
Memorias de Licenciatura	F.2.2.1.	108	Lizentziaturako memoriak
Tesis doctorales	F.2.2.2.	108	Doktoretzako tesiak
Perfiles de investigación	F.2.2.3.	108	Beste ikerketa-arloak
Publicaciones	F.2.2.4.	108	Argitalpenak
Universidad de Deusto. Bilbao.			Deustuko Unibertsitateko
Departamento de Arqueología	F.3.	109	Arkeologiako Departamentua
Cursos	F.3.1.	109	Ikastaroak
Publicaciones	F.3.2.	109	Argitalpenak
Investigaciones	F.3.3.	109	Ikerketak

PROLOGO

Con este segundo número de la revista de Arqueología se presentan al estudioso, al interesado y al lector las memorias de excavación de 1983.

A través de esta publicación, el Gobierno Vasco no hace otra cosa que cumplir el compromiso adquirido y manifestado en el prólogo del primer número: contribuir a la difusión del quehacer arqueológico.

Dos son las motivaciones fundamentales que nos conducen a la elaboración de esta revista: primera, animar a los investigadores en el campo de la arqueología, cuyo trabajo queda muchas veces silenciado por una carencia de medios de expresión. Ellos nos vinculan con nuestro pasado más remoto e, indudablemente, más desconocido, y segunda, dar a conocer a los demás, a través de la letra impresa, las realidades concretas de una labor investigadora.

La revista de Arqueología mantiene en este nuevo número las características de sencillez que ya había manifestado en el primero, en aras de una mejor divulgación y comprensión por parte del público en general. El sistema de fichas con una explicación sumaria de excavaciones, prospecciones y sondeos así como la relación de trabajos conducentes a la protección de nuestro patrimonio arqueológico apoya la consecución de tal fin.

Nos proponemos, y así queda expuesto desde aquí, la continuidad de esta publicación para, en cierto modo, agradecer los afanes de todos aquellos cuantos han llevado a cabo la difícil tarea de poner a nuestro alcance las huellas de nuestro lejano pasado.

Vitoria-Gasteiz, 5 de diciembre de 1984

Fdo. Ana de Begoña Azcárraga

DIRECTORA DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO ARTÍSTICO Y BIBLIOTECAS

HITZAURREA

Arkeologi aldizkariaren bigarren zenbakia kale-ratzen dugun honetan, gure asmoa ikertzaileari, zaletuari eta irakurle soilari 1983an burututako indusketen xehetasunak eskuratzea da.

Argitalpen honen bidez, Eusko Jaurlaritzak lehen zenbakiko hitzaurre hartan agertu eta emandako hitza betetzea baino ez du egiten, hots, arkeologi zereginari dagokion oro zabaltzen laguntzea.

Bi arrazoi funtsezko bultzatu gintuzten aldizkari hau egitera. Batetik, arkeologi arloko ikertzaileei adore emateak, izan ere, gehiegixotan adierazpidezaren poderioz beren lana ezezagunaren osinean galduta geratzen baita; ikertzaile horiek dira gure lehenaldi urrun, eta beraz ezezagun honetan jotzeko bidea. Bestetik berriz, gainerako jende guztiari ere, letra inprimatuaren bidez, ikergintza honen berri eman nahi litzaioke.

Arkeologi aldizkariak, zenbaki honetan ere, lehenengoan erakutsi zuen xumetasun hari eusten saiatzen da, beti ere jende xehearen artean ahalik eta zabalkunde eta ulerkuntzarik handiena izan nahi bailuke. Erabili den fitxa-sistema xede hori lortzeko bidean lagungarri izango delakoan gaude eta hor aurkitu ahal izango du irakurleak, bai indusketa, bilakuntza eta sondaketen argibide labor bat eta baita, gure arkeologi ondarearen babeserako egin diren lanen berri ere.

Gure asmoa, argitalpen honek segimena izatea da eta hemen geratzen da idatzita. Nolabait ere, gure antzinako lanen aztarnak gaurko egunera ekartzeko lan gaitz eta nekez honetan ahalegindu diren gutziekiko esku onaren agerpen izan dadila.

Gasteiz, 1984.eko Abenduaren 5a.

Izp. Ana de Begoña Azcárraga

HISTORIA-ARTE ONDAREAREN
ETA BIBLIOTEKETAKO ZUZENDARIA

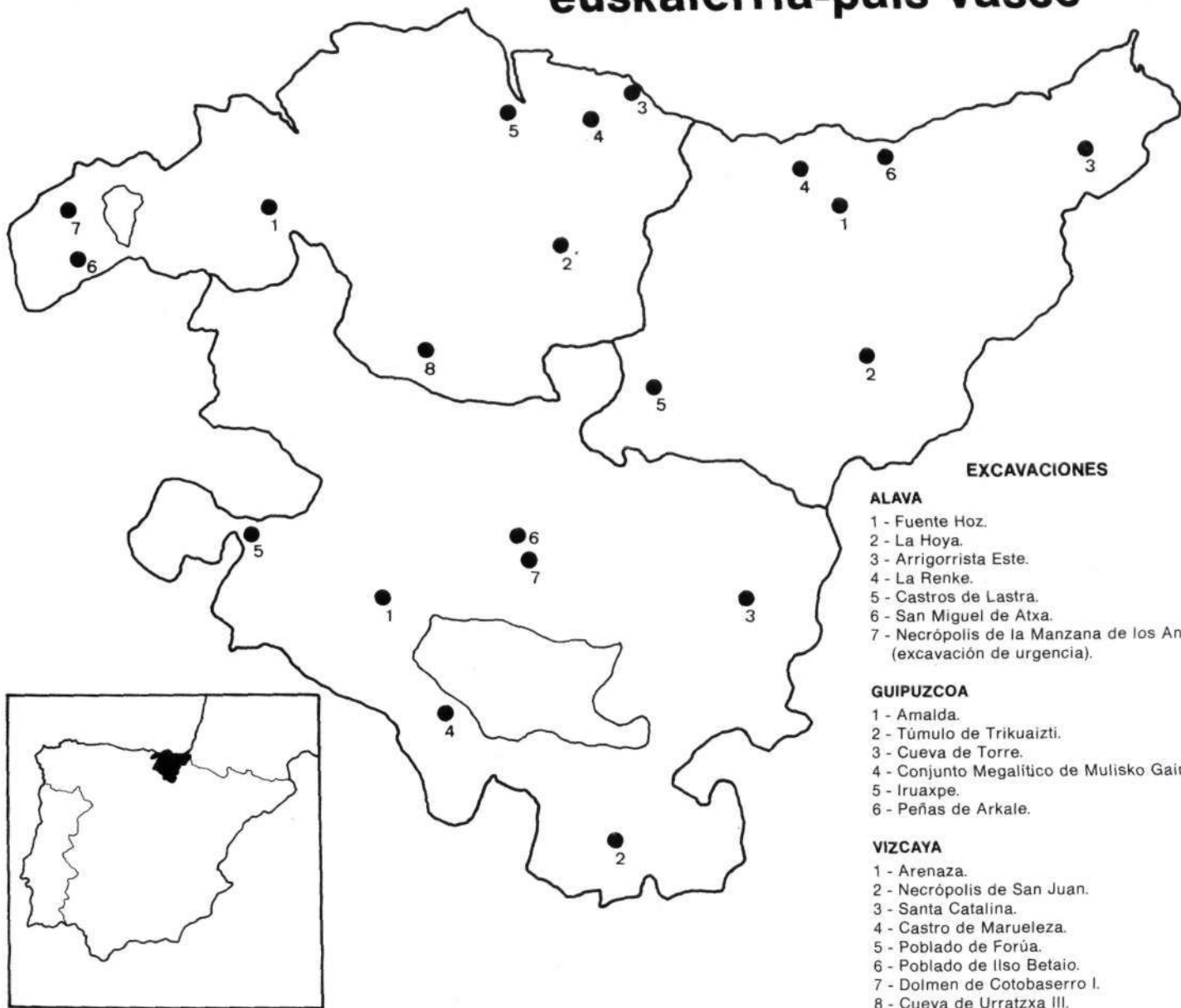
INTRODUCCIÓN

Esta publicación supone el segundo volumen de una serie que pretende informar anualmente de las actividades que, en materia de arqueología, se desarrollan en la Comunidad Autónoma Vasca. El primer número, Arkeoikuska 81-82, reunió los trabajos realizados en dos años. Este segundo volumen recoge las actividades desarrolladas durante 1983. Como entonces, nos hemos ceñido principalmente a planes de investigación concretos de campo y laboratorio, a la conservación del Patrimonio arqueológico y a las publicaciones.

SARRERA

Argitalpen hau, Euskal Komunitate Autonomoan eramaten diren iharduera arkeologikoez urtero berri eman nahi duen liburu-sailaren bigarren alea da. Lehenengo aleak, Arkeoikuska 81-82, bi urtean egingdako lanak bildu zituen. Bigarren ale honek, ordea, 1983ko iharduerak jasotzen ditu. Hartan bezala, landa eta laborategiko ikerketa-plan zehatzetara, ondare arkeologikoaren babespena eta argitalpenetara mugatu gara, batik-bat.

euskalerrria-país vasco



EXCAVACIONES

ALAVA

- 1 - Fuente Hoz.
- 2 - La Hoya.
- 3 - Arrigorrista Este.
- 4 - La Renke.
- 5 - Castros de Lastra.
- 6 - San Miguel de Atxa.
- 7 - Necrópolis de la Manzana de los Anda (excavación de urgencia).

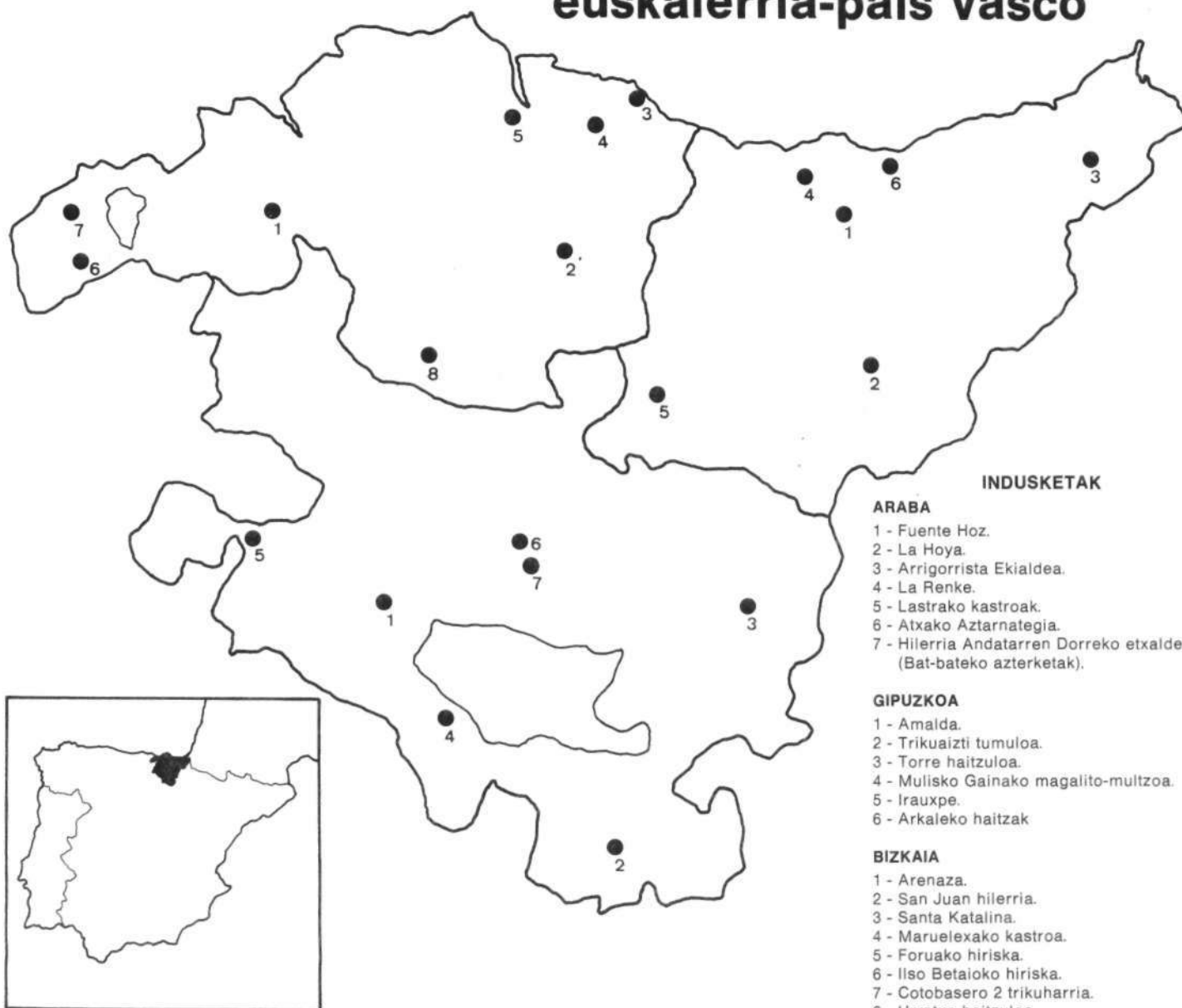
GUIPUZCOA

- 1 - Amalda.
- 2 - Túmulo de Trikuaitzi.
- 3 - Cueva de Torre.
- 4 - Conjunto Megalítico de Mulisko Gaina.
- 5 - Iruaxpe.
- 6 - Peñas de Arkale.

VIZCAYA

- 1 - Arenaza.
- 2 - Necrópolis de San Juan.
- 3 - Santa Catalina.
- 4 - Castro de Maruelea.
- 5 - Poblado de Forúa.
- 6 - Poblado de Ilso Betaio.
- 7 - Dolmen de Cotobaserro I.
- 8 - Cueva de Urratzxa III.

euskalerrria-país vasco



RELACIÓN DE CENTROS VINCULADOS AL DESARROLLO DE LA ARQUEOLOGÍA EN EUSKADI

Museos

- Museo de Arqueología de Álava. Vitoria.
- Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico de Vizcaya. Bilbao.

Universidades

- Universidad del País Vasco (Facultad de Filología y Geografía e Historia).
- Universidad de Deusto. (Facultad de Geografía e Historia).

Centros de Investigación

- Sociedad «Aranzadi» de Ciencias. San Sebastián.
- Instituto Alavés de Arqueología. (Consejo de Cultura de la Excelentísima Diputación Foral de Alava).

Colaboraciones

Son muy importantes para el desarrollo de la Prehistoria y Arqueología vascas, las considerables colaboraciones que en los distintos territorios se reciben. En unos casos son Sociedades de Estudio, grupos de trabajo de implantación local e incluso particulares que, en número cada vez más importante, colaboran con notable interés y aprovechamiento en ciertos campos. Su enumeración sería prolija y sólo vamos a referirnos a la Sociedad de Estudios Vascos, aun reconociendo la importancia de numerosos grupos locales y comarcales.

EUSKADIN ARKEOLOGIAREN GARAPENAREKIN LOTURIKO ZENTRU-ZERRENDA

Museoak

- Arabako Arkeologi Museoa. Gasteiz.
- Bizkaiko Arkeologi, Etnografi eta Kondaira-Museoa. Bilbo.

Unibertsitateak

- Euskal Herriko Unibertsitatea (Filologiako, Geografia eta Historiako Fakultatea).
- Deustuko Unibertsitatea (Geografia eta Historiako Fakultatea).

Ikerketa-Zentruak

- «Aranzadi» Zientzi Elkarte. Donostia.
- Arkeologi Institutu Arabarra (Arabako Foru-Aldundiaren Kultur Kontseilua).

Lankidetzak

Lurralde ezberdinetan izaten den lankidetzak handia oso garrantzitsua da Euskal Historiaurre eta Arkeologiaren garapenarako. Batzutan, Ikas-Elkar-teak dira lankideok, bestetan lekuan lekuko lan-taldeak eta baita partikularrak ere, geroz eta gehiago direlarik zenbait gaitan arreta eta probetxu handiarekin laguntzen dutenak. Hauen aipamena luzea izanik, Eusko-Ikaskuntza bakarrik aipatuko dugu hemen, nahiz eta hainbat talde lokal eta komarkalen garrantzia aitortu.

A. TRABAJOS DE CAMPO

Se incluyen en este apartado las excavaciones y las prospecciones sistemáticas. Se trata de informaciones puntuales y avances que han de ser reconsiderados a la vista de su estudio y publicación definitiva en cualquier caso.

A.1. EXCAVACIONES

Las excavaciones llevadas a cabo en los distintos territorios históricos de la Comunidad Autónoma Vasca responden a planes de investigación llevados a cabo por las entidades siguientes: en Álava, el Instituto Alavés de Arqueología; en Guipúzcoa la Sociedad de Ciencias Aranzadi; en Vizcaya el Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico de Vizcaya.

Las subvenciones económicas de estas excavaciones corren a cargo de las respectivas Diputaciones Forales, excepto casos concretos a los que haremos referencia. La dirección y equipamiento humano se compone de miembros de las entidades a que antes hemos hecho alusión y de las Universidades de Deusto (Bilbao) y de Filología y de Geografía e Historia del País Vasco (Vitoria). Los permisos de excavación han sido expedidos por la Dirección del Patrimonio Artístico del Gobierno Vasco.

A. LANDA-LANAK

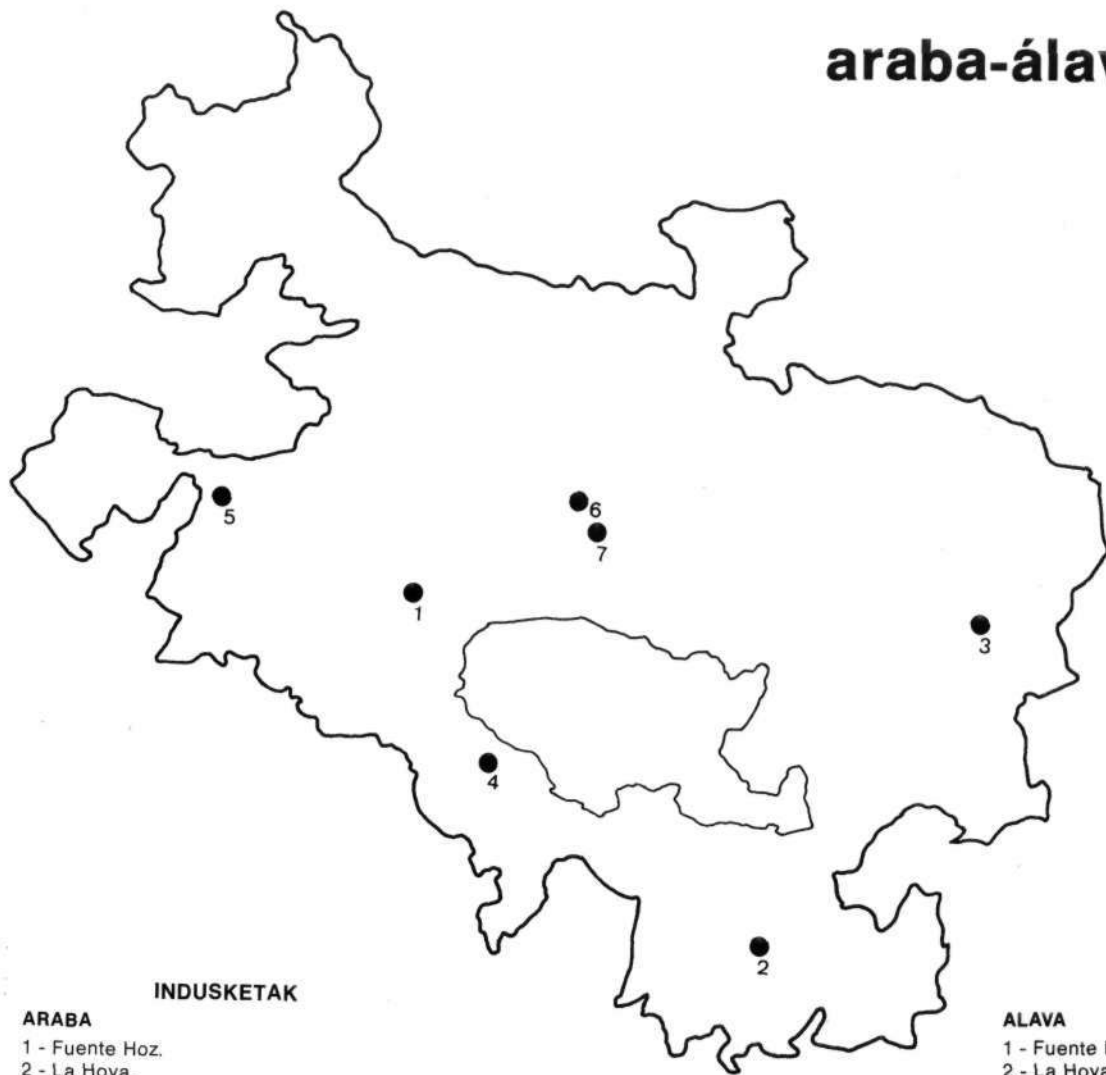
Atal honetan indusketa eta miaketa sistemati-koak jasotzen dira. Edozein moduz ere, ikertu eta behinbetiko argitaratu ondoren birkontsideratuak izan beharko duten informazio puntual eta abantzuak dira hauek.

A.1. INDUSKETAK

Euskal Komunitate Autonomoko lurralde historiko ezberdinetan aurrera eraman diren indusketek, honako erakunde hauen ikerketa-plangintzei erantzuten diete: Araban, Arkeologi Institutu Arabarra; Gipuzkoan, «Aranzadi» Zientzi Elkartea; Bizkaian, Arkeologi, Etnografi eta Kondaira Museoa.

Indusketa hauen diru-laguntzak, aipatzen diren kasu zehatzak ezik, tokian tokiko Foru-Aldundien kargu izan dira. Zuzendaritza eta giza hornikuntza lehen aipatutako erakundeen eta Deustuko Unibertsitate (Bilbo) eta euskal Herriko Filologiako eta Geografia eta Historiako Unibertsitateen partaidez osatua dago. Indusketa-baimenak Eusko Jaurlaritzaren Arte-Ondareko Zuzendaritzak emanak izan dira.

araba-álava



INDUSKETAK

ARABA

- 1 - Fuente Hoz.
- 2 - La Hoya.
- 3 - Arrigorrista Ekialdea.
- 4 - La Renke.
- 5 - Lastrako kastroak.
- 6 - Atxako Aztarnategia.
- 7 - Hilerría Andatarren Dorreko etxaldean (Bat-bateko azterketak).

EXCAVACIONES

ALAVA

- 1 - Fuente Hoz.
- 2 - La Hoya.
- 3 - Arrigorrista Este.
- 4 - La Renke.
- 5 - Castros de Lastra.
- 6 - San Miguel de Atxa.
- 7 - Necrópolis de la Manzana de los Anda (excavación de urgencia).

A. 1.1. **ÁLAVA**

Trabajos de campo

Excavaciones

Durante el año 1983, se han realizado en Álava 6 campañas de excavaciones, en otros tantos yacimientos, llevadas a cabo por el Intituto Alavés de Arqueología y subvencionadas en general por la Diputación Foral de Álava. Abarcan épocas que van del Epipaleolítico a la Edad Media.

A.1.1.1.

Covacho de Fuente Hoz

(Anúcita, Álava)

IV Campaña de Excavaciones.

Dirigida por Amelia Baldeón.

Subv. por la Diputación Foral de Álava.

Fuente Hoz es un pequeño covacho situado en la cuenca del río Bayas, afluente del Ebro. Se ha visto afectado en su conservación por obras modernas, aunque conserva intacta una parte de su extensión total que permite conocer su amplia y rica estratigrafía.

Esta excavación se inscribe en un programa más amplio de estudio del Epipaleolítico y Neolítico alavés y más concretamente centrado en la cuenca del río Bayas, como una de las vías de penetración y asentamiento más importantes de estos fenómenos.

Hasta el momento se ha estudiado y publicado la ocupación del *nivel I, de enterramiento, cronológicamente situado en el Neolítico final; está en estudio del nivel II, neolítico de habitación y el nivel III, Epipaleolítico de tipo geométrico.*

Durante la campaña de 1983 seguimos excavando en el *nivel III*, Epipaleolítico del que ya se contaba con fechaciones para los últimos estadios del 6.º y 7.º milenio. Se sigue la metodología de toma de datos en base a coordenadas cartesianas según el método puesto a punto por el Dr. Laplace y que se utiliza habitualmente en las excavaciones prehistóricas. El levantamiento de tierra, en unidades de excavación o lecho, se hace en capas no superiores a 3 cm.

A.1.1. **ARABA**

Landa-lanak.

Indusketak

1983 urtean zehar, 6 indusketa-ekinaldi, beste horrenbeste aztarnategitan, egin dira Arkeologi Institutu Arabarrak burutuak eta gehienetan Arabako Foru-Aldundiak diruz lagunduak. Epipaleolito alditik Erdiarora bitarteko garaiak hartzen dituzte.

A.1.1.1.

Fuente Hoz haitzuloa

(Anuzita, Araba)

IV. Indusketa-ekinaldia.

Zuzendaria: Amelia Baldeon Iñigo.

Diru-laguntzailea: Arabako Foru-Aldundia.

Fuente Hoz, Ebroren Baian ibaidarraren arroan kokaturiko haitzulo txikia da. Obra berriek bere kontserbazioan eragina izan dute, nahiz eta bere zabalera osoaren zati bat ukigabe mantendu, bere estratigrafia aberats eta zabala erakutsiz.

Programa hau, zehatzago esanda, Baias ibaieren arroan zentratua dago, hau bait zen fenomeno horien sarbide eta finkamendu-bide garrantzitsuenetako bat.

Gaur arte, *I. mailako* finkamendua —ehorzketa-koa eta azken Neolitokoa—aztertu eta argitaratu da; *II. maila* —Neolitoko egoitza— eta *III. maila* —Epipaleolito geometrikoa— aztertzen ari dira.

1983ko ekinaldian zehar, bere azken estadioetan 6. eta 7. milurteetako datak eman zituen epipaleolitoa, *III. maila*, industen jarraitu ginen. Kartesiar koordinadetan oinarritutako datu-bilketari buruzko metodologia jarraitzen da, Laplace Jn.ak moldatutakoa eta indusketa prehistorikoetan erabiltzen den ohizko metodoa. Lurra, indusketa-unitatez edo azalez, 3 zm. baino lodiago ez diren geruzaz jasotzen da.



Yacimiento de
Fuente Hoz.
Fuente Hoz-eko
aztarnategia.



Fuente Hoz.
Corte estratigráfico.
Fuente Hoz.
Estratigrafi ebakia.

La distribución de los hogares, así como los datos de los materiales arqueológicos y paleontológicos suponen referencias muy claras sobre la distribución horizontal del yacimiento. Los restos de fauna, principalmente los de mayor tamaño, han sido arrinconados en la zona sur del covacho, que es la zona menos habitable al descender en rampa el techo del mismo. En el centro aparecen los hogares y restos de combustión, en torno a los cuales se distribuyen los materiales arqueológicos.

Durante esta campaña se han levantado los lechos 30 al 38 ambos inclusive. Las únicas estructuras más o menos organizadas de hábitat son los hogares, normalmente sólo zonas de combustión fijas, así como la propia distribución espacial de los restos quede por sí misma indica una ordenación del covacho.

En cuanto a los ajuares hallados, la *industria lítica* refleja un predominio de láminas y laminillas retocadas y aumento de los núcleos y restos de talla que, junto a la aparición de un percutor, indica que una parte del trabajo de la talla del sílex pudo hacerse en el mismo yacimiento. Dentro de un carácter geométrico dominante, hemos notado sin embargo una disminución en geométricos y microburiles. Por el contrario los denticulados son cada vez más importantes.

La fauna se halla en estudio, sí bien se puede advertir la presencia de especies de bosques (ciervo) y roquedo (cabra), junto a una presencia débil de *helix nemoralis*.

El adorno personal se basa en colgantes hechos con conchas perforadas (principalmente *Columbellae*). También aparecen restos de ocre.

Se han enviado muestras para dataciones radio-carbónicas a los laboratorios de New Jersey, correspondientes a esta campaña y se prevé la toma de muestras para los estudios del medio en el momento adecuado.

En una visita realizada al yacimiento tras las inundaciones de agosto se ha podido comprobar, al barrer las aguas una parte de lo que creíamos que era la base del yacimiento, que lo que resta por excavar del sedimento supone en profundidad unos 240 cm. El estudio de este sedimento se realizará en campañas sucesivas.

Nola sutokien banaketak hala geldikin arkeologiko eta paleontologikoen datuek, aztarnategiko banaketa horizontalaren erreferentzia garbiak suposarazten dituzte. Fauna-geldikinak, neurri handikoak batez ere, haitzuloko hegoaldean txokoratuak izan dira; zonalde hau bizitzeko tokirik okerrera da, saipia maldan erortzen bait da. Erdialdean, sutokiak eta kimo edo erreketeta-arrastoak agertzen dira, hauen inguruan geldikin arkeologikoak banatzen direlarik.

Ekinaldi honetan 30etik 38ra bitarteko geruzak jaso dira. Sutokiak (eskuharki erreketeta-zonalde finkoak soilik) eta geldikinen banaketa espaziala (berez haitzuloaren antolaera bat erakusten duena) dira gutxi gorabehera antolatuak dauden habitat-egitura bakarrak.

Aurkitutako ostilamenduei dagokienez, harrizko tresnagintzak, ijelki eta ijelkitxo ukituen nagusigoa eta nukleo eta taila-hondakinen gehitzea isladatzen ditu. Honek eta jogailu bat azaltzeak suharri-lanketaren zati bat aztarnategian bertan egin ahal izan zela erakusten dute. Ezaugarri geometriko baten nagusigoaren barnean, geometriko eta mikrozulakaitzen gutxitzea nabaritu dugu. Horzkatuak aldiz, gero eta garrantzitsuagoak dira.

Fauna aztertzen ari da, hala ere baso eta harkaitz-espezieak (oreina eta ahuntza hurrenez-hurren) badaudela antzeman daiteke, *helix nemoralis* agerpen urriarekin batera.

Apaindura pertsonala maskor zulatuez eginiko zintzilikoarioetan oinarritzen da (*Columbellae* batik-bat). Okre-arrastoak ere azaltzen dira.

Ekinaldi honetako erradiokarbonoko laginak New Jerseyko laborategietara bidaliak izan dira datatzeko eta une egokian ingurunearen ikerketarako laginak hartzea aurrirakusten da.

Abuztuko uholdeen ondoren aztarnategira eginiko ikustaldi batetan, ustez aztarnategiaren oinaldea zena urak eramana izan zela eta, industeko gelditzen denak 240 cmko sakona suposatzen duela egiaztatu ahal izan zen. Jalkin honen azterketa hurrengo ekinaldietan egingo da.

En la actualidad, y dado el riesgo de destrucción que entraña el yacimiento dada su situación junto a una carretera provincial muy transitada, lo que queda del covacho ha sido cerrado por ferrotubo y malla metálica, con una puerta de acceso al mismo.

Bibliografía

En el apartado de «Publicaciones», de esta misma obra, se hace referencia a tres estudios que versan sobre el nivel I del yacimiento de Fuente Hoz, todos ellos en ESTUDIOS DE ARQUEOLOGÍA ALAVESA, 11. También en KULTURA, 4, en el mismo apartado, se refiere una nota sobre este yacimiento.

A.1.1.2.

Yacimiento de La Renke (Santurde, Álava).

I Campaña de Excavaciones.
Dirigida por Luis Ortiz Tudanca.
Subv. por la Diputación Foral de Álava.

Se trata de un yacimiento al aire libre, que se localiza dentro de una serie amplia de hábitats de la cuenca del río Rojo.

Se eligió este yacimiento para realizar en él una excavación en extensión tras una serie de trabajos previos, que consistieron en intensas prospecciones superficiales del mismo y en un sondeo estratigráfico que señaló un nivel de ocupación bien conservado, además del estudio del material de superficie.

Esta excavación se inscribe, por tanto, en un plan más amplio de estudios de hábitats al aire libre de los períodos Neolítico, Eneolítico y Edad del Bronce en una zona concreta que abarca la cuenca del río Ayuda en general y subafuentes menores —como el río Rojo— en particular, todos ellos tributarios del Ebro.

El yacimiento se encuentra a 0° 53'15" de longitud Este, 42° 40'50" de latitud Norte y a 580 metros sobre el nivel del mar. Son tierras de laboreo agrícola. En superficie aparecen abundantes restos arqueológicos concentrados en unas manchas oscuras de la tierra que pueden representar antiguas estructuras de habitación.

Gauregun eta aztarnategiaren suntsitzeko arriskua kontutan harturik, asko erabilitako kamino probintzial baten ondoan kokatua dagoenez, gelditzen den haitzuloa burdintutu eta metal-sare batez itxia izan da, sartzeko ate bat izanez.

Bibliografía

Obra honetako «Argitalpenak» atalean, Fuente Hoz I. mailari buruzko hiru azterketa aipatzen da, denak «ESTUDIOS DE AROUEOLOGIA ALAVESA» 11.ean argitaratuak. «KULTURA», 4.ean ere, atal berean, aztarnategi honi buruzko ohar bat egiten da.

A.1.1.2.

La Renkeko aztarnategia (Santurde, Araba).

I. Indusketa-ekinaldia.
Zuzendaria: Luis Ortiz Tudanca.
Diru-laguntzailea: Arabako Foru-Aldundia.

Rojo ibaiaren arroan aurkitzen diren finkamendu-sail luze baten barnean dago aztarnategi hau.

Gainazaleko miaketa zehatz-mehatzetan, ondo kontserbaturiko finkamendu-maila bat agertu zuen zundaketa estratigrafiko batetan eta gainazaleko materialaren azterketan oinarritu zen aldeazurretiko lan-sail baten ondoren, aztarnategi hau indusketa zabal batetarako aukeratua izan zen.

Indusketa hau, Neolito garaiko eta Eneolito eta Brontzeoroko airezabaleko finkamenduei buruzko ikerketa-plangintza orokor batetan sar daiteke. Ikerketa hauek, zonalde berezi batetan kokatu dira: Aiuda ibaiaren arroan, orokorki, eta ibaiadar txikietan konkretuki (Rojo ibaian a.b.), denak Ebroren isurkideak.

Aztarnategiak 0° 53' 15" luzera eta 42° 40' 50" latitudea ditu eta itsas mailatik 480 m.tara aurkitzen da. Nekazal lurak dira. Azalean, bizilekuen egitura adierazi dezaketen lur-zati ilun batzutan, aztarna arkeologiko ugari azaltzen da.

Para la excavación en extensión se eligió el centro de una mancha oscura. La cuadrícula y toma de datos sigue las coordenadas cartesianas y el levantamiento de tierras en lechos es de 5 cm para cada uno de ellos. Se excava un total de 100 metros cuadrados.

La potencia excavada hasta el momento y los previos sondeos estratigráficos permiten identificar por el momento dos niveles:

- El nivel superficial, alterado por las faenas agrícolas, de un espesor de 30 cm.
- El nivel I, de 70 cm de potencia, intacto.

Por el momento no se han identificado estructuras conservadas. En cuanto a los materiales arqueológicos, que han sido abundantes, se pueden establecer los siguientes grupos:

- Materiales litios: puntas de flecha de tipo foliáceo; piezas de hoz; perforadores, raspadores, denticulados, láminas y laminillas con y sin retoque, algún geométrico y núcleos y restos de talla. También hay restos de hachas pulimentadas en ofita y otras rocas con huellas de pulimento, como el asperón, y cristales de roca en estado natural.
- Materiales cerámicos: aparecen muy fragmentados y su reconstrucción es muy difícil. Siempre hechas a mano, pueden tener paredes finas o gruesas. Hay algunos bordes y fragmentos con decoración, entre los que es frecuente la de cordones y las digitaciones. Es muy interesante constatar la presencia de restos de vasijas campaniformes, con decoración geométrica. También ha aparecido una fusayola y restos de posibles queseras o cerámica con abundantes perforaciones.
- Materiales metálicos: hay que destacar una punta de dardo de bronce.
- Elementos de adorno: muy escasos y reducidos a dos cuentas de collar, de piedra, cilíndricas. Es frecuente la presencia de ocre.
- Materiales paleontológicos: muy escasos y fragmentados. Tal vez su desaparición se debe a la composición de la tierra. Se han recogido piezas dentarias de herbívoros, que serán estudiados en su momento.

El desarrollo de estos trabajos será motivo de nuevas campañas de excavación, que realizaremos el próximo año.

Indusketa zabalean egiteko, zati horietako baten erdialdea aukeratu zen. Laukizketa eta datu-bilketak kartesiar koordenadei jarraituz egiten dira, eta lurra 5zm.ko azaletan altxatzen da. Guztira 100 m karratu industen dira.

Orain arte industutako potentziak eta aurretik egindako zundaketa estratigrafikoak ikusiz, bi maila bereiz ditzakegu:

- Azaleko maila: nekazal lanek nahasia, 30zm.ko lodiera du.
- I. maila: 70zm.ko lodiera du eta ukigabe dago.

Orain arte irau duen egiturarik ez da bereizi.

Ugariak izan diren material arkeologikoei dago-kienez, talde hauek ezar daitezke:

- Harrizkoak: gezi-punta hostokarak, igitai-aleak, zulagailuak, marruskak, horzkatuak, ijelki eta ijelkitxo ukitudun eta ukitugabeak, geometrikoak, nukleoak eta taila-hondakinak. Ofitazko aizkoren pusketak eta leundura-arrastoak dituzten beste harkaitz batzu ere (harearriak eta gatzarriak esaterako) azaltzen dira.
- Material zeramikoak: oso zatituak azaltzen dira bere osaketa zaila izanez. Beti eskuz eginak, pareta lodi edo mehea eduki dezakete. Ertz eta apaindutako zati batzu ere azaltzen dira, lokarritz eta hatzez eginak batez ere. Apaindura geometriko eskilairerako ontzien presentzia oso interesgarritzat jo daiteke. Fusaiolak eta zulo ugari duen zeramika-zatiak ere agertu dira, agian zumitzak izan zitezkeenak.
- Material metalikoak: brontzezko azkon punta bat aipa daiteke.
- Apaingailuak: oso gutxi agertu da; harrizko bi kunder zirkular bakarrik. Okrea askotan azaltzen da.
- Material paleontologikoa: gutxi eta zatitua agertu da. Baliteke lurarren konposaketak zerikusia edukitzea hezurren desagerketa honetan. Geroago aztertutako izango diren belarjaleen hortzak jaso zire.

Lan horien garapenak, datorren urtean egingo diren ekinaldi berri batzu eskatzen ditu.



Yacimiento de
La Renke (Álava).
Excavación.

Larrenkeko
aztarnategia (Araba).
Lur-azterketa.



Yacimiento de
La Renke (Álava).
Material lítico.

Larrenkeko
aztarnategia (Araba).
Harrizko gaiak.

A.1.1.3.

Los Castros de Lastra

(Caranca, Álava).

IX Campaña de Excavaciones.

Dirigida por Paquita Sáenz de Urturi.

Subv. por la Diputación Foral de Álava.

Se trata de un poblado fortificado, en el que las anteriores campañas han puesto al descubierto niveles de ocupación de la I y II Edad del Hierro y, tras un periodo de abandono, el poblado vuelve a ser habitado durante la Alta y Baja Edad Media, épocas a las que pertenecen una necrópolis y un poblado.

Para su estudio, el yacimiento se ha dividido en una serie de zonas. Durante la campaña de 1983 se trabajó en la Zona II, en la que se hallan los restos medievales, y la Zona VI, en que se sitúa la muralla.

Se programó profundizar en la Zona II para poder proceder al estudio completo de la ocupación medieval. La secuencia estratigráfica en esta zona es la que sigue: El *Nivel I* correspondería a un momento moderno, de explotación de carbón vegetal. El *Nivel II* corresponde al poblado medieval. El *Nivel III* correspondía a la necrópolis y el *Nivel IV* a la Edad del Hierro.

El *Nivel II* aportó en esta campaña datos muy interesantes principalmente en cuanto a cronología, ya que la aparición de 6 monedas del siglo XVI han permitido prolongar la duración de la ocupación. De esta forma se puede indicar que el poblado medieval se implanta en el siglo XIII y se prolongaría hasta los siglos XVI-XVII. Las monedas a las que hemos hecho referencia no son todas españolas: una es del rey Enrique III de Navarra y IV de Francia y otras dos son portuguesas, del rey Felipe II. Esto nos hace pensar en un yacimiento que está situado junto a un camino relacionado con las rutas jacobeanas, posiblemente aquellas que se dirigían a Vizcaya. Este nivel también aportó abundante cerámica medieval.

El *Nivel III* corresponde a una necrópolis medieval. En esta campaña se abrieron dos nuevos enterramientos (n.º 45 y 46). Merece destacarse que la cabecera del segundo, orientada al Oeste, está cortada por un muro posterior, del *Nivel II*. Se recogió una nueva estela discoidea.

A.1.1.3.

Lastrako kastroak

(Karanka, Araba).

IX. indusketa-ekinaldia.

Zuzendaria: Paquita Saenz de Urturi.

Diru-laguntzailea: Arabako Foru-Aldundia.

Harresiz inguratutako hiriska da. Aurreko ekinaldian I. eta II. burdinaroko finkamendu mailak agertu ziren. Garai batetan hutsik egon bazen ere, goi eta behe erdiaroan berriro okupatua izan zen, garai honetakoak izanik hiriska eta hilerria.

Bere ikerketarako, aztarnategia zonalde batzutan banatu da. 1983ko ekinaldia, erdiaroko aztarnak aurkitzen diren II. zonaldean eta harresia dagoen VI.lean lan egin da.

Erdiaroko finkamendu osoa aztertu ahal izateko, II. zonaldea sakontzea programatu zen. Zonalde honetako sekuentzia estratigrafikoa hau da: *I. maila*: egur-ikazkintzari dagokion momentu modernoan izango litzateke. *II. maila*: erdiaroko hiriskari dagokio. *III. maila*: hilerria izango litzateke. *IV. maila*: burdinaroari dagokiona.

II. mailak kronolojiari dagozkion datu interesgarriak erakarri zituen, zeren XVI. mendeko sei txanponen agerketak finkamenduaren iraupena luzatzea ahalbidetu bait zuen. Honela, erdiaroko hiriska XIII. mendean finkatu zela eta XVI-XVII. mendeetara arte iraungo lukela esan daiteke. Lehen aipatutako txanpon horiek ez dira guztiak espainiarrak: bat Nafarroako Endika III.a eta Frantziako IV.a zenarena da eta beste bi portugaldarrak, Felipe II.arenak. Datu hauek, aztarnategi hau, agian, Bizkaira zihoazen eta Santiagorako bideekin erlazionaturik zegoen kamino baten ondoan zegoela pentsarazten digute. Maila honek erdiaroko zeramika ugari eman zuen.

III. maila, erdiaroko hilerri bati dagokio. Ekinaldi honetan bi ehortzeka berri ireki ziren (45.a eta 46.a). Aipagarria da bigarren ehortzetaren burualdea, mendebalderantz zuzendua, beranduagoko harresi batez —*II. mailakoa*— moztua zegoela. Hilarri boro-bil berri bat jaso zen.



Hebillas anulares en Omega, de Los Castros de Lastra (Caranca, Álava).

Omegan, Lastrako irunetan, aurkituriko eraztun itxurako metal-belarriak (Karanka, Araba).

Uno de los datos más interesantes de la presente campaña fue el hallazgo de una ventana de arco de herradura, decorada, de tipo asturiano. Se había venido suponiendo la existencia de una ermita relacionada con la necrópolis, pero no habíamos encontrado datos arqueológicos que lo demostraran hasta la presente campaña. Asimismo se ha podido determinar la planta, rectangular, de la ermita. Estos datos permiten afinar más la cronología de la necrópolis, que la situaríamos entre los siglos IX al XII y, por otro lado, confirman la importancia de esta zona en la Alta Edad Media.

Aunque la necrópolis ha destruido gran parte de los niveles de la Edad del Hierro, se han podido localizar algunas zonas intactas. En el *Nivel IV* se aprecia un empedrado de piedra menuda y un muro de 4 a 5 hiladas de piedra. El material era exclusivamente de la Edad del Hierro. Bajo el *Nivel IV* se puso en evidencia un nuevo nivel, el V, que proporcionó material cerámico, a torno —escaso— y otras cerámicas a mano, bastantes de ellas bruñidas e incluso una con decoración de ruedecilla. Presumiblemente este *Nivel V* corresponda a la I Edad del Hierro, mientras que el *Nivel IV*, con frecuente material metálico —agujas, alfileres, una fíbula anular completa y otra rota...— corresponde a la II Edad del Hierro.

También se ha trabajado en esta campaña en la Zona VI, correspondiente a la muralla, en la que aparecen materiales de la Edad del Hierro.

A.1.1.4.

La Hoya

(Laguardia, Álava).

XI Campaña de Excavaciones.

Dirigida por Armando Llanos.

Subv. por la Diputación Foral de Álava.

El yacimiento de La Hoya corresponde a un poblado con vida permanente entre el Bronce Medio/Final y la II Edad del Hierro en los inicios de romanización de la zona. Presenta unas bien definidas fortificaciones, así como un cuidado trazado urbano.

Ekinaldi honetako datu interesgarrienetako bat, asturiar motako ferra-arkuzko lehiu apaindu baten aurkipena izan zen. Hilerriarekin erlazionaturiko baseliza bat egon zitekeela suposatzen zen, baina orain arte hori egiazta zezakeen datu arkeologikorik ez zen azaldua. Halaber, baselizaren angeluzuzeneko oinplanoa zedatu ahal izan dugu. Datu hauek, hilarriaren kronologia (XI. eta XII. mendeen artean kokatzen dugu) zehaztea ahalbidetzen dute eta bestalde, Erdiaroan inguru honek zuen garrantzia baieztatzen dute.

Nahiz eta hilerriak burdinaroko mailen zati handi bat hondatu, zonalde ukigabeak aurkitu dira. *IV. mailan*, harri txingorrezko harbide bat eta 4 edo 5 iladako murre bat ikusten dira. Material arkeologiko guztiak burdinarokoak dira. *IV. mailaren* azpian, *V. maila* azaltzen da, non tornuz egindako zeramika (urria) eta eskuz egindako beste batzu (horietako asko distiratsua eta gurpiltxo apaindutako bat ere bai) aurkitu bait dira. *V. maila* hau I. Burdinarokoa izango litzateke, *IV. maila* berriz, material metaliko ugari azaltzen denez (jostorrazak, orratzak, eraztunantzeko fibula oso bat eta beste bat zatituta) II. Burdinaroari dagokio.

Orobat, ekinaldi honetan harresiari dagokion VI. zonaldean ere lan egin da. Bertan burdinaroko materialak azaltzen dira.

A.1.1.4.

La Hoya

(Biasteri, Araba).

XI. indusketa-ekinaldia.

Zuzendaria: Armando Llanos.

Diru-laguntzailea: Arabako Foru-Aldundia.

La Hoyako aztarnategia Erdi/Azken Brontze eta II. Burdinarotik erromatarkuntzaren hasierara arte irauten duen finkamendua da. Ondo mugaturiko harresiak eta hiri-trazadurak erakusten ditu.



Yacimiento de
La Hoya
(Laguardia, Álava).

La Hoyako
aztarnategia
(Biasteri, Araba).

Los resultados, tras XI campañas de excavación, son realmente positivos, a todos los niveles, desde su cultura material a los datos sobre vida social, económica e incluso espiritual. En la excavación se han podido establecer unos niveles celtibéricos (A), y preceltibéricos (B y C). La distribución horizontal viene dada por Sectores, entre los que se han establecido áreas de ocupación concreta o Recintos. En esta campaña se ha excavado en los siguientes Sectores:

Sector I. *Recinto 76*, en el que se trataba dematizar el momento exacto de construcción de la calle 61, para ver si el trazado reticular en manzanas era celtibérico en exclusiva o indoeuropeo. *Recinto 50*, en el que aparecieron enterramientos infantiles. Junto a la fachada que da a la calle se encontraron amontonamientos de huesos con señales de cortes, especialmente huesos largos y mandíbulas. Ello nos hace pensar en que esta habitación quizás tuvo una función de tienda dedicada al servicio de carnes. *Recinto 41*, una gran habitación de aproximadamente 118m², de la que se excavó el *Nivel A2* y se inició el *Nivel A3*. Se pudo ver una clara superposición de estructuras con diferentes trazados de uno a otro nivel. En líneas generales los muros perimetrales son válidos para ambos, no así las diferencias interiores. Esto se acusa en el pequeño recinto de entrada que se construyó en A2, con maderas de las que quedan algunos restos. En la parte trasera existen unos enlosados y allí aparecen los grandes recipientes de almacenaje de gramíneas. Dos grandes piezas de molino circular colocadas sobre la acera nos hacen pensar en su papel de bases de postes de madera que sustentarían un tejado volado sobre la calle. Este sería otro edificio con una posible función mixta de vivienda y tienda posiblemente. *Recinto 28*, que permitió contactar con los niveles preceltibéricos. El *Recinto 77*, con estructuras de madera, el *Recinto 75*, cuya construcción se realizó en una etapa del Hierro I, con estructuras trabajadas en la roca del suelo. Al norte del mismo sector I, se excavaron los recintos 300, 301, 302 y 303, que indicaron en general el mismo esquema de vivienda, con zona de almacenaje al fondo y habitación media de desarrollo de vida.

Hamaika indusketa-ekinaldiren ondoren lorturiko emaitzak oso positiboak izan dira maila guztietan, haien kultura materialez eta bizitza sozial, ekonomiko eta izpiritualerik eskuratu diren datuengatik. Indusketan, zeltiberiar (A) eta aurrezeltiberiar (B eta C) maila batzu mugatu ahal izan dira. Banaketa horizontala sektorez egina dago, sektore horien barruan finkamendu bereziko zonalde edo esparruak finkatu direlarik. Ekinaldi honetan sektore hauetara zabaldu dira indusketak:

I. sektorea: *76. esparrua:* 61. kalea eraiki zen momentu zehatza bereizten saiatu ginen, sare-trazadura zeltiberiarra soilik edo indoeuroparra ote zen jakin nahian. *50. esparrua:* haur-ehorzetak azaldu ziren hemen. Kale aldera begira dagoen aurrekaldearen ondoan ebaketa-arrastoak dituzten hezur-pilaketak aurkitu ziren; hezur luze eta masail hezur-rrak batez ere. Horrek gela honek harategi baten eginkizuna bete ote zuen pentsarazten digu. *41. esparrua:* 118 m².ko gela handia da. Bertan A2 maila industu eta A3 hasi ziren. Maila bakoitzean, trazadura ezberdineko egituren gainezarketa garbi ikusi zen. Orokorki begiraturik, kanpoko hormak berdinak dira bi mailetarako, ez ordea barneko banaketak. Hau A2an zurez eraiki zen sargelatxoan adieratzen da, oraindik haren aztarna bakar batzu geldituz. Atzekaldean, lauzadura batzu daude eta bertan gramineoak gordetzeko ontzi handiak agertzen dira. Espaloian ezarritako bi errotarri borobilek, teilatu irten baten zurezko zutabeen oinarriak izan zitezkeela adierazten digute. Hau ere, agian, funtzio bikoitzeko eraikin bat izan zitekeen, bizitza eta denda alegia. I. sektorearen hegoaldean, *28. esparruaren* indusketak aurrezeltiberiar mailekin kontaktatzea ahalbidetu zuen. *77. esparrua:* zurezko egituraz osatua. *75. esparrua:* beronen eraiketa I. Burdinaroko aldi batetan egin zen, haren egiturak bertako harkaitzean landutakoak izanez.

I. sektore honen iparraidean, 300, 301, 302 eta 303 esparruak industu ziren, bizilekuaren egitura bera azalduz; barnean, bilketa-zonaldea eta erdialdean bizitokia.

Sector II. En este sector los trabajos están claramente dirigidos al estudio de los niveles preceltibéricos o niveles B y C. Se excavó el *Recinto 51*, una gran habitación de la que ya se han trabajado los niveles B2 y B3. También se limpiaron los *Recintos 54 y 55*. Se levantaron unas planimetrías de distribución de materiales cerámicos, líticos, óseos, etc., con el fin de reconocer los espacios más o menos habitados.

En general, los materiales aparecidos en estos niveles son de gran interés: cajas excisas celtibéricas, herramientas y armas de hierro, material cerámico muy variado, tanto vasijas de almacenaje como de preparación o consumo. Hay cerámicas torneadas en los niveles A y en cuanto a las cerámicas modeladas son más variadas en cuanto a tipos, fabricaciones y ornamentaciones, separando claramente los momentos diferentes en la evolución de los niveles B.

En la presente campaña se comprobaron algunos datos que en anteriores campañas quedaban esbozados. Vasijas llenas de bolas, lo que parece confirmar su indudable relación entre producto almacenado y estas bolas. También el ritual funerario infantil así como un determinado culto al cráneo, con el hallazgo de otro en uno de los recintos. También el reconocimiento de que aparte de los recipientes cerámicos para almacenaje de gramíneas, existían otros de materiales perecederos, como la madera, habiéndose encontrado algunos quemados con su interior repleto de trigo. También el carácter de tiendas de alguno de estos recintos, al menos mixtos de viviendas-tiendas, lo que daría una visión de una distribución de funciones en estas sociedades, sobre todo en los momentos celtibéricos.

II. sektorea: B eta C aurrezeltiberiar mailen ikerketara zuzenduak daude sektore honetako indusketa-lanak. *51. esparrua*: gela handi bat da. Bertan B2 eta B3 mailak landu dira. *54. eta 55. esparruak* ere garbituak izan ziren.

Zeramikazko, hezurrezko, harrizko eta abarrezko materialen banaketaren planoak altxa ziren, gehiago edo gutxiago okupatuak izan ziren tokiak bereizteko.

Orokorki, maila honetan azaldutako materialak garrantzi handikoak dira: zeltiberiar kutxatila esziosoak, burdinazko arma eta tresnak, era askotako zeramikak, nola biltzeko ontziak, hala ondu edo elikatzerokoak. A mailetan tornuzko zeramikak azaltzen dira, eta eskuz egindakoie dagokienez, ezberdintasun handiak —motetan, fabrikaketetan eta apaintketetan— agertzen dira, B mailetakoa bilakae-ran aurkitzen diren momentu ezberdinak garbi bereiziz.

Aurtengo ekinaldian, aurrekoetan zirriborro gisa gelditu ziren datuak egiaztatu egin ziren. Bolez betetako ontziek, biltegiatutako produktuaren eta bola horien arteko dudagabeko erlazioa baieztatzen bide dute. Baita haur-ehorzketa errituala eta garezur-kultura ere (beste bat aurkitu zen esparru horietako batean). Gramineoen bilketarako zeramikazko ontziez aparte, material galkorrez —zurezkoiez adibidez— egindako beste batzu bazeudela egiaztatu zen, haietatik batzu erreta eta barnea gariz beteta aurkitzen zirelarik. Baita ere, esparru horietako batzu dendak zirela edo gutxienez funtzio bikoitza (bizileku-denda) betetzen zutela. Kasu honek gizarte honetan funtzio-banaketa zegoela adierazten digu, zeltiberiar momentuetan batez ere.

A.1.1.5.

Arrigorrista Este

(Sierra de Encía, Álava).

II Campaña de Excavaciones.

Dirigida por José Ignacio Vegas.

Subv. por la Diputación Foral de Álava.

Arrigorrista Este es un yacimiento al aire libre situado en la Sierra de Encía. Se halla en una zona de gran abundancia de sílex y precisamente la relación entre las fuentes de aprovisionamiento de materia prima y los yacimientos era uno de los objetivos de su excavación. Ya en superficie eran muy abundantes los restos de sílex.

En la primera campaña, la superficie excavada, la profundidad alcanzada y los materiales obtenidos no permitían sacar conclusiones, por lo que se planteó esta segunda campaña. Dado que la cata realizada, en la que se había llegado a una profundidad de 1,30 metros no permitía identificar estratigrafías verticales y debido a determinados planteamientos de los edafólogos que estudian la formación de los suelos del yacimiento, los objetivos de la presente campaña son los que siguen:

- Reducir la superficie en extensión horizontal para profundizar más rápidamente.
- Llegar a la roca base en el mayor número de sitios posibles.
- Recoger el mayor número posible de datos para determinar la formación del depósito arqueológico y dar una explicación a la irregularidad de los hallazgos.
- Encontrar datos tipológicos o de cualquier otro tipo que nos permitiera fechar el yacimiento.
- Investigar sobre la formación de los retoques en los fragmentos de sílex para distinguir entre naturales y hechos por el hombre.

En la presente campaña se excavan los cuadros I8-J8-K8-K10, suponiendo una superficie de 16 m². Se completó en todos ellos la semitalla 1B y 2, reduciéndose el número de cuadros para el levantamiento de la talla 3.

Los cuatro cuadros en excavación están subdivididos en pequeños cuadros de 0,50x0,50 m, y se excavó una banda de estos subcuadros siguiendo la dirección Este-Oeste. En las zonas elegidas se inicia

A.1.1.5.

Arrigorrista ekialdea

(Entziako Mendizerra, Araba).

II. indusketa-ekinaldia.

Zuzendaria: Jose Ignacio Vegas.

Diru-laguntzailea: Arabako Foru-Aldundia.

Arrigorrista Ekialdea, Entziako Mendizerran kokatzen den aztarnategia da. Suharri ugari den zonalde batetan aurkitzen da eta hain zuzen, indusketa honen helburuetako bat lehengaien horniketa-iturriaren eta aztarnategiaren arteko harremanak ezagutzea zen. Iadanik, azalean, suharri-hondakinak oso ugariak ziren.

Lehen ekinaldian industutako azalerak, heldutako sakontasunak eta lorturiko materialek ez zuten ondorerik ateratzen utzi; hori zela eta, bigarren ekinaldi hau planteatu zen. Eginiko miaketa-zuloak —1,30 m.ko sakontasunera iritsi zenak— estratigrafia bertikalik bereizten utzi ez zuenez gero, eta aztarnategiko zoruen-eraketa aztertzen duten edafologoek zenbait ikusmolde kontutan izanez, aurtengo ekinaldiaren helburuak honako hauek dira:

- Hedadura horizontaleko azalera laburtu azkarra sakontzeko.
- Ahal den toki gehienetan bertako harkaitzera iritsi.
- Ahal diren datu gehienak bildu gordailu arkeologikoaren erakuntza mugatzeko eta aurkipeen irregulartasuna explikatzeko.
- Aztarnategiaren datatzea ahalbidetuko dituzten datu tipologikoak edo beste edozein eratakoak aurkitu.
- Suharri-zati ukitudunen erakuntza ikertu, gizakiak eginikoak eta berezkoak bereizteko.

Oraingo ekinaldian, I8-J8-K8-K10 laukiak industen dira, denera 16 m².ko zabalera izanez. Denetan 18 eta 2 azalerdiak jaso ziren, hirugarren azalaren jasoketarako lauki kopurua gutxituz.

Industen ari garen lau laukiak, 0,50 x 0,50 m.ko lau txikiagotan zatituak daude, eta azpilauki hauetan Ekialdetik Sortalderako norabidea jarraituz doan zirrinda bat industu zen. Aukeraturiko zonaldeetan,

Arrigorrista Este,
al comienzo de la
campaña de 1983.



Arrigorrista
Ekialdetik, 1983.eko
azterketaldia hastean.

Arrigorrista Este,
al finalizar la
campaña.



Arrigorrista Ekialdetik,
azterketaldia
amaitzean.

la profundización para llegar a la roca base, en tallas de 10 cm. La relación entre los subcuadros y las tallas en que se llegó a la roca base son las que siguen: subcuadros 9 y 11 en la talla 6; el 10 en la 5 y el 12 en la 7 (para la banda I). En las restantes bandas no se llega a la roca base, si bien la presencia de sílex va disminuyendo notablemente y, en cualquier caso, se alcanza la profundidad de 1,15 m.

Adelantamos que la datación y asignación cultural ofrece numerosas dificultades, ya que no se dan piezas con una clara tipología. Sin embargo, la gran cantidad de fragmentos de sílex recogidos de todos los tamaños (cerca de 40.000 en la superficie excavada en esta campaña) en los que se incluyen algunas lascas y las especiales características del tipo de sílex de Arrigorrista así como las circunstancias de los hallazgos y la formación de los suelos, permiten suponer que nos encontramos en una zona en la que sobre una gran extensión de terreno en las inmediaciones de donde nosotros hemos efectuado la excavación, se realizó —posiblemente durante el paleolítico medio— la extracción y preparación del sílex, efectuando esto de manera temporal.

A.1.1.6.

Yacimiento de Atxa (Vitoria-Gasteiz).

II Campaña de Excavaciones.
Dirigida por Eliseo Gil Zubillaga.
Subv. por el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

El yacimiento de Atxa se localiza en el casco urbano de la ciudad, formando parte de la red de asentamientos de la Edad del Hierro en torno a la colina de Vitoria-Gasteiz. Se sitúa en un promontorio sobre el río Zadorra. Se trata de un poblado de la II Edad del Hierro enmarcable en el proceso de aculturación celtibérica. Su estudio se enmarca dentro de los planes generales de estudio de la Edad del Hierro que lleva a cabo el Instituto Alavés de Arqueología.

En la presente campaña se ha atendido a dos cuestiones fundamentales: por una parte la propia dinámica de las excavaciones y por otro lado la preservación y conservación de la zona excavada y de los restos puestos al descubierto.

oinarrizko harkaitzera iristeko, 10 zm.ko azaletan, sakontzeari ekiten zaio. Azpilaukien eta bertako harkaitzera iritsi zen azaleen arteko erlazioak honako hauek dira: 9. eta 11. azpilaukiak 6. azalean; 10.a 5.ean eta 12.a 7.ean (I. zirrintan). Gainontzeko zirrintetan, nahiz eta suhariaren presentzia nabarmenki murriztuz joan, bertako oinarritzko harkaitzera ez da iristen eta, edozein kasutan, 1,15 m.ko sakontasuna heltzen da.

Datazioak eta egozpen kulturalak makina bat eragozpen eskeintzen dutela aurreratzen dugu, tipologiaz garbiak diren alerik ez bait da agertzen.

Hala ere, bildu diren neurri guztietako suharri-zatien aniztasunak (ekinaldi honetan industutako zabalgunean ia 40.000), zeinen artean printza batzu bait daude, Arrigorristako suharri-motaren ezaugarri bereziak, eta, orobat, aurkikuntzen zirkunstantziak eta lurrairen eraketek, suposarazten dute, boladaz, suhariaren erauzketa eta prestaketa —agian, Erdi Paleolitoan— egin zen hedadura zabaleko zonalde batetan —indusketa egin dugun lekuaren inguruan— aurkitzen garela.

A.1.1.6.

Atxako aztarnategia (Gasteiz).

II. indusketa-ekinaldia.
Zuzendaria: Eliseo Gil Zubillaga.
Diru-laguntzailea: Gasteizko Udala.

Atxako aztarnategia hiribarruan kokatzen da, Gasteizko muinoaren inguruko Burdinaroko finkamendu-sarearen osagai izanez. Tontor batetan, Zadorra ibaiaren gainean lekutzen da. Zeltiberiar akulturazio-prozesuan barneratu daitekeen II. Burdinaroko hiriska da. Bere azterketa, Arkeologi Institutu Arabarrak darama, Burdinaroaren ikerketarako eginiko plangintza orokorraren barnean.

Aurtengo ekinaldian, bi funtsezko arazo aintzatzat hartu dira: indusketen berezko dinamika, alde batetik eta industutako zonaldearen eta azaldu diren aztarnen zaintza eta babespena, bestetik.

Vista general del
yacimiento de
San Miguel de Atxa
(Vitoria).

Done Mikel Atxako
aztarnategiaren
ikuspegi orokorra
(Gasteiz).



Puntero de hierro
con mango de hueso,
de San Miguel
de Atxa (Vitoria).

Burdinazko muturra,
hezurrezko girtenaz
hornitua. Done Mikel
Atxakoa (Gasteiz).



En cuanto a la excavación propiamente dicha, en esta campaña se amplió el área hacia los cuatro puntos cardinales, resultando un área excavada de 150 m², con el fin de completar los datos referentes a estructuras.

Hacia el Norte, se intentó localizar el cierre del poblado por el lado del río dado que, si bien su cortado profundo supone un obstáculo natural, se vería probablemente reforzado por una línea de fortificación de grandes postes. Se apreciaron, en la misma roca, unas zonas rehundidas, pero sin perfiles definidos y en una zona en que la roca se conserva mal, pero que pudieron corresponder a los agujeros para el encaje de los postes que formarían la empalizada del cierre.

Hacia el Oeste se pudo conocer una zona rehundida, de forma oval y en dos niveles de profundidad. Asimismo se definieron dos tramos de hilada de muros paralelos entre sí y un tercero que enlazaba con los recintos hallados en la pasada campaña.

Hacia el Este es de destacar la aparición de una parte del empedrado que constituiría el firme de las habitaciones. Por fin, hacia el Sur, continuaron apareciendo una serie de recintos cuyos muros se levantarían con técnica mixta de adobes y vigas de madera sobre una cimentación de muros de una o dos hiladas de piedra.

Por otro lado, y correspondiente al nivel más antiguo, aparecieron distribuidos por todo el yacimiento un conjunto de agujeros para postes y surcos cuya finalidad respondería a servir de apoyo a un entramado de postes de madera que definiría unos recintos de habitación con fondo rehundido en roca y edificaciones secundarias a modo de corrales o cobertizos.

En cuanto a los materiales, distinguimos dos grupos: el más importante, que corresponde a la Edad del Hierro y otro el relacionado con la Romanización.

Entre los materiales del primer grupo hay que destacar las herramientas (gubias, clavos, alcayatas en hierro, agujas en bronce...); armas (puntas de lanza, espuela de hierro...); objetos de adorno (fibulas, pasadores...). Del material cerámico predomina la técnica a mano de pastas negras y rojas y acabado bastado en unos casos y en otros afinado, bruñado y

Indusketari hertsiki dagokionez, egiturei buruzko datuak osatzeko asmotan, ekinaldi honetan alorra lau ortzaldeetara zabaldu zen, guztira 150 m² osatuz. Iparraldera, hiriskaren itxura errekaldean aurkitu nahi izan zen, zeren eta, bere amildegi sakona berezko oztopoa izan arren, hau seguraski zutabe handiz eginiko gotorleku lerro batez sendoagotua egongo bait zen. Harkaitz berberan, ixturako heso-holbarrutia osa zezaketeen zutabeak tinkatzeko zuloak izan zitezkeen zonalde berrondoratu batzu nabaritu ziren, baina perfil mugaturik gabe eta harkaitzek gaizki iraun duten toki batetan.

Mendebaldera, zonalde berrondoratu bat ezagutu ahal izan zen, itxura obalekoa eta bi sakonera-mailatan. Era berean, elkarren artean paralelo zeuden murruetako bi ilada-zati mugatu ziren eta hirugarren bat, iazko ekinaldian aurkitu ziren esparruekin elkartzen zena. Ekialdera, gelen harzoru baten zatia izan zitekeenaren agerpena nabarmendu behar da. Azkenik, hegoaldera harrilada batek edo bik egindako zimentazio-horma baten gainean pezo eta zurezko habez, hau da teknika mixtoz, jasoak izango ziren esparru sail baten hormak azaltzen jarraitu zire.

Bestalde, maila zaharrenari dagokionean, zura-bezko hormazur batetarako euskarri izan zitezkeen habeetarako zulo-multzo bat eta ildo batzu agertu ziren banatuta aztarnategi guztian. Hormazur honek, harkaitzean berrondoratutako zoruak zituzten gelabarrutiak eta eskorta eta estalgarri gisara zeuden albo eraikidurak mugatuko zituen.

Materialak kontutan harturik, bi talde bereizten ditugu: garrantzitsuena, Burdinaroari dagokiona eta bestea berriz, Erromatarkuntzari.

Lehenbiziko taldeko materialen artean, ondoko hauek nabarmendu behar dira: tresneria (gubiak, iltzeak, burdinazko alkaiatak, brontzezko jostorrazak), armak (lantza-puntak, burdinazko ezproinak...), apaingailuak (giltzorraz—fibula—...).

Lurrontzietan esku-teknika da ugariena, ore beltz eta gorritzkoak, azkenekitu latzekoak batzuetan eta finduak, distiratsuak eta paloteatuak besteetan. Intzasioak eta hazkariak dira apaingailu ugarienak,

espatulado. Las decoraciones más frecuentes son incisiones, digitaciones y en algún caso pintura. Hay muy poco cerámica a torno. También aparecen muchos alisadores, un molino circular y varias bolas de piedra. Domina la fauna de herbívoros.

Mención aparte merecen los materiales pertenecientes a depósitos rituales: en unos casos enterramientos infantiles (unos directamente colocados sobre la roca, otros en agujeros excavados en ella y otros sobre las hiladas de los muros. Un segundo grupo viene dado por un conjunto de restos de fauna hallados con características especiales (4 huesos ioides de caballo junto a una hoja de gubia, entre dos estratos de cayuela; medio cráneo de ovino rodeado de un círculo de piedras en el interior de un agujero...).

Los materiales que corresponden al nivel de romanización son de escasa entidad y se tratan de fragmentos de terra sigillata hallados en el nivel superficial.

Nos hallamos ante un poblado de la II Edad del Hierro, con dos momentos de ocupación diferenciados por sus estructuras aunque quizás próximos en el tiempo: uno de viviendas parcialmente excavadas en roca y otro del nivel de muros, ambos en torno a la segunda mitad del primer milenio antes de Cristo. Por encima hay un estrato removido, con restos romanos, medievales y modernos.

Durante el mes de septiembre se llevaron a cabo los trabajos de preservación de las estructuras, en colaboración con el Servicio de Restauración del Consejo de Cultura de la Diputación Foral de Álava.

nahiz eta kasu batzuetan margoa ere agertu. Tornuzko zeramika oso gutxi dago. Leungailu ugari, errota zirkular bat eta harrizko bola batzu ere agertzen dira. Fauna belarjalea da nagusi.

Aipamen berezia merezi dute errito-gordailuetarako materialek: kasu batzuetan haur-ehorzketak (batzuk zuzenki harkaitz gainean ezarriak, beste batzuk bertan irekitako zuloetan eta azkenik, beste batzuk horma-iladen gainean). Bigarren talde bat, ezaugarri berezirekin agertu den fauna-hondakin talde batek osatzen du: bi arbel-geruzaren artean zaldien lau ioide-hezur (mihi-hezur) gubia-ijelki baten ondoan, ardi-garezur erdia harri-zirkulo batez inguraturik zegoen zulo baten barnean...

Erromatarkuntz mailari dagozkion materialak garrantzi gutxikoak dira azalezko mailan aurkitutako terra sigillata zatiak izanik.

II. Burdinaroko hiriska baten aurrean aurkitzen gara. Egiturei esker bereizten diren bi finkamendugune ditu honek, nahiz eta agian hauek denboran hurbil egon: bata, bizilekuak partzialki harkai-tzean industu dituen eta bestea hormeen mailakoa, biak K.a. I. milurtearen bigarren erdialdearen ingurukoak. Gainean, erromatar garaiko, erdiaroko eta gaurko aztarnak dituen geruza nahasia aurkitzen da.

Irailean, Arabako Aldundi Foralaren Kultur Kontseiluko Berrikuntz Zerbitzuaren lankidetzarekin, egituren babespen-lanak eraman ziren aurrera.

A.1.2. GUIPÚZCOA

Trabajos de Campo

Excavaciones

Durante el año 1983, el Departamento de Prehistoria de la Sociedad Aranzadi ha realizado 6 campañas de excavaciones que abarcan muy diversas épocas de la Prehistoria e Historia guipuzcoana, ya que se han excavado niveles que van desde el Paleolítico Medio, en cueva, hasta una fortaleza medieval que fue utilizada muy tardíamente, con motivo de las guerras carlistas.

A.1.2.1.

Cueva de Amalda
(Cestona, Guipúzcoa).

V Campaña de Excavaciones.

Dirigida por Jesús Altuna.

Subv. por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

Es un yacimiento en cueva, situado en el valle del Alzolaras, y su estudio responde a un plan de investigación del poblamiento prehistórico del mencionado valle. Como en campañas anteriores, se encargó del registro de las industrias Amelia Baldeón y del Paleontológico Koro Mariezkurrena.

Hasta el presente, en las campañas anteriores, se había trabajado en dos zonas de la cueva: En *el exterior*, en las primeras 15 bandas a partir de la entrada de la cueva, donde los trabajos habían quedado prácticamente concluidos durante la cuarta campaña, a falta sólo de la toma de algunas muestras. En *el interior*, entre las bandas 22 y 29, abiertas durante la campaña anterior. En ellas se habían excavado sólo los niveles con cerámica.

En la campaña de 1983 se han realizado los siguientes trabajos:

1. Se ha concluido la toma de muestras de la zona exterior, en relación con el posterior análisis de microfauna. Se ha concluido la columna hasta la base, en la roca madre.
2. La atención fundamental ha estado destinada a

A.1.2. GIPUZKOA

Landa-lanak.

Indusketak

1983 urtean zehar, Aranzadi Zientzi Elkarteko Historiaurreko Sailak 6 indusketa-ekinaldi egin ditu, Gipuzkoako historia eta historiaurreko oso garai ezberdinetara zabalduak: haitzuloetan aurkitzen diren erdi paleolitoko mailetatik, geroago gerla karlistetan erabilia izango zen gotorleku batetaraino.

A.1.2.1.

Amalda haitzuloa
(Zestua, Gipuzkoa).

V. indusketa-ekinaldia.

Zuzendaria: Jesus Altuna.

Diru-laguntzailea: Gipuzkoako Foru-Aldundia.

Alzolaras ibarrean kokatuta dagoen haitzuloa-aztarnategia da, eta haren ikerketa, aipatutako ibarreko historiaurreko habitataren ezaguerarako antolatatu den plangintzari erantzuten dio. Aurreko ekinaldietan bezala, A. Baldeon industri arregistroaz arduratu zen eta K. Mariezkurrena erregistro paleontologikoz.

Gaur arte, aurreko ekinaldietan, haitzuloko bi zonaldeetan lan egin zen: *kanpokaldean*, haitzuloaren sarreratik hasita lehenengo 15 zirrindetan. Zonalde honetan, eta lagin batzu hartzearen falta, lanak bukatutzat jo ziren IV. ekinaldian. *Barnekaldean*, aurreko ekinaldietan irekitako 22. eta 29. zirrindetan artean industu zen. Hauetan zeramikadun mailak bakarrik zeuden industuak lehendik.

1983ko ekinaldian honako lanak egin dira:

1. Kanpokaldean, mikrofaunaren geroko analisirako lagin-jasotzea bukatu da. Lagin-zutabea bertako harkaitzeraino iritsi da.
2. Lehen industutako haitzuloaren kanpo eta barne-

gipuzkoa-guipúzcoa



INDUSKETAK

GIPUZKOA

- 1 - Amalda.
- 2 - Trikuaizti tumuloa.
- 3 - Torre haitzuloa.
- 4 - Mulisko Gainako magalito-multzoa.
- 5 - Iruaxpe.
- 6 - Arkaleko haitzak

EXCAVACIONES

GUIPUZCOA

- 1 - Amalda.
- 2 - Túmulo de Trikuaizti.
- 3 - Cueva de Torre.
- 4 - Conjunto Megalítico de Mulisko Gaina.
- 5 - Iruaxpe.
- 6 - Peñas de Arkale.

abrir una nueva zona de excavación en las bandas intermedias entre las anteriormente excavadas en el exterior e interior de la caverna, es decir, en las bandas 15 a 22. Estos trabajos han quedado casi totalmente concluidos.

3. Se ha continuado excavando en la zona interior (bandas 22-29), pero solamente en una parte reducida del campo abierto en 1982, al que se le han sumado algunos cuadros más de las inmediaciones, dentro siempre de las bandas 22-29.
4. Por fin se han realizado 3 calicatas en zonas profundas de la cueva, para ver la extensión del yacimiento: dos en el divertículo lateral situado al Norte de la galería principal y la tercera en zona profunda de la galería principal.

El resultado de los diversos trabajos ha sido el que sigue:

1. La excavación en el exterior ha mostrado dos partes claramente diferenciadas: la meridional formada por una terraza de gravas finas, totalmente estéril y la septentrional formada por arcillas que contenían micromamíferos. Ya hemos indicado que se ha llegado a la roca madre y se han recogido muestras.
2. En el interior (bandas 15-22) se excavaron primeramente los niveles con cerámica, menos potentes y decapitados en la parte más externa y, aunque en menor cantidad que en el interior, han proporcionado evidencias que van desde la Edad del Bronce hasta los tiempos medievales. Los niveles paleolíticos afloran pronto en esta zona y son notablemente más pobres que en el exterior, tanto en los niveles Perigordenses como en el Musteriense. Se certifican sin embargo, mediante elementos muy significativos, como la punta de La Gravette, el buril de Noailles y la técnica levallois. De nuevo aquí, en especial en el nivel Musteriense, se observa la utilización de materias primas tales como la ofita, el basalto y otras rocas, además del sílex.
3. La zona excavada en el interior ha mostrado, bajo los niveles con cerámica, un nivel Paleolítico bastante rico en material lítico, pero que no se ha podido determinar hasta el momento dado lo reducido de la excavación. Se pretende continuar en esta zona.

kaldean —hau da: 15-22 bitarteko zirrindetan— indusgune berri bat irekitzea izan da funtsezko arreta. Lan hauek bukatutzat jo daitezke.

3. Barnekaldean, 1982an irekitako indusgunearen zati mugatu batetan (22-29 zirrindetan) industen jarraitu da. Zati honi aldameneko zenbait lauki gehitu zaio, beti 22-29 zirrinden barnean.
4. Azkenik, aztarnategiaren zabalera ikusteko asmoz, haitzuloko zonalde sakonetan 3 miaketa-zulo egin dira: bi, larruspe nagusiaren iparraldean kokaturiko alboko dibertikulo batean eta hirugarrena, larruspe nagusiaren zonalde sakonean.

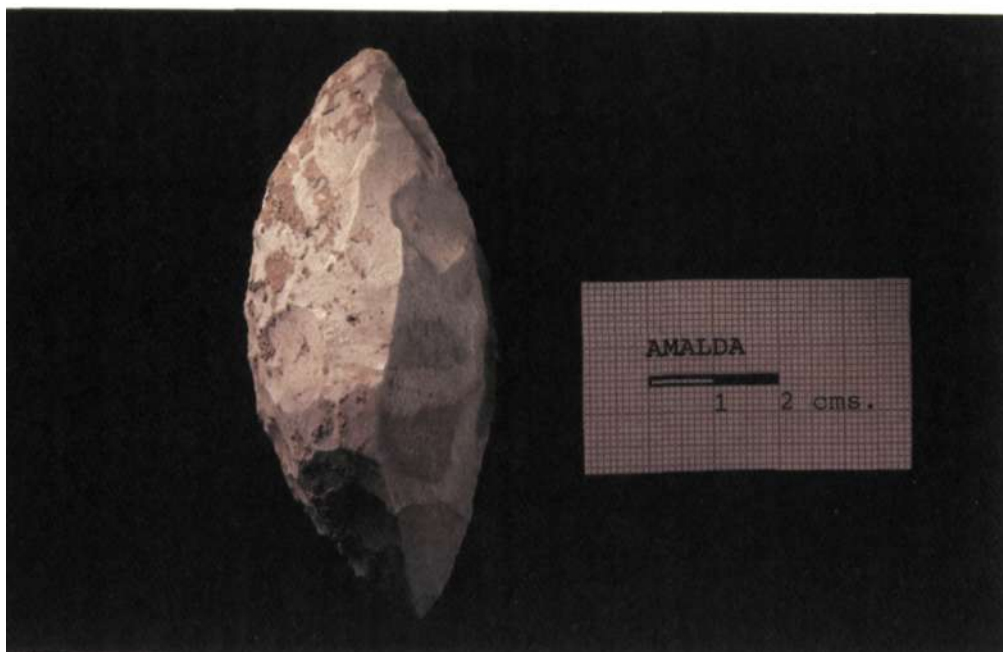
Lan hauen emaitza honako hau izan da:

1. Kanpokaldeko zonaldearen indusketak bi zati ezberdin adierazi ditu: hegoaldekoa, hartxintzar xehetzko terraza erabat antzua, eta iparraldekoa mikrougaztunak zituen buztinezko zonaldea. Aipatu dugunez, bertako harkaitzeraino iritsi da eta laginak jaso dira.
2. Barnekaldean, potentzia gutxiago duten eta bere kanpokaldean hustuak dauden zeramikadun mailak (15-22 zirrindak) industu ziren. Hauek, barnekaldean baino kopuru txikiagotan bada ere, Bronztzeorotik Erdiarora bitarteko aztarnak eman dituzte. Maila paleolitiarrak berehala agertzen dira zonalde honetan eta kanpokaldean baino txiroagoak dira, bai perigordiar bai mustiertar mailetan. Oso elementu adierazgarriei esker bereizten dira, ordea: hala nola La Gravetteko puntaz, Noaillesko zulakaitza eta Levallois teknikaz. Berrito hemenean, eta maila mustiertarrean batez ere, suharriaz gainera, ofita, basalto eta beste zenbait lehengairen erabileraz ohartzen gara.
3. Barnekaldean industu zen zonaldeak, harri-tresnagintzan aberatsa den maila paleolitoarra adierazi du zeramikadun mailaren azpian, baina orain arte, indusketa mugatua denez gero, bereizterik ez dugu izan. Zonalde honetan jarraitzeko asmoa dago.

Cueva de Amalda.
Amaldako haitzuloa.



Material lítico
del yacimiento de
Amalda.
Amaldako
aztarnategiko harrizko
gaiak.



4. Las calicatas realizadas en el divertículo lateral han dado resultado negativo. Se abrieron dos metros cuadrados, pero no apareció material arqueológico. En cambio la cata realizada en la zona profunda de la galería fue positiva, y se relaciona con los niveles de las bandas 22 a 29.

Está previsto continuar las excavaciones en la cueva de Amalda, en 1984, principalmente entre las bandas **23 a 26**.

A.1.2.2.

Cueva de Torre

(Oyarzun, Guipúzcoa).

III Campaña de Excavaciones.

Dirigida por Jesús Altuna.

Subv. por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

Los trabajos de campo en la Cueva de Torre se han realizado entre los meses de noviembre, diciembre del 82 y enero, febrero del 83, durante los fines de semana y siempre que las condiciones meteorológicas lo permitían.

La excavación de este covacho se inició debido, por una parte, al hallazgo casual de una magnífica pieza de arte mueble, magdalenense, estudiada y publicada por I. Barandiarán (Munibe, 1971) y por otra dado que el yacimiento se encuentra en la zona de expansión industrial de Oyarzun, por lo que corre un peligro evidente. Aunque la expansión no es inminente, conviene sin embargo, realizar la excavación con sosiego, evitando posibles urgencias en el futuro. El yacimiento se encuentra en un pequeño covacho, inadecuado para ser habitado, pero que tuvo que jugar algún papel durante el Paleolítico Superior.

En la primera parte de la tercera campaña, los trabajos se han centrado en la parte exterior de la cueva, hasta la aparición de la roca madre en casi toda esta zona, a excepción de un estrecho canal de unos 20 cm de anchura, desagüe de aguas del interior. Esta roca invadió esta parte del yacimiento, de forma que ha quedado aquí agotado.

La excavación ha continuado en el dintel del covacho y en los tres primeros metros del interior.

4. Alboko larruspean egin diren miaketa-zuloak emaitza ezezkorrak eman dituzte. Bi metro karra-tu ireki ziren, baina ez zen material arkeologikorik aurkitu. Larruspeko zonalde sakonean egindako miaketa-zuloa berriz, baikorra izan zen eta 22-29 bitarteko zirrindetako mailekin erlazionatzen da.

1984ean Amaldan industen jarraitzeko asmoa dago, 23-36 bitarteko zirrindetan batez ere.

A.1.2.2.

Torre haitzuloa

(Oiartzun, Gipuzkoa).

III. indusketa-ekinaldia.

Zuzendaria: Jesús Altuna.

Diru-laguntzailea: Gipuzkoako Foru-Aldundia.

Torre haitzuloan eraman diren landa-lanak, 82ko Azaro-Abenduaren eta 83ko Urtarrila-Otsailaren arteko asteburuetan egin dira: eguraldiak aukera ematen zuen guztietan.

I. Barandiaranek aztertu eta argitaratutako arte erabilkorreko pieza baten ustegabeko aurkikuntza zela, alde batetik eta bestetik, Oiartzungo industri hedakuntzarako zonaldean kokatutako aztarnategia izanik, arrisku nabarian zegoela kontutan harturik, haitzulo txiki honen indusketari ekin zitzaion. Hedakuntza berehalakoa ez izan arren, indusketa patxadaz egitea komeni da, etorkizuneko estuasunak alde batera uzteko. Aztarnategia, bizitzeko desegokia den haitzulo txiki batetan kokatzen da, baina Goi Paleolitoaldian nolabaiteko zeregina izan behar izan zuela uste dugu.

Hirugarren ekinaldiaren lehen partean, haitzulo kanpokaldean egin dira lanak, ia zonalde guzti hauetan bertako harkaitza azaldu arte, barneko isurbidea den 20 zm.ko erreten estuan ezik. Bertako harkaitz hau zabalduz joan denez, aztarnategia agortu egin da zati honetan.

Indusketa, haitzulo ataburuan eta barnekaldeko lehenengo 3 metroetan jarraitu da. Zonalde hau

Esta misma zona es muy estrecha, ya que en ningún caso alcanza el metro de anchura.

El material arqueológico hallado ha sido escasísimo, pero interesante, ya que ha aparecido un fragmento de pieza de retoque claramente Solutrense y más abajo, una punta de La Gravette. Ello parece indicar que el hombre de algún otro yacimiento del entorno ha utilizado el covacho como refugio temporal durante sus actividades cinegéticas, durante muy variados tiempos del Paleolítico Superior, porque hay evidencias Gravetienses, Solutrenses y Magdalenienses (el propio hueso grabado). Este yacimiento puede ser Aitzbitarte, situado a hora y cuarto de camino del de Torre.

Que la presencia del hombre en el covacho era muy esporádica, a pesar de haber sido repetida durante muy diversas épocas (que abarcan un buen conjunto de milenios), lo muestra también la escasez de fauna de ungulados, principal presa del hombre. En todo caso hay datos que muestran que la caza se extendía al ciervo, reno, sarrío y bovino. Es de interés entre las especies nombradas, la presencia de varios restos de reno, animal poco frecuente en el Cantábrico.

Se piensa que con una cuarta campaña, podrá darse por concluida la excavación de este yacimiento.

A.1.2.3.

Conjunto Megalítico de Mulisko Gaina
(Urnieta-Hernani, Guipúzcoa).

I Campaña de Excavaciones.

Dirigida por Xabier Peñalver.

Subv. por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

El conjunto Megalítico de Mulisko Gaina se encuentra situado en los términos municipales de Urnieta-Hernani, siendo su acceso el siguiente: Desde Andoain o Urnieta tomar la carretera de Goiburu hasta Besabi. Aquí coger el camino en dirección al monte Onyi, hasta el collado de Zorrostarri (Pozontarri). Desde este punto, dirigirse hacia el Este por la

oso estua da, bere zabalera metro batera inolaz ere iristen ez delarik.

Aurkitutako arkeologi geldikinak oso urriak dira, interesgarriak ostera, Solutre erako ukitudun piezazati bat eta La Gravetteko punta bat azaldu bait dira. Honek adierazten duenez, haitzuloa, inguruko beste aztarnategiren bateko gizakiak behin-behineko babeslektzat, bere ehiz ekintzetarako erabiliko zuen Goi Paleolitoko denboraldi ezberdinetan, zeren aztarna gravetiar, solutrear eta magdaleniarrek (hezur grabatua bera) azaltzen bait dira. Aztarnategi hori, Torretik ordu eta laurdenera dagoen Aitzbitarte haitzuloa izan liteke.

Gizakiaren harrapakin garrantzitsuena den apaxdun faunaren urritasunak erakusten duenez, gizakien presentzia haitzuloan, nahiz eta oso garai ezberdinetan gertatu (milurte batzutan zehar) oso noizbehinkakoa izan zen.

Dena dela, eta datuen arabera, oreina, elur-oreina, sarrío eta zezenezkoen ehiza egin zen. Aipatutako animalia moten artean, kantaurialdean urria den elur-oreinen geldikinak interesgarriak dira.

Uste dugunez, aztarnategi honen indusketa laugarren ekinaldiaren ondoren bukatutzat jo ahal izango da.

A. 1.2.3.

Mulisko Gainako multzo megalitikoa
(Urnieta-Hernani, Gipuzkoa).

I. indusketa-ekinaldia.

Zuzendaria: Xabier Peñalver.

Diru-laguntzailea: Gipuzkoako Foru-Aldundia.

Mulisko Gainako multzo megalitikoa Urnieta eta Hernaniko udal-barrutietan kokatzen da, bertarako helbidea hau izanez: Andoain edo Urnietatik Goiburuko kaminoa hartu Besabiraino. Hemen, Zorrostarri mendibizkarreraino (Pozontarri), Onyi mendirako bidea hartu. Hemendik Muliskoko mendibizkarreraino

pista que conduce al collado de Mulisko. El conjunto se encuentra al final de la pista, en un pequeño rellano de la ladera del monta Onyi. Junto al mojón divisorio Urnieta-Hernani.

Fue descubierto en 1956 por J. M. Hernández el monolito (testigo) perteneciente al cromlech 1. En octubre de 1976 L. Millán descubrió la cista y los cromlechs 1 y 2. En marzo de 1978 se descubrieron el cromlech 3 y el monolito por L. Millán y L. del Barrio.

- Sus coordenadas son las siguientes:
Según las hojas del Instituto Geográfico y Catastral 1:50.000
Hoja 64 (San Sebastián)
Long. 01° 44' 26"
Lat. 43° 13' 43"
Alt. s.n.m. 415 m
- Según las coordenadas U.T.M. 1:5.000
Hoja 64-46 (Urnieta)
X.585.685
Y.4.786.910
Z.415

Se trata de un conjunto compuesto, antes de comenzar la excavación por una cista, cuya losa más destacada tiene las siguientes dimensiones: 1,90x0,55x0,25 m.

Igualmente componen este conjunto tres cromlechs y un monolito. Las dimensiones de los cromlechs son las siguientes:

- El cromlech 1 tiene 5 m de diámetro y está formado por 11 testigos.
- El cromlech 2 tiene 2,90 m de diámetro y tiene 6 testigos.
- El cromlech 3 tiene 4 m de diámetro y 9 testigos.

Desarrollo de la campaña

La campaña de excavaciones se ha realizado a lo largo del mes de septiembre y primeros días de octubre del presente año, bajo la dirección de J. Peñalver Iribarren, de la Sección de Prehistoria de la Sociedad de Ciencias Aranzadi de San Sebastián, con la colaboración de varias personas, licenciadas y estudiantes de la misma Sociedad.

Se comenzó la excavación cuadrículando el terreno mediante cables, siguiendo los ejes N-S y E-W, en cuadros de 1 m de lado, denominándolos con

doan aldaiaz ekialdera hartu. Multzoa aldaiaeren bukaeran aurkitzen da, Onyi mendiaren hegalean dagoen zabaltxo batean, Urnieta eta Hernani banatzen dituen mugarriaren ondoan.

1956an J. M. Hernandezek 1. harrespileko monolitoa (lekukoa) aurkitu zuen. 1976ko Urriari L. Millanek zista eta 1. eta 2. harrespilak aurkitu zituen, eta 1978ko Martxoan L. Millan eta L. del Barriok 3. harrespila eta zutarria.

- Hauen koordinadak honakoak dira:
Instituto Geografico y Catastral
1 : 50.000 orrien arauera
64. orria (Donostia)
Luzera 01° 44'26"
Latitudea 43° 13' 43"
Itsasmaila 415 m
- U.T.M. koordinaden arauera, 1 : 5.000
64-46 (Urnieta)
X.585.685
Y.4.786.910
Z.415

Multzo hau, indusketa hasi aurretik, zista batez osatua zegoen. Honen harlauzarik nabarmenenak neurri hauek ditu: 1,90 x 0,45 x 0,25 m.

Halaber, multzo hau hiru harrespil eta zutarri batek osatzen dute. Harrespil hauen neurriak honako hauek dira:

- 1. harrespilak, 11 lekukoz osatua dago eta 5 m.ko diametroa du.
- 2. harrespilak, 6 lekuko eta 2,90 m.ko diametroa du.
- 3. harrespilak, 9 lekuko eta 4 m.ko diametroa du.

Ekinaldiaren gorabeherak.

Aurtengo indusketa-ekinaldia Irailean zehar eta Urriaren aurreneko egunetan egin zen, Donostiako Aranzadi Zientzi Elkarteke Historiaurreko Saileko X. Peñalver Iribarrenen zuzendaritzapean, Elkarte bereko pertsona batzuren lankidetzarekin, hauek lizentziatuak eta ikasleak izanez.

Indusketa, indusgunea kablez laukizkotzen hasi zen, I.tik H.rako eta E.tik M.rako ardatzei jarraituz,



Conjunto megalítico de Mulisko Gaina.
Mulisko Gaineko multzo megalitikoa.

letras y números a los mismos. Las alturas se tomaron con respecto al plano horizontal cero, previamente establecido.

A continuación se fueron abriendo diferentes cuadros, rebajando sucesivos lechos según las zonas del yacimiento.

Se concluyeron estos trabajos una vez llegada la excavación a la roca del terreno en estos cuadros.

La extensión abierta en esta campaña ha sido de 100 m.

A lo largo de este proceso ha ido apareciendo una serie de estructuras, así como diferente material arqueológico que pese a no haberse realizado aún su estudio, describiremos brevemente a continuación.

Asimismo, se han realizado, en cada lecho de la excavación, los planos de la totalidad del yacimiento excavado a escala 1:10.

Estructuras y materiales.

Además de los monumentos descritos, ya conocidos antes del comienzo de la excavación han ido apareciendo otros nuevos en diferentes zonas del yacimiento. Así han quedado al descubierto dos nuevos cromlechs en la zona Sur.

Igualmente han aparecido otras agrupaciones de piedras cuyo significado será aclarado posiblemente en sucesivas campañas de excavación.

Estos trabajos han permitido igualmente reconstruir algunos de los testigos de los cromlechs ya conocidos, destruidos algunos de ellos tiempo atrás, hallándose algunos de considerables dimensiones.

Los materiales obtenidos, y antes de realizar un estudio detallado de los mismos pueden describirse del siguiente modo:

- 8 raspadores, de diferentes tipos (circulares, sobre extremo de lámina, etc.).
- 90 lascas de sílex.
- Material cerámico reciente.

metro bateko aldeko laukiak eratuz eta hauek letraz eta zenbakiz izendatzen. Sakonerak, aurretik ezarritako plano horizontal zeroaren arauera hartu ziren.

Ondoren lauki ezberdinak irekiz joan ziren, aztarnategiaren zonaldeen arauera azalak jasoz.

Lauki hauetan indusketa bertako harkaitzera iritsi zenean, lanak amaitu ziren.

Ekinaldi honetan, indusketak 1.000 m².ko hedadura hartu zuen.

Prozesu honetan zehar egitura-sail agertuz joan da eta baita ondoren laburki deskribatuko ditugun material arkeologiko ezberdinak ere, nahiz eta hauen ikerketa egin gabe egon oraindik.

Halaber, indusketaren azal bakoitzean aztarnategi osoaren planoak 1 : 10-neurrian egin dira.

Egiturak eta materialak:

Indusketa hasi aurretik iadanik ezagunak ziren monumentuez gainera, aztarnategiaren zonalde ezberdinetan beste berri batzu ere agertuz joan dira. Horrela, hegoaldeko zonaldean bi harrespil berri aurkitu dira.

Beste harri-talde batzu ere agertu dira, beren esanahia ondorengo ekinaldietan argitu ahal izango delarik.

Lan hauek, jadanik ezagutzen ziren harrespilen lekuko batzuren berreraiketarako aukera eman dute (horietako batzu lehendik puskatuta zeudelarik). Orobat, neurri nahiko handia daukaten beste batzu ere aurkitu dira.

Ikerketa zehatz bat egin aurretik, horrela deskribatu ditzakegu aurkitutako materialak:

- 8 marruxka mota ezberdinekoak (zirkularrak, ijelki-muturrekoak, etab.).
- 90 suharri-printza.
- Lurrontzi berrien zatiak.



Túmulo de Trikuaizti.
Trikuaiztiko tumulua.

A.1.2.4.

Túmulos de Trikuaziti

(Beasain, Guipúzcoa).

III Campaña de Excavaciones.

Dirigidas por José Antonio Múgica.

Subv. por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

Se trata de dos túmulos muy próximos entre sí, situados inmediatamente sobre el Alto de Mandubia, barrio de Astigarreta de Beasain. Hasta el momento sólo se ha excavado en el túmulo I. Los trabajos comenzaron en 1981 y se desarrollan cada año en Semana Santa y verano.

Durante esta tercera campaña han proseguido los trabajos en Trikuaziti I, en dos fases: del 30 de marzo al 9 de abril y del 14 de agosto al 6 de septiembre.

Durante la primera fase se rebajó la mitad Este del túmulo hasta dejar excavado el tercer lecho de piedras. Durante la segunda fase se concluyó la excavación del sexto lecho de piedras en toda la mitad oriental del monumento. Con ello se ha llegado prácticamente a la base del túmulo y, por tanto, al suelo natural sobre el que se asienta.

En cuanto a la estructura arquitectónica del monumento, se observa que se asienta sobre un montículo natural de margas, probablemente para obtener un mayor realce del túmulo. Sobre esta prominencia natural se colocó una serie de lajas de buen tamaño, imbricadas entre sí, apoyadas o clavadas en el suelo e inclinadas hacia el centro, de modo radial. Esta estructura, puesta al descubierto durante la presente campaña constituye el núcleo del túmulo. Posteriormente, las mencionadas lajas se cubrieron de piedras de menor tamaño. A fin de prevenir deslizamientos y consolidar la citada estructura, se construyó en torno al amontonamiento de piedras un peristalito a base de grandes lajas hincadas en tierra, al modo de un cromlech irregular.

En el centro del monumento existía una cámara formada por lajas de piedra. Desgraciadamente, esta cámara (que debió contener el enterramiento) fue destruida antes de comenzar las excavaciones, pero en esta campaña se ha hallado lo que parece su continuación hacia el Este, relativamente intacta.

A.1.2.4.

Trikuaziti tumuluak

(Beasain, Gipuzkoa).

III. indusketa-ekinaldia.

Zuzendaria: J. A. Múgica.

Diru-laguntzailea: Gipuzkoako Foru-Aldundia.

Beasainen, Astigarreta auzoan, Mandubi gainean eta elkarren gertu dauden bi tumulu dira. Lanak, 1981ean hasi ziren eta urteroko Aste Santu eta udaran egin ohi dira.

Hirugarren ekinaldi honetan Trikuaziti I.eko lanak jarraitu dira bi fasetan: martxoaren 30etik apirilaren 9ra arte eta Abuztuaren 14etik Irailaren 6ra arte.

Lehen fasean, tumuluaren E.ko erdia jaitzi zen, hirugarren harri-azala industu arte. Bigarren fasean, monumentuaren ekialdeko erdian, seigarren harri-azalaren indusketa amaitu zen. Honela, ia tumuluaren oinaldera iritsi gara eta, beraz tumuluak oin hartzen duen bertako zorura.

Monumentuaren egitura arkitektonikoari dagokionez, bertako tupa-muino batetan finkatzen dela ohar daiteke, beharbada, goramen handiagoa lortu nahiean. Bertako muino honen gainean, nahiko handiak diren harlauza sail bat ezarri zen, bata bestekin gainkatuak, zoruan tinkatuak edo sartuak eta erradialki erdialdera okertuak.

Aurtengo ekinaldian azaleratu den egitura hau tumuluaren erdigunea dugu. Gero, aipaturiko harlauzak neurri txikiagoko harriz estali ziren. Egon zitezkeen labainketak kontutan harturik eta aipatutako egitura sendotzeko asmoz, harri-metaketa inguruan, zoruari sartutako harlauza handiz peristalito bat osatu zen, harrespil irregular baten itxurara.

Monumentuaren erdian harlauzaz osaturiko ganbara bat egon zen. Zoritxarrez, ganbara hau (ehorzketa bertan izango zuena) indusketak hasi aurretik hondatua izan zen; baina ekinaldi honetan ekialderanzko jarriapena izan daitekeen zatia aurkitu da, dirudienez ukigabea.

Consiste en pequeñas lajas de caliza (piedra no existente en el lugar) y una gran losa de basalto inclinada hacia el interior de la cámara y cuya base aún no se ha descubierto.

En torno o en el interior de estos posibles restos de cámara ha sido recuperada la mayor parte de los materiales de esta campaña. Son los siguientes:

Industria lítica:

- Numerosas piezas de sílex, tanto instrumentos como láminas y lascas sin trabajar. Destacan cinco puntas de flecha de retoque plano bifacial, foliáceas y de pedúnculo y aletas.
- 1 hacha pulimentada, de ofita.

Cerámica

- Hasta la presente campaña no había sido hallado ningún fragmento cerámico, lo cual llamaba la atención. Ahora se han recogido numerosos fragmentos, correspondientes al menos a dos vasijas. Una de ellas, sin decoración, tiene forma ovoidea y es de mediano tamaño. La otra, que puede reconstruirse en su totalidad, es un vaso campaniforme muy típico, decorado con bandas puntilladas, del tipo Internacional, muy similar al hallado en el dolmen de Pagobakoitza.

A.1.2.5.

Cueva Sepulcral de Iruaxpe
(Aretxabaleta, Guipúzcoa).

I Campaña de Excavaciones.

Dirigida por Ángel Armendáriz.

Subv. por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

La cueva se localiza al pie del paredón calizo de las peñas de Iruaitz, en el barrio Goronaeta de Aretxabaleta. Tiene una boca de amplias dimensiones, que da acceso a un vestíbulo del que parte una larga galería interior. Sobre el vestíbulo corre otra estrecha galería, donde se encuentra el yacimiento. Esta galería tiene 13 m de longitud y 1,5 m de anchura media. Su eje toma una orientación E-W perfecta. En su extremo W se abre al exterior mediante una

Kareharrizko harlauza txiki batzuk (bertan ez dago horrelako harririk) eta ganbararen barnekaldera okertuta dagoen basaltozko harlauza handi batek osatzen dute hau. Honen oinaldea ez da oraindik azaleratu.

Ekinaldi honetako material gehienak, ganbarageldikin hauen inguruan eta barnekaldean barreskuratu dira. Honako hauek dira:

Harri-industria:

- Suharrizko ale ugari, bai tresnak bai landugabeko ijelki eta printzak, agertu dira. Bi aurpegietan ukitu laua duten bost gezi-punta, hostokarak eta txorten eta hegaldunak, nabarmentzen dira.
- Ofitazko aizkora leundu bat.

Zeramika:

- Oraingo ekinaldia arte lurrontzi zatirik ez zen aurkitu, hau harrigarria izanez. Orain zati ugari aurkitu da, gutxienez bi lurrontziri dagozkienak. Bata, apaindugabea, arraultzitxurakoa eta neurritz erdikoa. Bestea, oso-osorik berreraiki daitekeena, kanpaitxurako ontzi tipikoa da, puntu-zirindaz apaindua, nazioarteko motakoa, eta Pagobakoitza trikuharrian aurkitutakoaren antza handikoa.

A.1.2.5.

Iruaxpe ehorzketa-haitzuloa
(Aretxabaleta, Gipuzkoa).

I. indusketa-ekinaldia.

Zuzendaria: Angel Armendariz.

Diru-laguntzailea: Gipuzkoako Foru-Aldundia.

Haitzuloa, Aretxabaletako Goronaeta auzoan, Iruaizko haizpearen kareharrizko hormatzarraren oinaldean kokatzen da. Barne-larruspe batera doan atarira bide ematen duen neurri handiko ataka bat du. Aztarnategia, atariaren gainean dagoen larruspe estuan aurkitzen da. Larruspe honek 13 m ditu eta 1,5 m batazbeste, zabalean. Bere ardatzak, E.tik M.rako

ventana inaccesible desde fuera. El extremo E comunica con el vestíbulo de la caverna mediante una chimenea.

El yacimiento fue descubierto en 1901 por el Dr. Guinea, de Oñati, y redescubierto en marzo de 1983 por miembros de la Sección de Prehistoria de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, quienes localizaron numerosos restos humanos en la superficie de la galería citada.

La evidencia del yacimiento y el hecho de que la cueva era muy conocida por las gentes del lugar hicieron temer por su seguridad. Por otra parte, existían señales de haber sido revuelto con anterioridad por personas incontroladas. Por ello, se solicitó y obtuvo del Gobierno un permiso urgente para realizar una excavación de salvamento, excavación que se llevó a cabo a lo largo de 1983, hasta agotar el yacimiento.

Antes de practicar los trabajos, se procedió a cuadrangular la galería por el sistema usual. La excavación fue progresando a través del relleno sepulcral hasta alcanzar una profundidad de 40 a 50 cm aproximadamente, según las zonas. Por debajo de este nivel sepulcral el sedimento era estéril desde el punto de vista arqueológico.

Así pues, se distinguen dos niveles, de arriba a abajo:

Nivel I. Tierra suelta, con abundante cantos calizos de pequeño tamaño. Su potencia es de unos 40/50 cm, según las zonas. Abundantes restos óseos humanos y de fauna, así como objetos de ajuar, correspondientes a una inhumación colectiva, todo ello revuelto.

Nivel II. Tierra más compacta, con cantos calizos. Estéril arqueológicamente.

Como se ha dicho, junto a los restos humanos y mezclados con ellos, se han recuperado distintos materiales que constituyen el ajuar propio de la sepultura. Son los siguientes:

Cerámica:

— 1 pequeño fragmento, a mano y liso.

Industria lítica:

— 3 puntas de sílex con retoque plano.

— 2 lascas simples de sílex.

norabide zuzena du. M.ko muturrean, kanpotik helgaitza den leiho baten bidez kanporako irteera du. E.ko muturra berriz, haitzuloko atariarekin tximinia batez komunikatzen da.

Aztarnategia 1901ean Oñatiko Dr. Guineak aurkitu zuen eta 1983ko Martxoan, aipatutako larruspeko azalean, Aranzadi Zientzi Elkarteke Historiaurreko Saileko lankideek giza aztarna ugari aurkitu zuten.

Aztarnategiaren nabarmendurak eta haitzuloa bertako jende askok ezagutzeak, haren iraunerazpenaz kezkarazi gintuen. Bestalde, bazeuden ezagubideak, lehenago pertsona ezezagunek egindako nahasketaz. Horregatik, Eusko Jaurlaritzatik premiazko indusketa bat egiteko baimena eskatu eta lortu egin zen.

Hau 1983 urtean zehar egin zen, aztarnategia ahitu arte. Lanari hasiera eman aurretik, larruspea ohizko sistemaz laukizkotu zen. Indusketa ehorzketa-betekinean barrena sakonduz joan zen, zonaldeen arabera gutxi-gorabehera 40tik 50 zm.rainoko sakonera heldu arte. Ehorzketa-maila honen azpian zegoen jalkina, arkeologikoki antzua zen.

Horrela goitik behera bi maila bereizten dira:

— **I. maila:** Neurri txikiko karaitzezko uharri ugari duen lur harroa. Batezbestezko potentzia, zonaldeen arabera, 40-50 zm.koa da. Giza eta fauna hezur-geldikin ugari agertu zen, dena nahasia, eta baita talde-ehorzketa bati dagozkion ostilamenduak ere.

— **II. maila:** Kareharrizko uharriak dituen lur trinkoagoa. Arkeologikoki antzua da.

Esan denez, giza geldikinen ondoan eta hauekin nahasirik, ehorzketa-ostilamendua osatzen duten era ezberdinetako materialak berreskuratuta dira. Ondorengo hauek dira:

Zeramika:

— Zati-txiki bat eskuz egindakoa eta laua.

Harrizko industria:

— 3 gezi-punta, suharrizkoak eta ukipen lauez landuak.

— 2 printza, suharrizkoak.



Cueva sepulcral
de Iruaxpe.

Iruaxpeko
haitzulo-hilobia.

Objetos de adorno:

- 28 cuentas de collar, la mayoría de tipo discoidal plano, en piedra y azabache.
- 2 colmillos de zorro perforados.

Fauna:

- Hay restos, tanto de animales domésticos (oveja, cabra, vaca, caballo), como salvajes (oso, lobo, zorro), micromamíferos y aves.

Los restos humanos:

Los huesos humanos se hallaron completamente revueltos a lo largo de toda la galería, por lo que no es posible reconstruir el modo en que los cadáveres fueron depositados en la misma. Se encuentran, además, muy fragmentados. Aunque este material, como el resto, aún está en estudio, puede decirse que se han recuperado en torno a 1.500 restos (huesos o fragmentos de ellos), correspondientes a un mínimo de 15 individuos, varios de ellos infantiles.

Apaiingailuak:

- 28 lepoko kunder, gehienak tankera diskoidal zapalekoak, harrizkoak eta azabatzezkoak.
- 2 azeri-betortz zulatuak.

Fauna:

- Nola etxekotutako abereak (ardi, ahuntz, behi, zaldi) hala basatiak (artz, otso, azeri) diren animalia, mikrougaztun eta hegaztien aztarnak badaude.

Giza geldikinak:

Giza hezurak, erabat nahasiak, larruspe osoan zehar agertu ziren; hori dela eta, gorpuk nola izan ziren bertan ezarriak berreraikitzea ezinezkoa da. Gainera oso zatituak daude. Nahiz oraindik material hau, gainontzekoa bezala, aztertzen ari izan, gutxi-gorabehera 1.500 geldikin barreskuratu ditugula esan daiteke, gutxienez 15 gizakiri dagozkienak, hauetako batzu umeenak.

A.1.2.6.

Fortaleza de Beloaga

(Peñas de Arkale, Oiartzun).

I Campaña de Excavaciones.

Dirigida por Rodríguez Salís.

Subv. por la Diputación Foral de Guipúzcoa.

El objeto principal consistió en la búsqueda y constatación de los restos arquitectónicos de la fortaleza de Beloaga. Esta, por toponimia y ciertas descripciones, se identifica con las ruinas que hoy en día, son visibles en las Peñas de Arkale (Oiartzun). La mención documental más antigua que tenemos de ella, se remonta al año 1200, fecha en la que fue donada a Alfonso VIII.

La excavación se comenzó en el sector II y en él, se marcaron 6 cuadros de 2x2, separados por testigos de medio metro.

En la excavación no se constató ningún resto estratificado, culturalmente adscrito a la época medieval. Sin embargo, se descubrieron una serie de niveles, más recientes, que permitieron reconstruir la secuencia de este sector.

A.1.2.6.

Beloagako gotorlekua

(Arkaleko haitzak, Oiartzun).

I. indusketa-ekinaldia.

Zuzendaria: J. Rodriguez Salis.

Diru-laguntzailea: Gipuzkoako Foru-Aldundia.

Beloaga gotorlekuaren geldikin arkitektonikoen bilaketa eta egiaztapena izan zen helbururik garrantzitsuena. Hau, toponimia eta deskribapen batzuegatik, egun Arkale Haitzetan (Oiartzun) ikusten diren eraikuntz hondakinekin identifikatzen da. Hari buruz daukagun aipamen agiridun zaharrena 1.200ekoa da, Alfonso VIII.ari eman zitzaion urtekoa.

Indusketa II. sektorean hasi zen. Honetan 2x2 m.ko 6 lauki markatu ziren, metro erdiko lekuko batzuz bananduak.

Indusketan, kulturalki Erdiaroari egotz zekiokeen hondakin estratifikaturik ez zen agertu. Bai, ordea, sektore honetako sekuentzia berreraikitzea ahalbidetu zuen maila-sail bat:

Geológicamente, se constata la existencia de una fisura, en la roca base, que fue rellenada, mediante el amontonamiento sucesivo de piedras. Una vez nivelado el terreno, se construyó un muro paralelo al lienzo de roca Norte, aprovechándose como continuación del mismo una afloración rocosa. Este muro soportaría una estructura de caracteres poco sólidos, en la que se desarrollaba la vida de sus ocupantes. En él se hallaron una placa de arcilla cocida, a modo de hogar y un nivel de huesos.

En cuanto a la época de esta construcción, pensamos que es situable entre las Guerras de la Convención y Carlistas. De estas últimas se hallaron restos numismáticos.

En la superficie de este sector II se hallaron restos medievales fuera de contexto, posiblemente rodados del sector I, situado en un lugar elevado. Por ello y la ausencia de datos medievales se decidió la excavación del sector I, o torre de la actual fortaleza.

En éste, una vez desbrozado el terreno, se cuadrículó su superficie igual que en el sector II, pero sin pasillos de separación. El área excavada es de 6 x 2 m y se sitúa junto a los muros Sur y Este.

Después de 1,5 m de tierra, en la que aparecen materiales medievales, monedas, cerámicas y huesos, apareció un estrato de arenas estériles que sellan el yacimiento medieval. Esto da firmeza a la identificación de estas ruinas con la fortaleza de Beloaga.

Por debajo se suceden una serie de niveles, perfectamente identificables, por las diferencias de color y composición de la tierra, en los que ya aparecen materiales, como puntas de flecha, paralelizables a las de Aitzorrotz y otros castillos medievales excavados. En el último de los niveles excavados esta campaña apareció una placa de arcilla cocida de 1,30 metros y junto a ella unas piedras, posiblemente alineadas intencionalmente.

A modo de conclusión, el estado de la cuestión es como sigue:

Al no haber llegado a los niveles base del yacimiento, debemos comenzar su desarrollo, en el nivel correspondiente a la plaqueta de hogar (sector I, cuadros H-16, 17 y 18), la cual, se corresponde con la serie de puntas de flecha. A éstas podemos asignarles una cronología entre los siglos XIII y XIV, y

Geologikoki oinarrizko harkaitzean zegoen eta harri-metaketaz betea izan zen arteka ohartu zen. Orubea berdindu zenean, lpar aldeko harkaitzarekin paralelo zihon horma bat eraiki zen, beronen jarrai-penerako azalduriko harkaitz batez baliatu zirela. Horma honek, egitura ahul bati eutsiko zion, non biztanleak bizi izango ziren. Hemen, buztin erreko plaka bat aurkitu zen eta baita hezur geruza bat ere.

Eraiketa honen momentua, Konbentzioko gerlatik gerla karlistetara artean ipin daitekeela pentsatzen dugu. Azken garai hauetako txanpon-geldikinak aurkitu ziren.

II. sektore honen azalean, textuingurutik kanpo, erdiaroko geldikinak aurkitu ziren, agian leku garai batetan kokatzen den I. sektoretik biribilkatuak. Horregatik, eta erdiaroko datu gabeziagatik, gotorlekuaren dorrea dagoen I. sektorearen indusketa erabaki zen.

Honetan, orubetik zaborra kendu zenean, II. sektorea bezala laukizkotu zen, baina bereizketarako pasabiderik gabe utzi zen. Industutako hedadurak 6 x 2 m ditu eta hego eta ekialdeko horman ondoan lekutzen da.

Erdiaroko materialak, txanponak, zeramika eta hezurak agertzen diren 1,5 m.ko lurra industu ondoren, erdiaroko aztarnategia zigitatzen duen hondar antzuko geruza bat agertu zen. Honek, geldikin hauek Beloaga gotorlekuarekin kidetzea baieztatzen du.

Hauen azpitik, lurraren kolore eta konposaketa ezberdinarengatik guztiz erraz antzeman edo bereiz daitezkeen maila batzu agertzen dira. Honetan agertzen diren materialak, adibidez gezi-puntak, Aitzorrotz-koen eta industutako beste gaztelu batzutakoen kidekoak dira. Ekinaldi honetan industutako azkeneko mailan 1,30 m.ko buztin erreko plaka bat agertu zen, eta honen ondoan, agian nahita lerrokatutako harri batzu.

Ondore gisa azterketaren egoera horrela dago:

Aztarnategiaren oinalde-mailletara iritsi ez garenaz, beraren bilakaeraren hasiera sutoki-plakari dagokion mailan (I. sektorea, H-16, 17 eta 18 laukietan) ezarri behar dugu. Hau gezi-punta sailaren mailarekin bat dator. Hauei, XIII. eta XIV. mendeen

la misma para el nivel mencionado. Siguiendo la secuencia, encontramos materiales numismáticos: una moneda de Carlos VIII de Francia y dos monedas, probablemente de Alfonso V de Portugal, que nos sitúan en el siglo XV.

A continuación y hasta las Guerras Carlistas, no tenemos constancia de una utilización de la misma, aunque no podamos hablar de un abandono de la misma.

A partir de las Guerras Carlistas, creemos que la fortaleza fue remodelada y habilitada en todas las confrontaciones bélicas que se sucedieron hasta nuestros días. En concreto, será el sector II, en el que se realicen la mayoría de las obras modernas de expansión, sin que antes haya estado ocupada en época medieval.

Probablemente, la fortaleza de Beloaga, en la época mencionada por Ximénez de Rada, no ocupaba más que una pequeña zona, la más elevada y que actualmente se corresponde con la torre de la construcción militar que existe en las Peñas de Arkale.

arteko kronologia egotziko genieke. Sekuentzia jarraituz, XV. mendean lekutzen gaituzten material numismatikoak aurkitzen ditugu: Frantziako Karlos VIII.aren txanpon bat eta beste bi Portugaleko Alfonso V.arenak seguraski.

Ondoren eta gerlate karlistak arte, bere erabile-raren aztarnarik ez dugu aurkitzen nahiz eta haren utzieraz hitz egiterik ez izan.

Gerla karlisten ondoren, gotorlekua berritxuratu izan zela uste dugu, eta gaur arte izan diren gerlate guztietarako prestatua. Konkretuki, Erdiaroan erabilia izan ez zen II. sektorea, hedatzeko obra berri gehienak jasango dituen tokia izango da.

Agian, Beloagako gotorlekua Ximenez de Radak aipatzen duen garaian zonalde txiki batetara besterik ez zen zabaltzen, garaiena eta gaur egun Arkale Haitzean dagoen eraikuntz militarreko dorreari dagokiona.

A.1.3. **VIZCAYA**

Excavaciones arqueológicas

Las excavaciones arqueológicas en Vizcaya están subvencionadas por la Diputación Foral. Se han realizado un total de 8 campañas sistemáticas que han sido programadas y patrocinadas desde el Museo Histórico de Vizcaya. Abarcan una amplia seriación de la Prehistoria, Historia Antigua y Medieval de Vizcaya.

A.1.3. **BIZKAIA**

Indusketak

Bizkaiko indusketetarako diru-laguntza bertako Foru-Aldundiak ematen du. Guztira 8 ekinaldi sistematiko egin dira, Bizkaiko Kondaira-Museoak antolatu eta babestuak. Bizkaiko Historiaurrea, Aintzina-ko Historia eta Erdiaroko sekuentzia zabala aztertzen dute.

bizkaia-vizcaya



INDUSKETAK

BIZKAIA

- 1 - Arenaza.
- 2 - San Juan hilerria.
- 3 - Santa Katalina.
- 4 - Maruelexako kastroa.
- 5 - Foruako hiriska.
- 6 - Ilso Betaioko hiriska.
- 7 - Cotobasero 2 trikuharria.
- 8 - Urratxa haitzuloa.

EXCAVACIONES

VIZCAYA

- 1 - Arenaza.
- 2 - Necrópolis de San Juan.
- 3 - Santa Catalina.
- 4 - Castro de Maruelea.
- 5 - Poblado de Forúa.
- 6 - Poblado de Ilso Betaio.
- 7 - Dolmen de Cotobasero I.
- 8 - Cueva de Urratxa III.

A.1.3.1.

Cueva de Arenaza I

(San Pedro de Galdames).

XII Campaña

Dirigida por J. M. Apellániz.

Subv. por la Diputación Foral de Vizcaya.

Los sondeos llevados a cabo hasta 1981 ha revelado ocupaciones humanas que van desde el Magdaleniense al Bajo Imperio Romano.

Con la excavación completa del yacimiento se pretende recuperar todos los datos, tecnológicos, económicos y de ocupación, de cada uno de los períodos y asentamientos a fin de completar los modelos arqueológicos, que debido a excavaciones fragmentarias, se pueden considerar todavía incompletos.

En la campaña se continúa la recuperación de los datos del asentamiento romano en Cuevas, excavando la zona superficial del *Nivel I*. En especial la campaña ha atendido a resolver los problemas derivados de la sedimentación del cinturón de homogeneización a fin de decidir el grado de validez que tendría la inclusión de los materiales arqueológicos procedentes de éste en el conjunto de materiales de las zonas menos afectadas por las acciones de las corrientes de aguas.

Para proceder con la mayor seguridad se ha solicitado la colaboración del Dr. M. Hoyos (Instituto de Geología, C.S.I.C.) quien ha estudiado el cinturón de homogeneización y ha asesorado acerca de la viabilidad de incluir o no algunas zonas del yacimiento en el proceso de la excavación y se ha manifestado acerca del valor de sus materiales. Hemos seguido su opinión al respecto. El Dr. Hoyos se muestra reticente a la hora de incluir las zonas más próximas al aliviadero situado al fondo de la sala lateral en la excavación, a causa del movimiento de los materiales debidos a la corriente de agua, su embalsamiento y sus oscilaciones. La misma opinión manifiesta en lo que hace a los materiales procedentes del cono de derruvios que ocupa las bocas de entrada. Los datos aportados por la excavación del cinturón, que ha podido seguir la evolución de un hogar parcialmente extendido a la zona no homogeneizada, le han inclinado a valorar positiva-

A.1.3.1.

Arenaza haitzuloa

(S. Pedro de Galdames).

XII. indusketa-ekinaldia.

Zuzendaria: J. M. Apellaniz.

Diru-laguntzailea: Bizkaiko Foru-Aldundia.

1981 arte eramandako zundaketak Magdalen alditik erromatar behe inferiora arte doazen giza finkamenduak agertu dituzte.

Aztarnategiaren indusketa osoarekin aldi eta finkamendu bakoitzean teknologiari, ekonomiari eta okupazioari dagozkien datu guztiak berreskuratu nahi dira. Datu horiekin, zatikazko indusketak direla eta, orain arte osatu gabe aurkitzen ziren datu arkeologikoak osatu nahi dira.

Ekinaldi honetan, erromatar garaiko haitzuloe-tako finkamenduen datuak berreskuratzen jarraitzen dugu I. mailaren azaleko zonaldea industuz. Berezi-ki, homogeneizazio-gerrikoaren jalkierak dakartzen arazoak irtenbidetzen saiatu gara, zonalde honetako materialak, urlasterrak gutxiago nahasi dituen zonaldeetako materialekin sartzekak baliorik baduen jakiteko.

Segurtasun handiagorekin lan egiteko, M. Hoyos Doktorearen (Geologiako Institutokoa. CSIC) laguntza eskatu dugu. Honek homogeneizazio-gerrikoa aztertu du eta aztarnategiko zonalde batzu indusketa-prozesuaren barne sartzeari buruz bere eritzia eman digu, materialen balioa aipatuz. Haren eritzia jarraitu dugu gai honetan. Alboko gelaren barne-barnean aurkitzen den isurtegiaren inguruko zonaldeak, Hoyos Doktoreak ez lituzke indusketaren barne sartuko, urlasterrak, eta bere putzuketak eta aldatetak materialak, seguraski, mugiarazi dituelako. Eritzi bera eman zuen ur-sarlekuen jalkin-pilaketatik datozen materialei buruz. Gerrikoaren indusketak eman dizkigun datuak, homogeneizatu gabe dagoen zonalde batetaraino zabaltzen den sutokia jarraitu ahal izan dugularik, erromatar finkamenduko

mente la inclusión de sus materiales en los conjuntos de cada lecho del asentamiento romano.

La excavación ha levantado dos lechos en una extensión de 140 m² aproximadamente, total del yacimiento excavable si se exceptúan las zonas de los sondeos, las que se hallan violentadas y las no utilizables a juicio del sedimentólogo (Fot. 13).

El asentamiento romano, del que la excavación parece haber podido levantar solamente la base, no presenta estructuras de habitación reconocibles.

El lecho superior de la excavación contiene algunos materiales romanos específicos, como terra sigillata, cerámica vulgar y algunos objetos en bronce. El lecho inferior contiene también algunos materiales específicos, sigillata y una punta de lanza en hierro. La diferencia entre el lecho superior y el inferior estriba en la proporción de materiales que no parecen romanos, sobre todo significados por la cerámica de tradición indígena, a mano y con decoraciones incisas o combinaciones de incisiones e impresiones que llevan motivos decorativos a base de ondulaciones y líneas horizontales paralelas a las que, en algunos casos, se añaden impresiones punzantes a base de matrices simples como punzones en punta aguda o roma o espatulaciones inclinadas.

La sigillata presenta formas de Dragendorf 37 hispánica o tardía y la vulgar romana, vasos globulares de fondo plano con estriaciones paralelas o convergentes.

La interpretación de la presencia de estos materiales junto a cerámica de tradición indígena lisa y a mano puede ser doble. O se trata de la zona de contacto entre la superficie de los asentamientos del Bronce Final y los primeros momentos del asentamiento tardorromano, que han quedado inscrustados por pisado sobre aquéllos o se trata de un asentamiento tardorromano al que pertenecen por derecho propio las cerámicas de decoraciones incisas y combinaciones de incisiones e impresiones, asentamiento al que subyacen las características del Bronce Final, aún no alcanzados por la excavación, al menos en su estado puro. El hecho de que algunos fragmentos de cerámica con la decoración de incisiones onduladas en bandas fueran hallados en la superficie del yacimiento junto a materiales específicamente romanos no parece ser un argumento defi-

azal bakoitzeko multzoetan material horiek sar dai-tezkeela ikus arazi dio.

Indusketak, gutxi-gorabeherako 140 m².ko hedaduran bi azal jaso ditu. 140 m² horiek aztarnategi osoa hartzen dute, zundaketa zonaldeak, bortxatuak aurkitzen direnak eta sedimentologoaren eritziz erabili ezin direnak izan ezik.

Erromatar finkamenduan, indusketak oinaldea bakarrik jaso ahal izan duenez, ez da finkamenduegiturarik adierazten.

Indusketaren gaineko azalak erromatar material berezi batzu eman ditu: «terra sigillata», zeramika arrunta eta brontzezko tresna batzu. Azpiko azalak ere baditu material horietako batzu: «sigillata» eta burdinazko lantza-punta bat. Gaineko eta azpiko azalen ezberdintasuna erromatar itxura ez duten materialen portzentaian datza, batez ere bertako tradizioko eskuz egindako zeramikarenean. Zeramika hau intzisiok apaindua azaltzen da edo intzisia eta inpresioa konbinatuaz (azkeneko hauek uhinduraz egindako apaindurak dituzte eta baita lerro horizontal paraleloak ere; hauei, batzutan, matrize baken bidez —punta zorrotz edo amotz eztenez edo makurtutako palotaketaz— egindako inpresio ziztagarriak erantsi zaizkie.

Sigillatak Dragendorf 37 hispaniar edo berantar itxura du eta erromatar zeramika arruntak ildaskadura paralelo edo konbergente eta hondo laua dituzten ontzi globularrak.

Erromatar material horien presentzia bertako tradizioko eskuzko zeramika lauarekin batera bi eratara adieraz daiteke:

Beranterromatar lehenengo momentuaren eta Brontze azkeneko finkamenduaren azalaren gainekaldearen arteko ukipen zonaldean aurkituko ginateke, biak zapalketaren ondorioz inkrustatuak gelditu direlarik. Edo bestela, beranterromatar finkamendu bat izango litzateke eta intzisiok edo intzisia eta inpresioa konbinatuz apaindutako zeramikak garai honetakoak izango lirateke eta haren azpian, oraindik indusketak iritsi ez dituen, eta Azken Brontzearen bereizgarri huts-hutsak diren finkamenduak egongo lirateke.

Zirriindatan uhindura-intzisiok apainduriko zeramika-zatiak, erromatar materialekin nahasita aztar-

nitivo de que este tipo de cerámica forme parte de los asentamientos romanos en cuevas, puesto que se puede demostrar que el sedimento en que se produjo el asentamiento romano de Arenaza ha sido en buena parte barrido por las aguas.

A.1.3.2.

Santa Catalina

(Lekeitio).

II Campaña de Excavaciones.

Dirigida por E. Berganza.

Subv. por la Diputación Foral de Vizcaya.

La excavación del yacimiento pretende ampliar los escasos datos existentes sobre la evolución y formas culturales del Mesolítico costero y en especial sobre las fases finales de éste.

El yacimiento consiste en un asentamiento de depredadores principalmente de fauna malacológica marina al abrigo de la pared del acantilado costero, cuyos sedimentos interiores han sido parcialmente afectados por una pequeña corriente de agua intermitente y los exteriores por la acción de las lluvias (Fot. 00).

La industria más abundante recogida en la campaña de 1983 es de sílex. El espectro de los útiles repite el recuperado en la campaña anterior y consta de raspadores, buriles, láminas y laminillas de borde abatido, lascas y láminas retocadas. El resto consiste en lascas y esquirlas.

La industria ósea está constituida por un fragmento de arpón aplanado y una esquirla de hueso apuntada. En especial el arpón lleva a pensar que el conjunto pertenece al Epipaleolítico antiguo.

La fauna principal está constituida por conchas de lapas y caracoles de mar, así como erizos también marinos. En menor proporción aparecen percebes, crustáceos y mejillones. Sólo hay escasos fragmentos de espinas de pez, así como algunas vértebras. Aunque también está presente la fauna terrestre, no presenta la importancia o proporción de la

nategiaren azalean agertzea, ez da arrazoi nahikoa zeramika hau haitzulotako erromatar finkamenduen dela esateko, zeren eta Arenazako erromatar finkamenduaren jalkina uraren ekintzaren ondorioz higitua izan dela frogatu daiteke.

A. 1.3.2.

Santa Katalina haitzuloa

(Lekeitio, Bizkaia).

II. indusketa-ekinaldia.

Zuzendaria: Eduardo Berganza.

Diru-laguntzailea: Bizkaiko Foru-Aldundia.

Itsasertzeko Mesolitoaren bilakaerari eta forma kulturei buruz dauden datu eskasak gehiagotu nahi ditu aztarnategi honen indusketak; batez ere, Mesolitoaren azken aldiei dagozkien datuak lortuz.

Aztarnategi hau itsasaitzaren hormarekin babestua dagoen harrapakarien —batez ere marisko biltzaileak— finkamendua da. Haren barneko jalkinak aldizkako urlaster txiki batek zati batean hondatu ditu eta kanpokoak berriz euriak.

1983ko ekinaldian jasotako tresneria ugariena suharrizkoa da. Aurreko ekinaldian azaldu ziren tresna berak azaltzen dira: marruxkak, zulakaitzak, ijelki eta ertz alakadun ijelkitxoak, printzak eta ijelki ukituak. Gainontzekoak printzak dira.

Hezur-tresnagintza arpoi zati batek eta hezur-printza zorrotzu batek osatzen dute. Arrantzaki edo arpoiak, bereziki, Epipaleolito zaharrean aurkitzen gairela pentsarazten digu.

Fauna nagusia lapa-txirlaz eta itsas barraskiloz osatua dago eta baita itsastrikuz ere. Hein txikiagoan, lanpernak, oskoldunak eta maskuiluak azaltzen dira. Arrainen hezur-ousketa eta orno batzu besterik ez da azaltzen. Lehorreko fauna badago ere,

Arenaza I.
Aspecto del lecho 2
con el Sector VIII
en la Zona W.



Arenatza I.a.
2. etzalekuaren itxura,
W zonako
VIII sektorean.

Cueva de
Santa Catalina,
lecho 7.

Dona Katalin-eko
haitzuloa.
7. etzalekua.



anterior. Por ahora no se pueden presentar precisiones sobre las especies que han aparecido. También les acompaña frecuentemente la microfauna.

Conclusiones

Se confirma la idea de que se trata de un conchero postpaleolítico cuyas características se podrán precisar una vez concluida la excavación y los estudios complementarios.

A.1.3.3.

Cueva de Urratxa III (Orozko).

I Campaña.

Dirigida por Margarita Muñoz.

Subv. por la Diputación Foral de Vizcaya.

La excavación fue proyectada para salvar cuanto fuera posible un yacimiento arqueológico en el que el sondeo de reconocimiento había logrado un cráneo y varias mandíbulas completas además de otros huesos humanos largos y que era objeto de constantes visitas de montañeros, los cuales habían construido una bancada de cemento para acondicionar la cavidad a modo de refugio.

La violación a que había sido sometida la cueva era tan profunda que no ha sido encontrado ningún fragmento de sedimentación, que conservara la estratigrafía originaria.

Se distinguen dos tipos de sedimentos: una tierra amarillada con piedras sueltas y que contiene el material arqueológico y un manto de arcilla amarillenta estéril que forma la base del yacimiento (Fot. 11).

El material recogido puede ser dividido en dos conjuntos separados. Uno con enterramientos humanos (inhumaciones) con cerámica y otro de aspecto epipaleolítico con gran abundancia de útiles y lascas de sílex y un canto pintado con tipología aziliense (Fot. 12).

Los materiales aparecen en buena parte afectados por corrientes de agua y cubiertos por concreciones calcáreas.

lehen aipaturiko fauna horren proportzio edo garrantzia ez du. Oraingoaz, azaldu diren animali moten zehaztasunik ezin dugu eman. Mikrofauna ere ugaria da.

Ondore bezala:

Postpaleolitoko txirlajaleen finkamendua dela egiaztatzen da, eta haren berezitasunak, indusketa eta osagarrizko ikerketak egin ondoren zehaztuko dira.

A.1.3.3.

Urratxa III haitzuloa (Orozko, Bizkaia).

I. indusketa-ekinaldia.

Zuzendaria: Margarita Muñoz.

Diru-laguntzailea: Bizkaiko Foru-Aldundia.

Miaketa-zundaketak garezur bat, masailezur oso batzu eta beste giza hezur luze batzu lortu zituen aztarnategi honetan. Indusketaren bidez aztarnategi honetatik ahal zen guztia gorde nahi izan zen, zeren eta mendizaleek sarritan ikustatzen bait zuten eta gainera babesleku gisara erabiltzeko zimentuzko hormatxo bat egin bait zuten.

Haitzuloak jasan zuen bortxaketa hain sakona zen, ez zela jatorrizko estratigrafia gordetzen zuten jalkierarik azaltzen.

Bi jalkin-mota bereizten dira: material arkeologikoa gordetzen zuten harri askatuez osaturiko lur marroitsua eta aztarnategiaren oina osatzen duen buztin antzu horitsuzko azala (11 arg.).

Jasotako materiala bi multzo ezberdinetan bana daiteke: bat giza ehorzketekin, zeramikekin; eta beste bat Epipaleolitoar itxurakoa, suharrizko tresna eta printza ugariekin eta azildar itxurako harri margotu batekin (12 arg.).

Material horiek urlasterrengatik aldatuak azaltzen dira eta troska-azal batez estaliak.



Urratxa III.
Detalle de los tipos
de sedimentación.

Urratxa III.a.
Sedimentazio-tipoen
xehetasunak.



Urratxa III.
Canto pintado de
aspecto aziliense.

Urratxa III.a.
Azildar itxurako
harri pintatua.

La excavadora propone como conclusiones preliminares, que la cueva sirvió de habitación en época epipaleolítica a la que correspondería al ajuar de buriles, raspadores y dorsos, junto con el canto pintado. La fauna de clima frío que acompaña a los materiales parecería confirmar esta suposición.

En un segundo momento la cueva fue utilizada como monumento funerario, en el que se practicaron inhumaciones colectivas, a las que se acompañó con vasos de cerámica de aspecto tardío. Muy probablemente se añadió a este ajuar otro compuesto por piezas de sílex, que no es fácil aislar entre el conjunto de aspecto epipaleolítico. La utilización de la cueva como lugar de enterramientos colectivos, a juzgar por la cerámica, podría ser la Edad del Bronce, quizá tardío.

A.1.3.4.

Poblado de Iiso de Betayo (Arcentales-Sopuerta).

III Campaña.

Dirigida por J. Gorrochategui y M.^a J. Yarritu.
Subv. por la Diputación Foral de Vizcaya.

El objetivo de la excavación consiste en estudiar un asentamiento de grupos pastoriles al aire libre, asentamiento cuyos caracteres solían resumirse hasta ahora en la tipificación de «taller de sílex».

La campaña pretendía continuar la excavación del yacimiento y estudiar la estructura de habitación.

Se ha alcanzado un primer fondo de cabaña de planta rectangular con hogar central y un segundo de planta no bien delimitada. El primero ha podido ser delimitado gracias a un alineamiento de piedras planas. El hogar central lo constituía una mancha de cenizas; que se distinguía con claridad del resto de las tierras. La reconstrucción de esta estructura no es fácil debido al lamentable estado de conservación en que se encuentra a causa de una cárcava próxima. El segundo está formado por una estructura de piedras de arenisca de pequeño tamaño, colocadas

Indusketaren zuzendariak aurre-ondore gisara zera proposatzen du:

Epipaleolito garaian bizilekutzat erabilia izan zela. Garai horretakoak izango ziren zulakaitz, marrukka eta alakadun ostilamendua eta baita margotutako uharria ere. Material honekin agertzen den klima hotzeko faunak badirudi hipotesi hau egiaztatzen duela.

Bigarren momentu batetan, haitzuloa ehortz-munumentutzat erabilia izan zen; bertan berantar itxureko zeramikekin talde-ehorzketak egin ziren. Agian, ostilamendu honi, Epipaleolitoar itxurako multzotik bereizten zaila den suharrizko tresnez osaturiko beste ostilamendu bat gehitu zitzaion. Haitzuloaren talde-ehorzketarako erabilpen hori, zeramikari tankera ematen zaionez, Brontzearokoa, agian berantarra, izan liteke.

A.1.3.4.

Iiso Betaioko hiriska (Arcentales-Sopuerta, Bizkaia).

III. indusketa-ekinaldia.

Zuzendariak: J. Gorrochategui eta M.^a Jose Yarritu.
Diru-laguntzailea: Bizkaiko Foru-Aldundia.

Artzai talde batzuren airezabaleko finkamendu baten ikerketa da indusketaren helburua. Finkamendu horien ezaugarriak orain arte «suharri-lantegi» izenaren pean jasotzen ziren.

Ekinaldiak aztarnategiaren indusketarekin jarraitu nahi zuen eta bizilekuen egiturak aztertu.

Erdialdean sutokia zuen angeluzuzeneko oinplanoko txabola baten zorura iritsi gara, eta oinplanoa garbi mugaturik ez duen beste batera. Lehenengo, harri zapaleko errenkada bati jarraituz mugatu dugu. Erdiko sutokia, inguruko lurretatik ongi bereizten zen errauts-une bat zen. Egitura honen berreraiketa ez da erraz egiten inguruko luebaki baten ondorioz oso gaizki iraun duelako. Bigarrena bertako lurraren gainean ezarritako harearri txikiz egindako

liso de Betaio.
Vista general
del fondo
decabaña n.º 2.

liso Betaiokoa.
2. etxolaren
behealdearen
ikuspegi
orokorra.



liso de Betaio.
Detalle del fondo
decabaña n.º 2.

liso Betaiokoa.
2. etxolaren
behealdearen
xehetasuna.



sobre el suelo natural, por lo que en los bordes de la estructura no es siempre fácil distinguir lo intencionado de lo natural (Fot. 9). Una mancha carbonosa y cenicienta de menor espesor y de coloración menos intensa que la del fondo primero, y a la que acompañan otras manchas cenicientas de menor tamaño, parece constituir la zona de hogar (Fot. 10). La estructura ha sido conservada intacta con vistas a una restauración ulterior.

Los materiales de sílex están hechos en material de granofino y color gris negruzco, común en las canteras de Kurtzia. El 90 % de los materiales ha sido hecho sobre este tipo de sílex.

Los útiles más característicos son los raspadores, entre los que se observa una cierta variedad, las puntas de dorso, las puntas de flecha foliáceas y con pedúnculo central y aletas, siendo de menor importancia numérica los buriles y las truncaduras. Faltan los objetos de adorno.

Los autores establecen una diferencia entre los útiles, suponiendo que algunos son los indicadores de funciones relacionadas con el vestido y la vivienda (raspadores y hachas pulimentadas) y otros de las de caza (puntas de flecha). Deducen de la importancia que tienen los primeros sobre los segundos, que el grupo se alimentaba subsidiariamente de la caza y la pesca y preferentemente del ganado domesticado, el cual es defendido de las alimañas o de impedimentos para el desarrollo ganadero mediante ciertas modalidades bélicas.

El grupo que habita el poblado parece alejado de las vías de comercio de larga distancia, quizá a causa de una transhumancia corta, aunque parece incluido en el círculo comercial de carácter regional que tiene como base el sílex de Kurtzia.

Según los excavadores las insuficiencias tecnológicas que presentan los útiles parecen impropias de la Edad del Bronce.

El poblado parece haber sido utilizado durante una buena cantidad de temporadas, aunque en un lapso de tiempo no muy grande.

egitura batek osatzen du; baina honen ertzetan ez da erraz gogozkoa eta bertakoa dena bereizten (9 arg.). Lehenengo txabola-zorukoa baino meheagoa den ikatz eta errauts koloreko unea, beste errauts koloreko une txikiagoz inguratuta dagoena, sutokia izango litzateke (10 arg.). Egitura ukitu gabe gorde da, beraren geroagoko berreraikuntzan pentsatuz.

Suharrizko tresnak, Kurtziako harrobietan ugari azaltzen den ale xehe eta gris ilun koloreko materialaz eginda daude. Materialen % 90 suharri-mota honetan eginak daude.

Tresna bereizgarrienak marruskak dira, mota ezberdinekoak agertzen direlarik; punta alakadunak, gezi-punta hostokarak eta Erdiko txorteen eta hegaldunak. Hein txikiagoan zulakaitz eta trunkadurak agertzen dira. Apaingailurik ez da aurkitu.

Indusketaren zuzendariek tresneriaren barnean ezberdintasunak aurkitzen dituzte.

Batzu, (marruskak eta leundutako aizkorak) bizileku eta jantziei dagozkien eginkizunen adierazle izango lirateke eta beste batzu ehizaketaren adierazle (gezi-puntak). Biak parekatuz, lehenengoek daukaten garrantzia ikusirik, taldearen elikadura etxekotutako abereez egiten zela, nagusiki, ondoriozta daiten, ehiza eta arrantza lagunbide izanik. Haiek, piztiez eta abelazkuntzaren garapenaren aurkako oztopoez defendatzeko zenbait gudu-modalitate zuten.

Hiriskan bizi zen taldea, larraldaketa motza zuelako edo, distantzia luzeko merkatal bideetatik urrundua zegoela dirudi. Bestalde, Kurtziako suharrarian oinarritua zegoen eskualde-mailako merkatal inguruan sartua zegoen antza denez.

Zuzendarien eritziz, tresnetan teknologi mailan azaltzen diren ezaskitasunek, Brontzearen izateko desegokiak dirudite.

Hiriska, bolada askotan erabilia izan dela esan-go genuke, denboraldi luze batean ez bada ere.

A.1.3.5.

Dolmen de Cotobasero I

(Carranza).

I Campaña de Excavaciones.

Dirigida por José Yarritu y Javier Gorrochategui.
Subv. por la Diputación Foral de Vizcaya.

El monumento forma parte de un conjunto o necrópolis de varios monumentos similares y se hallaba arruinado al iniciarse la excavación.

El objetivo de la excavación fue aprovechar los datos que el monumento pudiera ofrecer antes de que su ruina fuera más completa, para incorporarlos al estudio del fenómeno dolménico megalítico de la zona.

La técnica constructiva del monumento es desigual. El túmulo resulta ser un acumulamiento de piedras sobre el suelo natural de arcillas amarillentas en unas zonas mientras en otras el acumulamiento se hace sobre una laja de arenisca que descansa sobre el suelo natural, una losa vertical alineada frente al eje longitudinal de la cámara y un anillo periférico con un hito en el límite del galgal (Fot. 7).

La cámara es de planta rectangular con losas encajadas quizá en el suelo de arcillas (Fot. 8).

El ajuar recuperado es escaso y poco significativo y está compuesto por lascas de sílex y pequeños fragmentos de cerámica.

El ajuar aparece en su mayor parte en el túmulo y no en la cámara, lo que indicaría, a juicio de los excavadores, la relativa importancia funeraria de aquél.

El ajuar del túmulo se compone exclusivamente de materiales de sílex (un raspador, diversas láminas) y todo tipo de restos de talla. Según los excavadores, a este último tipo de ajuar se le puede conceder un valor simbólico factible para enterramientos infantiles, pero al primero se le podría entender como el resultado de un rito destructivo sobre el túmulo y en sus inmediaciones y lógicamente vinculado a individuos adultos.

El pequeño espesor del nivel de enterramientos de la cámara permite suponer que el monumento fue abandonado al de relativamente poco tiempo y sustituido por otro más acorde con las nuevas circunstancias de la comunidad (quizá por el cercano dólmen

A.1.3.5.

«Cotobasero 1» trikuharria

(Karrantza, Bizkaia).

I. indusketa-ekinaldia.

Zuzendariak: M.^a Jose Yarritu eta Javier Gorrotxategi.

Diru-laguntzailea: Bizkaiko Foru-Aldundia.

Antzeko monumentu batzuk eratutako multzo edo hilerriaren osakidea da eta indusketa hasterakoan hondatua zegoen.

Indusketaren helburua, trikuharria guztiz hondatua izan baino lehen berak eskain zitzakeen datuez baliatzea izan zen, datu horiek inguruko fenomeno dolmeniko megalitikoaren ikerketari erants-teko.

Monumentua eraikitzeke teknika ezberdina da. Zonalde batzutan, tumulua bertako buztin horitsua- ren gainean egiten den pilaketa da. Beste batzutan, berriz, bertako lurraren gainean ezartzen den harear- ritzko harlauzaren, ganbararen luzera-ardatzari au- rrez-aurre lerrotuta dagoen harlauza berkitalaren eta tumuluaren ertzean mugarría duen inguru-gerri- koaren gainean egiten da pilaketa.

Ehorzketa ganbarak angeluzuzeneko oinplanoa du; harlauzak, seguraski, buztinezko lurreen satzen direlarik.

Jasotako ostilamendua eskasa da eta ezer gutxi adierazten duena. Suharri-printzaz eta zeramika- pusketaz osatua dago.

Ostilamenduaren parterik handiena tumuluan azaltzen da eta ez ganbaran, hark erhozketetan duen garrantzia adieraziko lukeena industaileen aburuz.

Tumulua ostilamendua, suharrizko materia- lez soilik osatua dago (marruska bat, ijelki batzu eta mota guztietako taila-hondakinak). Zuzendariek dio- tenez, azkeneko ostilamendu honi (taila-hondakinei alegia) balio sinboliko bat eman beharko litzaioko haur-ehorzketetan; baina aipaturiko lehenengoak, tumuluaren gainean eta inguruan egindako honda- tze-errito baten ondorioa izango litzateke, logikoki pertsona helduei loturikoa.

Ganbarako ehorzketa-mailaren lodiera eska- sak, denbora gutxi barru monumentua alde batera utzia izan zela eta komunitatearen behar berriekin



Dolmen de Cotobasero. Excavación del túmulo.
Kotobaseroko trikuharria. Tumuluaren azterketa.

de Cotobasero 2, con el que tiene ciertas semejanzas constructivas, aunque más sofisticadas).

Las conclusiones a que los excavadores llegan son las siguientes. El dolmen tiene una estructura constructiva original y diferenciada de otras que constituyen necrópolis cercanas como la de La Cabaña, como el anillo periférico de Cotobasero, que no existe en La Cabaña y el hito a modo de menhir, lo que parece un precedente del túmulo de Cotobasero 2. También difieren la forma de las cámaras.

Otros detalles aproximan a los monumentos, como la escasa utilización de la cámara para depósito del ajuar y la presencia de éste en el túmulo.

Los excavadores creen que los monumentos de Cotobasero y La Cabaña pertenecen a necrópolis de grupos tribales diferentes en razón de las diferencias constructivas y utilitarias, así como por las características de las materias primas utilizadas.

Ambos monumentos ocupan una posición cercana a sus asentamientos, a juzgar por los materiales encontrados en las cercanías de los mismos.

A. 1.3.6.

Castro de Marueleza

(Navárniz).

II Campaña de Excavaciones.

Dirigida por Luis G. Valdés.

Subv. por la Diputación Foral de Vizcaya.

El castro de Marueleza, también llamado de Navárniz, fue objeto en fechas bastante anteriores de un sondeo por parte de B. Taracena y A. Fernández Avilés, sondeo que tuvo como principal objetivo estudiar la forma general del recinto, la estructura de algunas zonas de muros y rastrear, en lo posible la presencia de zonas de habitación en su interior. Por otra parte, los resultados, en buena parte comparables con el de Navárniz, de la excavación de Castro de Intxur (Aldaba), han hecho de este tipo de recintos

hobeki zetorren batengatik aldatua izango zela pentsarazten digu (beharbada gertu dagoen «Cotobasero 2» trikuharriengatik, honen egiturekin antza handia bait du, konplexuagoa bada ere).

Ondore gisa indusketaren zuzendariek hau diote:

Trikuharri honek eraikitzekeo egitura berezkoa eta desberdina azaltzen du inguruko hilerriekin alderatzen badugu. La Cabañarekin parekatzen badugu, Cotobasero 1 trikuharria inguratzen duen harri-gerrikoa ez dela azaltzen ikusiko dugu, ez eta zutarri erako mugarría ere, Cotobasero 2ren aurrekoa izango litzatekeena. Ganbararen forma ere ezberdina da.

Beste zehaztasun batzuk, berriz, monumentu hauek hurbildu egiten ditu; adibidez ganbararen erabilera murrítza ostilamendu-gordailu bezala, eta ostilamenduaren agerpena tumuluan.

Indusketaren zuzendariek Cotobasero eta La Cabañako monumentuak leinu-talde ezberdinen hilerriak izango zirela uste dute, eraikuntza eta erabileran dauden ezberdintasunengatik eta baita baliaturiko lehengaien ezaugarriengatik ere.

Bi minumentuak, haien finkamendutik gertu egongo liriateke, inguruan aurkitutako materialek adierazten dutenez.

A.1.3.6.

Maruelexako kastroa

(Nabarniz, Bizkaia).

II. indusketa-ekinaldia.

Zuzendaría: Luis G. Valdes.

Diru-laguntzailea: Bizkaiko Foru-Aldundia.

Maruelexako kastroan —Nabarnizgoa ere deitua— B. Taracena eta A. Fernández Avilés aspaldi batetan zundaketa bat egin zuten, ondoko helburuak iristeko nahirik: esparruaren itxura orokorra eta murrúak zenbait tokitan duten egitura arakatzea eta haien barnean dauden bizilekuen agerpideak ahal den neurrian azterkatzea.

Bestalde, Intxur (Aldaba) kastroaren indusketa-
ren emaitzek, hein handi batetan Nabarnizgoekin

un punto oscuro dentro de la Prehistoria del País Vasco, ya que las conclusiones sobre su significado han debido fundamentarse en comparaciones con recintos centroeuropeos de cronología tardía. El interés de las excavaciones era el de aportar mayor número y calidad de datos a fin de documentar mejor tanto la naturaleza como el significado del monumento.

La excavación de 1983 ha tenido por objeto continuar el estudio de una de las puertas, que no detalló la excavación de Taracena y Fz. Avilés y sondear las zonas altas del recinto donde podrían haberse producido pequeños asentamientos temporales.

El estudio de la puerta en esviaje ha traído consigo el descubrimiento de que su corredor es más largo de lo que se podía suponer y ha revelado los caracteres constructivos de la primera línea defensiva en su cara interior así como la exterior de la segunda (Fot. 3).

El sistema constructivo de las líneas es muy similar. La primera descansa en general sobre el suelo y en algunos puntos aislados sobre pequeños sócalos. Estos se hallan en los puntos más exteriores. La muralla consta de un doble paramento, externo e Interno, relleno su espacio interior por piedras y arcilla. El relleno se ordena por tamaño de piedras, siendo las mayores las que ocupan la base y las menores la superficie. El paramento exterior está hecho en mampostería a asta y tizón de ritmo vario, con mayor frecuencia de sogas que de tizones según los puntos, lo que ha permitido una conservación irregular del paramento.

Se ha atendido a la reconstrucción futura del monumento, que se presenta como una necesidad urgente debido a la escasa estabilidad de buenas zonas de los paramentos y a la acción destructiva de las aguas. Para proceder a ella se han siglado los elementos y se han dejado testigos en los muros, testigos que se corresponden con los tizones largos y la primera hilada, de modo que se guarde un modelo aplicable con toda seguridad a las zonas derrumbadas (Fot. 4).

El procedimiento que se ha seguido es el siguiente. Se ha elegido la primera hilada reconocible superior y se le ha asignado una denominación

parekagarriak direnek, ilun bihurtu dituzte esparrumota hauek Euskal Herriko Historiaurrearen barnean, zeren eta haien adierari buruzko ondoreak kronologia berantkorreko erdieuropako esparruekiko alderapenetan oinarritu behar izan bait dira. Indusketen xedea datu gehiago eta hobekak eskuratzean zetzan, horrela monumentuaren izaera eta adiera hobeki ezagutzeko.

1983ko indusketaren helburuak, Taracena eta Fernandez Avilés-en indusketak zehaztu ez zuen ate baten azterketa jarraitzea eta aldizkako finkaldi laburrrak egon ahal izan ziren esparruaren goialdean zundaketak egitea ziren.

Zehar zegoen atearen azterketak haren barnebidia uste baino luzeago zela erakutsi du, eta orobat, lehenengo babes-lerroaren barnealdeko eta bigarren goaren kanpoaldeko eraikuntz zantzuak agerterazi ditu.

Lerroen eraikuntz sistema oso antzekoa da. Lehenengo, orokorki, zoruaren gainean datza eta zenbait puntu bakanetan hormoin txiki gainean. Azken hauek punturik lekorekoenetan aurkitzen dira. Murruak paramento bikoitza du, barnekoa eta kanpo-koa, eta bere barnealdea harriz eta buztinez beteta dauka. Betegarria harrien neurrien arabera antolatua dago: handienak oinaldean daude eta txikiak gainaldean. Kanpoaldeko paramentua erritmo aldatzeko asta eta tizoiko manposteriaz egina dago, puntuen arabera sokak tizioiak baino ugariago izanez, paramentuaren iraupen irregularra erakarri duena.

Monumentuaren geroko berreraikuntzari kasu egingo zaio, paramentuaren hainbat tokitako egonkortasun txikiak eta uren iharduera suntsitzailak berori premia larriko eginkizun bihurtzen zutelako. Horretarako elementuak siglatu dira eta murruetan lekukoak utzi: (lekuko hauei lehenengo iladako tizoi luzei dagozkie), horrela amildutako tokiei segurtasun osoz aplikatu dakiekeen ereduak gorde dadin.



Marueleza. Levantamiento del derrumbe en el corredor de entrada.

Mairueleza. Sarrerako korridoreko lurjausien altxaketa.

alfabética. Junto a ella un dígito indica la posición del elemento dentro de la hilada y esta sigla ha sido colocada sobre el margen derecho de la cara superior en la zona más próxima a la cara vista. Los elementos derrumbados han sido apilados en la zona más próxima a la embocadura de la puerta.

Para avanzar en el conocimiento del monumento, se ha practicado un sondeo sobre una de las cotas de mayor altitud del interior del recinto. En el sondeo aparece un lecho de piedrilla, que el autor de la excavación no considera explicable por causas naturales y que le permite suponer que en una zona próxima deben encontrarse restos de alguna edificación.

En la excavación de la puerta, los paramentos de las defensas y en el sondeo no se han encontrado materiales arqueológicos distintos de los puramente constructivos.

A. 1.3.7.

Poblado de Forua

(Forua).

I Campaña de Excavaciones.

Dirigida por M. Unzueta, A. Martínez Salcedo y E. Alkorta.

Subv. por la Diputación Foral de Vizcaya.

Los materiales romanos que se conservan en las iglesias de Forua representan, por su carácter y forma, un indicio sólido de que en alguna zona muy próxima existió un poblado o una estructura urbana de mayor envergadura. Por otra parte, no parece razonable que el tráfico naval del que hay pruebas evidentes en la embocadura de la ría de Mundaca, no tuviera un punto de asiento en alguna zona de los bordes costeros.

En 1982 se practicó, bajo estos planteamientos, un sondeo en los lugares en los que se había encontrado un ara, que luego había sido trasladada al atrio de la iglesia parroquial de Forua. Se trataba de la huerta del convento de Padres Franciscanos. El sondeo proporcionó datos de valor respecto del planteamiento teórico inicial. Bajo un manto de arrastres con materiales medievales y modernos, se

Jarraituriko erabidea ondoko hau da. Goialdeko lehenengo ilada antzemangarria aukeratu da eta izendapen alfabetiko bat esleitu zaio. Haren ondoan, elementu honek iladaren barruan duen lekua digitu batek adierazten du (sigla hau, agiriko aurpegiari hurbilen zaion goiko aurpegiaren eskuineko bazterrean ipini da). Amildutako elementuak, atearen ahotik hurbilen dagoen zonaldean pilatuak izan dira.

Monumentuaren ezaguera handitzeko, esparruaren barnean, goratasun handieneko bornetako batetan zundaketa bat egin zen. Zundaketa horretan, industrialeak berezko zergatiengatik explikagarri josten ez duen harkaskarrezko ezala agertu zen. Horrek pentsarazten dio, leku hurbil batetan eraikuntza bateko geldikinek egon behar dutela.

Atearen eta babespideen indusketan eta zundaketan, ez dira eraikuntzakoak ez diren elementu arkeologikorik ediren.

A. 1.3.7.

Foruako hiriska

(Forua, Bizkaia).

I. indusketa-ekinaldia.

Zuzendariak: M. Unzueta, A. Martínez Salcedo eta E. Alkorta.

Diru-laguntzailea: Bizkaiko Foru-Aldundia.

Foruako elizetan kontserbatzen diren erromatar materialek, beren egitura eta berezitasunagatik, inguruko hiriska edo hiri-egitura handiago baten zantzuak izango lirateke. Bestalde, Mundakako itsasahoan frogatua dagoen itsas-trafikoak itsasertzeko zonalde batetan geldilekuren bat ez izatea harrizkekoa izango litzateke.

1982an ikusmolde horiei jarraituz, erromatar aldareharria aurkitu zen inguruan zundaketa bat egin zen. Aldareharria gaurko Foruako parrokiako elizatarira eramana izan zen Frantzizkotarren baratzan aurkitua izan bazen ere. Zundaketak, teoriarazko aurreplanteamenduak aberasten zituzten datuak eman zituen. Erdiaroko eta oraingo materialak dituen garraiotutako azal baten azpian, beranterromatar zeramika biribilkatuen zatiak azaltzen ziren.



Forua. El lecho
arqueológico
intacto.

Forua. Arkeologi
etzalekua ukitu
gabe.



Forua.
Estratigrafía del
yacimiento.

Forua.
Azternategiaren
estratigrafía.

veían fragmentos de cerámica romana tardía con señales de rodamiento.

La excavación de 1983 se realizó todavía sin tener la evidencia de un asentamiento, al que se buscó en aquellas zonas más elevadas desde las que se podía suponer razonablemente que los materiales habían sido arrastrados.

La excavación se ha hecho siguiendo el método tradicional de ciudades o poblados. No ha desvelado el asentamiento pero ha aportado pruebas de que en alguna zona próxima deben encontrarse sus restos, quizá muy deteriorados. Se han encontrado materiales de construcción, como piedras escuadradas y tegulae, así como imbrices, lo que resulta prueba de estructuras constructivas de cierta importancia (Fot. 1).

El proceso de la excavación ha revelado la siguiente estratigrafía:

Nivel I o superficial. Es un conjunto de materiales revueltos entre los que se encuentran preferentemente fragmentos de terra sigillata del Bajo Imperio, probablemente del siglo IV d.C.

Nivel II. Nivel revuelto con restos de un suelo muy alterado en la base y que está compuesto por piedras, algunas veces cantos y otras elementos de construcción, como fragmentos de un murete de dos hileras de piedras de no gran tamaño y otros elementos de construcción dispersos como algun sillarejo, además de imbrices y tegulae. Sobre estos fragmentos de suelo descansa una capa de material revuelto en el que se mezclan materiales antiguos (Dragendorf 15/17 hispánica) así como otros fechables entre la segunda mitad del siglo I d.C. y materiales más recientes que llegan hasta el siglo IV d.C. e incluso el Vd.C.

Nivel III. Suelo natural (Fot. 2).

El análisis de los materiales de cerámica arroja los siguientes resultados. La cerámica es de buena calidad en general. Destaca la terra sigillata hispánica, la cual sigue modelos sudgálicos con paralelos en Ampurias y Numancia. En otros casos la decoración revela paralelos de los conocidos alfares navarros y riojanos y, por fin, otros del género o taller de Peña Forua. La cerámica común presenta paralelos con la de las cuevas sepulcrales de Vizcaya y en

Finkamenduaren ebidentziarik eduki gabe hasi zen 1983ko indusketa. Finkamendu hori goialdeetan bilatu nahi izan zen, materialak hortik garraiatuak izan zirela suposa zitekeelako.

Indusketa, hiri edo hirisketetarako erabiltzen den ohizko metodoa jarraituz egin zen. Finkamendurik ez zen azaleratu, baina inguruko zonalde batetan finkamendu horren aztarnak, oso hondatuak agian, aurki zitezkeela frogatu zuen. Eraikuntzarako materialak, adibidez harri laukatuak eta «tegulae» eta «imbrices» aurkitu dira, garrantzi bikaineko egituren proba izanez.

Indusketaren prozesuak estratigrafia hau eman du:

I. maila, azalekoa. Nahasitako material-multzoa da, haien artean Behe Inperioko «terra sigillata» zati batzuk, K.o. IV. mendekoak probableki, nagusi direlarik.

II. maila. Nahasia, oinean oso aldatua dagoen zoru baten aztarnekina. Zoru hau, harrikozko eta eraikuntzarako elementuz osatua dago: handiak ez diren bi harri-herrenkadazko murruska baten aztarnak eta eraikuntza elementu sakabanatu batzu, nola diren harlanduren bat, «imbrice» eta «tegulae». Zoru zati horien gainean nahasitako materialen azal bat aurkitzen da, bertan material zaharrak (Dragendorf 15/17 hispaniarra) eta K.o. I. mendeko bigarren erdialdekoak, beste material berriagorekin (K.o. IV eta V. mendeak arte iristen direnak) nahasten direlarik.

III. maila. Bertako zorua (2. arg.).

Zeramikaren ikerketak ondorio hauek eskeintzen ditu. Orokorri, kalitate oneko zeramika da. Eredu hegogaliarrak jarraitzen dituen «terra sigillata» hispaniarra nabarmentzen da, Ampurias eta Numantzia aurkitzen direnen antzekoa. Beste batzutan, apaindurak Nafarroako eta Errioxako buztinola eza-gunetakoekin pareka daitezke, eta azkenik, Peña Foruako mota edo buztinolako beste batzu ere azaltzen dira. Zeramika arruntak, Bizkaiko ehorzketak

especial de las más próximas a Forua, como Gineradi y Ereñuko Arizti (Ereño), así como con la de los asentamientos más característicos del País Vasco como las villas de Liédena o Ramalete y con la del oppidum de Iruña.

Los materiales de metal son escasos y destaca un cuchillo y una moneda, cuya lectura resulta muy difícil, cuentas de collar una con motivos decorativos fitomórficos y algunos fragmentos de vasos de vidrio, así como un pequeño arsenal de sílex.

Como conclusiones de la campaña deben destacarse que el asentamiento, del que son parte estos materiales ha debido desarrollarse sobre todo entre la segunda mitad del siglo I d.C. y todo el siglo II d.C. y que su actividad se renovó, aunque de forma muy débil durante el siglo IV d.C. cuando se produjeron los enterramientos de Ginerradi y de las cuevas de la región. El asentamiento parece estrictamente romano, entendiéndolo portal, uno en el que la población no muestra mantener tradiciones prehistóricas sino que se circunscribe a técnicas y tradiciones romanas.

A.1.3.8.

Necrópolis de San Juan (Garai).

II Campaña de Excavaciones.
Dirigida por Iñaki García Camino.
Subv. por la Diputación Foral de Vizcaya.

La excavación de una necrópolis altomedieval se justifica, entre otras razones, por la escasez de documentación en Vizcaya y en el País Vasco en general sobre esta época. La excavación pretende alcanzar todos los datos posibles a fin de establecer un modelo teórico de este tipo de conjunto funerario.

En la campaña anterior (1982) se inició la excavación exclusivamente en los enterramientos, por lo que en ésta se ha atendido, además, al estudio del suelo de la ermita que preside el conjunto funerario. Los sectores de tumbas excavados son los del Norte, Sur y Oeste.

La estratigrafía conseguida hasta el momento sólo podrá ser confirmada como tal mediante un análisis de estratigrafía horizontal. En los enterramientos aparecen dispersos algunos pequeños frag-

mentos de cerámica, como los de Foruatik gertuenak, a.b. Ginerradi eta Ereñuko Arizti (Ereño), daudenetako zeramikekin antza handia gordetzen du.

Metalezko materialak murrizak dira: haizto bat, irakurketa zaileko txanpon bat eta kunder batzu —hauetako bat landare-gaiz apaindua—. Beirazko edalontzi baten zatiak eta suharri-multzo txiki bat ere azaltzen dira.

Ekinaldiaren ondore gisa, material horien finkamendua, batez ere, K.o. I. mendearen bigarren erdialdean eta II. mendean zehar garatu zela nabarmen daiteke, haren iharduera oso apalki IV. mendean berritu zela, Ginerradi eta herrialde honetako haitzulo-ehorzketak egin zirenean.

Finkamendua erromatarra soilik dela dirudi; erromatarra soilik, populazioa, teknika eta ohitura erromatar hutsak erabiltzen dituen dela kontsideratzen baldin badugu, hau da Historiaurreko ohiturei eutsi gabe.

A. 1.3.8.

San Juan hilerria (Garai, Bizkaia).

II. indusketa-ekinaldia.
Zuzendaria: Iñaki García Camino.
Diru-laguntzailea: Bizkaiko Foru-Aldundia.

Goi Erdiaroko hilerri baten indusketa egiteko erabili dugun arrazoietakoa bat, Bizkaia eta Euskal Herri osoan garai honetako dokumentazioaren murriztasuna da. Indusketaren bidez ahal diren datu guztiak jaso nahi ditugu ehorzketak-multzo horien teoriarako eredu eraikitzeko.

Aurreko ekinaldian (1982an) ehorzketetan bakarrik hasi zen indusketa. Aurten, horretaz gainera, ehorzketak-multzoaren buru den baselizaren zoria ikertu dugu. Iparralde, hegoalde eta mendebaleko sektoreetako ehorzketak industu dira.

Orain arte lortu dugun estratigrafia, estratigrafia horizontalaren ikerketarekin soilik egiaztatu ahal izango da. Iazko ekinaldian bezala aurtengoan ere,

mentos de tierra sigillata, de los que se habían logrado indicios en la campaña anterior.

Tipología sepulcral. Las tumbas responden a los siguientes modelos:

1. Tumbas excavadas parcialmente en roca. Presentan variantes, tanto en lo que hace a su forma de cerramiento como a la de su cubrición. En unos casos, el agujero practicado en la roca es continuado con piedras que delimitan el espacio de la tumba y puede ir o no cubierta con una lauda monolítica de forma trapezoidal con un orificio en la cabecera (?), con dos losas o lajas, algunas veces reutilizadas o sin cubierta alguna. Las piedras que continúan la pared del agujero excavado en roca pueden ser sustituidas por pequeños muretes.

2. Tumbas de muro. Están practicadas mediante paredes laterales en murete y cierres de laja o piedra en cabecera y pies formando un espacio rectangular y sin lauda de cubierta.

El enterramiento es en decúbito supino con los brazos a lo largo del cuerpo.

Las tumbas van algunas veces indicadas mediante estelas decoradas y en un caso acompañadas de inscripciones en latín con la fórmula «In dei nomine...».

Los materiales que acompañan a los enterramientos son poco abundantes.

Entre la cerámica debe destacarse, pese a lo reducido de su presencia, la terra sigillata cuyos fragmentos pertenecen a vasos del siglo II, del siglo IV y quizá del siglo V d.C. La vajilla medieval está compuesta por dos tipos: ollas globulares y jarras. Las primeras son atribuibles al siglo XI o XII y las segundas parecen pertenecer a los siglos XIII y XIV.

El ajuar de metal lo componen clavos de hierro y un anillo de plata de baja ley en el que se advierten restos de cenizas y otro sin ellas, ambos decorados con un motivo radial de impresiones.

Se encuentran así mismo, algunas cuentas redondas en pasta vítrea.

La excavación del suelo de la actual ermita ha revelado los cimientos de una construcción rectangular de mampostería, probablemente derruida por la actual ermita del siglo XVII, de menor tamaño y situada en el ángulo derecho delantero.

ehorzketetan sakabanatua «terra sigillata»ko zatiak azaldu dira.

Hilobi-tipologia. Hilobi-ereduak hauek dira:

1. Partzialki harkaitzean zulatutako hilobiak. Hauek ixteko eta estaltzeko erari buruz aldaketak azaltzen dituzte. Batzutan, harkaitzean egindako zuloa hilobiaren esparrua mugatzen duten harri batzurekin jarraitzen da, eta estalia edo estalkirik gabe egon daiteke. Estalkia, burualdean zuloa duen trapezio-itxurako harriosoakoa edo berrerabiliak izan zitezkeen bi harlauzakoak, izaten da. Harkaitzean egindako zuloa jarraitzen duten harrien ordezturuskak txiki batzuz azal daitezke.

2. Murru-hilobiak. Alboko hormak murruskak dira, eta oinaldeko eta burualdeko harri edo harlauzako itxurek angeluzuzeneko esparrua osatzen dute. Harriosoak estalkirik ez dute.

Ehorzketa «decubito supino»koa da, besoak gorputzean luzatuak dituelarik.

Batzutan ehorzketen adierazgarri bezala apainduriko hilarriak azaltzen dira eta kasu batetan latinezko «In dei nomine...» inskripzioarekin.

Ehorzketetan agertzen diren materialak urriak dira.

Zeramika tartean aipagarriena, gutxi azaltzen bada ere, «terra sigillata» da. Bere zatiak K.o. II., IV. eta agian, V mendeetako ontzienak dira. Erdiaroko ontziterian bi mota aurkitzen ditugu: eltze globularrak eta pitxarrak. Aurrenekoak XI. eta XII. mendei eta bigarrenak XIII. eta XIV. mendei egotz dakizkietenak.

Metalezko ostilamendua, burdinazko iltzez eta inpresio erradialez apaindutako bi zilarrezko eraztun ez osatua dago, hauetako batek errauts aztarnak azaltzen dituelarik.

Beirazko orez egindako kunder borobil batzuz ere azaltzen dira.

Oraingo baselizaren zorua industerakoan, manposteriaz egindako angeluzuzeneko eraiketa baten oinarriak, oraingoarenak baino txikiagoak, azaleratu dira aurreko eskubiko angeluan, agian, gaurregungo baseliza eraiki zenean, XVII. mendean, apurtua izan zena.



San Juan. Garay. Sector 5. Enterramiento.
Donibane. Garai. 5. Sektorea. Hilobia.



San Juan. Garay. Cimiento de la primitiva iglesia.
Donibane. Garai. Hasierako lehen elizaren oinarria.

A.2. PROSPECCIONES

En los tres territorios de la Comunidad Autónoma se han continuado las prospecciones sistemáticas, atendiendo a planificaciones de diversa índole sincrónica y diacrónica. Estos trabajos de campo continúan ofreciendo como resultado el descubrimiento de nuevos yacimientos, así como las garantías de conservación y mejor conocimiento de los ya existentes.

A.2. MIAKETAK

Komunitate Autonomoko hiru lurraldeetan miaketa sistematikoak jarraitu dira, izate sinkroniko eta diakroniko ezberdinetako plangintzak aintzakotzat hartuz. Landa-lan hauek aztarnategi berrien aurkiketarak eskaintzen jarraitzen dute, eta baita iraunerazpen-bermeak eta ezagutzen direnen ezaguera hobea ere.



Cuenca del río Bayas.

Baias ibaiaren arroa.

A.2.1 PROSPECCIONES EN ÁLAVA

Las prospecciones llevadas a cabo por los miembros del Instituto Alavés de Arqueología atienden a planteamientos sistemáticos que, en unos casos, van dirigidos a la posible localización de yacimientos y, en otros, a la revisión y toma de datos de los ya conocidos. Durante 1983 se han realizado 85 salidas de prospección.

Las zonas prospectadas han sido: el pantano de Villarreal; el valle del río Rojo; Santa Cruz de Campezo; Barrio; Bóveda, Tobillas; Izarra; Labraza; Loza y Rioja alavesa.

En relación con la revisión de yacimientos (fotografías, toma de datos, limpieza de los mismos y otros) se ha trabajado en las zonas que siguen: río Ayuda; Anúcita-Mimbredo; Zárate; Zaldueño; Sierra de Entzia; Marquínez; Rioja; Carasta; Montes de Iturrieta; Luzcando, Arriola; Laño; Guillerna y San Formerio.

Los descubrimientos que se han obtenido tras estas prospecciones han sido:

- 10 yacimientos al aire libre, principalmente en río Rojo.
- 1 túmulo, en el pantano de Villarreal.
- 3 poblados de la Edad del Hierro, en Labraza, Santa Cruz de Campezo y Bóveda.
- 2 yacimientos romanos, en Tobillas y Labraza.
- 1 despoblado medieval, en Labraza.
- 1 necrópolis medieval, en San Formerio.
- Además una serie de lápidas romanas, procedentes del despoblado de Luzcando.

Los periodos culturales abarcan, por tanto, desde el mundo pospaleolítico hasta la Edad Media. Se amplía, por tanto, considerablemente, el número de asentamientos humanos en Álava en todas aquellas estudiadas por la arqueología.

A.2.2 PROSPECCIONES EN GUIPÚZCOA

A.2.2.1. Prospecciones arqueológicas en cuevas

Desde la publicación de la Carta Arqueológica de Guipúzcoa (Munibe, 34, 1982) y hasta diciembre de 1983, han llegado a nuestro conocimiento o se han descubierto numerosos yacimientos en cueva. Estos

A.2.1. MIAKETAK ARABAN

Arabako Arkeologia Institutoko lankideek eraman dituzten miaketak plangintza sistematikoei jarraituz egin dira, kasu batzuetan aztarnategi berrien aurkikuntzara bideratuak eta beste batzuetan, ezagutzen direnen berrikusketa eta datu-bilketara. 1983an zehar 85 miaketa-irteera egin dira.

Miatutako zonaldeak honako hauek dira: Billa-realgo urtegia, Rojo ibaiko ibarra, Santa Kruz de Kanpezo, Barri, Bobeda-Tobillas, Izarra, Labraza, Loza eta Arabar-Errioxa.

Aztarnategien berrikusketari buruz (argazkiak, datu-bilketa, zaborkentzea eta abar) honako toki hauetan lan egin da: Aiuda ibaian; Anuzita-Mimbredo-n, Zaraten, Zaldueño, Entzia mendizerran, Markinez-en, Errioxan, Karasta-n, Iturrietako mendietan, Luzkando-n, Arriola-n, Laño-n, Gillerna-n eta San Formerion.

Miaketa hauen ondorioz egin diren aurkikuntzak hauek dira:

- 10 aire-zabaleko aztarnategi, Rojo ibaian batez ere.
- Tumulu bat, Billarealgo urtegian.
- 3 Burdin Aroko hiriska, Labraza, Santa Kruz de Kanpezo eta Bobedan.
- 2 Erromatar aztarnategi, Tobillas eta Labraza.
- Labraza, Erdiaroko eremu bat.
- San Formerion, Erdiaroko hilerri bat.
- Gainera, Luzkandoko eremutiko erromatar hilarri sail bat.

Beraz, postpaleolitik Erdiarora arteko aldi kulturalak barne sartzen dira. Horrela Araban arkeologiak ikertutako garaietan giza finkamenduak dexente gehiago dira.

A.2.2. MIAKETAK GIPUZKOAN

A.2.2.1. Haitzuloetako Arkeologi miaketak Gipuzkoan

Gipuzkoako Karta Arkeologikoa argitaratu zenetik (Munibe, 34, 1982) 1983ko Abendura arte, haitzulo-aztarnategi ugari gure jakinean jarri edo aurkitu dira. Aurkikuntza hauek, Elkarteko lankideek, zenbait par-

Prospecciones
en la Sierra de Encia.
Entziako mendizerrako
azterketak.



Prospecciones en
el río Omezilla.
Omezilla ibaialdeko
azterketak.

descubrimientos se han debido a la intensa actividad prospectora desplegada, tanto por miembros de la Sociedad como por diversos particulares y grupos de aficionados de la provincia. Entre estos últimos hay que destacar la labor que vienen realizando los siguientes:

- Grupo Antxieta de Azpeitia, que trabaja en las cuencas bajas del Urola y Oria, con especial intensidad en el valle del Alzolaras. Los miembros de este grupo han descubierto numerosos yacimientos de época postpaleolítica y algunos paleolíticos. Destaca el sondeo practicado en Urtiagako Leizea, yacimiento fundamentalmente paleontológico, que ha proporcionado, entre otros mamíferos cuaternarios, restos de mamut.
- Grupo Munibe de Azkoitia, que desarrolla su actividad prospectora en la cuenca baja del Deba. A este grupo se debe la localización de diversos yacimientos, en especial con industrias líticas de tipo paleolítico. Sobresalen los hallados frente a la conocida cueva de Ermittia.
- Oñartek de Oñati, que trabaja en el macizo de Aizkorri. También el grupo espeleológico de la Sociedad Aloña-Mendi, de la misma localidad, aun al margen de su actividad específica, ha dado a conocer interesantes descubrimientos arqueológicos en la zona.

A todos hemos de agradecer públicamente su colaboración.

En conjunto, el número de cuevas con yacimiento arqueológico halladas en la provincia durante el tiempo mencionado asciende a 43. De ellas, siete contienen yacimientos de época paleolítica. Salvo algunas de atribución dudosa, las restantes (de habitación o sepulcrales) corresponden a épocas con cerámica, fundamentalmente a la Edad del Bronce.

A.2.2.2. Prospección de cordales de montaña

A lo largo del año 1983 se han realizado prospecciones megalíticas en el cordal Onyi-Mandoegi y cordales que circundan Berastegi, no habiéndose localizado ningún nuevo yacimiento.

Como en años anteriores, se han tenido un total

tikularrek eta probintziako afizionatu-taldeek biziki eraman duten iharduera miatzaileari esker izan dira. Lan egiten duten afizionatu talde hauen artean ondo-ko hauek aipatzekoak dira:

- Urola eta Oriaren behe arroetan, bereziki Alzolaras ibarrean lan egiten duen Azpeitiko Antxieta taldea. Talde honetako lankideek paleolitondorengo garaietako aztarnategi ugari eta paleolitoko batzu aurkitu dituzte. Hauen artean funtsez aztarnategi paleontologikoa den Urtiagako Leizean egindako zundaketa lehentzen da. Honek, kuaternarioko beste ugaztun batzuren artean, mamuten geldikinak eman ditu.
- Azkoitiako Munibe Taldeak bere iharduera miatzailea Debaren behe arroan darama. Talde honi zor zaio aztarnategi batzuren aurkiketa, batez ere paleolito motako harri-industriak dituztenak. Hain ezaguna den Ermittia haitzuloaren aurrez-aurrez daudenak nabarmentzen dira.
- Aizkorriko Mendi-multzoan lan egiten duen Oñati-ko Oñarket taldea. Baita herri berdineko Aloña-Mendi Elkarteko talde espeleologikoak ere, haien iharduera espezifikoez gainera, aipatutako zonaldean aurkiketa arkeologiko ugari ezagutzera eman du.

Denei eskertzen diegu publikoki beren lankidetzatza.

Probintzian, aipatutako denboraldian aztarnategi arkeologikoa duten haitzulo aurkituak gutxira 43ra igo dira. Hauetatik zazpik, paleolitoar garaiko aztarnategia dute. Zalantzako esleipena dutenak izan ezik, besteak (bizileku eta ehorzketakoak) zeramika duten garaiei dagozkie, Brontze Aroari batez ere.

A.2.2.2. Mendizerretako miaketak

1983ko urtean zehar Onyi-Mandoegi eta Berastegi inguratzen duten mendizerretan miaketa megalitikoak egin dira, baina ez dute aztarnategi berrien aurkikuntzarik eman.

Aurreko urteetan bezala, beste zonalde batzuta-

Prospecciones.
Material óseo de
Sastarri.

Azterketak.
Sasiarriko hezurrezko
gaiak.



de 18 avisos de distintos prospectores, referentes al posible hallazgo de nuevos monumentos megalíticos en otras zonas.

En compañía de estos colaboradores se han visitado los lugares a que hacían referencia, comprobando la existencia de 1 cista, 7 túmulos y 3 dólmenes nuevos, distribuidos en las estaciones megalíticas de Igeldo (1 dólmen), Belabieta (1 túmulo), Ernio (1 túmulo), Pagoeta (4 túmulos), Andatza (2 dólmenes, 1 túmulo y 1 cista) y Oiartzun (3 cromlechs).

A.2.2.3. **Prospección sobre época romana**

Se ha continuado prospectando en los valles del Deba y Arbe, detectando indicios del mundo romano en ellos.

A.2.3. **PROSPECCIONES EN VIZCAYA**

Las prospecciones han tomado tres direcciones fundamentales:

A.2.3.1. **Los yacimientos de superficie**

Han sido prospectados por J. Gorrochategui y María J. Yarritu preferentemente en las zonas de Carranza y en las limítrofes con las Comunidades de Cantabria y Castilla-León. Se han prospectado dólmenes y se ha reconocido el de Aspuru (Basauri) y los asentamientos denominados como HA2, HA3 y HA4, así como el poblado de La Ermita (Villaverde de Trucíos).

Los mismos autores han prospectado terrorías de montaña de las que han hallado aproximadamente 20 nuevos ejemplares en la zona de Carranza, Sopuerta, Galdames y Gorbea.

A.2.3.2. **Castros**

Luis García Valdés ha prospectado, en un intento de aportar mayor documentación a las excavaciones que lleva a cabo en el castro de Maruelexa (Navárniz), castros en Kosmoaga (Luno), a falta aún de sondeo detallado.

A.2.3.3. **Cuevas**

Cuevas sepulcrales han sido reconocidas en las Peñas de Eskubaratz (Dima-Mañaria), entre la que puede contarse la de Arrizubí y la de Kobagorri IV.

ko monumentu arkeologiko berriak izan zitezkeenei buruz, miaztaile ezberdinen 18 dei jaso dira.

Aipatzen zituzten tokiak lankide horiekin ikusiak izan dira, zista baten eta 7 tumulu eta 3 trikuharri berrien izatea egiaztatuz. Hauek honako multzo megalitikoetan banatzen dira: Igeldon (trikuharri bat), Belabietan (tumulu bat), Ernio (tumulu bat), Pagoetan (4 tumulu) Andatzan (2 trikuharri, tumulu bat eta zista bat) eta Oiartzunen (3harrespil edo mairubaratz).

A.2.2.3. **Erromatar garaiari buruzko miaketak**

Deba eta Arbe ibarretan miatzen jarraitu -da, bertan erromatar munduko aztarnak aurkituaz.

A.2.3. **MIAKETAK BIZKAIAN**

Miaketek hiru oinarrizko norabide hartu dute.

A.2.3.1. **Airezabaleko aztarnategiak**

J. Gorrochategik eta M.^a Jose Yarrituk miatu dituzte, batez ere Karrantza zonaldean eta Kantabria eta Castilla-Leon komunitateekiko mugaldeen. Trikuharriak ere miatu dira eta Aspuru-koa (Basauri) eta HA2, HA3 eta HA4 deritzen finkaguneak eta La Ermitako hiriska (Villaverde de Trucíos) aurkituak izan dira.

Egile berek mendi-burdinolak ere miatu dituzte, 20 berri gutxi gorabehera, Karrantza, Sopuerta, Galdames eta Gorbea zonaldeetan aurkituaz.

A.2.3.2. **Kastroak**

L. Garcia Valdés-ek, nahiz oraindik zundaketa zehatza egin beharrean egon, Kosmoaga-ko (Luno) kastroak miatu ditu, Maruelexako (Nabarniz) kastroan daraman indusketei dokumentazio gehiago erakartzeko asmotan.

A.2.3.3. **Haitzuloak**

Eskubaratzeko Haitzetan (Dima, Mañaria) ehorzketa-haitzuloak aurkituak izan dira. Hauen artean Arrizubi eta Kobagorri IV sar daitezke.

B. PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Una de las tareas que, desde los tres territorios históricos, toma carácter de atención ineludible es sin duda la conservación y protección del Patrimonio Arqueológico, tanto el referente a los yacimientos —o monumental—, como el referido a los objetos —o mueble.

Del primero, se encargan los diferentes departamentos de investigación que funcionan en las respectivas regiones, en cuanto al segundo, son los Museos los depositarios de los bienes arqueológicos y encargados por tanto de su conservación, tratamiento y manipulaciones a que deban ser sometidos. En Álava existe un Museo Monográfico de Arqueología; en Vizcaya existe un Museo Histórico, una de cuyas secciones atiende en exclusiva al material arqueológico y en cuanto a Guipúzcoa, al no existir esa sección monográfica ni siquiera sala de exposición de los materiales, es la Sociedad Aranzadi —departamento de prehistoria—, con sede en el Museo de San Telmo, la encargada de velar por la conservación de esos materiales.

En ningún caso los museos vascos han sido estatales, sino que son las Diputaciones, los Ayuntamientos o, en algún caso, un consorcio de ambos, quienes los han mantenido y hecho posibles.

B. ONDARE ARKEOLOGIKOAREN BABESPENA

Hiru Lurralde Historikoetan arretarik biziena eskatzen duten eginkizunetako bat, zalantzarik gabe, Ondare Arkeologikoaren iraunerazpena eta babespena da, bai aztarnategiei dagokiena —edo monumentalala—, bai objektuei dagokiena —edo erabilkorrera.

Lehenengoaz, eskualde bakoitzean funtzionatzen duen ikerketasail ezberdinak arduratzen dira, bigarrenari dagokionez, Ondare Arkeologikoen gordailuzainak museoak dira eta baita beraz, haien iraunerazpen, tratamendu eta eskuzketaz arduradunak ere. Araban, Arkeologi Museo monografikoa dugu; Bizkaian Kondaira-Museoa, honen sekzioetako bat material arkeologikoaz arduratzen delarik, eta Gipuzkoari dagokionez, sekzio monografiko delako hori ez izanik, eta are gutxiago materialen erakusgelarik, material honen arduraduna San Telmo Museoan kokatzen den Aranzadi Zientzi Elkarteak —Historiaurreko Departamendua.

Euskal Museoak ez dira inoiz estatalak izan, baizik eta, Aldundiak, Udalak edota zenbait kasutan, bion erkidegoa izan dira mantendu eta ahalbidetu dituztenak.

B.1. PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO MONUMENTAL

B.1.1.. ÁLAVA

EXCAVACIONES DE URGENCIA

B.1.1.1.

Necrópolis medieval de La Manzana de Los Anda

(Vitoria-Gasteiz).

Dirigida por Elisa García Retes.

Subv. por el Ayuntamiento de Vitoria.

Esta necrópolis se halla en pleno centro medieval de la ciudad, junto a la Torre de Los Anda y la Catedral de Santa María, a muy pocos metros del Museo de Arqueología. Ya en 1982, y también como salvamento, se habían levantado algunos enterramientos del interior de la Torre, con motivo de su restauración.

En esta ocasión, dado que el Ayuntamiento de Vitoria va a llevar a cabo importantes reformas urbanísticas en esta zona, se hacía inevitable realizar unos sondeos que permitieran conocer las características fundamentales de la necrópolis.

Como resultado de esta excavación destacan la afirmación de la existencia de la necrópolis medieval y su amplio grado de utilización, así como su extensión horizontal. Consta de tres niveles de enterramiento, alguno de los cuales aparece total o parcialmente destruido por los edificios situados sobre ellos. El nivel más antiguo está formado por tumbas de lajas y otras excavadas en el suelo y debió ser uno de los primeros cementerios de la villa fundada por Sancho VI de Navarra. Sobre él se sitúan otros dos niveles de inhumaciones, dispuestos directamente sobre el relleno de tierra o en las cubiertas que cierran las tumbas de los primeros enterrados. La orientación de las tumbas es la habitual Este-Oeste y la posición de los enterrados es decúbito supino. En algunos casos del nivel inferior se labra en la roca la forma de la cabeza y se sujeta ésta mediante lajas verticales.

B.1. ONDARE ARKEOLOGIKO MONUMENTALAREN BABESPENA

B.1.1. ARABA

PREMIAZKO INDUSKETAK

B.1.1.1.

Anda-koen etxesaileko erdiaroko hilerria (Vitoria, Gasteiz).

Zuzendaria: Elisa García Retes.

Diru-laguntzailea: Gasteizko Udala.

Hilerri hau hiriko erdiaroko erdigune-erdigunean kokatzen da, Anda-koen Dorrearen eta Andra Mari eliznagusiaren ondoan eta Arkeologi Museotik metro batzutara. 1982an ere, eta salbamendu gisa, dorrearen berriztapena zela eta, bere barnekaldeko ehorzketa batzu lurgaineratu ziren.

Oraingoan, eta Gasteizko Udala eremu honetan hiri-berriztapen garrantzitsuak egitera doanez gero, gutzit ezinbesteko gertatzen zen hilerriaren oinarritzko ezaugarriak aditzera emango zituzten zundaketak egitea.

Indusketaren ondorioz, erdiaroko hilerriaren izatea, erabilera luzea eta hedadura horizontala nabarmendu dira. Hiru ehorts-mailaz osatua dago, haietako batzu gainean eraikitako etxeek osoki edo partzialki suntsitu dituztelarik. Mailarik zaharrenak, lauzezko hilobiez eta zoruan zulatutako beste batzuz osatua dago eta Nafarroako Santxo VI.ak hirian eraikitako aurrenetako hilerri bat izango zen. Honen gainean, beste bi ehorzketa-maila kokatzen dira, lurbetekinaren gainean zuzenki ezarriak edo aurrenik ehortzitakoen estalkien gainean. Hilobiek Ekialde-Mendebalde ohizko norabidea dute, eta ehortzita-koen jarrera «decubito supino»koa da. Behe mailako zenbait kasutan, buruaren itxura harrian lantzen da eta buruari zutiko lauzaz eusten zaio.



Excavaciones de urgencia: Necrópolis medieval en la manzana de la Torre de Los Anda (Vitoria), en el casco medieval.

Bat-bateko azterketak: Erdi Aroko hilerria, Andatarren Dorreko etxaldean aurkitua, Gasteizko Erdi Aroko hirigunean.

En cuanto a la cronología, podemos situarla entre los siglos XIII y XIV, con posible existencia desde el momento fundacional de la villa (siglo XII). En el nivel superior apareció, en la boca de uno de los enterrados, una moneda de vellón muy deteriorada, pero que puede situarse en el siglo XIV. Anteriormente, en la Torre, fue encontrada otra moneda bajo la cadera de otro de los difuntos (en el nivel intermedio), perteneciente al reinado de Alfonso X de Castilla.

Se trataría, pues, de un cementerio correspondiente a la Iglesia que se asentaría en el lugar de la actual Catedral de Santa María, de construcción más reciente.

B.1.1.2. Señalización

Además se ha señalado el dolmen de «El Encinal» (Elvillar), en el que también se ha procedido a su limpieza. Se ha limpiado el dolmen de Layaza (Leza) y Fuente Pinto (Riberoñ).

B.1.1.3. Conservación

En el apartado de conservación de yacimientos arqueológicos, se ha procedido a la consolidación de las estructuras que la excavación ponía al descubierto en el yacimiento de San Miguel de Atxa (Vitoria). Se utilizó un preparado compuesto de resina al 34 % y xileno, disolvente universal y aguarrás al 22 % cada uno, siendo aplicado este consolidante por aspersión. Asimismo, de cara a la conservación del yacimiento, ha sido instalada una línea de señalización en torno y carteles explicativos en los accesos al mismo. Todo ello con la colaboración del Departamento de Restauración del Consejo de Cultura de la Diputación Foral de Álava.

Kronologiari dagokionez, XIII. eta XIV. mendeetan koka daiteke, haren izatea hiribilduaren sorreran (XII. mendean) beharbada ezarri ahal izanez. Goiko mailan, ehortzitako baten ahoan «vellon» txanpon bat oso hondatua azaldu zen, baina XIV. mendean koka daitekeena. Lehenago, dorrean, beste ehortzitako baten aldakapean (erdiko mailan) Kastilako Alfontso X.aren erregetzako beste txanpon bat aurkitu zen.

Eraiki berriago den gaurrengungo Andra Mari eliznagusia dagoen tokian aurkitzen zen elizari zegokion hilerria izango litzateke beraz.

B.1.1.2. Seinalaketa

«El Encinal» izeneko trikuharriaren (Elbillar) seinalaketa eta garbiketa egin dira. Layaza-ko (Leza) eta Fuente Pinto-ko (Riberoñ) trikuharriak ere garbitu dira.

B.1.1.3. Iraunerazpena

Aztarnategi arkeologikoen iraunerazpenaren atalean, Atxako S. Migel-eko aztarnategian indusketak azalera tutako egiturak sendotu dira. Honetarako honako osagaiak zituen produktua erabili zen: % 34 erretxina eta % 22na xilenoa, disolbatzaile orokorra eta abarrasa. Produktu sendotzaile hau ihintzaketaz eman. zen. Halaber, aztarnategiaren iraunerazpenarako, haren inguruan, seinalaketa-lerro bat eta sarbi-deetan adierazpen-txartelak ezarri dira. Hau dena, Arabako Foru Aldundiaren Kultur Kontseiluko Berriztaketa-Sailaren lankidetzarekin egin da.

B.1.2. GUIPÚZCOA

B. 1.2.1. Protección del patrimonio arqueológico monumental

- En colaboración con el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco y según el «Plan de Protección del Patrimonio Arqueológico de la Provincia de Guipúzcoa» presentado por el Departamento de Prehistoria de la Sociedad Aranzadi, Luis del Barrio y Txomin Ugalde miembros del citado Departamento, bajo la dirección de Jesús Altuna, han llevado a cabo la primera fase de este proyecto, lo que ha supuesto el contacto con 22 Municipios en los que se localizan en la actualidad 58 Megalitos de distinto tipo.
Gran parte de estos Monumentos se encuentran en peligro de destrucción o deterioro importante debido a las condiciones del terreno en que se sitúan si no se toman las medidas adecuadas, medidas que se han expuesto a cada Ayuntamiento.
- A lo largo del año, se han realizado 7 salidas a diversos yacimientos afectados por trabajos de explotación forestal, tratando con el propietario de cada terreno o personal a cargo del mismo la necesidad y modo de proteger el yacimiento afectado.
- Se ha colaborado con el Departamento de Cartografía de la Diputación Foral de Guipúzcoa, indicando en la cartografía escala 1:5.000, todos los Monumentos Megalíticos conocidos hasta el presente en la Provincia, para su posterior rotulación de forma que aparezcan en adelante representados en la cartografía al uso de esta Diputación y Municipios.
- En colaboración con el Gobierno Vasco se ha realizado sobre las galerías romanas existentes en las ruinas de Ardi-iturri, confeccionando un informe para incoar un expediente de declaración de Monumento arqueológico, para su salvación y conservación.
- Se ha reparado la puerta de la cueva de Altxerri (Aya), cuyos barrotes de hierro habían sido serrados por jóvenes, que intentaban penetrar en ella.

B.1.2. GIPUZKOA

B. 1.2.1. Ondare arkeologiko monumentalaren babespena

Eusko Jaurlaritzako Kultur Sailarekin lankidetzan eta Gipuzkoako Ondare Arkeologikoaren Babes-penerako Plangintzaren arabera, Aranzadi Zientzi Elkarteko Historiaurreko Saileko Luis del Barrio-k eta Txomin Ugaldek, Jesiis Altunaren zuzendaritzapean, aurkeztutako projektu honen lehenengo ekinaldiari bukaera eman diote. Honetarako, gaurregun, mota ezberdinetako 58 megalito kokatzen diren 22 udalekin harremanetan jarri dira.

Udal bakoitzari azaldu zaizkion beharrezko neurriak hartzen ez baldin badira, monumentu hauetako kopuru handi bat, dauden tokiaren kondizioengatik, sunsitzte edo narriatze-arriskutan daude.

Urtean zehar, baso-ustiakuntzarako lanek ukitutako aztarnategi ezberdinetara, 7 irteera egin dira. Hauetan, lurraren jabeari edo bere arduradunari ukitutako aztarnategia babesteko premia eta era azaldu zaizkie.

Gipuzkoako Foru Aldundiko Kartografi Sailarekin lankidetzan, orain arte probintzian ezagutzen diren monumentu megalitiko guztiak 1:5.000 eskalako kartografian adierazi dira, gero marratuak izan daitezzen, eta, hemendik aurrera, Aldundiak eta Udalek erabiltzen duten kartografian ezarriak egon daitezzen.

Eusko Jaurlaritzarekin elkarlanean, Ardi-iturriko meatzetan dauden meazuloei buruzko azterketa burutu da, txosten bat eginez, bere salbapen eta iraunerazpenerako Monumentu Arkeologiko aldarrikatuko duen expedienteari hasiera emateko.

Altxerri haitzuloko (Aia) atea konpondu da; honen burdinagak gazte batzuk zerratu zituzten, barruan sartzen ahalegintzean.

— Se ha solicitado también a la Diputación, el cierre de la cueva de Aitzbitarte III, próxima al importantísimo yacimiento de Aitzbitarte IV, primer yacimiento paleolítico descubierto en el País Vasco y excavado desde finales del siglo pasado. El yacimiento de Aitzbitarte III contiene también yacimiento, no excavado hasta el presente, pero que es objeto de numerosas visitas, que extraen del mismo materiales arqueológicos.

B.1.3. VIZCAYA

B.1.3.1. Protección del Patrimonio Monumental

Por razones de urgencia se ha procedido a la excavación de la cueva de Urratxa III (Orozko), de la que se habla arriba.

Se ha procedido al cierre de la cueva de Lumentxa (Lekeitio). El testigo que guarda la cueva después de las excavaciones de la década de 1960 por J. M. de Barandiarán y que se estima de importancia, ha conducido al cierre de la cueva. El cierre ha sido hecho aislando mediante verja de hierro todas las entradas y orificios por los que se podría alcanzar el yacimiento. Una excavación que permita agotar la documentación que todavía guarda el yacimiento se considera de gran interés por sí misma, además de que podría eventualmente ayudar a la interpretación de las excavaciones anteriores.

Se ha procedido a rehacer el dolmen de Las Campas de La Chiza (Lendoño de Arriba), que fue excavado en la década de 1960 de forma parcial, es decir, sólo la cámara y un corredor que permitiera el acceso a ésta. El dolmen había sido objeto de un laboreo tendente a la renovación de las tierras y a una eventual operación de plantado de árboles.

La labor de acondicionamiento se ha limitado a rehacer el túmulo, separando mediante lajas de caliza la parte intacta y la nueva acumulación de tierras para equilibrar los daños producidos por las máquinas, a aplomar las losas de la cámara y sujetarlas encajándolas en zanjás y rellenar la cámara de modo que las losas tuvieran menor peligro de desplome.

Aldundiari, Euskal Herrian lehenengo aztarnategi paleolitoar aurkitua eta aurreko mendearen bukaeratik industua izan den Aitzbitarte IV aztarnategi garrantzitsuaren gertu dagoen Aitzbitarte III haitzuloaren ixtura eskatu zaio. Aitzbitarte IIIk badu orain arte industu ez den aztarnategia. Haitzulo hau, hala ere, jendeak maiz bisitatzen du, bertatik geldikin arkeologikoak atereaz.

B.1.3. BIZKAIA

B.1.3.1. Ondare Arkeologiko Monumentala

Premiazko arrazoiez goian aipatutako Urratxa III (Orozko) haitzuloaren indusketa egin da.

Lumentxa haitzuloa (Lekeitio) itxi da. J. M. Barandiaranen indusketen ondoren, haitzuloak gordezten duen lekukoak, oso garrantzizkotzat jotzen denak, haitzuloa ixtera bultzatu gaitu. Itxitura, haitzuloan sartzea ahalbidetzen duten sarrera eta zirrikitu guztietan, burdinsarea jarriz egin da. Aztarnategiak gordezten duen dokumentazioa agortzea ahalduko lukeen indusketa egitea oso interesgarritzat hartzen da berez, eta honek gainera, aurreko indusketen ematzak argitzen lagun lezake agian.

1960 hamarkadan partzialki (hots ganbara eta honetaraino iristen den barnebidea) industua izan zen Las Campas de La Chiza (Lendoño de Arriba) izeneko trikuharria berreraikia izan da. Lurberritze eta zuhaitz landaketa gertagarri batzutarako egindako obrek trikuharria ukitu egin zuten.

Egokitze-lanak eginkizun hauetara mugatu dira: alde batetik, tumulua berregitera, honetarako, ukitu gabeko aldea eta lur-pilaketa berria kareharrizko harlauzen bitartez banatu dira, makinek egindako kaltea berdintzeko asmoz; eta bestetik, ganbarako harlauzak zutitzera eta luebaketan tinkatuz sendotzera, eta ganbara betetzera harlauzek amiltzeko arrisku txikiagoa izan dezaten.

Para dar al monumento el carácter necesario de yacimiento prehistórico y de signo funerario, se ha procedido al plantado de laureles en los puntos cardinales. Los gastos de la operación han corrido a cargo del Excmo. Ayuntamiento de Orduña.

Iniciado en 1981, se ha continuado el proceso de estudio de la Cueva de Santimamiñe. El estudio fue considerado para un conocimiento detallado y lo más seguro posible de los peligros que acechan a la cueva, la cual se halla abierta sistemáticamente a las visitas turísticas. La Comisión, integrada por miembros del Instituto de Geología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha diseñado una unidad de adquisición de datos, que se ha ido perfeccionando durante el año. El proceso de perfeccionamiento ha sido necesario a causa de las especiales condiciones que la cueva presenta en cuanto a humedad, instalación eléctrica y situación de las cámaras con pinturas. Se ha realizado un estudio sobre la influencia de la iluminación en la alteración de las condiciones ambientales de la cueva.

La protección del Patrimonio ha llevado a encarar a la Sección de Cartografía (Departamento de Ordenación del territorio de la Excm. Diputación Foral) la confección de planos detallados de las cuevas con arte prehistórico. Los planos han sido realizados por Ingeniería Topográfica y Servicios, S. A., y depositados en la Sección de Arqueología del Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao.

Monumentuari, aztarnategi prehistorikoko eta ehortz-zeinuko beharrezko tankera ematearren, lau ortzaldeetara erramuak aldatu dira. Eginkizun honen gastuak Orduñako udalaren gain izan dira.

1981ean Santimamiñe haitzuloan hasitako ikerketa jarraitu da. Ikerketa, sistematikoki turisten bisitei irekia dagoen haitzuloak dituen arriskuen ezaguera zabal eta ahal den seguruen izateko, oso beharrezkotzat jo zen. Zientzi Ikerketarako Goi Kontseiluko Geologi Institutuaren partaidez osatutako Batzordeak, urtean zehar hobetuz joan den datueskuraketarako unitate bat diseinatu du.

Haitzuloko instalazio elektrikoaren, hezetasunaren eta pinturadun ganbararen kokatzearen egoera bereziengatik, hobetze-prozesua oso beharrezkoa izan da. Argikuntzak haitzuloko giro-kondizioen aldatetan duen eragina ikusteko, ikerketa bat burutu da.

Ondarearen babespenak, arte prehistorikoa duten haitzuloei buruzko plano zehatzen burutzapena Kartografiako Sekzioari (Foru-Aldundiako Lurralde-Antolakuntzarako Saila) enkargatzera bultzatu du. Planu hauek Ingenieria Topografica y Servicios S.A.-K eginak izan dira eta Bilboko Euskal Arkeologi, Etnografi eta Kondaira-Museoan daude.

B.2. EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO MUEBLE

B.2.1. ÁLAVA

El Patrimonio arqueológico mueble está depositado en Álava en el Museo Provincial de Arqueología, de la Diputación Foral. En cuanto a los nuevos ingresos hay que destacar una importante colección de lápidas romanas de Luzcando (Alaiza), así como materiales procedentes de 36 yacimientos de la provincia (buena parte de ellos inéditos) que abarcan prácticamente todos los períodos estudiados por la arqueología —desde los momentos pospaleolíticos hasta la Edad Media—. Estos materiales son líticos, cerámicos, metálicos, monetales y vidrios.

Mención especial merece la donación a este Museo por parte de los Srs. López de Arechavaleta, de Arcaya, de una escultura romana —una cabeza barbada— que procede del yacimiento de Otazibarra (Arcaya, Álava). Está tallada en mármol blanco de gran calidad y representa a un anciano, provisto de barba rala y de acusada calvicie.

Esta magnífica obra enriquece notablemente el acervo artístico y arqueológico del Museo, a la vez que evidencia la importancia del yacimiento de Arcaya en el proceso de romanización de Álava.

En este mismo orden de cosas, D. Zoilo Calleja hizo donación a este Museo de un fragmento de mármol romano hallado en unos aterrazamientos artificiales de la zona industrial de la ciudad de Vitoria y que, de una forma excepcionalmente casual, encajaba con el antebrazo de la «Dama de Iruña» (escultura romana procedente del yacimiento de Iruña-Nanclares de Oca, Álava), siendo un fragmento de dicha escultura.

El referido fragmento fue detectado por unos empleados de la sección de jardinería del Ayuntamiento de Vitoria, al realizar unos trabajos junto a la fábrica Michelin.

Sin embargo, los ingresos principales en este Museo proceden de las prospecciones y excavaciones arqueológicas que se llevan a cabo en la provincia.

Se ha iniciado, en colaboración del Museo de Arqueología de Álava y el Departamento de Restau-

B.2. ONDARE ARKEOLOGIKO ERABILKORRA

B.2.1. ARABA

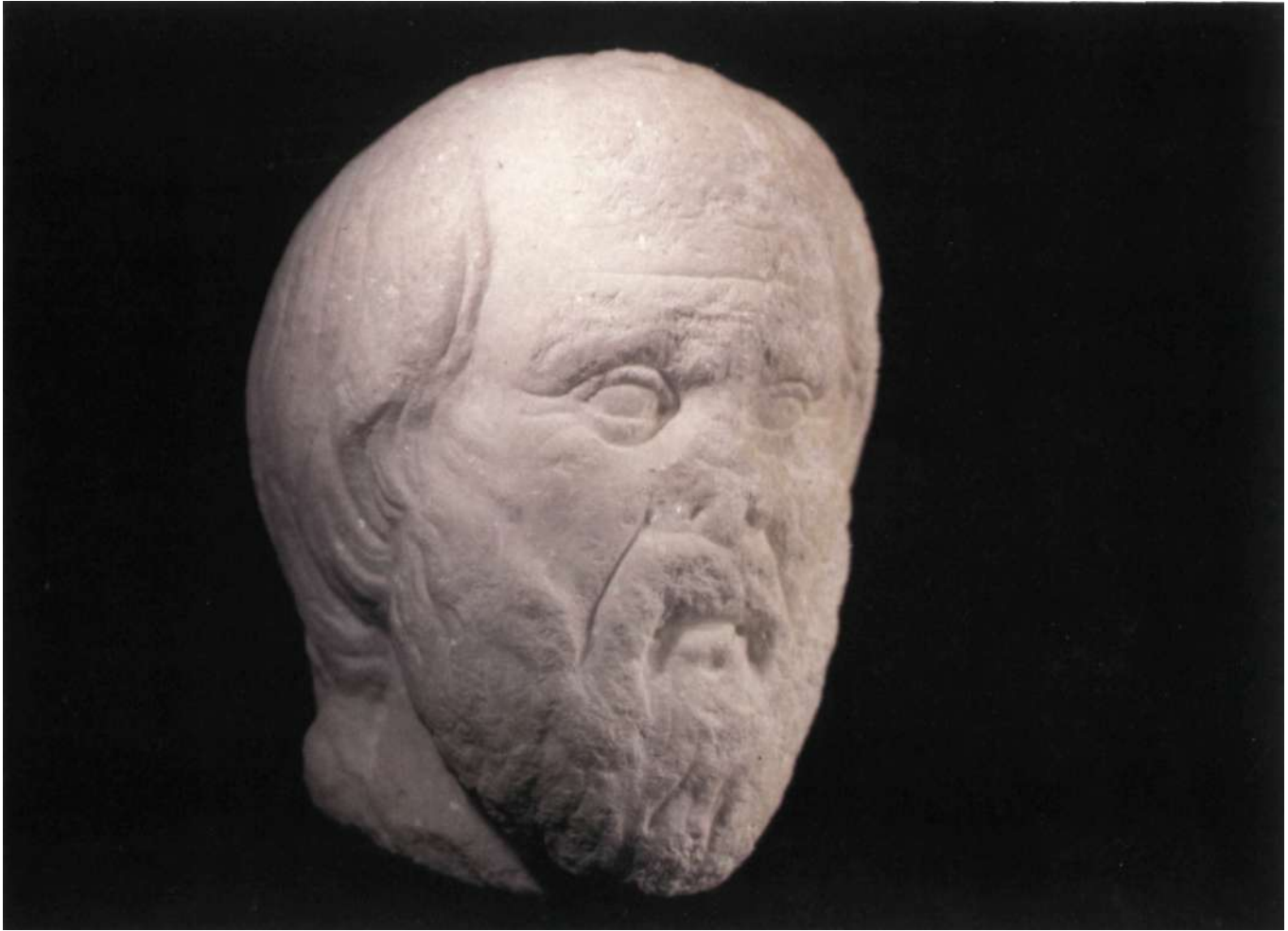
Arabako ondare arkeologiko erabilkorra, Foru-Aldundiaren Arkeologi Museoa gordetzen da. Sarrera berrien artean Luzkandoko (Alaiza) erromatar oroitarrien garrantzizko bilduma eta probintziako 36 aztarnategietatik iritsitako materialak (gehienak argitaratu gabeak) aipa daitezke. Material hauek arkeologiak aztertzen dituen garai guztietakoak dira —postpaleolitotik erdiaroa arte—. Hauek harrizkoak, zeramikazkoak, metalezkoak, txanponezkoak eta beirazkoak dira.

Lopez de Arechavaleta Jaun-Andreak aipamen berezia merezi dute Museo honi egin dioten emaitza dela eta; hau, Otazibarreko (Arkaia-Araba) aztarnategitik heldutako erromatar eskultura —buru bizardun bat— da.

Ildo honetan ere, Zoilo Callejak Museo honi Gasteizko industri zonaldeko lurmaila artifizial batzutan aurkitu zuen marmol pusketa baten emaitza ere aipagarria da. Pusketa hori, guztiz aparteko kasualitate batengatik, «Dama de Iruña» (Iruña/Nanklares de la Okako aztarnategitiko erromatar eskultura) deritzanaren besoarekin bat etortzen da, beraren zati bat izanez.

Hala eta guztiz, Museo honetako sarrera nagusiak probintzian egiten diren miaketa eta indusketatik datoz.

Arabako Arkeologi Museoak eta Foru-Aldundiko Berriztaketa-Sailak, elkarlanean, geroagoko tratamendu edo sendokuntzari begira, Museo honetan gordetzen diren metalkientzako X Errainuzko analisi-artxibuari hasiera eman diote. Era berean Sail honi loturik, Museoaren hondoen artean dauden, edo ez egonda ere, historiaurrearen ulerpen didaktikorako komenigarri diren material arkeologikoen bikoizketa-lan interesgarriari ekin zaio. Horrela Arabako Arma-Museoa ezarri behar ziren erdiaroko material batzuren faksimilak egin dira eta beste material batez egin eta publikoari saltzeko posibilitateak aztertzen ari dira.



Escultura romana hallada en Otazibarra (Arcaya, Álava).

Otazibarran (Arkaian, Araban) aurkituriko erromatar eskultura.



Facsímiles.
Arriba el original y
abajo la copia.
Museo Provincial
de Arqueología de
Álava.

Facsimilak.
Goiko aldean
jatorrizkoa eta behealdean
kopia. Arabako
Arkeologi Museo
Probintziala.

ración de la Diputación Foral, un archivo de análisis de Rayos X para los materiales metálicos depositados en este Museo, en orden a su posterior tratamiento o consolidación. También en relación con este departamento se ha iniciado un interesante trabajo de elaboración de «réplicas» de materiales arqueológicos existentes en los fondos del Museo o bien de aquellos materiales que no estén en el Museo pero que sea conveniente contar con su presencia para la mejor comprensión didáctica de la prehistoria. Se han realizado así una serie de facsímiles de materiales medievales que iban a ser depositados en el Museo de Armería de Álava y otros, de los que se estudia en la actualidad la posibilidad de ser fabricados en otro material para ser vendidos al público (colgantes, etc.).

Finalmente, se ha continuado con la elaboración del archivo fotográfico de los fondos, ya iniciado anteriormente.

Los fondos del Museo han sido estudiados por diversos investigadores que se han servido de ellos en la elaboración de tesis doctorales, tesinas o bien trabajos de investigación en general.

En cuanto a la función didáctica del Museo, se ha colaborado con el Ayuntamiento de Vitoria en la preparación de la «Semana Escolar del municipio», que en esta ocasión tenía como tema central los dólmenes alaveses (bajo el denominador de *Nuestros dólmenes*). Se preparó un recortable sobre el dolmen de Eguilaz, así como charlas, visitas a los dólmenes y exposición de trabajos infantiles en equipo.

También se presentó la exposición «150.000 años de Prehistoria Vasca» en Vitoria, en los meses de marzo y abril para la que el Departamento de Publicaciones de la Diputación Foral de Álava preparó una publicación a modo de catálogo. Esta misma exposición, ya concebida con carácter itinerante, se presentó en los meses de junio y julio en Amurrio (Álava).

B.2.2. GUIPÚZCOA

Se ha comenzado en el último trimestre del año, la reorganización del almacén, que será base para confección del inventario arqueológico de Guipúz-

Museoko materialak ikertzaile batzuk aztertu dituzte, eta haietaz baliatu dira doktoletzako tesi, tesina edo ikerketa-lan orokorrak aurrera eramateko.

Museoaren eginkizun didaktikoari dagokionez, Gasteizko Udalarari «Urdalaren ikas-astearen» prestakuntzan laguntza eman zaio, oraingo honetan gai nagusia «Arabako trikuharriak» izanez («Gure trikuharriak» izendapenean). Egilazko trikuharriaren ebakigarri bat prestatu zen, hitzaldi, trikuharrien ikustaldi eta haurren talde-lanen erakusketaz gainera.

Gasteizen, Martxoan eta Apirilean, «Gure herriaren lehen urratsak» erakusketa aurkeztu zen. Honetarako, Arabako Foru Aldundiko Argitalpen sailak katalogo gisako argitalpen bat prestatu zuen. Erakusketa hau berau, jadanik ibiltari bezala antolatua, Ekainean eta Uztailean Amurrión (Araba) aurkeztu zen.

B.2.2. GIPUZKOA

Urte honen azkeneko hiruhilabetekoan, Gipuzkoako inbentario Arkeologikorako oinarri izango den berrantolaketari hasiera eman zaio. Plangintza hau



Montaje de la exposición «150.000 años de Prehistoria Vasca», en Vitoria.

«150.000 urte Euskal Historiaurrean»
izeneko erakusketaren agerpena Gasteizen.

coa. Este plan se lleva gracias a los becarios concedidos por la Diputación de Guipúzcoa, dentro del Convenio firmado entre el citado organismo y la Sociedad. Se trata de un importante paso dado por el Departamento de Prehistoria durante el año pasado, conducente a la prestación de un Servicio de Conservación del Patrimonio Arqueológico de Guipúzcoa, mediante un Convenio realizado con la Diputación Foral.

Esta, mediante su Diputado de Cultura, I. Murua, supo captar las necesidades de este Servicio y puso a nuestra disposición medios importantes para su desarrollo. Las funciones del mismo serán las siguientes:

- Conservación del Patrimonio, tanto de los yacimientos, como de los materiales procedentes de los mismos.
- Investigación del mismo mediante las etapas de prospección, excavación e investigación de los materiales.
- Publicación de las investigaciones.
- Atención a los investigadores de fuera que quieren estudiar, consultar o visitar nuestras colecciones y yacimientos.
- Desarrollo de la función didáctica que el Patrimonio Arqueológico debe tener.

Es este último punto el que exige una mayor atención por parte de la Diputación cara al futuro. Esta función didáctica, en efecto, debe cumplirse primordialmente mediante un Museo Arqueológico, que con criterios y metodología científica moderna, muestre al Pueblo y a los estudiantes especialmente interesados, el nacimiento de este Pueblo y su formación, entrocándolo con el de otros Pueblos que los circundan y con los que hemos mantenido distintos tipos de relaciones.

Evidentemente esto exige un determinado espacio, ya que el Museo no debe ser un simple conjunto de salas de exposición, sino que debe albergar los laboratorios en los que se investigue el pasado remoto que mencionamos y debe desarrollar una serie de actividades temporales variadas, que acerquen ese remoto pasado a los actuales sucesores del mismo.

Gipuzkoako Foru-Aldundiak eskaini dituen bekadunei esker aurrera doa, Foru-Aldundiak eta Aranzadi Zientzi Elkarteak sinatu duten Konbenioaren barnean. Honen bidez, Historiaurreko Sailak garrantzizko pausoa eman zuen Gipuzkoako Ondare Arkeologikoaren Babespenerako zerbitzu bat eskainiz.

Foru-Aldundiak, eta bereziki Kultur Ordezkarriak, I. Muruak, zerbitzu honen beharrak garbi ikusi zituen, eta bere aurrerapenerako baliabide garrantzitsuak jarri zituen gure eskuetan. Zerbitzu honen eginkizunak honako hauek dira:

- Ondarearen babespena, nola aztarnategiena hala hauetatik datozen materialena.
- Ondarearen ikerketa: miaketa, indusketa eta materialen ikerketaren bidez.
- Ikerketen argitalpena.
- Gure bildumak eta aztarnategiak kontsultatu edo ikusi nahi dituzten kanpoko ikertzaileentzat laguntza eskaintzea.
- Ondare Arkeologikoak eduki behar duen eginkizun didaktikoen aurrerapena.

Etorkizunari begira, azkeneko puntu hau da Aldundiaren aldetik arretarik handiena eskatzen duena. Eginkizun didaktiko hau, izan ere, Arkeologi Museo baten bidez bete behar da. Honek erizpide eta zientzi metodologia modernoek, Herriari eta bereziki interes duten ikasleei, Herri honen sorrera eta bilakaera erakutsiko lizkiete, inguruko herriekin dituen loturak eta hauekin izan ditugun harreman ezberdinak.

Argiro, honek toki berezi bat eskatzen du, zeren Museoak ez bait du erakusketa-gela multzo soil bat izan behar, baizik eta aipatu dugun aintzinako iragana ikertzeko behar diren laborategiak ere barnean egon behar bait lukete eta, orobat, aintzinako iragan hori oraingo ondorengoei hurbilduko lieketen aldizkako ekintza ezberdin batzu antolatu beharko bait lituzke.

B.2.3. VIZCAYA

La Sección de Arqueología del Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao ha iniciado la confección de sus Catálogos sistemáticos, una vez terminado el de la parte general que corresponde a la Sección.

La Sección entiende que el Catálogo sistemático se forma por la confección de los Catálogos monográficos, que hacen relación a cada uno de los tipos de materiales de que consta cada yacimiento o cada hallazgo. El primer catálogo monográfico que se confecciona es el de los materiales de hueso, al que seguirán los restantes.

El principio de catalogación supone que todo material recogido debe ser catalogado, aunque no de la misma forma. Los materiales que preseten rastros de utilización y los que se tipifican como útiles son incluidos en fichas independientes. El modelo de ficha se encuentra en curso de prueba, pues se prefiere acumular una larga experiencia en fichas provisionales hasta haber alcanzado una relativa seguridad de que los conceptos expresados en ella son susceptibles de recoger toda la información que cualquier tipo de material pueda ofrecer. Para la confección de estas fichas provisionales se han consultado las que son de uso en los Museos del ramo. Para la catalogación de materiales de escasa información (lascas simples de sílex, esquirlas de hueso, fragmentos de cerámica informe, etc.), se utilizan fichas en forma de listado.

La Sección considera de gran utilidad la recogida de información fotográfica sobre yacimientos. Para ello ha solicitado la colaboración del Grupo Espeleológico Vizcaíno que posee fotografías del estado de yacimientos arqueológicos de fechas que oscilan entre 1950 y 1980, el cual se ha prestado a proporcionar aquellas que en la actualidad no puedan ser obtenidas.

Para la confección de la documentación fotográfica, la Sección se ha interesado por los modelos de fotografías de que se sirven los Museos europeos, en especial el British Museum y el Musée des Antiquités Nationales (Saint Germain-en-Laye), modelos que está siguiendo en la actualidad.

B.2.3. BIZKAIA

Bizkaiko Arkeologi, Etnografi eta Kondaira-Museoko Arkeologiako Sekzioak, berari dagokion atal orokorrarena bukatu ondoren, bere katalogo sistematikoen egintzari hasiera eman dio.

Sekzio honek, aztarnategi edo aurkiketa bakoi-tza osatzen duten material-mota bakoitzaren zerrenda monografikoak eginez katalogo sistematikoa osatzen dela uste du. Lehenengo, hezurrezko materialen zerrenda monografikoa egiten ari da, eta honi gainontzekoak jarraituko zaizkio.

Katalogatzearen oinarriak, jasotzen den material guztiak katalogatua izan behar duela —era ezberdinetara— suposatzen du. Erabilpen-arrastoak dituzten materialak eta tresnatzat jotzen direnak, fitxa ezberdinetan jartzen dira. Fitxa-eredua proban dago, zeren behin-behineko fitxetan esperientzia luzea metatu nahiago bait dugu, haietan jasotzen diren kontzeptuak, edozein motatako materialek eskain dezaketen informazioa jasotzeko gai direla segurtasunez jakin arte. Informazio urria duten materialak katalogatzeko (suharri-printzak, hezur-printzak, giza hezur-zatiak, itxuragabeko zeramika-zatiak, etab.) lerrokada erako fitxak erabiltzen dira.

Aztarnategiei buruzko argazki-informazioa jasotzea oso garrantzizkoa iruditu zaio sekzioari. Honetarako, Bizkaiko Espeleologi Taldearen laguntza eskatu dugu, aztarnategien egoerari buruz 1950-1980 urteetan eginak dauden argazkiak gordetzen bait dituzte. Talde honek orain atera ezin direnak emango dizkigula agindu digu.

Dokumentazio fotografikoa egiteko, Europako Museotan jarraitzen diren ereduak, bereziki British Museum eta Musée d'Antiquités Nationales-eko (St. Germain-en-Laye) ereduak hartu ditu ontzat sekzioak.

Los fondos ingresados en la Sección de Arqueología proceden, en primer lugar, de las excavaciones efectuadas durante el año.

Otros fondos proceden de prospecciones, como los de Kobagorri IV y Arrizubi, así como los extraídos con motivo de la preparación de la excavación de Kurtzia.

Otros proceden de la recogida realizada con motivo de obras de restauración de monumentos. Así la colección antropológica de la nave de la iglesia colegial de Cenarruza y de San Agustín de Echeverría.

Un tercer capítulo lo forman materiales procedentes de excavaciones antiguas, que se hallaban en curso de estudio, como los del asentamiento exterior de la cueva de Abittaga.

Otros proceden de compra, como la estela de Larraganena (Górliz).

Arkeologiako sekzioan egon diren sarrerak, urtean zehar egindako indusketatik datoz lehenengo.

Beste material batzu miaketetatik datoz adibidez Kobagorri IV eta Arrizubikoak, edo Kurtziako indusketaren prestaketaren ondorioz azaleratuak.

Beste batzu monumentu batzuren berreraiketalanak direla eta, bertan jasotzen direnak dira. Esaterako Zenaruzako ikastetxe-elizatik eta Etxeberriako S. Agustinetik datozen antropologi bildumak.

Hirugarren sail bat, ikerbidean aurkitzen ziren indusketa zaharretako materialek osatzen dute, adibidez, Abittagako haitzuloaren kanpo-finkamendukoak.

Beste batzu erosketen bidez datoz, adibidez Larraganenako hilarria (Górliz).

C. TRABAJOS DE LABORATORIO

Son los trabajos de laboratorio, el estudio de la prehistoria, protohistoria o épocas históricas a la luz de metodologías arqueológicas, los que van a dar la verdadera dimensión del tratamiento arqueológico. La importancia de este apartado es evidente y sólo tratamos de ofrecer aquí, como ya hicimos en la publicación de «Arkeoikuska 81/82» unos perfiles de investigación. En muchas ocasiones los estudios continúan, por lo que se repiten algunos títulos ya indicados antes.

Hay que tener en cuenta que, en todos los casos, los trabajos de campo vienen seguidos necesariamente de estudios de laboratorio, por lo que obviamos indicar que los directores de las respectivas excavaciones o prospecciones sistemáticas están llevando a cabo, frecuentemente junto con un amplio equipo, el estudio científico correspondiente.

C.1. ÁLAVA

- *El Paleolítico inferior y medio en el País Vasco*. A. Baldeón.
- *Análisis del poblamiento prehistórico en la cuenca del río Bayas (Álava)*. Colaboran en las distintas disciplinas que conforman el estudio: Industrias humanas (A. Baldeón, L. Ortiz, P. Lobo,

C. LABORATEGI-LANAK

Laborategi-lanak eta historiaurreari, lehen historiari edo aro historikoei buruzko ikerketak dira, arkeologi metodologiaren argipean, tratamendu arkeologikoari bere egiazko dimentsioa emango diotenak. Atal honen garrantzia nabarmena da eta «Arkeoikuska 81/82» argitalpenean egin genuen bezala, gure asmoa, hemen ikerketa-alor batzu eskaintzea besterik ez da. Hainbat kasutan ikerketek oraindik jarraitzen dute, eta horregatik lehen aipaturako izenburu batzu errepikatu egiten dira.

Kontutan izan behar da, kasu guztietan landalaren ondoren laborategi-ikerketak etorri ohi direla derrigorrez. Horregatik esan gabe doa indusketa edo miaketa sistematiko bakoitzeko zuzendariak, sarritan talde handi batekin batera, haietaz daraman ikerketa zientifikoa.

C.1. ARABA

- *Behe eta Erdi Paleolitoa Euskal Herrian*. A. Baldeón.
- *Baias ibaiaren (Araba) arko historiaurreko populaketaren analisisa*. Ikerketa osatzen duten arlo ezberdinetan ondoko lankide hauek eskuhartzen dute: giza industrietan (A. Baldeón, L. Ortiz,

- E. García); Paleontología (K. Mariezkurrena); Sedimentología (P. Fumanal); Antropología física (J. M. Basabe e I. Bennassar); Geología y análisis mineralógico (J. R. Madinaveitia).
Dirigido por A. Baldeón.
- *Ensayo de sistematización del hábitat al aire libre en la cuenca media del río Ayuda*. L. Ortiz. (El trabajo está subvencionado por la Caja Provincial de Ahorros de Álava).
 - *El hábitat prehistórico al aire libre en el valle del río Rojo*. Colaboran: A. Ferreira, P. Lobo, L. Ortiz, L. Tarrío, J. M. Vivanco, J. J. Dirigido por Luis Ortiz.
 - *El material lítico de los dólmenes alaveses*, B. Gaminde (El trabajo está subvencionado por la Caja Provincial de Ahorros de Álava).
 - *Asentamientos humanos en la Sierra de Entzia*. (Beca «Barandiarán», de la Sociedad de Estudios Vascos), dirigido por J. I. Vegas.
 - *El Bronce Final y La Edad del Hierro en el País Vasco* (Beca «Barandiarán» de la Sociedad de Estudios Vascos). Dirigida por A. Llanos.
 - *Tratamiento por ordenador de la tipología cerámica*. Colaboran: F. Galilea, E. Gil, I. Filloy. Dirigido por A. Llanos.
 - *Prospecciones sistemáticas y su estudio en la cuenca alta del río Omecillo*. Colaboran: I. Filloy, A. Tarrío, A. Alday, L. López. Dirigido por E. Gil.
 - *El poblamiento de la cuenca del Omecillo a través de los asentamientos prerromanos, romanos y medievales*. Por P. Sáenz de Urturi.
 - *La romanización en Álava*. L. Loza.
 - *La calzada de San Adrián: una ruta de peregrinación a Santiago por Guipúzcoa y Álava. Estudio Arqueológico e Histórico*. Por Elisa García. (El trabajo está subvencionado por la Caja Provincial de Ahorros de Álava).
 - *Estudio de las industrias humanas del yacimiento de Erralla (Cestona-Guipúzcoa)*. A. Baldeón. En colaboración con el equipo de la Sociedad Aranzadi de San Sebastián, dirigido por J. Altuna.
- Por otro lado, se realizan los estudios pertinentes acerca de las excavaciones en curso y de los planes de trabajo a los que dichas excavaciones responden.
- P. Lobo, E. Garcia); paleontologian (K. Mariezkurrena); sedimentologian (P. Fumanal); antropologia fisikoan (J.M. Basabe eta I. Benassar); geologia eta analisi mineralogikoan (J. R. Madinaveitia). Zuzendaria: A. Baldeon.
 - *Aiuda ibaiaren erdi-aroko airezabaleko habitataren sistematizazio-saioa*. L. Ortiz (Lana, Arabako Aurrezki Kutxa Probintzialak diruz lagundua dago).
 - *Airezabaleko habitat prehistorikoa Rojo ibaiaren ibarrean*. Ikerketaren lankideak: A. Ferreira; P. Lobo; J. M. Tarrío; J. J. Vivanco. Zuzendaria: L. Ortiz.
 - *Harri-materialak Arabako trikuharrietan*. B. Gaminde. (Lana, Arabako Aurrezki Kutxa Probintzialak diruz lagundua dago).
 - *Giza finkamenduak Entzia Mendizerran*. (Eusko Ikaskuntzako «Barandiaran» beka). Zuzendaria: J. I. Vegas.
 - *Azken Brontzea eta Burdinaroa Euskal Herrian*. (Eusko Ikaskuntzako «Barandiaran» beka). Zuzendaria: A. Llanos.
 - *Zeramika-tipologiaren tratamendua ordenadorearen bidez*. Lankideak: F. Galilea, E. Gil, I. Filloy. Zuzendaria: A. Llanos.
 - *Miaketa sistematikoak eta berauen ikerketa Omecillo ibaiaren goiko arroan*. Lankideak: I. Filloy, A. Tarrío, A. Alday, L. Lopez. Zuzendaria: E. Gil.
 - *Aurreromatar, erromatar eta Erdi Aroko finkamenduetan zehar Omecillo aroko populaketa*. Zuzendaria: P. Saenz de Urturi.
 - *Erromatarkuntza Araban*. L. Loza.
 - *Santiagora erromes-bidea Gipuzkoa eta Araban barrena*. Ikerketa arkeologikoa eta Historikoa. Zuzendaria: Elisa Garcia (Lana, Arabako Aurrezki Kutxa Probintzialak diruz lagundua dago).
 - *Erralla aztarnategiko (Zestoa, Gipuzkoa) giza industrien ikerketa*. A. Baldeon, J. Altunaren zuzendaritzapean, Donostiako Aranzadi Zientzi Elkarte-ko taldearekin lankidetzan.
- Bestalde, indusketei dagozkion ikerketak eta hauetaz egiten ari diren lan-plangintzak burutuz doaz.

C.2. GUIPÚZCOA

Estudio de los materiales del yacimiento de Ekain

Durante el primer semestre del año 1983 se concluyó el amplio estudio de los materiales excavados entre 1969 y 1975 en el yacimiento de Ekain y que venía realizándose bajo la dirección de J. Altuna, desde 1981.

El estudio, ya en imprenta, consta de los siguientes capítulos:

Una introducción y dos capítulos a cargo de J. Altuna, sobre las características del valle en el que se sitúa el yacimiento, las relaciones con otros yacimientos del entorno, la historia de las excavaciones, la naturaleza del yacimiento y las dataciones de radiocarbono existentes para el mismo.

En otro capítulo a cargo de P. Areso se estudia la sedimentología del depósito.

En otro, a cargo de M. Dupré la palinología del mismo.

J. M. Merino estudia la industria lítica y A. Baldeon la industria ósea.

J. Altuna y K. Mariezkurrena estudian los restos óseos de macromamíferos, T. de Torres estudia los restos de oso de los niveles inferiores. J. Zabala estudia los micromamíferos y A. Eastham las aves.

Un resumen de este estudio se encuentra también en prensa en la revista americana Current Anthropology.

El estudio ha sido subvencionado por Eusko Ikaskuntza.

Estudio de los materiales de Erralla

En forma análoga a la mencionada para Ekain se ha emprendido el segundo semestre del año un estudio interdisciplinar de los materiales excavados en la cueva de Erralla (Cestona) entre 1977 y 1978. El estudio está dirigido también por J. Altuna y participan en él además de los miembros del Departamento K. Mariezkurrena y E. Pemán, A. Baldeón del Museo Arqueológico de Vitoria, M. P. Fumanal de la Universidad de Valencia y A. Boyer-Klein del Museo del Hombre de París. Este estudio se quiere concluir

C.2. GIPUZKOA

Ekain aztarnategiko materialen ikerketa

1983ko aurreneko sei hilabetean Ekaingo aztarnategian, 1965 eta 1975 artean agertu ziren materialen ikerketa zabala amaitu da. Lan hau 1981ez geroztik J. Altunaren zuzendaritzapean egiten ari zen.

Ikerketa, iadanik prentsan, bndorengo atalburuez osatzen da:

Aztarnategia kokatzen den ibarraren ezagugarriez, inguruko beste aztarnategi batzurekin zituen harremanez, indusketaren historiaz, aztarnategiaren izateaz eta beronetaz dauden radiokarbono datazioez ari diren sarrera eta bi kapituluak J. Altunak eginak dira.

P. Aresok eginiko beste atalburu batetan, gordailuaren sedimentologia ikertzen du.

Beste batetan, M. Dupre-k bertako palinologia.

J. M. Merinok harri-industria ikertzen du eta A. Baldeon-ek hezur-industria.

J. Altunak eta K. Mariezkurrenak makrougatzunen hezur-hondakinak ikertzen dituzte. T. de Torres-ek behe mailetak hartzeen hondakinak arakutzen ditu, J. Zabalak mikrougatzunak eta A. Eastham-ek hegaztiak.

Lan honen laburpen bat, prentsan aurkitzen da, Current Anthropology aldizkarian. Ikerketa Eusko Ikaskuntzak diruz lagundu du.

Erralako materialen ikerketa

Ekainen kasurako aipatu den antzera, urteko bigarren sei hilabetean, 1977 eta 1978an (Zestoa) Erralla haitzuloko indusketetan azaldu ziren materialen jakintzarteko ikerketari hasiera eman zaio. Ikerketa J. Altunaren zuzendaritzapean dago eta bertan Departamentuko lankideez gainera —E. Pemán eta K. Mariezkurrena—, Gasteizko Museo Arkeologikoko A. Baldeon-ek, Valenciako Unibertsitateko M. P. Fumanal-ek eta Parisko Giza Museoko A.

Estudio
de buriles.
Zulagailu
aleak.



Estudio
de cervatillos.
Oreinkume
batzu.



durante el primer semestre del presente año. La ayuda económica para su realización ha sido concedida por la Excma. Diputación de Guipúzcoa.

Estudio sedimentológico de la cueva de Iruaxpe

Los miembros del laboratorio de sedimentología, P. Areso, M. Aranzasti, M. Olascoaga y A. Uriz han iniciado en el mes de octubre pasado el estudio sedimentológico de esta cueva de Arechavaleta. El relleno del yacimiento consta de dos niveles claramente diferenciados, los cuales han sido divididos en diez lechos para su estudio. Los trabajos de laboratorio concluirán en breve, quedando pendientes las conclusiones finales.

Estudio de buriles y recortes de buril de Ekain y Urtiaga

Este estudio llevado a cabo por F. Zumalabe ha tratado de hallar un lazo de unión entre los yacimientos de Ekain y Urtiaga. Para ello se han tomado los buriles y recortes de buril de ambos yacimientos. Dado que estos dos elementos se complementan, se pensó que en Ekain se podrían encontrar recortes de buril de buriles de Urtiaga y viceversa.

Desde este punto de vista la investigación practicada no ha dado los resultados esperados. Sin embargo, ha servido para realizar algunas interesantes aportaciones en el campo de la Tipología, fundamentalmente remontajes.

Otros trabajos de laboratorio

Como en años anteriores se ha continuado con la creación del Banco de Datos Paleontológico, para lo que se cuenta con el ordenador de la Caja de Ahorros Provincial. El año pasado han ingresado parte de los yacimientos de Aitzbitarte IV, La Paloma y Cueto de la Mina. Asimismo, se han confeccionado los estadios para su ulterior paso al ordenador, de los materiales de La Hoya.

Boyer-Klein-ek eskuhartzen dute. Ikerketa hau aurtengo lehen sei hilabetearen barruan bukatu nahi da. Gipuzkoako Foru Aldundiak haren burutzapenerako diru laguntza eman du.

Iruaxpe haitzuloko ikerketa sedimentologikoa

Sedimentologi laborategiko lankideek, P. Aresok, M. Aranzastik, M. Olascoagak eta A. Urizek, igarotako urrian, Aretxabaletako haitzulo honen ikerketa sedimentologikoari hasiera eman diote. Aztarnategiko betelurrak bi maila ditu zeharo bereizgarri. Hauek, ikerketarako, hamar azaletan banatuak izan ziren. Laborategi-lanak laster amaituko dira, azken ondoreak ateratzeko egonez.

Ekain eta Urtiagako zulakaitz eta zulakaitz-ebakinen ikerketa

Ikerketa hau F. Zumalabek egin du, Ekain eta Urtiaga aztarnategien arteko harremanak aurkitu nahian. Horretarako bi aztarnategietako zulakaitz eta zulakaitz-ebakinak hartu dira. Bi elementu hauek elkarren osagarri direnez gero, Ekainen Urtiagako zulakaitzen zulakaitz-ebakinak aurkituko zirela eta alderantziz pentsatu zen.

Ikuspegi honetatik, egindako ikerketak ez ditu uste ziren ondoreak ekarri. Hala ere tipologi arloan ekarpen interesgarriak egiteko aukera eman du, batez ere birmuntaketei dagokienean.

Beste laborategi-lan batzu

Aurreagoko urteetan bezala Datu Paleontologikoetako Bankuaren eraikintzarekin jarraitu da, honetarako Aurrezki-Kutxa Probintzialeko ordenadorez baliatuz. Iaz Aitzbitarte IV, La Paloma eta Cueto de la Mina sartu dira. Baita, geroago ordenadorean sartzeko, La Hoya aztarnategiaren egoera-orriak ere egin dira.

Elkartek, iazko urtearen bukaera aldera, mi-niordenadore bat erosi zuenez gero, aurtengo hasiko den Inbentario Arkeologikoari dagozkion programak

Ante la adquisición de un miniordenador por la Sociedad, a finales del año pasado se han confeccionado los programas referentes al Inventario Arqueológico, que se iniciará este año y se han adecuado los programas del Banco de Datos Paleontológico que se iba creando en el Centro de Cálculo de la CAP, para poder pasarlo a nuestro futuro ordenador.

C.3. VIZCAYA

Los estudios realizados sobre materiales depositados en el Museo son de varios géneros:

- 1) Estudios sobre los yacimientos en curso de excavación o excavación ya finalizada, que se debe a los directores de las excavaciones respectivas.
- 2) Estudios generales sobre temas relacionados con las excavaciones en curso, como son:
 - a) I. García Camino. Arqueología de la Alta Edad Media en Vizcaya.
 - b) M. Unzueta, A. Martínez Salcedo y E. Alkorta. La romanización en Vizcaya.
 - c) M. J. Carayón. La técnica y las representaciones en el arte mueble de Vizcaya.
- 3) Estudios sobre materiales no relacionados directamente con las excavaciones.
 - a) J. Fernández Eraso y C. González Sáinz. El Magdaleniense Final y el Aziliense de los yacimientos vizcaínos.
 - b) J. L. Arribas. La ocupación epipaleolítica de Kobeaga II.
 - c) J. A. Múgica. Los materiales prehistóricos en hueso y cuerno y su tecnología.
 - d) P. Castaños. Paleontología de los yacimientos de Vizcaya.
 - e) E. Igartua. Antropología física de los yacimientos de Vizcaya. Los restos humanos de Urratxa III y Los Zorroz.

egin dira. Gainera AKPko Kalkulu-Zentruan sortzen ari zen Datu Paleontologikoetako Bankuaren programak egokitu dira, gure etorkizuneko ordenadorera igaro ahal izateko.

Lan berrien hasiera

Urteko bigarren seihilabetean zehar lan hauek hasi dira:

1. Castillar de Mendabiako faunaren ikerketa. K. Mariezkurrena.
2. Santimamiñeko hezur-industriaren ikerketa. J. A. Mugica.
3. Bizkaiko ehorzketa-haitzuloetako materialen ikerketa. A. Armendariz.
4. Gipuzkoako harrespilen ikerketa. X. Peñalver.

C.3. BIZKAIA

Museoan gordeta dauden materialez egin diren ikerketak mota ezberdinekoak dira:

- 1) Industu diren eta industen ari diren aztarnategi bakoitzari dagokion zuzendariak egindako ikerketak.
- 2) Indusketekin erlazionatutako gaiez ikerketa orokorrak:
 - a) I. Garcia Camino. Goi Erdi Aroko Arkeologia Bizkaian.
 - b) M. Unzueta, A. Martinez Salcedo eta E. Alkorta. Erromatarkuntza Bizkaian.
 - c) M. J. Carayon. Teknika eta errepresentazioak Bizkaiko arte erabilkorrean.
- 3) Indusketekin zuzenki erlasionaturik ez dauden materialez egindako azterketak:
 - a) J. Fernandez Eraso eta C. Gonzalez Sainz. Azken Magdalen Aldia eta Azil Aldia Bizkaiko aztarnategietan.
 - b) J. L. Arribas. Kobeaga IIko epipaleolitoar finkamendua.
 - c) P. Castaños. Bizkaiko aztarnategietako Paleontologia.
 - d) E. Igartua. Bizkaiko aztarnategietako Antropologia fisikoa. Urratxa III eta Los Zorroz-eko giza geldikiak.

D. ASISTENCIA A CONGRESOS

D.1. ÁLAVA

Miembros del Instituto Alavés de Arqueología han participado en el XVII Congreso Arqueológico Nacional, celebrado en Logroño, con la presentación de comunicaciones: A. Llanos «Resultado de las excavaciones en el poblado de La Hoya (Laguardia, Álava)»; y J. I. Vegas: «Resumen de las conclusiones de las campañas de excavaciones realizadas por J. I. Vegas desde 1976 a 1982 en la provincia de Álava».

Asimismo, varios miembros de la mencionada entidad han participado en el Coloquio sobre «Investigación y técnicas de los trabajos arqueológicos sobre ciudades modernas superpuestas a las antiguas», celebrado en Zaragoza.

D.2. GUIPÚZCOA

J. Altuna, invitado a participar en el Congreso Internacional sobre cronología del Paleolítico Superior Antiguo, celebrado el mes de marzo en León participó con la comunicación: «Faunas de grandes mamíferos en el Paleolítico Superior Antiguo de la región Cantábrica».

D.3. VIZCAYA

J. M. Apellániz ha participado en el curso internacional organizado por el Laboratorio de Prehistoria del Museo del Hombre (París) sobre «Metodología de las representaciones prehistóricas» (responsable D. Vialou) con una ponencia sobre «La méthode de détermination d'auteur appliqué a l'art paleolithique».

D. ESKUHARTZEAK BATZARRETAN

D.1. ARABA

Arkeologi Institutu Arabarreko elkarkide batzuk Logroñon ospatu zen XVII. Batzar Arkeologiko Nazio-nalean eskuhartu dute txostenak aurkeztuaz:

A. Llanos: «Resultado de las excavaciones en el poblado de La Hoya (Laguardia, Álava)»; eta J. I. Vegas: «Resumen de las conclusiones de las campañas de excavaciones realizadas por J. I. Vegas desde 1976 a 1982 en la provincia de Álava».

Aipatutako erakundeko kide batzuk «Investigación y técnicas de los trabajos arqueológicos sobre ciudades modernas superpuestas a las antiguas»-i buruz Zaragozan ospatu zen Solasaldian eskuhartu zuten.

D.2. GIPUZKOA

J. Altuna, martxoan, Leonen, Goi Paleolito Zaharreko Kronologiari buruz izan zen Nazioarteko Batzarrera gonbidatua izan zen eta txosten hau aurkeztu zuen: «Faunas de grandes mamíferos en el Paleolítico Superior Antiguo de la Región Cantábrica».

D.3. BIZKAIA

J. M.^a Apellániz-ek, Giza Museoko Historiaurreko Laborategiak (París) «Metodología de las representaciones prehistóricas»-i buruz antolatu zuen (arduradun D. Vialou zela) Nazioarteko Kurtsoan, eskuhartu zuen ondoko txosten honekin «La méthode de détermination d'auteur appliqué a l'art paleolithique».

E. PUBLICACIONES

E.1. ÁLAVA

- *Baldeón, A.*: «Algunas reflexiones en torno al hallazgo de un cráneo trepanado en el yacimiento de Fuente Hoz (Anúcita, Álava)». *Kultura*, 4. Diputación Foral de Álava. Vitoria.
- *Baldeón, A.*: «Raíces en la Prehistoria», en *Álava en sus manos*, 18. Caja Provincial de Ahorros de Álava. Vitoria.
- *Baldeón, A.; García, E.; Ortiz, L.; Lobo, P.*: «Excavaciones en el yacimiento de fuente Hoz (Anúcita, Álava)», *Estudios de Arqueología Alavesa*, 11. Vitoria, pp. 7-68.
- *Baldeón, A.; Berganzo, E.; García, E.*: «Estudio del yacimiento de El Montico de Charratu (Albaina, Treviño)», en *Estudios de Arqueología Alavesa*, 11. Vitoria, pp. 121-186.
- *Ferreira, A.; Gil, E.; Lobo, P.; Ortiz, L.; Tarrío, A.; Tarrío, J. M.; Vivanco, J. J.*: «El núcleo de poblamiento pospaleolítico de La Renke (Mijancas, Santurde)», en *Estudios de Arqueología Alavesa*, 11. Vitoria, pp. 187-286.
- *Galilea, F.*: «Aproximación a la demografía en Euskalerría Sur durante el III-II milenio romanos

E. ARGITALPEN-ZERRENDA

E.1. ARABA

- *Baldeón, A.*: «Algunas reflexiones en torno al hallazgo de un cráneo trepanado en el yacimiento de Fuente Hoz (Anúcita, Álava)». *Kultura*, 4. Diputación Foral de Álava. Vitoria.
- *Baldeón, A.*: «Raíces en la Prehistoria», en *Álava en sus manos*, 18. Caja Provincial de Ahorros de Álava. Vitoria.
- *Baldeón, A.; García, E.; Ortiz, L.; Lobo, P.*: «Excavaciones en el yacimiento de Fuente Hoz (Anúcita, Álava)», *Estudios de Arqueología Alavesa*, 11. Vitoria, 7-68 orr.
- *Baldeón, A.; Berganza, E.; García, E.*: «Estudios del yacimiento de El Montico de Charratu (Albaina, Treviño)», en *Estudios de Arqueología Alavesa*, 11. Vitoria, 121-168 orr.
- *Ferreira, A.; Gil, E.; Lobo, P.; Ortiz, L.; Tarrío, A.; Tarrío, J. M.; Vivanco, J. J.*: «El núcleo de poblamiento pospaleolítico de La Renke (Mijacas, Santurde)», en *Estudios de Arqueología Alavesa*, 11. Vitoria, 187-286 orr.
- *Galilea, F.*: «Aproximación a la demografía en Euskalerría sur durante el III-II milenio romanos

A.C.», en Estudios de Arqueología Alavesa, 11. Vitoria, pp. 357-380.

- *Llanos, A.*: «Desarrollo del poblamiento protohistórico en La Rioja alavesa en base a la excavación del poblado de La Hoya. (Laguardía, Álava)», en Cuadernos de Sección. Antropología, Etnografía, Prehistoria, Arqueología, 1. Sociedad de Estudios Vascos. San Sebastián.
- *Ortiz, L.*: «Investigaciones arqueológicas en el valle del río Rojo», en *Kultura*, 5. Vitoria.
- *Sáenz de Buruaga, A.*: «Análisis del poblamiento humano en los yacimientos líticos de superficie durante la Prehistoria con cerámica en la provincia de Álava», en Estudios de Arqueología Alavesa, 11. Vitoria, pp. 287-356.
- *Sáenz de Urturi, F.*: «Estudio de las cerámicas grafitadas en yacimientos alaveses», en Estudios de Arqueología Alavesa, 11. Vitoria, pp. 387-406.
- *Sáenz de Urturi, F.*: «Panorama arqueológico de Bernedo y Antoñana», en 800 Aniversario de los Fueros de Poblaciones de Bernedo y Antoñana, Diputación Foral de Álava. Vitoria, pp. 27-39.
- *Vegas, J. I.*: «El Agro y la Industria», en Álava en sus manos, 15. Caja Provincial de Ahorros de Álava. Vitoria.
- *Vegas, J. I.*: «Dólmenes de Álava. Guía para su visita», Diputación Foral de Álava. Vitoria.
- *Vegas, J. I.*: «Las canas como material arqueológico. Revisión y nueva interpretación», en Estudios de Arqueología Alavesa, 11. Vitoria, pp. 407-426.
- *Vegas, J. I.*: «Estado actual de las investigaciones sobre el Neolítico final, Eneolítico y Edad del Bronce. Megalitismo, fenómeno tumular, yacimientos al aire libre. Planteamiento para su estudio de interrelaciones y orígenes», en Cuadernos de Investigación e Historia. Colegio Universitario de La Rioja. Logroño, pp. 29-37.
- *Baldeón, A.; Vegas, J. I.; Llanos, A.; Sáenz de Urturi, F.; Loza, R.; García, E.*: «El Museo de Arqueología de Álava». Diputación Foral de Álava. Vitoria.
- *Loza, L.; Sáenz de Buruaga, A. (en Abásolo, J. A...)*: «Columna miliaria de Errekaleor. Vitoria-Álava», en Estudios de Arqueología Alavesa, 11. Vitoria, pp. 427-439.

a.C.», en Estudios de Arqueología Alavesa, 11. Vitoria, 357-380 orr.

- *Llanos, A.*: «Desarrollo del poblamiento protohistórico en La Rioja alavesa en base a la excavación del poblado de La Hoya (Laguardía, Álava)», en Cuadernos de Sección. Antropología, Etnografía, Prehistoria. Arqueología, 1. Sociedad de Estudios Vascos. San Sebastián.
- *Ortiz, L.*: «Investigaciones en el valle del río Rojo», en *Kultura*, 5. Vitoria.
- *Sáenz de Buruaga, A.*: «Análisis del poblamiento humano en los yacimientos líticos de superficie durante la Prehistoria con cerámica en la provincia de Álava», en Estudios de Arqueología Alavesa, 11. Vitoria, 287-356 orr.
- *Sáenz de Urturi, F.*: «Estudio de las cerámicas grafitadas en yacimientos alaveses», en Estudios de Arqueología Alavesa, 11. Vitoria, 387-406 orr.
- *Sáenz de Urturi, F.*: «Panorama de Bernedo y Antoñana», en 800 Aniversario de los Fueros de Población de Bernedo y Antoñana, Diputación Foral de Álava. Vitoria, 27-39 orr.
- *Vegas, J. I.*: «El agro y la industria», en Álava en sus manos, 15. Caja Provincial de Ahorros de Álava. Vitoria.
- *Vegas, J. I.*: «Dólmenes de Álava. Guía para su visita». Diputación Foral de Álava. Vitoria.
- *Vegas, J. I.*: «Las canas como material arqueológico. Revisión y nueva interpretación», en Estudios de Arqueología Alavesa, 11. Vitoria, 407-426 orr.
- *Vegas, J. I.*: «Estado actual de las investigaciones sobre el Neolítico final, Eneolítico y Edad del Bronce. Megalitismo, fenómeno tumular, yacimientos al aire libre. Planteamientos para su estudio de interrelaciones y orígenes», en Cuadernos de Investigación e Historia. Colegio Universitario de La Rioja. Logroño, 29-37 orr.
- *Baldeón, A.; Vegas, J. I.; Llanos, A.; Sáenz de Urturi, F.; Loza, R.; García, E.; Sáenz de Urturi, F.*: «El Museo de Arqueología de Álava», Diputación Foral de Álava. Vitoria.
- *Loza, L.; Sáenz de Buruaga, A. (en Abásolo, J. A...)*: «Columna miliaria de Errekaleor. Vitoria-Álava», en Estudios de Arqueología Alavesa, 11. Vitoria 427-439 orr.

E.2. GUIPÚZCOA

- *Altuna, J.*: «Situación actual de los estudios arqueológicos pre y protohistóricos en el País Vasco». *Revista Internacional de Estudios Vascos*, 31, 23-45. San Sebastián, 1983.
- *Altuna, J.*: »On the relationship between Archaeofaunas and Parietal Art in the caves of the Cantabrian region. In: *Animals and Archaeology: 1. Hunters and their Prey*. BAR International Series 163, 227-238. Oxford, 1983.
- *Altuna, J.*: «Geschichte der Haustiere im Baskenland, vom Neolithikum bis zur Eisenzeit». Third International Archaeozoological Conference. *Archaeology*, 1, 309-321, Szczecin, Polonia, 1983.
- *Altuna, J.*: Vid. *Mariezkurrena, J. & Altuna, J.*
- *Armendáriz, A.*: (En colaboración con *Etxeberria, F.*). «Las cuevas sepulcrales de la Edad del Bronce en Guipúzcoa». *Munibe* 35, 247-354. San Sebastián, 1983.
- *Mariezkurrena, K.*: «Contribución al conocimiento del desarrollo de la dentición y el esqueleto poscranial de *Cervus elaphus*». *Munibe*, 35, 149-202. San Sebastián, 1983.
- *Mariezkurrena, K.*: «Fauna del yacimiento prehistórico de Fuente Hoz (Álava)». *Estudios de Arqueología Alavesa*, 11, 69-75. Vitoria, 1983.
- *Mariezkurrena, K.*: (En colaboración con *Altuna, J.*). «Los restos más antiguos de Gallo doméstico en el País Vasco». *Estudios de Arqueología Alavesa*, 11, 381-386. Vitoria, 1983.
- *Mariezkurrena, K.*: (En colaboración con *Altuna, J.*). «Biometría y dimorfismo sexual en el esqueleto de *Cervus elaphus wüirmiense*, *postwüirmiense* y actual del Cantábrico». *Munibe*, 35, 203-246. San Sebastián, 1983.
- *Múgica, J. A.*: «Industria de hueso en la Prehistoria de Guipúzcoa». *Munibe*, 35, 451-631. San Sebastián, 1983.
- *Peñalver, X.*: «Estudio de los menhires de Euskal-Herria». *Munibe*, 35, 335-450. San Sebastián, 1983.
- *Etxeberria, F.*: Vid. *Armendáriz, A.*, 1983.

E.2. GIPUZKOA

- *Altuna, J.*: «Situación actual de los estudios arqueológicos pre y protohistóricos en el País Vasco». *Revista Internacional de Estudios Vascos*, 31, 23-45. San Sebastián, 1983.
- *Altuna, J.*: «On the relationship between Archaeofaunas and Parietal Art in the caves of the Cantabrian region. In: *Animals and Archaeology: 1. Hunters and their Prey*. BAR International Series 163, 227-238. Oxford, 1983.
- *Altuna, J.*: «Geschichte der Haustiere im Baskenland, vom Neolithikum bis zur Eisenzeit». Third International Archaeozoological Conference. *Archaeology*, 1, 309-321, Szczecin, Polonia, 1983.
- *Altuna, J.*: Vid. *Mariezkurrena, K. & Altuna, J.*
- *Armendáriz, A.*: (*Etxeberria, F.*ekin lankidetzan). «Las cuevas sepulcrales de la Edad del Bronce en Guipúzcoa». *Munibe*, 35, 247-354. San Sebastián, 1983.
- *Mariezkurrena, K.*: «Contribución al conocimiento del desarrollo de la dentición y el esqueleto poscranial de *Cervus elaphus*». *Munibe*, 35, 149-202. San Sebastián, 1983.
- *Mariezkurrena, K.*: «Fauna del yacimiento prehistórico de Fuente Hoz (Álava)». *Estudios de Arqueología Alavesa*, 11, 69-75. Vitoria.
- *Mariezkurrena, K.*: (*Altuna, J.* ekin lankidetzan). «Los restos más antiguos de Gallo doméstico en el País Vasco». *Estudios de Arqueología Alavesa*, 11, 381-386. Vitoria.
- *Mariezkurrena, K.*: (*Altuna, J.* ekin lankidetzan). «Biometría y dimorfismo sexual en el esqueleto de *Cervus elaphus wüirmiense*, *postwüirmiense* y actual del Cantábrico». *Munibe*, 35, 203-246. San Sebastián, 1983.
- *Múgica, J. A.*: «Industria de hueso en la Prehistoria de Guipúzcoa». *Munibe*, 35, 451-631. San Sebastián, 1983.
- *Peñalver, X.*: «Estudio de los menhires de Euskal-Herria». *Munibe*, 35, 335-450. San Sebastián, 1983.
- *Etxeberria, F.*: Vid. *Armendáriz, A.*

E.3. VIZCAYA*

- *Apellániz, J. M.*: «El arte prehistórico y sus vecinos». Desclée de Brouwer. Bilbao, 1982.
- *Apellániz, J. M.*: «El autor de los bisontes tumbados del techo de los policromos de Altamira», en «Homenaje al Profesor M. Almagro Basch» I, 273-281. Madrid, 1983.
- *Berganza, E., con A. Baldeón y E. García*: «Estudios del yacimiento de El Montico de Charratu». (Albaina, Treviño), en Estudios de Arqueología Alavesa. Vitoria, 1983.
- *Castaños, P.*: «Estudio de los macromamíferos del yacimiento prehistórico de Cueto de la Mina (Asturias)», en Boletín de Estudios Asturianos, 105-106, pp. 43-46. Oviedo, 1982.
- *Castaños, P.*: «Fauna de la Loma de los Brunos», en Eiroa, J.: La Loma de los Brunos y los Campos de Urnas del Bajo Aragón. Institución Fernando el Católico, pp. 108-113. Zaragoza, 1982.
- *Castaños, P.*: «Informe sobre los restos óseos de Los Castellares», en Burillo, F. El poblado de época ibérica y yacimiento medieval: Los Castellares (Herrera de los Havarros. Zaragoza). Institución Fernando el Católico, pp. 101-107. Zaragoza, 1983.
- *García Valdés, L.*: «Neandertaloide en Burgos (Noticia)», en Revista de Arqueología, 22, p. 37. Madrid, 1982.
- *García Valdés, L.*: «Talleres de útiles pulimentados en el Alto Urgell, I. Peramola», en Pyrenae, 17-18, pp. 83-102. Barcelona, 1982.
- *García Valdés, L.-Biel, J.*: «El túmulo de Hochdorf entre los túmulos principescos centroeuropeos», en Revista de Arqueología. Diciembre, pp. 31-40. Madrid, 1983.
- *García Valdés, L.*: «Excavaciones en el castro de Marueza (Navárniz)», en Revista de Arqueología. Diciembre, pp. 81-87, 1983.
- *Nolte, E.*: «Miscelánea Arqueológica. Hacha prehistórica de Barrika (Vizcaya). Hacha prehistórica de Arcentales (Vizcaya)», en Kobie, pp. 49-53, 1982.

(*) Se incluyen las publicaciones de Vizcaya realizadas en 1982, dado que por una omisión involuntaria no figuraron en Arkeoi-kuska, 81/82.

E.3. BIZKAIA

- *Apellániz, J. M.*: «El arte prehistórico y sus vecinos». Desclée de Brouwer. Bilbao, 1982.
- *Apellániz, J. M.*: «El autor de los bisontes tumbados del techo de los policromos de Altamira», en Homenaje al Profesor M. Almagro Basch I, 273-281 orr. Madrid, 1983.
- *Berganza, E.; A. Baldeón eta E. García-rekin*: «Estudio del yacimiento de El Montico de Charratu». (Albaina, Treviño), en Estudios de Arqueología Alavesa. Vitoria.
- *Castaños, P.*: «Estudio de los macromamíferos del yacimiento prehistórico de Cueto de la Mina (Asturias)», en Boletín de Estudios Asturianos, 105-106 zb. 43-46 orr. Oviedo, 1982.
- *Castaños, P.*: «Fauna de la Loma de los Brunos», en Eiroa, J.: La Loma de los Brunos y los Campos de Urnas del Bajo Aragón. Institución Fernando el Católico, 108-113 orr. Zaragoza, 1982.
- *Castaños, P.*: «Informe sobre los restos óseos de Los Castellares», en Burillo, F. El Poblado de época ibérica y yacimiento medieval: Los Castellares (Herrera de los Havarros. Zaragoza). Institución Fernando el Católico, 101-107 orr. Zaragoza, 1983.
- *García Valdés, L.*: «Neandertaloide en Burgos (Noticia)», en Revista de Arqueología, 22, zb. 37 orr. Madrid, 1982.
- *García Valdés, L.*: «Talleres de útiles pulimentados en el Alto Urgell, I. Peramola», en Pyrenae, 17-18, 83-102 orr. Barcelona, 1982.
- *García Valdés, L.*: «Excavaciones en el castro de Marueza (Navárniz)», en Revista de Arqueología. Abendua, 81-87 orr. 1983.
- *García Valdés, L.-Biel, J.*: «El túmulo de Hochdorf entre los túmulos principescos centroeuropeos», en Revista de Arqueología. Abendua, 31-40 orr. Madrid, 1983.
- *Marcos, K J. L.*: Carta Arqueológica de Vizcaya. I: Yacimientos en cueva. Cuadernos de Arqueología de Deusto, 8. Bilbao, 1982.
- *No/te, E.*: «Miscelánea Arqueológica. Hacha prehistórica de Barrika (Vizcaya). Hacha prehistórica de Arcentales (Vizcaya), en Kobie, 49-53. 1982.

**F. INFORMES DE
LOS DEPARTAMENTOS DE
PREHISTORIA,
ARQUEOLOGÍA E HISTORIA
ANTIGUA DE LAS
UNIVERSIDADES DEL
PAÍS VASCO**

Se refieren aquí los trabajos realizados desde los departamentos correspondientes de las Universidades de Filología y Geografía e Historia del País Vasco en Vitoria, y del departamento de Arqueología de la Universidad de Deusto —Facultad de Geografía e Historia—, en Bilbao.

**F. EUSKAL HERRIKO
UNIBERTSITATEETAKO,
PREHISTORIA,
ARKEOLOGIA ETA
AINTZIN-HISTORIAKO
DEPARTAMENTUEN
TXOSTENAK**

Gasteizen dagoen Filologiako eta Geografia eta Historiako Euskal Herriko Unibertsitateari, eta Bilbon dagoen Deustuko Unibertsitateko Geografia eta Historiako Fakultateko Arkeologi Departamentuari dagozkien lanak aipatzen dira hemen.

**F.1. DEPARTAMENTO DE
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO**

**FACULTAD DE FILOLOGÍA Y
GEOGRAFÍA E HISTORIA
VITORIA**

F.1.1. EL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Está formado por los docentes adscritos en este Curso al «Departamento de Prehistoria y Arqueología» de la Universidad del País Vasco. El Departamento, creado el año pasado, ha empezado a constituir sus laboratorios y fondos bibliográficos. A nivel de personal está dirigido por el Dr. Ignacio Barandiarán (Catedrático de Prehistoria) y constituido por el Dr. Javier Fernández-Eraso (Profesor Adjunto interino de Arqueología) y por los Licenciados Ana Cava (Profesora Ayudante de Prehistoria), Andoni Sáenz de Buruaga y Amelia Baldeón (Profesores encargados de Prehistoria).

Aparte del desarrollo de líneas propias de investigación, los miembros citados cooperan en planes programados por la D.F. Álava y por la D.F. Navarra.

F.1.2. INVESTIGACIÓN DE CAMPO

**F.1.2.1. Dirección de excavaciones
arqueológicas**

Bajo el patrocinio de la Diputación Foral de Navarra (Con ayudas complementarias de la Subdirección General de Arqueología, del Ministerio de Cultura) se han dirigido las excavaciones de Sierra Urbasa (Navarra) por I. Barandiarán y del Abrigo de la Peña (Marañón, Navarra) por A. Cava en colaboración con M. A. Beguiristain (Universidad de Navarra).

En Sierra Urbasa se ha continuado con el control de lugares estratificados e identificación de yacimientos que se extienden desde la Prehistoria Antigua (Paleolítico Inferior/Medio) hasta el final de la

**F.1. PREHISTORIA ETA
ARKEOLOGIAKO DEPARTAMENTUA.
EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA**

**FILOLOGIAKO ETA GEOGRAFIA
ETA HISTORIAKO FAKULTATEA.
GASTEIZ**

F.1.1. IKERKETA-TALDEA

Aurtengo ikastaroan, Euskal Herriko Unibertsitateko Arkeologia eta Prehistoriako Departamentuaren barne dauden irakasleek osatzen dute. Departamentua iaz sortu zen, eta bere laborategia eta fondo bibliografikoak eratzen hasi da. Pertsona mailan Ignacio Barandiaran Dr.a (Prehistoriako Katedrati-koa) zuzendaria da eta Javier Fernandez Eraso Dr.a (Arkeologiako Ordezko Irakasle Atxikia) eta Ana Cava (Prehistoriako Irakasle laguntzailea), Andoni Saenz de Buruaga eta Amelia Baldeon (Prehistoriako Arduradun Irakasleak) lizentziatuak osakideak dira.

Aipatutako elkarkideek, norberaren ikerketa-lanen garapenaz gainera, Arabako F.A.k eta Nafarroako F.A.k programatutako plangintzetan lan egiten dute.

F.1.2. LANDA-IKERKETAK

**F.1.2.1. Indusketa arkeologikoetako
zuzendaritza**

Nafarroako Foru-Aldundiaren babespean eta Kulturako Ministraritzaren Arkeologiako Azpizuzendaritza Orokorren laguntza osagarriez, I. Barandiaranek Urbasako Mendizerrako indusketak zuzendu ditu; eta A. Cava, M. A. Beguiristain-en lankidetzarekin (Nafarroako Unibertsitatekoa) Abrigo de la Peña-koak (Marañón, Nafarroa).

Urbasako Mendizerran Aintzin Historiurretik (Behe/Erdi Paleolitik) Lehen historiaren amaierara

Curso de Tipología analítica en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad del País Vasco, en Vitoria. El profesor Georges Laplace explicando técnicas de talla; abril de 1983.

Tipologi Analitikoaren irakastaroa. Euskal Herriko Unibertsitateko Historiaurre eta Arkeologi Sailean, Gasteizen, emana. Georges Laplace irakaslea harriak lantzeko teknikak azaltzen ari da; 1983.eko Apirilean.



Protohistoria. En el Abrigo de la Peña se ha estudiado una importante sucesión de estratos correspondientes a ocupación por grupos de cazadores, entre el Epipaleolítico y los inicios de la Edad del Bronce: actualmente se trabaja en el estudio de los diversos lotes de información procedentes de allí con la cooperación del Dr. R. Burleigh (Museo Británico), la Dra. P. López (CSIC, Madrid), los Dres. Alberto y Machín (CSUC, Aula Dei-Zaragoza), el Dr. Basabe (Universidad del País Vasco) y el Dr. P. M. Castaños (Museo Histórico de Vizcaya).

A. Baldeón ha dirigido una campaña de excavaciones en el covacho de Fuente Hoz (Anúcita, Álava) en los planes de trabajo del Instituto Alavés de Arqueología (Véase su reseña en el lugar correspondiente).

F.1.2.2. Participación en excavaciones y prospecciones

En los trabajos citados anteriormente han intervenido alumnos de especialidad y colaboradores del Departamento. A. Sáenz de Buruaga ha trabajado, bajo la dirección de J. I. Vegas en los trabajos del Instituto Alavés de Arqueología en Encia.

F.1.3. TRABAJOS DE LABORATORIO

En el momento se están realizando en el Departamento las siguientes investigaciones sobre yacimientos de la zona:

- Estudio de las estaciones al aire libre de Los Llanos y Plana Quemada (en Cripán, Álava) por J. Fernández-Eraso y A. Sáenz de Buruaga, con J. I. Vegas.
- Estudio del yacimiento prehistórico de la cueva de Zatoya (Abaurrea, Navarra) por I. Barandiarán y A. Cava. Fue excavado entre 1975 y 1980 y actualmente se coordina en el Departamento el estudio de las industrias: colabora J. Fernández-Eraso en el análisis de los productos de talla.
- Beca José Miguel de Barandiarán de la «Sociedad de Estudios Vascos». Se ha culminado el último

arte hedatzen diren aztarnategi berrien identifikapenarekin eta leku estratifikatutako kontrolarekin jarraitzen da. Peña-ko aterpean, Epipaleolitik Bronzete Aroaren hasierara arteko ehiztari-taldeen finkamenduei dagozkien geruza-jarraikera garrantzitsua arakatu da. Gaurregun, hortik datozen informazio-sail ezberdinak aztertzen ari dira R. Burleigh Dr.aren (Britainako Museoa), P. López Dr.aren (CSIC, Madrid), Alberto eta Machin Dr.en (CSIC, Aula Dei-Zaragoza), Basabe Dr.aren (Euskal Herriko Unibertsitatea) eta P. M. Castaños Dr.aren (Bizkaiko Museo Historikoa) lankidetzaz.

A. Baldeon-ek Fuente Hoz haitzulotxoan (Anuzita, Araba) indusketa-ekinaldia zuzendu du, Arkeologi Institutu Arabarraren lan-plangintzaren barnean (Ikus albistea beroni dagokion tokian).

F.1.2.2. Eshuhartzea indusketa eta miaketetan

Lehen aipaturiko lanetan espezialitateko ikasleek eta Departamentuko lankideek eskuhartu dute. A. Saenz de Buruaga-k, J. I. Vegas-en zuzendaritzapean, Entzia mendizerran Arkeologi Institutu Arabarrak daramatzen lanetan eskuhartu du.

F.1.3. LABORATEGI-LANAK

Departamentuan, orain, zonaldeko aztarnategiez honako ikerketa hauek egiten ari dira:

- J. Fernandez Erasok, A. Saenz de Buruaga-k eta J. I. Vegas-ek, Los Llanos eta Plana Quemada-ko (Krispan-en, Araba) airezabaleko aztarnategiak arakatzten ari dira.
- I. Barandiaran eta A. Cava Zatoya haitzuloko (Abaurrea, Nafarroa) aztarnategi prehistorikoa aztertzen ari dira. 1975 eta 1980 urteen artean industu zen, eta gaurregun industrien ikerketa Departamentuan koordinatzen da: J. Fernandez Erasok lanketa-hondakinen analisisan lankidea da.
- Eusko Ikaskuntzako J. M. de Barandiaran Beka. Urbasa-Entziako populaketa prehistorikoaren

semestre del disfrute de esa ayuda, concedida a un equipo dirigido por I. Barandiarán y J. I. Vegas para el estudio del poblamiento prehistórico en Urbasa-Encia: en el equipo Intervienen, como responsables de sección, A. Cava y A. Sáenz de Buruaga, entre un total de diez especialistas.

El Departamento ha obtenido la cooperación de diversos organismos especializados en análisis de muestras procedentes de estaciones excavadas en los últimos años: del Museo Británico en dataciones absolutas (Berroberria, La Peña), del Laboratorio de Palinología del Museo del Hombre de París (Zatoya, Berroberria), del CSIC en análisis de suelos (Zatoya, La Peña) y de palinología (La Peña).

El Profesor encargado A. Sáenz de Buruaga ha sido invitado a participar, durante tres meses, en un programa de especialización en Laboratorio y en técnicas de excavaciones en el Instituto de Cuaternario de la Universidad de Burdeos.

F.1.4. **ACTIVIDADES ACADÉMICAS ESPECIALES**

F.1.4.1. **Memorias de Licenciatura y Tesis Doctorales**

Bajo la dirección de I. Barandiarán se han concluido y presentado ante Tribunales en este período de 1983 las siguientes:

- Memoria de Licenciatura de A. Azkarate Garai-Olaun sobre «Restos arqueológicos en torno a los orígenes del Cristianismo en Vizcaya y Guipúzcoa: Siglos IV a X», en junio de 1983, calificada con sobresaliente «cum laude».
- Memoria de Licenciatura de A. Armendáriz sobre «Las cuevas sepulcrales de la Edad del Bronce en la provincia de Guipúzcoa», en diciembre de 1983, calificada con sobresaliente, se ha publicado en Munibe, 35.
- Memoria de Licenciatura de X. Pañalver sobre «Estudio de los menhires de Euskal-Herria», en diciembre de 1983, calificada con sobresaliente, se ha publicado en Munibe, 35.
- Tesis de Carlos Pérez Arrondo sobre «Los orígenes de la metalurgia en la Prehistoria del Alto y

ikerketarako I. Barandiaran eta J. I. Vegas-en zuzendaritzapean zegoen talde bati eman zitzaion laguntza honen baliakuntzaren azken sei hilabetea bukatu egin da. Taldean, hamar espezialistaren artean, A. Cava-k eta A. Saenz de Buruagak sailaren arduradun gisa eskuhartzen dute.

Departamentuak, azkeneko urteetan industu diren aztarnategietako lagin-analisietan zenbait erakunde espezializaturen lankidetzat lortu du. Datazio absolutuetarako Museo britanikoarena (Berroberria, Peña), Parisko Giza Museoko Palinologi Laborategiarena (Zatoya, Berroberria), lur-analisietarako (Zatoya, Peña) eta palinologiarako (Peña) CSIGrena...

A. Saenz de Buruaga, arduradun irakaslea, Bordeleko Unibersitateko Kuaternarioko Institutuko, laborategiei eta indusketa-teknikei buruzko espezializazio-programa batetan eskuhartzera gonbidatua izan da hiru hilabeterako.

F.1.4. **IHARDUERA AKADEMIKO BEREZIAK**

F.1.4.1. **Lizentziaturako memoriak eta doktoretzako tesiak**

1983an zehar I. Barandiaran-en zuzendaritzapean ondoko hauek amaitu dira eta epaimahaiaren aurrean aurkeztu:

- A. Azkarate Garai-Olaun-en Lizentziaturako Memoria. «Restos arqueológicos en torno a los orígenes del cristianismo en Vizcaya y Guipuzcoa: Siglos IV al X» 1983ko ekainean. Bikain «cum laude» eritzia.
- A. Armendariz-en «Las cuevas sepulcrales de la Edad del Bronce en la provincia de Guipuzcoa» Lizentziaturako Memoria. 1983ko Abenduan. Bikain eritzia eta Munibe 35.ean argitaratua.
- X. Peñalver-en «Estudio de los Menhires de Euskal Herria» Lizentziatura Memoria. 1983ko Abenduan. Bikain eritzia eta 35.Muniben argitaratua.
- Carlos Perez de Arredondo-ren «Los orígenes de la metalurgia del Alto y Medio Valle del Ebro»

Medio valle del Ebro» se presentó en septiembre de 1983 en la Universidad de Zaragoza, calificada con sobresaliente «cum laude».

- Tesis de J. Fernández-Eraso sobre «Las culturas del Tardiglaciario en Vizcaya. Un modelo de referencia del Magdaleniense final y Aziliense del País Vasco en su contexto cantábrico», en octubre de 1983, calificada con sobresaliente «cum laude».

F. 1.4.2. **Curso de «Tipología analítica, identificación y análisis» por el Dr. Georges Laplace**

Dentro de los planes de contratación de profesores invitados por la Universidad del País Vasco, el Departamento de Prehistoria y Arqueología organizó este Curso de especialidad. Se desarrolló en el laboratorio del Departamento con un total de 28 horas de docencia, en abril-mayo de 1983. Estuvo abierto a investigadores jóvenes de otros centros, asistiendo un total de 34 personas pertenecientes, además de a esta Universidad, a las de Zaragoza, Oviedo, Complutense, Navarra y Deusto, al Instituto Alavés de Arqueología y a la Sociedad Aranzadi. El Curso de G. Laplace —Maitre de Recherches en el C.N.R.S. francés— supuso una aportación positiva muy importante para el conocimiento directo de la llamada Tipología Analítica orientada a la identificación de las industrias de la piedra tallada y a la elaboración estadística de los datos.

F. 1.4.3. **Curso «El Paleolítico Superior vasco en su contexto»**

Dentro de los Cursos de Verano de la Universidad del País Vasco se organizó éste, que tuvo lugar en los primeros días de septiembre de 1983 en San Sebastián.

Se contó con una matrícula de 25 personas. Fue dirigido por I. Barandiarán y en su programa se desarrollaron diversas lecciones destinadas a ofrecer el estado actual de los conocimientos sobre el medio ambiente y las situaciones culturales a lo

Tesia. 1983ko Irailean Zaragozako Unibertsitatean aurkeztua. Bikain «cum laude» eritzia.

- J. Fernández Erasoren «Las culturas del Tardiglaciario en Vizcaya. Un modelo de referencia del Magdaleniense final y Aziliense del País Vasco en su contexto cantábrico» Tesia. 1983ko Urriaren. Bikain «cum laude» eritzia.

F.1.4.2. **«Tipología analítica, identificación y análisis» ikastaroa**

Georges Laplace Dr.ak emana. Euskal Herriko Unibertsitateak irakasle gonbidatuak kontratatzen dituen planen barruan, Prehistoria eta Arkeologiako Departamentuak espezialitate-ikastaro hau antolatu zuen. 1983ko Maiatz eta Apirilean, Departamentuko laborategian, guztira 28 orduko irakastaldia izan zen.

Beste zentruetako ikertzaile gazteei irekia egon zen, guztira 34 pertsona etorri: Unibertsitate honetakoez gainera, Zaragozakoak, Oviedokoak, Konplutensekoak, Nafarroakoak eta Deustukoak; eta Arkeologi Institutu Arabarrekoak eta Aranzadi Elkartekoak. G. Laplacen ikastaroa (Frantziako CNRSko Maitre de Recherches), harri landuen industriaren identifikaziora eta datuen lantze estatistikora zuzendua dagoen Tipologia Analitikoaren zuzenezko ezagupenerako oso ekarpen positibo eta garrantzitsua izan zen.

F. 1.4.3. **Ikastaldia: «Euskal Goi Paleolitoa bere textuinguruan»**

Donostian, 1983ko Irailaren aurrekeno egunetan Udako Euskal Herriko Unibertsitateko Ikastaldiaren barnean antolatu zen.

25 pertsona matriculatu ziren. I. Barandiaranek zuzendua izan zen eta bere programan, Goi Paleolitoan Euskal Herrian eta aldameneko zonaldeetan (Kantabria eta Piriniotan) zeuden egoera kulturalari

largo del Paleolítico Superior en Euskal-Herria y en las zonas vecinas: Cantabria y Pirineos. El profesorado del Curso estuvo integrado por los Doctores J. Altuna (Sociedad Aranzadi) que explicó los temas sobre fauna y medio ambiente, I. Barandiarán (U.P.V.) sobre periodificación y arte mueble. J. M. Basabe (U.P.V.) sobre antropología física, J. Clottes (Dirección de Antigüedades Prehistóricas de Midi-Pyrénées, en Francia) sobre modos de vida y arte rupestre en el ámbito pirenaico, J. A. Moure (Universidad de Santander) sobre el desarrollo cultural del Auriñaciense-Perigordense y del solutrense, y P. Utrilla (Universidad de Zaragoza) sobre el Magdaleniense en el Sudoeste de Europa.

F.1.5. PUBLICACIONES

Dentro del año 1983 han visto la luz los siguientes textos:

- A. Baldeón: «Cráneo trepanado de Fuente Hoz». Kultura, Vitoria.
- I. Barandiarán: «Piezas de sílex zoomorfas del yacimiento de la Cueva de Ambrosio». Pyrenae, Barcelona.
- J. Fernández Eraso: «El Epipaleolítico en el País Vasco meridional: datos estratigráficos y tipológicos». Kobie, Bilbao.
- J. Fernández Eraso: «Propuesta para un estudio analítico de los golpes de buril. El caso del Magdaleniense final de Santimamiñe». Zephyrus, Salamanca.

F.2. DEPARTAMENTO DE HISTORIA ANTIGUA

Dirigido por el Profesor Titular de Historia Antigua doctor J. Santos Yanguas.

eta ingurugiroari buruzko egungo ezagueren egoera azaltzera bideratutako ikasgai ezberdinak garatu ziren. Ikastaldiko irakasle goa Dr. hauek osatu zuten: J. Altunak (Aranzadi Elkarte) ingurugiro eta faunari buruzko gaiak aztertu zituen, I. Barandiaranek (E.H.U.) aldizkapenari eta arte erabilkorrari buruzkoak, J. M. Basabek (E.H.U.) antropología fisikoari buruzkoak, J. Clottes-ek (Frantziako Midi-Pyrénées-ko Aintzinasun Prehistorikoko Zuzendaritza) piriñoar esparruko bizimoduari eta labarretako arteari buruzkoa, J. A. Moure-k (Santandereko Unibertsitatekoa) Aurignac-Perigordaldien eta Solutrealdien garapen kulturalari buruzkoak eta P. Utrillak (Zaragozako Unibertsitatekoa) Europako Hegomendebaleko Magdalen Aldiari buruzkoak.

F.1.5. ARGITALPENAK

1983an zehar lan hauek argitaratu dira:

- A. Baldean: «Cráneo trepanado de Fuente Hoz». Kultura, Vitoria.
- I. Barandiarán: «Piezas de sílex zoomorfas del yacimiento de la Cueva de Ambrosio». Pyrenae, Barcelona.
- J. Fernández Eraso: «El Epipaleolítico en el País Vasco meridional: datos estratigráficos y tipológicos». Kobie, Bilbao.
- J. Fernández Eraso: «Propuesta para un estudio analítico de los golpes de buril. El caso del Magdaleniense final de Santimamiñe». Zephyrus, Salamanca.

F.2. AINTZIN HISTORIAKO DEPARTAMENTUA

Zuzendaria: Aintzin Historiako Irakasle Titularra, J. Santos Yanguas Dr.a.

F.2.1. INVESTIGACIONES DE CAMPO

Los miembros del Departamento colaboran con equipos de arqueología romana, bien en territorio vasco o en áreas cercanas, si bien su labor investigadora no está específicamente centrada en este campo.

F.2.2. TRABAJOS DE LABORATORIO

Bajo la dirección del Director del Departamento se realizan una serie de trabajos, tanto Memorias de Licenciatura como Tesis de Doctorado.

F.2.2.1. Memorias de Licenciatura

— «Estudio de la cerámica romana del yacimiento de Arcaya». P. Ciprés (Depositada y pendiente de lectura).

F.2.2.2. Tesis de Doctorado

— «Indigenismo y romanización en el conventus Cluniensis». M.^a C. González (En curso).

F.2.2.3. Otros perfiles de investigación

— Estudio de la ordenación del territorio indígena por los romanos tras la conquista, en colaboración con las Universidades de Santiago de Compostela (Catedrático Dr. Pereira Menaut) y UNED (Catedrático Dr. Sayas).
— Epigrafía romana de Segovia, J. Santos.

F.2.2.4. Publicaciones

— «Cambios y pervivencias en las estructuras sociales indígenas: sociedad indígena y sociedad romana en el área astur». En *Indigenismo y romanización en el conventus Asturum*. Ministerio de Cultura. Madrid, 1973, pp. 91-106. J. Santos Yanguas.

F.2.1. LANDA-IKERKETAK

Departamentuko elkarkideak erromatar arkeologiako taldeekin lankidetzan aritzen dira, nahiz euskal lurraldean, nahiz inguroko zonaldeetan, baina haien ikerlana ez dago arlo honetan bereziki zentratua.

F.2.2. LABORATEGI-LANAK

Departamentuko zuzendariaren gidaritzapean lan-sail bat egiten ari da: nola Lizentziaturako Memoriak, hala Doktoretzako Tesiak.

F.2.2.1. Lizentziaturako Memoriak

— «Estudio de la cerámica romana del yacimiento de Arcaya». P. Ciprés (Gordailatua eta irakurri ga-bea).

F.2.2.2. Doktoretzako Tesiak

— «Indigenismo y romanización en el Conventus Clunienses» M. C. Gonzalez (Egiten).

F.2.2.3. Beste ikerketa-arloak

— «Erromatar konkistaren ondoren, bertako lurraldearen antolaeraren azterketa» Santiagoko Unibertsitatearekin (Pereira Menaut Dr.a Katedratikoa) eta UNEDrekin (Sayas Dr.a Katedratikoa) lankidetzan.
— «Segoviako erromatar epigrafía». J. Santos.

F.2.2.4. Argitalpenak

— «Cambios y pervivencias en las estructuras sociales indígenas: sociedad indígena y sociedad romana en el área astur» en *Indigenismo y romanización en el conventus Asturum*. Ministerio de Cultura. Madrid, 1973, 91-106 orr. J. Santos Yanguas.

F.3. EL DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE DEUSTO

F.3.1. Ha organizado durante el curso académico, cursillos de formación práctica de alumnos interesados en perfeccionar sus estudios arqueológicos. Estos cursillos se han referido a «Técnicas de excavación de yacimientos en cueva», «Técnicas de reproducción de materiales líticos», «Técnicas de reproducción de materiales cerámicos» y «Técnicas de reproducción de materiales orientados a la publicación».

F.3.2. El Departamento ha publicado bajo sus auspicios y en colaboración con el Departamento de Cultura de la Diputación Foral, la primera parte de la Carta Arqueológica de Vizcaya, por José Luis Marcos Muñoz, que abarca la catalogación de los yacimientos en cueva de Vizcaya.

F.3.3. Ha iniciado la confección del Banco de datos de la Prehistoria y Arqueología de Vizcaya con la colaboración del Centro de Cálculo de la Universidad, Banco que está bajo los cuidados de José Antonio Fernández Lombera.

El Departamento desarrolla bajo la dirección de J. M. Apellániz, una Metodología de análisis de las figuras del arte rupestre paleolítico en colaboración con la Cátedra de Estadística Aplicada, dirigida por el Profesor Felix Calvo y cuyo objetivo consiste en establecer modos de análisis formal que permitan determinar los grados de afinidad de las figuras y ordenar los conjuntos artísticos como condición previa a la formulación de los caracteres estilísticos propios de cada período prehistórico.

F.3. DEUSTUKO UNIBERTSITATEKO ARKEOLOGIAKO DEPARTAMENTUA

F.3.1. Ikasturtean zehar, arkeologi ikasketak hobetu nahi dituzten ikasleentzat heziketa praktikoko ikastaroak antolatu ditu. Ikastaro hauek gai hauek aztertu dituzte: «Indusketa-teknika haitzulo-aztarnategietan», «Harri materialen berregintz teknikak», «Zeramika-materialen berregintz teknikak» eta «Argitalpena bideratutako materialen berregintz teknika».

F.3.2. Departamentuaren babespean eta Foru-Aldundiko Kultur Departamentuarekin lankidetzan, Jose Luis Marcos Muñoz-ek egindako «Carta Arqueologica de Vizcaya»-ren lehen zatia argitaratu da. Honek Bizkaiko haitzulo-aztarnategiak jasotzen ditu.

F.3.3. Unibertsitateko Kalkulu-Zentruarekin lankidetzan, Bizkaiko Prehistoria eta Arkeologiaren Datu-Bankua egiten hasi gara. Banku honen arduraduna Jose Antonio Fernandez Lombera da.

F.3.4. Departamentua, J. M. Apellániz-en zuzendaritzapean, Estadistika aplikatuaren Katedrako zuzendaria den Felix Calvo irakaslearekin lankidetzan, Paleolitoar labarretako arteko irudien analisisirako metodologia lantzen ari da. Honen helburua analisi formaleko moduak eratzea da, irudien kidetasun-graduak mugatu ahal izateko, eta aurrebaldintza bezala, multzo artistikoak ordenatzea, prehistoriako aldi bakoitzeko ezugarri estilistikoaren arauketarako.



Eusko Jaurlaritz **Gobierno Vasco**

DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
HISTORICO-ARTISTICO Y BIBLIOTECAS

arkeoikuska 83
arkeoikuska 83
arkeoikuska 83
arkeoikuska 83
arkeoikuska 83
arkeoikuska 83
arkeoikuska 83
arkeoikuska 83
arkeoikuska 83

