

DISPOSICIONES GENERALES

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

3691

CORRECCIÓN DE ERRORES del Decreto 77/2023, de 30 de mayo, de establecimiento del currículo de la Educación Básica e implantación en la Comunidad Autónoma de Euskadi.

El artículo 18.2.b) del Decreto 217/2008, de 23 de diciembre, sobre el Boletín Oficial del País Vasco, establece que los meros errores u omisiones en el texto remitido para su publicación que se infieran claramente del contexto y no constituyan modificación o alteración del sentido de los documentos, pero cuya rectificación se juzgue conveniente para evitar posibles confusiones, se corregirán por la Dirección de la Secretaría del Gobierno y de Relaciones con el Parlamento, a instancia del órgano que haya ordenado la publicación del texto.

Advertidos errores de dicha índole en los Anexos II, III, y IV del Decreto 77/2023, de 30 de mayo, de establecimiento del currículo de la Educación Básica e implantación en la Comunidad Autónoma de Euskadi, publicado en el Boletín Oficial del País Vasco n.º 109, de 9 de junio de 2023, se procede a su corrección, mediante la íntegra publicación de dichos Anexos II, III y IV.

ANEXO II

ÁREAS EDUCACIÓN PRIMARIA**CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL**

Los retos del siglo XXI demandan que nuestro sistema educativo proporcione las herramientas para que el alumnado pueda desarrollar su proyecto vital. Desde esta óptica, proporcionar una base científica y humanística sólida y bien estructurada al alumnado, tanto en el campo de las ciencias experimentales que se ocupan de los fenómenos físicos y naturales, como en el de las ciencias sociales centradas en la actividad humana, le ayudará a comprender la sociedad y el mundo en el que vive, adquiriendo el compromiso social necesario para propiciar el camino hacia una transición ecosocial justa e igualitaria.

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural se concibe como un ámbito que tiene el objetivo de que los niños y niñas, partiendo del conocimiento de los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía la historia y la cultura, lleguen a ser personas comprometidas, responsables y respetuosas con todas las personas y con el mundo en el que viven. De esta manera, desde su conocimiento, puedan transformarlo, de acuerdo con principios éticos y sostenibles fundados en valores democráticos, donde son básicos la libertad, la igualdad y la solidaridad. Además, el alumnado debe adquirir conocimientos, destrezas y actitudes relacionadas con el uso seguro y fiable de las fuentes de información.

El trabajo multidisciplinar y la relación de los diferentes saberes y destrezas favorecen en el alumnado el desarrollo de una cultura científica y humanística basada en la indagación, en la experimentación, la creatividad y el pensamiento crítico, necesarios para conocer el grado de implicación que requiere el impulso del desarrollo sostenible y de una ciudadanía global comprometida, responsable y activa.

En una sociedad cada vez más diversa y cambiante es imprescindible adaptarse y actuar con flexibilidad, fomentar nuevas formas de sentir, de pensar y de actuar. El descubrimiento de la evolución a través del tiempo y la interpretación de la acción humana como responsable del cambio, implica que el alumnado tenga que adoptar un conocimiento de sí mismo y del entorno que le rodea desde una perspectiva más amplia, para construir un mundo más justo, solidario, igualitario y sostenible. Vivir la diversidad como riqueza, formarse para la resolución pacífica de conflictos, concienciarse de la importancia de la participación ciudadana y ser capaz de hacer suyos los valores democráticos desde una actitud crítica son objetivos indispensables para conseguir un mundo mejor y por tanto competencias claves para la vida.

La digitalización de los entornos de vida y de aprendizaje exigen que el alumnado vaya adquiriendo progresivamente una competencia digital para hacer un uso seguro, eficaz y responsable de la tecnología, que junto con las estrategias de interacción social, la promoción del espíritu emprendedor y el desarrollo de las destrezas y técnicas básicas del proceso tecnológico, facilitarán la realización de proyectos interdisciplinarios cooperativos en los que se resuelva un problema o se dé respuesta a una necesidad del entorno próximo, de modo que, el alumnado pueda aportar soluciones analógicas y digitales creativas e innovadoras con valor ecosocial.

El área de Conocimiento del Medio natural, social y cultural engloba diferentes disciplinas y se relaciona con todas las áreas del currículo, aunque de una manera especialmente estrecha con el área lingüística, la columna central a partir de la cual construiremos el resto de conocimientos, y las áreas que engloban STEM, lo que favorece un aprendizaje holístico y competencial.

Como en el resto de áreas, para construir las competencias específicas, que son el eje vertebrador del currículo, se han tomado como referencia los objetivos generales de la etapa y el perfil de salida del alumnado al término de la educación básica. La evaluación de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación, y miden tanto los resultados como los procesos, de

una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo, a través de la adquisición de los saberes básicos, entendidos como medios para el desarrollo de las competencias.

En esta área, los saberes básicos, se estructuran en tres bloques, que deberán aplicarse en diferentes contextos reales de la vida cotidiana, tanto en el ámbito público como en el personal para alcanzar el logro de las competencias específicas del área.

- a) Cultura científica, presenta una amplia variedad de temas relacionados con el ámbito científico. A través de investigaciones, el alumnado desarrollará destrezas y estrategias propias del pensamiento científico. De este modo, se inicia en los principios básicos del método científico que propicia la indagación y el descubrimiento del mundo que les rodea. Poniendo en valor el impacto de la ciencia en nuestra sociedad desde una perspectiva de género y fomentando la cultura científica, analizando el uso que se hace a diario de objetos, principios e ideas con una base científica. También ofrece una visión sobre el funcionamiento del cuerpo humano y la adquisición de hábitos saludables y sostenibles, las relaciones que se establecen entre los seres vivos con el entorno en el que viven, así como el efecto de las fuerzas y la energía sobre la materia y los objetos del entorno.
- b) Tecnología y digitalización, se orienta, por un lado, al desarrollo de las estrategias propias del pensamiento de diseño y pensamiento computacional para resolver problemas cooperativamente, queden solución a una necesidad concreta. Por otra parte, esta competencia también busca habilitar al alumnado en el manejo básico de una variedad de herramientas y recursos digitales como medio para satisfacer sus necesidades de aprendizaje, buscar y comprender información, crear contenido, comunicarse de forma efectiva para convertirse en usuarios competentes, críticos y activos y desenvolverse en un ambiente digital de forma responsable y segura y sin las limitaciones impuestas por estereotipos de género.
- c) Sociedades y territorios, presta atención a los retos y situaciones del presente y del entorno local y global, introduciéndose en el mundo en que vivimos de una manera más cívica, democrática, solidaria, inclusiva, sostenible y comprometida, reconociendo que somos seres ecodependientes e interdependientes. Permite desarrollar estrategias que le ayuden a interpretar el mundo, partiendo del conocimiento de los hechos históricos, artísticos y culturales y su contexto; utilizando las relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión como medio para entender la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio y, desde el análisis de género, el papel que los seres humanos han desempeñado como protagonistas individuales y colectivos de la historia. Por último, ayuda a que el alumnado conozca las interacciones entre las actividades humanas y el medio natural y social (incluido el virtual), así como el impacto ambiental que generan, para involucrar al alumnado en la adquisición de hábitos de vida sostenible y en la participación de actividades que pongan en valor los cuidados y permitan avanzar hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible de manera consciente y contextualizada.

Las situaciones de aprendizaje que se incluyen como anexo aportan diferentes modos de concretar propuestas con un mero fin ilustrativo, pero se trata de un espacio abierto que fomente la curiosidad del alumnado y la observación crítica para construir su posición personal ante la realidad.

Además de todo lo anteriormente mencionado, esta área hace especial hincapié en la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global, en consonancia con los objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 2030, que incluye entre otros: el conocimiento e impulso para trabajar a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el respeto por la diversidad étnico-cultural, la cohesión social, el espíritu emprendedor, la valoración y conservación del patrimonio, el emprendimiento social y ambiental y la defensa de la igualdad efectiva.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Buscar y seleccionar información, a través de medios y recursos digitales y analógicos, tanto de forma individual como en grupo, evaluando su fiabilidad y pertinencia, adoptando hábitos de uso seguro y sostenible de las tecnologías digitales, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera organizada y creativa.

En las últimas décadas, las tecnologías de la información y la comunicación se han ido adentrando e integrando en nuestras vidas, y se han expandido a todos los ámbitos de nuestra sociedad, proporcionando conocimientos y numerosas herramientas que ayudan en una infinidad de tareas de la vida cotidiana.

La variedad de dispositivos y aplicaciones que existen en la actualidad, hace necesario introducir el concepto de digitalización del entorno personal de aprendizaje (PLE), entendido como el conjunto de fuentes de información, herramientas, conexiones y actividades que cada alumno o alumna utiliza en sus entornos tanto analógicos como digitales de acuerdo con sus necesidades de aprendizaje y que le permiten realizar las tareas de forma creativa, crítica, eficiente y segura. Por lo tanto, esta competencia aspira a preparar al alumnado para desenvolverse en un ambiente digital que va más allá del mero manejo de dispositivos y la búsqueda de información en la red. El desarrollo de la competencia digital permitirá comprender y valorar el uso que se da a la tecnología al margen de estereotipos de género; aumentar la productividad y la eficiencia en el propio trabajo; desarrollar habilidades de interpretación, organización y análisis de la información; crear contenido; comunicarse a través de medios informáticos y trabajar de forma cooperativa. Asimismo, esta competencia implica conocer estrategias para hacer un uso crítico y seguro del entorno digital, tomando conciencia de los riesgos, aprendiendo cómo evitarlos o minimizarlos, pidiendo ayuda cuando sea preciso y resolviendo los posibles problemas tecnológicos de la forma más autónoma posible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM4, STEM 6, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CE3, CPSAA5.

2. Plantear y responder a preguntas científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas e instrumentos propios del pensamiento científico, interconectando diferentes saberes para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

Los enfoques didácticos para la enseñanza de las ciencias han de partir de la curiosidad del alumnado por comprender el mundo que le rodea, favoreciendo la participación activa en los diferentes procesos de indagación y exploración propios del pensamiento científico. Por tanto, el alumnado ha de poder identificar y plantear pequeños problemas, obtener, analizar y clasificar información, generar hipótesis, hacer predicciones y realizar comprobaciones, interpretando y comunicando los resultados.

Para que esta forma de trabajo genere verdaderos aprendizajes, el docente, por su parte, debe asumir el papel de facilitador y guía, proporcionando al alumnado las condiciones, pautas, estrategias y materiales didácticos que favorezcan estas destrezas atendiendo a las posibles diferencias de género. Además, es necesario contextualizar las actividades en el entorno más próximo, de forma que el alumnado sea capaz de aplicar lo aprendido a diferentes contextos y situaciones tanto en el ámbito público como personal. De este modo, además, se estimula el interés por la adquisición de nuevos aprendizajes y por la búsqueda de soluciones creativas a problemas que puedan plantearse en la vida cotidiana.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, STEM 6, CD1, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1, CE3.

lunes 31 de julio de 2023

3. Resolver problemas a través de proyectos interdisciplinares, utilizando el pensamiento de diseño y el pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.

La elaboración de proyectos interdisciplinares basados en actividades cooperativas supone el desarrollo coordinado y conjunto de los saberes esenciales de las diferentes áreas para dar respuesta a un reto o problema del entorno físico, natural, social, cultural o tecnológico, utilizando técnicas propias del pensamiento de diseño o el pensamiento computacional. La detección de necesidades, el diseño, la creación y prueba de prototipos y la evaluación de los resultados son esenciales en la obtención de un producto final, con valor ecosocial, como parte del pensamiento de diseño. Por otro lado, el pensamiento computacional utiliza la descomposición de un problema en partes más sencillas, el reconocimiento de patrones, la realización de modelos, la selección de la información relevante y la creación de algoritmos para automatizar procesos de la vida cotidiana.

Las estrategias de los diferentes pensamientos del ámbito científico-tecnológico no son excluyentes y pueden ser utilizadas de forma conjunta de acuerdo con las necesidades del proyecto. La realización de este tipo de proyectos fomenta, además, el pensamiento creativo y la innovación al generar situaciones de aprendizaje donde no existe una única solución correcta, sino que toda decisión, errónea o acertada, se presenta como una oportunidad para obtener información válida que ayudará a elaborar una mejor solución. Estas situaciones propician, además, un entorno excelente para el trabajo cooperativo, donde se desarrollan destrezas como la argumentación, la comunicación efectiva de ideas complejas, la toma de decisiones compartidas y la gestión de conflictos de forma pacífica y dialogada tanto en entornos analógicos como digitales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM6, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC4.

4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.

La toma de conciencia del propio cuerpo desde edades tempranas permite al alumnado conocerlo y controlarlo, mejorar la ejecución de los movimientos y su relación con el entorno, siendo la vía de expresión de sus sentimientos y emociones. Su regulación y expresión, no estereotipada, fortalece el optimismo, la resiliencia, la empatía, la asertividad y la búsqueda de propósitos y permite gestionar constructivamente los retos y los cambios que surgen en su entorno analógico y digital.

El conocimiento científico que adquiere el alumnado sobre el cuerpo humano valorando su diversidad y potencialidad requiere también el conocimiento de los riesgos para la salud a lo largo de su escolaridad, que debe vincularse a acciones de cuidado y prevención mediante el desarrollo de hábitos, estilos y comportamientos de vida saludables, y la educación afectivo-sexual, adaptada a su nivel madurativo, y con perspectiva de género y trabajada desde tres dimensiones: conocimiento del propio cuerpo y la valoración del mismo

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP2, CP3, STEM5, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1.

5. Identificar y analizar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando describiendo su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para su conservación y mejora a través de un uso responsable y sostenible.

lunes 31 de julio de 2023

Conocer los diferentes elementos y sistemas que forman el medio natural, social y cultural, es el primer paso para comprender y valorar su riqueza y diversidad. Por eso, esta competencia persigue que el alumnado, no solo tenga un primer acercamiento al conocimiento de los diferentes elementos del medio que le rodea, de manera rigurosa y sistémica, sino que establezca relaciones entre los mismos. De esta forma, se persigue el objetivo de que el alumnado conozca, comprenda, respete, valore y proteja el medio natural, social y cultural desde la perspectiva del espacio y tiempo. Comprender, por ejemplo, cómo los seres vivos, incluidos los seres humanos, se adaptan al entorno en el que viven y establecen relaciones con elementos bióticos o abióticos o cómo se comporta la materia ante la presencia de diferentes fuerzas, permite al alumnado adquirir un conocimiento científico conectado que movilizará en las investigaciones o proyectos que realice. También permite visibilizar los problemas relacionados con el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios y adaptaciones protagonizadas y a veces diferenciadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades; y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose y lo determinante que ha podido ser en todo ello el sistema patriarcal.

La toma de conciencia del continuo uso y explotación de los recursos del territorio han de favorecer que el alumnado desarrolle acciones de uso, conservación y mejora del patrimonio natural y cultural, considerándolo como un bien común. Además, debe promover el compromiso y la propuesta de actuaciones originales y éticas que respondan a retos naturales, sociales y culturales planteados.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP1, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, STEM6, CD1, CPSAA4, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

6. Analizar críticamente las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, integrando los planos social, económico, cultural, tecnológico y ecológico para desarrollar la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y colaborativa en su resolución, poniendo en práctica hábitos sostenibles y consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta.

Conocer cómo ha evolucionado la interacción del ser humano con el mundo que lo rodea en el uso y aprovechamiento de los bienes comunes mediante procesos tecnológicos cada vez más avanzados resulta esencial para que el alumnado reflexione y sea consciente de los límites de la biosfera, de los problemas asociados al consumo acelerado de bienes y al establecimiento de un modelo energético basado en los combustibles fósiles. De esta manera poder afrontar los retos y desafíos de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la sostenibilidad.

Comprender las relaciones de interdependencia y ecodependencia, así como la importancia que tienen para las personas, como seres sociales dependientes, los cuidados que nos aporta la comunidad, es el punto de partida para poder identificar y profundizar en las diferentes problemáticas que plantea el modelo de sociedad actual y su impacto a nivel local y global. Es preciso, por tanto, dotar al alumnado de herramientas que faciliten su empoderamiento como agentes de cambio ecosocial desde una perspectiva emprendedora y una actitud crítica y cooperativa. Esto supone que diseñen, participen y se involucren en actividades que permitan avanzar hacia los objetivos de desarrollo sostenible de manera consciente y contextualizada. Así serán partícipes de la construcción de modelos de relación y convivencia (analógica y digital) basados en la empatía, la cooperación y el respeto a las personas y al planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM2, STEM5, STEM6, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC1.

7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio natural, social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos y actuar con criterios de sostenibilidad.

lunes 31 de julio de 2023

Conocer los rasgos de las distintas sociedades a lo largo del tiempo y el papel que hombres y mujeres han desempeñado en las mismas, como protagonistas individuales y colectivos de la historia, ha de servir al alumnado para relacionar las diferentes épocas e identificar las acciones y hechos más destacados en cada una de ellas. Los elementos y manifestaciones culturales de cada sociedad son la expresión de complejas relaciones económicas, sociales y políticas, así como de los valores, creencias e ideas que las sustentan, pero también de sus múltiples identidades, del talento de sus integrantes, y de las relaciones con otras culturas. Comprender que esa red dinámica de interacciones es el trasfondo de todo análisis, interpretación y valor crítico de los hechos históricos del pasado y también del presente.

De otro lado, el conocimiento y la contextualización de acontecimientos relevantes desde un punto de vista histórico crítico resulta fundamental para que el alumnado comprenda la forma en la que el pasado contribuye en la configuración del presente. La investigación de tales acontecimientos, estableciendo relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre ellos, e identificando los aspectos dinámicos y los más estables, permite al individuo una mayor y mejor comprensión de sí mismo, de sus relaciones con los demás y con el entorno, y lo dispone en la mejor situación para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable en clave de sostenibilidad y consciente con respecto a los retos del futuro en entornos analógicos y digitales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM4, CD1, CD4, CD5, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.

8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto hacia todas las personas, reflexionando de forma crítica sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de una convivencia pacífica y respetuosa en Europa.

La diversidad es un rasgo característico de las sociedades contemporáneas y plantea retos para la vida en democracia. El análisis comparativo entre diferentes sociedades y territorios en el mundo muestra la coexistencia de distintas formas de organización social y política derivados de diversos factores geográficos, económicos y culturales. La realidad multicultural del entorno favorece la toma de conciencia de la diversidad y riqueza patrimonial existente, promoviendo una actitud de respeto y diálogo con personas y culturas diferentes. La interconexión mundial, los procesos de integración como el de la Unión Europea y los movimientos migratorios contactan con esta realidad múltiple y diversa, que es necesario afrontar desde los principios de igualdad, de respeto a los derechos humanos y del niño y desde los valores del europeísmo, para prevenir prejuicios y actitudes discriminatorias y favorecer inclusión y la cohesión social.

Nos encontramos además con diferentes tipos de diversidad, asociados al género, la edad, las creencias, la identidad, la orientación sexual o a la situación funcional de las personas, que precisan de actitudes basadas en la justicia y el cuidado, como son el respeto, la tolerancia, la aceptación y la valoración. Especial importancia cobran los comportamientos relativos a la igualdad entre mujeres y hombres, que debe implicar acciones comprometidas para evitar toda actitud discriminatoria. Todos estos comportamientos y valores deben desarrollarse en el entorno familiar y social del alumnado, a través del ejercicio de una ciudadanía activa y responsable tanto en el entorno analógico como digital.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

lunes 31 de julio de 2023

9. Participar eficaz y constructivamente en el entorno social desde el respeto de los valores marcados por las Declaraciones Universales y los principios democráticos impulsados por la legislación europea, estatal y autonómica, valorando la función de las instituciones democráticas en el mantenimiento de la paz y la seguridad, para generar relaciones respetuosas y promover la gestión pacífica y dialogada de los conflictos.

Comprender la organización de una sociedad en su territorio es fundamental para la educación ciudadana. La sociedad democrática demanda una ciudadanía comprometida y crítica, al mismo tiempo que creativa, que participe de manera activa en el ámbito escolar y en otras actividades que tengan influencia en el bienestar de la comunidad. En este marco de convivencia, el alumnado debe tomar conciencia de la importancia de las normas de conducta social, la movilidad sostenible, y la distribución de derechos y responsabilidades entre personas de manera igualitaria y dialogada, desarrollando habilidades de comunicación, escucha activa, pensamiento crítico y creativo, y de resolución gestión pacífica de conflictos.

Los principios y valores de las Declaraciones Universales (de los Derechos Humanos y del Niño), junto con los impulsados por la Constitución española y La Unión Europea, junto a los del Estado y las instituciones democráticas, implican el ejercicio de una ciudadanía activa que favorezca la justicia social, la dignidad humana, la libertad, la igualdad, el Estado de Derecho y el respeto de los derechos humanos individuales y colectivos y de las minorías étnicas y culturales. La adopción consciente de valores como el respeto, la justicia, la solidaridad y la igualdad entre mujeres y hombres preparan al alumnado para afrontar los retos y desafíos analógicos y digitales del siglo XXI.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Competencia específica 1.		
1.1. Utilizar, de forma guiada, estrategias básicas de búsqueda y selección de información, siguiendo un modelo dado.	1.1 Utilizar, de forma pautada, estrategias básicas de búsqueda y selección de información, siguiendo un modelodado.	1.1. Utilizar las estrategias de búsqueda, selección y discriminación de la información adaptándose al objetivo planteado.
1.2 Buscar, de forma guiada, información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables, seleccionando la información pertinente y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural tanto en el entorno analógico como digital.	1.2. Buscar y seleccionar información, de forma individual y en grupo, utilizando de forma crítica diferentes fuentes seguras y fiables, adquiriendo léxico científico básico, aplicándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	1.2. Buscar, seleccionar y organizar información, de forma individual y en grupo, procedente de más de dos fuentes, de forma planificada y progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad, adquiriendo vocabulario científico básico y comunicándola de forma eficiente, de acuerdo a los objetivos de la tarea.
1.3 Utilizar dispositivos y recursos analógicos y digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, adoptando hábitos de uso seguro.	1.3. Utilizar de forma segura y sostenible dispositivos y recursos digitales, de acuerdo a las necesidades y objetivos de la tarea y del contexto educativo, creando contenidos digitales sencillos.	1.3 Utilizar recursos digitales para generar contenidos de acuerdo con las necesidades de la tarea y del contexto educativo de forma, eficiente y crítica, adoptando hábitos de uso seguro y sostenible.
Competencia específica 2.		

lunes 31 de julio de 2023

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
2.1. Reflexionar y aprender a formular preguntas pertinentes, de forma guiada y pautada.	2.1 Aprender a reflexionar, de manera guiada y mediante preguntas, compartiendo conocimientos de manera cooperativa, y comprendiendo la evolución del pensamiento a lo largo de la historia utilizando como ejemplo las evidencias que aporta la ciencia para ello.	2.1 Reflexionar, de manera cooperativa sobre la evolución del pensamiento a lo largo de la historia, formulando preguntas pertinentes, comprendiendo las claves de ese proceso, contrastando evidencias científicas actuales con el pensamiento científico de la época correspondiente y transfiriéndolas al momento actual.
2.2. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando hipótesis y comparando la información y resultados con las predicciones realizadas.	2.2. Proponer posibles respuestas a las preguntas formuladas sobre el medio natural, social y cultural, interpretando la información y los resultados obtenidos y comparándolos con las predicciones realizadas.	2.2. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre temas relacionados con el medio natural, social o cultural, a través del análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.
2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros.	2.3. Realizar experimentos, guiados cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	2.3. Diseñar y realizar experimentos, guiados cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente y comunicando sus resultados.
2.4. Observar y construir modelos científicos escolares de forma pautada y guiada aplicando los conocimientos científicos obtenidos a partir de la experimentación.	2.4. Construir modelos científicos escolares de forma pautada y guiada, aplicando los conocimientos científicos obtenidos a partir de la experimentación y reflexionando sobre el proceso realizado.	2.4. Diseñar y construir modelos de manera autónoma aplicando los conocimientos científicos obtenidos a partir de la experimentación y reflexionando sobre el proceso y el producto final.
2.5. Comunicar utilizando el vocabulario científico adecuado, de forma oral o gráfica el resultado de las pequeñas investigaciones, explicando con ayuda los pasos seguidos y compartiendo conocimiento de manera cooperativa.	2.5. Presentar de manera individual y en grupo los resultados de investigaciones en diferentes formatos (oral, gráfico, escrito y digital), utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	2.5. Comunicar, de manera cooperativa, los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico, explicando los pasos seguidos y adoptando una perspectiva de género.
Competencia específica 3.		
3.1 Identificar necesidades o reconocer problemas del entorno cercano, a través de la participación en proyectos interdisciplinares cooperativos sencillos, utilizando el pensamiento de diseño y el pensamiento computacional y resolviéndolos con la creación de prototipos.	3.1. Identificar problemas que se resuelvan con el diseño de un prototipo o solución digital, analizando necesidades del entorno cercano y estableciendo objetivos sencillos.	3.1. Plantear problemas que se resuelvan con el diseño creativo de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.

lunes 31 de julio de 2023

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
3.2. Proponer ideas creativas que puedan solucionar un problema de diseño, aplicando los conocimientos adquiridos y compartiéndolos a través de descripciones orales, dibujos o modelos.	3.2. Proponer posibles soluciones sostenibles a los problemas planteados a través de técnicas sencillas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional, identificando los recursos necesarios, utilizando estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos y estableciendo criterios personales para evaluar el proyecto.	3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo a técnicas sencillas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios objetivos concretos para evaluar el proyecto.
3.3. Diseñar en equipo y de forma guiada un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas y materiales adecuados.	3.3. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo, diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.
3.4. Mostrar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda (de un guión, esquema, gráfico...).	3.4. Presentar el resultado de proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos y justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto.	3.4. Comunicar el resultado de los proyectos de diseño, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.
Competencia específica 4.		
4.1. Valorar los hábitos de vida saludables, reconociendo (o a través del reconocimiento de) la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y el descanso.	4.1. Valorar y reconocer la necesidad de adoptar hábitos de vida saludable basados en una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y el descanso.	4.1. Adoptar hábitos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades.
4.2. Distinguir acciones que favorezcan el bienestar emocional y social reconociendo las emociones propias y las de los demás e identificándolas en las relaciones familiares y escolares en las que interactúa.	4.2. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	4.2. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, poniéndolas en valor, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
4.3. Conocer y aceptar el propio cuerpo valorando y respetando la diversidad como elemento enriquecedor de la sociedad.	4.3. Conocer y aceptar el propio cuerpo y valorar y respetar la diversidad como elemento enriquecedor de la sociedad mostrando una actitud de tolerancia respecto a lo diferente.	4.3. Conocer, aceptar y respetar el propio cuerpo valorando la diversidad como elemento enriquecedor de la sociedad, mostrando empatía y siendo tolerante hacia lo distinto.
Competencia específica 5.		
5.1. Reconocer las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	5.1. Identificar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	5.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados y comunicando los resultados.

lunes 31 de julio de 2023

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
5.2 Reconocer, de manera guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural cercano.	5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	5.2. Realizar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen entre ellos.
5.3 Relacionar mediante imágenes y ejemplos concretos las ideas científicas con los avances tecnológicos, culturales y sociales, reconociendo que permiten una mejora de la calidad de vida.	5.3. Relacionar y valorar las ideas científicas con naturales avances tecnológicos, culturales y sociales, reconociendo que permiten una mejora de la calidad de vida.	5.3. Analizar y valorar de forma crítica las ideas científicas con los avances tecnológicos, culturales y sociales, reconociendo que permiten una mejora de la calidad de vida.
5.4 Mostrar actitudes de respeto y disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común que es necesario cuidar y conservar.	5.4. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	5.4. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas a favor de la sostenibilidad.
Competencia específica 6.		
6.1 Mostrar hábitos de vida sostenible, tomando consciencia de la necesidad de respeto, cuidados y protección de todo tipo de vida existente en el planeta.	6.1. Analizar críticamente la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio, siendo consciente de los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana y respetando la vida en sus diferentes formas.	6.1 Analizar críticamente las causas y consecuencias de la interacción humana en el entorno, integrando los planos social, económico, cultural, tecnológico y ecológico, identificando problemas. Transfiriendo la conciencia de vida sostenible para buscar soluciones a la problemática del planeta y hacerlas públicas en su entorno.
6.2 Identificar de manera explícita y a través de ejemplos la relación de la vida de las personas con sus acciones, sobre los elementos y recursos del medio cercano.	6.2. Poner en práctica hábitos de vida sostenible consecuentes con el cuidado, protección y respeto del planeta, las personas y el entorno.	6.2. Mostrar una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, aportando soluciones razonadas de modo individual y colectivamente.
6.3 Reconocer de manera individual y colectiva problemas del entorno cercano proponiendo algunas posibles soluciones.	6.3. Reconocer los problemas ecosociales en el entorno proponiendo, de manera cooperativa, acciones que puedan ayudar a evitar aquellas cuyas consecuencias sean más perjudiciales.	
Competencia específica 7.		
7.1 Ordenar temporalmente hechos del medio natural, social y cultural cercanos empleando nociones de medida y sucesión básicas, mostrando curiosidad por las personas relevantes de la historia, las formas de vida en el pasado y la importancia de su evolución.	7.1. Identificar las etapas de la historia, describiendo los cambios vividos por la humanidad, comparando los modos de vida de las sociedades hasta la Edad Antigua e identificando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	7.1 Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando hechos y personas relevantes en ejes cronológicos, identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.
Competencia específica 8.		
8.1. Conocer, a través de la realización de pequeñas investigaciones, manifestaciones artísticas y culturales del propio entorno, mostrando respeto a sí mismo y a otras personas, valorando su diversidad y riqueza.	8.1. Realizar, de manera guiada, pequeñas investigaciones sobre la realidad multicultural del entorno tomando conciencia de la diversidad y riqueza patrimonial existente mostrando respeto hacia las personas y culturas diferentes.	8.1. Realizar pequeñas investigaciones sobre la realidad multicultural del entorno tomando conciencia de la diversidad y riqueza patrimonial existente, y promoviendo una actitud de respeto y diálogo con personas y culturas diferentes.

lunes 31 de julio de 2023

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
8.2 Reconocer la importancia demográfica de las migraciones en la actualidad, comprendiendo su contribución al bienestar colectivo de una sociedad en continua transformación y mostrando empatía y respeto hacia toda diversidad.	8.2. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando su contribución al bienestar colectivo de una sociedad en continua transformación y mostrando empatía y respeto hacia toda diversidad.	8.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad cultural, y mostrando empatía y respeto por todas las personas y por la igualdad de género.
8.3. Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género, la visión no estereotipada y las conductas no sexistas, reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	8.3. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género, la visión no estereotipada y conductas no sexistas, reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	8.3. Promover actitudes de igualdad de género, una visión no estereotipada y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.
Competencia específica 9.		
9.1. Identificar responsabilidades y establecer acuerdos de forma dialógica y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, como parte de grupos próximos a su entorno.	9.1. Participar dentro de la comunidad escolar, realizando actividades, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	9.1. Promover una interacción respetuosa y equitativa y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento y explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de las Constituciones española y de la de Unión Europea.
9.2. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que promueven una buena convivencia.	9.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones (locales, regionales y territoriales), valorando la importancia de sugestión para la ciudadanía y la participación democrática.	9.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Municipio, de las Diputaciones Forales, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, y sus formas de participación democrática, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.
9.3. Conocer e interiorizar normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad sostenible de las personas.	9.3. Conocer e interiorizar normas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, conociendo las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de la movilidad sostenible de las personas.	9.3 Valorar e interiorizar de manera crítica las consecuencias del mal uso de las normas de circulación proponiendo alternativas para una movilidad más sostenible y responsable.

SABERES BÁSICOS

Primer ciclo.	
A. Cultura científica	
1. Iniciación a la actividad científica.	<p>Las primeras preguntas y respuestas para comprender el mundo: la conexión desde su origen entre las humanidades y la ciencia.*</p> <p>Estrategias de búsqueda de información de fuentes seguras y fiables en textos orales, escritos y audiovisuales, de manera cooperativa y guiada, que den respuesta a investigaciones científicas y/o sociales, a través de medios y recursos digitales y analógicos, y su difusión*</p> <p>Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación, ya sea experimental o documental (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones y modelos).*</p>

lunes 31 de julio de 2023

Primer ciclo.	
	Estrategias propias del trabajo de investigación que contribuyen a desarrollar hábitos y actitudes relacionadas con la curiosidad y la iniciativa en el trabajo personal, tanto individuales en las tareas como de equipo, teniendo en cuenta la perspectiva de género.*
	Vocabulario científico básico, instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo a las necesidades de las diferentes investigaciones.*
	La ciencia y la tecnología como actividades humanas, visión no estereotipada de las personas que se dedican a la actividad científica y tecnológica.*
	Pautas de identificación del conocimiento científico y su presencia en la vida cotidiana.*
2. La vida en nuestro planeta.	Necesidades básicas de los seres vivos y la diferencia con los objetos inertes. El ciclo de la vida, y la muerte como parte del mismo.*
	Pautas para la clasificación e identificación de los seres vivos según sus características observables. Aproximación a la construcción de un modelo de ser vivo.*
	Las adaptaciones de los seres vivos a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.*
	Hábitos de cuidado y respeto hacia los seres vivos y el entorno en el que viven.*
	Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada y equilibrada, ejercicio físico, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.*
	Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: Estrategias de identificación y de comunicación de las propias emociones y respeto por las de los demás. Sensibilidad aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.*
3. Materia, fuerzas y energía.	La luz y el sonido como formas de energía cercanas que se pueden sentir, conocer las fuentes, su comportamiento y el uso en la vida cotidiana.*
	Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana. Criterios de comparación, clasificación y ordenación de diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables como peso, estado físico, volumen, color, textura, olor, plasticidad, forma, atracción magnética, y posibilidades de uso.*
	Las sustancias puras y las mezclas: pautas de identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos.
	Estructuras resistentes, estables y útiles construidas con materiales de uso común en el aula con diferente sección y geometría.*
B. Tecnología y digitalización	
1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje.
	Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.*
2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional	Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, definición del problema, ideación del diseño desde un punto de vista creativo, prototipado y prueba, evaluación y comunicación.*
	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución del proyecto.
	Iniciación a la programación: recursos analógicos y digitales adaptados al nivel lector del alumnado (plataformas digitales de iniciación a la programación, robótica educativa...).
	Estrategias básicas de trabajo en equipo.*
C. Sociedades y territorios	
1. Retos del mundo actual	La Tierra en el universo. Elementos, internos y externos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.*
	La vida en la Tierra. El agua como elemento común y básico de la vida. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos.*

lunes 31 de julio de 2023

Primer ciclo.	
	Retos sobre situaciones. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.*
2. Sociedades en el Tiempo	La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales, como primera aproximación a la existencia de la historia.*
	Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar, hombres y mujeres como sujetos de la historia.
	Las expresiones y producciones artísticas y culturales, valorando la aportación de las mujeres al arte y la cultura a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local.*
3. Alfabetización cívica	La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.*
	La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género.*
	Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas étnico-culturas presentes en el entorno, inclusión y rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.*
	Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de hombres y mujeres en el entorno. Trabajo productivo y reproductivo*
	Igualdad de género y conducta no sexista.*
	Seguridad vial. Normas básicas en los desplazamientos como peatones y usuarios de los medios de transporte.*
4. Conciencia ecosocial	Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.*
	Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.*
	Hábitos de vida sostenible. El uso del agua, la energía, la movilidad sostenible y la gestión de los residuos.

Segundo ciclo.	
A. Cultura científica	
1. Iniciación a la actividad científica.	Las primeras preguntas y respuestas para comprender el mundo: los mitos, la filosofía y la ciencia.*
	Estrategias de búsqueda, selección y difusión de información en textos orales, escritos y audiovisuales, a través de medios y recursos digitales y analógicos. Autoría de las fuentes utilizadas.*
	Procedimientos de indagación adecuadas a una investigación experimental o documental utilizando el método científico.*
	Estrategias propias del trabajo de investigación que contribuyen a desarrollar hábitos y actitudes relacionadas con la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el esfuerzo en el trabajo personal, tanto individuales en las tareas como de equipo, teniendo en cuenta la perspectiva de género.*
	Vocabulario científico básico. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas.*
	Avances de la ciencia y de la tecnología, y su relación con la mejora de las condiciones de vida y las Consecuencias ecosociales.
2. La vida en nuestro planeta.	Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas. Equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Ecosistemas del País Vasco.

lunes 31 de julio de 2023

Segundo ciclo.	
	Relación del ser humano con los ecosistemas (desde lo cercano a lo global) para cubrir las necesidades de la sociedad. Buenos y malos usos de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias. El papel de la biodiversidad en el equilibrio de la biosfera*
	Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.*
	Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.*
	La biodiversidad. El papel de la biodiversidad en el equilibrio de la biosfera. Factores que amenazan la biodiversidad (destrucción de hábitats, especies invasoras, cambio climático, contaminación, sobreexplotación de los recursos...)
	El proceso vital y la construcción de la identidad: niñez, adolescencia, juventud, madurez y vejez. La vida y la muerte. La interdependencia: nuestra necesidad de otras personas para desarrollar nuestra vida.*
	El bienestar físico, emocional y social en nuestro entorno más próximo: Herramientas, autoconciencia y hábitos saludables.*
3. Materia, fuerzas y energía	El calor. Fuentes de producción. Temperatura. Cambios de estado, Materiales conductores y aislantes, Instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.*
	Los cambios que experimenta la materia, los procesos y transformaciones que ocurren en la materia en situaciones de la vida cotidiana*
	Fuerzas de contacto y a distancia. Estudios experimentales con diferentes tipos de fuerzas.
	Propiedades de las máquinas simples y su efecto sobre las fuerzas. Aplicaciones y usos en la vida cotidiana.
B. Tecnología y digitalización	
1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje	Dispositivos y recursos digitales de acuerdo a las necesidades del contexto educativo.*
	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).*Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.*
	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas.
	Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.
	Pautas para un uso no sexista de la comunicación digital.
	Estrategias para fomentar el bienestar digital. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (exposición excesiva de la intimidad ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, aislamiento social, adicciones, etc.), y estrategias de actuación.*
2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional	Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado y prueba, evaluación y comunicación.*
	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución del proyecto.
	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos de forma dialogada y promoción de conductas empáticas e inclusivas.*
	Iniciación a la programación. Recursos digitales: plataformas digitales de iniciación a la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).
	Análisis de género en las diferentes actividades de investigación.
C. Sociedades y territorios	
1. Retos del mundo actual	La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con determinados fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.*

lunes 31 de julio de 2023

Segundo ciclo.	
	<p>Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial.*</p> <p>El clima, el paisaje, el relieve. Clasificación elemental de las rocas. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las diferencias climáticas y la diversidad de paisajes.*</p> <p>Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en el País Vasco, España y en Europa.*</p> <p>Representación gráfica y visual de las actividades económicas y su interpretación.*</p> <p>Igualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control del dinero y medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.*</p>
2. Sociedades en el tiempo.	<p>El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas en ejes cronológicos.*</p> <p>Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad.*</p> <p>Contextualización de las diferentes épocas históricas en Euskal Herria y en la Península Ibérica (Prehistoria y Edad Antigua) como punto de partida para contextualizar los temas de relevancia en la historia, el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos. Ejes cronológicos.*</p> <p>Iniciación a la investigación y a los métodos de trabajo para la realización de proyectos que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica y de género, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes, los avances técnicos y los problemas sociales y ecológicos generados.*</p> <p>La acción del ser humano como sujeto en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales, relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica.*</p> <p>El patrimonio natural y cultural. Los espacios naturales y culturales protegidos y su localización en la Comunidad Autónoma del País Vasco y en Euskal Herria. Su uso, cuidado y conservación.*</p>
3. Alfabetización cívica	<p>Compromisos y normas para la vida en sociedad.*</p> <p>Mirada crítica a las costumbres, tradiciones y manifestaciones étnico-culturales del entorno. Respeto por la diversidad cultural que convive en el entorno y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.*</p> <p>La organización política y territorial de España.</p> <p>Organización de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios que prestan. Los impuestos: su función social. Estructura administrativa la Comunidad Autónoma del País Vasco y su contextualización en el Estado Español.*</p> <p>Trabajo productivo y reproductivo.</p> <p>Ocupación y trabajo: Identificación de los sectores económicos contextualizándolos en su entorno próximo. Derechos y obligaciones del trabajador y la trabajadora.</p> <p>Seguridad vial. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura como peatones y usuarios de los medios de transporte.*</p>

lunes 31 de julio de 2023

Segundo ciclo.	
4. Conciencia ecosocial	La crisis ecosocial global. La acción humana: Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes del entorno. Medidas de mitigación. Conservación y protección de la naturaleza.*
	La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales.
	Responsabilidad ecosocial por la acción humana. Diferentes responsabilidades individuales y colectivas. El maltrato animal y su prevención.
	Hábitos de vida sostenible. El consumo responsable, el uso del agua y la energía, la movilidad sostenible y la gestión de los residuos.*

Tercer ciclo.	
A: Cultura científica	
1. Iniciación a la actividad científica	La diferenciación entre las ciencias sociales, las humanidades y las ciencias naturales y el desarrollo histórico que ha llevado a dicha diferenciación.
	Estrategias de búsqueda, selección, organización y difusión de información en textos orales, escritos y audiovisuales, a través de medios y recursos digitales y analógicos, de manera cooperativa, individual y/o en grupo, valorando la pertinencia y la fiabilidad de dicha información y mencionando la autoría de las fuentes utilizadas.*
	Criterios, pautas y fases (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...) para aplicar la metodología científica y sus características básicas en la observación, identificación y resolución de problemas de fenómenos naturales y situaciones reales.*
	Estrategias propias del trabajo de investigación que contribuyen a desarrollar hábitos y actitudes relacionadas con la curiosidad, interés, rigor y precisión, creatividad, pensamiento crítico, esfuerzo y autonomía en el trabajo personal, actitud responsable y activa en las tareas, tanto individuales como de equipo teniendo en cuenta la perspectiva de género.*
	Vocabulario científico básico, procedimientos y pautas de utilización de instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
	La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas, las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.*
	La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico, tanto en el ámbito público como personal.
2. La vida en nuestro planeta.	Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.*
	Estructuras básicas de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, y su interrelación para el funcionamiento del ser vivo.
	Los cambios físicos, emocionales y sociales que conlleva la pubertad y la adolescencia para aceptarlos de forma positiva tanto en uno mismo como en los demás en un contexto coeducativo. Educación afectivosexual.*
	Pautas para una alimentación saludable y sostenible, y riesgos y enfermedades derivadas de su ausencia: menús saludables y equilibrados, la importancia de la cesta de la compra y del etiquetado de los productos alimenticios para conocer sus nutrientes y su aporte energético.
	Conductas saludables y sostenibles que fomenten una salud física, emocional y social adecuadas y riesgos y enfermedades derivadas de su ausencia: gestión del estrés y de las situaciones de incertidumbre. Consumo responsable y sostenible, higiene del sueño, gestión del ocio del tiempo libre, uso adecuado de dispositivos digitales y estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables, efectos nocivos de las adicciones en el desarrollo de las personas y la prevención de su consumo: tabaco, alcohol y otras sustancias. Primeros auxilios.*

lunes 31 de julio de 2023

Tercer ciclo.	
	Procesos geológicos básicos de formación y modelado del relieve. Clasificación básica de rocas y minerales. Usos y explotación sostenible de los recursos geológicos.
3. Materia, fuerzas y energía	Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y volumen.*
	Concepto de densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un fluido (líquido y gas).*
	La energía eléctrica. Fuentes, transformaciones, transferencia y uso en la vida cotidiana. Los circuitos eléctricos y las estructuras robotizadas.
	Las formas de energía, fuentes y las transformaciones. Las fuentes de energías renovables y no renovables y su influencia en la contribución al desarrollo sostenible de la sociedad.*
	Las propiedades del aire, estudio experimental de la interacción del aire con los objetos dependiendo de su forma y las fuerzas implicadas en el vuelo.
B. Tecnología y digitalización	
1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje	Dispositivos y recursos digitales de acuerdo a las necesidades del contexto educativo.*
	Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).*
	Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.*
	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.*
	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas.*
	Pautas para un uso no sexista de la comunicación digital.
	Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.
	Estrategias para fomentar el bienestar digital. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (exposición excesiva de la intimidad, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.*
2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional	Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de pasos sencillos para la resolución del problema...)*
	Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.*
	Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D....) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.
	Análisis de género en las diferentes actividades de investigación.
	Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.*
C. Sociedades y territorios	
1. Retos del mundo actual	El futuro de la Tierra y del universo. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su repercusión en la vida diaria y en el entorno. La exploración espacial y la observación del cielo; la contaminación lumínica.*
	El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. El eje de la tierra, los hemisferios y los polos. Las coordenadas geográficas. Los principales ecosistemas y sus paisajes.*
	El entorno natural. La diversidad geográfica, de la Comunidad Autónoma del País Vasco, de Euskal Herria, del Estado Español y de Europa. Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).*

lunes 31 de julio de 2023

Tercer ciclo.	
	<p>Migraciones y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y rurales. Superpoblación y despoblación.*</p> <p>Ciudadanía activa tanto en el entorno analógico como en el digital. Fundamentos y principios para la Participación social y ciudadana: comisiones organizativas del alumnado, consejo escolar, las asociaciones, el voluntariado, los sindicatos desde el entorno cercano.</p> <p>Igualdad de género y conductas no sexistas. Crítica de los estereotipos y roles en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva entre todas las personas.</p>
2. Sociedades en el tiempo	<p>Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como elementos para la investigación, comprensión y constatación de los hechos históricos.*</p> <p>Contextualización de las diferentes épocas históricas en la Comunidad Autónoma del País Vasco, en el Euskal Herria y Península Ibérica (Medieval, Moderna y Contemporánea) y su representación en un eje cronológico, como punto de partida para contextualizar los temas de relevancia en la historia, el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.*</p> <p>El papel de la mujer en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos. Situación actual y retos de futuro para la igualdad de oportunidades.*</p> <p>El proceso de transición a la democracia en el Estado Español: La constitución de 1978 y el Estatuto de Autonomía de La Comunidad Autónoma Vasca.*</p> <p>Las expresiones artísticas y culturales medievales y contemporáneas y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo actual.*</p> <p>El patrimonio natural y cultural como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación.*</p>
3. Alfabetización cívica	<p>La diversidad de identidades, étnico-cultural y lenguas de España: la Comunidad Autónoma del País Vasco, los territorios del Euskara (Euskal Herria).</p> <p>Los principios y valores de los derechos humanos y derechos de la infancia. Relación entre derechos y obligaciones.</p> <p>Las constituciones: concepto y función. Constitución española, derechos y deberes de la ciudadanía.*</p> <p>Fórmulas para la participación de la ciudadanía en la vida pública</p> <p>El papel del estado en el ámbito social</p> <p>La cultura de paz y no violencia. El pensamiento crítico como herramienta para el análisis de los conflictos de intereses.*</p> <p>La organización política. Principales entidades políticas y administrativas del entorno local, autonómico y estatal del País Vasco, España y su contextualización en la Unión Europea (ayuntamientos, diputaciones Forales, gobiernos autonómicos y estatales, parlamentos).*</p> <p>Sistemas de representación y de participación política (Partidos políticos, sindicatos, ONG, movimientos sociales...)*</p> <p>Relación entre las decisiones de las instituciones y los valores.</p> <p>El tercer sector: servicios públicos y privados.</p> <p>Educación financiera básica: el dinero y los bancos.</p> <p>La responsabilidad individual y empresarial en el pago de los impuestos para el mantenimiento de nuestro estado de bienestar.*</p>
4. Conciencia ecosocial	<p>El cambio climático de lo local a lo global: causas y consecuencias. Medidas de mitigación y adaptación.*</p> <p>Responsabilidad ecosocial. Las interrelaciones y la eco dependencia entre la persona, la sociedad y la naturaleza. Responsabilidad social y ecológica de las empresas.*</p>

lunes 31 de julio de 2023

Tercer ciclo.	
	El desarrollo sostenible. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. La actividad económica y la distribución de la riqueza: desigualdad social y regional en el mundo y en España. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.*
	Un nuevo modelo económico: La economía verde/circular. Hacia un desarrollo sostenible. La influencia de los mercados (de bienes, financiero y laboral) en la vida de la ciudadanía y en los ecosistemas (extractivismo). Los agentes económicos y los derechos laborales desde una perspectiva de género (ecofeminismo). El valor social de los impuestos. Responsabilidad social y ambiental de las empresas. Publicidad, consumo responsable (necesidades y deseos) y derechos del consumidor.*
	El patrimonio natural y cultural como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación.*

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

La Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible promueve la integración de los aspectos culturales bajo el lema “El futuro que queremos incluye a la cultura”. Así mismo, la Educación Artística, tal y como se recoge en la meta 4.7 de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible, contribuye a que todo el alumnado adquiera los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural.

En el siglo XXI, la contribución de las artes visuales y la música se revela capital en los procesos de pensamiento. En el área de Educación Artística se integran todas las dimensiones de la imagen, el sonido y la expresión corporal. La llegada de nuevos medios tecnológicos ha contribuido a facilitar el acceso a gran variedad de manifestaciones culturales de todo tipo democratizando la recepción cultural y la práctica artística, pero también ha aumentado el riesgo de manipulación de las mismas. Por este motivo, resulta indispensable que el alumnado aprenda a analizarlas críticamente a partir del conocimiento de sus medios de producción y tratamiento, respetando la autoría digital.

La Educación Artística contribuye al desarrollo de las competencias clave del currículo y a la consecución del perfil de salida del alumnado. En la etapa de Primaria es un área de gran relevancia en el desarrollo personal, ya que involucra las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa. Por ello, desencadena mecanismos que contribuyen a desarrollar todas las competencias clave y por lo tanto influye directamente en la formación integral del alumnado. Así mismo, fomenta la atención, estimula el emprendimiento, la percepción, la inteligencia, la memoria a corto y largo plazo y potencia la imaginación, la emotividad y el desarrollo del pensamiento divergente, aspecto clave para estimular la creatividad.

La amplitud de aspectos que se tratan en esta área facilitan la relación con el resto de las áreas. La percepción y creación artística requiere en muchos casos movilizar conocimientos matemáticos tales como el espacio, el punto, la línea, las formas geométricas. El lenguaje musical es un ejemplo claro de la relación de las matemáticas con la música. El lenguaje artístico como medio de comunicación hará partícipe al alumnado de la comprensión de la cultura en la que vive para que dialogue con ella.

Además, como medio de comunicación comparte ciertos procesos de comprensión y expresión con las diversas lenguas. Contribuye a las áreas de conocimiento social y educación en valores cívicos y éticos, desarrollando la competencia ciudadana a través del respeto a la multiculturalidad y la perspectiva de género. El arte y el diseño son esenciales hoy en día en todo tipo de contextos tecnológicos y a su vez las nuevas tecnologías están presentes en las manifestaciones artísticas contemporáneas. La experimentación es un proceso clave en la creación artística para resolver los problemas que se plantean y ello conlleva poner en marcha las diversas fases de indagación tales como formulación de hipótesis, experimentación, recogida de datos, conclusiones y toma de decisiones. Por último, las manifestaciones culturales y artísticas contemporáneas utilizan en muchos

lunes 31 de julio de 2023

casos la expresión corporal y la danza que requieren del conocimiento de las posibilidades del cuerpo.

En cuanto a su estructura, se han establecido cuatro competencias específicas, que se definen como aquellos aprendizajes competenciales a los que esta área contribuye. La primera se refiere al conocimiento, comprensión y análisis de imágenes, obras de arte, sonidos, composiciones musicales, representaciones teatrales y dancísticas y producciones audiovisuales. La segunda se centra en la investigación partiendo de la recogida de información sobre distintas manifestaciones artísticas para fomentar el interés por la cultura en general. La tercera hace referencia a la experimentación como parte del proceso creativo. La cuarta recoge la importancia de la producción en grupo y las fases de planificación, diseño y evaluación de un proyecto

Por otra parte, los saberes básicos se organizan en cuatro bloques fundamentales: Educación Musical, Educación Plástica y Visual, Educación Audiovisual y Educación en Artes Escénicas y Performativas. Cada uno de estos bloques de saberes se relaciona con ámbitos culturales y artísticos específicos, que requieren unos saberes propios que pueden confluir en las distintas situaciones de aprendizaje. Los bloques se articulan en dos ejes: por un lado, percepción y análisis; y, por otro, creación e interpretación. En el primero de ellos se incluyen todos aquellos aspectos vinculados con el desarrollo de contenidos, destrezas y actitudes relacionados con el reconocimiento, recepción y observación sensitiva, visual, auditiva y corporal. Estos permiten una aproximación crítica al entorno, para analizarlo y comprenderlo, junto con las diferentes manifestaciones culturales y artísticas. El segundo eje hace referencia a la expresión creativa de ideas, emociones, sentimientos y sensaciones mediante la exploración, el conocimiento, la ejecución y la utilización creativa de diferentes códigos, elementos, herramientas, instrumentos, materiales, medios, programas, aplicaciones y técnicas culturales y artísticas. Los saberes básicos contemplan una graduación en su redacción o bien se van añadiendo aspectos más complejos en el siguiente ciclo.

Por último, el alumnado debe convertirse en el protagonista de su propio aprendizaje a través de situaciones que desarrollen su capacidad de análisis, creatividad, imaginación y sensibilidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Conocer propuestas artísticas de diferentes culturas, épocas y estilos, a través de la recepción activa y el uso de herramientas digitales, para desarrollar la curiosidad, la sensibilidad, y el respeto y el pensamiento crítico.

El conocimiento, el acceso, el análisis, la descripción, la recepción y la comprensión de propuestas artísticas diversas procedentes de distintas culturas a través de la búsqueda, la escucha, la observación y el visionado de una gran variedad de ellas son procesos fundamentales para la formación de seres humanos críticos, empáticos, curiosos, respetuosos, sensibles y que evidencien una actitud de interés y valoración ante estas manifestaciones, tanto analógicas como digitales.

Por una parte, el descubrimiento de las producciones del pasado aporta claves esenciales para la interpretación del presente. También favorece la toma consciente de decisiones relevantes en relación a la conservación del patrimonio. Por otra, el reconocimiento y el interés por producciones características de entornos locales, regionales, nacionales y de otros lugares propias de nuestros días proporcionan una sólida base para descubrir y valorar las manifestaciones que procedan de cualquier otro lugar. Además, es oportuno que el alumnado comprenda las diferencias culturales y la necesidad de respetarlas, conozca las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones culturales y artísticas más destacadas del patrimonio, establezca relaciones entre ellas a través de la recepción activa y aprecie su diversidad para enriquecer y construir su realidad. En los ejemplos analizados se incorporará la perspectiva de género dando valor al estudio de producciones creadas

lunes 31 de julio de 2023

y ejecutadas por mujeres.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2.

2. Investigar acerca de diferentes manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de variados entornos, iniciándose en la utilización del método científico y empleando diversos canales y medios, para desarrollar el pensamiento propio y la identidad cultural en diferentes contextos.

La apertura, la curiosidad y el interés por aproximarse a nuevas propuestas culturales y artísticas suponen un primer paso imprescindible ante las diferentes manifestaciones. Además de la posibilidad de acceder a una oferta cultural diversa a través de los medios tradicionales, el desarrollo de estrategias para la búsqueda de información a través de distintos canales y medios amplía las posibilidades de disfrutar y aprender de las mismas. El cultivo de un pensamiento propio, la autoconfianza y la capacidad de colaboración con sus iguales son tres pilares fundamentales para el desarrollo personal del alumnado. También contribuye a crear y asentar progresivamente un sentido de pertenencia e identidad. Asimismo, implica respetar el hecho artístico, los derechos de autoría y la labor de las personas profesionales encargadas de su conservación, creación y difusión.

En definitiva, a través de la indagación el alumnado debe reconocer y valorar los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico analizando sus principales elementos, desarrollando criterios de valoración con perspectiva de género propios y evidenciando una actitud abierta, dialogante y respetuosa. Del mismo modo, es oportuno que comprenda las diferencias y la necesidad de respetarlas y se inicie en el disfrute y conocimiento de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones más destacadas del patrimonio a través de sus lenguajes y elementos técnicos en diversos medios y soportes tanto analógicos como digitales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CP3, STEM2, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.

3. Experimentar con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales y multimodales, a través de actividades de indagación y experiencias, para expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones.

Experimentar, explorar, conocer y descubrir las posibilidades de los elementos básicos de expresión de las diferentes artes se muestra hoy en día como una necesidad imprescindible para asimilar y disfrutar de toda producción cultural y artística. Además, la diversidad actual de medios tecnológicos que se pueden emplear en los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje y en la creación y recepción de propuestas artísticas pone a disposición del alumnado un enorme abanico de posibilidades expresivas con las que poder comunicar y transmitir cualquier idea o sentimiento, ya que se considera muy relevante subrayar el vínculo existente con la educación emocional y afectiva.

Existe una amplia cantidad y variedad de materiales e instrumentos para la creación artística que, sumados a los existentes con anterioridad, generan un amplísimo catálogo a través del que el alumnado puede expresarse y comunicarse. En los ámbitos audiovisual, plástico, escénico, performativo y musical han ido surgiendo medios, herramientas y aplicaciones, muchos de ellos totalmente digitales, en consonancia con las nuevas tendencias sociales, que pueden ser empleados en el campo educativo. Asimismo, el acceso, conocimiento y manejo de estos instrumentos favorece la relación del alumnado con el mundo cultural y artístico presente. Este hecho, en simbiosis con las aportaciones anteriores, le ofrece un amplio, diverso e interesante universo a su alcance.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CD2, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.

lunes 31 de julio de 2023

4. Participar del diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas colaborativas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes roles en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

La participación en la creación, el diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas es primordial para el desarrollo pleno de la persona. Del mismo modo, a través de un enfoque coeducativo, la intervención en producciones grupales se hace imprescindible, ya que el trabajo colaborativo implica la aceptación y comprensión de la existencia de roles diversos que hay que conocer, respetar y valorar. Sin duda, el trabajo en equipo contribuye al enriquecimiento y construcción de la identidad a través de la expresión artística creativa y de la utilización de diferentes representaciones y expresiones realizadas mediante el uso de técnicas plásticas, visuales, multimodales, sonoras, dramáticas y corporales.

En definitiva, el alumnado debe planificar sus propuestas para lograr cumplir en grupo los objetivos prefijados en el inicio del proceso y, en consecuencia, conseguir un resultado final de acuerdo con los mismos. Por ello, es necesario que se involucren en el proceso de creación y empleen elementos de diferentes disciplinas, manifestaciones y lenguajes artísticos evidenciando su compromiso con el proyecto, una participación activa en todas las fases, respeto por su propia labor y la de sus compañeros, sentido emprendedor, sensibilidad ante el debate del cambio climático, la sostenibilidad y los retos del siglo XXI. Es también relevante compartir la experiencia creativa en diferentes espacios y canales, entre los que podemos citar, entre muchísimos otros, el grupo, el centro educativo, la comunidad o Internet. La opinión de los demás y las ideas recibidas en forma de retroalimentación, deben ser valoradas, asumidas y respetadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Competencia específica 1.		
1.1 Reconocer manifestaciones culturales y artísticas diversas de diferentes corrientes, estilos y géneros cercanas a su entorno, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción activa e incorporando la perspectiva de género.	1.1 Reconocer semejanzas y diferencias de manifestaciones culturales y artísticas de diferentes corrientes, estilos y géneros, tanto en entornos analógicos como digitales, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción activa, incorporando la perspectiva de género con sentido crítico.	1.1 Distinguir diferentes corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas, evidenciando interés hacia las mismas, a través de la recepción activa, incorporando la perspectiva de género.
1.2 Describir oralmente manifestaciones culturales y artísticas cercanas seleccionadas explorando, de manera guiada, sus características con actitud abierta e interés.	1.2 Describir oralmente y por escrito con ayuda manifestaciones culturales y artísticas seleccionadas estableciendo relaciones básicas entre ellas con actitud abierta.	1.2 Describir las manifestaciones culturales y artísticas más destacadas, incluidas las digitales, explorando sus características con apertura, y estableciendo relaciones entre ellas.
		1.3 Explorar la riqueza de las distintas manifestaciones culturales y artísticas analógicas y digitales, reconociendo, respetando y valorando la diversidad que las genera y apropiándose de alguno de sus elementos.
Competencia específica 2.		

lunes 31 de julio de 2023

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
2.1 Utilizar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios analógicos y digitales de acceso sencillo, de forma individual y colaborativa.	2.1 Utilizar estrategias básicas para la búsqueda y selección de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios analógicos y digitales de acceso sencillos, de forma colaborativa.	2.1 Desarrollar estrategias para la búsqueda, selección y organización de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, analógicos y digitales, de forma colaborativa.
2.2 Organizar y comprender, de forma guiada, la información recogida sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas, compartiendo con respeto e interés sensaciones y encontrando diferencias y similitudes entre ellas.	2.2 Organizar y comprender la información recogida sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas, analizando de forma guiada los elementos básicos que las caracterizan, compartiendo y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés, diálogo y respeto.	2.2 Comparar el significado de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de diversos entornos, analizando los principales elementos que las caracterizan y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta, de diálogo y de respeto.
		2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, atendiendo a su contexto y relacionándolas de manera inclusiva con su propia identidad cultural.
Competencia específica 3.		
3.1 Utilizar de forma elemental algunas posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y de diferentes herramientas de expresión artística, a través de la aplicación práctica, mostrando confianza en las propias capacidades.	3.1 Utilizar distintas posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y de diferentes herramientas de expresión artística, a través de la aplicación práctica, con curiosidad, interés y afán de superación.	3.1 Usar distintas posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo y las variadas herramientas de expresión artística, a través de la aplicación práctica, con curiosidad, interés y afán de superación.
3.2 Producir diferentes propuestas expresivas básicas a través de la experimentación libre, disfrutando y valorando la creación propia.	3.2. Producir diferentes propuestas expresivas básicas, a través de la experimentación sistemática, mostrando confianza en las propias capacidades, valorando y aceptando las de los y las y demás.	3.2 Producir y compartir diferentes propuestas expresivas personales adaptadas a una finalidad específica a través de la expresión de ideas, sentimientos y emociones, mostrando confianza en las propias capacidades, evidenciando empatía, valorando las de los demás y perfeccionando la ejecución.
3.3 Compartir de forma guiada propuestas artísticas personales, para expresar ideas, sentimientos y emociones, mostrando empatía y respeto hacia las propuestas de los demás.	3.3 Compartir propuestas artísticas personales, a partir de modelos de referencia analógicos y digitales para expresar ideas, sentimientos y emociones, mostrando empatía y respeto hacia las propuestas de los demás.	
Competencia específica 4.		
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque coeducativo basado en la igualdad en el respeto a la diversidad.	4.1 Colaborar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas trabajando en la consecución de un resultado final que cumpla con unos objetivos acordados a través de un enfoque coeducativo basado en la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.1 Planificar producciones culturales y artísticas analógicas y digitales, trabajando de forma colaborativa en la consecución de un resultado final que cumpla con unos objetivos acordados, a través de un enfoque coeducativo basado en la igualdad y el respeto a la diversidad.

lunes 31 de julio de 2023

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
4.2. Tomar parte en el proceso de creación, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando una actitud de respeto.	4.2 Participar activamente en el proceso de creación, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto.	4.2 Participar en el proceso de creación, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos, mostrando compromiso, participación activa y respeto, también en entornos digitales.
4.3 Compartir las experiencias creativas, disfrutando tanto del proceso como del resultado final obtenido, y valorandolas emociones de los demás.	4.3 Compartir la experiencia creativa, empleando diferentes estrategias comunicativas básicas, disfrutando tanto del proceso como del resultado final obtenido y valorando la opinión de los demás, a través de un enfoque coeducativo basado en la igualdad y el respeto a la diversidad.	4.3 Evaluar y difundir la experiencia creativa, empleando diferentes estrategias comunicativas tanto analógicas como digitales, disfrutando del proceso así como del resultado final obtenido y valorando la opinión de los demás, a través de un enfoque coeducativo basado en la igualdad y el respeto a la diversidad.

SABERES BÁSICOS

Primer ciclo.	
A. Educación Musical	
0. Saberes comunes a los cuatro bloques	Profesiones vinculadas a la creación e interpretación artística.
	Vocabulario específico elemental del ámbito artístico. Conocimiento y uso.
	Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios.
	Toma de conciencia de las emociones básicas a través de la experiencia artística
	Recursos digitales: Aplicaciones informáticas de grabación.
1. Percepción y análisis	Propuestas musicales vocales e instrumentales de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas. Escucha de grabaciones y asistencia a conciertos.
	Educación auditiva: descubrimiento del entorno sonoro. El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva. Audición y memoria interna.
	Estrategias para la representación de diversidad de sonidos a través de diferentes grafías no convencionales.
	La voz y los instrumentos musicales. Principales familias. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. Instrumentos tradicionales del País Vasco.
	El carácter y el tempo a través de la canción.
	El silencio: elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la audición y la práctica musical.
2. Creación e interpretación	Práctica instrumental, vocal y corporal: estrategias para la exploración e interpretación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
	Imitación de propuestas básicas instrumentales, vocales y corporales.
B. Educación Plástica y Visual	
1. Percepción y análisis	Cultura visual. La imagen en el mundo actual. El proceso interpretativo: observación guiada y reflexión.
	Propuestas plásticas y visuales. Espacios culturales y artísticos.
	Elementos configurativos del lenguaje visual: experimentación básica
	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.
2. Creación e interpretación	Medios, soportes y materiales de expresión plástica: experimentación. Técnicas bidimensionales y tridimensionales elementales en dibujos y modelados sencillos.

lunes 31 de julio de 2023

Primer ciclo.	
	Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. Ejecución colaborativa. Valoración e interés tanto del proceso como del producto final.
C. Educación Audiovisual	
1. Percepción y análisis	Propuestas audiovisuales de corta duración, cercanas al alumnado.
2. Creación e interpretación	Estrategias elementales de búsqueda y filtrado.
	Composición de historias sencillas con intención comunicativa para ser recreadas y narradas.
D. Educación en artes escénicas y performativas	
1. Percepción y análisis	Manifestaciones elementales vinculadas a la expresión corporal y a las artes escénicas
2. Creación e interpretación	El cuerpo y sus posibilidades motrices como medio de comunicación y diversión. La danza, la dramatización y la representación teatral.
	Técnicas elementales dramáticas y dancísticas. Nociones básicas del lenguaje expresivo.

Segundo ciclo.	
A. Educación Musical	
0. Saberes comunes a los cuatro bloques	Profesiones vinculadas a la creación e interpretación artística. Conocimiento.
	Vocabulario específico básico del ámbito artístico. Conocimiento y uso.
	Normas básicas de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios Valoración y opinión sobre las mismas.
	Pautas para la identificación de las emociones básicas generadas a través de la experiencia artística
	Recursos digitales. Aplicaciones informáticas de grabación y edición para la transformación de creaciones artísticas.
1. Percepción y análisis	Propuestas musicales vocales e instrumentales de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas. Escucha de grabaciones y asistencia a conciertos.
	Educación auditiva: El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva. Audición y memoria interna. Estrategias para la identificación de situaciones de ruido, sonido y silencio.
	Representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.
	La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Cotidífonos. Instrumentos tradicionales del País Vasco.
	Comprensión del carácter, el compás y el tempo a través de la canción.
	El silencio: elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la audición y la práctica musical.
2. Creación e interpretación	Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración, interpretación e improvisación libre a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
	Pautas para la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales, propias del País Vasco y de otras culturas.
B. Educación Plástica y Visual	
1. Percepción y análisis	Cultura visual. La imagen en el mundo actual. El proceso interpretativo: observación guiada, lectura e interpretación.
	Propuestas plásticas y visuales contemporáneas y de otras épocas. Espacios culturales y artísticos.
	Punto, línea, plano, textura, color. Posibilidades expresivas.
	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas básicas utilizados en la expresión plástica y visual.

lunes 31 de julio de 2023

Segundo ciclo.	
2. Creación e interpretación	Medios, soportes y materiales de expresión plástica, incluidos los formatos artísticos contemporáneos: experimentación y expresión Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos. Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. Ejecución colaborativa. Valoración, evaluación e interés, tanto del proceso como del producto final propio y ajeno.
C. Educación Audiovisual	
1. Percepción y análisis	Propuestas audiovisuales habituales en su entorno: animación, publicidad, contenidos digitales. Visionado y análisis guiado de propuestas cinematográficas y audiovisuales
2. Creación e interpretación	Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejabilidad sencilla. Estrategias de búsqueda y filtrado. Historias sencillas: composición, de manera individual y grupal, con intención comunicativa y expresiva, para ser recreadas y narradas. Producciones audiovisuales. Trabajo colaborativo e importancia del proceso en los diferentes géneros y formatos. Producciones multimodales: iniciación en la realización. Reconocimiento de características elementales del lenguaje audiovisual multimodal. Aproximación a técnicas básicas de animación. Mensajes audiovisuales elementales: experimentación y difusión.
C. Educación en artes escénicas y performativas	
1. Percepción y análisis	Manifestaciones básicas vinculadas a la expresión corporal y a las artes escénicas de distintos lugares, épocas y estilos. Elementos básicos de la representación escénica. Roles, materiales y espacios.
2. Creación e interpretación	El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas como medio de comunicación, diversión y expresión de sentimientos. La danza, la dramatización y la representación teatral. Técnicas básicas dramáticas y dancísticas. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada.

Tercer ciclo.	
A. Educación Musical	
0. Saberes comunes a los cuatro bloques	Profesiones vinculadas a la creación e interpretación artística. Conocimiento y valoración. Vocabulario específico del ámbito artístico. Conocimiento y uso. Normas de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. Valoración de las mismas con espíritu crítico. Estrategias para reconocer y comunicar las emociones básicas generadas a través de la experiencia artística. Recursos digitales. Aplicaciones informáticas de grabación y edición para la transformación, creación y difusión de producciones artísticas. Respeto por las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros.
1. Percepción y análisis	Propuestas musicales vocales e instrumentales de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas. Escucha de grabaciones y asistencia a conciertos. Educación auditiva: El sonido y sus cualidades Audición activa y memoria interna. Descripción, conocimiento y análisis. Actitud crítica ante situaciones de ruido y contaminación acústica. Clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.

lunes 31 de julio de 2023

Tercer ciclo.	
	La voz y los instrumentos musicales. Clasificación. Instrumentos digitales y no convencionales. Instrumentos tradicionales del País Vasco.
	Interiorización del carácter, el compás, el tempo, la melodía, la forma y los géneros musicales a través de la canción.
	El silencio: elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la audición y la práctica musical.
2. Creación e interpretación	Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
	Estrategias para interpretar propuestas musicales vocales e instrumentales, propias del País Vasco y de otras culturas.
	Creación y producción musical: planificación del proyecto. Pautas para la elección de materiales.
B. Educación Plástica y Visual	
1. Percepción y análisis	Cultura visual. La imagen en el mundo actual. El proceso interpretativo: observación, lectura, análisis, interpretación y evaluación.
	Propuestas plásticas y visuales contemporáneas y de otras épocas. Espacios culturales y artísticos. Patrimonio arquitectónico, artístico y visual.
	Punto, línea, plano, textura, color y su organización en el espacio. Posibilidades expresivas y comunicativas.
	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de mayor uso en la expresión plástica y visual.
2. Creación e interpretación	Medios, soportes y materiales de expresión plástica, incluidos los formatos artísticos contemporáneos: experimentación y expresión. Técnicas bidimensionales y tridimensionales. Pautas para verbalizar la intención expresiva.
	Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación. Equilibrio entre proceso y producto. Ejecución colaborativa. Valoración tanto del proceso como del producto final propio y ajeno.
C. Educación Audiovisual	
1. Percepción y análisis	Propuestas audiovisuales: el cine, la publicidad, los documentales, las series, contenidos digitales. Espacios culturales y artísticos universales.
	Nociones elementales del lenguaje cinematográfico y audiovisual. Visionado y análisis crítico de propuestas icónicas, cinematográficas y audiovisuales.
	Nociones elementales sobre estilos, géneros y formatos audiovisuales: imagen fija y en movimiento. Ficción y no ficción. Animación.
2. Creación e interpretación	Registro y edición de elementos audiovisuales (imagen, audio y partituras): conceptos, tecnologías, técnicas y recursos básicos. Estrategias de búsqueda, filtrado y valoración.
	Composición de historias sencillas, de manera individual y grupal, con intención comunicativa y expresiva, para ser recreadas, narradas y grabadas.
	Producciones audiovisuales: fases y roles del proceso creativo. Trabajo colaborativo e importancia del proceso en los diferentes géneros y formatos.
	Producciones multimodales: realización. Características del lenguaje audiovisual multimodal. Técnicas básicas de animación.
	Experimentación y difusión de mensajes audiovisuales: procesos técnicos.
C. Educación en artes escénicas y performativas	
1. Percepción y análisis	Manifestaciones vinculadas a la expresión corporal y a las artes escénicas de distintos lugares, épocas y estilos, incluidas las contemporáneas.
	Géneros escénicos. Aproximación a los mismos y valoración de la importancia de la interpretación dramática.
	Elementos fundamentales de la representación escénica. Roles, materiales y espacios. Teatralidad. Estructura dramática básica. Valoración e interés en la práctica.

lunes 31 de julio de 2023

Tercer ciclo.	
2. Creación e interpretación	El cuerpo y sus posibilidades motrices, dramáticas y creativas como medio de comunicación, diversión, expresión de ideas, sentimientos y emociones. La danza, la dramatización y la representación teatral.
	Técnicas básicas dramáticas y dancísticas. Lenguajes expresivos. Pautas para la experimentación con actos performativos. Improvisación guiada y creativa.
	Fases de la creación escénica corporal y dramática: planificación del proyecto, observación y verbalización de la intención expresiva: introducción. Pautas para la elección de materiales.

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

La educación en valores constituye un requisito para el ejercicio crítico y responsable de la ciudadanía y para la educación integral de las personas. En el primer caso, proporciona las herramientas para que el alumnado adopte un compromiso activo y autónomo con los valores, principios y normas que articulan la convivencia democrática. En el segundo, contribuye a la formación intelectual, moral y emocional necesaria para que niños y niñas comiencen a construir su propio proyecto vital y emprendan una reflexión propia en torno a los retos del siglo XXI. En términos generales, y de acuerdo con los objetivos educativos y el Perfil de salida del alumnado al término de la educación básica la formación en valores cívicos y éticos implica movilizar el conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y valores que permiten al alumnado tomar conciencia de su identidad personal y cultural, de ciertas cuestiones éticas y sociales relativas a la convivencia, y del carácter interconectado y ecodependiente de su vida con relación al entorno; todo ello con objeto de poder apreciar y aplicar con autonomía aquellas normas y valores que rigen la convivencia en una sociedad plural y democrática.

La materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos ayuda al desarrollo de todas las competencias clave, las cuales se abordan mediante una o varias de las competencias específicas concretas. En nuestro caso, el perfil de salida exigido en las competencias ciudadana y la competencia personal, social y de aprender a aprender, hace que estas dos competencias clave tomen especial relevancia, relacionándose con todos los ámbitos competenciales.

En cuanto a la relación de esta área con el resto de áreas de la etapa, Educación en Valores Cívicos y Éticos constituye un importante nexo de unión entre los distintos saberes que se abordan. El trabajo del pensamiento complejo, aporta una visión que favorece los procesos de aprendizaje significativo y la concepción interdisciplinar. Además, aporta un valor añadido en cada una de ellas: la reflexión crítica de los saberes básicos que se trabajan en cada área.

El área de Educación en Valores Cívicos y Éticos comprende el desarrollo de cinco ámbitos competenciales fundamentales. El primero es el del autoconocimiento y el desarrollo de la autonomía personal (CPSAA y CE). El segundo, el de la comprensión del marco social de convivencia y el compromiso con los principios, valores y normas que lo rigen (CC, CCEC, CP). El tercero se refiere a la adopción de actitudes compatibles con la sostenibilidad del entorno desde el entendimiento de la relación de interdependencia y ecodependencia con él (STEM, CC). Y, finalmente, el cuarto y el quinto son de carácter más transversal. El cuarto está estrechamente ligado a un abordaje basado en el cuestionamiento y el diálogo cooperativo, junto al desarrollo de las habilidades que fundamentan el pensamiento complejo (CCL, CC y CPSAA). El quinto, en cambio, está relacionado con la educación de las emociones, con el objetivo de desarrollar la sensibilidad y la actitud afectiva adecuada con respecto a los valores y problemas éticos, cívicos y ecosociales que nos plantea nuestro tiempo (CPSAA, CC, CD). Con todo, entendemos que algunas de las competencias clave, aunque se presenten relacionadas con un bloque concreto, se trabajan en todos ellos (CL, CD, CC...). A su vez, cada uno de estos ámbitos competenciales se despliega en dos niveles integrados: uno más teórico,

dirigido a la comprensión significativa de conceptos y cuestiones relevantes, y otro, más práctico o instrumental, orientado a promover, desde la reflexión y el diálogo, conductas y actitudes acordes con determinados valores éticos y cívicos.

Los saberes esenciales del área se distribuyen en cinco bloques:

- Habilidades que fundamentan el pensamiento complejo: se trata de trabajar aquellas destrezas de pensamiento que nos ayudan a desarrollar un pensamiento más estructurado y eficiente.
- Autoconocimiento e identidad: se trata de incitar al alumnado, a través de la toma de conciencia y la expresión de diversas facetas de su personalidad, a una investigación sobre aquello que le constituye y diferencia como persona, promoviendo la gestión de emociones y deseos, y la deliberación racional entorno a los propios fines y motivaciones. Dentro de este bloque y en relación con el siguiente, conviene que alumnos y alumnas pongan a prueba su juicio y capacidad de criterio afrontando cuestiones que afectan más directamente a su vida personal, como las vinculadas a la autoestima, a la prevención de los abusos y el acoso, a las conductas adictivas, y la influencia de los medios y redes de comunicación.
- Pensamiento crítico y autonomía moral: se realiza un ejercicio de autodeterminación que exige, naturalmente, afrontar algunas cuestiones éticas de relevancia, como las referidas a la autonomía y heteronomía moral, la distinción entre ser y deber ser, la práctica e identificación de virtudes y sentimientos morales y, en general, la reflexión en torno a los valores, principios y normas que han de orientar nuestras vidas como personas y ciudadanos.
- Sociedad, justicia y democracia: se busca que alumnos y alumnas entiendan la raíz social y cultural de su propia identidad como personas, reconociendo las distintas estructuras y relaciones que constituyen su entorno social y reflexionando sobre su dimensión normativa, ética y afectiva. Para ello, es conveniente que el alumnado comprenda ciertas nociones básicas de carácter político e interpersonal, que identifique y pueda explicar las principales características de nuestro marco democrático de convivencia, y que contraste sus conocimientos y juicios con los de los demás mediante la investigación y el diálogo acerca de cuestiones éticas de relevancia (la situación de los derechos humanos en el mundo, la pobreza, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, el valor del respeto a la diversidad, el trato a las minorías, el fenómeno migratorio, la crisis climática, etc.), evaluando críticamente distintas maneras de afrontarlas y justificando sus propios juicios al respecto.
- Desarrollo sostenible y ética ambiental: se busca, a través del trabajo interdisciplinar y cooperativo, que alumnos y alumnas comprendan la compleja relación entre nuestras formas de vida y el entorno, identificando los grandes problemas ecosociales que marcan la agenda mundial y debatiendo acerca de la forma de afrontarlos, con objeto de que adopten un compromiso ético y afectivo con hábitos de coexistencia sostenible con la naturaleza.

En cuanto a los criterios de evaluación, estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el logro y desarrollo de las competencias a través del trabajo con los distintos tipos de contenido. En este sentido, en cada criterio de evaluación se especifican instrumentos y actividades genéricas que habrán de materializarse posteriormente en forma de tareas diversificadas, contextualizadas, significativas e integradas en situaciones de aprendizaje u otros marcos de actuación más concretos. Tanto la aplicación de los criterios de evaluación como el resto de las actividades de aprendizaje deben estar metodológicamente orientadas en función de principios coherentes con los valores que pretende transmitir el área.

De esta manera, se invita al alumnado a la participación activa y razonada, al diálogo respetuoso y cooperativo que parta siempre del cuestionamiento, a la libre expresión de ideas, al pensamiento crítico y autónomo, al respeto por las normas y valores necesarios para la convivencia, a la mediación y resolución pacífica de los conflictos, al desarrollo de hábitos de vida saludables y sostenibles, al uso seguro de las tecnologías de la información y la comunicación, a la gestión asertiva de sus emociones

y relaciones afectivas con otros y con el entorno.

Con todo ello, se le invita, especialmente y en general, al reconocimiento del vínculo entre lo teórico y lo práctico, procurando integrar las actividades del aula en contextos de aprendizaje más amplias, interdisciplinares e insertas en la vida del centro y de su entorno, de forma que, a través de todo ello se promueva el desarrollo de una ciudadanía consciente, libre, participativa y comprometida con los retos del presente.

Para que las perspectivas locales, de género e inclusiva estén integradas en la práctica educativa, y cuando sea necesario recurrir a ejemplos, referentes artísticos, culturales, lingüísticos o sociales, debemos tener presente la diversidad (funcional, sexual-afectiva, económica, de origen...), la igualdad de género y la dimensión vasca. Estos ejemplos, tienen que ser referencias para desarrollar el pensamiento crítico y el pensamiento reflexivo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Deliberar y argumentar sobre cuestiones referidas a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía personal en la construcción de la propia identidad.

Las niñas y los niños deben aprender progresivamente a dirigir su conducta según criterios propios, a equilibrar sus impulsos y a gestionar sus emociones para, de este modo, constituirse como sujetos y ciudadanos libres y responsables, con dominio de sus actos y de sus vidas. Capacitar al alumnado para decidir con autonomía y prudencia implica iniciarle en la práctica de la deliberación racional en torno a problemas que afecten a su existencia y a su entorno cotidiano y que estén relacionados con conductas, actitudes, sentimientos, valores e ideas. El trabajo sobre esos problemas, frecuentes en el propio ámbito escolar, es un ejercicio idóneo para que el alumnado desarrolle sus propios juicios, reflexione sus deseos y afectos y vaya construyendo, en torno a ellos, su propia identidad y proyecto personal. Para que tal ejercicio no incurra en errores ni en posiciones dogmáticas o prejuiciosas, es imprescindible no solo el uso riguroso y crítico de la información sobre los problemas a tratar, sino también la práctica del diálogo cooperativo y respetuoso con los demás.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CD1, CD4, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CPSAA 1, CPSAA2, CCEC3.

2. Reflexionar y argumentar sobre normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva, y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y justa.

Reconocer la riqueza que aporta la convivencia, así como la necesidad de establecer y respetar normas cívicas y éticas que excluyan todo tipo de violencia y discriminación, respeten la intimidad de las personas y promuevan una conducta inclusiva, solidaria y no sexista, implica el adecuado desarrollo de prácticas de interacción, reconocimiento mutuo y educación en valores (como tareas y juegos cooperativos, diálogos, procesos de toma de decisión, ejercicios de mediación en conflictos o actividades de servicios a la comunidad) que generen una comprensión significativa de la importancia de la educación ética y cívica en las relaciones humanas, a partir del reconocimiento de nuestra propia naturaleza social. Así mismo, es crucial el desarrollo de habilidades argumentativas y el análisis de algunos conceptos básicos de carácter ético y cívico («bien», «valor», «virtud», «norma», «deber», «libertad», «responsabilidad», «ciudadanía»).

El objetivo último es que el alumnado, a través de la vivencia y la reflexión, reconozca la necesidad de unos valores y actitudes que garanticen una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y justa. Partiendo de este reconocimiento, y con la ayuda del análisis racional de conflictos cercanos, tanto

lunes 31 de julio de 2023

en entornos presenciales como virtuales, y ponderando de manera reflexiva aquellos ideales y comportamientos que posibilitan y enriquecen la convivencia, especialmente los que se derivan del alumno o alumna, podrá interiorizar y aplicar dichos valores de forma consciente y autónoma.

Para ello, tendremos en cuenta la Declaración Universal de los Derechos Humanos y del Niño, los principios de nuestro ordenamiento jurídico, y una idea adecuada y profunda de ciertos afectos humanos básicos. Por lo mismo, es imprescindible que niñas y niños reflexionen críticamente acerca de los problemas éticos que se derivan de la falta de consideración o la insuficiente aplicación de tales valores, principios y afectos, así como sobre las medidas a poner en marcha para asegurar su efectiva implantación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1.

3. Analizar las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.

Nuestra vida se construye en relación con un contexto social y cultural, pero también a través de complejas relaciones de interdependencia y ecoddependencia con el resto de los seres vivos y la naturaleza. De ahí la necesidad de comprender la dimensión ecosocial de nuestra existencia, reconocer las condiciones y límites ecofísicos del planeta, y evaluar críticamente la huella ecológica de las acciones humanas. Para ello, es preciso que el alumnado busque y analice información fiable, que domine algunos conceptos clave como «sistema», «proceso», «globallocal», y que sea capaz de describir los principales problemas y amenazas que comprometen la conservación de la biodiversidad y las condiciones de la vida humana, con especial incidencia en la crisis climática.

El objetivo es comprender la necesidad de adquirir una perspectiva ética y biocéntrica de nuestra relación con el entorno y que, a partir de esa convicción, se generen prácticas y hábitos responsables con el medio ambiente, actitudes empáticas y respetuosas con el resto de los animales, y sensibilidad ante las injusticias;

La consecución de dicho objetivo se desarrollará a través de actividades que promuevan de manera concreta el conocimiento, cuidado y afecto por el planeta, la reflexión sobre nuestras acciones en él, y la consolidación de estilos de vida saludables y sostenibles, tal como, entre otros, aquellos dirigidos a una gestión responsable del agua, la energía y los residuos en la vida cotidiana.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM5, CD1, CD4, CD5, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1.

4. Desarrollar la habilidad para cuestionarse y argumentar, haciendo uso de las habilidades de pensamiento que fundamentan el pensamiento abstracto, para participar en diálogos cooperativos que estén relacionados con los saberes básicos de la disciplina.

El desarrollo omnipresente del pensamiento crítico es requisito imprescindible para el ejercicio responsable de la ciudadanía y la educación integral de las personas, en tanto que constituye el punto de partida de toda reflexión. Es necesario un abordaje explícito de la competencia que dé al alumnado ciertas nociones básicas y los conciencie de su importancia. La capacidad para participar en diálogos que den lugar a una reflexión cooperativa constituye uno de los ejes transversales principales en una asignatura de carácter eminentemente práctico. No se trata de que los alumnos acepten de forma dogmática unos determinados valores, sino de que interioricen la necesidad de aquellos valores que garanticen el ejercicio del diálogo y la convivencia pacífica, para poder reflexionar a partir de ahí sobre la forma en la que desean vivir como individuos y en sociedad.

Para el correcto desarrollo de la capacidad para participar en estos diálogos el alumnado debe,

además de aceptar las normas y valores necesarios para la convivencia y el diálogo, interiorizar ciertas habilidades de percepción (la escucha, la observación...), de investigación (establecer hipótesis, seleccionar posibilidades...) de conceptualización (definir, comparar...) de razonamiento (argumentar, relacionar las partes y el todo, las causas y las consecuencias, los medios y los fines...) y de traducción (interpretar, improvisar...) que fundamentan el denominado pensamiento complejo.

Aprender a pensar de forma estructurada y eficiente no es posible sin una progresión adecuada a las etapas del desarrollo cognitivo; por ello, es necesario abordar las bases del pensamiento complejo de forma progresiva utilizando propuestas y materiales específicos acordes al objetivo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC4.

5. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.

La educación emocional es imprescindible para formar individuos equilibrados y capaces de mantener relaciones plenas y satisfactorias con los demás. Así, el modo en que tratamos afectivamente a los otros y en que somos tratados por ellos son factores esenciales para establecer relaciones sociales adecuadas, armoniosas y constructivas, así como para desarrollar la propia autoestima y, por ello, una mejor actitud y aptitud para la conducta cívica y ética. Por ello, resulta necesario dotar al alumnado de las herramientas cognitivas y los hábitos de observación y análisis que se requieren para identificar, gestionar y expresar asertivamente sus emociones y sentimientos, además de promover el contacto afectivo y empático con los demás y con el medio natural.

La vivencia y expresión asertiva y compartida de emociones y sentimientos puede darse en múltiples contextos y situaciones, y a través de multitud de códigos y lenguajes, entre ellos, y de forma sobresaliente, en los de la experiencia estética, la deliberación compartida en torno a problemas morales y cotidianos, o la misma experiencia de comprensión autónoma del mundo.

Las actividades para desarrollar esta competencia pueden integrarse a la perfección en casi cualquier tipo de dinámica y proceso que fomente la creatividad, la reflexión, el juicio y el conocimiento autónomos. En todo caso, la educación emocional implica la reflexión en torno al papel que emociones y sentimientos pueden tener para entender y justificar algunas de las más nobles acciones y experiencias humanas, así como su relación con valores, creencias e ideas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CC3, CC4, CE3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1
1.1 Construir un adecuado concepto de sí mismo en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital, así como manifestaciones artísticas, acerca de los rasgos relativos a la identidad.
1.2 Desarrollar la autoestima y la autonomía, en armonía con los demás, a través de la expresión e identificación de emociones y la clarificación de deseos y objetivos.
1.3 Reflexionar sobre conceptos básicos relacionados con el desarrollo de la identidad (las emociones y sentimientos, el autoestima, la amistad, el amor, la familia, la cultura...) mediante dinámicas de indagación individuales y colectivas.
Competencia específica 2

lunes 31 de julio de 2023

2.1 Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida.
2.2 Promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y justa, así como el compromiso con la resolución de los conflictos, cuando existan, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano.
2.3 Asumir un compromiso activo con valores como la igualdad de género, el rechazo a la violencia y el respeto por las minorías y las diferentes identidades, a partir del diálogo argumentativo sobre problemas locales y globales relacionados con dichos valores.
Competencia específica 3
3.1. Comprender el cambio climático, para evaluar diferentes alternativas con que frenarlo y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas ecosociales en el entorno cercano.
3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del agua, la energía, la movilidad y la gestión de residuos.
Competencia específica 4
4.1 Comprender la naturaleza de la pregunta como concepto, poniendo en valor la importancia del cuestionamiento en la actividad humana, desarrollando la capacidad para identificar y elaborar preguntas del ámbito ético-cívico en el entorno cercano.
4.2 Interactuar con los demás a través del diálogo cooperativo, adoptando de forma motivada y autónoma, conductas cívicas, democráticas y orientadas por los valores comunes, el respeto y la empatía.
4.3 Desarrollar las principales habilidades de pensamiento que fundamentan el pensamiento complejo: habilidades de percepción (escucha, observación...), de investigación (formulación de hipótesis, selección de posibilidades...), de conceptualización (definir, comparar...), de razonamiento (dar razones, relacionar las partes y el todo...) y de traducción (interpretar, improvisar...) mediante dinámicas guiadas individuales y colectivas.
Competencia específica 5
5.1 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y reconociendo y valorando las de los demás, en torno a actividades creativas y de reflexión.
5.2 Adoptar una actitud fundada en la amistad, el amor y el cuidado de los demás y el entorno a partir de la experiencia afectiva de la interacción cívica y ética con otras personas y con el medio, y de la reflexión en torno a la misma.

SABERES BÁSICOS

Tercer ciclo.
A. Habilidades básicas para el desarrollo del pensamiento abstracto
La investigación en torno a las ideas y los conceptos: formular hipótesis, imaginar, buscar alternativas, anticipar consecuencias, seleccionar posibilidades.*
Primeras conceptualizaciones: definir conceptos, buscar ejemplos y contra-ejemplos, comparar y contrastar.*
Las bases del razonamiento en el pensar: argumentar, relacionar causas y efectos, definir criterios, relacionar partes y todo.*
Formular y reformular ideas y conceptos: explicar y describir, improvisar, resumir.*
B. Autoconocimiento e identidad
La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas.*
La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La amistad y el amor.*
La educación afectivo-sexual.
El ciclo de la vida. La muerte y el duelo.
C. Pensamiento crítico y autonomía moral
El pensamiento crítico y ético. La pregunta como herramienta para la reflexión. Las preguntas filosóficas.*
La ética como guía de nuestras acciones. Reflexionar sobre los conceptos de "bueno" y "malo". Normas, virtudes y sentimientos morales.
La práctica del diálogo y las normas de argumentación. La toma de decisiones. La empatía con los demás.*

lunes 31 de julio de 2023

Tercer ciclo.
D. Sociedad, justicia y democracia
Fundamentos de la vida en sociedad. Cooperación y competencia. La conducta cívica. Las leyes y la conciencia personal. Principios y valores democráticos. La justicia.*
La igualdad entre mujeres y hombres. La prevención de los abusos y la violencia contra las mujeres. La conducta no sexista. Análisis de nuestro entorno cercano y búsqueda de soluciones locales y globales.*
El respeto por las minorías y las identidades étnico-culturales y de género. Multiculturalismo y migraciones.*
Estrategias para la resolución de conflictos desde la vivencia.*
Los límites del humor. Ventajas y riesgos.
E. Sostenibilidad y ética ambiental
Los límites del planeta y el cambio climático.*
La empatía, el cuidado y el aprecio con respecto a los seres vivos y el medio natural.
Pautas para el análisis de nuestros hábitos de consumo. Modelos de consumo (local, global...). El consumo responsable, el uso del agua y la energía, y la gestión de los residuos.*

EDUCACIÓN FÍSICA

La Educación Física en la etapa de Primaria, con la acción motriz como eje vertebrador, atesora un potencial extraordinario para implicar al ser que se mueve, en su totalidad. A través de las situaciones motrices exponemos a nuestro alumnado a un maravilloso mundo de interacciones con el entorno físico, social y cultural, además de ofrecerle la oportunidad de conocerse a sí mismo y a los demás, dando rienda suelta a un interesantísimo y enriquecedor universo de relaciones, emociones, decisiones y creaciones. A través de la educación de las conductas motrices podremos contribuir a construir y a consolidar una verdadera competencia motriz, que dé respuesta a las necesidades personales y sociales.

La capacidad de movilizar recursos y de dar respuestas inéditas y creativas para hacer frente a una situación motriz se apoya en fenómenos de percepción, motivación, emoción, autoestima, comunicación, anticipación. Las conductas motrices, entendidas como la manifestación de la personalidad, se convierten así en el centro de nuestra intervención, dado que las diferentes dimensiones de la personalidad (biológica, cognitiva, social y relacional, afectiva, expresiva y decisional), son reclamadas cada vez que nos enfrentamos a una situación motriz. No debemos olvidar que la expresión particular de cada personalidad condiciona y determina la experiencia motriz, dado que la persona que actúa, lo hace con sus miedos, ilusiones, motivaciones, expectativas, historia y creatividad. Debemos educar para desarrollar el potencial de cada persona en función de sus capacidades y circunstancias para buscar el desarrollo integral de la persona.

En aras de conseguir el desarrollo integral de nuestro alumnado, la referencia fundamental serán las competencias clave establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, en su adecuación a la etapa de Educación Primaria junto con los Objetivos Generales de la Etapa. Los descriptores de dichas competencias han constituido el marco de referencia para la definición de las competencias específicas del área. Si bien la Educación Física contribuye al desarrollo de las competencias clave, su aportación más significativa corresponde a la competencia personal, social y de aprender a aprender. No en vano, a través de la acción motriz aprendemos a cooperar, a conocer límites y posibilidades propias y de otros, a afrontar situaciones en las que debemos trabajar como un equipo para resolver retos, a adoptar hábitos saludables, valorar el esfuerzo y la dedicación personal, así como a participar en procesos de reflexión guiados.

Todos los mecanismos cognitivos descansan sobre la motricidad y sabemos que el movimiento favorece la adquisición de nuevos conocimientos, así como el desarrollo de las diversas inteligencias, la

motivación ante nuevos aprendizajes, la concentración y la inclusión del alumnado con dificultades específicas de aprendizaje. La Educación Física es un escenario ideal para aprender de las culturas, para proponer un análisis político de nuestra sociedad, para estimular debates éticos significativos y de calado, para conocer mejor nuestra biología, para contribuir a una expresión y una comunicación verbal y no verbal, más eficaz (esta área es además muy apropiada para que el alumnado, cuya lengua familiar no sea el euskera aprenda y use registros más informales de la lengua), para reflexionar sobre la salud y contribuir en la adquisición de hábitos saludables, para conocer y crear arte, para aprender a relacionarse y conocer nuestra historia... Es importante establecer vínculos y generar convergencias con otras materias para poder ofrecer una visión holística del aprendizaje, más acorde con nuestra realidad compleja e interconectada.

Las competencias específicas del área de Educación Física en esta etapa recogen las diferentes competencias motrices necesarias para desenvolverse en las distintas situaciones motrices e integran aspectos clave como adoptar un estilo de vida activo y saludable, conocer la propia corporalidad, el acercamiento a manifestaciones culturales de carácter motriz y la integración de actitudes ecosocialmente responsables. Además, la práctica de situaciones motrices en diferentes contextos permitirá al alumnado afrontar la práctica motriz con distintas finalidades (lúdica y recreativa, agonística, funcional, social, expresiva y comunicativa, creativa, catártica o de interacción con el medio urbano y natural).

Para alcanzar estas competencias específicas, los saberes básicos se organizan en torno a siete bloques, que deberán desarrollarse en distintos contextos con la intención de generar situaciones de aprendizaje variadas que destaquen por su carácter inclusivo. De los siete bloques, seis se refieren a dominios de acción motriz, añadiendo un séptimo bloque transversal a los dominios de nuestra área, dejando a criterio del profesorado la forma en la que se conjuguen dichos saberes.

Los dominios de acción motriz se asocian con diferentes tipos de competencias, ya que cada situación demanda diferentes recursos de acción que ponen en marcha respuestas motrices específicas. El conocimiento de los rasgos característicos de los dominios de acción permite clasificarlos por los efectos educativos que pueden generar y, a su vez, son el mejor criterio para organizar los saberes básicos de la materia. También, debemos tener en cuenta que el universo ludomotor se despliega en cuatro grandes familias de juegos deportivos (con la ausencia o presencia de reglas, competición e institucionalización) que configuran un patrimonio cultural motriz de extraordinaria riqueza y valía para nuestra sociedad y nuestro alumnado. Por ello, la Educación Física no debe ser un mero catálogo de técnicas a reproducir ni debe limitarse al deporte. Además, es importante no reducir la competencia motriz a una serie de respuestas predefinidas, debemos abrirla a un horizonte de posibles novedades.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Estas son las competencias motrices que nos servirán para dar respuesta a demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

1. Reconocer los efectos de la actividad física en la salud global, trabajando la gestión de emociones y conflictos para potenciar la salud física, emocional y social.

Esta competencia nos brinda la oportunidad de trabajar aspectos como la alimentación saludable, la educación postural, el cuidado del cuerpo, el autoconcepto, la autoestima, la imagen percibida en el campo de la actividad física y el deporte desde una perspectiva de género o el análisis de los comportamientos antisociales y los malos hábitos para la salud que se producen en contextos cotidianos y/o vinculados con el deporte y la práctica de actividad física.

Por otra parte, las emociones de los/as participantes adquieren gran protagonismo y será una buena oportunidad para trabajar la gestión emocional. Igualmente, se requiere que el alumnado afronte los

lunes 31 de julio de 2023

conflictos de forma dialógica, contemplando también la perspectiva de las otras personas implicadas y buscando soluciones justas que satisfagan las necesidades mínimas de las partes implicadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida, en su adecuación a la etapa de Educación Primaria: CCL1, CP1, STEM5, CPSAA1, CPSAA2 y CPSAA4.

2. Actuar en situaciones psicomotrices en entornos sin incertidumbre, interiorizando esquemas de acción para conocerse, autorregularse y mejorar las capacidades físicas.

Las situaciones psicomotrices tienden a generar experiencias que requieren automatizar estereotipos motores, reproducir repetidamente una determinada modalidad de ejecución de acciones motrices, dosificar las fuentes energéticas para actuar en el esfuerzo físico requerido con eficacia, tomar consciencia de sí, explorar y conocer el propio cuerpo desde dentro (introyección), regular la impulsividad, tolerancia a la frustración y perseverancia ante las dificultades. Además, se busca impulsar el cuidado corporal y el bienestar a través de ejercicios de respiración consciente, la liberación articular, postural, los estiramientos o la atención plena.

Existen distintas fórmulas y contextos de aplicación para materializar estos aprendizajes: las prácticas aeróbicas o el análisis de situaciones cotidianas (del entorno próximo o en medios de comunicación), las dinámicas grupales reflexivas (debates o análisis críticos) o los proyectos interdisciplinares, así como la integración de normas de seguridad y hábitos de higiene en prácticas motrices cotidianas o la simulación de protocolos de intervención ante accidentes deportivos, entre otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida, en su adecuación a la etapa de Educación Primaria. CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5.

3. Adaptarse a las exigencias de las situaciones sociomotrices de oposición en entornos sin incertidumbre, priorizando el respeto hacia los participantes y las reglas sobre los resultados, para regular las conductas asociadas al desafío y contribuir a la adquisición y creación de una cultura motriz.

Esta competencia exige tomar decisiones, anticiparse, codificar (emitir) mensajes engañosos y decodificar los signos corporales de los demás, para actuar estratégicamente y superar al rival. Este grupo de situaciones puede servir para fomentar conductas motrices asociadas al desafío, la competitividad o la resolución de problemas. Será conveniente trabajar con todas las clases de estructuras interactivas que ofrecen los juegos de oposición (uno contra uno, uno contra todos o todos contra todos).

Estas situaciones motrices implican comenzar a tomar decisiones, definir metas, elaborar planes sencillos, secuenciar acciones, ejecutar lo planificado, analizar qué ocurre durante el proceso, cambiar de estrategia si es preciso y valorar finalmente el resultado.

La considerable carga emocional de estas situaciones nos brindará la posibilidad de profundizar en el control de las emociones. Así, estas situaciones motrices serán propicias para aprender a afrontar la derrota y relativizar la victoria y respetar las reglas de juego.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida, en su adecuación a la etapa de Educación Primaria: CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CCEC1, CCEC3.

4. Desenvolverse en situaciones sociomotrices de cooperación en entornos sin incertidumbre, desarrollando procesos de autorregulación, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación y respeto, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

Esta competencia ofrece un sinfín de vivencias que hacen emerger conductas motrices asociadas a la comunicación motriz, el pacto, el sacrificio generoso en la colaboración, la toma de iniciativa, la creación de respuestas expresivas originales y el respeto de las decisiones de los demás. También conlleva la identificación de las emociones que se viven en el seno de la práctica motriz, la expresión positiva de éstas y su gestión adecuada para saber controlar y reconducir las emociones desagradables. A su vez, implica poner en juego habilidades sociales para afrontar la interacción con las personas con las que se converge en la práctica motriz. Se trata de dialogar, debatir, contrastar ideas y ponerse de acuerdo para resolver situaciones, expresar propuestas, pensamientos y emociones, escuchar activamente y actuar con asertividad. Estas acciones también buscan el bienestar ajeno, valorando la realidad asociada a la práctica motriz y actuando sobre ella desde parámetros de libertad ejercida con responsabilidad, equidad, inclusión, respeto, solidaridad, cooperación, justicia y paz.

Estas situaciones podrán desarrollarse en contextos de práctica muy variados. Entre ellos podrían destacarse los proyectos y montajes relacionados con los cuentos motores cooperativos, las combas, acrosport y los desafíos físicos cooperativos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida, en su adecuación a la etapa de Educación Primaria: CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CC3, CE3, CCEC1.

5. Interactuar en situaciones sociomotrices de oposición- colaboración en entornos sin incertidumbre, asimilando las reglas y principios de acción propios de este tipo de actividades para empezar a ajustar la conducta motriz en situaciones con alta demanda informacional, y contribuir a la adquisición de una cultura motriz.

Esta competencia exige una toma constante de decisiones e interpretación de los mensajes del resto de participantes, donde el alumnado deberá esforzarse en decodificar las conductas de sus compañeros/as y adversarios/as para realizar elecciones estratégicas que se inscriban en una lógica colectiva. También implica construir la identidad personal y social desde una práctica vivenciada que integra expresiones culturales como el juego y el deporte, asumiendo que forman parte del patrimonio cultural y que han de ser objeto de reconocimiento, preservación, mejora y disfrute. Además de abordar los juegos y deportes tradicionales con arraigo en el entorno o aquellos pertenecientes a otras culturas, también se podrían llevar a cabo análisis sobre ciertos estereotipos de género aún presentes en el deporte y cómo evitarlos.

Finalmente, debido a su carga emocional esta competencia nos ofrece la posibilidad de incidir en la gestión de emociones, y la adquisición de valores como el juego limpio y la deportividad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida, en su adecuación a la etapa de Educación Primaria: STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CC3, CCEC1.

6. Descubrir y aprovechar las opciones de acción en situaciones motrices en entornos con incertidumbre, realizando una práctica respetuosa con el entorno desde un enfoque sostenible, y que priorice la seguridad sobre el riesgo, para valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz y participar en su cuidado y mejora.

Esta competencia exige que los/as protagonistas interpreten las dificultades e imprevistos que genera su relación con el terreno de práctica. Este tipo de situaciones favorecen conductas motrices de adaptabilidad asociadas a la toma de decisiones, eficacia, anticipación, respeto del entorno, riesgo y aventura. La vivencia de este tipo de actividades aporta conexiones con otros aspectos de gran interés formativo tales como el conocimiento y respeto a la naturaleza, la educación para la

lunes 31 de julio de 2023

convivencia, la autoprotección y la seguridad, tanto personal como colectiva. Las relaciones del alumnado con el medio natural conllevan una gran implicación y un compromiso total, lo que puede comportar una fuerte carga emocional, por lo tanto, la identificación y gestión de las emociones serán fundamentales.

Según la ubicación del centro, sus posibilidades contextuales y la disponibilidad de acceso, es posible encontrar una variada gama de contextos de aplicación, desde el senderismo, la escalada, las actividades acuáticas, la orientación (también en espacios urbanos), la construcción de materiales, el franqueamiento de obstáculos, entre otros. Todos ellos afrontados desde la óptica de los proyectos dirigidos a la interacción con el entorno.

Esta competencia específica se encuentra alineada con los retos del siglo XXI y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La adopción de hábitos sostenibles con el medio ambiente y su conservación debe comenzar a producirse ya en esta etapa, incidiendo especialmente en aquellos gestos y conductas sencillas que cada uno puede hacer para contribuir al bien común. Este enfoque encuentra en las actividades físico-deportivas un contexto muy favorable para mostrar el potencial que ofrece el entorno, ya sea natural o urbano, para el desarrollo de este tipo de prácticas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida, en su adecuación a la etapa de Educación Primaria: STEM1, STEM2, STEM5, CPSAA1, CC4, CE1.

7. Valerse del cuerpo como instrumento de expresión y comunicación valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.

Esta competencia nos habla de la capacidad para desenvolverse en las situaciones motrices con intenciones artísticas o expresivas. Las actividades que engloban este tipo de acciones se articulan en torno a una doble exigencia: la expresión y la comunicación; ambas caminan juntas en el proceso creativo. Las conductas motrices expresivas se apoyan en la motricidad expresiva, la simbolización y la comunicación. Para crear y expresar, el sujeto moviliza su imaginación y creatividad, despierta su sensibilidad y afectividad, utiliza diferentes registros de expresión (corporal, oral, de danza, musical, etc.), encadena acciones y maneja toda una serie de recursos expresivos (espacios, ritmos, desplazamientos, formas, objetos...).

El uso del espacio, las calidades de la acción motriz, así como los componentes rítmicos y la movilización de la imaginación y la creatividad en el uso de diferentes registros de expresión (corporal, oral, danzada, musical), son la base de estas acciones. El alumnado puede experimentar los roles de creador, intérprete y espectador. Las prácticas motrices de expresión conllevan la identificación y gestión de las emociones para saber controlarlas y reconducirlas hacia su expresión positiva.

Esta competencia implica construir la identidad personal y social desde una práctica vivenciada que integra expresiones culturales como las actividades artístico-expresivas vinculadas con la motricidad, asumiendo que forman parte del patrimonio cultural. En un mundo globalizado y marcado por los movimientos migratorios esto supone enriquecer el acervo común con las aportaciones de las diferentes culturas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida, en su adecuación a la etapa de Educación Primaria: CP3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Competencia específica 1		

lunes 31 de julio de 2023

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
1.1 Experimentar los beneficios de la actividad física empezando a establecer las bases de un estilo de vida activo.	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo, con disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo.	1.1 Reconocer los efectos beneficiosos de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria, mostrando predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento.
1.2 Adoptar medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal, el descanso, la educación postural y la alimentación	1.2 Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando rutinas en situaciones cotidianas, sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente.	1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable y conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes.
1.3 Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos, respetando a todos/as los/as participantes con independencia de sus diferencias individuales.	1.3 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias y gestionando conflictos de forma dialógica.	1.3 Identificar conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, a la actividad física y el deporte, que resultan perjudiciales a la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la discriminación y a los estereotipos de género y evitando activamente su reproducción.
1.4 Tomar conciencia de la dimensión afectiva en las distintas situaciones motrices identificando las emociones propias.	1.4 Valorar la importancia de la dimensión afectiva en las distintas situaciones motrices empezando a gestionar las emociones propias, e identificando las de los otros.	1.4 Gestionar la dimensión afectiva en las distintas situaciones motrices legitimando las emociones propias y las de los demás, expresándolas de manera asertiva.
Competencia específica 2		
2.1 Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica, mejorando progresivamente su control y dominio corporal.	2.1 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos, identificando capacidades físicas básicas.	2.1 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, interiorizando esquemas de acción y empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, contribuyendo a la mejora de las capacidades físicas.
2.2 Conocerse y autorregularse interiorizando esquemas de acción a través de actividades y juegos psicomotores.	2.2 Conocerse y autorregularse interiorizando esquemas de acción a través de actividades y juegos psicomotores.	2.2 Conocerse y autorregularse resolviendo problemas en situaciones psicomotrices transferibles a su espacio vivencial.
Competencia específica 3		
3.1 Realizar acciones motrices de oposición comprendiendo el sentido de los acontecimientos del juego, y respetando las reglas y a los participantes.	3.1 Encadenar diferentes acciones motrices de oposición, haciendo frente a las conductas motrices del oponente, y respetando las reglas y a los participantes.	3.1 Resolver retos tácticos elementales propios de las situaciones de oposición, aplicando principios y reglas de acción, y respetando las normas y a los participantes.
3.2 Participar activamente en juegos motores y deportes de carácter cultural propias del entorno, disfrutando de su puesta en práctica e iniciándose en la gestión de las emociones que se producen.	3.2 Participar activamente en juegos y deportes con arraigo en la cultura propia, así como otros procedentes de diversas culturas, controlando la impulsividad y las emociones.	3.2 Participar activamente en juegos y deportes con arraigo en la cultura propia, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo su valor y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes, y gestionando las emociones y expresándolas de manera asertiva.

lunes 31 de julio de 2023

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Competencia específica 4		
4.1 Llevar a cabo acciones motrices de cooperación, ajustando los movimientos corporales a los diferentes cambios que se produzcan en dichas situaciones.	4.1 Encadenar acciones para dar respuesta a las demandas de las situaciones de cooperación, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas con compromiso y solidaridad hacia el grupo.	4.1 Resolver situaciones cooperativas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas de forma eficaz, con empatía, solidaridad, respeto e implicación.
4.2 Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la gestión de conflictos personales de forma dialógica, mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones discriminatorias y de violencia.	4.2 Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, gestionando los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de violencia.	4.2 Convivir mostrando habilidades sociales, diálogo en la gestión de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.
Competencia específica 5		
5.1 Ejecutar acciones motrices en situaciones de oposición-colaboración, ajustando los movimientos corporales a los diferentes cambios que se produzcan, y aceptando las características y niveles de los/as participantes.	5.1 Encadenar acciones para dar respuesta a las situaciones de oposición-colaboración, interiorizando las reglas de acción demandadas y comprendiendo las propias emociones y las de los otros.	5.1 Resolver retos tácticos elementales de las situaciones de oposición-colaboración, aplicando principios y reglas de acción propios del dominio de manera ajustada.
5.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio.	5.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los/as participantes.	5.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.
5.3 Participar activamente en juegos motores y deportes de carácter cultural propias del entorno, disfrutando de su puesta en práctica, y tomando conciencia de las propias emociones.	5.3 Participar activamente en juegos y deportes con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo.	5.3 Participar activamente en juegos motores y deportes con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes para favorecer su conservación.
5.4 Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	5.4 Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas y campeonatos femeninos, masculinos o mixtos, acercándose al deporte federado e identificando y rechazando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	5.4 Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.
Competencia específica 6		
6.1 Realizar acciones motrices adaptando su motricidad a la incertidumbre de las actividades en el medio natural y urbano próximo al centro escolar.	6.1. Realizar acciones motrices decodificando información y adaptando su motricidad a la incertidumbre de las actividades en el medio natural y urbano próximo al centro escolar.	6.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano de forma eficiente.

lunes 31 de julio de 2023

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
6.2 Disfrutar del entorno natural y urbano conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación hacia ellos durante el desarrollo de distintas prácticas lúdico-recreativas.	6.2. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	6.2 Valorar las posibilidades del medio natural y urbano próximo al centro, para la práctica de actividad física, actuando desde una perspectiva eco-sostenible y comunitaria del entorno.
6.3 Reconocer los contextos de riesgo adoptando medidas de seguridad en la práctica de actividad física.	6.3. Adoptar medidas de seguridad en la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	6.3 Adoptar medidas de seguridad en la práctica de actividad física, anticipándose a los posibles riesgos y actuando con precaución ante ellos.
Competencia específica 7		
7.1 Reproducir y crear estructuras rítmicas simples y elaborar producciones adaptando los distintos usos expresivos y comunicativos de la corporalidad, con intención artística y evitando manifestaciones sexistas.	7.1 Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	7.1 Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas en acciones con intención artística o expresiva, evitando manifestaciones sexistas.
7.2 Iniciarse en el desarrollo de proyectos motores de carácter individual o colectivo, valorando su consecución.	7.2 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual o grupal, empleando estrategias que permitan analizar los resultados obtenidos.	7.2 Desarrollar proyectos motores de carácter individual o colectivo, definiendo metas, secuenciando acciones y valorando tanto el proceso seguido como el resultado obtenido.
7.3 Participar activa y equitativamente en la reproducción de manifestaciones artístico-expresivas, valorando su componente lúdico-festivo.	7.3 Participar activa y equitativamente en manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando de manera crítica su importancia, repercusión e influencia en la sociedad.	7.3 Participar activa y equitativamente en manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias y de otras culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes.

SABERES BÁSICOS

Primer ciclo.
Bloque A: Situaciones psicomotrices.
Esquema corporal: conciencia y control corporal. La lateralidad y su proyección en el espacio.*
Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego.*
Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas.*
Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos.*
Capacidades y limitaciones personales.
Bloque B: Situaciones socio-motrices de oposición.
Nociones básicas y principios de acción fundamentales para superar al adversario: selección de la posición corporal y la distancia adecuada, la adecuación de la acción a la ubicación del adversario, reducción/aumento de espacios y tiempos, anticipación, equilibrio y desequilibrio...*
Norma de seguridad "de oro": no hacerse daño y no hacer daño.*
Bloque C: Situaciones socio-motrices de cooperación.
Principios de acción y claves para el éxito en situaciones cooperativas: coordinación de acciones con compañeros, sincronización, control corporal, toma de decisiones consensuada.*
Variedad de respuestas ante retos.

lunes 31 de julio de 2023

Primer ciclo.
Habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación.*
Resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa.*
Actuaciones ante conductas discriminatorias y de violencia.*
Bloque D: Situaciones socio-motrices de oposición-colaboración.
Acciones motrices ofensivas: como portador y no portador del móvil en juegos colectivos (tirar, pasar, driblar, desplazarse, golpear...)*
Acciones motrices defensivas: interceptar, despejar, bloquear...*
Nociones relacionadas con prácticas de oposición y colaboración: trayecto, finta, distancia de pase y tiro...*
Bloque E: Situaciones motrices en entornos con incertidumbre.
Actividades físicas en el medio natural y urbano.
Informaciones y referencias pertinentes para situarse.*
Normas de seguridad fuera del centro.*
El riesgo y las limitaciones personales en entornos con incertidumbre.*
Posibilidades motrices en los espacios de juego y esparcimiento infantil.
Bloque F: Situaciones motrices artísticas y de expresión.
Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros.*
Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo de la cultura vasca y otras.*
Espacio propio, ritmo y la organización temporal.
Exploración del espacio cercano: con/sin objetos, en diferentes direcciones y niveles, mayor/menor amplitud.*
Nociones de espacio: tamaño (grande, pequeño), direcciones (delante, detrás, al lado), ocupación ("in situ", en desplazamiento), abierto/cerrado, encima/debajo...*
Contrastes de acción: grande/pequeño, ancho/estrecho, frotar/golpear, pesado/ligero, rápido/lento.
Pasos básicos de las danzas grupales.
Bloque G: Saberes transversales de la Educación Física.
Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal.*
Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Respeto hacia todas las personas con independencia de sus características personales. Conocimiento, respeto y aceptación de las reglas de juego y seguridad.*
Salud mental: gestión emocional (control del riesgo, estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices).*
Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma.
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura.
Deporte y perspectiva de género: referentes en el deporte de distintos géneros.*
Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil.
Asunción de roles y subroles que forman parte de la actividad: defensor-atacante, perseguidor-perseguido/a, prisionero/a.*

Segundo ciclo.
Bloque A: Situaciones psicomotrices
Control corporal, automatismos y estereotipos motores.*
Esquema corporal: control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.*
Capacidades físicas básicas en las actividades lúdicas.*

lunes 31 de julio de 2023

Segundo ciclo.
Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.*
Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.
Capacidades y limitaciones personales.
Bloque B: Situaciones socio-motrices de oposición.
Nociones básicas y principios de acción fundamentales para superar al adversario: la adecuación de la acción a la ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción, la utilización de la fuerza del oponente, la alternancia, la anticipación, equilibrio y desequilibrio, reducción/aumento de espacios y tiempos, continuidad e intercambio del móvil...*
Estrategias simples en situaciones de oposición.*
Normas de seguridad "de oro": no hacerse daño, no hacer daño y no dejar que hagan daño.*
Bloque C. Situaciones socio-motrices de cooperación
Prácticas motrices variadas propias de este dominio.
Principios de acción y claves para el éxito en situaciones cooperativas: coordinación y encadenamiento de acciones grupales con compañeros, sincronización, algoritmos motores, control corporal, toma de decisiones consensuada...*
Respuestas originales para la solución a un reto propuesto o a un problema que surja en el propio juego.
Habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación.*
Selección y combinación de las habilidades motrices básicas.*
Resolución de conflictos individuales y colectivos de forma dialógica.*
Actuaciones ante conductas discriminatorias y de violencia.*
Compromiso y solidaridad hacia el grupo.*
Bloque D. Situaciones socio-motrices de oposición-colaboración
La diversidad de juegos tradicionales, actividades físicas propias de este dominio.
Procedimientos de análisis y explicación de su propia acción.
Nociones relacionadas con estas prácticas: trayectoria, finta, distancia de pase y tiro...*
Acciones motrices defensivas y ofensivas. Iniciación a la táctica de juego.*
Conocimiento, respeto y aceptación de las reglas de los juegos.*
Encadenamiento de acciones motrices y ampliación de su repertorio.*
Normas de protección (distancia al portador del balón, ausencia de contacto con el mismo).
Valores de estas prácticas de oposición colectiva (combatividad, honestidad, solidaridad, seguridad, legalidad).
Bloque E: Situaciones motrices en entornos con incertidumbre.
Actividades físicas en el medio natural.
Gestión y regulación de la energía para llevar a buen término una actividad.
Control emocional en un ámbito con incertidumbre.*
Técnicas básicas de orientación: toma de informaciones y referencias pertinentes para situarse.*
Riesgos y actuación segura para uno/a mismo/a (autoprotección) y para los/as demás (identificación de riesgos en un espacio desconocido; franqueamiento de obstáculos con buenas condiciones de seguridad; toma de riesgos en función de sus capacidades).*
El material y equipo, incluido el de seguridad, propio de estas actividades.
Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute y mantenimiento.
Bloque F: Situaciones motrices artísticas y de expresión.
Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.*
Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo de la cultura vasca y otras.*

lunes 31 de julio de 2023

Segundo ciclo.
Espacio propio y próximo, ritmo y la organización temporal.*
Calidades de movimiento y sus componentes: energía (fuerte-débil), espacio (tamaño grande o pequeño, direcciones delante, detrás, al lado, en desplazamiento, abierto/cerrado, encima/debajo...) y tiempo (rápido-lento, duraciones, frases, silencios, comienzo/fin).*
Contrastes de acción (grande/pequeño, ancho/estrecho, frotar/golpear, pesado/ligero, rápido/lento).*
Producciones propias y de otros. Aceptación de la mirada de los demás.*
Estereotipos de género y las limitaciones derivadas de éstos.*
Criterios de observación de producciones artístico-expresivas y acrobáticas: dificultad, diversidad, continuidad.
Pasos básicos de las danzas.*
Bloque G: Saberes transversales de la Educación Física.
Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo. Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física. Prevención de accidentes en las prácticas motrices.*
Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices. Rechazo de conductas contrarias a la convivencia, discriminatorias o sexistas, en situaciones motrices.*
Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades.*
Asunción de roles y subroles que forman parte de la actividad defensor-atacante, perseguidor-perseguido/a, prisionero/a, árbitro/a, evaluador/a.*
Conocimiento, respeto y aceptación de las reglas de juego y seguridad.*
Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado.
Conductas contrarias a la convivencia: estrategias de identificación y efectos negativos.*
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.
Deporte y perspectiva de género: referentes en el deporte de distintos géneros.*
Educación vial. Movilidad sostenible.

Tercer ciclo.
Bloque A: Situaciones psicomotrices.
La diversidad de juegos tradicionales, actividades físicas y deportivas propias de este dominio.
Control corporal y regulación del gasto energético.*
Capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).*
Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.*
Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.
Planificación de secuencias anticipando las conductas motrices.*
Bloque B: Situaciones socio-motrices de oposición.
La diversidad de juegos tradicionales, actividades físicas y deportivas propias de este dominio.
Nociones básicas y principios de acción fundamentales para superar al adversario: la colocación en el terreno, la utilización de la fuerza del oponente, la anticipación, equilibrio y desequilibrio, reducción/aumento de espacios y tiempos, identificación del momento adecuado para el ataque/defensa.*
Estrategias sencillas y medios para pasar de la situación de ser dominado a la de mando.*
El espacio libre y la ubicación del jugador contrario para dirigir el móvil al espacio vacío.*
Técnicas básicas de actividades de oposición.*

lunes 31 de julio de 2023

Tercer ciclo.
Evaluación de sus decisiones y análisis del resultado de la actuación, los éxitos y fracasos de sus acciones y explicar sus formas de hacer para crear principios y normas de acción que mejoren sus actuaciones posteriores.
Bloque C: Situaciones socio-motrices de cooperación.
Prácticas motrices variadas propias de este dominio.
Principios de acción y claves para el éxito en situaciones cooperativas: coordinación y encadenamiento de acciones grupales con compañeros, sincronización, algoritmos motores, control corporal, toma de decisiones consensuada...*
Selección y combinación de las habilidades motrices básicas.*
Respuestas originales para la solución a un reto propuesto o a un problema que surja en el propio juego.
Habilidades sociales y diálogo en la resolución de conflictos.*
Actitud crítica y compromiso activo frente a estereotipos, discriminaciones y violencia.*
Empatía, solidaridad y respeto ante la diversidad (género, afectivo-sexual, origen nacional, étnico, socioeconómica o de competencia motriz).*
Bloque D: Situaciones socio-motrices de oposición-colaboración.
La diversidad de juegos tradicionales, actividades físicas y deportivas propias de este dominio.
Nociones relacionadas con estas prácticas: trayectoria, finta, pivote, pasillo directo, distancia de pase y tiro...*
Iniciación en los principios de acción propios de este dominio como: puesta en práctica del algoritmo de defensa y de ataque, encadenamiento, continuidad de acciones, permuta de roles (reconocimiento de roles) ...*
Timing: el momento adecuado de actuación en el juego en ataque o defensa.*
Repertorio de acciones motrices como portador y no portador del móvil.*
Estrategias sencillas de acción colectiva para intentar superar a los adversarios.
Procedimientos de análisis y explicación de su propia acción, la de los compañeros y adversarios.*
Valores de estas prácticas de oposición colectiva (combatividad, enfrentamiento, honestidad, solidaridad, seguridad, legalidad).
Bloque E: Situaciones motrices en entornos con incertidumbre.
Actividades físicas en el medio natural y urbano.
Desplazamiento razonado y reflexionado en el medio natural tomando informaciones y referencias pertinentes para situarse (seguir un itinerario marcado en un
Principios de gestión del esfuerzo en situaciones de diferente duración e intensidad.*
Riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural: valoración previa y actuación (identificar riesgos en un espacio desconocido; franqueamiento de obstáculos con buenas condiciones de seguridad; toma de riesgos en función de sus capacidades).*
Principios y normas de acción para actuar en el medio natural: gestión del riesgo/seguridad, control de las emociones...*
El material y equipo, incluido el de seguridad, propio de estas actividades. Conocimientos técnicos y de mantenimiento básicos.
Puntos cardinales, norte magnético y orientaciones.
Bloque F: Situaciones motrices artísticas y de expresión.
Usos comunicativos de la corporalidad: comunicación de sentimientos, emociones e ideas simples.*
Actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo de la cultura vasca y otras.*
Espacio propio y próximo y común o coreográfico ritmo y la organización temporal (tempo, estructura rítmica, frase, estribillo melódico, pulsaciones, silencios, intensidades, altura).*
Nociones espaciales: planos (frontal, dorsal, sagital), simetrías, direcciones y alturas de ejecución, formaciones, orientaciones.*
Producciones propias y de otros. Aceptación de la mirada de los demás.*
Asimilaciones derivadas de los estereotipos de género.*

lunes 31 de julio de 2023

Tercer ciclo.
Criterios de observación: dificultad, originalidad, belleza, control y dominio de las acciones, uso del espacio, estructuración del tiempo, continuidad de las acciones, precisión.*
Pasos básicos y concretos de las danzas vascas y de otras culturas.*
Diferentes roles (actor, bailarín, espectador, observador, coreógrafo).
Bloque G: Saberes transversales de la Educación Física.
Universo lúdico vasco: los conceptos de “jolasa” y “jokoa”.
Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.*
Salud social: malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. Habilidades sociales (estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas). Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas o de índole sexista). Valores como la constancia, la perseverancia y la tolerancia, el respeto, y la responsabilidad.*
Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los/as demás. Gestión emocional (control del riesgo, ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión).*
Conocimiento, respeto y aceptación de reglas básicas de juego.*
Asunción de roles y subroles que forman parte de la actividad defensor-atacante, perseguidor/a-perseguido/a, prisionero/a, árbitro/a, evaluador/a.*
Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.*
Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Técnicas PAS (proteger, ayudar, socorrer).
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos, los deportes y las prácticas artístico-expresivas como seña de identidad cultural.
Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.*
La educación vial desde la actividad física y deportiva. Transporte activo y sostenible.
Construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz
Cuidado del entorno como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural.*

LENGUA EXTRANJERA

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de referencia para una cultura democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, implica, el uso de, al menos, una lengua extranjera, además de las familiares, de forma apropiada para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solo la dimensión comunicativa, vinculada también con la competencia en comunicación lingüística, sino

también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno. Asimismo, contribuyen a que pueda ejercer esa ciudadanía global independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, el área de Lengua extranjera en la etapa de Educación Primaria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Las competencias específicas del área, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente en la lengua extranjera, de forma adecuada a su desarrollo psicoevolutivo e intereses. Esta área contribuye a que el alumnado pueda afrontar los retos del siglo XXI, ayudándolo a adquirir los saberes básicos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos, y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos. Así, el área de Lengua Extranjera debe favorecer la empatía, desarrollar la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales, y facilitar la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto por el interlocutor, sus costumbres y su cultura. Esta área, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acercarse a las culturas vehiculadas por medio de la lengua extranjera, tanto como motor para el aprendizaje cuanto como fuente de información y elemento de disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta área.

Las competencias específicas del área de Lengua extranjera en la Educación Primaria, en muchos casos, constituyen el punto de partida en el aprendizaje formal de idiomas. En la Educación Primaria se parte de un estadio todavía muy elemental de la lengua extranjera, por lo que, durante toda la etapa, será imprescindible basar el aprendizaje en los repertorios y experiencias del alumnado, facilitando así su participación en actos de comunicación sencillos. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a facilitar la comprensión mutua y a procesar y transmitir información básica y sencilla. Asimismo, se inicia también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y se empiezan a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Éste debe comprender que las diferentes lenguas comparten aspectos comunes y que el aprendizaje realizado en cada una de ellas es transferible y válido para el desarrollo de la competencia comunicativa común, por lo que debe ser capaz de utilizar estrategias básicas para realizar la transferencia de esos aprendizajes. Las competencias específicas del área de Lengua extranjera también incluyen el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área, y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de Comunicación abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda guiada de información, con la organización del trabajo y el desarrollo de su identidad, al margen de estereotipos. El bloque de Plurilingüismo integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, así como los saberes que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas familiares. Por último, en el bloque de Interculturalidad se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua

extranjera, y su aprecio como oportunidad de enriquecimiento y desarrollo de actitudes de interés por conocer y comprender otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las distintas actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes. Asimismo, se debe promover a desarrollar situaciones de aprendizaje a partir de un tratamiento integrado de las lenguas, donde se considere al alumnado progresivamente autónomo, y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender textos de géneros discursivos básicos, breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para extraer el sentido general e información específica y predecible en situaciones comunicativas cotidianas.

La comprensión supone recibir y procesar información, lo que conlleva el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual. En la etapa de la Educación Primaria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos breves y sencillos, orales, escritos y multimodales, sobre temas cotidianos, tanto del ámbito público, como privado, de relevancia personal para el alumnado, acordes con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender el sentido general e información específica y predecible para satisfacer necesidades comunicativas relacionadas con prioridades inmediatas del alumnado. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, para que el alumnado reconozca sus limitaciones y sea capaz de buscar ayuda, con el fin de facilitar la comprensión de la información expresada en los textos y de entender enunciados cortos y sencillos, con ayuda, si fuera necesario, de distintos tipos de apoyo. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran el lenguaje no verbal, las imágenes, la repetición o la relectura, haciendo uso de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos) que le permita comprobar la hipótesis inicial acerca del sentido global del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de información, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información. Esta búsqueda debe realizarse de forma guiada y en entornos digitales seguros supervisados. Los procesos de comprensión requieren contextos dialógicos, que favorezcan la construcción de un saber conjunto y que estimulen la identificación de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes étnico-culturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM4, CD1, CPSAA5, CC4, CCEC2.

lunes 31 de julio de 2023

2. Producir textos originales de géneros discursivos básicos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos breves y sencillos, planificados, individuales y colaborativos, tanto del ámbito público/social, como privado/personal, sobre temas cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, y expresados con creatividad y claridad. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota sencilla, una presentación formal de extensión breve o una narración sencilla de textos que expresen hechos y sentimientos cotidianos y que expliquen algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor. Para ello, el alumnado utilizará el pensamiento científico y herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda guiada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso creativo y de manera conjunta de diferentes recursos para producir significado: la escritura, la imagen, el sonido, los gestos, etc., así como la comunicación y el trabajo colaborativo en entornos digitales restringidos y supervisados.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal y educativo y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del proceso de aprendizaje, del esfuerzo y la dedicación, que requiere reconocer sus limitaciones y saber buscar ayuda por parte del alumnado. En esta etapa tiene lugar el primer acercamiento a las producciones formales, lo que supone un aprendizaje guiado de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones más comunes asociadas al género empleado; de herramientas sencillas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, en la Educación Primaria comprenden, entre otras, la planificación y la compensación a través del lenguaje inclusivo verbal y no verbal, libre de estereotipos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM 4, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CCEC4.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación, empleando recursos analógicos y digitales y siendo respetuosos con las normas de cortesía para responder a necesidades inmediatas de su interés.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La comunicación entre personas se considera el origen de la comunicación y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En ella entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos más frecuentes, tanto orales como escritos y multimodales, en contextos analógicos y virtuales. En esta etapa de la educación se espera que los intercambios de información sean breves y sencillos y aborden temas cotidianos y predecibles, de fenómenos que ocurren a su alrededor, tanto en el ámbito social como personal y/o doméstico y de relevancia personal para el alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones básicas, así como estrategias elementales para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar repetición. Además, la adquisición de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística, el uso no sexista del lenguaje y la etiqueta digital prepara para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD2, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CE1, CCEC4.

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica o expositiva, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Primaria, la mediación está orientada al procesamiento y la transmisión de información básica y sencilla entre usuarios o a partir de textos sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, conocidos previamente por el alumnado, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos.

La mediación favorece el desarrollo del pensamiento estratégico y creativo del alumnado, en tanto que supone que este elija adecuadamente destrezas y estrategias de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores. Por ello, la empatía y el respeto son elementos clave en la mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM4, CPSAA1, CPSAA3, CE1, CCEC1.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales reflexionando sobre el funcionamiento de cada una de las lenguas que la componen e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la capacidad de aprendizaje de la lengua extranjera y la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Primaria el alumnado se inicia en esa reflexión sobre las lenguas y empieza a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones, pero, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas básicas para hacer frente a la incertidumbre, el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Los contextos dialógicos favorecen la adquisición de esta competencia, en la medida en que promueven la construcción de un saber conjunto, desde el reconocimiento del saber de todas las personas, sin discriminación de ninguna clase.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite reconocer y apreciar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto cotidiano y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

lunes 31 de julio de 2023

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CE1.

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística del entorno, reconociéndola y valorándola como fuente de riqueza social. En el complejo contexto multilingüe y multicultural característico de la sociedad actual, la sociedad vasca avanza desde un bilingüismo desigual hacia un contexto multilingüe. Esta situación obliga a promover la reflexión sobre las diferentes situaciones sociolingüísticas y culturales de su entorno más próximo, para desarrollar actitudes positivas hacia la diversidad. En la Educación Primaria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque, a diferencia de otros aspectos, es probable que no se encuentre en la experiencia previa del alumnado y que su percepción esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. El reconocimiento, el aprecio y la valoración de la diversidad deben permitir al alumnado aprender a gestionar situaciones interculturales cotidianas.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, sienta las bases para el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en la etapa de la Educación Primaria durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés y respeto hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva; además de distanciarse y rechazar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la convivencia pacífica, el respeto por los demás, la sostenibilidad y el ejercicio de la ciudadanía democrática, tanto analógica como digital.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Competencia específica 1		
1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.
1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas de contexto familiar y social.	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.
Competencia específica 2		

lunes 31 de julio de 2023

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.
2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases, a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales o plataformas virtuales colaborativas, usando estructuras y léxico elemental.	2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental.	2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común.
2.3 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.
Competencia específica 3		
3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y rechazando usos sexistas, racistas y clasistas.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas, preparadas previamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores, rechazando usos sexistas, racistas y clasistas.
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes breves, así como formular y contestar preguntas sencillas.	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, formular y contestar preguntas sencillas, expresar mensajes e iniciar y terminar la comunicación.
Competencia específica 4		
4.1 Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que sea preciso atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que sea preciso atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

lunes 31 de julio de 2023

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
		4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos gráficos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
Competencia específica 5		
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.
Competencia específica 6		
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.	6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
	6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, reconociendo y valorando la aportación de las mujeres a la misma.	6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, reconociendo y valorando la aportación de las mujeres a la misma.

lunes 31 de julio de 2023

SABERES BÁSICOS

Primer ciclo.
A. Comunicación
Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
Estrategias elementales iniciales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.*
Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.*
Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.*
Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.*
Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano.*
Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.*
Iniciación a convenciones ortográficas elementales.
Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.*
Utilización de herramientas analógicas y digitales elementales (diccionarios, pictogramas...) para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.*
Cuidado en la presentación de los textos orales, escritos, analógicos y digitales.
Estrategias cooperativas sencillas y asunción de responsabilidades individuales asignadas en el trabajo de grupo.*
Identificación y rechazo de usos claramente discriminatorios y sexistas del lenguaje verbal y no verbal.*
Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro.
Valoración del texto literario y de la lectura como fuente de placer.
B. Plurilingüismo
Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.*
C. Interculturalidad
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.*
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera, con perspectiva de género.
Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos.*
Segundo ciclo.
A. Comunicación
Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. Organización del trabajo. Auto y coevaluación y el error como parte integrante del proceso.*
Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.*
Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas analógicas y digitales.*
Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; expresiones no estereotipadas de sentimientos y emociones; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el

lunes 31 de julio de 2023

Segundo ciclo.
tiempo, la cantidad y el espacio.*
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.*
Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.*
Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos analógicos y digitales.*
Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.*
Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.*
Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.*
Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales y seguros.*
Utilización de herramientas analógicas y digitales básicas de uso común (diccionarios, pictogramas...) para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.*
Cuidado en la presentación de los textos orales, escritos y multimodales, en contextos analógicos y digitales.
Estrategias cooperativas sencillas y asunción de responsabilidades individuales asignadas en el trabajo de grupo.*
Identificación y rechazo de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.*
Pautas de la utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro.
Valoración del texto literario y de la lectura como fuente de placer, para el acercamiento a las manifestaciones artísticas y culturales y para el enriquecimiento lingüístico y personal.*
B. Plurilingüismo
Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas de su repertorio lingüístico.*
Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.*
Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas (diario de aprendizaje, portfolio, rúbricas, dianas de evaluación...)
Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).*
C. Interculturalidad
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.*
Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.*
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera, con perspectiva de género.
Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.*
Participación acompañada en intercambios comunicativos planificados y/o proyectos, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.

lunes 31 de julio de 2023

Tercer ciclo.
A. Comunicación
Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. Organización del trabajo. Auto y coevaluación y el error como instrumento de mejora.*
Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.*
Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.*
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; expresiones no estereotipadas de sentimientos, emociones e ideas; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.*
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.*
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.*
Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana analógica y digital.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.*
Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.*
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.*
Recursos para el aprendizaje y estrategias para discernir la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida en búsquedas guiadas en medios analógicos y digitales seguros.
Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.*
Utilización de herramientas analógicas y digitales básicas de uso común (diccionarios, pictogramas...) para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.*
Cuidado en la presentación de los textos orales, escritos, analógicos y digitales.
Estrategias cooperativas sencillas y asunción de responsabilidades individuales asignadas en el trabajo de grupo.*
Estrategias para un uso no sexista del lenguaje.*
Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro.*
Valoración del texto literario y de la lectura como fuente de placer, para el acercamiento a las manifestaciones artísticas y culturales y para el enriquecimiento lingüístico y personal.*
B. Plurilingüismo
Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas de su repertorio lingüístico.*
Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.*
Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas (diario de aprendizaje, portfolio, rúbricas, dianas de evaluación...)
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).*
Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.*

lunes 31 de julio de 2023

Tercer ciclo.
C. Interculturalidad
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.*
Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.*
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales, con perspectiva de género relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.*
Participación progresivamente autónoma y activa, cooperadora y respetuosa, en intercambios comunicativos planificados y/o proyectos, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.

LENGUA VASCA Y LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El área de Lengua Vasca y Literatura y Lengua Castellana y Literatura se propone dotar al alumnado de los instrumentos y recursos sociolingüísticos necesarios que le permitan un uso eficaz y competente de las dos lenguas cooficiales de la CAPV al terminar la etapa de Educación Primaria. Dada la diferente situación social y lingüística de cada una de las dos lenguas que conforman esta área, es necesario, por un lado, promover un enfoque integrado y respetuoso entre ambas lenguas, y, por otro, seguir impulsando la normalización y uso del euskara en todos los contextos y situaciones propias del alumnado de esta etapa. Además, siendo el euskara la mayor seña de identidad de la cultura vasca, este no se puede desarrollar ni aprender fuera del contexto cultural al que pertenece, ya que las culturas tienen la capacidad otorgada de crear vínculos sociales y sus diversas manifestaciones constituyen una seña de identidad que favorece la cohesión de las comunidades.

Como en el resto de las áreas de la etapa, el elemento clave del este currículo son las competencias específicas, que identifican qué queremos que el alumnado haga, cómo queremos que lo haga y para qué queremos que lo haga. Estas competencias específicas están directamente vinculadas con los descriptores operativos marcados en el Perfil de salida. En definitiva, recogen la finalidad última de las enseñanzas del área, siempre entendida en términos de movilización de los aprendizajes. Esta área, se organiza en torno a las estrategias relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir en lengua vasca y castellana, con el fin de proporcionar al alumnado herramientas que le permitan responder a los retos de la sociedad del siglo XXI, que demanda personas cultas, críticas y bien informadas; respetuosas hacia las diferencias; con capacidad de aprender por sí mismas, informarse, colaborar y trabajar en equipo; creativas y emprendedoras; y comprometidas con el desarrollo sostenible, la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática. De esta manera las áreas contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Primaria.

La aportación y apoyo de esta área al resto de áreas de la etapa es esencial e imprescindible. La finalidad del aprendizaje de las lenguas es el desarrollo de la capacidad de comprender y producir textos variados, adecuados a las situaciones de comunicación propias de cada etapa, de manera coherente, cohesionada y correcta. Es necesario, por tanto, integrar contenido y lengua, en este sentido, la conexión con el resto de las áreas de conocimiento es obligada para que el alumnado se apropie de los géneros discursivos propios de cada área.

La primera competencia específica de Lengua Vasca y Literatura y Lengua Castellana y Literatura se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del entorno. La sociedad vasca

avanza desde un bilingüismo desigual hacia un contexto plurilingüe. Esta situación obliga a promover la reflexión sobre las diferentes situaciones sociolingüísticas de su entorno más próximo, para desarrollar actitudes positivas hacia la diversidad y riqueza lingüística de nuestra comunidad y hacia el proceso de normalización del euskera en particular. Este debe ser el camino para trabajar con el alumnado el sentimiento de pertenencia a una comunidad bilingüe e inclusiva, así como a la construcción de una autoimagen colectiva, para favorecer actitudes de aprecio hacia la diversidad, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos e iniciarse en la reflexión entre distintas lenguas, incluidas las lenguas de signos.

Se espera que en esta etapa se produzca la adquisición y consolidación del código escrito. En consonancia con ello, un segundo grupo de competencias se relacionan con la producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología y atendiendo al ámbito personal, educativo y social. Además, la situación sociolingüística de la CAPV exige que la escuela potencie la comunicación oral en euskara para favorecer su uso social e impulsar el proceso de normalización.

Saber leer hoy implica también saber navegar y buscar en la red y seleccionar información fiable con distintos propósitos. Así, la competencia sexta sienta las bases de la alfabetización informacional. Las competencias séptima y octava se centran en la lectura literaria acompañada, tanto autónoma como compartida en el aula, con el objetivo de enseñar a leer todo tipo de textos y con distintos propósitos de lectura —como reclaman desde hace décadas los enfoques comunicativos—. Se adopta así un doble enfoque: por una parte, iniciar la adquisición del hábito lector autónomo y, por otra, iniciarse en el desarrollo de habilidades de interpretación de los textos literarios. En este contexto, se deberá prestar una atención específica al reconocimiento de las mujeres escritoras.

La competencia novena pretende desarrollar una primera aproximación a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la última competencia específica, relativa a la ética de la comunicación, es de carácter transversal a todas ellas. Se centra en las prácticas comunicativas no discriminatorias, para identificar y rechazar los abusos de poder a través de la palabra, fomentar la igualdad desde una perspectiva de género y conductas no sexistas, incluyendo la apuesta por la cultura de la paz.

Para abordar las actuaciones descritas en las competencias específicas, es imprescindible adquirir y movilizar los saberes básicos del área. Los aprendizajes de Lengua Vasca y Literatura y Lengua Castellana y Literatura no pueden concebirse, en modo alguno, como la mera transmisión y recepción de contenidos disciplinares; por el contrario, deben entenderse como un proceso en construcción y basado en la reflexión y el análisis acompañado, cuyo fin último es formar personas capaces de comunicarse de manera eficaz y ética. Los saberes básicos del área se agrupan en los siguientes bloques: La lengua y sus hablantes. Plurilingüismo, Comunicación (Comprensión, comunicación e interacción oral, Comprensión lectora, Producción escrita y Alfabetización informacional), Educación literaria y Reflexión sobre la lengua y sus usos. El progreso en los aprendizajes del área debe permitir al alumnado responder a situaciones comunicativas reales, en los ámbitos personal, social y educativo. De ahí la importancia de vertebrar la programación de aula en torno a un conjunto de situaciones de aprendizaje contextualizadas, significativas y relevantes, atendiendo a su gradación y complementariedad, para que al término del año escolar se hayan trabajado de manera proporcionada todos los saberes básicos, garantizando aquellos que se consideran imprescindibles.

Por último, el hecho de que en nuestro sistema educativo haya dos lenguas cooficiales que aprender, que en la mayoría de los contextos escolares existen alumnos y alumnas con otras lenguas familiares; es decir, la existencia de diversidad lingüística de los contextos escolares y la innegable necesidad de una educación plurilingüe para todo el alumnado obliga a reflexionar y a ajustar modos de enseñanza para favorecer que el alumnado aplique lo aprendido en una lengua en el aprendizaje de las otras. En este sentido, es imprescindible promover el tratamiento integrado e integral de las lenguas como cauce excelente para la reflexión interlingüística y aproximarse a los usos sociales reales, en los que a menudo se han de manejar simultáneamente dos o más lenguas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Reconocer y valorar la diversidad plurilingüe y multicultural de la CAPV y del entorno, a partir de la identificación e interrelación de las lenguas del alumnado y de su entorno, para rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, para adoptar una actitud positiva y de respeto hacia todas las lenguas y para promover comportamientos asertivos hacia el uso habitual del euskara.

La realidad lingüística de la CAPV parte de un bilingüismo desigual y se dirige hacia un contexto y unapropuesta educativa multilingüe. Este contexto obliga a promover entre nuestro alumnado la reflexión sobre las diferentes situaciones sociolingüísticas de su entorno más próximo, incluido el digital, para desarrollar actitudes positivas hacia la diversidad lingüística en general y hacia el proceso de normalización del euskera en particular. La mediación interlingüística favorecerá el tratamiento integrado de las diferentes lenguas.

Hemos de tener en cuenta, que nuestros centros educativos son el principal ecosistema lingüístico en lengua vasca, a veces el único, de la gran mayoría del alumnado, por lo cual, hemos de preservar los tiempos y espacios del centro educativo, e impulsar estrategias para fomentar el uso y el desarrollo del euskara en toda la comunidad educativa, valorando las lenguas como patrimonio cultural para adoptar una actitud proactiva hacia el uso habitual del euskera, también en el entorno digital.

En muchas de nuestras aulas se utilizan lenguas o variedades dialectales diferentes de la lengua de aprendizaje. Esta diversidad lingüística debe servir como base sobre la que acercarse al conocimiento de la realidad plurilingüe de la CAPV y del mundo. En primer lugar, para ayudar al alumnado a valorar la riqueza cultural que ello supone y a detectar y evitar los prejuicios lingüísticos; en segundo lugar, para ir tomando conciencia sobre el funcionamiento de las lenguas a partir de la observación y comparación entre ellas, incluida una primera aproximación al conocimiento de las lenguas de signos.

El castellano y el euskara cuentan con una enorme diversidad dialectal, en la que cada variedad geográfica tiene su norma culta. No puede, por tanto, establecerse una de ellas como la más «correcta». Asimismo, como ocurre con cualquier otro idioma, ambos evolucionan de la mano de los cambios sociales. El aula constituye un entorno privilegiado para aproximarse a una visión global del euskara y del castellano en el mundo, con la finalidad última de promover el ejercicio de una ciudadanía mundial, sensibilizada, informada y comprometida con los derechos lingüísticos individuales y colectivos, en un marco de interculturalidad y respeto a los derechos humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimientos y responder a diferentes necesidades comunicativas.

En el proceso de comunicación se ponen en juego, además del conocimiento compartido entre emisor y receptor, otros elementos contextuales y cotextuales que permiten ir más allá del significado del texto e interpretar su sentido. La escuela puede y debe incorporar prácticas discursivas de diferentes ámbitos y registros, significativas para el alumnado, que aborden temas de relevancia ecosocial y pertenecientes al patrimonio cultural vasco. Esta competencia específica contribuye al aprendizaje de estrategias que permiten desenvolverse como individuos que se comunican de manera eficaz y ética, bien informados y con capacidad crítica, ante informaciones sesgadas y usos discriminatorios del lenguaje, también en ámbito digitales.

La comprensión e interpretación de mensajes orales de las dos lenguas cooficiales, euskera y castellano, requiere la adquisición de destrezas específicas: desde las más básicas al comienzo de

lunes 31 de julio de 2023

la etapa, hasta aquellas que, al final del último ciclo, permitirán al alumnado obtener, seleccionar, valorar y relacionar informaciones procedentes de medios de comunicación y del contexto escolar (especialmente de tipo espacial, temporal y de secuencia lógica), escuchar de manera activa, realizar inferencias y deducciones de manera individual y/o grupal, distinguir la información de la opinión e iniciarse en la interpretación de algunos elementos sencillos implícitos, como la ironía o el doble sentido. En el ámbito social, se deben tener en cuenta la profusión de textos de carácter multimodal, que reclaman una específica alfabetización audiovisual y mediática para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación, también en entornos digitales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA3, CC3.

3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado pasa necesariamente por la atención a los usos orales, como vehículos de expresión, aprendizaje y control de la propia conducta. Para ello, se deben ofrecer contextos diversificados y significativos, tanto del ámbito público como personal y privado donde el alumnado pueda tomar la palabra y conversar con sus iguales en diálogos pedagógicamente orientados, estimulando así la incipiente reflexión sobre los usos orales formales o informales, espontáneos o planificados.

Teniendo en cuenta que el euskara es lengua de aprendizaje –y a la vez la lengua no familiar de una gran parte de nuestro alumnado en Educación Primaria, es necesario potenciar la comunicación oral en esta lengua en la diversidad de contextos señalados para favorecer su uso social e impulsar el proceso de normalización.

La interacción oral requiere ir adquiriendo estrategias para la utilización de un lenguaje inclusivo, tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez, claridad, correcta dicción y con el tono y el registro adecuados, así como iniciarse en el uso de estrategias de cortesía y de cooperación conversacional.

La producción oral formal invita a iniciarse en las estrategias básicas de planificación, que se irán asimilando, de manera acompañada, a lo largo de la etapa. Se deberán proporcionar también modelos ajustados a las distintas situaciones comunicativas y ámbitos, que ofrezcan pautas para ordenar el texto oral y adecuar el registro y el comportamiento no verbal: gestualidad, movimientos, mirada, corporalidad, etc. En este contexto, hay que tener en cuenta que las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, así como el registro de las producciones orales del alumnado para su difusión en contextos reales y su posterior análisis y revisión.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1.

4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, realizando reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

El objetivo de esta competencia específica es sentar las bases para formar lectoras y lectores competentes, autónomos y críticos tanto del contenido, como del uso del lenguaje en de todo tipo de textos, capaces de evaluar su calidad y fiabilidad y de responder a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida. No podemos olvidar que la alfabetización requerida para responder a

los retos del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza también de la lectura de los hipertextos.

El desarrollo de la competencia lectora se inicia en el primer ciclo con la motivación hacia las prácticas de lectura. Comienza así el acercamiento a estrategias dirigidas, por un lado, a localizar, entender e integrar la información relevante y explícita y, por otro, a trascender algunos significados superficiales, realizando con ayuda inferencias directas, atendiendo a aspectos formales y no verbales elementales (imágenes, distribución del texto, etc.). En esta primera fase, se prestará especial atención a la comprensión reflexiva mediante la lectura silenciosa y en voz alta, acompañada de imágenes.

En el segundo ciclo, el alumnado debe adquirir estrategias que le permitan realizar un número cada vez mayor de inferencias directas (generalizaciones, propósito del texto), siempre de manera acompañada y contextualizada en situaciones de aprendizaje en torno a textos sociales, libres de estereotipos sexistas. En paralelo, se identificará un mayor número de elementos no estrictamente textuales, como tipografías o subrayados. Hacia el final de la etapa, de manera progresivamente autónoma, el alumnado será capaz de comprender y valorar la información en textos escritos continuos y discontinuos variados con distintos propósitos de lectura, trascendiendo algunos significados superficiales, realizando inferencias directas e incluso captando el doble sentido o la ironía.

Esta competencia específica adquiere especial relevancia en el área de Lengua Vasca y Literatura debido a que se trata una lengua de aprendizaje y por lo tanto incide en la adquisición de todas las competencias que se trabajarán en otras áreas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

Los textos se elaborarán en el contexto de las relaciones interpersonales en el aula, o con la intención de organizar o compartir información. A lo largo de la etapa, se irá avanzando en un proceso acompañado, dirigido a la adquisición de estrategias que permitan expresarse de forma coherente mediante escritos, individuales o grupales, propios de ámbitos más amplios referidos a hechos próximos a su experiencia, como los medios de comunicación social, o relacionados con otras áreas de aprendizaje.

Aprender a elaborar de forma acompañada textos que le ayuden a organizar la información y el pensamiento (como resúmenes y esquemas sencillos) ayudará a progresar en la adquisición de la competencia de aprender a aprender. Se espera conseguir de manera paulatina la automatización de normas y criterios para una utilización no sexista del lenguaje y libre de fallos ortográficos y la resolución de dudas al respecto, mediante la reflexión guiada en los procesos de mejora de los textos analógicos y digitales con la utilización de los apoyos pertinentes.

Incluso en sus formas más espontáneas y creativas, escribir un texto implica planificar —a partir de modelos o pautas—, revisar —de manera individual o compartida— y editar. Todo ello debe trabajarse en clase mediante procesos de metacognición. En todo caso, saber escribir en el siglo XXI significa hacerlo en diferentes soportes y formatos. La posibilidad de edición y difusión digital de los escritos en la red ofrece un contexto real a las prácticas comunicativas escritas, al tiempo que invita a dar el paso hacia lo hipertextual y multimodal. Es el momento de iniciarse en la reflexión sobre los aspectos elementales de la propiedad intelectual, el respeto a la privacidad o la responsabilidad en la transmisión de bulos y un uso sexista de las redes.

lunes 31 de julio de 2023

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

Tener acceso a la información no garantiza por sí mismo el conocimiento, entendido este como herramienta esencial para hacer frente a los retos del siglo XXI. Por ello es imprescindible que el alumnado inicie en la adquisición de habilidades y destrezas para acceder a la información, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, así como una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual, reconociendo las fuentes originales sobre las que elabora su trabajo.

Se propone así un proceso de acompañamiento que vaya guiando al alumnado para que, individualmente o de forma cooperativa, progrese hacia una cierta autonomía en la planificación y búsqueda de información en contextos personales, sociales o educativos, también digitales, para transformarla, comunicarla de manera personal y creativa, y utilizarla con distintos fines. Estos procesos de investigación deben ir acompañados de la reflexión guiada que permita evaluar su fiabilidad y pertinencia, y distinguir entre hechos y opiniones, así como entre un uso adecuado o inadecuado del lenguaje.

Deben proponerse modelos orientativos sobre las convenciones establecidas para la comunicación del conocimiento adquirido en distintos formatos y soportes, para lo cual el centro promoverá la utilización de entornos digitales seguros y de diversos espacios tales como la biblioteca, el aula de informática, salones de actos, pasillos o patios para la adquisición de esta competencia, mediante proyectos globales e interdisciplinarios.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.

7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social y cultural.

Desarrollar esta competencia implica iniciar un camino de progreso planificado hacia la construcción de personalidades lectoras, que pasa por la dedicación de un tiempo periódico y constante a la lectura individual, acompañado de las estrategias y andamiajes adecuados para iniciar la configuración de la autonomía y la identidad lectora, que deberá desarrollarse a lo largo de toda la vida. Para ello se debe partir de la configuración de un corpus de textos adecuado y variado, en el que abunden obras relacionadas con el patrimonio cultural vasco, equilibrando la presencia de autores y autoras, y que responda a los intereses y necesidades individuales, tanto de niñas como de niños, y favorezca el acercamiento hacia la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI. La biblioteca escolar debe convertirse en un punto de encuentro fundamental para toda la comunidad educativa (potenciando la presencia de las familias) en el que compartir, reflexionar y expresar preferencias personales en torno a la lectura.

Es también recomendable configurar comunidades lectoras con referentes compartidos; desarrollar estrategias que ayuden al alumnado a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir de manera personal y creativa su experiencia personal de lectura; y establecer contextos también digitales, en los que surjan motivos para leer, a partir de retos de indagación, y que propongan maneras de vincular afectivamente a las lectoras y lectores con los textos. A medida que se avance en la adquisición de la competencia, será posible ir reduciendo progresivamente el acompañamiento

lunes 31 de julio de 2023

docente.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CD1, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

8. Leer, interpretar y analizar obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

La educación literaria se concibe como una aproximación a la literatura desde sus expresiones más sencillas, tanto orales como escritas. Es imprescindible favorecer experiencias placenteras que familiaricen al alumnado con referentes literarios y culturales compartidos, que incluyan una diversidad de autores y autoras, que lo acerquen a la representación e interpretación simbólica y que sienten las bases para consolidar el hábito lector y una progresiva autonomía lectora. Además, la literatura puede convertirse en el punto de partida para el autoconocimiento y bienestar emocional y el conocimiento de los demás, para la reflexión, también desde una perspectiva de género, sobre actitudes relacionadas con la ciudadanía global, la prevención de la violencia o la sostenibilidad interétnica e intercultural. De nuevo, la participación en comunidades lectoras aportará valor añadido a este respecto.

Se propone trabajar en el aula a partir de una selección de obras o textos literarios adecuados a los intereses y necesidades infantiles, en distintos soportes, que se presentarán organizados en torno a itinerarios lectores, en función de distintos criterios (temáticos, por género literario, etc.) para que el alumnado pueda establecer relaciones entre ellos y vaya construyendo, aún de manera incipiente, un mapa literario. Estos textos, además de ser el punto de partida para distintas actividades (escucha de textos; lectura guiada, acompañada y autónoma, silenciosa o en voz alta, con la entonación y el ritmo adecuados; lectura dramatizada, recitado, juegos retóricos, etc.), servirán también como modelo para la creación de textos con intención lúdica, artística y creativa y para establecer diálogos con otras manifestaciones artísticas y culturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

9. Reflexionar sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística e interlingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

Las primeras reflexiones sobre el lenguaje deben partir del conocimiento intuitivo que el alumnado tiene como usuario de una lengua y deben producirse siempre de manera significativa, en contextos, de producción y comprensión de textos nunca como un proceso aislado. Con el acompañamiento debido, que irá proporcionando un nivel progresivo de autonomía, se propiciará la manipulación de palabras, enunciados o textos, para que el alumnado aprecie en qué medida los cambios producidos afectan al texto, mejorando o perjudicando su comprensión. Se observarán así diferentes relaciones de forma, función y significado entre las palabras o los grupos de palabras. A partir de ahí, se podrán formular hipótesis, buscar ejemplos y contraejemplos, establecer contrastes y comparaciones, etc. con el fin de formular generalizaciones que establecerán puentes entre el uso y el conocimiento lingüístico sistemático desde edades tempranas, primero utilizando un lenguaje común, más cercano a la realidad del escolar, para después ir introduciendo de manera progresiva la terminología específica.

Otra vía de reflexión puede surgir a partir de la observación de las diferencias entre la lengua oral y escrita, comparando distintas tipologías textuales y géneros discursivos, o mediante la iniciación al

lunes 31 de julio de 2023

contraste interlingüístico. En definitiva, se trata de estimular la reflexión lingüística ajustada a las limitadas posibilidades de abstracción de estas edades y vinculada a los usos reales, que inicie la construcción de los conocimientos sobre la lengua que resultarán imprescindibles para un mejor uso y una comunicación más eficaz.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA5.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e inclusivo, detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

Iniciarse en la adquisición de esta competencia implica iniciar un aprendizaje cuyo resultado sea formar personas, no solo eficaces a la hora de comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de unos objetivos alineados con un imperativo ético: erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra y promover la convivencia democrática de ambas lenguas cooficiales de la CAPV, favoreciendo el uso y normalización de la lengua socialmente más desfavorecida, el euskera.

En el ámbito de la comunicación personal, la educación lingüística debe ayudar a forjar relaciones interpersonales basadas en la empatía y el respeto, que tengan en cuenta la perspectiva de género. Para ello, se deben brindar herramientas para el uso no sexista del lenguaje, escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada, la asunción de responsabilidades individuales, la participación activa en el trabajo grupal y la gestión dialogada de los conflictos tanto analógica como digital. En el ámbito escolar y social, la educación lingüística debe capacitar para tomar la palabra en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en la construcción de sociedades más equitativas, más democráticas y más responsables en relación a los grandes desafíos que como humanidad tenemos planteados: la sostenibilidad del planeta, las infinitas violencias —en particular, la violencia de género—, y la lucha contra la desigualdad, entre otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Competencia específica 1		
1.1 Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno, reconociendo y apreciando la diversidad comorriqueza social y cultural.	1.1 Reconocer y mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas.	1.1 Actuar con aprecio y respeto hacia las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.
1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, prejuicios, discriminaciones y estereotipos lingüísticos y culturales comunes y frecuentes, a partir de la observación del entorno y en situaciones cotidianas y habituales.	1.2 Identificar y evitar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, mostrando rechazo frente a discriminaciones de cualquier tipo, reconociendo la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	1.2 Detectar y rechazar, con autonomía creciente y en contextos próximos, incluido el digital, prejuicios, discriminaciones y estereotipos lingüísticos frecuentes, valorando la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.

lunes 31 de julio de 2023

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
1.3 Adoptar hábitos y comportamientos lingüísticos asertivos y empáticos hacia el euskara, mostrando una actitud favorable en su uso en la vida escolar, así como participar en actividades que favorezcan su normalización.	1.3 Adoptar hábitos y comportamientos lingüísticos asertivos y empáticos hacia el euskara, mostrando una actitud favorable y proactiva hacia su uso efectivo en los intercambios comunicativos del entorno escolar y social y en el digital.	1.3 Adoptar hábitos y comportamientos lingüísticos asertivos y empáticos hacia el euskara, mostrando una actitud proactiva y afectiva hacia su uso analógico y digital y hacia la normalización del euskara y la transmisión de la cultura vasca. 1.4 Tomar conciencia, de manera acompañada, sobre el funcionamiento de las lenguas, a partir de la observación y comparación entre ellas, y valorar la aportación del aprendizaje de las mismas al desarrollo de su competencia lingüística.
Competencia específica 2		
2.1 Comprender el sentido global de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales de mayor complejidad, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando de manera crítica su contenido y los elementos no verbales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.
2.2 Reconocer la riqueza cultural vasca mediante diversas manifestaciones artísticas culturales orales.	2.2 Reconocer la riqueza cultural vasca mediante diversas manifestaciones artísticas culturales orales.	2.2 Reconocer la riqueza cultural vasca mediante diversas manifestaciones artísticas culturales orales.
Competencia específica 3		
3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el registro del discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	3.1 Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y con cierta fluidez, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística, haciendo un uso inclusivo básico del lenguaje y mostrando una actitud cooperativa.	3.2 Participar de forma cooperativa y empática en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística y desarrollando estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación y empatía conversacional.
Competencia específica 4		
4.1 Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión.	4.1 Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, de diferentes ámbitos y con diversas finalidades, identificando el sentido global y la información relevante y reconociendo, de manera acompañada, la información explícita.	4.1 Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos que respondan a distintas finalidades e intereses, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal.
4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.

lunes 31 de julio de 2023

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Competencia específica 5		
5.1 Producir, con ayuda y ajustándose a modelos dados, textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, teniendo en cuenta las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura (planificación, redacción y revisión).	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, en distintos soportes, con cierta coherencia en la secuencia de contenidos y con corrección gramatical y ortográfica, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, y respetando las etapas del proceso de escritura (planificación, redacción y revisión)	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo más apropiado a diversas demandas comunicativas, manteniendo la coherencia en su contenido, así como respetando los criterios de corrección gramatical y ortográfica trabajados y las fases de elaboración de un texto escrito.
5.2 Utilizar con ayuda instrumentos y criterios básicos de auto y coevaluación de los textos escritos y multimodales producidos de forma individual o colectiva, identificando las dificultades surgidas.	5.2 Utilizar con ayuda instrumentos y criterios de auto y coevaluación de los textos escritos y multimodales producidos de forma individual o colectiva, participando activamente en este proceso, identificando las dificultades surgidas y aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje.	5.2 Participar activamente en procesos de auto y coevaluación de los textos escritos y multimodales producidos de forma individual o colectiva, identificando las dificultades y sus propias limitaciones, buscando ayuda para su superación y valorando el error como parte del proceso de aprendizaje.
Competencia específica 6		
6.1 Utilizar estrategias elementales de búsqueda y selección de información procedente de, al menos, dos fuentes, siguiendo un modelo dado y adoptando hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales.	6.1 Utilizar, de forma planificada y acompañada, estrategias básicas de búsqueda, selección, contraste y organización de la información procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y los riesgos de manipulación.	6.1 Utilizar estrategias de búsqueda, selección, contraste y organización de la información procedente de más de dos fuentes, de forma planificada y progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y reconociendo los riesgos de manipulación y desinformación.
6.2 Comunicar los resultados de un proceso de búsqueda, selección y contraste de información, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o académico, realizado de manera acompañada, utilizando herramientas analógicas y digitales.	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, académico o ecosocial realizado de manera acompañada, utilizando herramientas analógicas y digitales y citando las fuentes utilizadas y respetando la propiedad intelectual.	6.2 Recrear la información obtenida de manera creativa en esquemas propios y citando las fuentes, también la procedente de entornos digitales.
	6.3 Adoptar, de manera acompañada, hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3 Comunicar los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, académico o ecosocial realizado de manera progresivamente autónoma, utilizando herramientas analógicas y digitales, citando las fuentes utilizadas y respetando la propiedad intelectual.
		6.4 Adoptar, de manera progresivamente autónoma, hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.
Competencia específica 7		

lunes 31 de julio de 2023

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
7.1 Leer textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, valorando la lectura como fuente de conocimiento y desarrollo personal.	7.1 Leer de manera cada vez más autónoma textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora.
	7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, incluidos los digitales, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar, valorando la lectura como fuente de conocimiento y desarrollo personal.	7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, también en entornos digitales, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.
		7.3 Valorar la lectura como fuente de conocimiento y desarrollo personal, relacionando, de manera progresivamente autónoma, lo leído con la realidad que le rodea, tanto del ámbito público/social como personal.
Competencia específica 8		
8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil universal y de tradición vasca, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos, los propios sentimientos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal y de tradición vasca, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	8.1 Escuchar y leer de manera progresivamente autónoma textos literarios universales y de tradición vasca adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales.
8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
		8.3 Valorar la contribución de la lectura y la producción de textos con intención literaria al bienestar emocional, relacionando lo leído y lo escrito con la expresión y la gestión de los sentimientos propios y ajenos.
Competencia específica 9		
9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados.	9.1 Formular conclusiones básicas sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos.	9.1 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos.

lunes 31 de julio de 2023

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada	9.2 Revisar y mejorar, de manera acompañada, los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora y de expresión escrita, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	9.2 Revisar y mejorar, de manera progresivamente autónoma, los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora y de expresión escrita a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.
9.3 Realizar transferencias sencillas, de manera acompañada, a partir de las lenguas cooficiales y de otras lenguas del alumnado.	9.3 Realizar, de manera acompañada, transferencias y reflexiones lingüísticas sencillas iniciándose en comparaciones interlingüísticas a partir de las lenguas cooficiales y de otras lenguas del alumnado.	9.3 Realizar reflexiones lingüísticas sencillas, de manera acompañada, iniciándose en comparaciones interlingüísticas a partir de las lenguas cooficiales y de otras lenguas del alumnado.
Competencia específica 10		
10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
10.2 Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, participando activamente en el trabajo en grupo, asumiendo las responsabilidades individuales asignadas e iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	10.2 Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, participando activamente en el trabajo en grupo, asumiendo las responsabilidades individuales asignadas y progresando en la gestión dialogada de conflictos.	10.2 Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias básicas para participar activamente en el trabajo en grupo, asumiendo las responsabilidades individuales asignadas y gestionar los conflictos dialogando, argumentando y proponiendo soluciones creativas.

SABERES BÁSICOS

Primer ciclo.	
A: Las lenguas y sus hablantes. Plurilingüismo	
Biografía lingüística personal y de la diversidad lingüística del aula.	
*Las lenguas cooficiales de la CAPV: bilingüismo y normalización lingüística.	
*Estrategias para identificar, con acompañamiento, prejuicios y estereotipos lingüísticos.	
*Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	
*Interés, iniciativa y comportamiento proactivo hacia el uso del euskara en diversos ámbitos de la vida escolar y social.	
*Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo	
*Canciones referenciales del patrimonio musical y cultural vasco (canciones de cuna, retahílas...)	
*Tradiciones culturales vascas relacionadas con la oralidad (Olentzero, Santa Ageda...)	
B. Comunicación.	
1. Uso de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> *Uso inclusivo de la lengua para expresar ideas, emociones y sentimientos *Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes). *Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo. *Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje.

lunes 31 de julio de 2023

Primer ciclo.	
	<p>Estrategias cooperativas sencillas y asunción de responsabilidades individuales asignadas en el trabajo grupal.</p> <p>*Pautas para la detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
2. Comprensión, comunicación e interacción oral	<p>Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.</p> <p>*Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Estrategias básicas de cortesía lingüística y de autorregulación de la propia comunicación verbal y no verbal.</p> <p>*Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>*Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.</p> <p>*Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.</p> <p>*Estrategias para la identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</p>
3. Comprensión lectora	<p>*Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión de textos de uso social.</p> <p>*Lectura individual y compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</p> <p>*Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</p> <p>*Estrategias básicas de comprensión lectora de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.</p> <p>*Textos discontinuos básicos (gráficos, diagramas, mapas, horarios...).</p>
4. Producción escrita	<p>*Interés por expresarse por escrito de manera clara y adecuada.</p> <p>*Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de producción de textos de uso social.</p> <p>*Cuidado en la presentación de las producciones escritas.</p> <p>*Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos.</p> <p>*Elementos gráficos y paratextuales sencillos que facilitan la organización y la comprensión del texto.</p> <p>*Estrategias básicas para la coherencia textual.</p> <p>*Herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, en distintos soportes, (diario de aprendizaje, portafolio, rúbricas, dianas de evaluación...).</p>
5. Alfabetización informacional	<p>*Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.</p> <p>Uso guiado de diccionarios.</p> <p>*Estrategias básicas para comparar información de distintas fuentes.</p> <p>Modelos explícitos para reelaborar y comunicar la información.</p> <p>*Pautas para la utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro.</p>
C. Educación literaria	
*Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	
*Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, trama, escenario) y de los distintos géneros literarios en la construcción acompañada del sentido de la obra.	
*Obras y fragmentos pertenecientes al patrimonio cultural vasco.	
Relación de los textos con otras manifestaciones artísticas y culturales.	
*Inicio de la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.	

lunes 31 de julio de 2023

Primer ciclo.
Pautas de utilización de la biblioteca del aula o de centro como espacio para actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.
D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:
*Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.
*Estrategias para la construcción guiada de conclusiones elementales propias sobre el sistema lingüístico.
*Signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito.
*Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.
Identificación de distintas relaciones de forma y significado entre las palabras.
*Estrategias y técnicas básicas de reconocimiento de la intención comunicativa de las distintas modalidades oracionales.
*Mecanismos básicos de cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.
Estrategias para la revisión y mejora de los textos propios a partir de la reflexión metalingüística.

Segundo ciclo.	
A: Las lenguas y sus hablantes. Plurilingüismo.	
Biografía lingüística y la diversidad lingüística del centro.	
*Las lenguas cooficiales de la CAPV: bilingüismo y normalización lingüística.	
La diversidad lingüística y etno-cultural como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.	
*Valoración de la riqueza personal que comporta el ser bilingüe y plurilingüe.	
*Estrategias para la identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	
*Estrategias para el uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	
*Uso proactivo del euskara en la vida escolar y social.	
*Canciones referenciales del patrimonio musical y cultural vasco (trabalenguas, canciones tradicionales...)	
*Tradiciones culturales vascas relacionadas con la oralidad (Olentzero, Santa Ageda...)	
B. Comunicación.	
1. Usos de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> *Uso inclusivo de la lengua para expresar ideas, emociones y sentimientos Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. *Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). *Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. *Herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas (diario de aprendizaje, portafolio, rúbricas, dianas de evaluación...). *Estrategias cooperativas sencillas y asunción de responsabilidades individuales asignadas en el trabajo grupal.
2. Comprensión, comunicación e interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> *Pronunciación y entonación adecuadas. *Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales elementales, movilizand o estrategias básicas de cortesía lingüística y de autorregulación de la propia comunicación verbal y no verbal. Estrategias de escucha activa y asertividad para la resolución dialogada de los conflictos. *Estrategias para la detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. *Construcción, valoración y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.

lunes 31 de julio de 2023

Segundo ciclo.	
	<p>*Estrategias de identificación e interpretación del sentido global del texto y de integración de la información explícita e implícita básica de textos sociales orales y multimodales sencillos.</p> <p>Estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal.</p>
3. Comprensión lectora	<p>*Lectura individual con entonación y ritmo adecuados al desarrollo cognitivo.</p> <p>*Textos discontinuos (gráficos, diagramas, mapas, líneas de tiempo, infografías, horarios...).</p> <p>*Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo.</p> <p>*Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.</p> <p>Estrategias básicas de comprensión del sentido general y de integración de manera acompañada de la información explícita de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.</p> <p>*Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de los textos.</p> <p>Estrategias para la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p>
4. Producción escrita	<p>*Presentación cuidada y aplicación de las normas ortográficas básicas.</p> <p>*Estrategias y pautas para un uso no sexista del lenguaje.</p> <p>*Modelos y estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, con distintos propósitos comunicativos.</p> <p>*Estrategias básicas de uso de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la expresión escrita.</p> <p>Elementos gráficos y paratextuales sencillos que faciliten la organización y comprensión del texto.</p>
5. Alfabetización informacional	<p>*Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad. Hechos y opiniones.</p> <p>Pautas para la iniciación al uso de correctores ortográficos y de las funcionalidades de los procesadores de textos.</p> <p>*Estrategias y técnicas para comparar y organizar la información.</p> <p>Modelos explícitos para reelaborar la información.</p> <p>Comunicación creativa del conocimiento, con respeto a la propiedad intelectual.</p> <p>*Pautas para la utilización de la biblioteca y los recursos digitales del aula o del centro.</p> <p>*Participación en actividades y/o proyectos escolares utilizando herramientas o plataformas virtuales.</p>
C. Educación literaria	
*Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje) y de los distintos géneros literarios, en la construcción del sentido de la obra.	
Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	
*Recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.	
*Relación de los textos con otras manifestaciones artísticas y culturales.	
*Obras y fragmentos pertenecientes al patrimonio cultural vasco.	
*Construcción de la identidad lectora. Expresión de gustos e intereses. Iniciación a la valoración argumentada de las obras.	
Pautas de utilización de la biblioteca del aula o del centro, espacio para actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.	
D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:	

lunes 31 de julio de 2023

Segundo ciclo.	
*Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	
Estrategias para la construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.	
*Los signos de puntuación como mecanismos para organiza el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.	
Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre unas palabras de la misma familia léxica o semántica.	
*Identificación de distintas relaciones formales, semánticas y sintácticas entre las palabras.	
Modalidades oracionales en relación con la intención comunicativa.	
*Mecanismos de coherencia y cohesión elementales, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.	
*Mecanismos de cohesión, con especial atención a los conectores textuales explicativos y a las sustituciones pronominales como mecanismo gramatical elemental de referencia interna.	
*Herramientas de revisión y mejora de los textos propios y ajenos a partir de la reflexión metalingüística.	
Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.	
*Análisis del sexismo en el lenguaje y estrategias para un uso no sexista del mismo.	

Tercer ciclo.	
A: Las lenguas y sus hablantes. Plurilingüismo.	
*Las lenguas cooficiales de la CAPV: bilingüismo y normalización lingüística.	
*El euskara batua. Variedades dialectales del euskara presentes en el entorno.	
*El castellano y sus variedades lingüísticas.	
*La diversidad y transferibilidad lingüística como herramienta de aprendizaje y de enriquecimiento personal.	
*Estrategias para valorar la riqueza personal que comporta el ser bilingüe y plurilingüe.	
*Canciones referenciales del patrimonio musical y cultural vasco (bertsos, canciones tradicionales...)	
*Tradiciones culturales vascas relacionadas con la oralidad (Olentzero, Santa Ageda...)	
*Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	
*Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias, también en entornos digitales.	
*Uso proactivo del euskara en la vida escolar y social.	
*Estrategias sencillas de transferencia de conocimientos lingüísticos adquiridos en una lengua para mejorar la comunicación oral y escrita en otra.	
*Instituciones y movimientos populares a favor de la normalización del euskara (Korrika, EIMA...)	
B. Comunicación.	
1. Usos del lenguaje.	<p>*Uso inclusivo de la lengua para expresar ideas, emociones y sentimientos.</p> <p>*Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).</p> <p>*Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía).</p> <p>*Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p> <p>*Herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas (diario de aprendizaje, portafolio, rúbricas, dianas de evaluación...).</p> <p>*Estrategias cooperativas y asunción de responsabilidades individuales asignadas en el trabajo grupal.</p>
2. Comprensión,	*Pronunciación y entonación adecuadas en función del acto comunicativo.

lunes 31 de julio de 2023

Tercer ciclo.	
comunicación e interacción oral	*Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales pautados, con respeto a las normas de cortesía lingüística y de autorregulación de la propia comunicación verbal y no verbal, teniendo en cuenta la perspectiva de género.
	*Estrategias de escucha activa, asertividad y propuesta de solución creativa para la gestión dialogada de conflictos,
	*Estrategias de identificación e interpretación del sentido global, la información relevante, la integración de la información explícita y la realización de inferencias para superar el sentido literal de textos sociales orales y multimodales.
	Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción relativamente autónoma de textos orales y multimodales.
	*Estrategias de interpretación y uso de elementos básicos de la comunicación no verbal.
	Bertsolarismo, análisis de género en su evolución y su presencia en la sociedad vasca.
3. Comprensión lectora	*Lectura individual y compartida y expresiva con entonación y ritmo fluidos.
	*Elementos gráficos, textuales y paratextuales progresivamente complejos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.
	*Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.
	*Textos discontinuos (gráficos, diagramas, mapas, líneas de tiempo, infografías, horarios...).
	*Estrategias de identificación y valoración del sentido global del texto, de integración de la información explícita y de realización de inferencias para superar el sentido literal de textos en fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.
	Estrategias de uso progresivamente autónomo de recursos lingüísticos diversos, tanto en papel como digitales, para mejorar la comprensión de textos.
	*Estrategias para detectar usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.
4. Producción escrita	*Presentación cuidada. Progreso en la aplicación de las normas ortográficas.
	*Estrategias y pautas para un uso no sexista del lenguaje escrito.
	*Estrategias y recursos, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos.
	Estrategias de uso progresivamente autónomo de fuentes documentales diversas, tanto en papel como digitales, para mejorar la expresión escrita.
	*Elementos gráficos y paratextuales sencillos que faciliten la organización y comprensión del texto.
	*Pautas para la selección de modelo de tipología textual y género discursivo según la intención comunicativa.
	Pautas para la iniciación al uso de correctores ortográficos y de las funcionalidades de los procesadores de textos.
5. Alfabetización informacional	*Estrategias de búsqueda de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad y pertinencia.
	*Hechos y opiniones. Estrategias para la detección de la manipulación informativa.
	*Estrategias de comparación, clasificación y valoración de la información.
	*Estrategias para la síntesis y reelaboración de conocimientos con apoyo de modelos.
	Comunicación creativa del conocimiento, con respeto por la propiedad intelectual.
	Pautas de utilización de la biblioteca y los recursos digitales del aula o del centro.
	Participación en actividades y/o proyectos escolares utilizando herramientas o plataformas virtuales.
C. Educación literaria	

lunes 31 de julio de 2023

Tercer ciclo.
*Los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje) en la construcción progresivamente autónoma del sentido de la obra.
*Relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra.
*Técnicas básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios.
*Obras y fragmentos pertenecientes al patrimonio cultural vasco.
*Pautas para la creación de textos literarios de manera libre y a partir de modelos dados, con perspectiva de género.
Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.
Vínculos de la literatura con otras manifestaciones artísticas y culturales.
Pautas de utilización de la biblioteca del aula o del centro espacio para actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.
D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:
Estrategias para la construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.
Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.
*Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
*Transferencia de conocimientos metalingüísticos adquiridos en una lengua para favorecer la reflexión lingüística en las demás.
Modalidades oracionales en relación con la intención comunicativa.
*Mecanismos de coherencia y cohesión elementales, con especial atención a las sustituciones pronominales como mecanismo gramatical de referencia interna y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.
*Estrategias elementales para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.
*Herramientas de revisión y mejora de los textos propios y ajenos a partir de la reflexión metalingüística.
Estrategias para la valoración de las normas de uso de la lengua en la comunicación eficaz.

MATEMÁTICAS

Las matemáticas desempeñan un papel indispensable en nuestra sociedad, dado que son un lenguaje compartido por todas las personas, y están presentes en cualquier actividad humana. Son esenciales ante los actuales desafíos sociales y medioambientales a los que el alumnado tendrá que enfrentarse en su futuro, y se erigen como un saber instrumental fundamental en el marco del desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas. En este contexto, la propuesta curricular del área de matemáticas en Educación Primaria establece unas enseñanzas mínimas con las que se persigue alcanzar, por una parte, el desarrollo máximo de las potencialidades de todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva; y por otra, la propia alfabetización matemática, es decir, la adquisición de las habilidades, herramientas y conocimientos matemáticos necesarios para resolver situaciones problema. Esta comprensión de las matemáticas ayudará al alumnado a emitir juicios fundamentados y a tomar decisiones, destrezas imprescindibles en su formación como ciudadanos comprometidos y reflexivos capaces de enfrentar los desafíos del siglo XXI.

El desarrollo curricular del área de Matemáticas se orienta a la consecución de los Objetivos Generales de la Etapa, prestando una especial atención al desarrollo y la adquisición de las competencias clave conceptualizadas en el Perfil de salida que el alumnado debe conseguir al finalizar la etapa de Educación Primaria. Los descriptores de dichas competencias han constituido el marco de referencia para la definición de las competencias específicas del área.

Las Matemáticas se vinculan con la mayoría de las áreas de conocimiento: las Ciencias de la Naturaleza, la Ingeniería, la Tecnología, las Ciencias Sociales e incluso el Arte o la Música. Igualmente, poseen un valor propio, puesto que constituyen un conjunto de ideas y formas de actuar que permiten conocer, estructurar, analizar, obtener información nueva sobre la realidad y establecer conclusiones que inicialmente no estaban explícitas. Además, la matemática es un lenguaje en sí misma y como tal hay que desarrollar su aprendizaje. Por eso es necesario también prestar especial atención a la capacitación lingüística del alumnado al trabajar las matemáticas. Por un lado, respetando y poniendo en valor las distintas manifestaciones lingüísticas del alumnado, y por otro, prestando especial atención a la corrección, rigurosidad y vocabulario propio con el fin de enriquecer el aprendizaje de ésta y del resto de las áreas. El hecho de que nuestro sistema educativo se base en el bilingüismo, donde el euskera es lengua de aprendizaje, pero no la familiar de la mayoría del alumnado en educación Primaria, hace aún más evidente la necesidad que también en el área de matemáticas se trabajen textos y contenidos lingüísticos propios del área de matemáticas, tanto orales como escritos, en euskera.

Las competencias específicas del área constituyen un todo interconectado ya que se relacionan entre sí. Se organizan en cinco ejes: resolución de problemas, razonamiento y prueba, conexiones, comunicación y representación y, por último, destrezas socio-afectivas. Dichas competencias específicas orientan los procesos y principios metodológicos que deben dirigir la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas, y favorecen el enfoque multidisciplinar y la innovación. La resolución de problemas, actividad presente en la vida diaria, constituye uno de los ejes fundamentales de la enseñanza de las matemáticas. Debe entenderse no solo como objetivo, sino también como método para su aprendizaje a través de la cual se ponen en acción todos los ejes de la competencia matemática como el razonamiento y el pensamiento computacional, la representación de objetos matemáticos y el manejo y la comunicación, empleando el lenguaje propio del área.

Abordando un enfoque competencial, los criterios de evaluación y los saberes básicos, graduados a través de los ciclos, se vertebran alrededor de las competencias específicas. Esta progresión, que parte de entornos muy cercanos y manipulativos conectando con la etapa de Educación Infantil, facilita la transición hacia aprendizajes más formales y favorece el desarrollo de la capacidad de pensamiento abstracto en la Educación Secundaria.

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado y se valorará a través de los criterios de evaluación. No existe una vinculación unívoca y directa entre criterios de evaluación y saberes básicos, las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes saberes, proporcionando la flexibilidad necesaria para establecer conexiones entre ellos.

Los saberes básicos se estructuran en seis sentidos en torno al concepto de «sentido matemático» e integran un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes diseñados de acuerdo con el desarrollo evolutivo del alumnado.

Se entiende el sentido matemático como el conjunto de capacidades relacionadas con el dominio en contexto de contenidos matemáticos de una manera funcional y con confianza en las propias habilidades. Por ello, se plantea una enseñanza competencial de las matemáticas que haga predominar y dar sentido a los conceptos en la resolución de problemas o tareas en contexto, tanto en el ámbito público y/o social como personal y/o doméstico frente al aprendizaje de destrezas o algoritmos en situaciones de aprendizaje descontextualizadas. Se establece así que es necesario disponer y desarrollar el sentido matemático para llegar a ser matemáticamente competente.

- El sentido numérico se caracteriza por el desarrollo de habilidades y modos de pensar basados en la comprensión, la representación y el uso flexible de números y operaciones para, por ejemplo, orientar la toma de decisiones.
- El sentido de la medida se caracteriza por la comprensión y comparación de atributos de los objetos

lunes 31 de julio de 2023

del mundo natural. Entender y elegir las unidades adecuadas para estimar, medir y comparar; utilizar instrumentos adecuados para realizar mediciones; y comprender las relaciones entre magnitudes utilizando la experimentación son los ejes centrales de este sentido.

- El sentido espacial es fundamental para comprender y apreciar los aspectos geométricos del mundo. Identificar, representar y clasificar formas, descubrir sus propiedades y relaciones, describir sus movimientos y razonar con ellas constituyen sus elementos clave.
- El sentido algebraico y pensamiento computacional proporciona el lenguaje en el que se comunican las matemáticas. Reconocer patrones y relaciones entre variables, expresar regularidades o modelizar situaciones con expresiones simbólicas son sus características fundamentales.
- El sentido estocástico se orienta hacia el razonamiento y la interpretación de datos y la valoración crítica y la toma de decisiones a partir de información estadística, además de la comprensión y comunicación de fenómenos aleatorios en situaciones de la vida cotidiana.
- El sentido socio-afectivo integra conocimientos, destrezas y actitudes esenciales para entender las emociones. Manejar correctamente estas habilidades, libres de estereotipos, mejora el rendimiento del alumnado en matemáticas, combate actitudes negativas hacia ellas, contribuye a erradicar ideas preconcebidas relacionadas con el género o el mito del talento innato indispensable y promueve un aprendizaje activo. Para reforzar este fin, resultará esencial dar a conocer al alumnado las contribuciones de las mujeres a las matemáticas a lo largo de la historia y diseñar situaciones de aprendizaje cercanos afectivamente, tanto para niñas como para niños.

El área debe abordarse de forma experiencial, concediendo gran relevancia a la manipulación, impulsando la utilización continua de recursos digitales y ofreciendo al alumnado situaciones de aprendizaje que propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y la representación.

Se propone, por tanto, aprender matemáticas para la vida cotidiana desde los intereses del alumnado, siempre con perspectiva inclusiva, a través de situaciones de aprendizaje que incluyan tareas ricas, que sirvan para poder establecer conexiones cognitivas tanto entre las diferentes áreas de la Matemática, como entre ésta y otros ámbitos del saber.

Del mismo modo, se recomienda combinar diferentes metodologías didácticas, desde la perspectiva DUA, que favorezcan la motivación por aprender y generen en el alumnado la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, destrezas y actitudes para el desarrollo de las competencias. Las metodologías activas son especialmente adecuadas en un enfoque competencial, ya que permiten construir el conocimiento y dinamizar la actividad de aula mediante el intercambio de ideas. La resolución de problemas, el trabajo de aprendizaje por proyectos, trabajar con simulaciones y herramientas digitales, así como otras metodologías combinadas según las necesidades del alumnado, posibilitan la interdisciplinariedad y favorecen la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora. La discusión matemática debe impulsar el aprendizaje dialógico con el fin de construir un conocimiento compartido. En esas deliberaciones el error ha de ser admitido y aprovechado como una oportunidad de aprendizaje. El alumnado deberá disponer de oportunidades para que pueda poner a prueba sus ideas en un ambiente en el que se sienta libre para expresarlas. Tampoco se deberán olvidar dificultades específicas de aprendizaje ligadas al desarrollo del área, como la discalculia, que necesitarán de una intervención específica para mejorar el desarrollo cognitivo del alumnado y evitar situaciones de exclusión.

Por último, la enseñanza-aprendizaje de la Matemática debe abordarse desde la inclusión de todas las personas, garantizando las oportunidades y apoyos necesarios para la consecución de un aprendizaje significativo que impulse el desarrollo personal y la integración social. En este sentido, una adecuada motivación, tareas contextualizadas, el tiempo necesario y el uso de recursos manipulativos y digitales son prácticas que favorecen una matemática inclusiva. La equidad no será ofrecer los mismos recursos para todas las personas, sino que todas tengan posibilidad de desarrollar

al máximo sus capacidades.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.

La comprensión de una situación problematizada en la que se interviene desde el ámbito matemático es siempre el primer paso hacia su resolución. Una buena representación o visualización del problema ayuda a su interpretación, así como a la identificación de los datos y las relaciones más relevantes. Hablar de comprensión de situaciones problematizadas no se centra en el entendimiento de mensajes verbales escritos, sino que se debe recurrir a un abanico más amplio como pueden ser los mensajes orales; mensajes visuales a través de dibujos, imágenes o fotografías; situaciones cotidianas o mensajes con materiales manipulativos (analógicos y digitales) concretos que supongan un reto. Con ello, perseguimos que el alumnado comprenda el entorno cercano, y pretendemos dotarlo de herramientas para que pueda establecer una correcta representación del mundo que le rodea y pueda afrontar y resolver las situaciones problemáticas que se le presenten, tanto en la escuela como en su vida diaria.

Las situaciones de aprendizaje proporcionan un amplio abanico de posibilidades para la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado, así como de las diferentes competencias con una perspectiva global, fomentando el respeto mutuo y la cooperación entre iguales con especial atención a la igualdad de género, la inclusión y la diversidad personal y cultural. Para ello, los contextos en dichas situaciones deberán ser, por un lado, variados, incluyendo los ámbitos personal, social, escolar y profesional; y, por otro, ricos desde el punto de vista matemático, impulsando que surjan ideas y conexiones entre los diferentes ámbitos del área. De este modo, ofrecen una oportunidad para integrar las ocho competencias clave e incluir el planteamiento de los grandes problemas medioambientales y sociales de nuestro mundo o problemas de consumo responsable en su realidad cercana, fomentando que el alumnado se haga participe de los mismos y desarrolle la actitud necesaria para implicarse activamente en su futuro.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.

La resolución de problemas constituye una parte fundamental del aprendizaje de las matemáticas: como objetivo en sí mismo y como eje metodológico para la construcción del conocimiento matemático.

Como objetivo en sí mismo, entran en juego diferentes estrategias para obtener las posibles soluciones: analogía, ensayo y error, resolución inversa, tanteo, descomposición en problemas más sencillos... Conocer una variedad de estrategias permite abordar con seguridad los retos y facilita el establecimiento de conexiones. Las estrategias no deben centrarse únicamente en la resolución aritmética, sino que también se facilitarán situaciones que puedan ser resueltas con apoyo digital, a través de la manipulación de materiales, el diseño de representaciones gráficas o la argumentación verbal. La elección de la estrategia y su periódica revisión durante la resolución del problema implica activar los pensamientos crítico y creativo para tomar decisiones, anticipar la respuesta, seguir las pautas establecidas, asumir riesgos y transformar el error en una oportunidad de aprendizaje.

Como eje metodológico, la resolución de problemas en el contexto de una situación de aprendizaje

proporciona nuevas conexiones entre los conocimientos del alumnado, construyendo así nuevos significados y saberes matemáticos.

Asegurar la validez de las soluciones supone razonar acerca del proceso seguido y evaluarlas en cuanto a su corrección matemática, lo cual permite reformular preguntas y resolver nuevas situaciones. Sin embargo, también debe fomentarse la reflexión crítica sobre la adecuación de las soluciones al contexto planteado y las implicaciones que tendrían desde diversos puntos de vista (consumo responsable, salud, medioambiente, igualdad de género, etc.).

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC4.

3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.

El razonamiento y el pensamiento analítico incrementan la percepción de patrones, estructuras y regularidades, así como la observación e identificación de características, relaciones y propiedades de objetos que permiten formular conjeturas o afirmaciones tanto en contextos cotidianos como en situaciones matemáticas, desarrollando ideas, explorando fenómenos, argumentando conclusiones y generando nuevos conocimientos. El análisis matemático contribuye, por tanto, al desarrollo del pensamiento crítico, ya que implica analizar y profundizar en la situación o problema, explorarlo desde diferentes perspectivas, plantear las preguntas adecuadas y ordenar las ideas de forma que tengan sentido.

Lograr que el alumnado detecte elementos matemáticos en el entorno analógico y digital que le rodea o en situaciones de su vida cotidiana planteándose preguntas o formulando conjeturas, desarrolla una actitud activa ante el trabajo, así como una actitud proactiva ante el aprendizaje. De este modo, cuando los estudiantes identifican, organizan, conectan, representan, construyen, abstraen, evalúan, deducen, justifican, explican, defienden, interpretan, critican, refutan y cualifican, se contribuye al incremento del razonamiento y análisis crítico.

Asimismo, razonar matemáticamente va unido a la necesidad de construir adecuadamente los conceptos a través de la observación y la reflexión; y también al desarrollo de destrezas comunicativas al plantear preguntas y al expresar lo observado durante el proceso de prueba llevado a cabo. Es necesario ser conscientes de que las demostraciones no sólo son propias de las matemáticas, sino que lo son, también, de otros muchos aspectos de la vida. Se trata de ser riguroso en los argumentos y no admitir informaciones o declaraciones que no estén avaladas por las correspondientes pruebas. Los estudiantes usarán esta capacidad argumentativa en otras materias diferentes de las matemáticas, ya que el método científico descansa en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, CD3, CD5, CPSAA5, CE1, CE2, CE3.

4. Utilizar el pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.

El pensamiento computacional se presenta como una de las habilidades clave en el futuro del alumnado, ya que entronca directamente con la resolución de problemas y con el planteamiento de procedimientos. Requiere la abstracción necesaria para identificar los aspectos más relevantes, reconocer patrones, descomponer en tareas más simples y definir algoritmos, y, de este modo, llegar a las posibles soluciones que puedan ser ejecutadas por un sistema informático, un humano o una combinación de ambos.

Llevar el pensamiento computacional a la vida diaria supone relacionar los aspectos fundamentales de la informática con las necesidades del alumnado. De este modo, se le prepara para un futuro cada vez más tecnológico, mejorando sus habilidades de pensamiento tanto crítico como creativo y haciendo uso de abstracciones para resolver problemas complejos. Asimismo, la selección adecuada de los recursos tecnológicos para el trabajo en el aula permite al alumnado aprender y profundizar en el conocimiento matemático. Dicho pensamiento debería entrenarse y desarrollarse específicamente con metodologías y estrategias guiadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM6, CD1, CD3, CD5, CPSAA5, CE1, CE2, CE3, CCEC4.

5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos para interpretar situaciones y contextos diversos.

La conexión entre los diferentes objetos matemáticos (conceptos, procedimientos, sistemas de representación...) aporta una comprensión más profunda y duradera de los saberes adquiridos, proporcionando una visión más amplia sobre el propio conocimiento. Esta visión global e interrelacionada de los conocimientos contribuye a la creación de conexiones con otras áreas, así como con la vida diaria del alumnado, por ejemplo, en la planificación y gestión de su propia economía personal o en la interpretación de información gráfica en diversos medios. Comprender que las ideas matemáticas no son elementos aislados, sino que se interrelacionan entre sí dando lugar a un todo, desarrolla la capacidad de comprensión del entorno y de los sucesos que en él acontecen, creando una base sólida donde asentarnuevos conocimientos y afrontar nuevos retos y adoptar decisiones informadas.

Por otro lado, el reconocimiento de la conexión de las matemáticas con otras áreas, con la vida real o con su propia experiencia aumenta el bagaje matemático del alumnado. Es importante que este tenga la oportunidad de experimentar las matemáticas en diferentes contextos (personales, escolares, sociales, científicos y humanísticos), tanto analógicos como digitales, para habituarse a identificar aspectos matemáticos en múltiples situaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, STEM6, CD3, CD5, CPSAA5, CC4, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.

La comunicación y el intercambio de ideas es una parte esencial de la educación científica y matemática. A través de la comunicación, las ideas, conceptos y procedimientos se convierten en objetos de reflexión, perfeccionamiento, discusión, rectificación y validación. La capacidad de analizar verbalmente y expresar lo razonado se ve como una necesidad para desenvolverse socialmente, recurriendo al vocabulario matemático adecuado, exponiendo y organizando las ideas que se quieren transmitir o aceptando y rebatiendo argumentos contrarios.

Comunicar el pensamiento matemático con claridad, coherencia y de forma adecuada al canal de comunicación contribuye a cooperar, afianzar y generar nuevos conocimientos, así como, a analizar y evaluar el pensamiento matemático y las estrategias propias y de los demás.

Por otra parte, la representación matemática, como elemento comunicativo, utiliza una variedad de lenguajes como el verbal, gráfico, simbólico o tabular, entre otros, a través de medios tradicionales o digitales, que permiten expresar ideas matemáticas con precisión en contextos diversos (personales, escolares, sociales y profesionales). Además, el alumnado debe reconocer y comprender el lenguaje

lunes 31 de julio de 2023

matemático presente en diferentes formatos y contextos, partiendo de un lenguaje cercano y adquiriendo progresivamente la terminología precisa y el rigor científico que caracteriza a las matemáticas; y, a su vez, debe transmitir información matemática adecuando el formato del mensaje a la audiencia y al propósito comunicativo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CD5, CCEC4.

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias habilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

Resolver problemas matemáticos o retos más globales en los que intervienen las matemáticas debe ser una tarea gratificante. La adquisición de destrezas emocionales dentro del aprendizaje de las matemáticas fomenta el bienestar del alumnado y el interés por la disciplina y la motivación por las matemáticas desde una perspectiva de género. Asimismo, desarrolla la resiliencia y una actitud proactiva ante nuevos retos matemáticos, al entender el error como una oportunidad de aprendizaje y la variedad de emociones como una ocasión para crecer de manera personal. Para ello, el alumnado debe identificar y gestionar sus emociones, reconocer las fuentes de estrés, mantener una actitud positiva, ser perseverante y pensar de forma crítica y creativa. A esta competencia contribuye también el estudio de la aportación de las matemáticas al desarrollo a lo largo de la historia desde una perspectiva cultural y de género.

Con todo ello, se contribuye a desarrollar una disposición ante el aprendizaje que fomente la transferencia de las destrezas adquiridas a otros ámbitos de la vida, favoreciendo el aprendizaje y el bienestar personal como parte integral del proceso vital del individuo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, STEM5, STEM6, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC3.

8. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.

Con esta competencia específica se pretende trabajar los valores de respeto, tolerancia, igualdad y resolución pacífica de conflictos, al tiempo que el alumnado resuelve retos matemáticos propuestos, desarrollando destrezas de comunicación efectiva, planificación, indagación, motivación y confianza para crear relaciones y entornos saludables de trabajo. Para ello se promoverá la participación en equipos heterogéneos con roles asignados, lo que permite construir relaciones saludables, solidarias y comprometidas, afianzar la autoconfianza y normalizar situaciones de convivencia en igualdad, también en entornos digitales.

De esta forma, se persigue dotar al alumnado de herramientas y estrategias de comunicación efectiva y de trabajo en grupo como un recurso necesario para el futuro. Así, se trabajan la escucha activa y la comunicación asertiva. Además, el alumnado colabora de manera creativa, crítica y responsable y se aborda la resolución de conflictos de manera positiva, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, STEM6, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2, CE3.

lunes 31 de julio de 2023

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Competencia específica 1		
1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas de forma guiada.	1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	1.1 Reformular, de forma verbal y gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.
1.2 Reconocer la información básica contenida en problemas de la vida cotidiana seleccionando aquellas que ayuden en su resolución.	1.2 Reconocer la información contenida en problemas de la vida cotidiana comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.	1.2 Identificar datos e información relevantes estableciendo relaciones y conexiones para la resolución de una situación problematizada.
1.3 Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana	1.3 Mostrar representaciones matemáticas, a través de esquemas o diagramas, que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	1.3 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias para la resolución de una situación problematizada.
Competencia específica 2		
2.1 Emplear alguna estrategia para resolver un problema de forma guiada y explicando el proceso llevado a cabo.	2.1. Emplear estrategias diversas para resolver un problema explicando el proceso llevado a cabo.	2.1 Seleccionar entre diversas estrategias para resolver un problema explicando el proceso llevado a cabo.
2.2 Explorar y compartir las propuestas de resolución un mismo problema de forma dialogada y respetuosa.	2.2. Explorar y compartir las propuestas de resolución un mismo problema de forma dialogada y respetuosa.	2.2 Explorar y compartir las propuestas de resolución un mismo problema de forma dialogada y respetuosa.
2.3 Comprobar las soluciones obtenidas de una situación problematizada en el contexto de una situación de aprendizaje y su coherencia con las preguntas planteadas.	2.3 Comprobar la corrección matemática de las soluciones obtenidas de una situación problematizada en el contexto de una situación de aprendizaje y su coherencia con las preguntas planteadas.	2.3 Argumentar la corrección matemática de las soluciones obtenidas de una situación problematizada en el contexto de una situación de aprendizaje, y su coherencia con el contexto y las preguntas planteadas.
Competencia específica 3		
3.1 Realizar conjeturas matemáticas sencillas relacionadas con los distintos sentidos matemáticos investigando patrones, propiedades y realizando deducciones de forma guiada.	3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas relacionadas con los distintos sentidos matemáticos investigando patrones, propiedades y realizando deducciones de forma guiada.	3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas relacionadas con los distintos sentidos matemáticos investigando patrones, propiedades y relaciones, realizando deducciones y comprobándolas.
3.2 Proponer ejemplos sencillos de problemas y situaciones matemáticas presentes en la vida cotidiana explicando cómo se pueden resolver.	3.2 Proponer ejemplos de problemas y situaciones matemáticas presentes en la vida cotidiana razonando y argumentando cómo se pueden resolver.	3.2 Crear ejemplos de problemas y situaciones matemáticas justificando que pueden resolverse ofreciendo razonamientos y argumentos propios.
Competencia específica 4		
4.1 Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana, que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	4.1 Modelizar situaciones sencillas de la vida cotidiana de forma analógica y digital, que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma guiada principios básicos del pensamiento computacional.	4.1 Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma guiada, principios básicos del pensamiento computacional.

lunes 31 de julio de 2023

Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
4.2 Automatizar rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, con herramientas tecnológicas adecuadas y sin ellas, utilizando de forma guiada principios del pensamiento computacional.	4.2 Automatizar algoritmos sencillos que se realicen paso a paso, con herramientas tecnológicas adecuadas y sin ellas, utilizando de forma pautada los principios básicos del pensamiento computacional.	4.2 Automatizar algoritmos que se realicen paso a paso, con herramientas tecnológicas adecuadas y sin ellas, utilizando principios básicos del pensamiento computacional.
Competencia específica 5		
5.1 Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	5.1 Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.
5.2 Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana, y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas.	5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	5.2 Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.
Competencia específica 6		
6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.	6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	6.1 Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando a comprensión del mensaje.
6.2 Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos.	6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando lenguaje matemático sencillo y diferentes formatos.	6.2 Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado, tanto analógico como digital.
Competencia específica 7		
7.1 Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo y ofreciendo ayuda cuando sea necesario.	7.1 Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo y ofreciendo ayuda cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	7.1 Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.
7.2 Expresar actitudes positivas ante nuevos retos y conocimientos matemáticos, como fuente de enriquecimiento personal, valorando el error como una oportunidad para la creatividad y el aprendizaje.	7.2 Mostrar actitudes positivas de esfuerzo y flexibilidad ante nuevos retos matemáticos como fuente de disfrute personal, valorando el error como una oportunidad para la creatividad y el aprendizaje.	7.2 Elegir actitudes positivas como la perseverancia y la responsabilidad ante nuevos retos y conocimientos matemáticos valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.
Competencia específica 8		
8.1 Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1 Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	8.1 Colaborar activa, respetuosa y responsablemente en el trabajo en equipo mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.
8.2 Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

lunes 31 de julio de 2023

SABERES BÁSICOS

Primer ciclo.	
A. Sentido numérico	
1. Conteo	Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades de hasta tres cifras.*
2. Cantidad	Estimaciones razonadas de cantidades en problemas contextualizados en situaciones de aprendizaje.*
	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales de hasta tres cifras.*
	Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica y digital) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.*
	Fracciones propias de uso habitual (medio, tercio, cuarto...) en contextos de la vida cotidiana.
3. Sentido de las operaciones	Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta tres cifras.*
	Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades.*
4. Relaciones	Sistema de numeración de base diez (de hasta tres cifras): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.*
	Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación*
	Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos.
	Relación entre la suma y la multiplicación en contextos cotidianos.
5. Educación financiera	Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros) y billetes de euro, valor y equivalencia.*
B. Sentido de la medida	
1. Magnitud	Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos.*
	Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.*
	Unidades de medida del tiempo, expresadas de forma analógica y digital (año, mes, semana, día, y hora y minuto) en situaciones de la vida cotidiana.*
2. Medición	Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos no convencionales.*
	Procesos de medición con instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) en contextos familiares.*
3. Estimación y relaciones	Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.*
	Estimación de medidas de uso cotidiano por comparación directa con otras medidas.
C. Sentido espacial	
1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones	Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos.*
	Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de dos o tres dimensiones de forma manipulativa.*
	Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de formas geométricas sencillas.*
	Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (mecanos, tangram, juegos de figuras, etc.) y herramientas digitales.
2. Localización y sistemas de representación	Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que...)*
3. Movimientos y transformaciones	Identificación de figuras sencillas transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.*

lunes 31 de julio de 2023

Primer ciclo.	
	Generación de figuras sencillas transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado con materiales manipulables y herramientas digitales.
4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.	Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.* Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno.
D. Sentido algebraico y pensamiento computacional	
1. Patrones	Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.*
2. Modelo matemático	Proceso de modelización de forma guiada, analógica y digital (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.*
3. Relaciones y funciones	Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y \neq entre expresiones que incluyan operaciones.* Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.*
4. Pensamiento computacional	Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...).*
E. Sentido estocástico	
1. Organización y análisis de datos	Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos muy sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...).* Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.* Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos, recursos manipulables y tecnológicos.
F. Sentido socio-afectivo	
1. Creencias, actitudes y emociones	Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas, libre de estereotipos. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.*
2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad	Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.* Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. Reconocimiento de la contribución de los conocimientos matemáticos básicos a los distintos ámbitos de los saberes humanos desde una perspectiva cultural y de género.*

Segundo ciclo.	
A. Sentido numérico	
1. Conteo	Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades de hasta cuatro cifras.*
2. Cantidad	Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y millares).* Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.* Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales de hasta cuatro cifras.*

lunes 31 de julio de 2023

Segundo ciclo.	
	Fracciones propias con denominador hasta 10 en contextos de la vida cotidiana.*
3. Sentido de las operaciones	Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.*
	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.*
	Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.*
	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.*
4. Relaciones	Sistema de numeración de base diez (de hasta cuatro cifras): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.*
	Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.*
	Relaciones entre la suma y la resta; y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.
5. Educación financiera	Cálculo y estimación de cantidades y cambio (euros y céntimos de euro) en de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.*
B. Sentido de la medida	
1. Magnitud	Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).*
	Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml; unidades y descriptores de la medida de ángulos) y no convencionales (pie, cucharada...) en situaciones de la vida cotidiana.*
	Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora, y minuto y segundo) y determinación de la duración de periodos de tiempo.*
2. Medición	Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.*
	Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).*
3. Estimación y relaciones	Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana*
	Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.
	Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.*
C. Sentido espacial	
1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones	Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.*
	Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.*
	Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.*
	Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polícubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).
2. Localización y sistemas de representación	Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.)*
	Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia utilizando vocabulario geométrico adecuado.
	Interpretación de itinerarios en planos utilizando soportes físicos y virtuales.*

lunes 31 de julio de 2023

Segundo ciclo.	
3. Movimientos y transformaciones	<p>Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.*</p> <p>Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado con materiales manipulativos y herramientas digitales.</p>
4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica	<p>Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.*</p> <p>Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.*</p> <p>Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida.</p>
D. Sentido algebraico y pensamiento computacional	
1. Patrones	Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.*
2. Modelo matemático	Proceso de modelización de forma pautada (analógica o digital) usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.*
3. Relaciones y funciones	<p>Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos = y \neq entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.*</p> <p>La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.*</p> <p>Representación de la relación "mayor que" y "menor que", y uso de los signos < y >.*</p>
4. Pensamiento computacional	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).*
E. Sentido estocástico	
1. Organización y análisis de datos	<p>Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.*</p> <p>Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.*</p> <p>Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.*</p> <p>La moda: interpretación como el dato más frecuente.</p> <p>Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.</p>
2. Incertidumbre	<p>La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre. Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos.*</p> <p>Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible.*</p> <p>Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva.*</p>
3. Inferencia	Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.
F. Sentido socio-afectivo	
1. Creencias, actitudes y emociones	<p>Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas, libre de estereotipos. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.*</p> <p>Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.*</p>

lunes 31 de julio de 2023

Segundo ciclo.	
2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad	Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias tanto en entornos analógicos como digitales.*
	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de las y los demás.
	Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.*
	Valoración de la contribución de los distintos ámbitos de los saberes humanos desde una perspectiva cultural y de género.

Tercer ciclo.	
A. Sentido numérico	
1. Conteo	Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana.*
2. Cantidad	Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números.*
	Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.*
	Uso en contextos reales de números positivos y negativos.
	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas.*
	Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema.*
3. Sentido de las operaciones	Estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales.*
	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.*
	Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos.
	Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades.*
4. Relaciones	Sistema de numeración de base diez (números naturales y decimales hasta las milésimas): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.*
	Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana comparación y ordenación.*
	Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos.
	Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores.
	Números primos y compuestos.
	Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.*
	Relación entre la multiplicación y las potencias (cuadrados y cubos) en contextos cotidianos.
5. Razonamiento proporcional	Situaciones proporcionales y no proporcionales en problemas de la vida cotidiana: identificación como comparación multiplicativa entre magnitudes.*
	Resolución de problemas de proporcionalidad, porcentajes y escalas de la vida cotidiana, mediante la igualdad entre razones, la reducción a la unidad o el uso de coeficientes de proporcionalidad.
6. Educación financiera	Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas.*
B. Sentido de la medida	

lunes 31 de julio de 2023

Tercer ciclo.	
1. Magnitud	Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas.*
2. Medición	Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.*
3. Estimación y relaciones	Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud aplicando las equivalencias entre unidades (sistema métrico decimal) en problemas de la vida cotidiana.*
	Relación entre el sistema métrico decimal y el sistema de numeración decimal.*
	Estimación y medición mediante el sistema sexagesimal (ángulos y tiempo).
	Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación.
	Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles.*
C. Sentido espacial	
1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones	Figuras geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.*
	Técnicas de construcción de figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.*
	Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas.*
	Propiedades de figuras geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polígonos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).
2. Localización y sistemas de representación	Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales.*
	Descripción de posiciones y movimientos en el primer cuadrante del sistema de coordenadas cartesiano.*
3. Movimientos y transformaciones	Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado con materiales manipulativos y herramientas digitales.*
	Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras semejantes, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado.
4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica	Estrategias para el cálculo de áreas y perímetros de figuras planas en situaciones.*
	Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.*
	Elaboración de conjeturas sobre propiedades geométricas utilizando instrumentos de dibujo (compás y transportador de ángulos) y programas de geometría dinámica.
	Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana.
D. Sentido algebraico y pensamiento computacional	
1. Patrones	Estrategias de identificación, representación (verbal, tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.*
	Creación de patrones recurrentes a partir de regularidades o de otros patrones utilizando números, figuras o imágenes.*
2. Modelo matemático	Proceso de modelización analógico y digital a partir de problemas de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas.*
3. Relaciones y funciones	Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos $<$ y $>$. Determinación de datos desconocidos (representados por medio de una letra o un símbolo) en expresiones sencillas relacionadas mediante estos signos y los signos $=$ y \neq .*

lunes 31 de julio de 2023

Tercer ciclo.	
4. Pensamiento computacional	Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...)*
E. Sentido estocástico	
1. Organización y análisis de datos	Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico.*
	Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones...). Tablas de frecuencias absolutas y relativas: interpretación.*
	Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.*
	Medidas de centralización (media, mediana y moda): interpretación, cálculo y aplicación.
	Medidas de dispersión (rango): cálculo e interpretación.
	Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos.
	Relación y comparación de dos conjuntos de datos a partir de su representación gráfica: formulación de conjeturas, análisis de la dispersión y obtención de conclusiones.
2. Incertidumbre	La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación subjetiva y mediante la comprobación de la estabilización de las frecuencias relativas en experimentos aleatorios repetitivos.*
	Cálculo de probabilidades en experimentos, comparaciones o investigaciones en los que sea aplicable la regla de Laplace: aplicación de técnicas básicas del conteo.*
3. Inferencia	Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas.*
F. Sentido socioafectivo.	
1. Creencias, actitudes y emociones propias	Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género. Estrategias de mejora de la perseverancia y el sentido de la responsabilidad hacia el aprendizaje de las matemáticas.*
	Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario. Valoración del error como oportunidad de aprendizaje.*
2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad	Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.
	Aplicación de técnicas cooperativas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos de forma dialogada, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.
	Valoración de la contribución de los conocimientos matemáticos a los distintos ámbitos de los saberes humanos desde una perspectiva cultural y de género.

ANEXO III

MATERIAS EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**PRIMERA LENGUA EXTRANJERA**

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Por lo tanto, al reto de nuestro sistema educativo de asegurar el bilingüismo, debemos añadir el objetivo de conseguir personas plurilingües que sean competentes en, al menos, una lengua extranjera.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de Salida del alumnado al término de la educación básica y, de forma directa participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. La competencia plurilingüe integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística, generacional, artística y cultural, promoviendo el diálogo intercultural e intergeneracional como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia. Asimismo, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y a acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute. El desarrollo del pensamiento crítico y creativo, la alfabetización informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de las tecnologías de la información y comunicación son otros elementos de aprendizaje muy relevantes en esta materia. En consecuencia, además de a la competencia lingüística y plurilingüe, esta materia contribuye al desarrollo y la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado al término de la Educación Secundaria Obligatoria.

Esta materia permite al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas cooficiales de la CAPV y en las lenguas extranjeras. Por otra parte, la finalidad básica del aprendizaje de las lenguas es el desarrollo de la capacidad de comprender y producir textos variados, adecuados a las situaciones de comunicación propias de cada etapa, de manera coherente, cohesionada y correcta con el fin de sentar las bases para su aprendizaje a lo largo de la vida en contextos formales, informales y no formales. Aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, a trazar planes y emprender procesos de decisión y a utilizar estrategias adecuadas en cada situación comunicativa. El alumnado debe aprender, junto con los contenidos, las formas de expresión propias de cada materia, por tanto, es necesario, integrar contenido y lengua. En este sentido, el trabajo interdisciplinar, planteado mediante situaciones de aprendizaje, es imprescindible para que el alumnado se apropie de los géneros discursivos de cada materia. A su vez, todas ellas contribuyen a la mejora en los procesos de producción y recepción oral, escrita y multimodal.

Las competencias específicas de la materia de Lengua extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de

transmitir información. La progresión también conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas, los usos adecuados e inadecuados y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a actuar de forma empática, asertiva y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Los criterios de evaluación de la materia determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria.

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de Comunicación abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque de *Plurilingüismo* integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de *Interculturalidad* se agrupan los saberes sobre las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER.

La materia favorece un aprendizaje dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a sus circunstancias, repertorios, necesidades, emociones e intereses del alumnado, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Se espera que este sea capaz de activar todos los saberes básicos en situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia que incluyan aspectos relacionados con los ODS y los retos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que promueve el uso de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a utilizar herramientas digitales para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera y a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes que contemplen el tratamiento integrado de las lenguas. Se considerará al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Al final de la etapa, sería conveniente incluir proyectos colaborativos a nivel transnacional en el marco de los programas europeos para favorecer la construcción de una ciudadanía europea democrática, con una participación activa y real, y libre de prejuicios.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender e interpretar textos de géneros discursivos de uso común expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para extraer el sentido global y las ideas principales y valorar su contenido en situaciones comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y usando la lengua estándar. Se abordarán temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, así como temas relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. En su formato multimodal, la comprensión incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario.

Además de dichas estrategias, la búsqueda, análisis crítico y selección de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos, que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes étnico-culturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM4, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales de géneros discursivos de uso común, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, así como temas relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible que promueve la Agenda Escolar 2030, con creatividad, coherencia y adecuación y libre de usos discriminatorios de la lengua. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión o una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas. La producción también conlleva la búsqueda avanzada de información en Internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (la escritura, la imagen, gráficos, tablas y diagramas, el sonido, los gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y de sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la plani-

ficación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación, empleando recursos analógicos y digitales y siendo respetuosos con las normas de cortesía para responder a propósitos comunicativos concretos.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos, como los que proporcionan las plataformas virtuales. En esta etapa de la educación se espera que el alumnado gestione de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y que las interacciones aborden de manera crítica y creativa temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, identificando y rechazando el uso de contenido sexista.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de transferencias entre distintas lenguas, de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua.

En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en tres aspectos. Por un lado, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje. Por otro lado, la mediación implica la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados. Por último, mediar conlleva la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, evitando el uso discriminatorio de la lengua. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos. En esta etapa, los mensajes o textos versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz. Además, favorece la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circuns-

lunes 31 de julio de 2023

tancias personales de los interlocutores, y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico, pensamiento creativo y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Movilizar y usar el repertorio lingüístico personal reflexionando de forma crítica sobre el funcionamiento de cada una de las lenguas que la componen y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la capacidad de aprendizaje de la lengua extranjera y la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, CD2, CPSAA1, CPSAA5.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, asertiva y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad debe permitir al alumnado actuar de forma empática, asertiva y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera, por ejemplo, en el marco de los programas europeos, permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes

lunes 31 de julio de 2023

sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad tanto a nivel local como global y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cursos primero y segundo	Cursos tercero y cuarto
En los dos primeros cursos de esta etapa, los textos sobre los que actuar lingüísticamente deben tratar sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje y de los medios de comunicación y de la ficción.	En los cursos tercero y cuarto de esta etapa, los textos sobre los que actuar lingüísticamente deben tratar sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado
Competencia específica 1	
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes, con apoyo visual o contextual y con la posibilidad de volver a escuchar o pedir confirmación.	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, así como seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de longitud media expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes y con la posibilidad de volver a escuchar o pedir confirmación.
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados a la situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, así como interpretar elementos no verbales.	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos.
1.3. Usar estrategias básicas para buscar, seleccionar y contrastar información aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, y para almacenarla y recuperarla de manera adecuada y segura.	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados a la situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales.
	1.4. Usar estrategias de uso común para buscar, seleccionar y contrastar información aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, y para gestionar dicha información con respeto a las diferentes licencias de autoría que regulan la propiedad intelectual.
Competencia específica 2	
2.1. Expresar oralmente con suficiente corrección, fluidez, pronunciación y entonación textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y haciendo un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	2.1. Expresar oralmente con suficiente corrección, fluidez, pronunciación y entonación textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, y haciendo un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.
2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, comprensibles, de estructura clara y con un léxico de uso común, con coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, de manera individual o cooperativa, a través de herramientas analógicas y digitales.	2.2. Organizar, redactar y difundir textos de extensión media y ricos en léxico y estructuras, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.

lunes 31 de julio de 2023

Cursos primero y segundo	Cursos tercero y cuarto
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias básicas para revisar y cooperar en la elaboración de textos usando con ayuda los recursos analógicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de uso común para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos usando los recursos analógicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades, ejerciendo una ciudadanía digital cívica y reflexiva, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
Competencia específica 3	
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas síncronas o asíncronas, breves y sencillas apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la netiqueta, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, rechazando cualquier uso discriminatorio del lenguaje y los estereotipos.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas síncronas o asíncronas mostrando iniciativa, actitud crítica, creatividad, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la netiqueta, así como por las diferentes necesidades ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, rechazando usos discriminatorios del lenguaje y los estereotipos.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias básicas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias de uso común adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas en entornos analógicos y digitales.
3.3. Seleccionar y aplicar estrategias de planificación y gestión, así como estrategias cooperativas sencillas y complejas asumiendo las responsabilidades individuales asignadas en el trabajo grupal y gestionando los conflictos que surjan.	3.3. Seleccionar y aplicar estrategias de planificación y gestión, así como estrategias cooperativas sencillas y complejas asumiendo las responsabilidades individuales asignadas en el trabajo grupal y gestionando los conflictos que surjan en entornos analógicos y digitales.
Competencia específica 4	
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones cotidianas sencillas en los que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones progresivamente más extensas y complejas en situaciones cotidianas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación, y sirvan para la comprensión y producción de información, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos analógicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos analógicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
Competencia específica 5	
5.1. Comparar distintas lenguas y contrastar las similitudes y diferencias entre ellas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.	5.1. Comparar distintas lenguas y argumentar las similitudes y diferencias entre ellas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar eficazmente y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de aprender la lengua extranjera y de comunicar con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

lunes 31 de julio de 2023

Cursos primero y segundo	Cursos tercero y cuarto
5.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y utilizando estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, explicitando y compartiendo los progresos.	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades utilizando estrategias y herramientas de uso común de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, explicitando y compartiendo esos progresos y dificultades.
Competencia específica 6	
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, como las proporcionadas por la plataforma <i>eTwinning</i> , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, como las proporcionadas por la plataforma <i>eTwinning</i> o el programa Erasmus+, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, sociocultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de placer y enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, sociocultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de placer y de enriquecimiento personal, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3. Aplicar estrategias de uso común para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia equidad e igualdad.

SABERES BÁSICOS

Cursos primero y segundo
A. Comunicación.
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales breves y de textos escritos y multimodales breves o de longitud media.*
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.*
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.*
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción, y transformación de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje y de los medios de comunicación y de la ficción: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.*
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el modo, el tiempo y las relaciones temporales, aspecto y modalidad, la comparación, la condición (primera aproximación), la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas: conectores, deícticos, sinónimos...*

lunes 31 de julio de 2023

Cursos primero y segundo
Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.*
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.*
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.*
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.*
Recursos analógicos y digitales y estrategias básicas de búsqueda, selección y gestión de información.
Estrategias para la identificación de la autoría y la evaluación de la validez, calidad, actualidad y fiabilidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.*
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera de manera segura.*
B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.*
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.*
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.*
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda, selección y gestión de información: (diccionarios, correctores ortográficos, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.)*
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas y para el registro de los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)*
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).*
Estrategias básicas para la comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.*
Estrategias cooperativas sencillas y complejas y asunción de responsabilidades individuales asignadas en el trabajo grupal. Gestión de conflictos.*
C. Interculturalidad.
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.*
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera con pronunciación, ritmo y entonación adecuados, respeto a las convenciones ortográficas básicas y cuidado en la presentación de textos.
Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.*
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales desde el análisis de género; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y netiqueta; división territorial, cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.*
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.*
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.*
Valoración del texto literario y de la lectura como fuente de placer, para el acercamiento a las manifestaciones artísticas y culturales y para el enriquecimiento lingüístico y personal.

lunes 31 de julio de 2023

Cursos primero y segundo
Estrategias sencillas de dramatización, recreación y recitado de textos literarios.
La lengua extranjera en el mundo y en el País Vasco y su influencia en el Euskara.
Situación de las lenguas en Europa. Lenguas oficiales, no oficiales, dominantes, dominadas. Carta Europea de las Lenguas Minoritarias o Regionales.
Nuevos registros lingüísticos producidos por la diáspora vasca en el contacto entre la lengua extranjera y el euskara.

Cursos tercero y cuarto
A. Comunicación.
Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras.*
Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.*
Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.*
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción, y transformación de textos orales, escritos y multimodales, progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación y del aprendizaje, así como textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.*
Unidades lingüísticas tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad, la gradación y cualidad, la existencia, la finalidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, el modo, la comparación, el resultado, la condición, el estilo indirecto, aspecto puntual; durativo; habitual; incoativo; terminativo y modalidad: factualidad, capacidad, posibilidad/probabilidad, necesidad, obligación, permiso, intención y modalidad, la afirmación, negación, interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: conectores, deícticos, sinónimos.*
Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.*
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.*
Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.*
Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.*
Recursos analógicos y digitales y estrategias básicas de búsqueda, selección y gestión de información.
Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor y estrategias para la evaluación de la validez, calidad, actualidad y fiabilidad sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.*
Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.*
B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.*
Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas de su repertorio lingüístico propio.*

lunes 31 de julio de 2023

Cursos tercero y cuarto
Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.*
Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda, selección y gestión de información (diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, correctores ortográficos etc.).
Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas y para el registro de los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).*
Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).*
Estrategias para la comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.*
Estrategias cooperativas sencillas y complejas y asunción de responsabilidades individuales asignadas en el trabajo grupal en entornos analógicos y digitales. Gestión de conflictos.*
C. Interculturalidad.
Lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.*
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera con pronunciación, ritmo y entonación adecuados, respeto a las convenciones ortográficas de uso común y cuidado en la presentación de textos.
Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.*
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales desde el análisis de género; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; división territorial, cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.*
Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.*
Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.*
Valoración del texto literario y de la lectura como fuente de placer, para el acercamiento a las manifestaciones artísticas y culturales y para el enriquecimiento lingüístico y personal.
Estrategias sencillas de dramatización, recreación y recitado de textos literarios.
La lengua extranjera en el mundo y en el País Vasco y su influencia en el Euskara.
Situación de las lenguas en Europa. Lenguas oficiales, no oficiales, dominantes, dominadas. Carta Europea de las Lenguas Minoritarias o Regionales.
Nuevos registros lingüísticos producidos por la diáspora vasca en el contacto entre la lengua extranjera y el euskara.

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

La educación en valores cívicos y éticos constituye un requisito necesario tanto para el ejercicio activo y responsable de la ciudadanía en entornos analógicos y digitales, como para el desarrollo de la identidad personal y autonomía moral del alumnado. No hay duda de que estos dos propósitos se encuentran relacionados entre sí, en cuanto no es posible un ejercicio activo y responsable de la ciudadanía democrática sin un compromiso ético personal, libre y fundamentado, con determinados principios y valores. De ahí la necesidad de que toda educación cívica o en valores esté atravesada por ese ejercicio reflexivo y crítico sobre la moral individual y colectiva que representa la ética filosófica.

En términos generales, y de acuerdo con los objetivos educativos y el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, la formación en valores cívicos y éticos implica movilizar el conjunto

de conocimientos, destrezas, actitudes y valores que permiten a alumnos y alumnas tomar conciencia de su identidad personal y cultural, afrontar cuestiones éticas fundamentales, y adoptar una actitud creativa a la vez que consecuente con el carácter interconectado y ecodependiente de su vida en relación al entorno; todo ello con objeto de poder reflexionar sobre la construcción de su identidad y aquellas normas y valores que rigen la convivencia en una sociedad libre, plural, justa y pacífica.

Esta materia que se imparte de manera obligatoria en el primer curso de la secundaria, viene a dar continuidad a la materia de Valores Éticos y Cívicos de E. Primaria. Por ello, al igual que en primaria, la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos ayuda al desarrollo de todas las competencias clave. Como se muestra posteriormente en de esta introducción, todas las competencias clave se vinculan, a través de los descriptores operativos, con una o varias competencias específicas propias de esta materia. En nuestro caso, a pesar de esa vinculación global, hay dos competencias clave que tiene una especial conexión con esta materia: la competencia ciudadana y la competencia personal, social y de aprender a aprender, hace que estas dos competencias clave tomen especial relevancia, relacionándose con todas las competencias específicas.

En cuanto a la relación de esta área con el resto de áreas de la etapa, Educación en Valores Cívicos y Éticos constituye un importante nexo de unión entre los distintos saberes que se abordan. El acercamiento reflexivo y dialógico a las principales cuestiones ético-filosóficas, aporta una visión que favorece los procesos de aprendizaje significativo y la concepción interdisciplinar. Por otro lado, impulsa una ciudadanía activa y fomenta el desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, entre los que se incluye entre otros valores el aprendizaje permanente. Además, aporta un valor añadido en cada una de ellas: la reflexión crítica de los saberes básicos que se trabajan en cada área.

La materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos se desarrolla a través de cuatro competencias específicas, que suponen una continuidad, pero también un mayor nivel de profundización y desarrollo de lo trabajado en E. Primaria. La primera competencia específica se centra en el autoconocimiento y el desarrollo de la autonomía moral (CPSAA y CE). La segunda atiende a la comprensión del marco social de convivencia y el compromiso ético con los principios, valores y normas que lo rigen (CC, CEC, CP). La tercera se refiere a la adopción de actitudes compatibles con la sostenibilidad del entorno desde el entendimiento de nuestra relación de inter y ecodependencia con él (STEM, CC). Y la cuarta, más transversal y dedicada a la educación de las emociones, se ocupa de desarrollar la sensibilidad y la conciencia y gestión de los afectos en el marco de la reflexión sobre los valores y los problemas éticos, cívicos y ecosociales (CPSAA, CC, CD). En primaria se añadía una quinta competencia específica que desaparece en secundaria, ya que aborda la cimentación del pensamiento complejo de forma específica, aspecto que, durante esta etapa, no se trabaja de forma específica, pero debe estar presente en los procesos reflexivos del alumnado.

A su vez, cada una de estas competencias específicas se despliega en dos niveles integrados: uno más teórico, que de forma breve y simple se dirigirá a la comprensión significativa de los conceptos y cuestiones más relevantes de la materia; y otro, que ocupa un espacio de tiempo mayor en la realidad del aula por su centralidad, y de carácter práctico o instrumental, orientado a promover, desde la reflexión crítica y el diálogo argumentativo, conductas y actitudes acordes con aquellos valores éticos, cívicos y ecosociales que orientan la convivencia.

En cuanto a los criterios de evaluación, estos se formulan en relación directa a cada una de las cuatro competencias específicas, y han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas. Los criterios de evaluación tienen un claro enfoque competencial, y han de atender tanto a los procesos como a los productos del aprendizaje, lo cual exige el uso de instrumentos de evaluación variados y ajustables a distintos contextos y situaciones de aprendizaje.

Los saberes básicos de la materia se distribuyen en tres bloques.

- Autoconocimiento y autonomía moral: se trata de invitar al alumnado a una investigación sobre aquello que le constituye y diferencia como persona, promoviendo la gestión de sus emociones y

deseos, así como la deliberación racional en torno a los propios fines y motivaciones. Este ejercicio de autodeterminación, afrontar algunas cuestiones éticas de relevancia, a través de la reflexión en torno a los valores, principios y normas que orientan nuestras acciones como personas y ciudadanos.

- Sociedad, justicia y democracia: se pretende que alumnos y alumnas comprendan la raíz social y cultural de su propia identidad como personas, reconociendo así el poder condicionante de las estructuras sociales a las que pertenecen. Para ello, el alumnado ha de afrontar de modo reflexivo y dialogante la controversia ideológica en torno a las normas y los valores comunes. Toda esta tarea de asimilación debe contrastarse en el diálogo sobre los problemas éticos actuales de la actual crisis civilizatoria, así como mediante la implementación de procedimientos y valores democráticos en el entorno escolar y cotidiano del alumnado.
- Desarrollo sostenible y ética ambiental: persigue, a través del trabajo interdisciplinar y el cultivo del pensamiento sistémico, una comprensión básica de aquellas relaciones de interdependencia, interconexión y ecodependencia que determinan la interacción entre nuestras formas de vida y el medio social y natural.

Tanto la aplicación de los criterios de evaluación como el resto de las actividades de aprendizaje deben estar metodológicamente orientadas en función de principios coherentes con los valores que pretende transmitir la materia. De esta manera, se invitará al alumnado a la participación activa y razonada, al diálogo respetuoso y cooperativo que parta siempre del cuestionamiento, a la libre expresión de ideas, al pensamiento crítico y autónomo, al respeto por las normas y valores necesarios para la convivencia, a la mediación y resolución pacífica de los conflictos, al desarrollo de hábitos de vida saludables y sostenibles, a la propuesta y ejecución de acciones creativas y transformadoras de carácter ecosocial en el centro educativo y en el entorno cercano, al uso seguro de las tecnologías de la información y la comunicación, y a la gestión asertiva de las emociones y las relaciones afectivas con los demás y con el medio, procurando integrar las actividades del aula en contextos y situaciones de aprendizaje que sean significativas para el alumnado y estén integradas en la vida del centro y de su entorno, de forma que, a través de todas ellas, se promueva el desarrollo de una ciudadanía consciente, libre, responsable, participativa y comprometida con los retos del siglo XXI en entornos analógicos y digitales.

Para que las perspectivas locales, de género e inclusiva estén integradas en la práctica educativa, y cuando sea necesario recurrir a ejemplos, referentes artísticos, culturales, antropológicos, lingüísticos o sociales, debemos tener presente la diversidad (funcional, sexual-afectiva, económica, de origen...), la igualdad de género y la dimensión vasca, en relación con otras dimensiones culturales si fuera necesario. Estos ejemplos, tienen que ser referencias para desarrollar el pensamiento crítico y el pensamiento reflexivo y la acción creativa transformadora.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la propia identidad y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.

El ejercicio de autoconocimiento, constituye uno de los primeros requerimientos que nos dirige al pensamiento ético. El propósito fundamental de esta tarea es que el alumnado, desde su vivencia, tome conciencia de las cualidades y dimensiones que caracterizan al ser humano como ser dotado de racionalidad, volición y afectos, de acuerdo con su naturaleza y con las circunstancias sociales, históricas y culturales que la posibilitan y condicionan. Es decir, tome conciencia del yo, de la sociedad a la que pertenece y del planeta en el que convive con otros seres vivos. Esta investigación en torno a la esencia de lo humano desemboca en la pregunta del alumno o alumna acerca de su propia entidad como persona, cuestión determinante, sin lugar a duda, para el desarrollo psicológico, emocional y moral de un o una adolescente, y culmina en la interrogación sobre su rol social como individuo en el marco, siempre problemático, de la vida comunitaria y de las relaciones con el entorno.

El objetivo último es que el alumnado aprenda a construir libre y críticamente, desde el conocimiento y uso adecuado de los conceptos y procedimientos fundamentales del saber ético, aquellos juicios de valor de los que depende su proyecto vital y el logro de sus propósitos personales y profesionales. Las características de esta competencia específica hacen que para su desarrollo se necesitará prestar especial atención a la capacitación lingüística del alumnado. Esto deberá hacerse trabajando estructuras lingüísticas, textuales y terminología propias del área en la lengua de aprendizaje del área, y también respetando, acogiendo, visibilizando y poniendo en valor las distintas manifestaciones lingüísticas del alumnado, incluyéndolas para su contribución al desarrollo y consecución de la competencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CD1, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.

2. Actuar e interactuar en entornos analógicos y digitales de acuerdo con normas y valores necesarios para un diálogo respetuoso, para reflexionar sobre las normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida activamente con el bien común.

La adopción de normas y valores cívicos y éticos, supone, en primer lugar, el reconocimiento de nuestra naturaleza histórica y social, así como una reflexión en torno a la naturaleza de lo ético y lo político mismo. En segundo lugar, se ha de atender a la condición de los alumnos y alumnas como ciudadanos y ciudadanas comprometidos con los principios y valores necesarios para una convivencia respetuosa. Este conocimiento crítico de su contexto social y político, desde lo local hasta lo global, ha de promover en el alumnado una más adecuada consciencia de la relevancia de su papel como ciudadanos y ciudadanas obligados a afrontar de forma activa y responsable, y a través de las herramientas conceptuales y procedimentales adecuadas, los más acuciantes problemas éticos del presente.

La práctica de una ciudadanía activa comienza en gran medida en torno a la vida escolar; por ello es tan importante identificar y resolver problemas éticos, así como implementar normas, valores y procedimientos democráticos en todas aquellas actividades educativas, físicas o virtuales, que se dispongan en el aula y fuera de ella. Es necesario subrayar aquí la importancia del diálogo cooperativo y sus beneficios a la hora de construir una convivencia satisfactoria, a través de la reflexión sobre aquellos principios y valores que constituyen nuestro marco cívico y ético de referencia. Al mismo tiempo, resulta fundamental hacer un análisis crítico y con perspectiva de género respecto a los valores que impulsa el sistema socio-económico (individualismo, consumismo material, competitividad...) y los valores de una nueva ética ecosocial (cooperación, responsabilidad, igualdad, cuidado, sostenibilidad...) para fundamentar y suscitar el respeto debido a aquellos principios y valores que deben constituir nuestro marco cívico y ético de referencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CD3, CD5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.

3. Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.

El conocimiento de los límites de un planeta finito y las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión que nuestras formas de vida guardan entre sí y con respecto al entorno, representa un paso previo al compromiso ético con la sostenibilidad y el cuidado del planeta. Consecuentemente, esto obliga a poner la vida y la reflexión sobre la vida, en el centro de toda actividad humana y escolar.

Este acercamiento puede darse, por un lado, a través del análisis crítico de la realidad ecosocial en el entorno del alumnado, para finalizar en un análisis de los retos y problemas ecosociales actuales. De otro lado, mostrar una actitud comprometida con el respeto y el cuidado del entorno implica el desarrollo entre el alumnado de hábitos y de propuesta y ejecución de acciones cotidianas o de transformación

ecosocial que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible definidos por la ONU. Entre estas acciones están las referidas a la gestión sostenible de los bienes comunes básicos, los residuos y la movilidad, el compromiso ético y cívico con las leyes medioambientales, la promoción del consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad étnico-cultural, el servicio a la comunidad, y la protección de los animales, así como a la propuesta y ejecución de acciones innovadoras que transformen las realidades locales en clave ecosocial.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para el logro de una actitud empática, asertiva, resiliente y cuidada con respecto a los demás y a la naturaleza.

El reconocimiento y la expresión de una serie adecuada de actitudes afectivas, tanto respecto de uno mismo como respecto de los otros y de la naturaleza, constituye la finalidad principal de la educación emocional, algo imprescindible para formar personas equilibradas y capaces de mantener relaciones plenas y satisfactorias con los demás y con su entorno. Para ello, el alumnado ha de empezar a reconocer, interpretar, valorar y gestionar adecuadamente el complejo campo de las emociones y sentimientos, tomando conciencia de la influencia de los roles de género, desde los más básicos a los más complejos, tanto en el caso de aquellos que presentan un carácter positivo como en aquellos que no. El contacto y la reconexión con la naturaleza son imprescindibles en este reconocimiento.

El objetivo es que el alumnado aprenda a reconocer, evaluar y gestionar sus propias emociones, así como a comprender y respetar las de los demás, reflexionando sobre el significado de las mismas, atendiendo a los valores, creencias e ideas que están en su génesis, y ponderando su papel en relación con algunas de las más nobles acciones y experiencias humanas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Educación en Valores Cívicos y Éticos
Competencia específica 1
1.1 Construir un adecuado concepto de sí mismo o misma y de su dimensión cívica y moral reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, a través del cuestionamiento filosófico, la investigación y el diálogo en torno a la naturaleza humana y las diversas maneras de ser hombre o mujer.
1.2 Generar y expresar un grado suficiente de autonomía moral mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos básicos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con los derechos individuales y colectivos, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas, las agresiones y el acoso escolar en entornos analógicos y digitales.
Competencia específica 2
2.1 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática en entornos analógicos y digitales a través de la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos creativos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.
2.2 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas cercanas al alumnado y de actualidad general.
2.3 Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.

lunes 31 de julio de 2023

Educación en Valores Cívicos y Éticos
2.4 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos y deberes, el respeto por la diversidad etnocultural y la consideración de los bienes públicos locales y globales.
Competencia específica 3
3.1 Comprender los límites del planeta y las relaciones de interconexión, interdependencia y ecoddependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que afectan a la vida en la Tierra.
3.2 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la gestión sostenible de los recursos, los residuos y la movilidad, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad étnico-cultural, y el cuidado y protección de los animales.
3.3 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.
Competencia específica 4.
4.1 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado personal y de los y las demás, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y reconociendo y valorando las de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.
4.2 Desarrollar la autoestima en armonía con otras personas a través de la identificación, gestión y comunicación de emociones, afectos y deseos con respeto y empatía hacia los de los demás, generando un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones afectivas y afectivo-sexuales.

SABERES BÁSICOS

Educación en Valores Cívicos y Éticos
A. Autoconocimiento y autonomía moral
La identidad personal y la naturaleza humana. Factores presentes en la construcción de la identidad*. Estereotipos de género en la construcción de la identidad. Autonomía y heteronomía.
El cuestionamiento como forma de conocerse y conocer*. Tipos de preguntas: la pregunta filosófica.*
La autoestima personal. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos en entornos analógicos y digitales.* Las relaciones afectivas y sexuales.
La resiliencia y la adaptación emocional a realidades diversas. Plan de prevención del suicidio.
La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El planteamiento crítico y filosófico.
La ética y la moral. La ética como guía de nuestras acciones*. Las éticas aplicadas. Fines y límites éticos de la investigación científica.
La reflexión en torno a los valores: universalismo y relativismo moral. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.
Las normas y su origen*. Costumbres y convenciones culturales. Normas morales, legales y sociales.
Deseos y derechos. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad. Libertad y moralidad.
B. Sociedad, justicia y democracia
Igualdad de género*. Conductas sexistas y no sexistas. Situaciones discriminatorias de las mujeres en la sociedad. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.
Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura*. La identidad de género y los derechos LGTBIQ+.
La cultura y las culturas. El multiculturalismo*. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades étnico-culturales.

lunes 31 de julio de 2023

Educación en Valores Cívicos y Éticos
La naturaleza y el origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.
La justicia. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Causas y propuestas de mejora. El comercio justo. El valor social de los impuestos.
Legalidad y legitimidad*. El conflicto entre moralidad y legalidad. La objeción de conciencia.
La violencia en el ámbito personal y social. Las consecuencias y la reparación de la violencia. La autodefensa.
Los derechos y deberes individuales y colectivos y el debate en torno a la libertad de expresión*. El humor y sus límites.
Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación*. La resolución dialogada de conflictos en entornos analógicos y digitales.
Compromiso cívico y participación ciudadana. Asociacionismo y voluntariado. Formas de organización y toma de decisiones en el contexto cercano*. El espacio público.
C. Sostenibilidad y ética ambiental
Los límites del planeta y la huella ecológica de las acciones humanas*. La emergencia climática. Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales.
Hábitos de vida sostenible: la gestión de los recursos y de la movilidad*. El consumo responsable*. Alimentación y consumo. Modelo energético fósil y energías renovables y limpias.
Retos y problemas de actualidad ecosocial en el entorno local y global.
Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
Responsabilidad ecosocial individual y colectiva. Lo local y lo global. Alternativas a los problemas ecosociales locales y globales.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

La Biología y la Geología son disciplinas científicas básicas que contribuyen a la formación cultural de la ciudadanía. Nuestro alumnado convive y convivirá con multitud de temas de carácter biológico o geológico, como el cambio climático, el genoma humano, el cáncer, las enfermedades infecciosas, la biodiversidad, la protección de la flora y la fauna, el agua en Marte, los recursos mineros, energéticos, forestales, pesqueros, etc., el desarrollo sostenible, los riesgos naturales (erupciones volcánicas, inundaciones, etc.), los vertidos contaminantes, las plagas... La materia de Biología y Geología es la vía más adecuada para conseguir que el alumnado tenga una mejor formación en temas de carácter biológico y geológico, que le ayude a comprender mejor el mundo en el que vive, y por lo tanto adquiera la alfabetización científica que le es necesaria para su desarrollo y para afrontar los retos del siglo XXI.

La materia de Biología y Geología se abordará conjuntamente con la de Física y Química en los dos primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria. Estableciéndose como tránsito entre el tratamiento globalizador de la materia de Ciencias y el tratamiento disciplinar de las materias de Biología-Geología y Física-Química en tercero y cuarto.

El desarrollo curricular de la materia de Biología y Geología contribuye a lograr el perfil de salida del alumnado y al desarrollo de las competencias clave y de los objetivos de etapa definidos para la Educación Secundaria Obligatoria. Es decir, a partir de los aprendizajes que proporciona la materia, el alumnado adquiere y desarrolla la comunicación, la creatividad y el espíritu emprendedor, un uso creativo y crítico de la tecnología digital, hábitos de trabajo cooperativo y colaborativo y un uso compartido en el trabajo interdisciplinar de conocimientos de carácter científico.

Los aprendizajes esenciales de la materia de Biología y Geología se componen de las competencias específicas, los criterios de evaluación de las mismas y los contenidos formulados en forma de saberes básicos e imprescindibles (*).

Las competencias específicas de esta materia llevan vinculadas los descriptores operativos de las competencias clave definidas en el perfil de salida. Dichas competencias específicas pueden resumirse en: localizar y evaluar críticamente información científica; interpretar y transmitir información científica y argumentar sobre ella; planificar y desarrollar proyectos; resolver problemas; promover iniciativas relacionadas con la salud y la sostenibilidad; y analizar los elementos del paisaje.

Los criterios de evaluación permiten medir el grado de desarrollo de las competencias y el docente puede conectarlos de forma flexible con los saberes de la materia durante el proceso de enseñanza-aprendizaje obteniendo una visión objetiva del desempeño del alumnado.

La materia de Biología y Geología aporta los conocimientos, destrezas y actitudes propias del conocimiento científico contribuyendo al desarrollo del conjunto de las materias de la Educación Secundaria Obligatoria: generación de hipótesis y argumentación, interpretación de datos y resultados experimentales, fomento de actitudes de consumo responsable, mejora de la calidad de vida y el conocimiento y análisis crítico de la repercusión medioambiental de la actividad científica y tecnológica.

Los saberes básicos deben trabajarse de manera competencial para que su adquisición vaya siempre ligada al desarrollo de las competencias específicas de la materia. En otras palabras, los saberes básicos son el medio para trabajar las competencias específicas, pero también los conocimientos mínimos de ciencias biológicas y geológicas que el alumnado debe adquirir.

Los dos últimos cursos de la etapa, estos saberes básicos se organizan en siete bloques:

- “Proyecto científico: introduce al alumnado al pensamiento y métodos científicos. Este bloque es transversal en estos dos últimos cursos de la etapa.
- “*La Célula*”: en el que se incluye el estudio de técnicas de observación de diversas muestras a través del microscopio y la lupa.
- “*Geología*” en el que se aborda el estudio de los procesos geológicos, la identificación de rocas y minerales, la historia geológica terrestre y los cambios del paisaje, entre otros aspectos.
- “*Cuerpo Humano y hábitos saludables*” estudia la anatomía y fisiología humana y la importancia de los hábitos saludables.
- “*Salud y enfermedad*” trata algunos aspectos beneficiosos y perjudiciales relacionados con la salud de los seres vivos, así como la importancia de su investigación para la calidad de vida del planeta.
- “*Genética y evolución*” examina las leyes, mecanismos, teorías y resolución de problemas donde se apliquen estos conocimientos.
- “*La Tierra en el universo*” recogen las teorías, hipótesis y principales investigaciones sobre el origen del universo.

En conclusión, el enfoque de Biología y Geología a lo largo de estos dos últimos cursos de la educación obligatoria debe incluir un tratamiento experimental y práctico que amplíe la experiencia de los alumnos y alumnas más allá de lo académico y les permita hacer conexiones con sus situaciones cotidianas, lo que contribuirá de forma significativa a que todo el alumnado desarrolle las destrezas propias de la ciencia, necesarias para continuar en itinerarios científicos en las etapas educativas posteriores o para proporcionar una completa base científica para aquellos estudiantes que deseen cursar itinerarios no científicos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y valorándola con actitud crítica para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas.

La investigación científica conlleva la adquisición de nuevos saberes que comienzan con la búsqueda, selección y recopilación de información relevante de diferentes fuentes para establecer las bases cognitivas de dicho aprendizaje.

Los datos e informaciones con base científica se encuentran en ocasiones entremezclados (medios de comunicación, redes sociales...) con bulos, hechos infundados y creencias pseudocientíficas. Es, por tanto, imprescindible desarrollar una alfabetización científica, el sentido crítico y las destrezas necesarias para evaluar y clasificar la información y conocer y distinguir las fuentes fidedignas de aquellas de dudosa fiabilidad tanto en contextos analógicos como digitales.

Por ello, esta competencia específica prepara al alumnado para su autonomía profesional y personal futura, así como para fomentar actitudes que puedan transformar nuestra sociedad hacia un mundo más justo y sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5 y CPSAA4.

2. Interpretar y transmitir información y datos científicos y argumentar sobre ellos, utilizando diferentes formatos y reconociendo el carácter universal del lenguaje científico para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas.

La investigación científica es un proceso que rara vez es fruto del trabajo de sujetos aislados, sino que requiere del intercambio de información y de la cooperación entre individuos, organizaciones e incluso países.

Todo proceso de investigación científica debe comenzar con la recopilación y análisis crítico de las publicaciones en el área de estudio, construyéndose los nuevos conocimientos sobre los cimientos de los ya existentes.

Así, la participación activa del alumnado en la sociedad exige cada vez más la comprensión de los últimos descubrimientos y avances científicos y tecnológicos, para interpretar y valorar, con actitud crítica a la luz de estos, la información que inunda los medios de comunicación con el fin de extraer conclusiones propias, tomar decisiones coherentes y establecer interacciones comunicativas constructivas, utilizando la argumentación fundamentada y respetuosa con flexibilidad para cambiar las propias concepciones a la vista de los datos y posturas aportados por otros interlocutores e interlocutoras.

Desarrollar esta competencia específica necesitará prestar especial atención a la capacitación lingüística del alumnado utilizando terminología propia del lenguaje científico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, STEM6, CD2, CD3 y CCEC4

3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías propias de la ciencia y cooperando cuando sea necesario para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas.

Las metodologías científicas son el sistema de trabajo utilizado para dar una respuesta a cuestiones y problemas relacionados con la naturaleza y la sociedad. Los procesos que componen el trabajo científico cobran sentido cuando son integrados dentro de un proyecto relacionado con la realidad del alumnado o su entorno.

El desarrollo de un proyecto requiere de iniciativa, actitud crítica, visión de conjunto, capacidad de planificación, movilización de recursos materiales y personales, argumentación y creatividad, entre otros, y permite al alumnado cultivar el autoconocimiento y la confianza ante la resolución de problemas, adaptándose a los recursos disponibles y a sus propias limitaciones, incertidumbre y retos.

Asimismo, la creación y participación en proyectos de tipo científico proporciona al alumnado oportunidades de trabajar destrezas que pueden ser de gran utilidad, no solo dentro del ámbito científico, sino

también en su desarrollo personal, profesional y en su participación social. En esta competencia específica se entremezclan todos los elementos de la competencia STEM y de otras competencias clave. Por estos motivos, es imprescindible ofrecer al alumnado la oportunidad creativa y de crecimiento que aporta esta modalidad de trabajo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM6, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3 y CE3.

4. Utilizar el razonamiento y/o el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología.

Las ciencias biológicas y geológicas son disciplinas empíricas que, con frecuencia, recurren al razonamiento lógico-matemático para crear modelos, resolver cuestiones y problemas y validar los resultados o soluciones obtenidas. Tanto el planteamiento de hipótesis, como la interpretación de datos y resultado o el diseño experimental requieren aplicar el pensamiento lógico-formal y creativo.

Asimismo, es frecuente que, en determinadas ciencias empíricas, como la biología molecular, la evolución o la tectónica, se obtengan evidencias indirectas de la realidad, que deben interpretarse según la lógica para establecer modelos de un proceso biológico o geológico.

Esta competencia específica pretende desarrollar en el alumnado destrezas para la resolución de problemas y procesos, analizando los resultados obtenidos de forma razonada y crítica para aplicarlas en las diferentes situaciones de la vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5, CE1.

5. Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos responsables que sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.

Afortunadamente, determinadas acciones pueden contribuir a mejorar el estado del medio ambiente y también de nuestra salud a corto y largo plazo. Por todo ello, es esencial que el alumnado conozca el funcionamiento de su propio cuerpo y comprenda y argumente, a la luz de las evidencias científicas, que el desarrollo sostenible es un objetivo urgente y sinónimo de bienestar, salud y progreso económico de la sociedad recogidos en los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Los recursos naturales no siempre son renovables y los que lo son, a menudo, son utilizados de manera que su tasa de consumo supera con creces su tasa de renovación. La actividad humana conlleva con frecuencia la destrucción de hábitats, la alteración del clima global y la utilización de sustancias xenobióticas que están reduciendo la biodiversidad de forma que, en los últimos 50 años, han desaparecido gran parte de la fauna salvaje y de la vegetación del planeta. Todas estas alteraciones podrían poner en peligro la estabilidad de la sociedad humana y del planeta, tal y como lo conocemos.

El objetivo final es conseguir, a través del sistema educativo, una ciudadanía con el sentido crítico necesario para poder protegerse y para proteger nuestro planeta de las tendencias dañinas habituales en los países desarrollados del siglo XXI, potenciando así la salud y la calidad de vida en el planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM2, STEM5, STEM6, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC3, CC4 y CE1.

6. Analizar los elementos de un paisaje concreto utilizando conocimientos de las geociencias para explicar la historia y la dinámica del relieve e identificar posibles riesgos naturales.

lunes 31 de julio de 2023

Determinados fenómenos naturales ocurren con mucha mayor frecuencia en zonas concretas del planeta, están asociados a ciertas formas de relieve o se dan con cierta periodicidad y son, por tanto, predecibles con mayor o menor margen de error.

Esta competencia específica implica que el alumnado desarrolle los conocimientos y el espíritu crítico necesarios para reconocer el riesgo geológico asociado a una determinada área y adoptar una actitud de rechazo ante ciertas prácticas urbanísticas o forestales que ponen en peligro vidas humanas, infraestructuras o el patrimonio natural y cultural. El alumnado se enfrentará a situaciones problemáticas o cuestiones planteadas en el contexto de enseñanza-aprendizaje en las que tendrá que analizar los posibles riesgos naturales y las formas de actuación ante ellos. La finalidad de esta competencia específica es que estos ideales, adquiridos a través del sistema educativo, permeen en la sociedad, dando lugar a una ciudadanía crítica, comprometida con el medio ambiente y con suficiente criterio para no exponerse a riesgos naturales evitables, beneficiando así a la humanidad en su conjunto.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Curso Tercero	Curso Cuarto
Competencia específica 1	
1.1. Resolver cuestiones relacionadas con los saberes de la materia de Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información mediante el uso y citación correctos de distintas fuentes analógicas y digitales.	1.1. Resolver cuestiones y profundizar en aspectos relacionados con los saberes de la materia de Biología y Geología localizando, seleccionando, organizando y analizando críticamente la información de distintas fuentes analógicas y digitales, citándolas con respeto por la propiedad intelectual.
1.2. Reconocer la información con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas, etc., manteniendo una actitud escéptica ante estos mensajes.	1.2. Contrastar la veracidad de la información sobre temas relacionados con los saberes de la materia de Biología y Geología, utilizando fuentes fiables, adoptando una actitud crítica y escéptica hacia informaciones sin una base científica como pseudociencias, teorías conspiratorias, creencias infundadas, bulos, etc.
Competencia específica 2	
2.1 Definir conceptos y describir fenómenos y procesos relacionados con los saberes de Biología y Geología analizando información en diferentes formatos (modelos gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web...), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.	2.1 Definir conceptos y describir procesos relacionados con los saberes de Biología y Geología analizando información en diferentes formatos (modelos gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web...), manteniendo una actitud crítica, obteniendo conclusiones y formando opiniones propias fundamentadas.
2.2 Comunicar información relacionada con los saberes de la materia de Biología y Geología de forma clara utilizando las estructuras lingüísticas, la terminología y el formato adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales...)	2.2 Comprender y reflexionar sobre las opiniones propias fundamentadas y sobre la información relacionada con los saberes de la materia de Biología y Geología, transmitiéndola de forma clara y rigurosa, utilizando las estructuras lingüísticas, la terminología y el formato adecuado (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...).
2.3 Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas a través de herramientas analógicas y digitales.	2.3 Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante el diseño y la realización de modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora) a través de herramientas analógicas y digitales.

Curso Tercero	Curso Cuarto
Competencia específica 3	
3.1 Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos, intentando explicar fenómenos biológicos y/o geológicos y realizar predicciones sobre estos.	3.1 Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos con la intención explicar fenómenos biológicos y/o geológicos y realizar predicciones sobre estos.
3.2 Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.	3.2 Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y/o geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada evitando sesgos.
3.3 Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas analógicas y digitales o técnicas adecuadas con corrección.	3.3 Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos, utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección y precisión.
3.4 Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.	3.4 Interpretar y analizar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas para obtener conclusiones razonadas y fundamentadas o valorar la imposibilidad de hacerlo.
3.5 Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y favoreciendo la inclusión.	3.5 Colaborar, cuando sea necesario, en las distintas fases del proyecto científico para trabajar con mayor eficiencia, valorando la importancia de la cooperación en la investigación, respetando la diversidad y favoreciendo la inclusión en entornos analógicos y digitales.
3.6 Presentar la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y observación de campo utilizando el formato analógico y/o digital adecuado (tablas, gráficos, informes, etc.).	3.6 Presentar de forma clara y rigurosa la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y observación de campo utilizando el formato adecuado (tablas, gráficos, informes, etc.) y herramientas digitales.
3.7 Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de personas dedicadas a ella destacando el papel de las mujeres y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución.	3.7 Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella destacando el papel de las mujeres y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución influida por el contexto político y los recursos económicos.
Competencia específica 4	
4.1 Resolver problemas y dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	4.1 Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información aportados, el razonamiento lógico o recursos digitales.
4.2 Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos, utilizando conocimientos y criterios científicos y reformulándolo cuando sea necesario.	4.2 Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos y cambiar los procedimientos utilizados o conclusiones si dicha solución no fuese viable o ante nuevos datos aportados con posterioridad.
Competencia específica 5	
5.1. Conocer los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud de los seres vivos, aplicando los fundamentos de las ciencias biológicas y geológicas.	5.1 Identificar los posibles riesgos naturales y los potenciados por determinadas acciones humanas sobre una zona geográfica, teniendo en cuenta sus características litológicas, relieve y vegetación.
5.2. Argumentar sobre la importancia de la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida utilizando fundamentos y criterios científicos.	
5.3. Proponer y adoptar hábitos sostenibles en el entorno cercano, analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas y basándose en los propios razonamientos, conocimientos adquiridos e información disponible.	

lunes 31 de julio de 2023

Curso Tercero	Curso Cuarto
5.4. Proponer y adoptar hábitos saludables y responsables analizando las acciones propias y ajenas (alimentación, higiene, postura corporal, actividad física, relaciones interpersonales, descanso, exposición a las pantallas, manejo del estrés, seguridad en las prácticas sexuales, consumo de sustancias...), con actitud crítica y basándose en fundamentos de la fisiología.	
Competencia específica 6	
6.1. Valorar la importancia del paisaje como patrimonio natural analizando la fragilidad de los elementos que lo componen.	6.1. Deducir y explicar la historia geológica de un relieve identificando sus elementos más relevantes y utilizando el razonamiento y los principios geológicos básicos (horizontalidad, superposición, actualismo, neocatastrofismo, corte...).
6.2. Interpretar el paisaje analizando sus elementos y reflexionando sobre el impacto ambiental de determinadas acciones humanas.	6.2. Conocer técnicas y herramientas innovadoras que se utilizan para la identificación de riesgos naturales, reflexionando y argumentando sobre la importancia de la investigación en la vida cotidiana y futura.

SABERES BÁSICOS

Saberes básicos de 3º de ESO	
A. Proyecto científico	
Metodologías básicas propias de la investigación científica.*	Preguntas, hipótesis y conjeturas científicas. Herramientas digitales para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas en diferentes formatos (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe...).
	Fuentes veraces de información científica.
	Equipos de trabajo, instrumentos y espacios (laboratorio, aulas, entorno...) adecuados/necesarios en una experimentación científica.
	Métodos de observación y de toma de datos de fenómenos naturales.
	Modelos para la representación creativa y comprensión de procesos o elementos de la naturaleza
	Métodos de análisis de resultados mediante pensamiento lógico y/o computacional. Diferenciación entre correlación y causalidad.
	Comunicación de procesos, resultados o ideas en diferentes formatos analógicos o digitales (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe...).
Contribución de las grandes científicas y científicos en el desarrollo de las ciencias biológicas y geológicas.*	
B. Cuerpo humano y hábitos saludables	
La célula como unidad estructural y funcional del cuerpo humano*. Histología humana.*	
La importancia de la función de nutrición, los aparatos que participan en ella y su fisiología básica.* Identificación de los elementos y características propios de una dieta saludable y eco-responsable.*	
La función de reproducción.* Anatomía y fisiología básicas del aparato reproductor.* Reflexión sobre las enfermedades de transmisión sexual y los embarazos no deseados y la importancia de su prevención mediante el uso del preservativo y prácticas sexuales responsables.*	

lunes 31 de julio de 2023

Saberes básicos de 3º de ESO	
La función de relación: receptores sensoriales, centros de coordinación y órganos efectores.*	
Resolución de cuestiones y problemas prácticos aplicando conocimientos de fisiología y anatomía de los principales sistemas y aparatos del organismo implicados en las funciones de nutrición, relación y reproducción.*	
Hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (higiene del sueño, hábitos posturales, uso responsable de las nuevas tecnologías, ejercicio físico, control del estrés...).	
Técnicas de tinción y uso del microscopio y la lupa para la diferenciación de tejidos.*	
C. Salud y enfermedad	
Enfermedades infecciosas y no infecciosas en base a su etiología.*	
Las medidas de prevención y tratamientos de las enfermedades infecciosas en función de su agente causal y reflexión sobre el uso adecuado de los antibióticos.*	
Diferentes tipos de barreras que dificultan la entrada de patógenos al organismo (mecánicas, estructurales, bioquímicas y biológicas).*	
Mecanismos de defensa del organismo frente a agentes patógenos (barreras externas y sistema inmunitario) y su papel en la prevención y superación de enfermedades infecciosas.*	
La importancia de la vacunación en la prevención de enfermedades y en la mejora de la calidad de vida humana.*	
Importancia de los trasplantes y la donación de órganos.*	
Los efectos perjudiciales de las drogas (incluyendo aquellas de curso legal) sobre la salud.	
Técnicas científicas innovadoras relacionadas con la investigación en salud y enfermedad.	
D. Geología	
Estructura básica de la geosfera. Estructura general de los planetas/componentes del Sistema Solar.*	
Interacciones entre atmósfera, hidrosfera, geosfera y biosfera en la edafogénesis y el modelado del relieve y su importancia para la vida. La vida en otros planetas.*	
Geodiversidad y su importancia para la sostenibilidad del planeta.*	
Lugares de interés geológico de Euskadi.*	

Saberes básicos de 4º de ESO	
A. Proyecto científico	
Metodologías básicas propias de la investigación científica.*	Preguntas, hipótesis y conjeturas científicas.
	Herramientas digitales para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas en diferentes formatos (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe...).
	Fuentes veraces de información científica.
	Equipos de trabajo, instrumentos y espacios (laboratorio, aulas, entorno...) adecuados/necesarios en una experimentación científica.
	Métodos de observación y de toma de datos de fenómenos naturales.
	Modelos para la representación creativa y comprensión de procesos o elementos de la naturaleza
	Métodos de análisis de resultados mediante pensamiento lógico y/o computacional. Diferenciación entre correlación y causalidad.
Comunicación de procesos, resultados o ideas en diferentes formatos analógicos o digitales (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe...).	
Contribución de las grandes científicas y científicos en el desarrollo de las ciencias biológicas y geológicas.*	
B. La célula	
Fases del ciclo celular: identificación y análisis.*	
La función biológica de la mitosis, la meiosis y sus fases.*	
Técnicas de tinción y uso del microscopio para la identificación de las diferentes fases.	

Saberes básicos de 4º de ESO
C. Genética y evolución
Modelo simplificado de la estructura del ADN y del ARN y relación con su función y síntesis.*
Las etapas de la expresión génica y de las características del código genético y resolución de problemas relacionados con estas.*
La relación entre las mutaciones, la replicación del ADN, la evolución y la biodiversidad.*
Teorías y procesos evolutivos: teoría neodarwinista y otras teorías con relevancia histórica (Lamarck, Darwin y Margulis).*
Conceptos de fenotipo y genotipo.*
Problemas sencillos de herencia genética de caracteres con relación de dominancia y recesividad con uno o dos genes.*
Problemas sencillos de herencia del sexo y de herencia genética de caracteres con relación de codominancia, dominancia incompleta, alelismo múltiple y ligada al sexo con uno o dos genes.*
D. Geología
Estructura y dinámica de la geosfera y los métodos de estudio de estas.*
Efectos globales de la dinámica de la geosfera a través de la tectónica de placas.*
Procesos geológicos externos e internos y argumentación su relación con los riesgos naturales e incluyendo los potenciados por las acciones humanas.*
Interpretación de cortes geológicos y trazado de la historia geológica que reflejan aplicando los principios del estudio de la historia de la Tierra (horizontalidad, superposición, intersección, sucesión faunística ...).*
Técnicas y herramientas innovadoras en el campo de la geología.
E. La Tierra en el universo
Origen del universo y de los componentes del sistema solar.*
Hipótesis sobre el origen de la vida en la Tierra.*
Las principales investigaciones en el campo de la astrobiología.

LENGUA VASCA Y LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Uno de los objetivos prioritarios de la institución escolar de la CAPV es conseguir alumnas y alumnos bilingües en las dos lenguas cooficiales. Por ello, el currículo integrado de Lengua vasca y Literatura y Lengua castellana y Literatura se diseña para garantizar al conjunto del alumnado el dominio y el uso adecuado y eficaz del euskara y castellano al finalizar su escolarización obligatoria, sin olvidar que el proceso de adquisición de las competencias será distinto entre quienes las aprenden como lenguas familiares o como segunda lengua. Para la consecución de este objetivo, la escuela ha de promover el uso del euskara, e impulsar su normalización a fin de alcanzar así una presencia social y lingüísticamente equilibrada. Además, siendo el euskara la mayor seña de identidad de la cultura vasca esta no se puede desarrollar ni aprender fuera del contexto cultural al que pertenece, ya que las culturas tienen la capacidad otorgada de crear vínculos sociales y sus diversas manifestaciones constituyen una seña de identidad que favorece la cohesión de las comunidades.

El objetivo principal de la integración de ambas materias en un único currículo es rentabilizar los aprendizajes lingüísticos. Con este currículo integrado, el profesorado debe elaborar una programación consensuada y basada en metodologías activas, para ayudar al alumnado a transferir sus aprendizajes lingüísticos y a desarrollar al máximo su competencia comunicativa plurilingüe. Se servirá, para ello, de unas competencias específicas y unos criterios de evaluación compartidos y de unos saberes básicos repartidos (y/o repetidos, si fuese necesario) entre las lenguas. Para ello, es imprescindible la coordinación de los docentes, quienes abordarán la enseñanza de las lenguas a partir de los elementos comunes y teniendo en cuenta los aspectos que las diferencian, manteniendo siempre una relación de respeto y consideración entre ambas lenguas.

Las materias de Lengua vasca y Literatura y Lengua castellana y Literatura se orientan tanto a la eficacia comunicativa como a favorecer la reflexión y la construcción de nuevo conocimiento y un uso ético del lenguaje que ponga las palabras al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la construcción de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos de todas las personas, prestando especial atención a la perspectiva de género y al uso no sexista del lenguaje. De esta manera, las materias contribuyen al desarrollo de las competencias recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

Es evidente la aportación de las materias lingüísticas al resto de las materias. De hecho, la finalidad básica del aprendizaje de las lenguas es el desarrollo de la capacidad de comprender y producir textos variados, adecuados a las situaciones de comunicación propias de cada etapa, de manera coherente, cohesionada y correcta con el fin de sentar las bases para su aprendizaje a lo largo de la vida en contextos formales, informales y no formales. Aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, a trazar planes y emprender procesos de decisión y a utilizar estrategias adecuadas en cada situación comunicativa. El alumnado debe aprender, junto con los contenidos, las formas de expresión propias de cada materia; por lo tanto, el desarrollo de las materias lingüísticas conlleva el desarrollo de las demás. Es necesario, por tanto, integrar contenido y lengua, y, en este sentido, el trabajo interdisciplinar, planteado mediante situaciones de aprendizaje, es imprescindible para que el alumnado se apropie de los géneros discursivos propios de cada materia. A su vez, todas ellas contribuyen a la mejora en los procesos de producción y recepción oral, escrita y multimodal. A este respecto, la biblioteca escolar es una pieza clave como espacio cultural, de indagación y de aprendizaje, así como un centro neurálgico de recursos, formación y coordinación.

El eje del currículo de Lengua vasca y Literatura y Lengua castellana y Literatura lo constituyen diez competencias específicas. La primera se orienta al reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal de la CAPV, del entorno, y del mundo con el propósito de favorecer actitudes de aprecio a dicha diversidad, combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos y estimular la reflexión interlingüística. La sociedad vasca avanza desde un bilingüismo asimétrico hacia un contexto multilingüe. Esta situación obliga a promover la reflexión sobre las diferentes situaciones sociolingüísticas para desarrollar actitudes positivas hacia la diversidad lingüística en general y hacia el proceso de normalización del euskara en particular.

Las competencias dos y tres se relacionan con la comunicación oral, que ha sido la menos trabajada en el sistema escolar; sin embargo, es necesario remarcar su importancia tanto para el desarrollo total de la competencia comunicativa como para favorecer la interacción en el aula. Además, la situación sociolingüística de la CAPV exige que la escuela potencie la comunicación oral en euskara para favorecer su uso social e impulsar el proceso de normalización.

La cuatro y la cinco se relacionan con la comprensión lectora y expresión escrita. El aprendizaje de la lectura se ha vinculado de manera casi exclusiva con la lectura literaria, pero hace décadas que los enfoques comunicativos subrayan la necesidad de enseñar a leer todo tipo de textos, con diferentes propósitos de lectura. Saber leer hoy implica también navegar y buscar en la red, seleccionar la información fiable, analizarla de forma crítica, elaborarla e integrarla en esquemas propios, etc. En respuesta a ello, la competencia seis pone el foco en la alfabetización informacional, la siete en el desarrollo del hábito lector y la ocho en la lectura literaria. La competencia nueve atiende a la reflexión sobre la lengua y sus usos, mientras que la diez, relativa a la ética de la comunicación, es transversal a todas ellas.

Estas competencias suponen una progresión con respecto a las de Educación Primaria, de las que habrá que partir para evolucionar desde un acompañamiento guiado a uno crecientemente autónomo. Esta graduación supone, además, añadir una mayor diversidad y complejidad de las prácticas discursivas, centrar la atención en el uso de la lengua en los ámbitos educativo y social, subrayar el papel de las convenciones literarias y del contexto histórico en la comprensión de los textos literarios y dar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y sus usos.

Los saberes básicos se organizan en cuatro bloques. El bloque de Las lenguas y sus hablantes se corresponde de manera directa con las dos primeras competencias. El de Comunicación integra los sabe-

lunes 31 de julio de 2023

res implicados en la comunicación oral y escrita y la alfabetización informacional y mediática, vertebrados en torno a la realización de tareas de producción, recepción y análisis crítico de textos. La Educación literaria recoge los saberes y experiencias necesarios para consolidar el hábito lector, conformar la propia identidad lectora, desarrollar habilidades de interpretación de textos literarios y conocer algunas obras relevantes de la literatura vasca, española y universal, estimulando a la vez la escritura creativa con intención literaria. El bloque de Reflexión sobre la lengua propone la construcción guiada de conclusiones sobre el sistema lingüístico a partir de la formulación de hipótesis, búsqueda de contraejemplos, establecimiento de generalizaciones y contraste entre lenguas, usando para ello el metalenguaje específico. La mirada a la lengua como sistema no ha de ser, por tanto, un conocimiento dado sino un saber en construcción.

Dado el enfoque competencial y global de las materias, la gradación entre cursos se establece en función de la complejidad de los textos, de la cercanía a sus experiencias y conocimientos del contexto, de las habilidades de producción o interpretación requeridas, del metalenguaje necesario para la reflexión lingüística, o del grado de autonomía dado al alumnado. De ahí que los saberes básicos y los criterios de evaluación guarden correlación en los diferentes cursos.

La diversidad lingüística de los contextos escolares, el objetivo de conseguir alumnas y alumnos bilingües y la necesidad de una educación plurilingüe hacen que el tratamiento integrado propuesto sea imprescindible para estimular la reflexión interlingüística y aproximarse a los usos sociales reales, en los que a menudo se han de manejar simultáneamente dos o más lenguas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Conocer, interpretar y valorar la realidad bilingüe y plurilingüe de la CAPV y del entorno, analizando las características y el desarrollo de sus lenguas y sus variedades dialectales, y mostrando comportamientos empáticos y de respeto hacia todas ellas, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los prejuicios lingüísticos, para reconocer la diversidad como fuente de riqueza y para promover comportamientos asertivos hacia el uso del euskara.

La diversidad lingüística constituye una característica fundamental del mundo actual. En nuestras aulas conviven personas que utilizan lenguas o variedades dialectales diferentes de la lengua o lenguas de aprendizaje, incluidas las lenguas signadas. La escuela vasca, además del reto de garantizar el bilingüismo, tiene el objetivo de conseguir personas plurilingües. Este sistema plurilingüe tiene como eje el euskara, con el fin de superar el desequilibrio actual entre las dos lenguas oficiales (hoy en día desfavorable para el euskara) y promover la igualdad social de ambas lenguas y la igualdad de oportunidades para el alumnado. Por ello, y para que la escuela sea nicho vital para el euskara y para la cultura que esta lengua representa, deben funcionar con coherencia todos los agentes que toman parte en el proceso de educación, y se debe asegurar el uso habitual y normalizado del euskara en el ámbito formal e informal, tanto en las actividades internas como externas y en las actuaciones escolares en general.

Las clases de lenguas han de acoger la diversidad lingüística del alumnado en aras de evitar los prejuicios lingüísticos y abrazar los significados culturales que conlleva tal riqueza de códigos verbales, y de profundizar también en el conocimiento del funcionamiento de las lenguas y sus variedades, facilitando, de este modo, la reflexión interlingüística y la comunicación con hablantes de otras lenguas, potenciando el trabajo colaborativo a través de entornos virtuales.

De lo que se trata, por tanto, es de favorecer el conocimiento del origen y el desarrollo histórico y sociolingüístico de las lenguas del País Vasco y de España. En relación al euskara, el alumnado debe conocer y valorar su origen milenario; su aportación al patrimonio cultural; su diversidad; los esfuerzos realizados por las instituciones y los colectivos a favor del euskara para promover la unidad del idioma, facilitar la comunicación entre hablantes de los distintos dialectos y preservar su existencia con la creación del euskara batua; y la situación sociolingüística actual de la lengua. Además, debe mostrar

lunes 31 de julio de 2023

una actitud proactiva hacia su uso para ayudar a salvaguardar el patrimonio artístico y cultural de nuestra comunidad. El español o castellano, por su parte, es una lengua universal, policéntrica y con una enorme diversidad, extendida por todo el mundo. La heterogeneidad es, por tanto, característica de ambas lenguas. Sin embargo, ninguna de sus variedades geográficas ha de ser considerada más correcta que otra, ya que cada una de ellas tiene su norma culta. Y, además, se pretende familiarizar al alumnado con algunas nociones básicas de las lenguas de España, incluidas las lenguas de signos, y promover comportamientos empáticos y de respeto hacia todas ellas.

Es preciso, por tanto, que el alumnado aprenda a distinguir las características que obedecen a la diversidad geográfica de las lenguas de otros rasgos relacionados con el sociolecto o con los diversos registros con los que un hablante se adecua a distintas situaciones comunicativas; y que utilice, sin inseguridades ni titubeos, su variedad dialectal. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de una ciudadanía sensibilizada, informada y comprometida con los derechos lingüísticos individuales y colectivos y la defensa de los idiomas minorizados, también en entornos digitales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

Desarrollar las estrategias de comprensión oral implica entender que la comunicación es un constante proceso de interpretación de intenciones en el que entran en juego el conocimiento compartido entre emisor y receptor y todos aquellos elementos contextuales y cotextuales que permiten ir más allá del significado del texto e interpretar su sentido. Si hasta hace relativamente poco la comunicación oral era siempre de carácter síncrono, las tecnologías de la información y la comunicación han ensanchado las posibilidades de la comunicación asíncrona y han abierto el acceso desde la escuela a entornos comunicativos digitales de carácter público. La escuela puede y debe incorporar un sinfín de prácticas discursivas propias de diferentes ámbitos y que sean significativas para el alumnado, que aborden temas de relevancia social y pertenecientes al patrimonio cultural vasco, tales como baladas o canciones populares.

La comprensión e interpretación de mensajes orales requiere destrezas específicas que han de ser también objeto de enseñanza y aprendizaje: desde las más básicas —anticipar el contenido, retener información relevante en función del propio objetivo, distinguir entre hechos y opiniones o captar el sentido global y la relación entre las partes del discurso— a las más avanzadas— identificar la intención del emisor, analizar procedimientos retóricos, detectar falacias argumentativas o valorar la fiabilidad, la forma y el contenido del texto—. En el ámbito social, el desarrollo escolar de las habilidades de interpretación de mensajes orales debe tener en cuenta la profusión de textos de carácter multimodal que reclaman una específica alfabetización audiovisual y mediática para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación. Para el desarrollo de estas destrezas y habilidades se promoverán procesos metacognitivos de retroalimentación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3.

3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado pasa necesariamente por la atención a los usos orales, que deben ser tanto vehículo de aprendizaje como objeto de conocimiento. Las clases de lengua y literatura han de ofrecer contextos diversificados y significativos, tanto del ámbito público como personal y/o doméstico. El alumnado debe poder tomar la palabra y conversar con sus iguales y con quienes no lo son en diálogos pedagógicamente orientados y libres de uso sexista del lenguaje, y estimular la construcción de conocimientos que hagan posible la reflexión sobre los usos formales e informales, espontáneos o planificados.

Teniendo en cuenta que el euskera es lengua de aprendizaje en muchos contextos trabajar esta competencia adquiere especial relevancia en la materia de Lengua vasca y Literatura. Se deben crear y favorecer diversos escenarios dentro y fuera del aula, en los que el alumnado pueda interactuar para compensar la menor presencia social del euskera en la sociedad. No debemos olvidar que para algunos alumnos y alumnas el centro escolar es uno de los pocos, si no el único, espacio donde tienen contacto con el euskara. Por lo tanto, será necesario redoblar los esfuerzos para garantizar y potenciar el uso oral formal e informal de esta lengua a fin de que se traslade a la vida social.

La interacción oral requiere conocer las estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa y respetuosa evitando usos discriminatorios y sexistas, expresarse con fluidez, claridad, y el tono y el registro adecuados, así como poner en juego las estrategias de cortesía y de cooperación conversacional. La producción oral de carácter formal, monologada o dialogada, ofrece margen para la planificación, y comparte por tanto estrategias con el proceso de escritura. Atendiendo a la situación comunicativa, con su mayor o menor grado de formalidad, la relación entre los interlocutores, el propósito comunicativo y el canal, los géneros discursivos —moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas propias de los diferentes ámbitos— ofrecen pautas para estructurar el discurso y para adecuar el registro y el comportamiento no verbal. Las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, tanto síncrona como asíncrona, y favorecen también el registro de las aportaciones orales del alumnado para su difusión en contextos reales y su posterior análisis, revisión y evaluación (autoevaluación y coevaluación).

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1.

4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad para construir conocimiento y para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.

Desarrollar la competencia lectora implica incidir en la motivación, el compromiso, las prácticas de lectura y el conocimiento y uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, a fin de que chicas y chicos devengan lectores competentes, autónomos y críticos ante todo tipo de textos, sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida.

Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar sobre su forma y contenido. Para ello, conviene acompañar los procesos lectores de los estudiantes de manera detenida en el aula, teniendo en cuenta, por un lado, lo determinante que pueda ser la posible relación emocional de quien lee con el tema contenido en el texto y, por otro, que la alfabetización del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza de la lectura de los hipertextos de internet. Las clases de lenguas han de diversificar los ámbitos a los que pertenecen los textos escritos y crear contextos significativos para el trabajo con ellos en el aula, buscando la gradación y complementariedad en la complejidad de los textos (extensión, estructura, lenguaje, tema, etc.) y las tareas propuestas. Se hace aquí imprescindible el trabajo coordinado con otras materias del currí-

culo, dada la especificidad de los géneros discursivos asociados a cada área de conocimiento, así como con las otras lenguas curriculares.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC3.

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

Saber escribir significa hoy saber hacerlo y aprenderlo a lo largo de toda la vida en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los «moldes» en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. De ahí que la enseñanza-aprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula. La elaboración de un texto escrito es fruto, incluso en sus formas más espontáneas, de un proceso que tiene al menos cuatro momentos: la planificación —determinación del propósito comunicativo y el destinatario y análisis de la situación comunicativa, además de la lectura y análisis de modelos—, la textualización, la revisión —que puede ser autónoma pero también compartida con otros estudiantes o guiada por el profesorado— y la edición del texto final. En este proceso, no debemos olvidar la importancia de la difusión de los textos una vez elaborados, ya que esta promueve la implicación del alumnado en su realización, su revisión y mejora con las aportaciones de otros lectores y lectoras, etc.

En el ámbito educativo, se pondrá el énfasis en los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes; en la realización de prácticas de escritura creativa; y en la elaboración de textos de carácter académico, analógicos y digitales. La composición del texto escrito ha de atender tanto a la selección y organización de la información (coherencia), la relación entre sus partes y sus marcas lingüísticas (cohesión), la elección del registro (adecuación), como a la corrección gramatical y ortográfica y la propiedad léxica. Requiere también adoptar decisiones sobre el tono del escrito, la inscripción de las personas (emisor y destinatarios) en el discurso, y estilo y lenguaje no sexista, por lo que la vinculación entre la reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua y su proyección en los usos es inseparable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE1.

6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

El acceso a la información no garantiza por sí mismo el conocimiento, entendido como principio estructurador de la sociedad moderna y herramienta esencial para hacer frente a los retos del siglo XXI. Por ello es imprescindible que el alumnado adquiera habilidades y destrezas para transformar la información en conocimiento, reconociendo cuándo se necesita, dónde buscarla, cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, y evidenciando una actitud ética, responsable y respetuosa con los diferentes tipos de licencias de propiedad intelectual y con la identidad digital.

Se debe procurar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulte fuentes de información variadas, fiables y seguras en contextos sociales o académicos para la realización de trabajos o proyectos de investigación, ya sea sobre temas del currículo o en torno a aspectos importantes de la actualidad social, científica y cultural. Estos procesos de investigación deben tender al abordaje progresivamente autónomo de su planificación y del respeto a las convenciones establecidas en la presentación de las producciones propias con las que se divulga el conocimiento adquirido: organización en epígrafes;

procedimientos de cita, notas, bibliografía y webgrafía; combinación ajustada de diferentes códigos comunicativos en los mensajes multimodales. Es imprescindible también el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión de su nuevo aprendizaje. La biblioteca escolar, lugar de lectura y difusión de cultura, entendida, además, como un espacio creativo de aprendizaje, será uno de los entornos para la adquisición de esta competencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3.

7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Desarrollar esta competencia implica recorrer un camino de progreso planificado, que pasa por la dedicación de un tiempo periódico y constante de lectura individual, acompañado de estrategias y andamiajes adecuados para configurar la autonomía y la identidad lectora, que se desarrollará a lo largo de toda la vida.

Es esencial la configuración de un corpus de textos adecuado, en el que abunden obras relacionadas con el patrimonio cultural vasco, donde la presencia de escritoras sea significativa, formado por obras de calidad que posibiliten tanto la lectura autónoma como el enriquecimiento de la experiencia personal de lectura, y que incluya, formas literarias actuales, libros científicos, ensayos, monografías, etc., impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes. Junto a ello, es recomendable trabajar para configurar una comunidad de lectura, en algunos casos intergeneracional, con referentes compartidos; establecer estrategias que ayuden a cada persona a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir su experiencia personal de lectura, y establecer contextos variados, en los que aparezcan motivos para leer que partan de retos de indagación sobre las obras y que propongan maneras de vincular afectivamente a las y los lectores con los textos. A medida que la competencia se vaya afianzando, será posible reducir progresivamente el acompañamiento docente y establecer relaciones entre lecturas más y menos complejas, así como entre formas de lectura propias de la modalidad autónoma y de la modalidad guiada.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio vasco, español y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia personal y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas y culturales para construir la propia identidad cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

Esta competencia ha de facilitar el tránsito desde una lectura identificativa o argumental de las obras a otra que propicie una fruición más consciente y elaborada y que abra las puertas a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado. Para ello es necesario desarrollar habilidades de interpretación que favorezcan el acceso a obras cada vez más complejas, la verbalización de juicios de valor cada vez más argumentados y la construcción de una identidad cultural que conjugue los horizontes vasco y español con los europeos y universales y las obras literarias con otras manifestaciones artísticas y culturales. Constatar la pervivencia de universales temáticos y formales que atraviesan épocas y contextos culturales implica privilegiar un enfoque intertextual. Propiciar la creación de textos de intención literaria favorece la apropiación de las convenciones formales de los diversos géneros.

Dos son los ejes propuestos para el desarrollo de esta competencia. En primer lugar, la lectura guiada y compartida en el aula y fuera de ella de obras que presenten una cierta resistencia o dificultad cognitiva y/o emocional para el alumnado, pero que permitan, con la mediación docente o de otras personas

adultas, no solo su disfrute sino también la apropiación de sus elementos relevantes. En segundo lugar, la inscripción de dichas obras en itinerarios temáticos o de género integrados por textos literarios y no literarios de diferentes épocas, movimientos y contextos, cuya lectura comparada atiende a la evolución de los temas, tópicos y formas estéticas y ayude a establecer vínculos entre el horizonte de producción y el horizonte actual de recepción. El diseño de itinerarios —en los que debe haber representación de autoras y autores— reclama una planificación consensuada a lo largo de la etapa para asegurar la progresión y la complementariedad necesarias que permitan la adquisición gradual de las competencias interpretativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

El estudio sistemático de la lengua, para que sea útil, debe promover, por un lado, la competencia metalingüística del alumnado, es decir, su capacidad de razonamiento, argumentación, observación y análisis y, por otro, debe estar vinculado a los usos reales propios de los hablantes, mediante textos orales y escritos contextualizados, tanto del ámbito público y social como personal y/o doméstico. La reflexión metalingüística debe partir del conocimiento intuitivo del alumnado como usuario de la lengua y establecer puentes con el conocimiento sistemático desde edades tempranas, primero con un lenguaje común, más cercano a la realidad del escolar, para después ir introduciendo de manera progresiva la terminología específica. Debe, además, integrar los niveles morfosintáctico, semántico y pragmático en el estudio de las formas lingüísticas.

Se trata, por tanto, de abordar el aprendizaje de la gramática relacionando el conocimiento gramatical explícito y uso de la lengua a partir de la reflexión. Para ello hay que partir de la observación del significado y la función que las formas lingüísticas adquieren en el discurso, para llegar a la generalización y a la sistematización a partir de la manipulación de enunciados, el contraste entre oraciones, la formulación de hipótesis y de reglas, el uso de contraejemplos o la conexión con otros fenómenos lingüísticos.

En definitiva, se pretende estimular la reflexión metalingüística e interlingüística que se desarrollará a lo largo de toda la vida para que los estudiantes puedan pensar y hablar sobre la lengua de manera que ese conocimiento revierta en una mejora de las producciones propias y en una mejor comprensión e interpretación crítica de las producciones ajenas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CPSAA4, CPSAA5.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

Adquirir esta competencia implica no solo que los y las estudiantes sean eficaces a la hora de comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de unos objetivos que no se desentiendan de la insoslayable dimensión ética de la comunicación.

En el ámbito de la comunicación personal, la educación lingüística debe ayudar a forjar relaciones interpersonales basadas en la empatía y el respeto, brindando herramientas para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada y la gestión dialogada de los conflictos. Erradicar los usos sexistas, discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra es un imperativo ético. En los ámbitos educativo, social y profesional, en contextos analógicos

lunes 31 de julio de 2023

y digitales, la educación lingüística debe capacitar a lo largo de toda la vida para tomar la palabra en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en la construcción de sociedades más equitativas, más democráticas y más responsables en relación a los grandes desafíos que como humanidad tenemos planteados: la sostenibilidad del planeta y la crisis ecosocial, la erradicación de las infinitas violencias y las crecientes desigualdades.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cursos primero y segundo	Cursos tercero y cuarto
Competencia específica 1	
1.1. Reconocer y valorar las lenguas cooficiales de la CAPV y sus variedades, con atención especial a las del propio territorio, y las otras lenguas de España, incluidas las familiares del alumnado, identificando algunas particularidades básicas de las lenguas y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	1.1. Reconocer y valorar las lenguas cooficiales de la CAPV y sus variedades, y las otras lenguas de España, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos de las distintas lenguas, así como de los rasgos de los dialectos del euskara y del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
1.2. Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno, incluido el digital	1.2. Identificar y rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística del entorno, incluido el digital, y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.
1.3. Reconocer las características básicas de la realidad lingüística de la CAPV a través de conocimientos sociolingüísticos básicos, y adoptar hábitos y comportamientos lingüísticos asertivos y empáticos hacia el euskara, mostrando una actitud proactiva y afectiva hacia su uso analógico y digital y hacia la normalización del euskara y la transmisión de la cultura vasca.	1.3. Identificar las características de la realidad lingüística de la CAPV a través de conocimientos sociolingüísticos básicos, y adoptar hábitos y comportamientos lingüísticos asertivos y empáticos hacia el euskara, mostrando una actitud proactiva y afectiva hacia su uso analógico y digital en diversos ámbitos de la vida escolar y social y en iniciativas que se desarrollen en el centro y en el entorno relacionadas con la normalización del euskara y la transmisión y creación de la cultura vasca.
1.4. Tomar conciencia sobre el funcionamiento de las lenguas y valorar la aportación de la reflexión interlingüística para el aprendizaje de las mismas y para el desarrollo de su competencia comunicativa a través de la comparación de algunos de sus rasgos.	1.4. Tomar conciencia sobre el funcionamiento y uso de las lenguas y utilizar de forma progresivamente autónoma la reflexión interlingüística para el aprendizaje de las mismas y para el desarrollo de su competencia comunicativa a través de la comparación de algunos de sus rasgos.
Competencia específica 2	
2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, utilizando para ello estrategias adecuadas para resolver problemas de comprensión oral y analizando la interacción entre los diferentes códigos.	2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, utilizando para ello estrategias adecuadas para resolver problemas de comprensión oral que le ayuden a inferir elementos no explícitos y analizando la interacción entre los diferentes códigos.
2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando la calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del registro y del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

lunes 31 de julio de 2023

Cursos primero y segundo	Cursos tercero y cuarto
2.3. Reconocer la riqueza cultural vasca a través de diversas manifestaciones artísticas y culturales orales	2.3. Reconocer y valorar la riqueza cultural vasca a través de diversas manifestaciones artísticas y culturales orales.
Competencia específica 3	
3.1. Producir narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	3.1. Diseñar y realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.
3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y respetuosa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, evitando usos discriminatorios y sexistas también en entornos digitales.	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y respetuosa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, evitando usos discriminatorios y sexistas también en entornos digitales.
Competencia específica 4	
4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, que respondan a diferentes propósitos de lectura, utilizando de forma guiada estrategias y destrezas emocionales y cognitivas adecuadas para resolver problemas de comprensión lectora y realizando las inferencias necesarias.	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, utilizando para ello estrategias y destrezas cognitivas y emocionales adecuadas para resolver problemas de comprensión lectora y realizando las inferencias necesarias.
4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos, tanto del ámbito público o social como personal y/o doméstico, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	4.2. Valorar críticamente la forma y el contenido de textos de cierta complejidad del ámbito académico, público o social y personal y/o doméstico evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
Competencia específica 5	
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado, con el registro adecuado y libre de uso sexista y discriminatorio de la lengua.	5.1. Planificar la redacción formal y creativa de textos escritos y multimodales de cierta extensión y complejidad atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado, con el registro adecuado y libre de uso sexista y discriminatorio de la lengua.
5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica, corrección ortográfica y gramatical, y con un lenguaje libre de uso sexista y no discriminatorio, tanto en entornos analógicos como digitales.	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica, corrección ortográfica y gramatical, y con un lenguaje libre de usos sexistas y no discriminatorio, tanto en entornos analógicos como digitales.
Competencia específica 6	
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.
6.2. Elaborar, de manera progresivamente autónoma, trabajos de investigación en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal, social o ecosocial a partir de la información seleccionada.	6.2. Elaborar trabajos de investigación de cierta extensión, de manera progresivamente autónoma, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal, social o ecosocial a partir de la información seleccionada.

Cursos primero y segundo	Cursos tercero y cuarto
6.3. Mostrar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda, el respeto a los derechos de autoría y la comunicación de la información de manera progresivamente autónoma.	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda, el respeto a los derechos de autoría y la comunicación de la información de manera progresivamente autónoma colaborando a la construcción de relaciones personales y convivencia positiva, también en contextos digitales.
Competencia específica 7	
7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.
7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, valorándola como fuente de conocimiento, disfrute y desarrollo personal y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia personal y lectora.	7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos, valorándola como fuente de conocimiento, disfrute y desarrollo personal y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia personal, lectora y sociocultural.
Competencia específica 8	
8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.
8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tradiciones, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de movimientos, temas, tradiciones, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.
8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.
Competencia específica 9	
9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	9.1. Revisar textos propios y ajenos, de manera progresivamente autónoma, y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.
9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.
9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas analógicos y/o digitales.	9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas analógicos y/o digitales.

lunes 31 de julio de 2023

Cursos primero y segundo	Cursos tercero y cuarto
Competencia específica 10	
10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas, en entornos analógicos y digitales.	10.1. Identificar, reprobar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación en entornos analógicos y digitales.
10.2. Utilizar estrategias para la gestión de los conflictos y la búsqueda de consensos de manera dialogada, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	10.2. Utilizar estrategias para la gestión dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, mostrando una actitud respetuosa, empática y asertiva con las opiniones y sentimientos de sus interlocutores, tanto en el ámbito personal como educativo y social.

SABERES BÁSICOS

Cursos primero y segundo	
A. Las lenguas y sus hablantes.	
*Conceptos sociolingüísticos básicos.	
Pautas para la observación de la propia biografía lingüística y la diversidad lingüística del centro.	
Nociones básicas de las lenguas del centro: fórmulas de saludo y despedida, agradecimiento y disculpa.	
Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo en relación con las lenguas del centro.	
*Estrategias básicas para la iniciación a la reflexión interlingüística.	
Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.	
*Variedades dialectales del euskara. Características básicas del dialecto del entorno próximo.	
*Historia del euskara, procedencia y primeros testimonios.	
*El euskara batua: historia y evolución. Normas básicas.	
*Interés, iniciativa y comportamiento proactivo hacia el uso del euskara en diversos ámbitos de la vida personal, escolar y social.	
*Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas.	
Nociones básicas de las lenguas de signos.	
Principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio, y rasgos más significativos de las mismas.	
*Estrategias básicas para la identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos, incluido el uso sexista de la lengua, y formas de evitarlos.	
Instituciones y movimientos populares a favor de la normalización del euskara y de la cultura vasca: Euskal Kantagintza Berria, Korrika, Euskal Kultur Erakundea (EKE), EIMA...	
B. Comunicación.	
Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:	
1. Texto y contexto.	*Nociones de los componentes del hecho comunicativo.
	*El tema. El propósito del texto.
	*Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.

lunes 31 de julio de 2023

Cursos primero y segundo	
	<p>*Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Nociones básicas.</p> <p>*Géneros discursivos propios del ámbito personal (conversación, email...), educativo (decálogo, exposición oral...) y social, incluidos los de las instituciones, redes sociales y medios de comunicación (folleto informativo, bando...).</p> <p>Tradiciones culturales vascas relacionadas con la oralidad, tales como Santa Águeda, Olentzero, carnavales...</p> <p>Cine y teatro vasco.</p> <p>Canciones referenciales del patrimonio musical vasco tradicional y contemporáneo.</p> <p>Pautas para el análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</p> <p>*Pautas para un uso no sexista de la lengua y las imágenes.</p>
2. Comprensión.	<p>*Estrategias para la comprensión oral y lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor a partir de elementos contextuales explícitos.</p> <p>*Estrategias para la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal e icónico en los textos.</p> <p>*Pautas para el reconocimiento de las estructuras textuales de los géneros.</p> <p>*Pautas para el análisis y la valoración de la forma y el contenido de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Pautas para el reconocimiento y comprensión de refranes y sentencias de la tradición vasca.</p>
3. Producción.	<p>*Estrategias para la producción oral formal y creativa relacionadas con la planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.</p> <p>*Estrategias para la producción escrita de textos, relacionadas con la planificación, redacción, revisión y edición y difusión en diferentes soportes.</p> <p>Patrones para la reproducción de modelos de los géneros.</p> <p>*Usos de la escritura para la organización del pensamiento y gestión de las emociones: escritura automática, toma de notas, esquemas, mapas conceptuales y mentales, organizadores gráficos, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>*Propiedad léxica.</p>
4. Interacción.	<p>*Estrategias para la interacción oral y escrita de carácter informal en contextos analógicos y digitales: toma y cesión de la palabra.</p> <p>*Cooperación conversacional y cortesía lingüística; escucha activa, asertividad y gestión dialogada de los conflictos desde una perspectiva de género.</p>
5. Alfabetización informacional.	<p>*Estrategias de búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>*Pautas para la utilización segura y creativa de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares, identificando el uso discriminatorio y sexista de las mismas.</p> <p>*Etiqueta digital y riesgos de desinformación. Estrategias de pensamiento crítico para evitar la manipulación y vulneración de la privacidad.</p>
6. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.	<p>Estrategias para la identificación, caracterización y uso reflexivo de recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en textos orales, escritos y multimodales: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización básicos.</p> <p>*Elementos lingüísticos propios del euskara para relacionar los componentes de la oración (concordancia verbal y declinación).</p> <p>Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>

lunes 31 de julio de 2023

Cursos primero y segundo	
	<p>*Recursos lingüísticos para un uso no discriminatorio de las lenguas.</p> <p>*Estrategias para la identificación, caracterización y uso reflexivo de mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden, de contraste... Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).</p> <p>*Pautas para el reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.</p> <p>*Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>*Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
7. Organización del trabajo y reflexión sobre el aprendizaje	<p>Estrategias, con perspectiva de género, para la organización del trabajo individual y en equipo en contextos analógicos y digitales.</p> <p>Autoconfianza, iniciativa y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte del proceso y oportunidad de mejora.</p> <p>Estrategias cooperativas sencillas y asunción de responsabilidades individuales asignadas en el trabajo grupal.</p> <p>*Estrategias y herramientas analógicas y digitales e individuales y cooperativas de uso común, para la autoevaluación, la autorregulación y la coevaluación.</p>
C. Educación literaria.	
1. Lectura autónoma	<p>*Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores, y estrategias para la reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos.</p> <p>Pautas para la selección de obras variadas, de manera orientada y con perspectiva de género, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.</p> <p>Estrategias para establecer vínculos emocionales y culturales con el patrimonio literario y musical vasco.</p> <p>*Herramientas para la expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación crítica y/o creativa, de los textos leídos.</p> <p>*Estrategias cognitivas y emocionales de movilización de la experiencia personal y lectora para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>Estrategias para la recomendación entre iguales de las lecturas, tanto por escrito como oralmente, y en soportes variados.</p> <p>Interés por la participación activa y equilibrada en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.</p>
2. Lectura guiada	<p>*Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.</p> <p>*Lectura de obras y fragmentos pertenecientes al patrimonio cultural vasco, tales como la mitología, leyendas, cuentos populares...</p> <p>*Estrategias cognitivas y emocionales y modelos de análisis crítico y de género para la construcción compartida de la interpretación de las obras usados antes, durante y después de la lectura. Conversaciones literarias.</p> <p>*El relato literario. Características básicas. Estructura: formas de inicio, desarrollo cronológico y desenlace.</p> <p>*La poesía, el bertsolarismo y las koplak zaharrak. Características básicas. Recursos retóricos y rítmicos, versificación y temas.</p> <p>El teatro. Características básicas. Aspectos formales del texto teatral.</p>

lunes 31 de julio de 2023

Cursos primero y segundo	
	*Pautas para la relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción.
	*Pautas para la relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
	*Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.
	*Lectura con perspectiva de género.
	Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
	*Pautas para la creación de textos, evitando el uso sexista y discriminatorio de la lengua, a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).
D. Reflexión sobre la lengua.	
	*Estrategias para la construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico, y para la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas, utilizando el metalenguaje específico.
	*Pautas para la observación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
	*Nociones básicas de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
	*Categorías gramaticales y funciones sintácticas. Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
	*Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. -Pautas para la observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.
	*Procedimientos de adquisición y formación de palabras, y la influencia del sexismo en las mismas. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
	*Estrategias básicas para la identificación y corrección de los calcos y transferencias negativas entre las lenguas.

Cursos tercero y cuarto	
A. Las lenguas y sus hablantes.	
	*Conceptos sociolingüísticos relativos a las lenguas y los hablantes.
	Pautas para el análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad. Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).
	*Historia del euskara: procedencia y principales teorías; primeros testimonios. Primeros autores y autoras.
	*Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.
	*Normas del euskara batua.
	*Rasgos más significativos de las variedades dialectales del euskara y del español.
	*Patrones para la comparación de rasgos de las principales variedades del euskara y del euskara batua, y del español, con especial atención a las del propio territorio.
	Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxico-semánticos) y los relativos a los sociolectos y los registros.
	*Interés, iniciativa y comportamiento proactivo hacia el uso del euskara en diversos ámbitos de la vida personal, escolar y social.
	*Estrategias para el desarrollo de la reflexión interlingüística.

lunes 31 de julio de 2023

Cursos tercero y cuarto	
Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias.	
*Diglosia lingüística y diglosia dialectal. Estatus de las lenguas: lenguas minoritarias; lenguas minorizadas; lenguas en peligro de extinción.	
*Los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales (UNESCO, Consejo de Europa, Ley de Normalización del uso del Euskara...).	
*Instituciones para la defensa y el desarrollo de las lenguas y la cultura: Eusko Ikaskuntza, Euskaltzaindia, Euskariana, Euskal Kultur Erakundea (EKE), RAE, ASALE, Instituto Cervantes...	
Instituciones y movimientos populares a favor de la normalización lingüística: Sistema educativo vasco, medios de comunicación en euskara, Euskaltegis, Euskaltzaleen Topagunea...	
*Estrategias de exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos, incluido el uso sexista de la lengua, y formas de evitarlos.	
B. Comunicación.	
Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:	
1. Texto y contexto.	*Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
	*Formulación del tema y la tesis.
	*Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, expositivas y argumentativas.
	*Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
	*Géneros discursivos propios del ámbito personal (la discrepancia, la queja, la orden...), educativo (artículo de divulgación científica, resumen...), social, incluidos los de las instituciones, redes sociales y medios de comunicación (carta de queja, encuesta, anuncio publicitario, editorial, artículo de opinión...) y profesional (el curriculum vitae, la entrevista de trabajo...). Herramientas Europass.
	Tradiciones culturales vascas relacionadas con la oralidad, tales como Santa Águeda, Olentzero, carnavales...
	Cine y teatro vasco
	Canciones referenciales del patrimonio musical vasco tradicional y contemporáneo.
	Pautas para el análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
*Pautas para un uso no sexista de la lengua y las imágenes.	
2. Comprensión	*Estrategias para la comprensión oral y lectora. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias y relación entre las partes; selección y retención de la información relevante. Recuperar e inferir información. La intención del emisor. El léxico de los textos.
	*Estrategias para la detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal, no verbal e icónico en textos.
	*Pautas para el reconocimiento de las estructuras textuales de los géneros.
	*Pautas para el análisis y la valoración de la forma y el contenido de textos orales, escritos y multimodales.
	Pautas para el reconocimiento, comprensión y utilización de refranes y sentencias de la tradición vasca.
3. Producción	*Estrategias para la producción oral formal relacionadas con la planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.

lunes 31 de julio de 2023

Cursos tercero y cuarto	
	<p>*Estrategias para la producción escrita relacionadas con la planificación, redacción, revisión y edición y difusión en diferentes soportes.</p> <p>Uso de patrones de las estructuras textuales.</p> <p>*Usos de la escritura para la organización del pensamiento y gestión de las emociones: escritura automática, toma de notas, esquemas, mapas conceptuales y mentales, organizadores gráficos, definiciones, resúmenes, etc.</p> <p>*Propiedad léxica.</p>
4. Interacción.	<p>Estrategias para la interacción oral y escrita de carácter informal y formal en contextos analógicos y digitales.</p> <p>*Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Los turnos de palabra. Inicio, mantenimiento y finalización de las interacciones. Escucha activa, asertividad y recursos para la gestión dialogada de los conflictos desde una perspectiva de género: aclarar significado, reflejar emociones, parafrasear y reformular enunciados.</p>
5. Alfabetización informacional.	<p>*Estrategias de búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>*Uso seguro y creativo de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares, identificando y rechazando el uso discriminatorio y sexista de las mismas</p> <p>*Etiqueta digital y riesgos de desinformación. Estrategias de pensamiento crítico para evitar la manipulación y vulneración de la privacidad.</p>
6. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.	<p>Estrategias para la identificación, caracterización y uso reflexivo de recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos orales, escritos y multimodales, formas deícticas en relación con las situaciones de comunicación y procedimientos de modalización.</p> <p>*Elementos lingüísticos propios del euskara para relacionar los componentes de la oración (concordancia verbal y declinación).</p> <p>*Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.</p> <p>Recursos lingüísticos para un uso no discriminatorio de las lenguas.</p> <p>*Estrategias para la identificación, caracterización y uso reflexivo de mecanismos de cohesión. Conectores textuales (distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis) y mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto...).</p> <p>*Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.</p> <p>*Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>*Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
7. Organización del trabajo y reflexión sobre el aprendizaje	<p>Estrategias con perspectiva de género, para la organización del trabajo individual y en equipo en contextos presenciales y digitales.</p> <p>Autoconfianza, iniciativa y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte del proceso y oportunidad de mejora.</p> <p>Estrategias cooperativas sencillas y complejas y asunción de responsabilidades individuales asignadas en el trabajo grupal.</p> <p>*Estrategias y herramientas analógicas y digitales e individuales y cooperativas de uso común, para la autoevaluación, la autorregulación y la coevaluación.</p>
C. Educación literaria.	
1. Lectura autónoma	<p>*Implicación en la lectura de forma autónoma y uso de estrategias para la reflexión sobre los textos leídos y sobre la propia práctica de lectura.</p>

lunes 31 de julio de 2023

Cursos tercero y cuarto	
	<p>Pautas para la selección de manera autónoma, y con perspectiva de género, de obras variadas que incluyan autoras y autores a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.</p> <p>Interés por la participación activa y equitativa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.</p> <p>Estrategias para establecer vínculos de motivación emocionales (experimentación de nuevas sensaciones), simbólicos (necesidad de enriquecerse como persona) y culturales con el patrimonio literario musical y escénico vascos.</p> <p>Estrategias de toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>*Herramientas para la expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación crítica y/o creativa, de los textos leídos.</p> <p>*Estrategias cognitivas y emocionales de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>Estrategias para la recomendación entre iguales de las lecturas en soportes variados o bien oralmente, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios y en la realidad sociohistórica en la que fueron creados.</p>
2. Lectura guiada	<p>*Lectura de obras y fragmentos relevantes del patrimonio literario vasco, español y universal y de la literatura actual inscritas en movimientos o en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.</p> <p>*Estrategias cognitivas y emocionales para la construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.</p> <p>*El relato literario: estructura; autor, narrador, perspectiva narrativa y polifonía; personajes; espacio y tiempo.</p> <p>*La poesía, el bertsolarismo, las kopia zaharrak y baladas populares: recursos retóricos y rítmicos, versificación, temas, tópicos, símbolos.</p> <p>*El teatro. Aspectos formales del texto teatral. El teatro como arte escénica.</p> <p>*Pautas para la relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>*Etapas, autoras y autores y obras más significativas de la Literatura vasca y española.</p> <p>*Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica, con perspectiva de género, para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>*Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>*Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>Herramientas y estrategias de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre los textos leídos.</p> <p>Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>*Pautas para la creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.), evitando el uso sexista y discriminatorio de la lengua.</p>
D. Reflexión sobre la lengua.	
	<p>*Estrategias para la construcción progresivamente autónoma de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico y para la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas.</p> <p>Pautas para la manipulación de estructuras y formulación de hipótesis, contraejemplos, generalizaciones y contraste entre lenguas, con el uso del metalenguaje específico.</p>

lunes 31 de julio de 2023

Cursos tercero y cuarto
*Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita y entre los usos coloquiales y formales atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
*Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado; palabras vs. lexías), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
*Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
*Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Pautas de observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.
*Procedimientos de adquisición de léxico procedente de otras lenguas a lo largo de la historia. Extranjerismos. Cultismos y palabras patrimoniales.
*Procedimientos de formación de palabras e influencia del sexismo en la misma. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
*Estrategias para la identificación y corrección de los calcos y transferencias negativas entre las lenguas

FÍSICA Y QUÍMICA

La materia de Física y Química en tercero y cuarto curso de Educación Secundaria impulsa la alfabetización científica como respuesta a una formación integral del alumnado, y para dar continuidad a los aprendizajes de Conocimiento del Medio Natural de Educación Primaria y de Ciencias de la Naturaleza en primero y segundo curso de Educación Secundaria, pero con un nivel de profundización mayor en estas disciplinas. La Física y Química es fundamental en esta alfabetización científica para comprender el universo y las leyes que lo gobiernan. Proporciona al alumnado los saberes básicos que le permite actuar con criterio científico en un mundo en continuo desarrollo científico, tecnológico, económico y social, promoviendo acciones y conductas hacia un mundo más sostenible e igualitario, en el que valore las aportaciones de las mujeres al desarrollo de la ciencia.

En la etapa de secundaria, el currículo de Física y Química define las competencias específicas a partir de objetivos de etapa y de las competencias clave que determinan el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Por otra parte, estas competencias específicas, eje vertebrador del currículo, justifican dos de los elementos curriculares de esta materia, que son necesarios para responder a las necesidades curriculares del alumnado: criterios de evaluación y saberes básicos. Todos estos elementos curriculares están definidos para asegurar el desarrollo de las competencias clave más allá de la memorización de contenidos, de forma que el alumnado sea competente y por tanto sea capaz de desarrollar el pensamiento científico para enfrentarse a los posibles problemas de la sociedad que le rodea y disfrutar de un conocimiento más profundo del mundo.

Por este motivo, la Física y Química en esta etapa contribuye al desarrollo competencial y en especial al desarrollo de la competencia STEM, proponiendo el uso de metodologías propias de la ciencia, abordadas a través del trabajo cooperativo interdisciplinar, que estén enfocadas a la formación de un alumnado comprometido con los retos del mundo actual y los objetivos de desarrollo sostenible, y que proporcionen a la materia un enfoque constructivo, igualitario, crítico y emprendedor, además de proporcionarle un carácter holístico y competencial.

En esta materia, se desarrollan seis competencias específicas con sus correspondientes descriptores operativos de las competencias clave definidas en el perfil de salida. Estas competencias son comunes para los cursos de tercero y cuarto de Educación Secundaria Obligatoria y tienen como finalidad comprender los fenómenos fisicoquímicos del entorno, aplicar las metodologías científicas, manejar las reglas y normas de las ciencias, utilizar de forma crítica recursos analógicos y digitales en el trabajo científico, utilizar estrategias del trabajo colaborativo y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución.

La evaluación de las competencias específicas, vinculadas a los descriptores operativos de las competencias clave, se realiza a través de los criterios de evaluación, y miden tanto los resultados como los procesos de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo, a través de los saberes básicos. Con ello, el currículo de Física y Química pretende que la evaluación del alumnado se enfoque más al desempeño de los procesos cognitivos asociados al pensamiento científico competencial.

Los saberes básicos de esta materia contemplan conocimientos, destrezas y actitudes básicas de estas disciplinas, y se encuentran estructurados en los que tradicionalmente han sido los grandes bloques de conocimiento de la Física y la Química: la materia, la energía, la interacción y el cambio. Además, este currículo propone un bloque de saberes comunes que hace referencia a las destrezas propias de la ciencia y que son básicas para el desarrollo de esta materia.

- *Destrezas científicas básicas*: bloque común que hace referencia a las metodologías de la ciencia y a su importancia en el desarrollo de estas áreas de conocimiento. En este bloque se establece además la relación de la ciencia con una de sus herramientas más potentes, las matemáticas, que ofrecen un lenguaje de comunicación formal y que incluyen los conocimientos previos y posteriores que el alumnado adquiere a lo largo de esta etapa educativa. Además, se incide en el papel destacado de las mujeres a lo largo de la historia de la Ciencia como forma de ponerlo en valor y fomentar nuevas vocaciones hacia el campo de las ciencias experimentales y la tecnología.
- *La materia*: el alumnado trabajará los conocimientos sobre la constitución interna de las sustancias, describiendo cómo es la estructura de los elementos y de los compuestos químicos y las propiedades macroscópicas y microscópicas de la materia, preparándose para profundizar en estos contenidos en aprendizajes posteriores.
- *Energía*: el alumnado profundiza en los saberes básicos adquiridos anteriormente. Adquiere, además, las destrezas y las actitudes que están relacionadas con el desarrollo social y económico del mundo real y sus implicaciones medioambientales.
- *Interacción*: se describen cuáles son los efectos principales de las interacciones fundamentales de la naturaleza y el estudio básico de las principales fuerzas del mundo natural, así como sus aplicaciones prácticas en campos tales como la cinemática, la astronomía, el deporte, la ingeniería, la arquitectura, el arte o el diseño.
- *Los cambios*: se abordan las principales transformaciones físicas y químicas de los sistemas materiales y naturales, así como las situaciones más frecuentes del entorno y sus aplicaciones, y contribuciones a un mundo más sostenible.

Todos estos elementos curriculares -competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos- están relacionados entre sí formando un todo que dota al currículo de esta materia de un sentido global e integrado, relación que se debería reflejar en las programaciones de aula.

En la Educación Secundaria, la materia de Física y Química debe incluir y poner especial énfasis en un tratamiento experimental y práctico. De tal forma que permita al alumnado hacer conexiones con sus situaciones cotidianas y contribuya al desarrollo de las destrezas científicas, con el fin de desarrollar el pensamiento científico y crear las bases para la construcción de la ciencia, con todo lo que ello implica: observación, planteamiento de cuestiones científicas, busca de evidencias, indagación y correcto tratamiento de la información diaria. De esta forma se pretende potenciar una educación científica en el alumnado, necesaria para continuar itinerarios científicos en las etapas educativas posteriores o proporcionar una base científica sólida para aquellos estudiantes que deseen cursar itinerarios no científicos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno y explicarlos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.

La esencia del pensamiento científico es comprender cuáles son los porqués de los fenómenos que ocurren en el medio natural para tratar de explicarlos a través de las leyes físicas y químicas adecuadas. Comprenderlos implica entender las causas que los originan y su naturaleza, y otorga al alumnado la capacidad de actuar con sentido crítico y creativo para mejorar, en la medida de lo posible, la realidad social cercana a través de la ciencia.

El desarrollo de esta competencia específica conlleva hacerse preguntas para comprender cómo es la naturaleza del entorno, cuáles son las interacciones que se producen entre los distintos sistemas materiales y cuáles son las causas y las consecuencias de las mismas. Esta comprensión dota de fundamentos críticos en la toma de decisiones, activa los procesos de resolución de problemas y a su vez posibilita la creación de nuevo conocimiento científico a través de la interpretación de fenómenos, el uso de procedimientos científicos y el análisis de los resultados que se obtienen. Todos estos procesos están relacionados con el resto de competencias específicas y se engloban en el desarrollo del pensamiento científico, cuestión especialmente importante en la formación integral del alumnado competente. Por tanto, para el desarrollo de esta competencia, el alumnado requiere un conocimiento de las formas y procedimientos estándar que se utilizan en la investigación científica y su relación con el mundo natural.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM2, STEM4 y CPSAA4,

2. Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrar dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.

Una característica inherente a la ciencia y al desarrollo del pensamiento científico en la adolescencia es la curiosidad por conocer y describir los fenómenos naturales. Dotar al alumnado de herramientas científicas implica trabajar con las metodologías propias de la ciencia y reconocer su importancia en la sociedad. El alumnado que desarrolla esta competencia debe observar, formular hipótesis y aplicar la experimentación, la indagación y la búsqueda de evidencias para comprobarlas, proponer cambios y predecir posibles consecuencias.

Para el desarrollo de esta competencia suponen un gran apoyo los conocimientos científicos que va adquiriendo el alumnado y además contar con una completa colección de recursos científicos tales como las técnicas de laboratorio o el tratamiento y selección de la información. El alumnado que desarrolla esta competencia emplea los mecanismos del pensamiento científico para interactuar con la realidad cotidiana y tiene la capacidad de analizar razonada y críticamente la información que proviene de las observaciones de su entorno, o que recibe por cualquier otro medio, y expresar y argumentar en términos científicos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC3.

3. Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.

La interpretación y la transmisión de información con corrección juegan un papel muy importante en la construcción del pensamiento científico, pues otorgan al alumnado la capacidad de comunicarse en el lenguaje universal de la ciencia, más allá de las fronteras geográficas y culturales del mundo. Con el desarrollo de esta competencia se pretende que el alumnado se familiarice con los flujos de información multidireccionales característicos de las disciplinas científicas y con las normas que toda la comunidad científica reconoce como universales para establecer comunicaciones efectivas. Además, requiere que

el alumnado evalúe la calidad de los datos y valore su imprecisión, así como que reconozca la importancia de la investigación previa a un estudio científico.

En esta competencia juega un gran papel la utilización de diferentes formatos y fuentes, ya sean analógicas o digitales (textos, enunciados, tablas, gráficas, informes, manuales, diagramas, fórmulas, esquemas, modelos, símbolos, etc.), para la interpretación y producción de datos e información.

Con esta competencia específica se desea fomentar la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes relacionadas con el carácter multidisciplinar de la ciencia, la aplicación de normas, la interrelación de variables, la capacidad de argumentación, la valoración de la importancia de utilizar un lenguaje universal, el respeto hacia las normas y acuerdos establecidos, hacia uno mismo, hacia los demás y hacia el medio ambiente, etc., las cuales son fundamentales en los ámbitos científicos por formar parte de un entorno social y comunitario más amplio.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM4, STEM5, CD3, CPSAA4 y CC1.

4. Utilizar de forma crítica y eficiente plataformas tecnológicas y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.

Los recursos, tanto tradicionales como digitales, adquieren un papel crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje en general, y en la adquisición de competencias en particular, pues un recurso bien seleccionado facilita el desarrollo de procesos cognitivos de nivel superior y propicia la comprensión, la creatividad y el desarrollo personal y grupal del alumnado. La importancia de los recursos, no solo utilizados para la consulta de información, sino también para otros fines como la creación de materiales didácticos o la comunicación efectiva con otros miembros de su entorno de aprendizaje dota al alumnado de herramientas para adaptarse a una sociedad que actualmente demanda personas integradas, activas y comprometidas con su entorno.

Es por este motivo que esta competencia específica también pretende que el alumnado maneje con soltura recursos y técnicas variadas de colaboración y cooperación, que analice su entorno y localice en él ciertas necesidades que le permitan idear, diseñar y fabricar productos que ofrezcan valor para uno mismo y para los demás.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3, CCEC4.

5. Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.

Las disciplinas científicas se caracterizan por conformar un todo de saberes integrados e interrelacionados entre sí. Del mismo modo, las personas dedicadas a la ciencia desarrollan capacidades de trabajo en equipo, pues la colaboración y la cooperación son la base de la construcción del conocimiento científico en toda sociedad. El alumnado competente estará habituado a las formas de trabajo y a las técnicas más habituales del conjunto de las disciplinas científicas, pues esa es la forma de conseguir, a través del emprendimiento y la creatividad, integrarse en una sociedad que evoluciona. El trabajo en equipo sirve para unir puntos de vista diferentes y crear modelos de investigación unificados que forman parte del progreso de la ciencia.

El desarrollo de esta competencia específica crea un vínculo de compromiso entre el alumnado y su equipo, así como con el entorno que le rodea, lo que le habilita para entender cuáles son las situaciones y los problemas más importantes de la sociedad actual y cómo mejorarla, cómo actuar para la mejora

de la salud propia y comunitaria y cuáles son los hábitos de vida que le permitan actuar de forma sostenible para la conservación del medio ambiente desde un punto de vista científico y tecnológico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC3 y CE2.

6. Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a la ciencia, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.

Para completar el desarrollo competencial de la materia de Física y Química, el alumnado debe asumir que la ciencia no es un proceso finalizado, sino que está en una continua construcción recíproca con la tecnología y la sociedad. La búsqueda de nuevas explicaciones, la mejora de procedimientos, los nuevos descubrimientos científicos, etc. nacen del pensamiento creativo e influyen sobre la vida en el planeta y la sociedad, y conocer de forma global los impactos que la ciencia produce sobre éstos es fundamental

en la elección del camino correcto hacia el desarrollo sostenible. En esta línea, el alumnado competente debe tener en cuenta valores como la importancia de los avances científicos por y para una sociedad demandante, los límites de la ciencia, las cuestiones éticas y la confianza en los científicos y en las científicas en su actividad.

Todo esto forma parte de una conciencia social y ecológica en la que no solo interviene la comunidad científica, sino que requiere de la participación de toda la sociedad puesto que implica un avance individual y social conjunto, en el que la aportación de las mujeres es fundamental.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM2, STEM5, STEM6, CD4, CPSAA4, CC4 y CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Curso tercero	Curso cuarto
Competencia específica 1	
1.1. Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.	1.1. Comprender los fenómenos fisicoquímicos cotidianos, explicarlos con rigor en términos de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas y expresarlos empleando la argumentación, y utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación
1.2. Resolver los problemas fisicoquímicos planteados utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados.	1.2. Resolver los problemas fisicoquímicos planteados mediante las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados, para encontrar las soluciones y expresando los resultados con corrección y precisión.
1.3. Reconocer y describir en el entorno inmediato situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, puedan contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad.	1.3. Reconocer y describir situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas colaborativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, puedan contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad y el medio ambiente.
Competencia específica 2	
2.1. Emplear las metodologías propias de la ciencia en la identificación y la descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándose de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental.	2.1. Emplear las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos científicos a partir de situaciones tanto observadas en el mundo natural como las planteadas a través de enunciados con información textual, gráfica o numérica.

lunes 31 de julio de 2023

Curso tercero	Curso cuarto
2.2. Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas, diseñando estrategias de indagación y buscando evidencias que permitan obtener conclusiones y respuestas ajustadas a la naturaleza de la pregunta formulada.	2.2. Predecir, para las cuestiones planteadas, respuestas que se puedan comprobar con las herramientas y conocimientos adquiridos, tanto de forma experimental como deductiva, aplicando el razonamiento lógico-matemático en su proceso de validación.
2.3. Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico existente y diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas o comprobarlas.	2.3. Aplicar las leyes y teorías científicas más importantes, para validar hipótesis de manera informada y coherente con el conocimiento científico existente, diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas y analizando los resultados críticamente.
Competencia específica 3	
3.1. Emplear datos en diferentes formatos en la interpretación y comunicación de información relativa a un proceso fisicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada uno de ellos contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema.	3.1. Emplear fuentes variadas, fiables y seguras en la selección, interpretación, organización y comunicación de información relativa a un proceso fisicoquímico, relacionando entre sí lo que cada una de ellas contiene, extrayendo en cada caso lo más relevante en la resolución de un problema y desechando todo lo que sea irrelevante
3.2. Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso de unidades de medida, las herramientas matemáticas y las reglas de nomenclatura, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.	3.2. Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso correcto de varios sistemas de unidades, las herramientas matemáticas necesarias y las reglas de nomenclatura avanzadas, consiguiendo una comunicación efectiva con la comunidad científica.
3.3. Poner en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones.	3.3. Aplicar con rigor las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones.
Competencia específica 4	
4.1. Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.	4.1. Utilizar de forma eficiente recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, de forma rigurosa y respetuosa, y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.
4.2. Emplear de forma adecuada y versátil medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	4.2. Trabajar de forma versátil con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando y empleando con criterio las fuentes y herramientas más fiables, desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.
Competencia específica 5	
5.1. Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.	5.1. Establecer interacciones constructivas y conductivas emprendiendo actividades de cooperación e iniciando el uso de las estrategias propias del trabajo colaborativo, como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.
5.2. Empezar, de forma guiada y de acuerdo con la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.	5.2. Empezar, de forma autónoma y de acuerdo con la metodología adecuada, proyectos científicos involucrando al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.
Competencia específica 6	
6.1. Reconocer y valorar que la ciencia es un proceso en permanente construcción y las repercusiones de la ciencia con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente, a través del análisis histórico de los hombres y mujeres de ciencia y los avances científicos.	6.1. Reconocer y valorar a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por mujeres y hombres, así como de situaciones y contextos actuales (líneas de investigación, instituciones científicas, etc.), que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que esta tiene repercusiones e implicaciones importantes sobre la sociedad actual.

lunes 31 de julio de 2023

Curso tercero	Curso cuarto
6.2. Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, valorando la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de toda la ciudadanía.	6.2. Detectar las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad la capacidad de la ciencia para darles solución creativa y sostenible a través de la implicación de la ciudadanía.

SABERES BÁSICOS

Curso tercero
A. Las destrezas científicas básicas
Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación experimental de las mismas.*
Trabajo experimental y proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas y en el desarrollo de investigaciones mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias válidas de las observaciones y obteniendo conclusiones.*
Diversos entornos y recursos de aprendizaje científico como el laboratorio o los entornos virtuales: materiales, sustancias y herramientas tecnológicas.*
Normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en las redes y el respeto hacia el medio ambiente.*
El lenguaje científico: unidades del Sistema Internacional y sus símbolos. Herramientas matemáticas básicas en diferentes escenarios científicos y de aprendizaje.*
Estrategias de interpretación y producción de información científica utilizando diferentes formatos y diferentes medios: desarrollo del criterio propio basado en lo que el pensamiento científico aporta a la mejora de la sociedad para hacerla más justa, equitativa e igualitaria.*
Valoración de la cultura científica y del papel de científicos y científicas en los principales hitos históricos y actuales de la física y la química en el avance y la mejora de la sociedad.*
B. La materia
Estructura atómica: desarrollo histórico de los modelos atómicos, existencia, formación y propiedades de los isótopos y ordenación de los elementos en la tabla periódica.*
Principales compuestos químicos: su formación, y sus propiedades físicas y químicas, valoración de sus aplicaciones. Masa atómica y masa molecular.*
Nomenclatura: participación de un lenguaje científico común y universal formulando y nombrando sustancias simples, iones monoatómicos y compuestos binarios mediante las reglas de nomenclatura de la IUPAC.*
C. La energía
La energía: formulación de cuestiones e hipótesis sobre la energía, propiedades y manifestaciones que la describan como la causa de todos los procesos de cambio.
Naturaleza eléctrica de la materia: electrización de los cuerpos, circuitos eléctricos y la obtención de energía eléctrica. Concienciación sobre la necesidad del ahorro energético y la conservación sostenible del medio ambiente.*
Problemática ambiental de la producción de electricidad y uso de combustibles fósiles. Agotamiento de combustibles fósiles. Cumplimiento de tratados internacionales.
D. La interacción
Fenómenos gravitatorios, eléctricos y magnéticos: experimentos sencillos que evidencian la relación con las fuerzas de la naturaleza.*
E. El cambio
Interpretación macroscópica y microscópica de las reacciones químicas: explicación de las relaciones de la química con el medio ambiente, la tecnología y la sociedad.*
Ley de conservación de la masa y de la ley de las proporciones definidas: aplicación de estas leyes como evidencias experimentales que permiten validar el modelo atómico-molecular de la materia.*
Factores que afectan a las reacciones químicas: predicción cualitativa de la evolución de las reacciones, entendiendo su importancia en la resolución de problemas actuales por parte de la ciencia.*

lunes 31 de julio de 2023

Curso cuarto
A. Las destrezas científicas básicas
Trabajo experimental y proyectos de investigación: estrategias en la resolución de problemas y el tratamiento del error mediante la indagación, la deducción, la búsqueda de evidencias y el razonamiento lógico-matemático, haciendo inferencias validas de las observaciones y obteniendo conclusiones que vayan más allá de las condiciones experimentales para aplicarlas a nuevos escenarios.*
Diversos entornos y recursos de aprendizaje científico como el laboratorio o los entornos virtuales: materiales, sustancias y herramientas tecnológicas.*
Normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en las redes y el respeto hacia el medio ambiente.*
El lenguaje científico: manejo adecuado de distintos sistemas de unidades y sus símbolos. Herramientas matemáticas adecuadas en diferentes escenarios científicos y de aprendizaje.*
Estrategias de interpretación y producción de información científica en diferentes formatos y a partir de diferentes medios: desarrollo del criterio propio basado en lo que el pensamiento científico aporta a la mejora de la sociedad para hacerla más justa, equitativa e igualitaria.*
Valoración de la cultura científica y del papel de científicos y científicas en los principales hitos históricos y actuales de la física y la química para el avance y la mejora de la sociedad.*
B. La materia
Sistemas materiales: resolución de problemas y situaciones de aprendizaje diversas sobre las disoluciones y los gases, entre otros sistemas materiales significativos.*
Modelos atómicos: desarrollo histórico de los principales modelos atómicos clásicos y cuánticos y descripción de las partículas subatómicas, estableciendo su relación con los avances de la física y la química.*
Estructura electrónica de los átomos: configuración electrónica de un átomo y su relación con la posición del mismo en la tabla periódica y con sus propiedades fisicoquímicas.*
Compuestos químicos: su formación, propiedades físicas y químicas y valoración de su utilidad e importancia en otros campos como la ingeniería o el deporte.*
Cuantificación de la cantidad de materia: cálculo del número de moles de sistemas materiales de diferente naturaleza, manejando con soltura las diferentes formas de medida y expresión de la misma en el entorno científico.*
Nomenclatura inorgánica: denominación de sustancias simples, iones y compuestos químicos binarios y ternarios mediante las normas de la IUPAC.*
Introducción a la nomenclatura orgánica: denominación de compuestos orgánicos mono-funcionales a partir de las normas de la IUPAC como base para entender la gran variedad de compuestos del entorno basados en el carbono.*
C. La energía
La energía: formulación y comprobación de hipótesis sobre las distintas formas y aplicaciones de la energía, a partir de sus propiedades y del principio de conservación, como base para la experimentación y la resolución de problemas relacionados con la energía mecánica en situaciones cotidianas.*
Transferencias de energía: el trabajo y el calor como formas de transferencia de energía entre sistemas relacionados con las fuerzas o la diferencia de temperatura. La luz y el sonido como ondas que transfieren energía.*
La energía en nuestro mundo: estimación de la energía consumida en la vida cotidiana mediante la búsqueda de información contrastada, la experimentación y el razonamiento científico, comprendiendo la importancia de la energía en la sociedad, su producción y su uso responsable.*
D. La interacción
Predicción y comprobación, utilizando la experimentación y el razonamiento matemático, de las principales magnitudes, ecuaciones y gráficas que describen el movimiento de un cuerpo, relacionándolo con situaciones cotidianas y con la mejora de la calidad de vida.*
La fuerza como agente de cambios en los cuerpos: principio fundamental de la Física que se aplica a otros campos como el diseño, el deporte o la ingeniería.*
Carácter vectorial de las fuerzas: uso del álgebra vectorial básica para la realización gráfica y numérica de operaciones con fuerzas y su aplicación a la resolución de problemas relacionados con sistemas sometidos a conjuntos de fuerzas, valorando su importancia en situaciones cotidianas.*
Principales fuerzas del entorno cotidiano: reconocimiento del peso, la normal, el rozamiento, la tensión o el empuje, y su uso en la explicación de fenómenos físicos en distintos escenarios.*
Ley de la gravitación universal: atracción entre los cuerpos que componen el universo. Concepto de peso.*

lunes 31 de julio de 2023

Curso cuarto
Fuerzas y presión en los fluidos: efectos de las fuerzas y la presión sobre los líquidos y los gases, estudiando los principios fundamentales que las describen.*
E. El cambio
Ecuaciones químicas: ajuste de reacciones químicas y realización de predicciones cualitativas y cuantitativas basadas en la estequiometría, relacionándolas con procesos fisicoquímicos de la industria, el medioambiente y la sociedad.*
Descripción cualitativa de reacciones químicas de interés: reacciones de combustión, neutralización y procesos electroquímicos sencillos, valorando las implicaciones que tienen en la tecnología, la sociedad o el medioambiente.*
Factores que influyen en la velocidad de las reacciones químicas: comprensión de cómo ocurre la reordenación de los átomos aplicando modelos como la teoría de colisiones y realización de predicciones en los procesos químicos cotidianos más importantes.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

El sistema educativo tiene la misión de formar ciudadanas y ciudadanos reflexivos y creativos, puesto que nuestra sociedad es cada vez más diversa y cambiante. Por un lado, este hecho aumenta la necesidad de fomentar en la etapa adolescente la capacidad de pensar de modo imaginativo para adaptarse a las nuevas necesidades. Por otro lado, las sociedades democráticas precisan de personas formadas y emancipadas cognitivamente capaces de defender los valores democráticos.

La materia Geografía e Historia, además de dar continuidad al proceso de desarrollo competencial del área de *Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural* de la Educación Primaria, define la importancia del estudio del pasado para la comprensión de la vida social en la actualidad, ya que nos proporciona herramientas conceptuales que adquieren sentido en el mundo presente y que facilitan los datos y el ejercicio intelectual necesarios para el desarrollo equilibrado de las mentes juveniles. Por lo tanto, la necesidad de la Geografía y de la Historia como materias que contribuyen a fomentar la capacidad general para el pensamiento y el juicio independiente es indiscutible. Mientras que la Geografía describe nuestro hábitat con sus fortalezas y debilidades, la Historia nos ayuda, a partir del conocimiento de los hechos y a posteriores reflexiones, a saber quiénes somos y por qué. Y todo ello procura recursos para valorar, comparar y ejercer un pensamiento crítico fundamentado en reflexiones personales.

Se puede, por lo tanto, concluir que al enseñar los saberes básicos de esta materia no solo se incluyen conocimientos sobre la Tierra y los tiempos pretéritos, sino también la meditación a partir de hechos y el establecimiento de relaciones entre el pasado y el presente. Es decir, medios para formar una ciudadanía juiciosa, adaptable y pensante, que ayude a avanzar en sociedad. Y todo ello incorporando, lógicamente, como disciplina que es parte del currículo de la Comunidad Autónoma del País Vasco, el bagaje geográfico, histórico y cultural, la sociedad, valores, instituciones, economía, servicios y sistema político y de gobierno de Euskal Herria.

La secuenciación y la división y gradación de los saberes básicos, respetan el orden cronológico de esta disciplina, pero también conectan, a través de sus planteamientos, con un espíritu pedagógico innovador. Esta combinación, de la mano del trabajo docente, encaminará a las y los estudiantes a adquirir una base sólida que les ayudará a encajar correctamente las piezas de un panorama general de la Historia de los seres humanos y de la Tierra, donde esta se desarrolla, y que les servirá para, paulatinamente y teniendo en cuenta la evolución psicocognitiva adolescente, ir conformando su perfil de salida. El hecho de que esta materia acompañe al alumnado durante toda la Educación Secundaria Obligatoria, contribuirá al desarrollo gradual de las competencias clave que conforman el citado perfil.

Así, de forma directa, el estudio de la Geografía y de la Historia trabaja la Competencia Ciudadana, porque ayuda a desarrollar la cultura política, el pensamiento crítico y la participación ciudadana activa; la Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender, porque enseña a relacionar hechos, a reflexionar y a reparar en la necesidad de adaptación a los cambios y de gestión del aprendizaje a lo largo de toda la vida. También se ocupa de la Competencia en Conciencia y Expresión Cultural, porque conocer las ma-

nifestaciones artísticas de cualquier índole sensibiliza y lleva a tener en consideración el patrimonio, a respetarlo, a apreciarlo y a disfrutar de él. Más transversalmente, estas disciplinas desarrollan la Competencia Emprendedora, pues ayudan al alumnado, a través del conocimiento de la Tierra y su funcionamiento y del devenir del ser humano en el mundo, pretérito y actual, con sus retos, sean ecológicos, económicos o sociales, a reconocer las necesidades, desafíos y oportunidades a los que se tendrá que enfrentar a lo largo de su vida para poder adaptarse a un mundo hoy globalizado y sometido ininterrumpidamente a cambios. La aportación a la Competencia en Comunicación Lingüística y Plurilingüe es indiscutible por el hecho de ser indispensable la comunicación, en cualquier lengua, para transmitir información; y la Competencia Digital es esencial a la hora de formarse hoy día en cualquier materia. Por último, la materia de Geografía e Historia contribuye también a desarrollar la Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM), puesto que implica la utilización de métodos científicos, el razonamiento lógico y la representación matemática a la hora de analizar información y resolver problemas.

Si a esto añadimos el hecho de la interdisciplinariedad de la Geografía y de la Historia, que permite el trabajo conjunto con el resto de las materias, la conclusión de la necesidad de conocer nuestro planeta y nuestro pasado para ubicarnos en el mundo actual y comprenderlo, cuidarlo, enriquecerlo y disfrutarlo en sus muchos matices, se hace insoslayable. Teniendo en cuenta que todas las disciplinas de conocimiento han sido desarrolladas a lo largo de la Historia para responder a las preguntas y necesidades que el ser humano se plantea continuamente, son irrefutables ejemplos como la relación entre la Geografía Física y la Biología y la Geología, entre la Historia de las Industrializaciones y la Tecnología, entre la Prehistoria y la Química, que contribuye, entre otras cosas, con sus dataciones, o algo tan de actualidad como la Epidemiología o la Medicina y su Historia.

Las habilidades que se irán adquiriendo y desarrollando a lo largo de toda la Educación Secundaria Obligatoria, a través del trabajo hecho mediante los *saberes básicos*, se denominan *competencias específicas*. En nuestro caso, estas serán, tras un proceso paulatino de cuatro cursos de trabajo y aprendizaje, la indagación y la argumentación en cualquier formato acerca de asuntos propios de la Geografía y de la Historia; la identificación de los elementos del paisaje; el conocimiento de la organización política, del devenir de los acontecimientos y de los principales desafíos a los que se ha enfrentado el ser humano a lo largo del tiempo, tanto sociales como demográficos, económicos y culturales; la identificación de los fundamentos de las diferentes identidades individuales y colectivas y la conciencia del papel de los ciclos, de la inevitabilidad de los cambios y de la evolución de las sociedades hasta llegar a las actuales, así como de nuestras aportaciones a la cultura.

Todo ello ayudará a nuestro alumnado a adquirir conocimientos y expresarlos en cualquier formato, a desarrollar un pensamiento crítico respetuoso, a realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible, a promover la mejora y la conservación de la Tierra, la participación ciudadana y la cohesión social; a evitar discriminaciones y apreciar las ideas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y, en definitiva, a promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo, empezando por el entorno cercano y pudiendo trasladarlo a otras escalas. Y para valorar los avances del alumnado en estas cuestiones, los criterios de evaluación aparecen desglosados y secuenciados por ciclos, con criterios pedagógicos y en relación con el proceso de aprendizaje de el y la adolescente.

Sin embargo, serán los saberes básicos los que lleven al alumnado a adquirir las competencias específicas que los conduzcan hacia un perfil de salida solvente. Por ello, constituyen lo imprescindible para poder hacer una transmisión correcta de las distintas formas de entender el mundo que han tenido y tenemos los seres humanos a lo largo del tiempo y también para asimilar que las realidades cambiantes están condicionadas, tanto por mutaciones en nuestro planeta, como por todo lo humano acontecido en él anteriormente, y que, en consecuencia, muchos de esos cambios son fruto de nuestras propias acciones. Por ello, sin el conocimiento de ciertos datos geográficos e históricos mínimos, concretos y organizados pedagógicamente, que nos muestren cuál ha sido ese devenir, no sería posible analizar una realidad ni percibir el hecho del cambio constante.

Dichos saberes han sido, por lo tanto, divididos en tres bloques para primero y segundo y en dos bloques para tercero y cuarto: *Retos del Mundo Actual*, que se corresponde con el conocimiento de

la Geografía Física, Humana y Económica; *Sociedades y Territorios*, es decir, los saberes básicos propios del apartado de la Historia, y *Compromiso Cívico*, un bloque transversal que relaciona los contenidos concretos de los anteriores con la realidad actual. Dentro de los dos primeros bloques, algunos saberes también deberán ser tratados transversalmente y se deberán trabajar en todas las situaciones de aprendizaje. El resto son los saberes específicos de la materia, que podrán ser acometidos tal y como están enunciados (a partir de las relaciones de paisaje, clima, política, sociedad, religión, cultura, etcétera) o bien siendo combinados con el objetivo de organizar pedagógicamente las situaciones de aprendizaje por, por ejemplo, etapas históricas o como el equipo docente considere más adecuado.

El gran reto de la materia de Geografía e Historia es, con estos recursos, hacer que el/la docente, poseedor/-a del saber, sirva de guía para que el alumnado protagonice su aprendizaje y deje de ser una mera figura pasiva y receptora de conocimiento. Debemos combinar una enseñanza de análisis, aplicación y creación de saber con la conversión de información en conocimiento, fomentando así la curiosidad, el pensamiento crítico, la autonomía y, por ende, la resiliencia. Sin esta conexión, no habrá motivación ni se podrán ver las cosas desde nuevas perspectivas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Indagar, argumentar y elaborar productos propios en diferentes formatos sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, mediante la búsqueda, selección, tratamiento y organización de información, usando fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos y desarrollar un pensamiento crítico.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información, son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, contenidos y saberes, de conocimientos, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, manejo y acumulación de datos, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos.

La creación de juicios propios, contruidos a partir del contraste de distintas fuentes de información, y la capacidad de discernir opiniones infundadas e informaciones falsas, resultan esenciales en una sociedad en la que conviven al mismo tiempo el exceso de información y la desinformación deliberada. El interés y la sensibilidad por los principales problemas y retos que afectan a la humanidad, tanto en el entorno más cercano como en un contexto global, y el seguimiento de los debates que se generan en los medios de comunicación y en las redes sociales supone la necesidad de desarrollar una posición racional por parte de la ciudadanía y el ejercicio del pensamiento crítico. La generación de ideas propias y su contraste o conexión con distintas corrientes de pensamiento y movimientos ideológicos, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos centrales de la actualidad y del pasado, constituye un escenario esencial para el intercambio de ideas y la formación de la identidad individual, el afianzamiento de una actitud tolerante y la creación de una conciencia cívica que incluya el respeto a otras formas de pensar y valorar. Finalmente, el desarrollo de esta competencia ha de generar la necesidad de elaborar productos capaces de reflejar con originalidad y creatividad ideas y pensamientos, adecuando la forma a los distintos contextos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

lunes 31 de julio de 2023

2. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales y antrópicos –rurales y urbanos–, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos permite al alumnado descubrir y analizar su entorno y su evolución, valorando el grado de equilibrio y los problemas que presentan los paisajes (pérdida de biodiversidad, erosión de los suelos, artificialización, etc.). La visión multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Por otro lado, la calidad ambiental de los espacios en los que vivimos, sean entornos naturales, rurales o urbanos, determina, en varios sentidos, el presente y futuro del alumnado, que debe valorar las posibilidades que se le ofrecen para su desarrollo personal, pero también las limitaciones para asegurar el mantenimiento, regeneración y cuidado de dichos espacios, atendiendo a problemas como la contaminación de las grandes urbes, la despoblación del medio rural y la sostenibilidad de los hábitats naturales.

Esta competencia implica también la toma de conciencia acerca de la gravedad de las consecuencias de la crisis climática y la exigencia de adoptar conductas respetuosas con la dignidad de todos los seres vivos, tendente a asegurar un desarrollo sostenible, y puede promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora, en general, del entorno, tanto en una escala local como mundial, y en favor de un reparto justo, equitativo y solidario de los recursos en un sentido global.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

3. Explicar los distintos tipos de organización política que se han dado a lo largo de la Historia hasta llegar a la construcción de los sistemas democráticos y sus leyes fundamentales, las constituciones, asumiendo los deberes y derechos propios de nuestra vida en comunidad para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Las constituciones recogen los principios y fundamentos que conforman el modelo de convivencia de los estados, garantizando el ejercicio de nuestras libertades y derechos, a la vez que promueven la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana y la cohesión social. La Constitución de 1978 es producto de un determinado momento de nuestro pasado próximo, la Transición a la democracia, pero, indudablemente, es continuación de una trayectoria más dilatada en el tiempo que la relaciona con los distintos tipos de organización política que se han dado a lo largo de la Historia hasta llegar a la construcción de los sistemas democráticos actuales. Conocer ese bagaje supone el reconocimiento del camino hacia la democracia actual, la memoria democrática, así como la visibilización de la aportación de todas las personas, incluyendo y destacando la lucha de las mujeres por su participación en la vida social y política como ciudadanas de pleno derecho, que han marcado, a través de su compromiso, gran parte de los avances y logros de nuestro estado social y de derecho de hoy.

La Constitución es un símbolo activo de identidad cívica y debe promover en el alumnado una actitud de vigilancia ante los incumplimientos que amenacen su vigencia, especialmente aquellos que afectan a las libertades y los derechos fundamentales. Además, el ejercicio de la mediación en pos de una gestión pacífica de cualquier conflicto es también parte de la consecución de una convivencia democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CC1, CC2, CCEC1.

4. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes de información fiables, para entender la realidad y valorar propuestas alternativas a los desafíos actuales.

La humanidad se viene enfrentando constantemente a desafíos y problemas, tanto en relación con el medio como dentro de su comunidad; desde la obtención de recursos para la supervivencia y el modo de distribuirlos, a la cuestión de cómo organizarse y participar en sociedad. Las respuestas que ha ido dando en su interacción con el entorno, en la organización de las relaciones sociales, en el uso del poder y a través del conjunto de creencias y expresiones culturales, conforman la base de las civilizaciones que han venido sucediéndose a lo largo del tiempo.

El aprendizaje a través de proyectos, retos o problemas posibilita al alumnado, tanto individualmente como en equipo, movilizar los saberes previamente adquiridos, así como poner en acción estrategias y habilidades diversas para analizar y comprender los fenómenos, situaciones o acontecimientos que tienen una especial relevancia o interés en el mundo en el que vive. Este modo de aprendizaje otorga también al alumnado el protagonismo en la construcción del conocimiento y un papel activo en la generación de contenidos por medio de procesos y estrategias de indagación e investigación, a través del manejo de distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, y del uso correcto, crítico y eficaz de los medios de comunicación. Igualmente, implica dotar a las iniciativas que se llevan a cabo de un sentido de utilidad, conectándolas con problemas actuales que afectan a su comunidad y que requieran de su análisis, comprensión y compromiso. De este modo, cualquier tema del pasado o del presente adquiere significación, en la medida que contribuye a entender la realidad y a valorar propuestas y alternativas a los desafíos actuales, incluyendo el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, STEM3, STEM4, STEM5, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

5. Describir los comportamientos demográficos y la evolución de los ciclos vitales y formas de vida a lo largo de la Historia, teniendo en cuenta los cambios y continuidades que se han producido hasta llegar a las sociedades actuales, para comprender que estas últimas son consecuencia del devenir histórico y tener base para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

El desarrollo personal es determinante en la formación integral del alumnado. Tomar conciencia y describir los comportamientos demográficos y la evolución de los ciclos vitales y formas de vida a lo largo de la Historia lo ayudará a identificar los diversos componentes que constituyen las personalidades individuales y colectivas (cognitivo, moral, emocional...). Resulta de especial relevancia reparar en las formas de vida, así como en las diferencias existentes al respecto en las distintas culturas, su evolución en la Historia y, de manera más cercana, en los cambios que se producen en torno a las generaciones más próximas y las relaciones entre ellas.

Este proceso implica también el análisis y conocimiento de las razones por las que se ha producido y produce la división del trabajo, como paso previo para tratar la corresponsabilidad en el ámbito social y familiar y analizar críticamente los roles establecidos, además de para poder adoptar un compromiso con el entorno próximo. La composición de la población y su distribución, la esperanza y la calidad de vida están relacionadas también con los estilos de vida y hábitos que se adquieren individual y colectivamente en el entorno cultural y familiar. Por otro lado, la obtención y distribución de los recursos, el trabajo y las obligaciones laborales han sido la base de la supervivencia humana a lo largo de la Historia, por lo que resulta necesario entender tanto los fundamentos históricos como los mecanismos que rigen la economía actual, para que el alumnado pueda tomar decisiones económicas conscientes y responsables y promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

6. Explicar los distintos sistemas económicos y sus procesos de desarrollo durante la Historia, valorando el significado de la idea de progreso, con sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales, para poder comprender el mundo económico actual y sus relaciones de hegemonía, subordinación y dependencia, así como la importancia de los derechos sociales y el acceso universal a los recursos básicos.

El estudio de la evolución de la economía a nivel mundial a lo largo de la Historia ayudará al alumnado a entender desde su relación con el desarrollo de la sociedad hasta la coyuntura actual. Para llegar a familiarizarse con el funcionamiento de la economía de la globalización es esencial estudiar primero sus raíces históricas, además de manejar conceptos básicos. Por otra parte, el devenir económico proporciona una panorámica de la Historia que enlaza con el porqué del modelo actual y de la necesidad de ocuparnos de cuestiones como el bienestar social o la sostenibilidad. Esto último implica, además, una mirada crítica a la idea del progreso y a sus derivaciones políticas, económicas y sociales.

Hay que considerar las consecuencias que ha generado un crecimiento económico que, históricamente, no ha tenido en cuenta entre sus prioridades ni la distribución de la riqueza ni sus efectos ambientales. Todavía existen situaciones de riesgo en las que las personas no pueden ver cumplidos objetivos como los derechos sociales y el acceso a los recursos básicos. Todo ser humano tiene derecho a crecer y desarrollarse como persona y para ello necesita de los recursos externos de la sociedad de la que forma parte. El alumnado deberá comprender que un entorno que respeta los derechos sociales pone al servicio del bien común su riqueza.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4.

7. Conocer los orígenes y las causas históricas de las distintas identidades colectivas y su papel como elemento de configuración y herencia social, política y cultural del mundo, analizando críticamente su evolución, para comprender su significado actual, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido y producen.

Las identidades colectivas surgen a partir de los vínculos culturales y afectivos que se dan dentro de las comunidades. El hecho de compartir, en mayor o menor medida, unos mismos rasgos y sentirse ligados a ellos crea un sentimiento común de pertenencia que también impregna las identidades individuales. Esto constituye uno de los temas más complejos y problemáticos de la Historia y, por consiguiente, también de la sociedad contemporánea. Por lo tanto, es necesario atender a dichos procesos y comprender los distintos elementos que han contribuido a su construcción, transmisión y evolución; tales como el pensamiento, las religiones, el territorio, el arte, la lengua, las manifestaciones culturales, etcétera. Por otro lado, resulta necesario entender también los mecanismos sociales y emocionales que han llevado y llevan a generar diferentes sentimientos de pertenencia.

Esta cuestión debe valorarse desde sus diferentes dimensiones, tomando conciencia de los conflictos que en algunos casos han contribuido a ocasionar. De especial relevancia resulta el integrar principios de cohesión social y solidaridad territorial, reconocer el sufrimiento de las víctimas de cualquier tipo de violencia, así como concebir nuestra presencia en el mundo desde un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, apreciando la idea de Europa y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. El hecho de que el alumnado aprenda a respetar las distintas identidades colectivas en sus manifestaciones y a reconocer la importancia que tienen sus expresiones culturales y artísticas como parte del acervo común, supone comprender también el significado histórico y simbólico del patrimonio material e inmaterial y ayuda a promover acciones que fomenten su conservación, promoción y puesta en valor.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

lunes 31 de julio de 2023

8. Conocer y comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, reconociendo la riqueza de la diversidad y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad, la inclusión y el respeto a las minorías, para evitar cualquier tipo de discriminación.

La Historia es una evolución no lineal de avances y retrocesos y esa evolución nos ha traído hasta el presente mundo globalizado. La multiculturalidad es fruto de esos procesos históricos, del contacto e interrelación entre distintos pueblos y culturas. Es evidente que el reto actual del reconocimiento de la diversidad y del respeto a la diferencia en el seno de la propia sociedad, elementos sustanciales para la formación del alumnado como ciudadanía reflexiva y capaz de defender los valores democráticos, conlleva el fomento de una actitud favorable al avance de los derechos y de la igualdad efectiva de los distintos colectivos que han sufrido discriminación. De ahí que resulten necesarios el conocimiento y la valoración de los distintos movimientos para la defensa de los derechos y libertades, prestando especial atención a los de colectivos especialmente discriminados.

La identificación y refutación de los prejuicios y estereotipos que proliferan en la sociedad constituye un elemento principal para la prevención de toda discriminación y el punto de partida para actuar en favor de la inclusión social. De ahí la importancia de erradicar todos los comportamientos segregadores, incluyendo siempre los relacionados con el género. El alumnado debe concebir que la comunidad es la suma de todos/-as y que debemos convivir en igualdad de derechos, de oportunidades y de responsabilidades, teniendo en cuenta que el bienestar colectivo depende también de nuestras aportaciones individuales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

9. Conocer y valorar las aportaciones culturales, artísticas, científicas y de pensamiento que han realizado las distintas civilizaciones a lo largo de la Historia, prestando especial atención al País Vasco y a España, para comprender las raíces y transformaciones de la cultura occidental y respetar las expresiones de cualquier cultura actual.

Para entender la evolución histórica de un país es necesario situarlo en el escenario de los grandes flujos de difusión de pensamiento, cultura, arte, ciencia y técnica. La riquísima y variada aportación a la civilización europea y mundial de España y del País Vasco debe considerarse y estimarse con perspectiva y desde la consideración de valores universales, sin caer en el presentismo.

Por otra parte, la influencia de dichas aportaciones en la actualidad supone que los saberes heredados de las grandes mentes del pasado nos hayan legado una forma de entender al mundo y la humanidad. A esto se debe sumar la dificultad de concebir la vida de una sociedad fuera del contacto e interacción con otros pueblos, más aún en el mundo globalizado de hoy. Concienciar al alumnado acerca de la tolerancia y el respeto por la diversidad es clave para el desarrollo de la sociedad, ya que el diálogo, la solidaridad y el entendimiento entre culturas son el medio para lograr una coexistencia pacífica a cualquier nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cursos primero y segundo	Cursos tercero y cuarto
Competencia específica 1	
1.1 Buscar, seleccionar, organizar y comunicar, de forma guiada, información relativa a procesos y acontecimientos históricos, geográficos y sociales relevantes del presente y del pasado, presentándola en distintos soportes y teniendo en cuenta los objetivos de la tarea.	1.1. Buscar, seleccionar, organizar y comunicar información relativa a procesos y acontecimientos históricos, geográficos y sociales relevantes del presente y del pasado, presentándola en distintos soportes y teniendo en cuenta los objetivos de la tarea.
1.2 Argumentar de forma crítica sobre asuntos geográficos e históricos desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna, tanto de forma individual como colectiva, contrastando y valorando fuentes diversas y fiables e incorporando y utilizando adecuadamente términos y conceptos propios de la materia.	1.2. Argumentar de forma crítica sobre asuntos geográficos e históricos relativos a la Edad Contemporánea, tanto de forma individual como colectiva, contrastando y valorando fuentes diversas y fiables e incorporando y utilizando adecuadamente términos y conceptos propios de la materia.
Competencia específica 2	
2.1 Identificar y explicar los paisajes naturales correspondientes a las distintas zonas climáticas de la Tierra, así como los paisajes humanizados, mediante una perspectiva sistémica e integradora de sus elementos propios y las interrelaciones existentes.	2.1. Conocer el impacto de las actividades económicas y de los movimientos demográficos sobre el territorio y el paisaje a escala global, identificando los comportamientos y acciones que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano.
2.2 Analizar la transformación de los espacios naturales por la acción humana de explotación de los recursos desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna, así como su relación con la evolución de la población, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los diferentes espacios, y la necesidad de acciones a favor de la sostenibilidad, a través de propuestas en distintos formatos.	2.2. Analizar el impacto de las actividades económicas y de los movimientos demográficos en las sociedades, identificando los comportamientos y acciones que contribuyen al acceso universal, justo y equitativo a los recursos, teniendo en cuenta los retos demográficos actuales.
Competencia específica 3	
3.1 Identificar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización política que se han ido gestando, mediante la creación de productos que reflejen la comprensión de la cuestión.	3.1. Señalar y explicar, a través de productos que reflejen la comprensión de la cuestión, los principales modelos de organización política de la Edad Contemporánea a nivel global, estatal y local, prestando especial atención a los que lograron establecer sistemas que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades individuales y colectivas, y contraponiéndolos a aquellos periodos o situaciones en los que su ejercicio sufrió retrocesos.
3.2 Señalar y explicar aquellos sistemas políticos más destacables de la Historia Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, con especial atención a los que se consideran antecedentes de las posteriores democracias, distinguiendo y asumiendo los deberes y derechos propios de nuestra vida actual en comunidad.	3.2. Reconocer movimientos y causas que durante la Edad Contemporánea, generaron una conciencia solidaria, promovieron la participación ciudadana y la cohesión social, y trabajaron para la eliminación de la desigualdad, mediante todo tipo de estrategias de participación y trabajo.
Competencia específica 4	
4.1 Explicar procesos de cambio histórico de relevancia desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna y los principales desafíos a los que se han enfrentado sus sociedades, identificando sus causas y sus consecuencias, utilizando secuencias cronológicas que relacionen hechos y periodos de distintos lugares y los términos y conceptos técnicos de la materia.	4.1. Adquirir y construir conocimiento relevante de la Historia Contemporánea y la organización política y económica actual, a través de procesos deductivos y del trabajo por proyectos o retos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de las cuestiones abordadas.

lunes 31 de julio de 2023

Cursos primero y segundo	Cursos tercero y cuarto
4.2 Transmitir adecuadamente información sobre Geografía física y humana y sobre Historia, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna, a través de diversas formas de comunicación, tanto oral como escrita, y representación gráfica, cartográfica y visual, en formatos analógicos y digitales.	4.2. Analizar los procesos de cambio histórico de relevancia durante la Edad Contemporánea y los principales desafíos a los que se enfrentaron y se enfrentan las sociedades, identificando sus causas y consecuencias, utilizando los términos y conceptos técnicos de la materia y secuencias cronológicas que relacionen hechos.
Competencia específica 5	
5.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos, su evolución, los cambios que han experimentado y sus ciclos, relacionándolos con los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos hoy en el mundo, el País Vasco y España.	5.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos, su evolución, los cambios que han experimentado y sus ciclos a lo largo de la Edad Contemporánea, utilizando los conceptos técnicos precisos y relacionándolos con los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos hoy en el mundo.
5.2 Identificar las características de las etapas vitales y de los modos de vida conocidos desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna, valorando la riqueza que aporta su conocimiento para, contrastándolos con los actuales, distinguir las semejanzas y divergencias entre ambos, apreciando la distancia entre lo saludable y sostenible en nuestro entorno y en aquél.	5.2. Identificar las características de las etapas vitales y de los modos de vida conocidos durante la Edad Contemporánea, valorando la riqueza que aporta su conocimiento para, contrastándolos con los actuales, distinguir las semejanzas y divergencias entre ambos, apreciando la distancia entre lo saludable y sostenible en nuestro entorno y en aquél.
Competencia específica 6	
6.1 Explicar los sistemas económicos conocidos desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna, con sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, comprendiendo la existencia de ritmos y ciclos de crecimiento.	6.1. Aplicar el conocimiento del significado histórico, a nivel internacional, estatal y local, de la idea de desarrollo económico y sus consecuencias sociales, territoriales y ambientales, por medio de documentos de carácter económico, comprendiendo la existencia de ritmos y ciclos de crecimiento y recesión y teniendo en cuenta la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.
6.2 Identificar algunos conflictos y relaciones de hegemonía, subordinación y dependencia generados por los distintos sistemas económicos desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna, relacionándolos con la importancia de los derechos sociales y la necesidad del acceso universal a recursos básicos en la actualidad.	6.2. Analizar y explicar los distintos sistemas económicos y sus procesos de desarrollo durante la Edad Contemporánea y compararlos entre sí, identificando sus interrelaciones y los conflictos que han generado y generan en el ámbito internacional y relacionándolo todo con la importancia de los derechos sociales y la necesidad del acceso universal a recursos básicos.
Competencia específica 7	
7.1 Relacionar los elementos de las culturas y civilizaciones que se desarrollaron a lo largo de la Historia Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, con aquellos que conforman las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, identificando cuáles son y reflexionando sobre sus aportaciones a la cultura universal.	7.1. Relacionar entre sí los distintos procesos culturales y políticos que se han desarrollado durante la Historia Contemporánea con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reconociendo y respetando los rasgos que han ido conformando la identidad propia y las de los demás, y analizando sus múltiples significados y las aportaciones de cada una de ellas a la cultura universal.
7.2 Identificar y explicar las aportaciones del mundo clásico, medieval y de la Edad Moderna a Europa, reconociendo y valorando el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea, y respetando cualquier sentimiento de pertenencia (religioso, nacional...).	7.2. Identificar y explicar las aportaciones de la Edad Contemporánea, reconociendo y valorando el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía mundial, considerándolo como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal.
7.3 Argumentar la necesidad de proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural, considerándolo como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal.	

lunes 31 de julio de 2023

Cursos primero y segundo	Cursos tercero y cuarto
Competencia específica 8	
8.1 Describir los elementos sociales, históricos, culturales, institucionales y religiosos que conformaron las civilizaciones antiguas, medievales y de la Edad Moderna, situando su nacimiento y desarrollo en el espacio y en el tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	8.1. Conocer la formación y desarrollo de los distintos estados y hegemonías contemporáneos, incluyendo la formación del Estado español y de la Comunidad Autónoma Vasca, y situarlos en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada e identificando sus aportaciones más relevantes.
8.2 Mostrar actitudes no discriminatorias y reconocer la diversidad social y multicultural, valorando la inclusión, el reconocimiento de las minorías étnico-culturales y la colaboración como valores que favorecen la cohesión social.	8.2. Mostrar actitudes no discriminatorias y reconocer la diversidad social y multicultural, valorando la inclusión, el reconocimiento de las minorías étnico-culturales y la colaboración como valores que favorecen la cohesión social.
8.3 Argumentar la igualdad real de hombres y mujeres, destacando y valorando la aportación de personajes relevantes femeninos en distintos ámbitos y actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género en cualquier situación.	8.3. Argumentar la igualdad real de hombres y mujeres, destacando y valorando la aportación de personajes relevantes femeninos de la Edad Contemporánea en distintos ámbitos y actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género en cualquier situación.
Competencia específica 9	
9.1 Conocer y explicar las aportaciones culturales, artísticas, científicas y de pensamiento de las civilizaciones antiguas, medievales y de la Edad Moderna, señalando las que conforman las raíces de las culturas actuales y conectándolas con nuestro concepto de solidaridad, justicia, libertad y sostenibilidad.	9.1. Conocer y explicar las grandes aportaciones culturales, artísticas, científicas y de pensamiento de las civilizaciones durante la Historia Contemporánea, y la conexión de lo que ahora conforman las culturas vasca y española con las corrientes culturales de la época, señalando las raíces de las culturas actuales y respetando cualquier otra expresión cultural.
9.2 Identificar y contextualizar la conexión de lo que ahora conforman las culturas vasca y española con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución.	

SABERES BÁSICOS

Cursos primero y segundo
A. Retos del mundo actual.
1- Introducción a la sistemática de la Geografía Física y de la Historia: procedimientos, términos y conceptos.*
2- Ubicación espacial. Lectura y representación del espacio geográfico: mapas, orientación y escalas.*
3- Estudio y comentario de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas, desde el ámbito local al global. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).*
4- Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales aplicadas al estudio de la Geografía y de la Historia. Uso seguro de las redes de comunicación.
5- Búsqueda de información en ámbitos digitales y analógicos, lectura y valoración crítica de ella y creación de diferentes productos en distintos formatos como vía de elaboración de conocimiento.
6- Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: los paisajes geográficos. Formación y transformación del relieve. La hidrosfera: ciclo, clasificación e influencia sobre las actividades humanas. Los movimientos de la Tierra y su relación con el tiempo y el clima. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos.*
7- Los paisajes naturales locales, regionales y a nivel mundial: tipos y características.*
8- Las características naturales del País Vasco (situación geográfica, formas de relieve, hidrografía, clima y vegetación) dentro del contexto peninsular y continental.*

lunes 31 de julio de 2023

Cursos primero y segundo
9- Riesgos y catástrofes climáticas: cambios climáticos en el presente, pasado y futuro. El impacto de las actividades humanas. Prevención ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
10- Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
11- Conceptos básicos de demografía. Recopilación, representación e interpretación de datos. Los movimientos migratorios pasados y actuales. Desafíos demográficos en el mundo actual.*
12- El paisaje humanizado. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. Los retos de la vida en la ciudad y el sostenimiento del mundo rural. El problema de la despoblación en el mundo rural y de la superpoblación urbana.*
13- El paisaje rural y urbano en el País Vasco. Situación demográfica y económica y principales problemas y retos de futuro.*
14- La organización económica: descripción de los recursos, de los sectores, los mercados regionales y las políticas comerciales. Relaciones, colaboración y tensiones internacionales entre potencias político-económicas.*
15- Concentración y distribución de la riqueza. La función de los impuestos. La cuestión del mínimo vital.
16- El papel de la mujer en las sociedades actuales: educación, acceso al trabajo y al poder y situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.*
17- La Organización de Naciones Unidas y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, los dilemas y contradicciones del mundo actual y las diferentes opciones para afrontarlos a nivel personal, local, nacional y global, como punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.
B. Sociedades y territorios.
1- Introducción a las metodologías y técnicas de trabajo de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia: las fuentes históricas escritas y la cultura material. El significado y la importancia de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.*
2- El método científico y la investigación histórica. Introducción a la existencia de diferentes escuelas historiográficas y geográficas y de las consiguientes metodologías del pensamiento histórico.
3- Construcción e interpretación de líneas del tiempo para comprender los procesos históricos a través de los puntos de vista de linealidad, cronología, simultaneidad y duración.*
4- El origen del ser humano, las primeras grandes migraciones y el nacimiento de las primeras sociedades y culturas paleolíticas.*
5- Del Paleolítico al Neolítico: la producción de alimentos, la sedentarización y el aumento de la complejidad social. La Edad de los Metales. La huella prehistórica en el País Vasco.*
6- El surgimiento de las civilizaciones: de las ciudades estado a los primeros reinos e imperios en Mesopotamia y Egipto.*
7- El desarrollo del comercio en la Antigüedad. Las grandes rutas comerciales. Diferencias entre conquista y colonización.
8- Evolución de las estructuras sociales en Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma. Los integrantes más desfavorecidos de las sociedades de la Edad Antigua. La vida cotidiana y el papel conocido de las mujeres.*
9- Los distintos tipos de organización política en el Mundo Antiguo: oligarquía, reino, imperio, república y democracia, desde Mesopotamia a Roma.*
10- La evolución de los sistemas económicos y su impacto sobre la transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna. Los ciclos demográficos.*
11- La religión en la organización política y social de la Antigüedad: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. La legitimación del poder desde Mesopotamia a Roma.*
12- Evolución de las comunidades humanas: de la vida nómada y cavernícola a las polis y urbes.*
13- La Península Ibérica y el País Vasco hasta el final de la Edad Antigua. El caso de la romanización en el País Vasco.*
14- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones: desde el Arte Paleolítico al Arte Romano. Respeto, protección y conservación del patrimonio material e inmaterial.*
15- Las raíces clásicas de la cultura occidental. Los inicios conocidos de la construcción de las identidades culturales a través del pensamiento, desde las culturas paleolíticas hasta la romanización.

lunes 31 de julio de 2023

Cursos primero y segundo
16- Evolución de las estructuras sociales en Occidente: del Feudalismo a la sociedad estamental. Su relación con el poder político y religioso y con la evolución de la autoridad desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. Los modos de vida y la vida cotidiana. Los integrantes más desfavorecidos de las sociedades en la Edad Media y la Edad Moderna. El papel conocido de las mujeres y de los personajes relevantes femeninos.*
17- La organización política y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Los distintos tipos de organización política: reinos, imperios, repúblicas comerciales y el parlamentarismo británico.*
18- El papel de la religión en la organización política y social, en la legitimación del poder y en la formación de identidades religiosas: el triunfo del monoteísmo y las grandes religiones. La expansión de la cristiandad y el nacimiento y expansión del islam. Herejías, persecuciones, reformas protestantes, Contrarreforma y guerras de religión.*
19- La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Historia Medieval y Moderna: del mundo rural -villas y aldeasa la vuelta a las ciudades.*
20- Las grandes rutas comerciales de la Edad Media y la Edad Moderna y las estrategias para el control de las personas y los recursos: factores ambientales, políticos, económicos y geográficos. Grandes descubrimientos, viajes, colonización y comercio. Hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Edad Moderna. Las civilizaciones aborígenes.*
21- La Península Ibérica en la Edad Media y Edad Moderna.*
22- El País Vasco en la Edad Media y Moderna: de la formación del reino de Pamplona a la conquista del reino de Navarra. Integración de los territorios históricos en la corona de Castilla. Creación y consolidación del sistema foral. Transformaciones sociales, económicas y culturales. Los primeros textos escritos en Euskara. La situación de las minorías y las mujeres: agotes, judíos, caza de brujas, etc.*
23- Las raíces medievales de la cultura occidental. Humanismo y Cristiandad. La influencia de la civilización islámica en la cultura europea: de Al-Ándalus a los otomanos. El pensamiento en las culturas medievales y modernas. Del arte prerrománico al arte barroco.*
24- Ciencia, medicina y avances científicos y tecnológicos en la Edad Media y Moderna: nuevas respuestas a las grandes preguntas de la humanidad acerca del mundo. Racionalismo y empirismo.*
C. Compromiso cívico
1- Dignidad humana y derechos universales. La Convención sobre los Derechos del Niño.
2- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas y uso no sexista del lenguaje.
3- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
4- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil. Participación en proyectos comunitarios.
5- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
6- Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural. Las leyes de protección del patrimonio natural y cultural en el País Vasco y en España.*
7- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.

Cursos tercero y cuarto
A. Retos del mundo actual.
1- Búsqueda y tratamiento de información aportada por textos historiográficos, datos estadísticos, etc., en ámbitos digitales y analógicos. Lectura y valoración crítica de la información, contrastando la fiabilidad de las fuentes y conociendo el problema de la desinformación en redes. Creación de diferentes productos en distintos formatos como vía de elaboración de conocimiento.*
2- Ciudadanía ética digital: los asuntos de la privacidad, protección de datos, Netiqueta y propiedad intelectual aplicados al trabajo de la materia.
3- Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.*
4- Técnicas y métodos de estudio de la Geografía: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, gráficos e imágenes, en cualquier soporte. Tecnologías de la Información Geográfica y acercamiento al análisis e interpretación de conceptos espaciales, como localización, escala, conexión y proximidad espacial, etc.*

lunes 31 de julio de 2023

Cursos tercero y cuarto
5- La organización política del mundo actual: formas de estado y tipos de gobierno. El estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones.*
6- Principales conflictos en el presente. Alianzas e instituciones internacionales (ONU, OTAN, OCDE, UE, OEA, APEC, etc.), mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política.
7- Estructuras económicas en el mundo actual: la economía globalizada. Agentes económicos, cambios en los sectores productivos y el funcionamiento de los mercados. Lo público y lo privado. Recursos, desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en las sociedades actuales.*
8- Las mujeres en las sociedades actuales: educación, acceso al trabajo y al poder frente a todas las formas de discriminación o violencia contra las mujeres. El movimiento feminista. Identificación de actitudes y comportamientos sexistas en el entorno: la Declaración Universal de los Derechos Humanos.*
B. Sociedades y territorios.
1- Introducción a las técnicas de trabajo de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia: las diferentes fuentes históricas, base para la construcción del conocimiento sobre el pasado. El porqué del contraste entre las teorías y métodos de las distintas escuelas historiográficas para abordar el estudio de la Historia como ciencia y de las consiguientes visiones de los historiadores seguidores de estas.*
2- El carácter multicausal de la explicación histórica. Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos y culturales que intervienen en los procesos históricos, según las distintas corrientes historiográficas.
3- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo para comprender los procesos históricos a través del punto de vista de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.*
4- Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad relacionados y contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.*
5- La transformación política durante la Edad Contemporánea: de súbditos a ciudadanos. La ley como contrato social: la conquista de los derechos individuales y colectivos. Las Revoluciones Liberales. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el mundo. Las nuevas ideologías políticas nacionalistas. La construcción de la democracia.*
6- Origen, evolución, resistencias y adaptación de los sistemas liberales en la Historia Contemporánea de España. Los fundamentos del proceso de transformación, contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales desde la Guerra de Independencia hasta 1931.*
7- Los territorios vascos de la Guerra de Independencia a las Guerras Carlistas: el proceso de extinción del Sistema Foral y la creación de los Conciertos Económicos.*
8- El sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. La economía desde las Revoluciones Industriales: colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. La Revolución Rusa de 1917 y sus consecuencias.*
9- La industrialización en el País Vasco, las transformaciones económicas y sociales y el surgimiento del nacionalismo.*
10- Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social en la Edad Contemporánea. De los movimientos obreros al estado del bienestar.*
11- Los retos demográficos de España y del País Vasco en la Edad Contemporánea: del éxodo rural a la concentración urbana.
12- La crisis de las democracias y los orígenes de los totalitarismos: fascismos y estalinismo. Los movimientos sociales por la libertad, la igualdad y los derechos humanos en el Mundo Contemporáneo. La Declaración Universal de los Derechos Humanos.*
13- Relaciones internacionales durante la Edad Contemporánea: la Primera Guerra Mundial, el período de entreguerras, la Crisis de 1929 y la Segunda Guerra Mundial, sus causas y consecuencias.*
14- La Segunda República Española: las reformas, sus consecuencias y la polarización de la sociedad. La creación del ordenamiento normativo autonómico: El Estatuto Vasco de Autonomía de 1936. La Guerra Civil de 1936 y la Dictadura Franquista, repercusiones en el País Vasco.*
15- Evolución de las Constituciones españolas: de la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978.*
16- Fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: la política de bloques y la Guerra Fría. De la hegemonía de los Estados Unidos de América a un mundo multipolar. El papel de los organismos internacionales: el surgimiento de la ONU y la Declaración Universal de Derechos Humanos.

lunes 31 de julio de 2023

Cursos tercero y cuarto
17- El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa y de los valores del europeísmo.
18- Elementos básicos de la organización y administración del País Vasco en el contexto del Estado español: las fuentes del autogobierno y el Estatuto de Autonomía de 1979.*
19- La conquista de los derechos civiles y políticos por parte de las mujeres; y la lucha por la igualdad real de mujeres y hombres. Mujeres relevantes de la Historia Contemporánea.*
20- Nuevas expresiones artísticas y culturales en la Edad Contemporánea a nivel mundial, de España y del País Vasco: ruptura con los modelos tradicionales desde un nuevo carácter crítico y experimental. Del Neoclasicismo a las tendencias artísticas del siglo XXI. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.*
21- Las transformaciones científicas y tecnológicas en el mundo, España y el País Vasco durante la Edad Contemporánea.
22- Cambios culturales y movimientos sociales en el mundo contemporáneo. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. La Memoria democrática. El papel de los medios de comunicación y de las redes sociales.

EDUCACIÓN FÍSICA

La Educación Física en Educación Secundaria Obligatoria, con la acción motriz como eje vertebrador, atesora un potencial extraordinario para implicar al ser que se mueve, en su totalidad. A través de las situaciones motrices exponemos a nuestro alumnado a un maravilloso mundo de interacciones con el entorno físico, social y cultural, además de ofrecerle la oportunidad de conocerse a sí mismo y a los demás, fomentando un enriquecedor universo de relaciones, emociones, decisiones y creaciones. A través de la educación de las conductas motrices contribuiremos a construir y a consolidar una verdadera competencia motriz, que dé respuesta a las necesidades personales y sociales.

La capacidad de movilizar recursos y de dar respuestas inéditas y creativas para hacer frente a una situación motriz se apoya en fenómenos de percepción, motivación, emoción, autoestima, comunicación, anticipación. Las conductas motrices, entendidas como la manifestación de la personalidad, se convierten así en el centro de nuestra intervención, dado que las diferentes dimensiones de la personalidad (biológica, cognitiva, social y relacional, afectiva, expresiva y decisional), son reclamadas cada vez que nos enfrentamos a una situación motriz. No debemos olvidar que la expresión particular de cada personalidad condiciona y determina la experiencia motriz, dado que la persona que actúa, lo hace con sus miedos, ilusiones, motivaciones, expectativas, historia y creatividad. Debemos educar para desarrollar el potencial de cada persona en función de sus capacidades y circunstancias para buscar el desarrollo integral de la persona.

En aras de conseguir el desarrollo integral de nuestro alumnado, la referencia fundamental serán las competencias clave establecidas en el Perfil de Salida del alumnado al término de la Educación Básica, junto con los Objetivos Generales de la Etapa. Los descriptores de dichas competencias han constituido el marco de referencia para la definición de las competencias específicas del área. Si bien la Educación Física contribuye al desarrollo de todas las competencias clave su aportación más significativa corresponde a la competencia personal, social y de aprender a aprender. No en vano, a través de la acción motriz aprendemos a cooperar, a conocer límites y posibilidades propias y de otros, a afrontar situaciones en las que debemos trabajar como un equipo para resolver retos, a adoptar hábitos saludables, valorar el esfuerzo y la dedicación personal, así como a participar en procesos de reflexión guiados.

Todos los mecanismos cognitivos descansan sobre la motricidad, y sabemos que el movimiento favorece la adquisición de nuevos conocimientos, el desarrollo de las diversas inteligencias, la motivación ante nuevos aprendizajes, la concentración, así como la inclusión del alumnado con dificultades específicas de apoyo educativo. La Educación Física es un escenario ideal para aprender de las culturas, para proponer un análisis político de nuestra sociedad, para estimular debates éticos significativos y de calado, para conocer mejor nuestra biología, para contribuir a una expresión y una comunicación verbal y no verbal más eficaz (esta área es además muy apropiada para que el alumnado, cuya lengua familiar

no sea el euskera, aprenda y use registros más informales de la lengua), para reflexionar sobre la salud y contribuir en la adquisición de hábitos saludables, para conocer y crear arte, para aprender a relacionarse y conocer nuestra historia... En consecuencia, será importante establecer vínculos y generar convergencias con otras materias para poder ofrecer una visión holística del aprendizaje, más acorde con nuestra realidad compleja e interconectada.

Las competencias específicas del área de Educación Física recogen las diferentes competencias motrices necesarias para desenvolverse en las distintas situaciones motrices e integran los aspectos relacionados con retos clave de la sociedad: consolidar un estilo de vida activo y saludable, reconocer y valorar diferentes manifestaciones de la cultura motriz y convivir de manera respetuosa con el medio ambiente desde planteamientos basados en la conservación y la sostenibilidad. Además, la práctica de situaciones motrices en diferentes contextos permitirá al alumnado afrontar la práctica motriz con distintas finalidades (lúdica y recreativa, agonística, funcional, social, expresiva y comunicativa, creativa, catártica o de interacción con el medio urbano y natural).

Para alcanzar estas competencias específicas, los saberes básicos se organizan en torno a siete bloques, que deberán desarrollarse en distintos contextos con la intención de generar situaciones de aprendizaje variadas que destaquen por su carácter inclusivo. De los siete bloques, seis se refieren a dominios de acción motriz, añadiendo un séptimo bloque transversal a los dominios de nuestra área, dejando a criterio del profesorado la forma en la que se conjuguen dichos saberes.

Los dominios de acción motriz se asocian con diferentes tipos de competencias, ya que cada situación demanda diferentes recursos de acción que ponen en marcha respuestas motrices específicas. El conocimiento de los rasgos característicos de los dominios de acción permite clasificarlos por los efectos educativos que pueden generar y, a su vez, son el mejor criterio para organizar los saberes básicos de la materia. También, debemos tener en cuenta que el universo ludomotor se despliega en cuatro grandes familias de juegos deportivos (con la ausencia o presencia de reglas, competición e institucionalización) que configuran un patrimonio cultural motriz de extraordinaria riqueza y valía para nuestra sociedad y nuestro alumnado. Por ello, la Educación Física no debe ser un mero catálogo de técnicas a reproducir ni debe limitarse al deporte. Además, es importante no reducir la competencia motriz a una serie de respuestas predefinidas, debemos abrirla a un horizonte de posibles novedades.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Estas son las competencias motrices que nos servirán para dar respuesta a demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.

1. Evaluar los efectos de la actividad física en la salud global, rechazando las prácticas que carezcan de base científica, siendo crítico con los modelos corporales estereotipados, y desarrollando procesos de autorregulación emocional y gestión de conflictos, para adoptar un estilo de vida activo y saludable.

Esta competencia se puede abordar desde la participación activa, la alimentación y dieta saludable, la educación postural, el cuidado del cuerpo, el autoconcepto, la autoestima, la imagen percibida en el campo de la actividad física y el deporte o el análisis de los comportamientos antisociales y los malos hábitos para la salud que se producen en contextos cotidianos y/o vinculados con el deporte y la práctica de actividad física, entre otros. En lo relativo a la salud, debemos subrayar la importancia de trabajar la prevención de lesiones y los primeros auxilios.

En todas las situaciones motrices, será imprescindible la identificación y gestión adecuada de las emociones y sentimientos. Las prácticas motrices, por su naturaleza, son propicias para trabajar la gestión dialógica de los conflictos. Se trata de dialogar, debatir, contrastar ideas y ponerse de acuerdo para resolver situaciones, expresar propuestas, pensamientos y emociones, escuchar activamente y actuar con asertividad.

El buen uso de la tecnología debe ser aliada desde un punto de vista transdisciplinar, especialmente en esta competencia, en la lucha contra el sedentarismo, en gran medida, por el aumento del tiempo de exposición a las pantallas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CCL5, CP1, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2 y CPSAA4.

2. Actuar en situaciones psicomotrices en entornos sin incertidumbre, con progresiva autonomía en su ejecución, actitudes de superación y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos, para desarrollar la autonomía y el crecimiento armónico desde el punto de vista orgánico, cognitivo, afectivo y social.

Las situaciones psicomotrices tienden a generar experiencias que requieren automatizar estereotipos motores, reproducir repetidamente una determinada modalidad de ejecución de acciones motrices, dosificar las fuentes energéticas para actuar con eficacia en el esfuerzo físico requerido, tomar conciencia de sí, así como explorar y conocer el propio cuerpo desde dentro (introyección). Esta competencia permite activar la automotivación y la actitud positiva para afrontar retos, regulando la impulsividad, tolerando la frustración y perseverando ante las dificultades. Además, proporcionará al conjunto del alumnado un amplio repertorio de herramientas con las que comenzar a gestionar, planificar y autorregular su práctica motriz, así como otros elementos que condicionan la salud.

Existen distintas fórmulas y contextos de aplicación para materializar estos aprendizajes, comenzando por la planificación personal de la práctica motriz, pasando por el análisis crítico de situaciones que tengan que ver con la motricidad o la participación en una amplia gama de propuestas físico-deportivas que aporten contexto a todo lo anterior a través de la transferencia a su vida cotidiana (atletismo, natación...).

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA1, CPSAA4 y CPSAA5.

3. Adaptarse a las exigencias de las situaciones sociomotrices de oposición en entornos sin incertidumbre, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia, para ajustar las conductas asociadas al desafío y contribuir a la adquisición y creación de una cultura motriz.

Esta competencia exige tomar decisiones, anticiparse, codificar (emitir) mensajes engañosos y decodificar los signos corporales de los demás, para actuar estratégicamente y superar al rival. Este grupo de situaciones puede servir para fomentar conductas motrices asociadas al desafío, la competitividad o la resolución de problemas. También conlleva la identificación de las emociones y sentimientos que se viven en el seno de la práctica motriz, y su gestión adecuada en aras de amortiguar de forma constructiva los efectos de las emociones y sentimientos desagradables que genera, así como de promocionar las emociones agradables, rechazando comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia.

Además, implica definir metas, elaborar planes sencillos, secuenciar acciones, ejecutar lo planificado, analizar qué ocurre durante el proceso, cambiar de estrategia si es preciso y valorar finalmente el resultado.

Por último, será conveniente trabajar con todas las clases de estructuras interactivas que ofrecen los juegos de oposición (uno contra uno, uno contra todos o todos contra todos).

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3 y CCEC1.

4. Desenvolverse en situaciones sociomotrices de cooperación en entornos sin incertidumbre, desarrollando procesos de autorregulación, con actitud empática, independientemente de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, para contribuir a la convivencia social, la inclusión y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

Esta competencia ofrece un sinfín de vivencias que hacen emerger conductas motrices asociadas a la comunicación motriz, el pacto, la generosidad en la colaboración, la toma de la iniciativa, la creación de respuestas originales y el respeto a las decisiones de los demás. A su vez, implica poner en juego habilidades sociales para afrontar la interacción con las personas con las que se converge en la práctica motriz. Se trata de dialogar, debatir, contrastar ideas y ponerse de acuerdo para resolver situaciones, expresar propuestas, pensamientos y emociones, escuchar activamente y actuar con asertividad. Estas acciones también buscan el bienestar ajeno, actuando desde parámetros de libertad ejercida con responsabilidad, equidad, inclusión, respeto, solidaridad, cooperación, justicia y paz.

Estos aspectos deberán desarrollarse en contextos de práctica muy variados. Entre ellos podrían destacarse los proyectos y montajes relacionados con las combas, los malabares, las actividades acrobáticas o circenses y los desafíos físicos cooperativos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA1, CPSSA3, CPSSA4, CPSSA5, CC2, CC3, CE2 y CCEC1.

5. Interactuar en situaciones sociomotrices de oposición-colaboración en entornos sin incertidumbre, aplicando reglas y principios de acción, y contribuyendo al entendimiento social, para ajustar la conducta motriz en situaciones con alta demanda informacional, y contribuir a la adquisición y creación de una cultura motriz.

Esta competencia exige una toma constante de decisiones e interpretación de los mensajes del resto de participantes, donde el alumnado deberá esforzarse en decodificar las conductas de sus compañeros/as y adversarios/as para realizar elecciones estratégicas que se inscriban en una lógica colectiva. Además, profundiza en el concepto de la cultura motriz que el alumnado habrá ido construyendo durante la etapa de primaria. Se trata de continuar consolidando la identidad propia a partir de este conocimiento, de manera contextualizada y comprensiva, en el sentido más funcional. Un mundo diverso en términos culturales requiere de un marco de análisis que permita comprender globalmente cada manifestación desde el conocimiento de los factores con los que se relaciona (historia, intereses económicos, políticos o sociales).

Se podrían llevar a cabo análisis críticos sobre ciertos estereotipos de género presentes en el deporte o sobre la cara oculta del mismo que esconde intereses económicos y políticos que van más allá de la salud de las personas o de la sana competición. También se pretende incidir a nivel de representación y visibilización de las desigualdades, que contribuyan a democratizar el uso de los espacios de práctica motriz compartidos para ayudar a superar barreras vinculadas con estereotipos sociales y de género. Así mismo, pretende ayudar a identificar y generar una actitud crítica frente a los comportamientos incívicos que se dan en el deporte, desde la base hasta la alta competición.

Existen numerosos contextos en los que desarrollar esta competencia, como los juegos deportivos colectivos o los juegos tradicionales, entre otros. Además de éstos, también se deberían considerar los juegos en los que se puede cambiar de relación de colaboración a oposición, de equipo o juegos con relaciones contradictorias. En estos ejemplos, la competición es compartida, de modo que al detener el juego no existen vencedores ni vencidos.

Finalmente, se abordarán situaciones de arbitraje y mediación contextualizadas en las prácticas deportivas que se practiquen. La evolución lógica de esta competencia respecto a la etapa anterior incide en el desarrollo de hábitos autónomos relacionados con estos aspectos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA1, CPSSA3, CPSSA4, CPSSA5, CC2, CC3 y CCEC1.

6. Descubrir y aprovechar las opciones de acción en situaciones motrices en entornos con incertidumbre, de manera ajustada y segura, para incluir en sus hábitos formas de ocio saludable, sostenible y ecosocialmente responsable en el medio natural y urbano.

Esta competencia exige que los/as protagonistas lean y descifren las dificultades e imprevistos que genera su relación con el terreno de práctica. Este tipo de situaciones favorecen conductas motrices de adaptabilidad asociadas a la toma de decisiones, eficacia, anticipación, respeto del entorno, riesgo y aventura. La vivencia de este tipo de actividades aporta conexiones con otros aspectos de gran interés formativo tales como el conocimiento y respeto a la naturaleza, la educación para la convivencia, la autoprotección y la seguridad, tanto personal como colectiva. Las relaciones del alumnado con el medio natural suelen acarrear una gran implicación y un compromiso total, lo que puede comportar una fuerte carga emocional; por lo tanto, la gestión de las emociones será fundamental.

En lo relativo al medio natural, según la ubicación del centro, sus posibilidades contextuales y la disponibilidad de acceso que tenga a distintos emplazamientos naturales, tanto terrestres como acuáticos, es posible encontrar una variada gama de contextos de aplicación, desde el senderismo, las rutas por vías verdes, la escalada, el rápel, el esquí, el salvamento acuático, la orientación (también en espacios urbanos), hasta el cicloturismo, las rutas BTT o el franqueamiento de obstáculos. Todos ellos afrontados desde la óptica de los proyectos dirigidos a la interacción con el entorno desde un enfoque sostenible, en el que también se incluyen las actividades complementarias y extraescolares tan vinculadas con este tipo de experiencias. Y en lo que respecta a los entornos urbanos, existen manifestaciones como el patinaje, el skate o el parkour, entre otros, que se pueden desarrollar en espacios o instalaciones próximos al centro.

La adopción de hábitos respetuosos con el medio ambiente debe consolidarse en esta etapa, continuando con el desarrollo de acciones destinadas a mejorar el mundo desde lo local, para contribuir a la sostenibilidad a escala global. Sin embargo, el grado de madurez que alcanzará el alumnado a lo largo de esta etapa le permitirá ir un paso más allá, pudiendo participar en actividades en distintos contextos, que además de respetar el medioambiente y a los seres vivos que en él habitan, tratarán de mejorarlo. Este enfoque de responsabilidad ecológica y social, que considera el medio como un bien comunitario, podría estimular la organización de eventos benéficos, muy en la línea de planteamientos como el aprendizaje-servicio.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CC4, CE1 y CCEC1.

7. Valerse del cuerpo como instrumento de expresión y comunicación, gestionando las emociones y analizando las distintas manifestaciones de la cultura motriz, para valorar su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura, e integrar las posibilidades de acción y recursos expresivos, dentro del repertorio de actuaciones motrices.

Esta competencia nos habla de la capacidad para desenvolverse en las situaciones motrices con intenciones artísticas o expresivas. Las actividades que engloban este tipo de acciones se articulan en torno a una doble exigencia: la expresión y la comunicación. Las conductas motrices expresivas se apoyan en la motricidad expresiva, la simbolización y la comunicación. Para crear y expresar, el sujeto moviliza su imaginación y creatividad, despierta su sensibilidad y afectividad, utiliza diferentes registros de expresión (corporal, oral, de danza, musical...), encadena acciones y maneja toda una serie de recursos expresivos (espacios, ritmos, desplazamientos, formas, objetos, roles, códigos...).

El uso del espacio, las calidades de la acción motriz, así como los componentes rítmicos y la movilización de la imaginación y la creatividad en el uso de diferentes registros de expresión (corporal, oral, danzada, musical), son la base de estas situaciones. El alumnado puede experimentar los roles de creador, intérprete y espectador/juez/crítico, teniendo la oportunidad, como espectador, de educar la mirada, el respeto por el trabajo del actor, el agradecimiento final, apreciar los aspectos a destacar, a mejorar y a aprender de ello. Además, en las prácticas motrices de expresión la identificación y gestión de las emociones tendrán serán fundamentales.

Existen numerosos contextos en los que desarrollar esta competencia. Como en la etapa anterior, la cultura motriz tradicional podría abordarse a través de danzas propias del folclore tradicional. Para

lunes 31 de julio de 2023

abordar la cultura artístico-expresiva contemporánea podrían emplearse técnicas expresivas concretas (como la improvisación, la mímica), teatro gestual, teatro de sombras, representaciones más elaboradas (lucha escénica, juegos de rol o actividades circenses entre otros), o actividades rítmico-musicales con carácter expresivo (percusión corporal, bailes, coreografías u otras expresiones semejantes). También, en esta etapa, estos saberes podrían enriquecerse incorporando elementos de crítica social, emociones o coeducación a las representaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CPSSA3, CPSSA4, CPSSA5, CC2, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3 y CCEC4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cursos primero y segundo	Cursos tercero y cuarto
Competencia específica 1	
1.1 Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal.	1.1 Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal.
1.2 Incorporar con progresiva autonomía y responsabilidad hábitos saludables, así como, medidas generales para la prevención de lesiones, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo.	1.2 Incorporar de forma autónoma y responsable hábitos saludables, así como, medidas generales para la prevención de lesiones, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo.
1.3 Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios.	1.3 Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios.
1.4 Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción.	1.4 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.
1.5 Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.	1.5 Manejar recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte planificando, desarrollando y compartiendo con seguridad su práctica física cotidiana.
1.6 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la gestión de conflictos y respeto ante la diversidad, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia.	1.6 Relacionarse y entenderse con el resto de los participantes con autonomía, haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la gestión de conflictos, con respeto ante la diversidad, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.
1.7 Gestionar las emociones siendo capaz de participar con eficacia, respetando las intervenciones del resto, y actuando con deportividad al asumir los roles de espectador, participante u otros.	1.7 Gestionar las emociones en la organización de actividades motrices, asumiendo responsabilidades, respetando las intervenciones del resto, y actuando con deportividad en el desempeño de los roles de organizador, espectador, participante u otros.
Competencia específica 2	
2.1 Resolver situaciones psicomotrices con cierto grado de control y dominio corporal empleando, con progresiva autonomía, los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera creativa.	2.1 Resolver situaciones psicomotrices, aplicando los principios de acción, y aumentando su control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente, creativa y autónoma.

lunes 31 de julio de 2023

Cursos primero y segundo	Cursos tercero y cuarto
2.2 Adquirir nociones básicas de estrategia, formulando hipótesis de acción a partir de la interpretación de la lógica interna, y automatizando encadenamientos motores.	2.2 Elaborar encadenamientos cada vez más eficaces, interpretando la lógica interna de cada situación, perfeccionando progresivamente los planes de acción personales, y valorando y reajustando su intervención
2.3 Reconocer el propio potencial motriz y autorregularse a través de actividades lúdicas contribuyendo a la mejora de las capacidades físicas, y transfiriendo el conocimiento y los valores a su espacio vivencial.	2.3 Autorregular la conducta motriz, identificando las propias potencialidades motrices, a través de actividades lúdicas contribuyendo a la mejora de las
Competencia específica 3	
3.1 Interactuar en contextos de oposición, aplicando los principios de acción, con actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia.	3.1 Interactuar ajustadamente en contextos de oposición, aplicando los principios de acción, aprovechando eficientemente las propias capacidades, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos, y mostrando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia.
3.2 Elaborar planes de acción básicos, analizando la lógica interna de las situaciones, las carencias y puntos fuertes de los participantes, reajustando el plan, si fuera necesario.	3.2 Desarrollar planes de acción analizando la lógica interna de las situaciones y las carencias y puntos fuertes propios y del oponente, reajustando el plan, si fuera necesario.
3.3 Participar activamente en los juegos deportivos de oposición, con arraigo en la cultura propia, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes.	3.3 Participar activamente en los juegos deportivos de oposición, contribuyendo a la adquisición y creación de una cultura motriz, reconociendo y transmitiendo su valor y potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes.
Competencia específica 4	
4.1 Resolver proyectos motores de carácter cooperativo a través de la búsqueda de objetivos comunes, el pacto de reglas, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación, tanto del proceso como del resultado, y asumiendo distintos roles asignados y sus responsabilidades.	4.1 Resolver proyectos motores de carácter cooperativo, a través de la búsqueda de objetivos comunes, el pacto de reglas, la toma de decisiones compartidas y la ayuda mutua.
4.2 Contribuir a la convivencia social y la inclusión, a través de un comportamiento ético y una actitud empática, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.	4.2 Fomentar una participación equitativa, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, y asumiendo distintos roles asignados y sus responsabilidades.
	4.3 Contribuir a la convivencia social y la inclusión, a través de un comportamiento ético y una actitud empática, mostrando una actitud crítica ante los estereotipos y proactiva frente a actuaciones discriminatorias y violentas.
Competencia específica 5	
5.1 Interactuar en situaciones de oposición-colaboración, aplicando los principios de acción, automatizando respuestas, con actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia.	5.1 Interactuar ajustadamente en contextos de oposición-colaboración, aplicando fundamentos técnico-tácticos, automatizando respuestas, mostrando una actitud crítica y proactiva ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia.
5.2 Participar activamente en juegos deportivos contribuyendo a la adquisición y creación de una cultura motriz, analizando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas, valorándolos como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes.	5.2 Participar activamente en juegos deportivos de oposición-colaboración valorando sus orígenes, evolución, intereses económico-políticos y su influencia en las sociedades actuales, valorándolos como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes.
5.3 Identificar y analizar los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, reconociendo los factores que contribuyen a su mantenimiento.	5.3 Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, analizando los factores que contribuyen a su mantenimiento.

lunes 31 de julio de 2023

Cursos primero y segundo	Cursos tercero y cuarto
Competencia específica 6	
6.1 Resolver situaciones motrices en un medio con incertidumbre, aplicando los fundamentos técnico-tácticos de las actividades físico-deportivas.	6.1 Resolver situaciones motrices en un medio con incertidumbre aplicando fundamentos técnico-tácticos en las actividades físico-deportivas buscando un cierto grado de eficacia y precisión.
6.2 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.	6.2 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que éstas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.
6.3 Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.	6.3 Practicar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.
Competencia específica 7	
7.1 Utilizar el cuerpo, intencionadamente y con progresiva autonomía, como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical.	7.1 Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros u otros miembros de la comunidad.
7.2 Participar en manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando su importancia en la creación de la identidad cultural.	7.2 Gestionar la participación en manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.
7.3 Gestionar las emociones siendo capaz de participar en situaciones artístico-expresivas de manera desinhibida, respetando las intervenciones del resto.	7.3 Gestionar las emociones siendo capaz de participar en situaciones artístico-expresivas de manera desinhibida y con eficacia, respetando las intervenciones del resto.

SABERES BÁSICOS

Cursos primero y segundo
Bloque A: Situaciones psicomotrices.
Actividades físico-deportivas soporte de este dominio (pruebas, estilos, reglas básicas de juego, espacios, materiales...).
Utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales.*
Control corporal y regulación del gasto energético.*
Integración de los aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas.*
Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.*
Medición de actuaciones o marcas propias y ajenas con criterios objetivos.
Bloque B: Situaciones sociomotrices de oposición.
La diversidad de juegos tradicionales, actividades físicas y deportivas propias de este dominio.
Principios de acción fundamentales para superar al adversario.*
El espacio y su utilización.*
Esterotipos motores de las actividades de oposición.*
Proyecto táctico sencillo en función del rival que tenga enfrente.*

lunes 31 de julio de 2023

Cursos primero y segundo
Bloque C: Situaciones sociomotrices de cooperación.
Prácticas motrices propias de este dominio.
Principios de acción, pautas grupales y coordinación para optimizar los recursos motrices del grupo para la resolución de la acción/tarea.*
Selección y combinación de las habilidades motrices específicas.*
Habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación.*
Asunción de distintos roles asignados y responsabilidades.*
Bloque D: Situaciones sociomotrices de oposición-colaboración.
La diversidad de juegos tradicionales, actividades físicas y deportivas propias de este dominio.
Principios de acción propios de este dominio como puesta en práctica del algoritmo de defensa y de ataque, permuta de roles...*
Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo.*
Instrumentos de evaluación y toma de decisiones de forma individual o colectiva.
Procedimientos de análisis y explicación de su propia acción, la de los compañeros y adversarios.*
Bloque E: Situaciones motrices en entornos con incertidumbre.
Actividades físicas en el medio natural y urbano.
Desplazamiento razonado y reflexionado en el medio natural, tomando informaciones y referencias (seguir un itinerario marcado en un plano).*
Gestión y regulación de la energía para llevar a buen término la actividad con economía y eficacia.*
Riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural: medidas de seguridad en actividades con posibles consecuencias graves.*
Material y equipo, incluido el de seguridad, propio de estas actividades: conocimientos técnicos y de mantenimiento básicos.
Puntos cardinales, norte magnético, orientaciones, direcciones y planos.*
Uso de herramientas y técnicas básicas de orientación.*
Nuevos espacios y prácticas deportivas. Conquista y utilización de espacios urbanos desde la motricidad (parkour, skate...).
Bloque F: Situaciones motrices artísticas y de expresión.
Actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.
Usos comunicativos de la corporalidad: expresión de sensaciones, sentimientos, emociones, comunicación de ideas complejas en diferentes contextos y técnicas básicas de interpretación.*
El espacio escénico: orientación, direcciones, volumen, plano, dimensiones, itinerarios, entradas/salidas, ubicación del público, ocupación del espacio.
Fases del proceso creativo: inductor/demanda, creación/diversidad, selección, enriquecimiento, producción, presentación, vestuario, música...*
Pasos de las danzas, figuras acrosport, acciones acrobáticas/expresivas.*
Criterios de observación de las producciones: dificultad, mensaje, concentración, encadenamiento, originalidad, sincronización, coordinación.
Valoración y respeto a las propuestas, opiniones y producciones.*
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural: las danzas como manifestación de la interculturalidad.
Bloque G: Saberes transversales de la Educación Física. En este bloque se recogen los saberes no motores relacionados con la Educación Física. La naturaleza de este bloque hace que se trabaje en cada uno de los bloques anteriores.
Saberes del curso Primero:
Salud física: tasa mínima de actividad física diaria y semanal. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Importancia de la higiene y prevención de accidentes en las prácticas físico-deportivas.*
Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas*.

lunes 31 de julio de 2023

Cursos primero y segundo
Tipos de esfuerzos y su influencia en el organismo y en la salud.*
Educación postural: técnicas básicas de descarga postural y relajación. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el mantenimiento de la postura.*
Salud social: gestión de conflictos de forma dialógica y justa. Efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. Actitud crítica hacia comportamientos violentos.*
Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. La actividad física como fuente de disfrute y catarsis*.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación y coevaluación para reconducir los procesos de trabajo.*
Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Técnica PAS (proteger, ayudar, socorrer). Protocolo 112.*
Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.
Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.
Reglamentos básicos de los juegos deportivos.
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos deportivos como manifestación de la interculturalidad.
Respeto ante la diversidad.*
Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas o sexistas)*.
Igualdad de género en las profesiones asociadas al deporte (comentaristas, periodistas, deportistas, técnicos y otras). Presencia y relevancia de figuras masculinas y femeninas.
Autoconstrucción de materiales para la práctica motriz.
Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural.*
Saberes del curso Segundo:
Salud física: adaptación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo.*
Salud social: Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz.*
Salud mental: reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos... Trastornos alimenticios asociados a la práctica de la actividad física y deporte.*
Planificación y autorregulación de proyectos motores: Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y la autoevaluación.*
Prevención de accidentes en las prácticas motrices: medidas de seguridad. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Técnica PAS. Protocolo 112. Soporte vital básico (SVB)*.
Gestión emocional: el estrés en situaciones motrices. Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices.*
Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.
Respeto a las reglas: funciones de arbitraje deportivo.
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos deportivos como manifestación de la interculturalidad.
Deporte y perspectiva de género: medios de comunicación y promoción del deporte en igualdad. Análisis crítico.
Influencia del deporte en la cultura actual: el deporte como fenómeno de masas. Impacto social, aspectos positivos y negativos.
Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural.*

Cursos tercero y cuarto
Bloque A: Situaciones psicomotrices.
Actividades físico-deportivas soporte de este dominio (pruebas, estilos, reglas básicas de juego, espacios, materiales...).
Control corporal y regulación del gasto energético.*
Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: profundización, identificación y corrección de errores comunes.*
Adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales.*
Toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.*
Medición de actuaciones o marcas propias y ajenas con criterios objetivos.
Movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares.
Bloque B: Situaciones sociomotrices de oposición.
La diversidad de juegos tradicionales, actividades físicas y deportivas propias de este dominio.
Principios de acción fundamentales para superar al adversario.*
Esteriotipos motores de las actividades de oposición.*
Estrategias y medios para pasar de la situación de ser dominado a la dominante.*
Creación de espacios libres en el campo rival a través de golpes en profundidad, anchura, potencia y altura para dominar en el intercambio.*
Las señales del adversario: intenciones, comportamiento, orientación corporal, desplazamientos, uso del espacio, fortalezas y debilidades...*
Bloque C: Situaciones sociomotrices de cooperación.
Diversidad de prácticas motrices propias de este dominio.
Principios de acción y claves para el éxito en situaciones cooperativas.*
Planificación de secuencias anticipando las conductas motrices.*
Producciones y proyectos motores cooperativos.
Toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.*
Habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación.*
Bloque D: Situaciones sociomotrices de oposición-colaboración.
La diversidad de juegos tradicionales, actividades físicas y deportivas propias de este dominio.
Principios de acción propios de este dominio como algoritmo ofensivo y defensivo, cambio rápido de roles...*
Identificación de las debilidades y fortalezas del adversario: sus intenciones, formas de hacer, uso del espacio, grado de compromiso...
Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival.*
Reglas de los juegos y normativas dictadas en los deportes de equipo (iniciación del juego, derechos y obligaciones de las personas jugadoras, posibilidades de puntuar, elementos de éxito o fracaso...).
Instrumentos de evaluación y toma de decisiones de forma individual o colectiva: observaciones cruzadas, herramientas informáticas...
Procedimientos de análisis y explicación de su propia acción, la de los compañeros y adversarios.*
Valores de estas prácticas de oposición colectiva (combatividad, enfrentamiento, honestidad, solidaridad, seguridad, legalidad).*
Bloque E: Situaciones motrices en entornos con incertidumbre.
Actividades físicas en el medio natural y urbano.

lunes 31 de julio de 2023

Cursos tercero y cuarto
Identificación durante la actividad de informaciones procedentes del exterior (visual, táctil y auditivo) e internas (propioceptivas, emocionales).*
Gestión y regulación de la energía con economía y eficacia.*
Gestión del riesgo propio y del de los demás en el medio natural. Medidas colectivas de seguridad.*
El material y equipo, incluido el de seguridad, propio de estas actividades: conocimientos técnicos y de mantenimiento.
Puntos cardinales, norte magnético, orientaciones, planos, mapas y brújula.
Prácticas deportivas urbanas: crossfit, gimnasios urbanos, calistenia...
Bloque F: Situaciones motrices artísticas y de expresión.
Actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.
Usos comunicativos del cuerpo: expresión de sensaciones, sentimientos, emociones y comunicación de ideas complejas en diferentes contextos.*
Técnicas específicas de expresión corporal.*
Características del espacio escénico: orientación, direcciones, volumen, altura, plano, dimensiones, trazos.
El espacio escénico: itinerarios, entradas/salidas, ubicación del público, orientación (de cara al público), ocupación del espacio.
Fases del proceso creativo (inductor/demanda, creación/diversidad, enriquecimiento, selección, producción, presentación), con procesos de composición coreográfica (repetición, transposición, contraste, acumulación, rotación), con elementos complementarios (vestuario, música).*
Pasos de las danzas, figuras acrosport, acciones acrobáticas/expresivas.
Diferentes roles: coreógrafos, actores, bailarines, espectadores, jueces.
Criterios de observación en las producciones: dificultad, mensaje, concentración, encadenamiento, originalidad, sincronización, coordinación...
Valoración y respeto a las propuestas, opiniones y producciones de los demás. Asimilaciones derivadas de los estereotipos de género.*
Gestión de emociones, la mirada de los demás, riesgos, concentración.*
Organización de espectáculos, veladas y eventos artístico-expresivos.
Bloque G: Saberes transversales de la Educación Física.
Saberes del curso Tercero:
Salud física: tipos de esfuerzos y su influencia en el organismo y en la salud. Calentamiento específico autónomo. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.*
Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas*.
Salud social: suplementación y dopaje en el deporte; ética y riesgos.
Salud mental: tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación.*
Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo.
Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física.
Planificación y autorregulación de proyectos motores.*
Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.
Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás.
Actuaciones críticas ante accidentes. Reanimación cardiopulmonar. Indicios de accidentes cardiovasculares, señales de ictus y similares.*
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos deportivos como manifestación de la interculturalidad.
Autorregulación emocional: habilidades volitivas y capacidad de superación*.
Respeto ante la diversidad de género, afectivo-sexual, de origen, étnica, socioeconómica o de competencia motriz.*

lunes 31 de julio de 2023

Cursos tercero y cuarto
Gestión de conflictos personales de forma dialógica y justa; empatía, solidaridad, respeto e implicación.*
Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices.*
Deporte y perspectiva de género: igualdad en el acceso al deporte. Ejemplos de referentes de ambos sexos, edades u otros parámetros.*
Respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos.
Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física.
Saberes del curso Cuarto:
Salud física: control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico. Calentamiento específico autónomo. Autorregulación y planificación del entrenamiento. Alimentación saludable y análisis crítico de la publicidad. Dietas y alimentos no saludables.*
Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia. Sistemas de entrenamiento y evaluación.*
Salud mental: efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia)*.
Gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física o deporte en función del contexto, actividad y compañeros de realización.
Instrumentos y procesos de evaluación de actuaciones propias y ajenas.*
Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.
Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Medidas colectivas de seguridad.
Actuaciones críticas ante accidentes. Reanimación mediante desfibrilador. Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares, señales de ictus y similares.*
Autorregulación emocional: estrategias de gestión de la derrota.*
Estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.*
Respeto a las reglas: dopaje y otras trampas en el deporte profesional.
Actitud crítica y compromiso activo frente a estereotipos, discriminaciones y violencia.*
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural, intereses políticos y económicos.
Historia del deporte desde la perspectiva de género. Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica.*
Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural.*

MATEMÁTICAS

Las matemáticas se pueden encontrar en todas las actividades humanas desde los ámbitos científicos y tecnológicos a los culturales, artísticos, sociales, económicos o profesionales, pasando por los entornos personales. Es por ello que la matemática tiene una vinculación y una responsabilidad directa en el desarrollo de las competencias clave incluidas en el perfil de salida, cuya adquisición es una condición indispensable para lograr el desarrollo personal, social, académico y profesional del alumnado.

La matemática constituye un lenguaje en sí misma y como tal hay que desarrollar su aprendizaje, pero, además, se sirve de los distintos sistemas de comunicación y las diferentes lenguas para su desarrollo. Es por eso que habrá que prestar especial atención a la capacitación lingüística del alumnado al trabajar las matemáticas y más en un contexto bilingüe y plurilingüe como el de nuestro sistema educativo. Esto deberá hacerse desde una doble vertiente. Por una parte, respetando, acogiendo, visibilizando y poniendo en valor las distintas manifestaciones lingüísticas de las alumnas y alumnos e incluyéndolas para su contribución al aprendizaje matemático. Por otra, prestando especial atención a la corrección

lingüística y a la adecuada utilización del lenguaje propio de las matemáticas con sus características de corrección, exactitud, rigurosidad y vocabulario propio con el fin de enriquecer el aprendizaje de éstas y del resto de las áreas.

La matemática es también imprescindible para el desarrollo del espíritu emprendedor o de las competencias científicas y tecnológicas. Fundamentar con argumentos verificables la información y la viabilidad de las propuestas, además de expresarlas con adecuadas representaciones gráficas, se puede optimizar con las herramientas y procesos impulsados por la matemática. La resolución de problemas y el desarrollo de prototipos de forma individual y en equipo, debatiendo sobre las estrategias de resolución, la validación de los resultados y la mejora de los procesos en un contexto determinado es fundamental para desarrollar las aptitudes de los aprendices y su integración en grupos de trabajo en su futura vida laboral. El trabajo cooperativo se convierte así en un vehículo del aprendizaje y en un objetivo en sí mismo.

Las matemáticas de esta etapa entroncan directamente con las de etapas anteriores tanto en *competencias específicas* y *criterios de evaluación* como en *saberes básicos*, proporcionando una continuidad en su aprendizaje que respeta el desarrollo psicológico y el progreso cognitivo del alumnado.

Las líneas principales en la definición de las competencias específicas de matemáticas son la resolución de problemas y las destrezas socioafectivas. Además, se abordan la formulación de conjeturas y el razonamiento matemático, el establecimiento de conexiones entre los distintos elementos matemáticos entre sí, con las otras materias y con la realidad y, por último, la representación y la comunicación matemática.

- Resolver problemas no es solo un objetivo del aprendizaje de las matemáticas en sí mismo, sino que también es uno de los métodos más eficaces para aprender matemáticas de forma significativa y funcional. En la resolución de problemas destacan procesos como la comprensión del enunciado, la elección de la o las estrategias de resolución, la traducción al lenguaje matemático, la aplicación de la estrategia, la evaluación del proceso y la comprobación de la validez de la solución. Relacionado con la resolución de problemas está el pensamiento computacional, el análisis de datos, la organización lógica de los mismos, la búsqueda de soluciones en secuencias de pasos ordenados, la obtención de soluciones con instrucciones que puedan ser ejecutadas por un ordenador, una persona o una combinación de ambas, aspectos todos ellos que amplían la capacidad de resolver problemas y promueven el uso eficiente de herramientas tecnológicas.
- Tradicionalmente, parte del alumnado ha percibido una barrera ante el aprendizaje de las matemáticas. Dicha barrera está asociada en gran medida a ideas preconcebidas sobre esta materia, tanto a nivel individual o social como por la aparición de emociones negativas derivadas de estas creencias injustificadas. La investigación en didáctica ha demostrado que el rendimiento en matemáticas puede mejorar si se contribuye a derribar estos prejuicios y a desarrollar emociones positivas hacia las matemáticas. Por ello, el dominio de destrezas socioafectivas como identificar y manejar emociones, afrontar los desafíos, mantener la motivación y la perseverancia, entre otras, permitirá al alumnado aumentar su bienestar general, construir resiliencia y prosperar como estudiante de matemáticas. Se trata, en definitiva, de lograr que las y los alumnos adquieran una mentalidad de crecimiento y mejora continua, lo cual reforzará la idea de que todo el mundo puede progresar hacia niveles más altos en su proceso del aprendizaje de las matemáticas a lo largo de toda la vida.

La discusión matemática, que ha de ser continua en el aula, debe impulsar el aprendizaje con el fin de construir un conocimiento compartido. En esas deliberaciones, el error ha de ser admitido y aprovechado como una oportunidad para el aprendizaje. El alumnado deberá disponer de oportunidades para que pueda poner a prueba sus ideas en un ambiente en el que se sienta libre para expresarlas favoreciendo el desarrollo de una cultura de diálogo y discusión libre de ideas.

En esta etapa, las competencias específicas se relacionan entre sí y han sido agrupadas en torno a cinco *bloques competenciales* según su naturaleza: resolución de problemas (1 y 2), razonamiento y prueba (3 y 4), conexiones (5 y 6), representación y comunicación (7 y 8) y socioafectivo (9 y 10). La

adquisición de las competencias específicas se evaluará a través de los criterios de evaluación. Acompañando a estos criterios, se proponen un conjunto de saberes que integran conocimientos, destrezas y actitudes que ayudarán a la adquisición de las competencias específicas a lo largo de la etapa.

Se entiende el *sentido matemático* como el conjunto de capacidades relacionadas con el dominio en contexto de contenidos matemáticos de una manera funcional y con confianza en las propias habilidades. Por ello se plantea una enseñanza competencial de las matemáticas que haga predominar y dar sentido a los conceptos en la resolución de problemas o tareas en contexto, frente al aprendizaje de destrezas o algoritmos en situaciones descontextualizadas. Se establece así que es necesario disponer y desarrollar el sentido matemático para llegar a ser matemáticamente competente.

Partiendo de esta concepción, los saberes han sido agrupados en *sentidos matemáticos*. Dichos sentidos son conjuntos de destrezas relacionadas con los diferentes ámbitos de las matemáticas: numérico, medida, algebraico y pensamiento computacional, espacial, estocástico y socioafectivo. Debe tenerse en cuenta que la organización de los saberes en el currículo no implica ninguna temporalización ni orden cronológico en su tratamiento en el aula.

- *El sentido numérico* se caracteriza por la aplicación del conocimiento sobre numeración y cálculo en distintos contextos, y por el desarrollo de habilidades y modos de pensar basados en la comprensión, la representación y el uso flexible de los números y las operaciones. El aprendizaje de los algoritmos operacionales no será un fin en sí mismo, sino parte de la comprensión conceptual de los números y sus interrelaciones.
- *El sentido de la medida* se centra en la comprensión y comparación de atributos de los objetos del mundo natural tridimensional. Entender y elegir las unidades adecuadas para estimar, medir y comparar magnitudes (longitudes, superficies, volúmenes...), utilizar los instrumentos adecuados para realizar mediciones, comparar objetos físicos y comprender las relaciones entre formas y medidas son los ejes centrales de este sentido. Asimismo, aplicar el concepto de probabilidad como medida de la incertidumbre.
- *El sentido espacial* aborda la comprensión de los aspectos geométricos de nuestro mundo. Percibir y representar formas y figuras, reconocer sus propiedades, identificar relaciones entre ellas, ubicarlas, describir sus movimientos, clasificarlas y razonar con ellas son elementos fundamentales de la enseñanza y aprendizaje de la geometría.
- *El sentido algebraico* proporciona el lenguaje en el que se comunican las matemáticas. Ver lo general en lo particular, reconociendo patrones y relaciones de dependencia entre variables y expresándolas mediante diferentes representaciones, así como la modelización de situaciones matemáticas o del mundo real con expresiones simbólicas son características fundamentales del sentido algebraico. El pensamiento computacional comparte dichas características y, además, sirve para formular, representar y resolver problemas a través de herramientas y conceptos propios de la informática. Mediante asistentes que fusionan algebra y geometría, simuladores, lenguajes de programación... impulsamos el desarrollo del sentido algebraico.
- *El sentido estocástico* engloba el análisis y la interpretación de datos, la elaboración de conjeturas, la toma de decisiones a partir de la información estadística y, por último, la comprensión y comunicación de fenómenos aleatorios en una amplia variedad de situaciones cotidianas.
- *El sentido socioafectivo* integra conocimientos, destrezas y actitudes para entender y manejar las emociones, establecer y alcanzar metas y aumentar la capacidad de tomar decisiones responsables e informadas. Todo ello, se dirige a la mejora del rendimiento del alumnado en matemáticas, a la disminución de actitudes negativas hacia ellas, a promover un aprendizaje activo y a erradicar ideas preconcebidas. Para reforzar este fin, por un lado, será necesario comunicar al alumnado mensajes positivos que impulsen su mejora continua; por otro, resultará esencial dar a conocer al alumnado las contribuciones de las mujeres a las matemáticas a lo largo de la historia y en la actualidad. Los saberes correspondientes a este sentido deben incluirse a lo largo del desarrollo de todo el currículo de forma explícita.

Tanto las competencias específicas, como los criterios de evaluación y los saberes básicos están diseñados para constituir un todo que facilite el planteamiento de tareas complejas, individuales o colectivas, en diferentes contextos, significativas y relevantes permitiendo desarrollar los aspectos fundamentales de las matemáticas. Para ello, se recomienda combinar diferentes metodologías didácticas que favorezcan la motivación por aprender. Las metodologías activas son especialmente adecuadas en un enfoque competencial, ya que permiten construir el conocimiento y dinamizar la actividad de aprendizaje en el aula mediante el intercambio de ideas. Las situaciones de aprendizaje, la resolución de problemas, el aprendizaje por proyectos, trabajar con simulaciones y herramientas digitales, así como otras metodologías combinadas según las necesidades del alumnado, posibilitan la interdisciplinariedad y favorecen la reflexión crítica y la creatividad.

Por otra parte, para impulsar este enfoque competencial basado en metodologías activas, se propone una evaluación formativa, continua, cualitativa y no meramente cuantificable, basada en el diálogo, la comprensión y la mejora. Se trata de incidir positivamente mediante la evaluación en el proceso de aprendizaje de las matemáticas aceptando el error como parte del proceso de construcción de conocimientos, ofreciendo la retroalimentación adecuada, favoreciendo que los y las alumnas participen en la regulación de su propio proceso de aprendizaje, dándoles la oportunidad de reconocer y valorar sus avances, rectificando las ideas iniciales y adoptando las medidas correctoras necesarias.

La enseñanza-aprendizaje de la Matemática debe abordarse desde la inclusión de todas las personas, garantizando las oportunidades y apoyos necesarios para la consecución de un aprendizaje significativo que impulse el desarrollo personal y la integración social. En este sentido, una adecuada motivación, tareas contextualizadas, el tiempo necesario y el uso de recursos manipulativos y digitales son prácticas que favorecen una matemática inclusiva. La equidad no será ofrecer los mismos recursos para todas las personas, sino que todas tengan posibilidad de desarrollar al máximo sus capacidades.

Al plantear las distintas tareas y aprendizajes será conveniente tener en cuenta los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA): proporcionar múltiples formas de representación (el qué del aprendizaje), proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el cómo del aprendizaje) y proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje). De esta manera favoreceremos el derecho de todos a la inclusión.

Atendiendo a la diversidad de motivaciones e intereses sociales, culturales, académicos y tecnológicos, la materia de Matemáticas del último curso de la etapa se ha configurado en dos opciones, A y B. Las matemáticas A se desarrollan preferentemente mediante la resolución de problemas, la investigación y el análisis matemático de situaciones de la vida cotidiana, mientras que las matemáticas B profundizan, además, en los procedimientos algebraicos incorporando contextos matemáticos, científicos y sociales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener soluciones posibles.

La resolución de problemas constituye un eje fundamental en el aprendizaje de las matemáticas, ya que es un proceso central en la construcción del conocimiento matemático. Tanto los problemas de la vida cotidiana en diferentes contextos como los problemas propuestos en el ámbito de las matemáticas son catalizadores de nuevo conocimiento, puesto que las reflexiones que se realizan durante su resolución ayudan a la construcción de conceptos y al establecimiento de conexiones entre ellos.

El desarrollo de esta competencia conlleva aplicar el conocimiento matemático del alumnado en el contexto de la resolución de problemas. Para ello, es necesario, por un lado, proporcionar herramientas de interpretación y modelización como diagramas, expresiones simbólicas, gráficos... y, por otro, técnicas y estrategias de resolución de problemas como la analogía, estimación, ensayo y error, resolverlo

de manera inversa, tanteo, descomposición en problemas más sencillos..., que les permitan tomar decisiones, anticipar la respuesta, asumir riesgos y aceptar el error como parte del proceso.

El empleo de herramientas digitales y computacionales en la resolución de problemas facilita, por un lado, la puesta en práctica de diferentes estrategias resolutorias para la selección de la o las más adecuadas y, por otro, ofrece la posibilidad de identificar y explorar otras relaciones matemáticas que no estaban explícitas en el problema original.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSSA5, CE3, CCEC4.

2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista lógico y su repercusión global.

El análisis de las soluciones obtenidas en la resolución de un problema potencia la reflexión crítica sobre su validez, tanto desde un punto de vista estrictamente matemático como desde una perspectiva global, valorando aspectos relacionados con la sostenibilidad, el consumo responsable, la equidad o la no discriminación. El razonamiento científico y matemático serán las herramientas principales para realizar esa validación, pero también lo son la lectura atenta, la realización de preguntas adecuadas, la elección de estrategias para verificar la pertinencia de las soluciones obtenidas según la situación planteada, la conciencia sobre los propios progresos y la autoevaluación. La verificación lógica-matemática de todo el proceso resolutorio y la comprobación de resultados obtenidos permiten reformular preguntas y plantear nuevas situaciones.

El desarrollo de esta competencia conlleva procesos reflexivos propios de la metacognición como la auto y coevaluación, la utilización de estrategias sencillas de aprendizaje autorregulado, uso eficaz de herramientas digitales tanto de programas de software dinámico como de calculadoras u hojas de cálculo, la verbalización o explicación del proceso y la selección entre diferentes métodos de comprobación de soluciones o de estrategias analógicas y digitales para validar las soluciones y su alcance.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CE1, CE3.

3. Formular nuevos problemas y conjeturas de forma autónoma, relacionando diferentes saberes y proporcionando una representación matemática adecuada, con apoyo de herramientas tecnológicas, para generar nuevo conocimiento matemático.

El planteamiento de nuevos problemas y la formulación de preguntas, conjeturas e hipótesis son componentes esenciales del quehacer matemático. Hacer matemáticas implica descubrir, y la conjetura es uno de los principales caminos para ello. Descubrir relaciones y observar patrones permite a los alumnos reformular problemas y hacer predicciones basadas en el razonamiento inductivo. Con posterioridad, dichas relaciones se podrán explicar y justificar con argumentos matemáticos aplicando el razonamiento deductivo.

El desarrollo de esta competencia puede fomentar un pensamiento más creativo, diverso y flexible, y mejorar las destrezas heurísticas en la resolución de problemas. También se establecerán puentes entre las situaciones concretas y las abstracciones matemáticas, conectando los nuevos conocimientos con los ya adquiridos.

El uso de materiales manipulativos, calculadoras, asistentes matemáticos, software dinámico y simuladores virtuales facilitan visualizar propiedades, hacer predicciones, formular conjeturas y obtener conclusiones bien razonadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CE3.

4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando, generalizando y creando algoritmos para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz.

El pensamiento computacional entronca directamente con la resolución de problemas. Utiliza la abstracción para identificar los aspectos más relevantes, reconocer patrones, descompone en tareas más simples y define algoritmos, con el objetivo de llegar a una solución del problema que pueda ser ejecutada por un sistema informático. Llevar el pensamiento computacional a la vida diaria supone relacionar los aspectos fundamentales de la informática con las necesidades del alumnado. Para tal fin, se considera necesario conectar la matemática escolar con la programación, herramienta relacionada directamente con la resolución de problemas en contexto matemático y no matemático.

El desarrollo de esta competencia, unido a una selección adecuada de los recursos tecnológicos para el trabajo en el aula, conlleva la creación de modelos abstractos de situaciones cotidianas, su modelización y automatización y la codificación en un lenguaje fácil de interpretar por un sistema informático, lo que permitirá al alumno profundizar en el conocimiento matemático aplicado a la resolución de problemas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CE3.

5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado.

La conexión entre los diferentes conceptos, procedimientos e ideas matemáticas aporta una comprensión más profunda y duradera de los conocimientos adquiridos, proporcionando una visión más amplia sobre el propio conocimiento, favoreciendo la interdisciplinariedad y aplicabilidad en contexto matemático y no matemático. Percibir las matemáticas como un todo implica estudiar sus conexiones internas y reflexionar sobre las relaciones existentes tanto entre los bloques de saberes como entre las matemáticas de diferentes cursos o etapas.

El desarrollo de esta competencia conlleva enlazar las nuevas ideas matemáticas con ideas previas, reconocer y utilizar las conexiones entre ideas matemáticas en la resolución de problemas y comprender cómo unas ideas se construyen sobre otras para formar un todo integrado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, CD2, CD3, CCEC1.

6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas.

Reconocer y utilizar la conexión de las matemáticas con otras materias, con la vida real o con la propia experiencia aumenta el bagaje matemático del alumnado. Es importante que el alumnado tenga la oportunidad de experimentar matemáticas en diferentes contextos (personal, escolar, social, natural, científico, artístico y humanístico), valorando, tanto histórica como actualmente, la contribución de las matemáticas a la resolución de los grandes objetivos del desarrollo humano.

La conexión entre las matemáticas y otras materias no debería limitarse a los saberes conceptuales, sino que debe ampliarse a los procedimientos y las actitudes, de forma que el conocimiento matemático pueda ser transferido y aplicado a otras materias y contextos. Así, el desarrollo de esta competencia conlleva el establecimiento de conexiones entre ideas, conceptos y procedimientos matemáticos con otras materias y con la vida real y su aplicación en la resolución de problemas en situaciones diversas. Se propone estimular, por un lado, el trabajo conjunto con otras áreas de conocimiento como la ciencia, la tecnología, la ingeniería, las humanidades, las artes y las ciencias sociales en general y, por otro, el establecimiento de vínculos estrechos con el entorno para dar respuesta a las necesidades y retos de la sociedad actual.

lunes 31 de julio de 2023

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD3, CD5, CC4, CE2, CE3, CCEC1.

7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos.

La forma de representar ideas, conceptos y procedimientos en matemáticas es fundamental e incluye dos facetas: la representación propiamente dicha de un resultado o concepto y la de los procesos que se realizan durante la práctica de las matemáticas.

El desarrollo de esta competencia conlleva la adquisición de un conjunto de habilidades para la representación, en soportes tanto analógicos como digitales, de entes matemáticos, como croquis, dibujos, diagramas, esquemas, tablas, gráficas..., representaciones matemáticas que amplían significativamente la capacidad para interpretar y resolver problemas de la vida real.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, CD1, CD2, CD5, CCEC4.

8. Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas.

La comunicación y el intercambio de ideas es una parte esencial de la educación científica y matemática. A través de la comunicación las ideas se convierten en objetos de reflexión, perfeccionamiento, discusión y rectificación. Comunicar ideas, conceptos y procesos contribuye a colaborar, cooperar, afianzar y generar nuevos conocimientos.

El desarrollo de esta competencia conlleva expresar hechos, ideas, conceptos y procedimientos, por escrito, verbal y gráficamente, de forma veraz y precisa utilizando la terminología matemática adecuada, para dar significado y permanencia a las ideas al hacerlas públicas. Para el desarrollo de esta competencia específica se necesitará prestar especial atención a la capacitación lingüística del alumnado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.

9. Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas.

Resolver problemas o retos matemáticos debe ser una tarea gratificante. Las destrezas emocionales dentro del aprendizaje de las matemáticas fomentan el bienestar del alumnado, la regulación emocional y el interés por su aprendizaje.

El desarrollo de esta competencia conlleva identificar y gestionar las emociones, reconocer fuentes de estrés, ser perseverante, pensar de forma crítica y creativa, crear resiliencia y mantener una actitud proactiva ante nuevos retos matemáticos, entendiendo el error como una oportunidad de aprendizaje y la variedad de emociones como una ocasión para crecer de manera personal.

El error debe ser aceptado e incorporado a la dinámica del aula sin que siempre sea penalizado; en muchos casos es una palanca para optimizar los procesos y se ha de facilitar su expresión para impulsar el avance del aprendizaje. En este contexto, el aula ha de ser un ecosistema en el que se respetan los ritmos y habilidades de cada persona de cara a facilitar la consecución de las competencias.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.

10. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables.

Trabajar los valores de respeto, tolerancia, igualdad o gestión pacífica de conflictos, al tiempo que resuelven retos matemáticos, desarrollando destrezas de comunicación efectiva, planificación, indagación, motivación y confianza, para crear relaciones y entornos de trabajo saludables, permite afianzar la autoconfianza y normalizar situaciones de convivencia en igualdad.

El desarrollo de esta competencia conlleva mostrar empatía por los demás, establecer y mantener relaciones positivas con otras personas, ejercitar la escucha activa y la comunicación asertiva, trabajar en equipo y tomar decisiones responsables. Asimismo, debe fomentarse la ruptura de estereotipos e ideas preconcebidas sobre las matemáticas asociadas a cuestiones individuales y/o sociales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cursos de primero a segundo	Curso tercero
Competencia específica 1	
1.1 Interpretar problemas matemáticos organizando y relacionando los datos dados y comprendiendo las preguntas formuladas.	1.1. Interpretar los enunciados de los problemas matemáticos organizando y diferenciando los datos más relevantes, identificando las incógnitas y comprendiendo las preguntas formuladas.
1.2 Elaborar representaciones matemáticas (dibujos, tablas, esquemas, diagramas y algunas expresiones simbólicas sencillas...) que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de las situaciones de aprendizaje y de los problemas.	1.2. Elaborar, de manera organizada y estructurada, representaciones matemáticas (tablas, diagramas, expresiones simbólicas y geométricas...) que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de las situaciones de aprendizaje y de los problemas.
1.3 Aplicar diferentes herramientas y estrategias hasta encontrar las apropiadas que contribuyan a la resolución de un problema.	1.3. Evaluar y aplicar diferentes estrategias heurísticas hasta encontrar las más apropiadas en la resolución de un problema.
1.4 Obtener las posibles soluciones matemáticas razonadas de un problema movilizando los conocimientos y las herramientas tecnológicas necesarias.	1.4. Obtener las posibles soluciones matemáticas razonadas de un problema movilizando los conocimientos y las herramientas tecnológicas necesarias y evaluando el proceso seguido.
Competencia específica 2	
2.1 Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema, analizando otras posibles estrategias de resolución.	2.1. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto en el que se plantean, analizando otras posibles estrategias de resolución, su alcance y repercusión desde diferentes perspectivas.
2.2 Señalar las condiciones que requiere la solución de un problema, teniendo en cuenta el contexto en el que se plantea y el tipo de número y las herramientas de resolución con los que se cuenta.	2.2. Señalar, de forma razonada, el grado de exactitud y las condiciones que requiere la solución de un problema, teniendo en cuenta el contexto en el que se plantea y el tipo de número y las herramientas de resolución con los que se cuenta.
Competencia específica 3	
3.1 Reconocer conjeturas sencillas de forma guiada, analizando patrones, propiedades y relaciones y razonando su validez con diferentes argumentos.	3.1.1 Reconocer y formular conjeturas sencillas de forma autónoma, analizando patrones, propiedades y relaciones y razonando su validez con argumentos matemáticos.

lunes 31 de julio de 2023

Cursos de primero a segundo	Curso tercero
3.2 Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.	3.2 Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema y, en su caso, estudiar su posible generalización.
3.3 Investigar conjeturas basadas en el razonamiento matemático, utilizando la visualización, materiales manipulativos y digitales y las posibilidades del lenguaje algebraico y gráfico.	3.3 Investigar conjeturas basadas en el razonamiento matemático, utilizando la visualización, materiales manipulativos y digitales y las posibilidades del lenguaje algebraico y gráfico.
Competencia específica 4	
4.1 Reconocer patrones sencillos, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.	4.1 Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.
4.2 Modelizar situaciones diversas y resolver problemas de forma eficaz interpretando, modificando y creando algoritmos básicos.	4.2 Modelizar situaciones diversas y resolver problemas de forma eficaz interpretando, modificando y creando algoritmos computacionales.
Competencia específica 5	
5.1 Reconocer las relaciones entre los conocimientos (aritméticos, algebraicos y geométricos) y las experiencias matemáticas tales como identificar patrones o fomentar una mirada matemática a la realidad.	5.1 Reconocer y usar las relaciones entre los conocimientos (aritméticos, algebraicos y geométricos) y experiencias matemáticas tales como identificar patrones o fomentar una mirada matemática a la realidad, como un todo coherente.
5.2 Reforzar las conexiones entre los campos de la Matemática (Álgebra, Geometría...) interactuando con materiales manipulables, asistentes matemáticos y otros recursos digitales, desarrollando estrategias básicas para la resolución de problemas.	5.2 Reforzar las conexiones entre los campos de la Matemática (Álgebra, Geometría...) interactuando con materiales manipulables y con asistentes matemáticos y otros recursos digitales, desarrollando estrategias de dificultad creciente para la resolución de problemas.
Competencia específica 6	
6.1 Establecer conexiones entre el mundo real y las matemáticas usando los procesos inherentes a la investigación científica y matemática: medir, clasificar, representar, inferir, predecir y comunicar, en situaciones de la vida cotidiana.	6.1 Establecer conexiones entre el mundo real y las matemáticas usando los procesos inherentes a la investigación científica y matemática: medir, clasificar, representar, inferir, predecir y comunicar, en diversos contextos.
6.2 Identificar conexiones lógicas entre las matemáticas y otras materias integrando los conocimientos de diferentes ámbitos y resolviendo problemas contextualizados.	6.2 Identificar e interpretar conexiones lógicas entre las matemáticas y otras materias integrando los conocimientos de diferentes ámbitos y resolviendo problemas contextualizados.
6.3 Reconocer las aportaciones de las matemáticas al progreso de la humanidad que contribuyen a solucionar los retos a los que se enfrenta la sociedad actual	6.3 Reconocer las aportaciones de las matemáticas al progreso de la humanidad que contribuyen a solucionar los retos a los que se enfrenta la sociedad actual
Competencia específica 7	
7.1 Representar conceptos, procedimientos y resultados básicos mediante herramientas verbales, gráficas o simbólicas, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos, valorando su utilidad para enriquecer la comunicación y la transferencia de información.	7.1 Representar conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, usando herramientas verbales, gráficas o simbólicas, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos, valorando su utilidad para enriquecer la comunicación y la transferencia de información.
7.2 Usar las diferentes herramientas de representación (verbales, visuales, manipulativas y digitales) impulsando la transferencia entre formas de razonamiento.	7.2 Usar las diferentes herramientas de representación (verbales, visuales, manipulativas y digitales) impulsando la transferencia entre formas de razonamiento y llegando a conclusiones bien argumentadas.
Competencia específica 8	
8.1 Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado (oralmente y por escrito) y describiendo y explicando los razonamientos, procedimientos y conclusiones de una manera clara y ordenada.	8.1 Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado (oralmente y por escrito) y describiendo, explicando y justificando los razonamientos, procedimientos y conclusiones de una manera clara, ordenada y argumentada.

lunes 31 de julio de 2023

Cursos de primero a segundo	Curso tercero
8.2 Reconocer en la vida cotidiana la presencia del lenguaje matemático y las situaciones que requieren su uso, empleándolo de manera apropiada.	8.2 Reconocer el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana, empleándolo con precisión y rigor.
Competencia específica 9	
9.1 Identificar las emociones propias con respecto a las matemáticas, aceptando los errores como una oportunidad de mejora y generando expectativas positivas ante nuevos retos.	9.1 Identificar y gestionar las emociones propias con respecto a las matemáticas, aceptando los errores como una oportunidad de mejora y generando expectativas positivas ante nuevos retos.
9.2 Mostrar una motivación positiva y perseverancia aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.	9.2 Mostrar una motivación positiva, perseverancia y resiliencia aceptando la crítica razonada y reformulando las concepciones previas al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.
Competencia específica 10	
10.1 Colaborar activamente y construir relaciones en el trabajo en equipos heterogéneos, comunicándose de manera efectiva, tomando decisiones y juicios informados, y eliminando todo tipo de prejuicio o discriminación.	10.1 Colaborar activamente y construir relaciones en el trabajo en equipos heterogéneos, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica, tomando decisiones y juicios informados, y eliminando todo tipo de prejuicio o discriminación.
10.2 Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, favoreciendo la inclusión sin ningún tipo de discriminación, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al grupo.	10.2 Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión sin ningún tipo de discriminación, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al grupo.

Curso cuarto Matemáticas A	Curso cuarto Matemáticas B
Competencia específica 1	
1.1 Reformular de forma verbal y/o gráfica, problemas matemáticos interpretando los datos, las relaciones entre ellos y las preguntas planteadas.	1.1 Reformular de forma verbal y gráfica problemas matemáticos, analizando los datos, las relaciones entre ellos y las preguntas planteadas.
1.2 Representar matemáticamente la información más relevante de un problema con herramientas digitales adecuadas (tablas, diagramas, expresiones simbólicas...) que faciliten la elección de la estrategia más eficaz en su resolución.	1.2 Representar matemáticamente la información más relevante de un problema con herramientas digitales adecuadas (tablas, diagramas, expresiones simbólicas y geométricas...) que faciliten la elección de la estrategia más eficaz en su resolución.
1.3 Seleccionar herramientas y estrategias elaboradas valorando su eficacia e idoneidad en la resolución de problemas.	1.3 Analizar y seleccionar diferentes herramientas y estrategias elaboradas para resolver un problema valorando su eficiencia.
1.4 Obtener todas las soluciones matemáticas de un problema movilizando los conocimientos necesarios, reflexionando y evaluando el proceso seguido.	1.4 Obtener todas las soluciones matemáticas de un problema movilizando los conocimientos necesarios, reflexionando y evaluando el proceso seguido.
Competencia específica 2	
2.1 Seleccionar las soluciones óptimas de un problema valorando tanto la corrección matemática como sus implicaciones desde diferentes perspectivas sociales.	2.1 Justificar las soluciones óptimas de un problema desde diferentes perspectivas matemáticas y sociales.
2.2 Seleccionar las soluciones óptimas de un problema valorando tanto la corrección matemática como sus implicaciones desde diferentes perspectivas sociales	2.2 Justificar las soluciones óptimas de un problema desde diferentes perspectivas matemáticas y sociales
Competencia específica 3	
3.1 Formular, comprobar e investigar conjeturas de forma guiada.	3.1 Formular, comprobar e investigar conjeturas de forma autónoma estudiando patrones y relaciones.

lunes 31 de julio de 2023

Curso cuarto Matemáticas A	Curso cuarto Matemáticas B
3.2 Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o condición y observando la relación entre los diferentes resultados obtenidos.	3.2 Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o condición y estudiando su posible generalización.
3.3 Razonar la validez de las conjeturas o tesis formuladas fundamentándolas con argumentos matemáticos consistentes utilizando herramientas tecnológicas.	3.3 Razonar la validez de las conjeturas o tesis formuladas fundamentándolas con argumentos matemáticos consistentes utilizando herramientas tecnológicas.
Competencia específica 4	
4.1 Reconocer diferentes patrones (numéricos, geométricos, algebraicos...), organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación y su tratamiento computacional.	4.1 Reconocer diferentes patrones (numéricos, geométricos, algebraicos...) y desarrollar una representación computacional de situaciones problematizadas.
4.2 Modelizar situaciones, de los ámbitos personal, social y laboral, y resolver problemas de forma eficaz interpretando, modificando y creando algoritmos.	4.2 Modelizar situaciones de los ámbitos personal, social, laboral y académico, y resolver problemas de forma eficaz interpretando, modificando, generalizando y creando algoritmos.
Competencia específica 5	
5.1 Conectar los conocimientos y experiencias matemáticas entre sí formando un todo coherente.	5.1 Analizar las conexiones entre las experiencias y los conocimientos matemáticos formando un todo coherente.
5.2 Analizar y elaborar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.	5.2 Analizar y elaborar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias.
5.3 Reforzar e integrar las relaciones entre los campos de la Matemática interactuando con frecuencia con asistentes matemáticos y otros recursos digitales	5.3 Reforzar e integrar las relaciones entre los campos de la Matemática (Álgebra, Geometría...) interactuando habitualmente con asistentes matemáticos y otros recursos digitales
Competencia específica 6	
6.1 Establecer y aplicar conexiones entre el mundo real y las matemáticas mediante procesos tales como: medir, clasificar, representar, inferir, predecir y comunicar.	6.1 Establecer y aplicar conexiones entre el mundo real y las matemáticas usando los procesos inherentes a la investigación científica y matemática: medir, clasificar, representar, inferir, predecir y comunicar.
6.2 Identificar y aplicar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias integrando los conocimientos de diferentes ámbitos.	6.2 Identificar y aplicar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias integrando los conocimientos de diferentes ámbitos y realizando un análisis crítico de los contenidos implicados.
6.3 Reconocer y reflexionar sobre las aportaciones de las matemáticas al progreso de la humanidad que contribuyen a solucionar los retos a los que se enfrenta la sociedad actual.	6.3 Reconocer y valorar las aportaciones de las matemáticas al progreso de la humanidad que contribuyen a solucionar los retos a los que se enfrenta la sociedad actual.
Competencia específica 7	
7.1 Representar conceptos, procedimientos y resultados matemáticos con diferentes herramientas valorando su utilidad para compartir información.	7.1 Representar y analizar conceptos, procedimientos y resultados matemáticos usando diferentes herramientas, tanto analógicas como digitales, visualizando ideas y estructurando procesos.
7.2 Seleccionar y usar las diferentes herramientas de representación (verbales, visuales, manipulativas y digitales) impulsando la transferencia entre formas de razonamiento diversas y favoreciendo la exactitud y coherencia de los mensajes.	7.2 Seleccionar y usar diferentes formas de representación (pictórica, gráfica, verbal o simbólica) impulsando la transferencia entre formas de reflexión y razonamiento diversas, enriqueciendo el proceso comunicativo y aportando rigor y exactitud.
Competencia específica 8	
8.1 Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, oralmente y por escrito, describiendo, explicando y justificando los razonamientos, procedimientos y conclusiones.	8.1 Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos con coherencia, claridad y mediante la terminología apropiada.

lunes 31 de julio de 2023

Curso cuarto Matemáticas A	Curso cuarto Matemáticas B
8.2 Reconocer el lenguaje matemático presente en los ámbitos personales y sociales de la vida cotidiana empleándolo con precisión, rigor y coherencia.	8.2 Reconocer y emplear el lenguaje matemático requerido en la vida cotidiana y en diversos contextos con precisión, rigor y coherencia.
Competencia específica 9	
9.1 Gestionar las emociones propias y desarrollar el autoconcepto matemático generando expectativas positivas ante nuevos retos.	9.1 Identificar y gestionar las emociones propias, desarrollar la autoconciencia y el sentido de identidad y reconocer las fuentes de estrés al abordar los diferentes desafíos matemáticos.
9.2 Mostrar una motivación positiva y perseverancia al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas aceptando la crítica razonada.	9.2 Mantener la perseverancia y una motivación positiva, aceptando la crítica razonada, al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas en los diferentes ámbitos de la vida.
9.3 Aceptar los errores reconociendo en ellos una oportunidad de mejora y una posibilidad de abordar nuevos retos de forma creativa	9.3 Aceptar los errores reconociendo en ellos una oportunidad de mejora y una posibilidad de abordar nuevos retos en diferentes ámbitos, incluidos el de la vida cotidiana y el académico
Competencia específica 10	
10.1 Colaborar activamente y construir relaciones trabajando en equipos heterogéneos, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, y tomando decisiones y juicios informados, en entornos tanto presenciales como en línea.	10.1 Colaborar activamente y construir relaciones trabajando en equipos heterogéneos, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones y juicios informados, para resolver problemas que implican la aplicación de los contenidos estudiados en entornos presenciales y en línea.
10.2 Gestionar el reparto de tareas del equipo, aportando valor al grupo, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, responsabilizándose del rol asignado y de su contribución al grupo, en entornos tanto presenciales como en línea.	10.2 Participar en el reparto de tareas matemáticas a desarrollar en equipo, practicando la inclusión, escuchando el pensamiento de los demás, asumiendo el rol asignado con responsabilidad y respeto para con las demás personas del grupo.

SABERES BÁSICOS

Cursos primero a segundo	
A. Sentido numérico	
1. Conteo	Estrategias para hacer estimaciones y recuentos sistemáticos en la resolución de problemas matemáticos y de la vida cotidiana (diagramas de árbol, tablas de doble entrada y otras estrategias de conteo significativo).*
2. Cantidad	Utilidades de los números naturales (ordenación, identificación, codificación...) en situaciones cotidianas.*
	Pautas básicas para realizar estimaciones con la precisión requerida por el contexto.*
	Pautas para reconocer y comparar el tamaño de los números en diversos contextos. Potencias de exponente positivo.*
	Potencias y raíces sencillas para expresar cantidades en contextos de la resolución de problemas y de la vida cotidiana con la precisión requerida.
	Formas de representación de una cantidad (natural, entero, decimal, fracción, porcentaje) eligiendo la más adecuada en cada situación o problema y relación o equivalencia entre ellas.*
3. Sentido de las operaciones	Estrategias de cálculo escrito y mental con números naturales, enteros, decimales y fracciones sencillas, también con ayuda de representaciones en la recta numérica, en situaciones contextualizadas.*
	Relaciones inversas entre la adición-sustracción, multiplicación-división y elevar al cuadrado-extraer raíz cuadrada.

lunes 31 de julio de 2023

Cursos primero a segundo	
4. Relaciones	Factores, múltiplos y divisores básicos. Factorización en números primos para resolver problemas mediante estrategias y/o herramientas diversas, incluido el uso de la calculadora. Máximo común divisor y mínimo común múltiplo.*
	Relaciones entre fracciones, decimales y porcentajes.*
	Números enteros, fracciones, decimales, potencias y raíces sencillas: comprensión y representación de cantidades con ellos.*
	Patrones y regularidades numéricas (números enteros y fracciones) en diferentes contextos.
5. Razonamiento proporcional	Razones, proporciones y constante de proporcionalidad en contextos cotidianos.*
	Escalas en problemas de representación de planos y mapas.*
	Proporcionalidad directa e inversa en la resolución de problemas de la vida cotidiana.*
	Porcentajes básicos de uso común en contextos cotidianos. Cálculo mental y escrito.*
	Métodos para resolver problemas relacionados con aumentos y disminuciones porcentuales y proporciones en diferentes contextos (rebajas y subidas de precios, impuestos, escalas, cambio de divisas, etc.).
6. Educación financiera	Información numérica y métodos para la toma de decisiones en contextos financieros personales.*
	Métodos para la gestión de los ingresos y gastos de la economía familiar.
B. Sentido de la medida	
1. Magnitud	Atributos mensurables de los objetos físicos y matemáticos y relación entre los mismos.*
	Unidades y operaciones adecuadas en problemas que impliquen medida.*
2. Estimación y relaciones	Estimaciones y medidas reales.*
	Grado de precisión requerida en situaciones de medida en entornos cercanos.*
3. Medición	Pautas para la obtención de fórmulas de longitudes y áreas de formas planas y tridimensionales. Descomposición en figuras más sencillas.*
	Representaciones planas de objetos tridimensionales básicos. Cálculo de perímetros, áreas y volúmenes.
C. Sentido espacial	
1. Formas geométricas de dos y tres dimensiones	Formas geométricas diversas en objetos de la vida cotidiana (en la arquitectura, en el arte, en la moda, en la naturaleza...). Clasificación informal.*
	Formas geométricas planas y tridimensionales más comunes: descripción y clasificación en función de sus propiedades o características.*
	Relaciones geométricas como la congruencia y semejanza en figuras planas. Teorema de Tales. Teorema de Pitágoras.*
	Técnicas de construcción de formas geométricas tridimensionales con las herramientas habituales y las digitales.
2. Localización y sistemas de representación	Sistemas de representación y localización mediante coordenadas cartesianas.*
	Relaciones entre objetos de dos y tres dimensiones y su representación gráfica.*
	Representación gráfica de formas de dos y tres dimensiones, incluidas las vistas y el desarrollo de cuerpos de tres dimensiones.
3. Movimientos y transformaciones	Giros, traslaciones y simetrías en situaciones diversas utilizando herramientas tecnológicas y/o manipulativas.*
4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica	Relaciones geométricas: investigación en diversos sentidos (numérico, algebraico básico) y en diversos campos (arte, ciencia, vida diaria).*
	Modelos geométricos para representar relaciones numéricas y algebraicas básicas en la resolución de problemas.

lunes 31 de julio de 2023

Cursos primero a segundo	
D. Sentido algebraico y pensamiento computacional	
1. Patrones	Fórmulas y términos generales: obtención mediante la observación de pautas y regularidades sencillas. Visualización con la ayuda de dibujos, software dinámico y manipuladores virtuales.*
2. Modelo matemático	Técnicas de modelización de situaciones de la vida cotidiana usando representaciones matemáticas (dibujos, esquemas, diagramas...) y el lenguaje algebraico (modelos lineales y cuadráticos básicos).*
3. Variable	Concepto de variable en sus diferentes naturalezas.*
4. Igualdad y desigualdad	Álgebra simbólica para representar relaciones lineales y algunas cuadráticas básicas en situaciones de la vida cotidiana.*
	Expresiones algebraicas sencillas. Equivalencias y operaciones básicas en la resolución de problemas.*
	Ecuaciones lineales y cuadráticas básicas: equivalencia de expresiones algebraicas y búsqueda de soluciones en contextos de la vida cotidiana.
5. Relaciones y funciones	Concepto intuitivo de función. Situaciones varias del mundo real que supongan una relación entre magnitudes. Distintas formas de expresión de una función.*
	Funciones lineales. Representación y características generales. Interpretación de la pendiente de la recta.*
	Relaciones cuantitativas lineales en situaciones de la vida cotidiana: identificación y determinación de las funciones que las modelizan.*
	Pautas para obtener la información más relevante de una función a partir de sus diferentes expresiones (verbal, tabular, gráfica y algebraica).*
6. Pensamiento computacional	Procesos y resolución de problemas: descomposición y transferencia a otras situaciones.*
	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos básicos.*
	Formulación de cuestiones susceptibles de ser reproducidas y analizadas utilizando programas y otras herramientas.*
E. Sentido estocástico	
1. Organización y análisis de datos	Análisis e interpretación de tablas de frecuencias y gráficos estadísticos de variables cualitativas y cuantitativas.*
	Recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana y del ámbito científico que involucran una sola variable.*
	Representaciones gráficas mediante diferentes tecnologías interpretando la forma en la que se distribuyen los datos.
	Medidas de centralización y dispersión: interpretación y cálculo.
2. Predictibilidad e incertidumbre	Fenómenos deterministas y aleatorios: características que los definen.*
	Noción intuitiva de probabilidad. Sucesos elementales y espacio muestral de un fenómeno aleatorio.*
	Relación e interacción entre proporción, frecuencia relativa y probabilidad.*
	Regla de Laplace y asignación de probabilidades en experimentos sencillos.*
	Experimentos sencillos para analizar el comportamiento de fenómenos aleatorios: planificación y simulación con asistentes digitales.
3. Inferencia	Preguntas adecuadas que permiten descubrir las características de interés de una población.*
	Datos relevantes que posibilitan responder a cuestiones planteadas en investigaciones estadísticas.*
	Conclusiones fundamentadas y juicios razonados a partir de los resultados de una investigación.

lunes 31 de julio de 2023

Cursos primero a segundo	
F. Sentido socioafectivo	
1. Creencias, actitudes y emociones	Curiosidad, iniciativa, perseverancia y resiliencia hacia el aprendizaje de las matemáticas.*
	Autoconciencia y autorregulación de las emociones que intervienen en el aprendizaje.*
	Flexibilidad cognitiva, apertura a un cambio de estrategia cuando sea necesario, aceptando el error en el aprendizaje.*
2. Trabajo en equipo y toma de decisiones	Técnicas cooperativas en el trabajo en equipo.*
	Conductas empáticas y estrategias operativas para la gestión de conflictos.*
	Responsabilidad personal y reconocimiento del otro de cara al logro de los objetivos del grupo en entornos presenciales y en línea.*
3. Inclusión, respeto y diversidad	Actitudes inclusivas ante la diversidad intrínseca presente en el aula y en la sociedad; valoración en entornos presenciales y en línea.*
	Claves de la contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano (científico, tecnológico, artístico, humanístico, social) desde una perspectiva de inclusión.

Curso tercero	
A. Sentido numérico	
1. Conteo	Estrategias variadas para hacer recuentos sistemáticos. Introducción a las técnicas de conteo combinatorio.*
	Técnicas de conteo estimativo en situaciones reales en las que el conteo directo es imposible, costoso o laborioso (participantes en una manifestación, conteo poblaciones de animales, número de unidades de pequeño tamaño en un kilo...).
2. Cantidad	Pautas para reconocer y comparar el tamaño de los números en diversos contextos. Potencias de exponente positivo y negativo. Notación científica con ayuda de la calculadora.*
	Potencias de exponente entero y raíces en la resolución de problemas.*
	Estimaciones de cantidades con la precisión requerida por el contexto.*
	Pautas para la representación en la recta numérica de los números enteros, decimales y racionales.*
	Porcentajes mayores que 100 y menores que 1.*
3. Sentido de las operaciones	Estrategias variadas de cálculo con diferentes tipos de números incluidas potencias de exponente positivo y negativo en la resolución de problemas.*
	Operaciones con números en notación científica en diferentes contextos con ayuda de la calculadora o asistentes matemáticos.
4. Relaciones	Números racionales y decimales. Relaciones y representación en la recta numérica.*
	Patrones y regularidades en secuencias numéricas en contexto de la resolución de problemas.*
	Sucesiones. Progresiones aritméticas y geométricas.
5. Razonamiento proporcional	Aumentos y disminuciones porcentuales e índices de variación aplicados a problemas de la vida cotidiana.*
6. Educación financiera	Información numérica en contextos financieros personales, sociales y administrativos.*
	El ahorro y la capitalización para el bienestar personal, el desarrollo social responsable y el progreso económico sostenible.
B. Sentido de la medida	
1. Magnitud	Unidades de medidas de longitud, de superficie y de volumen, y sus relaciones.*
2. Estimación y relaciones	Estimaciones y medidas reales: elección de la más adecuada en la resolución de problemas.*
	Grado de precisión requerida en situaciones de medida en el entorno académico.

lunes 31 de julio de 2023

Curso tercero	
3. Medición	Fórmulas para obtener longitudes, áreas y volúmenes de formas planas y tridimensionales: deducción.* Realización de dibujos de objetos geométricos con propiedades fijadas como las longitudes de los lados o las medidas de los ángulos.
C. Sentido espacial	
1. Formas geométricas de dos y tres dimensiones	Formas geométricas tridimensionales: poliedros y cuerpos de revolución. Descripción y clasificación en función de sus propiedades o características.* Teorema de Thales y de Pitágoras en la resolución de problemas.* Técnicas de construcción de formas geométricas con herramientas habituales y digitales, como programas de geometría dinámica, realidad aumentada, etc.
2. Localización y sistemas de representación	Pautas de localización y descripción de relaciones espaciales entre objetos del mundo físico y entre entidades matemáticas: coordenadas geométricas y otros sistemas de representación.* Vistas y desarrollo de cuerpos de tres dimensiones mediante programas dinámicos y manipuladores virtuales.
3. Movimientos y transformaciones	Transformaciones que conservan el área y/o el perímetro utilizando herramientas manipulativas (papel, geoplano...) y digitales.*
4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica	Relaciones geométricas: investigación en diversos sentidos (numérico, algebraico, analíticas básicas) y diversos campos (arte, ciencia, vida diaria).* Modelos geométricos para representar y explicar relaciones numéricas, algebraicas y analíticas básicas en la resolución de problemas, también con asistentes matemáticos.*
D. Sentido algebraico y pensamiento computacional	
1. Patrones	Métodos de investigación de regularidades, pautas y relaciones en secuencias numéricas y su generalización mediante el lenguaje algebraico.*
2. Modelo matemático	Técnicas de modelización de situaciones de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico (modelos lineales, cuadráticos y exponenciales básicos).* Pautas de deducción de conclusiones razonables sobre una situación una vez modelizada.
3. Variable	Profundización en el concepto de variable en sus diferentes naturalezas.*
4. Igualdad y desigualdad	Álgebra simbólica para representar relaciones lineales y cuadráticas en diversos contextos.* Ecuaciones lineales y cuadráticas: equivalencia de expresiones algebraicas y búsqueda de soluciones en diversos contextos.*
5. Relaciones y funciones	Funciones lineales y no lineales: representación, identificación y comparación de sus propiedades a partir de tablas, gráficas o expresiones algebraicas.* Relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana: identificación y determinación de la clase o clases de funciones que las modelizan.* Álgebra simbólica para la representación, explicación de relaciones matemáticas y deducción de la información más relevante.
6. Pensamiento computacional	Procesos y resolución de problemas: descomposición y generalización a otras situaciones.* Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos.* Formulación de cuestiones susceptibles de ser analizadas utilizando programas y otras herramientas para su resolución y para la mejora de procesos.*
E. Sentido estocástico	
1. Organización y análisis de datos	Tablas y gráficos estadísticos de variables cualitativas y cuantitativas discretas y continuas en contextos de resolución de problemas.* Obtención de conclusiones lógicas interpretando datos y gráficos de la vida cotidiana y del ámbito científico.* Medidas de centralización y dispersión: interpretación y cálculo.*

lunes 31 de julio de 2023

Curso tercero	
	Comparación de dos conjuntos de datos en razón de sus medidas de centralización y dispersión. Variables relacionadas con aspectos de la vida cotidiana que tengan influencia en la situación ambiental del planeta, la pobreza y la inclusión.
2. Predictibilidad e incertidumbre	Fenómenos deterministas y aleatorios: análisis.* Sucesos elementales y espacio muestral de un fenómeno aleatorio.* La probabilidad como medida asociada a la incertidumbre de experimentos aleatorios: análisis.* Relación e interacción entre proporción, frecuencia relativa y probabilidad.* Regla de Laplace y probabilidad.* Experiencias para analizar el comportamiento de fenómenos aleatorios, también con simuladores digitales.
3. Inferencia	Preguntas adecuadas que permiten conocer las características definitorias de una población y obtener conclusiones fundamentadas. Datos de relevancia social que posibilitan responder a cuestiones planteadas en investigaciones estadísticas.* Conclusiones fundamentadas y juicios razonados a partir de los resultados de una investigación.*
F. Sentido socioafectivo	
1. Creencias, actitudes y emociones	Curiosidad, iniciativa, perseverancia, resiliencia y creatividad en el aprendizaje de las matemáticas.* Autoconciencia y autorregulación de las emociones que intervienen en el aprendizaje.* Flexibilidad cognitiva, apertura a un cambio de estrategia cuando sea necesario, transformando el error en oportunidad de aprendizaje.*
2. Trabajo en equipo y toma de decisiones	Técnicas cooperativas en el trabajo en equipo.* Conductas empáticas y estrategias creativas para la gestión de conflictos. Responsabilidad personal y reconocimiento del otro en la gestión de situaciones problemáticas en el aula.*
3. Inclusión, respeto y diversidad	Actitudes inclusivas y diversidad intrínseca presente en el aula y en la sociedad; promoción en diferentes entornos.* Claves de la contribución de las matemáticas al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano (científico, tecnológico, artístico, humanístico, social) desde una perspectiva de inclusión.*

Curso cuarto. Matemáticas A	
A. Sentido numérico	
1. Conteo	Situaciones y problemas de la vida cotidiana en los que se tengan que hacer recuentos sistemáticos. Estrategias de conteo significativo, diagramas de árbol, tablas de doble entrada y técnicas de combinatoria. *
2. Cantidad	Técnicas de realización de estimaciones en diversos contextos analizando el error cometido.* Números reales y expresión de cantidades en contextos de la vida cotidiana con la precisión requerida.* Tamaño de los números en contextos de la vida real. Interpretación crítica. Identificación del conjunto numérico que sirve para responder a diferentes necesidades: contar, medir, comparar, etc. *
3. Sentido de las operaciones	Propiedades de las operaciones aritméticas en la realización de cálculos con números reales de manera eficiente, también con calculadora, adaptando las estrategias a cada situación.* Números irracionales significativos. Reconocimiento en situaciones de la vida cotidiana.

lunes 31 de julio de 2023

Curso cuarto. Matemáticas A	
4. Relaciones	Patrones y regularidades numéricas en las que intervengan números reales. Identificación y análisis.* Orden en la recta numérica. Intervalos
5. Razonamiento proporcional	Métodos para la resolución de problemas relacionados con proporciones, tanto directas como inversas, escalas e índices.*
6. Educación financiera	Métodos para la resolución de problemas relacionados con aumentos y disminuciones porcentuales, intereses y tasas en contextos financieros.*
B. Sentido de la medida	
1. Medición	Pautas para la interpretación y deducción de la pendiente y su relación con un ángulo en situaciones sencillas.*
2. Cambio	Tasa de variación media y su significado gráfico en contextos de la vida cotidiana con el apoyo de herramientas tecnológicas.*
C. Sentido espacial	
1. Formas geométricas de dos y tres dimensiones	Propiedades geométricas de objetos de la vida cotidiana: investigación con programas de geometría dinámica.* Razón de semejanza entre longitudes, áreas y volumen de cuerpos semejantes con apoyo de software de geometría dinámica.*
2. Movimientos y transformaciones	Transformaciones geométricas elementales (simetrías, rotaciones, traslaciones y escalas) en la vida cotidiana: investigación con herramientas tecnológicas como programas de geometría dinámica, realidad aumentada, etc.
3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica	Modelos geométricos para representar y explicar relaciones numéricas y algebraicas en situaciones diversas.* Conjeturas sobre propiedades geométricas utilizando programas de geometría dinámica u otras herramientas en diferentes contextos.
D. Sentido algebraico y pensamiento computacional	
1. Patrones	Regla de formación de diversas estructuras en casos sencillos. *
2. Modelo matemático	Problemas de la vida cotidiana apoyándose en representaciones matemáticas y en el lenguaje algebraico, haciendo uso de distintos tipos de funciones elementales.* Conclusiones razonables de una situación de la vida cotidiana una vez modelizada.*
3. Variable	Diferentes usos de las variables (incógnita, número generalizado, relación funcional...), asociando la expresión simbólica al contexto del problema.* Representación gráfica de relaciones lineales y cuadráticas interpretando sus características.*
4. Igualdad y desigualdad	Algebra simbólica y representación de relaciones lineales y cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana. * Soluciones en ecuaciones lineales y cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana. * Ecuaciones, sistemas de ecuaciones e inecuaciones: interpretación y resolución, también mediante asistentes y simuladores virtuales.*
5. Relaciones y funciones	Aplicación de la forma de representación más adecuada (enunciado, tabla, gráfica o fórmula) en la resolución de problemas de la vida cotidiana.* Representación de funciones elementales e interpretación de sus propiedades (dominio de definición, creciente, decreciente, máximos, mínimos...) en situaciones de la vida cotidiana.* Interpretación de relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana y selección del tipo de funciones que la modelizan.
6. Pensamiento computacional	Resolución de problemas por descomposición de procesos en sus fases y generalización y transferencia a otras situaciones similares. * Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos. * Mejora de procesos utilizando programas y herramientas adecuadas, en la resolución de problemas.*

lunes 31 de julio de 2023

Curso cuarto. Matemáticas A	
E. Sentido estocástico	
1. Organización y análisis de datos	Tablas y gráficos estadísticos de dos variables cualitativas, cuantitativas discretas y cuantitativas continuas.*
	Análisis e interpretación de tablas y gráficos estadísticos de una y dos variables cualitativas, cuantitativas discretas y cuantitativas continuas en contextos reales.
	Medidas de localización y dispersión: interpretación y análisis de la variabilidad.
	Recogida y organización de datos de una situación de la vida cotidiana que involucre dos variables.*
	Representaciones gráficas mediante medios tecnológicos (aplicaciones informáticas y para móviles, hojas de cálculo, calculadoras...)*.
	Distinción entre correlación y causalidad: relación entre dos variables y regresión lineal.*
	Detección de errores y falsas informaciones en los medios de comunicación y las redes sociales.
2. Predictibilidad e incertidumbre	Cálculo de probabilidades para tomar decisiones fundamentadas en diferentes contextos.*
	Regla de Laplace y técnicas de recuento en experimentos simples y compuestos.*
	Experimentos simples y compuestos para estudiar el comportamiento de fenómenos aleatorios.*
	Diagramas de árbol y tablas de contingencia en experiencias aleatorias compuestas.*
3. Inferencia	Estudios estadísticos y sus etapas (hipótesis, muestra, experimento, recogida de datos, organización, representación, cálculo e interpretación).*
	Datos relevantes, representatividad de la muestra y alcance de las conclusiones en investigaciones estadísticas.*
	Relación entre dos variables, valorando gráficamente con herramientas tecnológicas la pertinencia de una regresión lineal.*
	Estrategias de representación e interpretación de datos relevantes en investigaciones estadísticas mediante herramientas digitales.
F. Sentido socioafectivo	
1. Creencias, actitudes y emociones	Curiosidad, iniciativa, perseverancia, resiliencia y creatividad hacia el aprendizaje de las matemáticas.*
	Gestión de las emociones que intervienen en el aprendizaje como la autoconciencia, la autorregulación y la perseverancia.*
	Flexibilidad cognitiva, buscando un cambio de estrategia cuando sea necesario y transformando el error en oportunidad de aprendizaje.*
2. Trabajo en equipo y toma de decisiones	Asunción de responsabilidades y participación activa optimizando el trabajo en equipo.*
	Disposición a requerir y ofrecer ayuda en la gestión de conflictos.*
	Reflexión sobre las claves de situaciones problemáticas y toma de decisiones adecuadas en situaciones similares.*
	Asunción de responsabilidades en el logro de los objetivos del grupo.*
3. Inclusión, respeto y diversidad	Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad intrínseca presente en el aula y en la sociedad.*
	Contribución de las matemáticas al desarrollo del conocimiento humano.*

Curso cuarto. Matemáticas B	
A. Sentido numérico	
1. Conteo	Combinatoria básica aplicada a la resolución de problemas de la vida cotidiana en los que se tengan que hacer recuentos sistemáticos.*
2. Cantidad	Técnicas para realizar estimaciones en diversos contextos analizando el error cometido.*

lunes 31 de julio de 2023

Curso cuarto. Matemáticas B	
	Números reales. Ordenación en la recta numérica. Intervalos.*
	Números reales para expresar cantidades en diversos contextos con la precisión requerida.*
	Diferentes representaciones de una misma cantidad expresada por un número real, eligiendo la más adecuada para cada situación o problema.
3. Sentido de las operaciones	Propiedades de las operaciones aritméticas para realizar cálculos con números reales de manera eficiente, también con calculadora, adaptando las estrategias a cada situación.*
4. Relaciones	Números reales: desarrollo del significado y la representación de cantidades con ellos.*
5. Razonamiento proporcional	Métodos para la resolución de problemas relacionados con proporciones, tanto directas como inversas, escalas e índices.
B. Sentido de la medida	
1. Medición	Razones trigonométricas de un ángulo agudo y relaciones fundamentales aplicadas a la resolución de problemas.*
2. Cambio	Tasa de variación media en contextos diversos con el apoyo de herramientas tecnológicas.*
	Tasa de variación instantánea: aproximación intuitiva reduciendo la longitud del intervalo.
C. Sentido espacial	
1. Formas geométricas de dos y tres dimensiones	Propiedades geométricas de objetos de la vida cotidiana y de contextos académicos.*
	Razón de semejanza entre longitudes, áreas y volumen de cuerpos semejantes con apoyo de software de geometría dinámica.*
2. Localización y sistemas de representación	Figuras geométricas de dos dimensiones: representación y análisis de sus propiedades utilizando la geometría analítica.*
	Diferentes expresiones algebraicas de una recta. Selección de la ecuación más adecuada en función de la situación a resolver.*
3. Movimientos y transformaciones	Transformaciones geométricas elementales: interpretación y aplicación con herramientas tecnológicas mediante el uso de la geometría analítica conectando el estudio de la geometría con las funciones.*
4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica	Modelos geométricos para representar y explicar relaciones numéricas y algebraicas en situaciones diversas.*
	Elementos geométricos y su modelización mediante herramientas tecnológicas.*
	Elaboración y comprobación de conjeturas sobre propiedades geométricas utilizando programas de geometría dinámica u otras herramientas en diferentes contextos.
D. Sentido algebraico y pensamiento computacional	
1. Patrones	Regla de formación de diversas estructuras y término general en casos sencillos.*
2. Modelo matemático	Problemas contextualizados apoyándose en representaciones matemáticas y en el lenguaje algebraico, haciendo uso de distintos tipos de funciones.*
	Conclusiones razonables sobre una situación contextualizada una vez modelizada.*
3. Variable	Diferentes usos de las variables (incógnita, número generalizado, relación funcional...) en diversos contextos.*
	Representación gráfica de relaciones lineales y cuadráticas interpretando sus características.*
4. Igualdad y desigualdad	Algebra simbólica y representación de relaciones lineales y cuadráticas en contextos diversos.*
	Soluciones en ecuaciones lineales y cuadráticas en contextos diversos, mediante formas equivalentes de expresiones algebraicas.*
	Ecuaciones, sistemas de ecuaciones e inecuaciones: interpretación y resolución, mediante asistentes y simuladores virtuales.*
5. Relaciones y funciones	La función como presentación de la relación entre magnitudes.*
	Representaciones (enunciado, tabla, gráfica o fórmula) en la resolución de problemas en diferentes contextos.*

lunes 31 de julio de 2023

Curso cuarto. Matemáticas B	
	Funciones y propiedades (dominio de definición, creciente, decreciente, máximos, mínimos...) en diferentes contextos.*
	Relaciones cuantitativas en diferentes contextos y tipos de funciones que las modelizan.*
6. Pensamiento computacional	Resolución de problemas por descomposición de procesos en sus fases y generalización y transferencia a otras situaciones similares.*
	Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos.*
	Mejora de procesos, utilizando programas y herramientas adecuadas, en la resolución de problemas.*
E. Sentido estocástico	
1. Organización y análisis de datos	Tablas y gráficos estadísticos de dos variables cualitativas, cuantitativas discretas y cuantitativas continuas.*
	Análisis e interpretación de tablas y gráficos estadísticos de una y dos variables cualitativas, cuantitativas discretas y cuantitativas continuas en contextos reales.
	Medidas de localización y dispersión: interpretación y análisis de la variabilidad.
	Recogida y organización de datos de una situación de la vida cotidiana que involucre dos variables.*
	Representaciones gráficas mediante medios digitales (aplicaciones informáticas y para móviles, hojas de cálculo, calculadoras...) interpretando la información estadística y obteniendo conclusiones razonadas.*
	Distinción entre correlación y causalidad: relación entre dos variables y regresión lineal.*
	Detección de errores y falsas informaciones en los medios de comunicación y las redes sociales.
2. Predictibilidad e incertidumbre	Cálculo de probabilidades para tomar decisiones fundamentadas en diferentes contextos.*
	Regla de Laplace y técnicas de recuento en experimentos simples y compuestos.*
	Experimentos simples y compuestos para estudiar el comportamiento de fenómenos aleatorios.*
	Diagramas de árbol y tablas de contingencia en experiencias aleatorias compuestas.*
3. Inferencia	Estudios estadísticos y sus etapas (hipótesis, muestra, experimento, recogida de datos, organización, representación, cálculo e interpretación).*
	Datos relevantes, representatividad de la muestra y alcance de las conclusiones en investigaciones estadísticas.*
	Relación entre dos variables, valorando gráficamente con herramientas tecnológicas la pertinencia de una regresión lineal.*
	Estrategias de representación e interpretación de datos relevantes en investigaciones estadísticas mediante herramientas digitales.
F. Sentido socioafectivo	
1. Creencias, actitudes y emociones	Curiosidad, iniciativa, perseverancia, resiliencia y creatividad hacia el aprendizaje de las matemáticas.*
	Emociones que intervienen en el aprendizaje como la autoconciencia, la autorregulación y la perseverancia.*
	Flexibilidad cognitiva, buscando un cambio de estrategia cuando sea necesario, transformando el error en oportunidad de aprendizaje.*
2. Trabajo en equipo y toma de decisiones	Assunción de responsabilidades y participación activa optimizando el trabajo en equipo.*
	Disposición a requerir y ofrecer ayuda en los conflictos.*
	Reflexión sobre las claves de situaciones problemáticas y toma de decisiones adecuadas en situaciones similares.*
	Assunción de responsabilidades en el logro de los objetivos del grupo.*
3. Inclusión, respeto y diversidad	Actitudes inclusivas para acoger la diversidad intrínseca presente en el aula y en la sociedad.*
	Contribución de las matemáticas al desarrollo del conocimiento humano.*

TALLER DE MATEMÁTICAS

Una mirada matemática a la realidad aporta precisión, rigurosidad y coherencia y, por tanto, puede y debe enriquecer todos los ámbitos y actividades humanas. Las competencias clave del perfil de salida de las alumnas y alumnos de la Educación Secundaria obligatoria serán reforzadas por la actividad matemática en general y por la perspectiva activa, dinámica y grupal que esta asignatura optativa, Taller de Matemáticas, pretende impulsar.

El Taller de Matemáticas, basado en una metodología activa y en una utilización intensa de herramientas tecnológicas, pretende ofrecer una visión atractiva de las matemáticas potenciando el desarrollo de la intuición, el descubrimiento y la imaginación, así como afrontando la resolución de problemas, los juegos de estrategia, las demostraciones visuales y otras actividades atrayentes que permitan una pluralidad de perspectivas, todo ello enriquecido con recursos digitales. Se propone que la intuición y la imaginación no sean solo adivinaciones arbitrarias, sino potentes herramientas del pensamiento para descubrir propiedades, regularidades y relaciones en los elementos del entorno y de la vida cotidiana, con el objetivo de sentir, ver y disfrutar de las matemáticas.

Se afrontarán situaciones contextualizadas, siguiendo las tendencias que promueven las pruebas diagnósticas tipo PISA, evitando los procedimientos rutinarios y proponiendo, en cambio, situaciones de aprendizaje que muestren planteamientos integradores y transversales para el desarrollo competencial.

También tendrán cabida situaciones paradójicas, diversos juegos estratégicos y propuestas de trucos, basados en principios matemáticos, que pongan en marcha formas de pensamiento creativo y de pensamiento lateral ampliando, de esta manera, la visión matemática del alumnado más allá de la formalización de conceptos y procedimientos. Con ello, se procura potenciar una enseñanza de las matemáticas viva, activa, divertida y motivadora que destierre ideas preconcebidas sobre el talento necesario para enfrentarse con garantías a esta materia.

Para tal fin, se han definido cinco competencias específicas relacionadas con los aspectos más estimulantes y motivadores de las matemáticas: resolución de problemas de manera colaborativa (1), mirada geométrica de la realidad (2), recursos digitales y pensamiento computacional (3), matemáticas lúdicas y estimulantes (4) y matemáticas, cultura y sociedad (5).

La adquisición de las competencias específicas se diagnosticará mediante los criterios de evaluación asociados a cada una de las competencias. Se priorizará una valoración formativa, cualitativa y continua, es decir, una evaluación para el aprendizaje y no tanto del aprendizaje. Se evitarán los mensajes sobre el rendimiento académico, para proporcionar información sobre en qué punto del proceso de aprendizaje se encuentra cada alumno, ofrecer una retroalimentación efectiva y fomentar la autorregulación. En definitiva, una evaluación que tenga un impacto positivo en el alumnado, propiciando la autoconfianza, la motivación y la mejora continua.

Junto a los criterios de evaluación se detallan un conjunto de saberes básicos organizados en cinco grandes bloques: resolución de problemas (A), la matemática estimulante del juego, la magia y las paradojas (B), la geometría y sus aspectos estéticos (C), las herramientas digitales y el pensamiento computacional (D-E-F) y los aspectos socioafectivos (G). Dichos saberes no deben ser considerados de una manera rígida y cerrada sino con la suficiente y necesaria flexibilidad para que provoquen el aprendizaje. Los saberes deben servir como instrumentos para el pensamiento aplicado a la resolución de problemas y la adquisición del sentido matemático.

Se promoverá una metodología basada en la construcción significativa del conocimiento adecuando el ritmo al perfil del alumnado y presentando las actividades como búsqueda, de tal forma que el deseo de su conquista sea fuente de motivación intrínseca. El eje vertebrador no serán los contenidos matemáticos, sino los retos, los desafíos y las tareas motivadoras que activen el pensamiento lógico-matemático y el razonamiento. Asimismo, se reducirá el tiempo dedicado a los procedimientos rutinarios y se aumentará, en cambio, el dedicado a las habilidades que favorezcan el desarrollo de las competencias clave: la

indagación, la formulación de conjeturas, la argumentación, la comunicación, la experimentación y, en particular, la resolución de problemas.

La utilización de recursos tecnológicos, que faciliten los procedimientos rutinarios y refuercen los enfoques conceptuales y procedimentales, impulsarán una matemática basada en el razonamiento. El enfoque de esta asignatura se propone abordar la resolución de problemas con la ayuda de simulaciones, asistentes matemáticos, aplicaciones, hojas de cálculo... sin olvidar los recursos manipulables, que refuerzan y consolidan la asimilación de los conceptos básicos de la materia.

La discusión matemática, que ha de ser continua en el aula, debe dinamizar el aprendizaje con el fin de construir un conocimiento compartido. En esas deliberaciones, el error ha de ser admitido y aprovechado como una oportunidad para el desarrollo de diversas competencias. El alumnado deberá disponer de oportunidades para que pueda poner a prueba sus ideas en un ambiente en el que se sienta libre para expresarlas, favoreciendo el desarrollo de una cultura de diálogo y contraste de ideas.

La enseñanza-aprendizaje de las matemáticas debe abordarse incluyendo a todas las personas y garantizando las oportunidades y los apoyos necesarios para la consecución de un aprendizaje significativo que promueva el desarrollo personal y la integración social. En este sentido, una adecuada motivación, tareas contextualizadas, el tiempo necesario y el uso de recursos manipulativos y digitales son prácticas que favorecen una matemática inclusiva.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Resolver, de manera colaborativa y apoyándose en recursos digitales, problemas matemáticos y de la vida cotidiana, aplicando diversas estrategias resolutorias y argumentando de forma razonada y con criterios matemáticos cuál es la más eficiente, para desarrollar el sentido y el pensamiento lógico-matemáticos y generar conocimiento compartido.

El sentido matemático resulta clave para una formación matemática equilibrada que dé consistencia a los conocimientos y seguridad en su uso tanto en la vida diaria y profesional como en otros ámbitos relacionados con la ciencia, la tecnología, las ciencias sociales, las humanidades y el arte. Para tal fin, la resolución de problemas en grupos de trabajo cooperativo, discutiendo y acordando vías de resolución eficaces, se considera una herramienta fundamental. De esta manera, mediante el diálogo, la negociación y el acuerdo se someten a prueba las intuiciones, las ideas y las estrategias propuestas por los integrantes del grupo, con el objetivo de llegar a un resultado compartido, significativo y relevante.

El desarrollo de esta competencia implica aplicar la intuición, la creatividad y el pensamiento matemático en el entorno de la resolución de problemas. Para ello será necesario proporcionar al alumnado, por un lado, materiales manipulativos, digitales y tecnológicos que faciliten la visualización de pautas, estructuras y relaciones y, por otro, tareas que impulsen el uso de estrategias heurísticas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CPSAA3, CPSSA5, CE3.

2. Aplicar los conocimientos geométricos y utilizar simulaciones en la identificación, comprensión, análisis y creación de formas geométricas, mostrando sensibilidad a la belleza que aportan, para estimular la creatividad y la imaginación y generar una mirada geométrica de la realidad.

Desde la Antigüedad, la Geometría ha sido un saber práctico relacionado, por una parte, con el cálculo de longitudes, áreas y volúmenes y, por otra, con la aritmética, de forma que la mayoría de los razonamientos de tipo numérico tenían una base geométrica. Todas las civilizaciones han aportado a la consolidación y desarrollo de los conocimientos geométricos y hoy, además de un saber práctico, la Geometría aporta una visión estética y una posibilidad expresiva que enriquece a las personas que han desarrollado una mirada geométrica de la realidad

La Geometría del plano y del espacio, las relaciones de semejanza, las relaciones trigonométricas y métricas entre los elementos de un triángulo, la Geometría analítica y las cada vez más accesibles herramientas de representación geométrica ofrecen diferentes posibilidades para desarrollar una mirada a la realidad en la que los elementos geométricos enriquezcan las posibilidades de desarrollo de los alumnos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, CD2, CE1, CCEC4.

3. Reforzar la mirada matemática mediante el uso de recursos tecnológicos y digitales, la aplicación de los criterios del pensamiento computacional, la utilización del sentido crítico y la interpretación y presentación de información, para reforzar el aprendizaje de las matemáticas y el desarrollo personal de los alumnos.

El desarrollo de esta competencia, con una selección adecuada de los recursos tecnológicos para el trabajo en el aula, conlleva la creación de modelos abstractos de situaciones cotidianas, su automatización y la codificación en un lenguaje fácil de interpretar por un sistema informático, lo que permitirá a los alumnos profundizar en el conocimiento matemático aplicado a la resolución de problemas e interpretar y presentar información de forma precisa.

El pensamiento computacional entronca directamente con la resolución de problemas y el planteamiento de procedimientos, utilizando la abstracción para identificar los aspectos más relevantes, reconocer patrones, descomponer en tareas más simples y definir algoritmos, lo que favorecerá el desarrollo personal en una sociedad que persigue la automatización de muchos de sus procesos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4.

4. Reconocer los componente numéricos, algebraicos y geométricos que intervienen en juegos, paradojas, magia o ilusiones ópticas, para crear una perspectiva positiva, atractiva, lúdica e integradora de la matemática en la realidad cotidiana.

Completar las competencias matemáticas básicas aportando una visión lúdica y creativa de los procesos es un objetivo que integra diferentes aspectos y perspectivas de las matemáticas. Los juegos, las paradojas, las ilusiones ópticas, la resolución gráfica de problemas, demostraciones visuales y otras perspectivas transversales del hacer matemático aportan una perspectiva positiva y colaborativa que favorece el desarrollo de una competencia matemática integradora.

El disfrute asociado a la actividad matemática aporta una concepción desenfadada y atractiva que impulsa el desarrollo de las competencias STEAM tan importantes para el avance social. Esta perspectiva positiva, dinámica y lúdica, pretende desarrollar vocaciones científicas y tecnológicas que enriquezcan el futuro de nuestra comunidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CD2.

5. Valorar las Matemáticas como parte integrante de nuestra cultura, tanto desde un punto de vista histórico como desde la actualidad, aplicando las competencias y sentidos matemáticos para analizar y valorar fenómenos sociales como la diversidad cultural, social y económica, el respeto a la naturaleza y la salud, el consumo responsable, la no discriminación o la convivencia pacífica e integrada.

Desarrollar esta competencia conlleva valorar el lenguaje matemático como una construcción social universal de todas las civilizaciones. El pensamiento matemático aporta, además, una forma de pensar crítica y creativa, así como la posibilidad de identificar y gestionar las emociones asociadas a la

necesidad de precisión y exactitud. El error, en este contexto, puede interpretarse como una palanca para el crecimiento personal y el aprendizaje.

Por otro lado, el desarrollo de esta competencia conlleva mostrar empatía por los demás, establecer y mantener relaciones positivas con otras personas, ejercitar la escucha activa y la comunicación asertiva, trabajar en equipo y tomar decisiones responsables. Asimismo, debe fomentarse la ruptura de estereotipos e ideas preconcebidas sobre las matemáticas asociadas a variantes individuales y/o sociales, fundamentando lógicamente el sinsentido y la injusticia de cualquier tipo de discriminación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, STEM3, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1
1.1 Interpretar y comprender el enunciado, los datos, las preguntas y las condiciones requeridas en la resolución de problemas matemáticos y de la vida cotidiana, realizando una lectura activa, representando los datos más relevantes (dibujos, esquemas, tablas...) y movilizando los conocimientos previos.
1.2 Elaborar y seleccionar estrategias de resolución diversas, descubriendo patrones, pautas y relaciones, obteniendo las soluciones y argumentando matemáticamente el procedimiento para lograr la resolución satisfactoria.
Competencia específica 2
2.1 Utilizar herramientas digitales (simulaciones, asistentes matemáticos, programas de geometría dinámica) manipulando e interactuando con elementos geométricos, explorando el plano y el espacio, formulando y comprobando conjeturas y obteniendo conclusiones bien argumentadas.
2.2 Representar mediante diagramas, croquis y dibujos las propiedades más relevantes de los objetos geométricos del plano y del espacio (relaciones de semejanza, métricas, trigonométricas...), expresando de manera razonada, verbalmente y por escrito, las propiedades observadas.
Competencia específica 3
3.1 Identificar patrones y proporcionar una representación computacional de situaciones problematizadas analizando datos y descubriendo relaciones numéricas, geométricas y algebraicas.
3.2 Plantear conjeturas basadas en el razonamiento inductivo (relaciones; estructuras; patrones numéricos, geométricos y algebraicos), utilizando representaciones gráficas que promuevan la discusión grupal, que puedan ser verificadas con herramientas digitales y/o manipulables.
Competencia específica 4
4.1. Identificar y describir los componentes matemáticos de los juegos, paradojas y las demostraciones gráficas comprendiendo las relaciones, propiedades y procesos involucrados.
4.2. Comunicar los resultados de una investigación (juegos de estrategia, demostraciones visuales, paradojas...) en formato digital mediante la representación más adecuada y utilizando el lenguaje matemático con corrección.
Competencia específica 5
5.1 Identificar y gestionar las emociones, mantener la perseverancia y una motivación positiva al abordar los diferentes desafíos matemáticos, reconociendo los errores propios y ajenos e impulsando su superación en los diferentes ámbitos de la vida.
5.2 Colaborar activa y críticamente, trabajando en equipos heterogéneos, tomando decisiones y juicios informados y resolviendo problemas en sus contextos, asumiendo el rol asignado con responsabilidad y respeto.
5.3 Valorar los aspectos históricos y sociales de las matemáticas reflexionando sobre las condiciones de acceso al conocimiento matemático y sobre los beneficios que aporta al desarrollo personal y a la construcción de una sociedad más equitativa.

lunes 31 de julio de 2023

SABERES BÁSICOS

Taller de matemáticas
A. Resolución de problemas
Modelos de resolución de problemas. Fases de resolución: comprender el problema, concebir un plan, ejecutar el plan y comprobar la solución.
Operaciones, magnitudes, tipos de números y conversiones en las situaciones de aprendizaje y la resolución de problemas.
El lenguaje algebraico: aplicación en la modelización y resolución de problemas.
Procesos en la resolución de problemas: datos y relaciones; aproximaciones, estimaciones y errores; comprobación de las soluciones; generalización y ampliación del problema; comunicación de resultados...
Estrategias de resolución de problemas: codificación, visualización gráfica, modificación del problema, empezar por el final, particularizar y generalizar, conjeturar, principio de inducción, reducción al absurdo...
B. Matemática lúdica: paradojas y juegos
Las paradojas en matemáticas: numéricas, algebraicas, geométricas, topológicas y probabilísticas. Paradojas del infinito. Ilusiones ópticas.
Demostraciones falsas. Falacias matemáticas.
Juegos de conocimientos (numéricos, algebraicos, geométricos, de azar y probabilidad). Juegos de ingenio y estrategia (juegos de alineación y configuración). Juegos cooperativos.
Magia y matemáticas.
C. Geometría
Componentes geométricos: puntos, rectas, planos. Segmentos y ángulos. Curvas y regiones. Polígonos y poliedros.
Teselaciones regulares e irregulares del plano y arte geométrico.
Geoplanos. El tangram. Cuerpos geométricos rellenables con líquidos o arena. Cuadrados unidos por sus lados (poliminós) y cubos unidos por sus caras (policubos): introducción, construcción y características.
Demostraciones visuales de propiedades, pautas y relaciones aritméticas, algebraicas y geométricas: diagramas de puntos, líneas y figuras geométricas.
D. Simulaciones: representación gráfica e interactiva de las claves de fenómenos complejos
Elementos y relaciones entre los componentes de una simulación.
Interacción con las simulaciones.
Simulaciones cerradas. Recursos para la creación de simulaciones: hojas de cálculo, asistentes matemáticos...
E. Asistentes matemáticos para la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas: GeoGebra (GG), Gaspable Maths...
La web de GeoGebra y sus apartados principales.
Búsquedas de recursos genéricas en GG o a través de selecciones.
Funciones: características a partir de su representación gráfica mediante asistentes matemáticos.
La herramienta Graspable Math (GM), el entorno virtual y sus utilidades.
Algebra simbólica. Relaciones lineales y cuadráticas, equivalencias y transformaciones de expresiones algebraicas con GM.
F. Pensamiento computacional con aplicaciones (TINKERCAD...): diseño 3D y programación por bloques
G. Aspectos sociales y socioafectivos
Historia de las matemáticas. Algunas aportaciones relevantes y atrayentes desde el punto de vista de la matemática elemental.
Mujeres matemáticas contra viento y marea: Hipatia, Maria Gaetana Agnesi, Sophie Germain, Ada Lovelace, Sofía Kovalevskaya, Emmy Nother ...
Efecto Pigmalión o las profecías autocumplidas.
Aceptación y utilización del error como palanca para el aprendizaje.
Trabajo en grupo y aceptación del otro con sus fortalezas y debilidades.
Generosidad y empatía en las actividades en común y compartir éxitos y fracasos.

MÚSICA

La música ha tenido un papel importante que se remonta a la antigüedad y se mantiene en nuestros días, en su asociación con otras artes y culturas. Por ello, conocer sus funciones, comunicarse y expresarse a través de su combinación con diferentes manifestaciones artísticas, como la danza, el teatro, la literatura... reforzará las capacidades de expresión y comunicación del alumnado. Además, la presencia de las nuevas tecnologías ha cambiado radicalmente la forma de producir, registrar y transmitir los sonidos, aumentado las posibilidades de su manipulación y también la forma en la que los escuchamos y consumimos. La conexión del proceso creativo con las herramientas digitales y la tecnología se muestra necesaria para facilitar la futura inserción ecosocial en un mundo global impulsado por la velocidad y complejidad de la sociedad actual. Por ello, resulta indispensable que el alumnado reciba formación para realizar un análisis crítico a partir del conocimiento de los medios de producción y tratamiento de la música.

La música contribuye al desarrollo de las competencias clave del currículo y a la consecución del perfil de salida del alumnado en la educación básica. Así mismo, interviene activamente en su desarrollo cognitivo, emocional, psicomotor y social. En su vertiente cognitiva la música desarrolla la atención, la percepción, la abstracción, la reflexión, la memoria, el análisis, los elementos propios del lenguaje musical y la contextualización de las producciones musicales a través de la creación y la escucha activa. El aspecto psicomotor se trabaja mediante la práctica vocal, instrumental, psicomotriz, el movimiento y la danza. El componente emocional es parte inherente del proceso de desarrollo de la sensibilidad emocional, el autoconocimiento, la autoestima, la empatía, el respeto hacia la diversidad cultural y de género. En cuanto al desarrollo social, la música proporciona un punto de encuentro alrededor del cual el alumnado participa en actividades cooperativas, que implican coordinación de grupo, así como comunicación y cohesión social. La materia de música, en sintonía con los postulados de La Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible, promueve los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, el aprendizaje permanente, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural.

La conexión del área de “Música” con “Educación plástica, visual y audiovisual” y “Expresión Artística” es, a priori, más directa por ser ambas competencias de índole artística. No obstante, son evidentes las vinculaciones con el resto de materias del currículo como, por ejemplo, la relación matemática que subyace en las relaciones rítmicas y estructurales; las cualidades físicas del sonido; la relación entre el lenguaje y la música; la simbiosis del texto y el idioma con las melodías; la necesidad de conocer la historia para entender el porqué de las diferentes expresiones musicales; el uso de las tecnologías digitales para la recepción y creación; el desarrollo del espíritu emprendedor en la planificación y gestión de proyectos; el conocimiento de las posibilidades del cuerpo y su relación con la expresión corporal, etc.

La materia de Música en la Educación Secundaria Obligatoria se construye desde el perfil competencial del área de Educación Musical en la etapa de Primaria. El currículo de Música desarrolla cinco competencias específicas a partir de los componentes de Identidad Cultural, Recepción Cultural, Autoexpresión y Producción Artística/Cultural, basándose en la interrelación entre ellos y el carácter vivencial de la materia, sin que unos se puedan entender sin los otros. El grado de adquisición de las competencias específicas se determina a través de los criterios de evaluación.

El currículo se estructura en dos partes: una primera engloba los cursos de 1º a 3º ESO, y la segunda está desarrollada de forma específica para 4º de la ESO. Para cada una de ellas se han diseñado unos saberes básicos que se articulan en tres bloques e integran los conocimientos, destrezas y actitudes que se pretenden alcanzar a través de un trabajo procedimental, con el fin de que los conocimientos teóricos se asimilen después de una familiarización e inmersión en el lenguaje musical.

– *Escucha y percepción musical*: desarrolla el concepto de identidad cultural. A través de la exposición a diferentes propuestas audiovisuales se facilita el acercamiento, la inspiración y conocimiento de las posibilidades del arte en tanto medio de expresión de sentimientos y emociones.

- *Interpretación, improvisación y creación escénica*: pretende el aprendizaje de conceptos clave del lenguaje musical. El trabajo basado en proyectos grupales les posibilitará descubrir la importancia de actitudes tales como la tolerancia, la colaboración y el respeto. Así mismo, facilitará su proceso de socialización, la valoración de la perseverancia necesaria para el dominio técnico de cualquier instrumento y el cumplimiento de cualquier reto, así como el fomento de habilidades relacionadas con el espíritu emprendedor.
- *Contextos y culturas musicales* de 1º a 3º de la ESO y *Contextos y culturas musicales, medios de comunicación y tecnologías* en 4º de la ESO: se pretende una aproximación a los diferentes géneros y estilos musicales más representativos que permita acercar de una manera global y ordenada las diferentes manifestaciones musicales a lo largo de la historia y ofrezca una visión de la importancia del arte como medio de expresión.

Por último, a fin de desarrollar la capacidad analítica y expresiva, así como la creatividad, la imaginación y la sensibilidad del alumnado, se diseñarán situaciones de aprendizaje que integrarán los saberes básicos. El alumnado protagonizará su propio aprendizaje a través de experiencias, procesos, proyectos, retos y tareas analógicas y digitales, lo cual reforzará valores como la solidaridad, el respeto a la diversidad y el compromiso en la mejora de la sociedad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Conocer la función que las distintas producciones musicales y escénicas han tenido en el desarrollo del ser humano y su cultura, a través de la recepción activa y la reflexión crítica sobre su evolución, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada individuo y de la sociedad en su conjunto, valorando la importancia de su conservación.

Conocer la evolución de la música y las artes escénicas como medio de expresión en las diferentes épocas y sociedades es aprender a valorar su importancia en las transformaciones sociales de las que son reflejo y motor de cambio. La combinación de distintas formas de expresión artística ha dado lugar a un acervo cultural, que es importante conocer para la construcción de una identidad propia que se asiente sobre la diversidad y la interculturalidad.

A través de la contextualización de las manifestaciones artísticas, estas pueden ser valoradas adecuadamente y ser entendidas como productos de su época y contexto social, a la vez que permiten la reflexión sobre su evolución y su relación con el presente. Con la estimación y apreciación de dichas expresiones creativas se contribuye tanto a la preservación del patrimonio cultural como al fomento del respeto de las manifestaciones artísticas y al desarrollo del sentido crítico.

La participación como espectadores y espectadoras activos y activas de las distintas producciones musicales y escénicas posibilita aumentar la variedad de manifestaciones culturales con las que el alumnado tiene contacto, fomentando la curiosidad, el respeto y la asimilación de formas de expresión diversas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP3, CD1, CPSAA1, CC1, CE1, CCEC1 y CCEC2.

2. Reconocer las características más relevantes de diferentes manifestaciones musicales y escénicas, analizando sus elementos e intenciones dentro de la sociedad, para desarrollar el pensamiento propio y la identidad cultural, manifestando interés y valoración de la importancia del patrimonio como fuente de enriquecimiento cultural y respeto.

La música es un lenguaje que precisa conocer sus códigos y la conjugación de sus elementos para poder comprenderla. A partir de la familiarización mediante la escucha activa, partitura, texto escrito o

de otros recursos audiovisuales, analógicos y digitales, el alumnado será capaz de reconocer las características más relevantes de las diferentes propuestas musicales.

El análisis de diferentes propuestas culturales convierte el aula de música en un espacio en el que adquirir las herramientas que capacitan al alumnado para conformar criterios estéticos fundamentados en la diversidad. Analizarlas facilitará el camino hacia una identificación de sus características más significativas que potenciará su contextualización dentro del marco histórico y social en que fueron creadas. De igual manera contribuye al reconocimiento de diferentes variedades de músicas y géneros musicales, que, al no ser de actualidad o consumo habitual, quedan fuera de los mercados musicales, implica desarrollar un sentido crítico a la hora de seleccionar o acceder a la oferta cultural y artística en diferentes medios de comunicación de masas o a través de Internet, lo cual permite al alumnado desarrollar el pensamiento crítico y una actitud más respetuosa hacia expresiones artísticas diferentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP3, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2.

3. Analizar la relación entre las emociones y la expresión musical, a través de opiniones propias y ajenas e improvisaciones vocales o instrumentales y corporales, para desarrollar la creatividad y la actitud colaborativa.

La reflexión sobre el sentido de las grandes obras musicales paradigmáticas hace posible un acercamiento a ellas basado en el diálogo, en el que la expresión de las emociones primarias individuales que estas suscitan se puede conectar con cuestiones sociales y éticas. Así mismo, facilita su relación con valores que enriquecen al alumnado como la solidaridad, la tolerancia y el respeto.

El trabajo de la expresión musical de manera grupal, fomenta el respeto hacia la diversidad de opiniones, el enriquecimiento cultural entre iguales y la superación de barreras y estereotipos sociales, culturales o sexistas. Además, la utilización del lenguaje verbal, no verbal y escrito, en contextos analógicos y digitales, permite que se expresen ideas y conceptos simbólicos desarrollando la capacidad de comunicación del alumnado.

Por otra parte, la expresión de los sentimientos puede realizarse a través de la música y la danza mediante la utilización libre de sus elementos y potenciando la experimentación sonora y psicomotriz, como fuentes de creatividad y de expresión artística. La improvisación individual o grupal de pequeñas piezas, utilizando esquemas predefinidos y acordados por el conjunto es fuente de enriquecimiento y aprendizaje.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CE1, CE3, CCEC2 y CCEC3.

4. Aplicar conocimientos musicales, habilidades y técnicas propias de la interpretación musical, vocal, instrumental, de movimiento y danza, a través de la ejecución de propuestas musicales y escénicas, para explorar sus posibilidades creativas y expresivas, controlar y gestionar sus sentimientos, emociones y actitudes, así como desarrollar la autoestima.

La interpretación de propuestas musicales y otras vinculadas al movimiento y la danza es una fuente de conocimiento del patrimonio artístico, a la vez que permite al alumnado utilizar la música o la danza como medio de expresión y canalización de emociones a través de un lenguaje no verbal.

El uso de la voz, los diferentes instrumentos musicales y el cuerpo son herramientas que posibilitan participar activamente en la reproducción de obras ya compuestas, y contribuyen a la preservación del patrimonio artístico inmaterial, a la difusión cultural y a su valoración.

El conocimiento de los elementos básicos del lenguaje musical, así como de las distintas técnicas necesarias para la coordinación de movimientos y la práctica musical, se hacen imprescindibles para poder iniciarse en las artes escénicas. Además, la experimentación con dichos elementos a través del cuerpo

y los instrumentos permite al alumnado familiarizarse con ellos y explorar sus posibilidades como medio de expresión.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CE1, CCEC3 y CCEC4.

5. Generar propuestas artístico-musicales y escénicas, de forma individual o grupal, a través de la voz, de diferentes instrumentos, del cuerpo y del soporte de distintas herramientas tecnológicas para potenciar la creatividad e identificar de forma inclusiva, las oportunidades de desarrollo personal, social y emprendedor.

La participación en el diseño de propuestas artístico-musicales implica el desempeño de diferentes roles, sin sesgos de género, dentro del trabajo grupal, fomentando el respeto y el valor del trabajo individual dentro del conjunto. En esta competencia se pone en práctica la capacidad de formular proyectos y desarrollarlos, fusionando los conocimientos adquiridos de manera global, para plasmarlos en un proceso de creación propia. La utilización de medios digitales facilita la conjugación de diferentes elementos musicales y visuales, y la realización de propuestas artísticas del alumnado que les permitan manifestar sus ideas de una forma creativa.

La creación de piezas vocales, instrumentales, corporales y digitales implica el uso de los elementos básicos del lenguaje musical con el fin de crear un discurso coherente que se adapte al desarrollo de la idea inicial. En el proceso de creación se fusionan los conocimientos previos del alumnado, a la vez que se activa la creatividad e incrementa la demanda de conocimientos técnicos y teóricos para poder seguir mejorando los resultados.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM3, STEM5, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CE3, CCEC3 y CCEC4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cursos de primero a tercero	Curso cuarto
Competencia específica 1	
1.1. Identificar los factores históricos, culturales y sociales que rodean a determinadas producciones musicales, comprendiendo sus características y función a través del análisis de ejemplos, incorporando la perspectiva de género y una actitud crítica, abierta y respetuosa.	1.1. Explicar los factores culturales y sociales que rodean a determinadas producciones musicales y escénicas, comprendiendo sus características y función a través del análisis de ejemplos, con una actitud abierta y respetuosa, incorporando en este análisis la perspectiva de género.
1.2. Apreiciar la importancia de la conservación del patrimonio musical y escénico de la cultura vasca y de otras culturas, a través del conocimiento de distintas propuestas, promoviendo el enriquecimiento personal y la cohesión social.	1.2. Reconocer la importancia de la conservación y la transmisión del patrimonio musical y escénico de la cultura vasca y de otras culturas, a través del conocimiento de distintas propuestas y la identificación de sus especificidades, apreciando su relación con el contexto en el que se producen y como factor de enriquecimiento personal y social.
Competencia específica 2	
2.1. Identificar las características, elementos y técnicas más importantes de diferentes propuestas musicales de nuestra cultura y de otras, a través de diferentes soportes audiovisuales, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto.	2.1. Analizar diferentes tipos de representaciones escénicas, a través de sus elementos y técnicas, utilizando diversos soportes, entendiendo y respetando su relación con el contexto.
2.2. Valorar diferentes manifestaciones musicales y escénicas de la cultura vasca y otras culturas, a través del análisis y la recepción activa y respetuosa e inclusiva, entendiendo estas como reflejo de la sociedad donde fueron creadas.	2.2. Valorar todo tipo de manifestaciones musicales y escénicas propias de la cultura vasca y otras culturas del siglo XX, del cine y de la actualidad, a través de la recepción activa y respetuosa, entendiéndolas como reflejo de la sociedad donde fueron creadas, desde un punto de vista inclusivo

lunes 31 de julio de 2023

Cursos de primero a tercero	Curso cuarto
Competencia específica 3	
3.1. Expresar ideas, sentimientos y emociones, de manera respetuosa y con empatía y sensibilidad, acerca de ejemplos de diferentes propuestas musicales estudiadas, a través de la audición, visionado o asistencia a eventos musicales.	3.1. Expresar ideas, sentimientos y emociones de manera respetuosa, y crítica, con empatía y sensibilidad acerca de ejemplos de músicas estudiadas a través de la audición, visionado o eventos musicales a los que se asista.
3.2. Realizar improvisaciones guiadas o libres, individuales o grupales, utilizando el cuerpo o los instrumentos musicales y desarrollando la creatividad y la autoconfianza.	3.2. Realizar improvisaciones a partir de patrones o de manera libre, individuales o grupales, utilizando el cuerpo o los instrumentos musicales y desarrollando la creatividad y la autoconfianza.
3.3. Poner en práctica habilidades musicales individuales y grupales, desarrollando y fortaleciendo la autoestima a través de la interpretación.	3.3. Poner en práctica habilidades musicales individuales y grupales, desarrollando la autoestima a través de la interpretación.
Competencia específica 4	
4.1. Utilizar técnicas individuales elementales de interpretación musical y corporal para el desarrollo de las destrezas musicales, potenciando la manifestación y gestión del control de emociones, no estereotipada, y la autoconfianza seguridad en sí mismo.	4.1. Desarrollar las habilidades técnicas propias en actividades de interpretación y creación individual, potenciando el desarrollo de la autoestima, la autoconfianza, así como la gestión de emociones.
4.2. Participar como intérprete y oyente en actuaciones y manifestaciones musicales y escénicas dentro y/o fuera del centro, mostrando iniciativa en los procesos creativos e interpretativos.	4.2. Participar como intérprete y oyente en actuaciones y manifestaciones musicales, dentro y fuera del centro, mostrando iniciativa y liderazgo en los procesos creativos e interpretativos.
4.3. Aplicar técnicas de interpretación musical y de movimiento en audiciones y conciertos en el aula y fuera de ella, desarrollando la creatividad y el respeto hacia las demás personas.	4.3. Analizar el desarrollo de las destrezas musicales en grupo, mostrando respeto, empatía, actitud colaboradora y valorando críticamente la interpretación y creación musical.
Competencia específica 5	
5.1. Crear propuestas artístico-musicales y escénicas, utilizando herramientas tecnológicas para el desarrollo de productos audiovisuales, con actitud inclusiva, cohesión y criterios de sostenibilidad.	5.1. Utilizar herramientas tecnológicas en la creación y difusión de propuestas artístico-musicales, para el desarrollo de materiales audiovisuales, aplicando las normas de Netiqueta y los derechos de autoría.
5.2. Elaborar composiciones vocales, instrumentales, coreográficas y multidisciplinares de forma individual y/o colaborativa, mostrando respeto a la diversidad de ideas, emociones y sentimientos del grupo.	5.2. Crear composiciones vocales, instrumentales y coreográficas de forma individual y/o colaborativa mostrando respeto a la diversidad de ideas, emociones y sentimientos del grupo y atendiendo a criterios de sostenibilidad.

SABERES BÁSICOS

Primero a tercero
A. Escucha y percepción musical
Sonido, ruido y silencio. Contaminación acústica. Reflexión crítica sobre el respeto al medio ambiente.*
Elementos fundamentales de la música: Ritmo, melodía, armonía, textura, forma y géneros musicales.*
Propuestas musicales y dancísticas producidas por creadores y creadoras del País Vasco y de otros lugares: audición, análisis, descripción y valoración de sus características más relevantes a lo largo de la historia.*
Compositores y compositoras, artistas y agrupaciones locales, regionales, nacionales y de otros lugares: análisis de eventos y manifestaciones artístico-musicales y escenográficas en vivo y registradas.*
Voces e instrumentos. Clasificación, características y agrupaciones.*
Vocabulario específico vinculado al área musical. Conocimiento y uso.

lunes 31 de julio de 2023

Primero a tercero
Herramientas digitales y música.
Estrategias de búsqueda, selección y reelaboración de información fiable, pertinente y de calidad.
Normas de comportamiento básicas en la recepción musical: respeto y valoración, basada en argumentos musicales.
Identificación y reconocimiento de sentimientos y emociones.*
Expresión de sentimientos y emociones.*
B. Interpretación, improvisación y creación escénica
La partitura: identificación de grafías convencionales y no convencionales. Lectura y escritura musical.*
Elementos básicos del lenguaje musical: Parámetros del sonido, intervalos, escalas musicales y acordes básicos.*
Técnicas elementales para la interpretación e improvisación guiada y libre: vocal, instrumental, corporal y escénica.
Proyectos musicales y audiovisuales: uso y adaptación del lenguaje musical a través de aplicaciones tecnológicas.*
Propiedad intelectual y cultural: Tipos de licencias. Planteamientos éticos y responsables. Privacidad y derechos de autoría.
Herramientas digitales para la creación musical.
Normas de comportamiento y participación en actividades musicales. Actitud respetuosa y no discriminatoria hacia las producciones ajenas.*
Autorregulación de las emociones básicas. Autoconcepto y seguridad en sí mismo.*
Curiosidad, creatividad e iniciativa en la realización de propuestas artísticas.
Autoconfianza y autoestima como parte del proceso de aprendizaje.*
C. Contexto y culturas musicales
Historia de la música y de la danza occidental: periodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.*
Tradiciones musicales y dancísticas del País Vasco y de otros lugares, diversidad cultural y de género. Principales agrupaciones: características y funciones.*
Géneros musicales populares, urbanos y contemporáneos propios de la cultura vasca y de otras culturas.*
El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales.
Valoración crítica de diferentes manifestaciones musicales y dancísticas.*
Apertura, interés y actitud inclusiva hacia manifestaciones musicales y dancísticas diversas sin sesgo de género.*

Curso cuarto
A. Escucha y percepción musical
Propuestas musicales y dancísticas actuales producidas por creadores y creadoras del País Vasco y de otros lugares: audición y comentario de sus características más relevantes.*
Compositores y compositoras, artistas y agrupaciones locales, regionales, nacionales y de otros lugares: análisis de eventos y manifestaciones artístico-musicales y escenográficas en vivo y registradas.*
Actitud crítica ante la contaminación acústica y el consumo indiscriminado de música. Diseño de propuestas para la mejora medioambiental.*
Vocabulario específico vinculado al área musical. Conocimiento y uso.
Recepción musical y dancística: criterios de valoración estética.*
Reconocimiento de la contribución de las mujeres al desarrollo de la música y la danza a lo largo de la historia.*
Actitud de respeto, Disfrute y valoración como oyente activo de diferentes manifestaciones musicales y dancísticas.*
Expresión y gestión de sentimientos y emociones.*
B. Interpretación, improvisación y creación escénica.
Repertorio vocal, instrumental o corporal individual y/o grupal de distintos tipos de música actual.
Técnicas básicas para una interpretación e improvisación respetuosa e inclusiva: técnicas vocales, instrumentales y corporales, técnicas de estudio y de control de emociones.*

lunes 31 de julio de 2023

Curso cuarto
Planificación de proyectos musicales y audiovisuales: elección de materiales y ejecución colaborativa bajo criterios de sostenibilidad.*
Elementos y recursos para la creación de productos musicales, dancísticos, escenográficos y audiovisuales.
Editores de partituras y aplicaciones informáticas. Hábitos, consumo y gusto musical.*
Normas de comportamiento y participación en actividades musicales.
Actitud inclusiva y respetuosa ante la diversidad presente en el aula y en la sociedad.*
Habilidades interpersonales y sociales: confianza en sí mismo, flexibilidad, asertividad, empatía y estrategias para la gestión de dificultades y problemas.*
Respeto y sensibilidad hacia las ideas y sentimientos ajenos en el desarrollo de proyectos creativos.*
Asunción de responsabilidades y participación activa y equitativa para la optimización del trabajo en equipo.*
C. Contexto y culturas musicales, medios de comunicación y tecnologías
Músicas populares y urbanas de nuestro entorno y de otros contextos, y su evolución en el tiempo. Principales solistas y grupos musicales.*
El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales. La música al servicio de otras artes y lenguajes.*
Herramientas de edición, grabación y reproducción del sonido en diferentes contextos. Almacenamiento en la nube. Licencias de propiedad intelectual y derechos de autoría. Netiqueta.*
Técnicas para el debate y la argumentación crítica.*

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

La materia de Ciencias de la Naturaleza se organiza en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria como continuidad de los aprendizajes científicos de Educación Primaria desarrollados en el área de Conocimiento del medio natural, social y cultural, pero con un planteamiento más diferenciado y con un mayor grado de profundización. La ciencia constituye un conjunto de saberes que se caracterizan por la comprensión y el estudio empírico de la realidad natural, tales como la materia, los seres vivos en sus múltiples facetas, niveles de organización y redes de relación; siendo una de las claves esenciales que permiten encontrar soluciones para los nuevos desafíos económicos, sociales y medioambientales, y favorecer el desarrollo sostenible y sociedades más verdes.

El conocimiento de la ciencia dota al alumnado de los conocimientos, destrezas y actitudes para comprender la realidad natural y poder participar en acciones y en la toma de decisiones que afecten a la mejora de la sociedad y del medio ambiente con criterio fundamentado en un mundo en continuo desarrollo científico, tecnológico, económico y social, en el que se valore las aportaciones de las mujeres y de los hombres.

El desarrollo curricular de la materia Ciencias de la Naturaleza responde al marco competencial; por lo tanto, contribuye al desarrollo de las competencias clave y a los objetivos de etapa que se han definido para la Educación Secundaria Obligatoria. Estos dos elementos se concretan en las competencias específicas de la materia, un conjunto de competencias relacionadas entre sí y definidas para contribuir al perfil de salida del alumnado, que justifican los otros elementos del currículo: saberes básicos y criterios de evaluación. Todos ellos aseguran el desarrollo de las competencias clave que van más allá de una mera memorización de contenidos, de forma que el alumnado sea competente y, por tanto, capaz de desarrollar el pensamiento científico para abordar los problemas y retos de la sociedad del siglo XXI y adquirir un conocimiento más profundo del mundo. El planteamiento de esta materia se orienta a que el alumnado descubra la existencia de ideas básicas y procedimientos de indagación comunes a los diferentes ámbitos del saber científico.

La materia de Ciencias de la Naturaleza engloba las disciplinas de Biología, Física, Geología y Química en los dos primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria con la finalidad de mantener una

aproximación de conjunto a los fenómenos naturales, en la que se subrayan las relaciones y conexiones entre los mismos. Se establece, de este modo, un tránsito entre el tratamiento globalizador del área de Conocimiento del medio natural, social y cultural de Educación Primaria y el tratamiento disciplinar de las materias de Biología-Geología y Física-Química a partir de tercero de la Educación Secundaria.

La materia se explicita en siete competencias específicas comunes para los dos primeros cursos de Secundaria Obligatoria, vinculadas a los descriptores operativos de las competencias clave definidas en el perfil de salida.

Estas competencias específicas pueden resumirse en: comprender fenómenos naturales; interpretar y transmitir información científica y argumentar sobre ella; localizar y evaluar críticamente información científica; manejar las reglas y normas de las ciencias; aplicar el método científico en procesos de indagación; promover iniciativas relacionadas con la salud y la sostenibilidad; y comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución.

Los criterios de evaluación permiten medir el grado de desarrollo de las competencias, de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo, mediante la adquisición de los saberes básicos.

Los saberes básicos deben trabajarse de manera competencial para que su adquisición vaya siempre ligada al desarrollo de las competencias específicas de la materia. De hecho, los saberes básicos y dentro de estos los imprescindibles, son el medio para trabajar las competencias específicas, pero también los conocimientos mínimos de ciencias que el alumnado debe adquirir.

Los saberes básicos de esta materia contemplan conocimientos, destrezas y actitudes básicas y se encuentran estructurados en los siguientes bloques generales:

- *Destrezas científicas básicas y proyecto científico*: Procedimientos y actitudes que constituyen la base del trabajo científico. Este bloque se desarrollará en los dos cursos de forma graduada.
- *Materia*: Caracterización de la materia viva y no viva, forma de presentarse, propiedades, diversidad, composición, unidad estructural y cambios que presenta.
- *Interacciones y Energía*: Ecosistemas, sus interacciones y conservación. Fuerzas, sus efectos y movimiento. Energía, propiedades y transferencia. Calor y temperatura. Conservación y degradación de la energía. Consumo y fuentes de energía.

En conclusión, el enfoque de esta materia debe incluir un tratamiento experimental y práctico que amplíe la experiencia de los alumnos y alumnas más allá de lo académico y les permita hacer conexiones con sus situaciones cotidianas, lo que contribuirá de forma significativa a que todo el alumnado desarrolle el pensamiento científico y las destrezas propias de la ciencia, necesarias para continuar en itinerarios científicos en las etapas educativas posteriores o para proporcionar una completa base científica para aquellos estudiantes que deseen cursar itinerarios no científicos.

Este planteamiento curricular no solo no impide, sino que potencia que, en el último tramo de la etapa, concretamente en 3º y 4º de ESO, el alumnado pueda empezar a comprender las diferencias entre las distintas disciplinas, y estas aparezcan divididas en dos, Biología-Geología y Física-Química.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender y relacionar las causas por las que ocurren los principales fenómenos y procesos naturales, utilizando el razonamiento científico, las leyes y teorías científicas y/o el pensamiento computacional para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana.

La esencia del pensamiento científico es comprender cuáles son los porqués de los fenómenos y procesos que ocurren en el medio natural para tratar de explicarlos a través de las leyes adecuadas. Comprenderlos implica entender las causas que los originan y su naturaleza, y otorga al alumnado la

capacidad de actuar con sentido crítico y creativo para resolver problemas o dar explicaciones a procesos de la vida cotidiana.

Las ciencias son disciplinas empíricas, que con frecuencia recurren al razonamiento lógico-matemático para crear modelos, resolver cuestiones y problemas y validar los resultados o soluciones obtenidas. El desarrollo de esta competencia específica conlleva hacerse preguntas para comprender cómo es la naturaleza del entorno, cuáles son las interacciones que se producen entre los distintos sistemas y cuáles son las causas y las consecuencias de las mismas. Esta comprensión dota de fundamentos críticos la toma de decisiones, activa los procesos de resolución de problemas y a su vez posibilita la creación de nuevo conocimiento científico a través de la interpretación de fenómenos y procesos, el uso de procedimientos científicos y el análisis de los resultados que se obtienen.

Esta competencia específica pretende desarrollar en el alumnado destrezas para la resolución de problemas y procesos analizando los resultados obtenidos de forma razonada y crítica para aplicarlas en las diferentes situaciones de la vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM2, STEM4 y CPSAA5.

2. Identificar, localizar y seleccionar información, utilizando eficientemente plataformas tecnológicas y recursos variados para resolver preguntas relacionadas con las ciencias, tanto de forma individual como de forma colaborativa.

La investigación científica conlleva la adquisición de nuevos saberes que comienzan con la búsqueda, selección y recopilación de información relevante de diferentes fuentes para establecer las bases cognitivas de dicho aprendizaje.

Los datos e informaciones con base científica se encuentran en ocasiones entremezclados (medios de comunicación, redes sociales...) con bulos, hechos infundados y creencias pseudocientíficas. Es, por tanto, imprescindible desarrollar una alfabetización científica, el sentido crítico y las destrezas necesarias para evaluar y clasificar la información y conocer y distinguir las fuentes fidedignas de aquellas de dudosa fiabilidad tanto en contextos analógicos como digitales.

Los recursos, tanto tradicionales como digitales, adquieren un papel crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje en general, y en la adquisición de competencias en particular, pues un recurso bien seleccionado facilita el desarrollo de procesos cognitivos de nivel superior y propicia la comprensión, la creatividad y el desarrollo personal y grupal del alumnado. Las personas dedicadas a la ciencia desarrollan capacidades de trabajo en equipo, pues la colaboración y la cooperación son la base de la construcción del conocimiento científico en toda sociedad.

Es por este motivo que esta competencia específica también pretende que el alumno o la alumna maneje con soltura recursos y técnicas variadas de colaboración y cooperación para resolver de manera crítica cuestiones relacionadas con la ciencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5 y CPSAA4.

3. Interpretar y transmitir información y datos científicos y argumentar sobre ellos utilizando diferentes formatos para analizar conceptos y procesos de las ciencias.

La interpretación y la transmisión de información con corrección juegan un papel muy importante en la construcción del pensamiento científico, pues otorgan al alumnado la capacidad de comunicarse en el lenguaje universal de la ciencia, más allá de las fronteras geográficas y culturales del mundo.

Así, la participación activa del alumnado en la sociedad exige cada vez más la comprensión de los últimos descubrimientos y avances científicos y tecnológicos para interpretar y valorar con actitud crítica a la luz de estos, la información que inunda los medios de comunicación con el fin de extraer conclusiones

propias, tomar decisiones coherentes y establecer interacciones comunicativas constructivas, utilizando la argumentación fundamentada y respetuosa con flexibilidad para cambiar las propias concepciones a la vista de los datos y posturas aportados por otros interlocutores.

Con esta competencia específica se pretende que los recursos no solo sean utilizados para la consulta de información, sino también para otros fines como la creación de materiales didácticos o la comunicación efectiva con otros miembros de su entorno de aprendizaje, dotando al alumnado de herramientas para adaptarse a una sociedad que actualmente demanda personas integradas, activas y comprometidas con su entorno.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, STEM6, CD2, CD3 y CCEC4.

4. Expresar las observaciones en forma de preguntas, formular hipótesis, y demostrar dichas hipótesis a través de la experimentación científica, y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas para indagar en aspectos relacionados con las ciencias.

Una característica inherente a la ciencia y al desarrollo del pensamiento científico en la adolescencia es la curiosidad por conocer y describir los fenómenos naturales. Dotar al alumnado de herramientas científicas implica trabajar con las metodologías propias de la ciencia y reconocer su importancia en la sociedad. Las metodologías científicas son el sistema de trabajo utilizado para dar una respuesta a cuestiones y problemas relacionados con la naturaleza y la sociedad.

El alumnado que desarrolla esta competencia debe observar, formular hipótesis y aplicar la experimentación, la indagación y la búsqueda de evidencias para comprobarlas y predecir posibles cambios, así como, la presentación de las conclusiones. Para ello, debe contar con una serie de recursos científicos tales como las técnicas de laboratorio o el tratamiento y selección de la información para analizar y razonar críticamente las observaciones de su entorno.

El desarrollo de un proyecto requiere de iniciativa, actitud crítica, visión de conjunto, capacidad de planificación, movilización de recursos materiales y personales, argumentación y creatividad, entre otros, y permite al alumnado cultivar el autoconocimiento y la confianza ante la resolución de problemas, adaptándose a los recursos disponibles y sus propias limitaciones, incertidumbres y retos.

En esta competencia específica se trabajan los elementos de la competencia STEM y el resto de las competencias clave. De esta manera se ofrece al alumnado la oportunidad de desarrollar la creatividad y el crecimiento personal que aporta esta modalidad de trabajo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, STEM2, STEM3, STEM4, STEM6, CD1, CD2 CPSAA3, CPSAA5, CE1 y CE3.

5. Manejar las reglas y normas básicas de las ciencias, utilizando el lenguaje de la IUPAC, el lenguaje matemático, el empleo de unidades de medida correctas y el uso seguro del laboratorio, para reconocer el carácter universal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.

La investigación científica es un proceso que rara vez es fruto del trabajo de sujetos aislados, sino que requiere, del intercambio de información y de la cooperación entre individuos, organizaciones e incluso países.

Con el desarrollo de esta competencia se pretende que el alumnado se familiarice con los flujos de información multidireccionales característicos de las disciplinas científicas y con las normas que toda la comunidad científica reconoce como universales para establecer comunicaciones efectivas englobadas en un entorno que asegure la salud y el desarrollo medioambiental sostenible. Además, requiere que el alumnado evalúe la calidad de los datos y valore su imprecisión, así como que reconozca la importancia de la investigación previa a un estudio científico.

Con esta competencia específica se desea fomentar la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes relacionadas con el carácter multidisciplinar de la ciencia, la aplicación de normas, la interrelación de variables, la valoración de la importancia de utilizar un lenguaje universal, la valoración de la diversidad, el análisis de género, el respeto hacia las normas y acuerdos establecidos, hacia uno mismo, hacia los demás etc., las cuales son fundamentales en los ámbitos científicos por formar parte de un entorno social y comunitario más amplio.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM4, STEM5, CPSAA4, CC1 y CCEC2.

6. Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias, para promover y adoptar hábitos responsables que sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva del planeta.

Afortunadamente, determinadas acciones pueden contribuir a mejorar el estado del medio ambiente y también de nuestra salud a corto y largo plazo. Por todo ello, es esencial que el alumnado conozca el funcionamiento de su propio cuerpo y comprenda y argumente, a la luz de las evidencias científicas, que el desarrollo sostenible es un objetivo urgente y sinónimo de bienestar, salud y progreso económico de la sociedad. (Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030).

Los recursos naturales no siempre son renovables y a menudo son utilizados de manera que su tasa de consumo supera con creces su tasa de renovación. La actividad humana mediante la destrucción de hábitats, alteración del clima global y utilización de sustancias xenobióticas está reduciendo la biodiversidad de forma que, en los últimos 50 años, han desaparecido gran parte de la fauna salvaje y de la vegetación del planeta. Todas estas alteraciones podrían poner en peligro la estabilidad de la sociedad humana y del planeta, tal y como lo conocemos

El objetivo final es conseguir, a través del sistema educativo, una ciudadanía con el sentido crítico necesario para poder protegerse y para proteger nuestro planeta de las tendencias dañinas habituales en los países desarrollados del siglo XXI, potenciando así la salud y la calidad de vida del planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC3, CC4 y CE1.

7. Comprender y valorar la ciencia como construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a la ciencia, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.

Para completar el desarrollo competencial de la materia, el alumnado debe asumir que la ciencia no es un proceso finalizado, sino que está en una continua construcción recíproca con la tecnología y la sociedad. La búsqueda de nuevas explicaciones, la mejora de procedimientos, los nuevos descubrimientos científicos, etc. nacen del pensamiento creativo e influyen sobre la vida en el planeta y la sociedad, y conocer de forma global los impactos que la ciencia produce sobre éstos es fundamental en la elección del camino correcto hacia el desarrollo sostenible. En esta línea, el alumnado competente debe tener en cuenta valores como la importancia de los avances científicos por y para una sociedad demandante, los límites de la ciencia, las cuestiones éticas y la confianza en los científicos y en las científicas en su actividad.

Todo esto forma parte de una conciencia social y ecológica en la que no solo interviene la comunidad científica, sino que requiere de la participación de toda la sociedad puesto que implica un avance individual y social conjunto, en el que la aportación de las mujeres es fundamental.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM2, STEM5, STEM6, CD4, CPSAA4, CC1, CC4 y CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cursos primero y segundo
Competencia específica 1
1.1 Explicar los fenómenos naturales cotidianos más relevantes, y analizarlos en términos de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas y expresarlos empleando la argumentación.
1.2 Explicar procesos naturales representándolos mediante modelos y diagramas y utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora) a través de herramientas analógicas y digitales.
1.3 Resolver problemas o dar explicación a procesos naturales utilizando conocimientos, datos e información aportados, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.
1.4 Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos naturales reformulándola cuando sea necesario.
Competencia específica 2
2.1 Trabajar de forma adecuada y versátil con medios variados, tradicionales y digitales, en la resolución de cuestiones, en la consulta de información y en la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y citándolas correctamente.
2.2 Reconocer la información con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, bulos, creencias infundadas, etc., y manteniendo una actitud escéptica ante estos.
2.3 Establecer interacciones constructivas y coeducativas mediante el uso de estrategias propias del trabajo colaborativo en actividades de carácter científico, respetando la diversidad y favoreciendo la inclusión.
Competencia específica 3
3.1 Definir conceptos y describir fenómenos y procesos científicos, analizando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web...), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.
3.2 Comunicar información científica de forma clara, utilizando las estructuras lingüísticas, la terminología y el formato adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales...).
Competencia específica 4
4.1 Plantear preguntas e hipótesis que sean contrastables, utilizando métodos científicos e intentando explicar fenómenos naturales y realizar predicciones sobre estos.
4.2 Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos y/o cualitativos sobre fenómenos científicos utilizando con corrección y progresiva autonomía los instrumentos, herramientas analógicas y digitales o técnicas adecuadas.
4.3 Interpretar los resultados obtenidos en la experimentación, en la indagación o en el proyecto de investigación científica, utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.
4.4 Presentar la información y las conclusiones obtenidas a través de la experimentación, la observación y las evidencias científicas utilizando el formato analógico y/o digital adecuado (tablas, gráficos, informes, etc.).
Competencia específica 5
5.1 Comunicarse de manera efectiva con la comunidad científica, utilizando adecuadamente las reglas básicas de la ciencia, incluyendo el uso de unidades de medida, las herramientas matemáticas y las reglas de formulación y nomenclatura.
5.2 Proteger la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el respeto por las instalaciones de uso científico, poniendo en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de ciencias.
Competencia específica 6
6.1 Conocer los efectos de determinadas acciones sobre el medioambiente y la salud de los seres vivos, aplicando los fundamentos de las ciencias y los criterios científicos.
6.2 Argumentar sobre la importancia de la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida utilizando datos y razones científicas.
6.3 Proponer y adoptar hábitos sostenibles en el entorno cercano, analizando las actividades propias y ajenas y basándose en los propios razonamientos, conocimientos adquiridos e información disponible.
6.4 Proponer y adoptar, hábitos saludables y responsables, analizando las acciones propias y ajenas (alimentación, higiene, postura corporal, actividad física, relaciones interpersonales, descanso, exposición a las pantallas, manejo del estrés, seguridad en las prácticas sexuales, consumo de sustancias...) basándose en los propios razonamientos, conocimientos adquiridos e información disponible.

lunes 31 de julio de 2023

Cursos primero y segundo	
6.5 Interpretar el paisaje y ecosistemas del entorno analizando sus elementos y reflexionando sobre el impacto ambiental de determinadas acciones humanas.	
Competencia específica 7	
7.1 Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los hombres y mujeres de ciencia y de los avances científicos, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y las repercusiones de la ciencia con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.	
7.2 Detectar en el entorno las necesidades ambientales y sociales más importantes dándoles solución sostenible, creativa y con criterio de género.	

SABERES BÁSICOS

Cursos primero y segundo	
A. Destrezas científicas básicas y proyectos científicos	
Metodologías básicas propias de la investigación científica.*	Preguntas, hipótesis y conjeturas científicas.
	Estrategias para la búsqueda de información y la colaboración:: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.).
	Fuentes fidedignas de información científica: reconocimiento y utilización.
	Experimentación y trabajo de campo para responder a una cuestión científica determinada utilizando instrumentos y espacios (laboratorio, aulas, entorno...) de forma adecuada.
	Métodos de observación y de toma de datos de fenómenos naturales.
	Análisis de resultados mediante pensamiento lógico o computacional.
	Comunicación de procesos, resultados o ideas en diferentes formatos analógicos o digitales (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe...).
Normas de uso de cada espacio, asegurando y protegiendo así la salud propia y comunitaria, la seguridad en las redes y el respeto hacia el medio ambiente.*	
Lenguaje científico básico, incluyendo el manejo adecuado de sistemas de unidades.*	
Pautas de valoración crítica de la cultura científica y del papel de científicos y científicas en los principales hitos históricos y actuales de las ciencias en el avance y la mejora de la sociedad.*	
B. Materia: Materia viva y no viva	
La materia y el cambio	Teoría cinético-molecular: aplicación a observaciones sobre la materia explicando sus propiedades, los estados de agregación, los cambios de estado y la formación de mezclas y disoluciones.*
	Experimentos relacionados con los sistemas materiales: conocimiento y descripción de sus propiedades, su composición y su clasificación.*
	Los sistemas materiales: análisis de los diferentes tipos de cambios que experimentan, relacionando las causas que los producen con las consecuencias que tienen.*
	Materiales de interés en la vida diaria: usos, propiedades y sostenibilidad.
La célula	La célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos.*
	La célula procariota y sus partes.*
	La célula eucariota animal y sus partes.*
	La célula eucariota vegetal y sus partes.*
	Observación y comparación de tipos de células al microscopio.*
Técnicas y uso del microscopio.	
Seres vivos	Los dominios y los reinos: Eubacteria, Archaea, Protista, Fungi, Plantae y Animalia. Historia básica de la clasificación taxonómica.*

lunes 31 de julio de 2023

Cursos primero y segundo	
	<p>Los principales grupos taxonómicos: observación de especies del entorno y clasificación a partir de sus características distintivas.*</p> <p>Las especies más comunes de los ecosistemas del entorno: estrategias de identificación (guías, claves dicotómicas, herramientas digitales, visu, etc.).*</p> <p>Técnicas y herramientas innovadoras para la identificación, observación y georreferenciación de seres vivos de los ecosistemas del País Vasco.</p> <p>Seres sintientes: vertebrados, cefalópodos y algunos artrópodos. Diferencias entre sensibilidad y sintiencia.</p>
Salud y enfermedad en los seres vivos	<p>Las medidas de prevención y tratamientos de las enfermedades infecciosas en función de su agente causal y reflexión sobre el uso adecuado de los antibióticos en los seres vivos.*</p> <p>La importancia de la vacunación en la prevención de enfermedades y en la mejora de la calidad de vida.*</p> <p>Hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (higiene del sueño, hábitos posturales, uso responsable de las nuevas tecnologías, ejercicio físico, control del estrés...).*</p>
Geología	<p>Conceptos de roca y mineral: características y propiedades.*</p> <p>Estrategias de clasificación de las rocas: sedimentarias, metamórficas e ígneas. El ciclo de las rocas.*</p> <p>Métodos de identificación de algunas rocas y minerales relevantes y/o del entorno.*</p> <p>Usos de los minerales y las rocas: su utilización en la fabricación de materiales y objetos cotidianos.*</p>
C. Interacciones y Energía	
La interacción	<p>Predicción de movimientos sencillos a partir de los conceptos de la cinemática, formulando hipótesis comprobables sobre valores futuros de estas magnitudes, validándolas a través del cálculo numérico, la interpretación de gráficas o el trabajo experimental.*</p> <p>Las fuerzas como agentes de cambio: relación de los efectos de las fuerzas, tanto en el estado de movimiento o de reposo de un cuerpo como produciendo deformaciones en los sistemas sobre los que actúan.*</p> <p>Aplicación de las leyes de Newton: observación de situaciones cotidianas o de laboratorio que permiten entender cómo se comportan los sistemas materiales ante la acción de las fuerzas y predecir los efectos de estas en situaciones cotidianas y de seguridad vial.*</p>
La energía	<p>La energía: formulación de cuestiones e hipótesis sobre la energía, propiedades y manifestaciones que la describan como la causa de todos los procesos de cambio.*</p> <p>Diseño y comprobación experimental de hipótesis relacionadas con el uso doméstico e industrial de la energía en sus distintas formas y las transformaciones entre ellas.*</p> <p>Elaboración fundamentada de hipótesis sobre el medio ambiente y la sostenibilidad a partir de las diferencias entre fuentes de energía renovables y no renovables.*</p> <p>Efectos del calor sobre la materia: análisis de los efectos y aplicación en situaciones cotidianas.*</p>
Ecología y sostenibilidad	<p>Los ecosistemas del entorno, sus componentes bióticos y abióticos y los tipos de relaciones intraespecíficas e interespecíficas.*</p> <p>Las funciones de la atmósfera y la hidrosfera y su papel esencial para la vida en la Tierra.*</p> <p>La importancia de la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la implantación de un modelo de desarrollo sostenible.*</p> <p>Las causas del cambio climático y sus consecuencias sobre los ecosistemas.*</p> <p>La importancia de los hábitos sostenibles (consumo responsable, gestión de residuos, respeto al medio ambiente...).*</p> <p>La relación entre la salud medioambiental, humana y de otros seres vivos: one health (una sola salud).</p>

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

La Educación Plástica, Visual y Audiovisual es una disciplina transformadora del pensamiento, que permite al ser humano, desde sus comienzos, hacer visible lo invisible. Un pensamiento que se concreta en formas, actos y producciones artísticas; además, posee la capacidad de generar propuestas originales y creativas respondiendo a las necesidades del individuo. Es el sueño posible, gracias al cual todo aquello que es inédito se debe considerar viable, para concebir la historia como un continuum. Tiene como objetivo el desarrollo global de la persona: el conocimiento histórico y cultural para fomentar la facultad de juzgar, de entender, de analizar, de interpretar y de gozar. Esta materia no se enseña exclusivamente en términos de aprendizajes cognitivos y técnicos; la creación artística y el pensamiento creativo no excluyen lo irracional, lo aleatorio o imprevisto, la emoción personal, e implican una comunicación por medio de la empatía.

La materia de educación plástica, visual y audiovisual contribuye al desarrollo de las competencias clave del currículo y a la consecución del perfil de salida del alumnado en la educación básica. Esta materia está directamente vinculada con la competencia en conciencia y expresión cultural, directamente relacionada con la creatividad. Las artes plásticas, visuales y audiovisuales contribuyen al desarrollo holístico y armónico de la persona, a la vez, que responden a la necesidad de relacionarnos con nuestros semejantes a través de un lenguaje universal, el arte. También, ayudan a aprender a descodificar las imágenes de cualquiera de las expresiones plásticas, visuales y audiovisuales y a ejercitar un juicio crítico. Esta formación reviste aún más importancia debido a la omnipresencia de la imagen en la actualidad.

Lo audiovisual y lo tecnológico se conjugan en nuestro día a día. La tecnología ha contribuido a democratizar tanto la recepción como la práctica artística, además de enriquecerla con la diversidad de posibilidades que ofrece. Pero también ha aumentado las posibilidades de manipulación. Por ello, resulta indispensable que el alumnado sea instruido en el análisis crítico siempre a partir del conocimiento, contribuyendo al desarrollo de la competencia digital.

La educación plástica, visual y audiovisual promueve la superación de la transferencia mecánica de conocimientos, la superación de estereotipos culturales, sexistas, prejuicios y barreras sociales. Se orienta, además, hacia la formación en una actitud crítica y abre posibilidades transformadoras, tanto individuales como colectivas, unido a las competencias ciudadana y de aprender a aprender.

En la creación artística, en el emprendimiento de un proyecto, entran en juego numerosos y diferentes factores, como la inteligencia, la movilización de conocimientos, los sentimientos, las vivencias personales, las aportaciones que diversos creadores han dado a lo largo de la historia, la atención, el lenguaje, la solución creativa a numerosos problemas, la planificación, la utilización de todo tipo de herramientas y soportes, la reflexión y la autorregulación, así como la evaluación continua. A su vez, el alumnado se verá enfrentado a la dirección de proyectos sostenibles, la gestión responsable de los residuos y la seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos, contribuyendo así a una formación global y una educación ambiental del alumnado. Todos ellos, retos y desafíos globales del siglo XXI.

La materia está estructurada en cuatro competencias específicas, dando continuidad a la estructura de la etapa de Educación Primaria para lograr una coherencia en la Educación Básica. Las competencias específicas se definen como aquellos aprendizajes competenciales a los que esta área contribuye de forma más directa. La primera se refiere al conocimiento de las manifestaciones artísticas para fomentar la conservación del patrimonio. La segunda se centra en la investigación, análisis y explicación de diversas producciones y de manera específica las propias de los iguales para desarrollar el respeto por la diversidad cultural, construir una cultura artística amplia y alimentar el propio imaginario. La tercera hace referencia a la experimentación con los lenguajes plásticos, visuales y audiovisuales, así como a la creación individual como parte del proceso creativo. Y la cuarta recoge la importancia de la producción en grupo y las fases de planificación, diseño y evaluación de un proyecto.

El grado de adquisición de estas competencias específicas se determina a través de los criterios de evaluación planteados, que marcan el nivel de exigencia de dicha competencia.

Los saberes básicos de esta materia se articulan en tres bloques: *Percepción y Apreciación Estética, Creación e Interpretación y Saberes generales*.

En la materia de Educación plástica, visual y audiovisual se plantearán unas situaciones aprendizaje que requerirán una continua acción, reflexión, actitud abierta y colaborativa, con la intención de que el alumnado construya una cultura y práctica artística personal y sostenible. De esta forma, la adquisición de las competencias específicas se realizará combinando *conocimientos*, destrezas y actitudes. El objetivo es generar situaciones vinculadas a contextos cercanos al alumnado que favorezcan el aprendizaje significativo y despierten su curiosidad, desarrollando así su identidad personal y autoestima.

El objetivo principal de esta materia, así como de la enseñanza artística en general, es el desarrollo de la facultad metacognitiva, mediante la superación continua, la utilización de la improvisación y la creatividad en la resolución de situaciones nuevas e inéditas. Un aprendizaje imprescindible para responder a los desafíos que el alumnado hará frente a lo largo de su vida, la aceptación de la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas creativas. Además de la buena gestión de la ansiedad que puede llevar aparejada.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Conocer y valorar, sin sesgo de género, distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales a través de la recepción activa y el uso de diversas herramientas, mostrando curiosidad, sensibilidad y respeto, para desarrollar el pensamiento crítico y entender la necesidad de la conservación del patrimonio.

El conocimiento, el acceso, el análisis, la descripción, la recepción y la comprensión de diversas propuestas artísticas procedentes de distintas culturas son procesos fundamentales para la formación de seres humanos críticos, empáticos, curiosos, respetuosos, sensibles y que evidencien una actitud de interés y valoración ante estas manifestaciones.

El descubrimiento de las producciones del pasado aporta claves esenciales para la interpretación del presente y para el aprendizaje permanente. También favorece la toma consciente de decisiones relevantes en relación a la conservación del patrimonio. Entre los ejemplos analizados se incorporará la perspectiva de género a través del estudio de producciones artísticas ejecutadas por mujeres.

Resulta fundamental la contextualización de toda producción artística, para poder valorarla adecuadamente, así como para tomar perspectiva sobre la evolución de la historia del arte, y con ella, de las sociedades que dan lugar a dichas producciones.

Descriptor del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL1, CP1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1.

2. Investigar, analizar y explicar producciones propias y de sus iguales, utilizando como referencia las producciones artísticas del patrimonio, así como las que forman parte del patrimonio, mostrando interés y teniendo en cuenta las características de los lenguajes artísticos para desarrollar el respeto por la diversidad cultural, construir una cultura artística amplia y alimentar el propio imaginario.

Las producciones plásticas, visuales y audiovisuales son más amplias que nunca, resultando las terceras omnipresentes en nuestra sociedad. Investigarlas, analizarlas, explicarlas para apreciarlas en toda su variedad y complejidad es enriquecedor para el alumnado, dado que, además del placer inherente a la observación de la obra de arte plástica, visual y audiovisual, de ellas emana la construcción de una parte de la identidad de todo ser humano, lo que resulta fundamental en la elaboración de un imaginario rico y en la cimentación de una mirada sobre el mundo empática y despojada de prejuicios.

Al mismo tiempo, el análisis de producciones propias y ajenas, el intercambio de experiencias con sus iguales, así como la puesta en común de estas, deben servir para que el alumnado amplíe sus horizontes. Cuanto mayor sea el conocimiento de los lenguajes plástico, visual y audiovisual por parte del alumnado, más sencillo resultará que comprenda su importancia como elemento cultural en la sociedad contemporánea. Una consecuencia lógica de esto será la elaboración de una mirada respetuosa y tolerante hacia la creación artística en general y sus manifestaciones visuales y audiovisuales en particular.

Descriptoros del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL1, CP3, CD1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2

3. Experimentar con los lenguajes plásticos, visuales y audiovisuales y crear propuestas personales, a través de la investigación y la práctica, para expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, así como desarrollar su capacidad de superación, autoestima y autocrítica con actitud abierta.

En la creación de producciones artísticas, las técnicas y lenguajes empleados son prácticamente infinitos y los resultados son tan diversos como lo es la propia creatividad del ser humano, que no puede ser encerrada en unos formatos predeterminados. Para ello, es importante la experimentación con los lenguajes plásticos, visuales y audiovisuales, así como con los diferentes medios e instrumentos de creación.

Para que el alumnado consiga expresarse de manera autónoma, singular y significativamente, aportando una visión personal, debe explorar, conocer y descubrir nuevas formas, experimentando con los diferentes resultados conseguidos.

Llevar a buen término una producción artística implica la aceptación de la idea del fracaso como forma de aprendizaje, fomentando la capacidad de superación, autoestima y autocrítica con actitud abierta.

Descriptoros del perfil de salida relacionados a esta competencia CP2, STEM1, CD2, CPSAA 1, CPSAA 4, CPSAA5, CE3, CCEC3 y CCEC4.

4. Participar del diseño, elaboración, argumentación y difusión de producciones culturales y artísticas colaborativas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes roles en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

La participación colaborativa en la creación, el diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas es primordial para el desarrollo pleno del individuo. Del mismo modo, a través de un enfoque coeducativo, la intervención en producciones grupales se hace imprescindible, ya que el trabajo colaborativo implica la aceptación y comprensión de la existencia de roles diversos que hay que conocer, respetar y valorar. Sin duda, el trabajo en equipo contribuye al enriquecimiento y construcción de la identidad, a través de la expresión artística creativa y de la utilización de diferentes representaciones y expresiones realizadas mediante el uso de técnicas plásticas, visuales, y audiovisuales.

Descriptoros del perfil de salida relacionados a esta competencia: CP2, STEM3, CD2, CPSAA3, CPSAA4, CE3, CCEC3 y CCEC4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Educación plástica, visual y audiovisual.
Competencia específica 1
1.1. Seleccionar la información recogida de diversas fuentes sobre diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales artísticas, analizando los principales elementos que las caracterizan y desarrollando el pensamiento crítico, con curiosidad, sensibilidad y respeto.

lunes 31 de julio de 2023

Educación plástica, visual y audiovisual.	
1.2 Reconocer el contexto que rodea a diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, así como su función y finalidad, describiéndolas de forma oral y/o escrita, haciendo uso del vocabulario específico, con interés y respeto.	
1.3 Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico propio, identificando profesiones relacionadas con la práctica plástica, visual y audiovisual como forma de enriquecimiento personal.	
Competencia específica 2	
2.1. Identificar los rasgos particulares de cada lenguaje artístico, mostrando interés y respeto a los diferentes tipos de derechos de autoría.	
2.2 Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando una mirada estética hacia el mundo de forma abierta y respetando la diversidad.	
2.3. Valorar la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, mostrando un comportamiento respetuoso con la libertad de expresión desde un punto de vista inclusivo.	
Competencia específica 3	
3.1 Exteriorizar sus ideas y sentimientos, a través de la experimentación, utilizando materiales, instrumentos, soportes y técnicas adecuadas a unos fines expresivos propios, enriqueciendo su pensamiento creativo y personal.	
3.2 Representar con creatividad sus propias vivencias y su visión del mundo, recurriendo a su propio imaginario y a su sensibilidad, esforzándose en superarse, aumentando su propio conocimiento y el de sus iguales, así como su autoestima	
3.3 Realizar un proyecto artístico individual con creatividad, de forma consciente en la generación de mensajes propios y mostrando iniciativa en el manejo de materiales, soportes y herramientas, con criterios de sostenibilidad.	
Competencia específica 4	
4.1. Desarrollar colaborativamente y con creatividad producciones con una intención comunicativa, planificando el proceso creativo y asumiendo diferentes roles durante las sucesivas etapas del proceso..	
4.2. Exponer el proceso de elaboración y el resultado final de proyectos artísticos, valorando la opinión de los demás.	

SABERES BÁSICOS

Educación plástica, visual y audiovisual.	
A. Percepción, apreciación estética y análisis	
1. Patrimonio artístico y cultural.	Géneros artísticos a lo largo de la historia del arte, desde la perspectiva de género.
	Manifestaciones culturales y artísticas pertenecientes al patrimonio local y global: análisis de sus aspectos formales y de su contexto histórico, incorporando además la perspectiva de género.*
	Lenguaje y comunicación visual. Finalidades: informativa, comunicativa, expresiva y estética. Contextos y funciones.
	Necesidad de la conservación, preservación y difusión del patrimonio artístico.
	Patrimonio arquitectónico: las formas geométricas en el arte y en el entorno.
	Lenguaje y la comunicación visual. Finalidades: informativa, comunicativa, expresiva y estética. Contextos y funciones.
2. Elementos formales de la imagen, el lenguaje visual y audiovisual.	Imágenes visuales y audiovisuales lectura y análisis.
	Lenguaje visual como forma de comunicación.
	Elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano. Posibilidades expresivas y comunicativas.*
	Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color y textura.*
	Dibujo técnico como lenguaje.*

lunes 31 de julio de 2023

Educación plástica, visual y audiovisual.	
	Composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el plano y en el espacio.
	Imagen fija y en movimiento, origen y evolución. Las diferentes características del cómic, la fotografía, el cine, la animación, nuevos formatos digitales.
B. Creación e interpretación.	
1. Expresión artística y gráfico plástica. imagen y comunicación visual y audiovisual. técnicas y procedimientos	Proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar.
	Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas.**
	Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en tres dimensiones. Su uso en el arte y sus características expresivas.*
	Técnicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas, de forma individual o en grupo. Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje.
	Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas, realización de bocetos.
	Introducción a la geometría plana y trazados geométricos básicos.
C. Generales.	
Profesiones vinculadas con los ámbitos plásticos, visuales y audiovisuales.	
Perspectiva de género y ruptura de estereotipos. Conocimiento, valoración, promoción de la vocación profesional.	
Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción y creación de propuestas gráfico-plásticas, diseño y publicidad y fotografía. Lenguaje audiovisual y multimedia, en diferentes espacios culturales y artísticos, teniendo en cuenta las normas de netiqueta. *	
Lenguaje y vocabulario específico vinculado al ámbito gráfico-plástico, al diseño y publicidad, a la fotografía y al lenguaje audiovisual y multimedia. Conocimiento y uso.	
Reconocimiento del error como forma de mejora y aprendizaje.	
Esfuerzo como método, camino para lograr metas, objetivos...	
Valoración y respeto por la diversidad.	
Desarrollo de pensamiento crítico y divergente.	
Aceptación y comprensión de la existencia de roles diversos que hay que conocer, respetar y valorar en el trabajo colaborativo.	
Empatía y valoración de diferentes puntos de vista.	
Afianzamiento de la autonomía, confianza en uno mismo y autocrítica.	
Interés, curiosidad, Iniciativa, actitud abierta y sensibilidad.	
Desarrollo de la creatividad.	

TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

La materia de Tecnología y Digitalización contribuye al desarrollo de las competencias clave del currículo y a la consecución del perfil de salida. Así, esta materia es la base para comprender los profundos cambios que se dan en una sociedad cada más digitalizada, y tiene por objeto el desarrollo de ciertas destrezas de naturaleza cognitiva y procedimental a la vez que actitudinal. Algunos ejemplos de ello son

el uso crítico, responsable y sostenible de la tecnología, la valoración de las aportaciones y el impacto de la tecnología en la sociedad, en la sostenibilidad ambiental y en la salud, el respeto por las normas y los protocolos establecidos para la participación en la red, así como la adquisición de valores que propicien la igualdad y el respeto hacia los demás y hacia el trabajo propio. Desde esta materia se promueve la cooperación y se fomenta un aprendizaje permanente en diferentes contextos, además de contribuir a dar respuesta a los retos del siglo XXI.

Es una materia eminentemente interdisciplinar, que requiere de la aplicación de conocimientos, procedimientos y actitudes muy diversas. Se trabaja mediante el desarrollo de proyectos, con el grupo como eje fundamental, fomentando la cooperación y la superación de obstáculos. También se emplean técnicas y conocimientos de las ciencias, haciendo así un aprovechamiento práctico de las mismas. Además, tienen un lugar importante el diseño y la visión estética y artística, así como la comunicación en sus diversas formas y soportes.

Las competencias específicas están estrechamente relacionadas con la resolución de problemas, mediante un aprendizaje basado en proyectos. Del mismo modo, se trabaja el pensamiento computacional y la incorporación de las tecnologías digitales en los procesos de aprendizaje. Otros elementos esenciales que conforman la materia son el fomento de la creatividad, la cooperación, el compromiso con el desarrollo tecnológico sostenible o el emprendimiento y la propuesta y ejecución de acciones transformadoras. Por último, se aborda el desarrollo de las habilidades sociales y personales como elemento fundamental en la enseñanza de cualquier materia.

Los criterios de evaluación tienen un claro enfoque competencial y buscan reflejar la aplicación del aprendizaje mediante metodologías activas que se desarrolla en este ámbito. Son las herramientas elementales para garantizar el cumplimiento de las competencias específicas y, por lo tanto, el perfil de salida del alumnado.

Los saberes básicos se estructuran en seis bloques:

- *Proceso de resolución de problemas*: trata el desarrollo de habilidades y métodos que permitan avanzar desde la identificación de un problema técnico, hasta la solución constructiva del mismo.
- *Comunicación y difusión de ideas*: propias de la cultura digital, implican el desarrollo de habilidades en la interacción personal mediante herramientas digitales.
- *Pensamiento computacional, programación y robótica*: abarca los fundamentos de algorítmica para el diseño y desarrollo de aplicaciones informáticas sencillas para ordenador y dispositivos móviles, siguiendo con la automatización programada de procesos, la conexión de objetos cotidianos a internet y la robótica.
- *Digitalización del entorno personal de aprendizaje*: está enfocado a la configuración, ajuste y mantenimiento de equipos y aplicaciones para que sea de utilidad al alumnado y optimice su capacidad para el aprendizaje a lo largo de la vida.
- *Tecnología sostenible*: contempla el desarrollo de proyectos que supongan la puesta en marcha de acciones para desarrollar estrategias sostenibles, incorporando un punto de vista ético de la tecnología para solucionar problemas ecosociales desde la transversalidad.
- *Sentido socioemocional*: integra conocimientos, destrezas y actitudes para entender y manejar las emociones, establecer y alcanzar metas, aumentar la capacidad de tomar decisiones responsables e informadas, lo que se dirige a la mejora del rendimiento del alumnado y a la disminución de actitudes negativas hacia esta materia, a promover un aprendizaje activo y a erradicar ideas preconcebidas relacionadas con estereotipos de género o el mito del talento innato necesario para abordar esta materia.

El carácter esencialmente práctico de la materia y el enfoque competencial del currículo, requiere metodologías específicas que lo fomenten. Esta es la propuesta de esta área. Del mismo modo, la aplicación de distintas técnicas de trabajo complementarias, y la diversidad de situaciones de aprendizaje que intervienen en la materia, deben promover la participación del alumnado con una visión integral de la

disciplina. Debe resaltarse su esfera social ante los desafíos y retos tecnológicos que plantea nuestra sociedad para reducir la brecha digital y de género, prestando especial atención a la desaparición de estereotipos que dificultan la adquisición de competencias digitales en condiciones de igualdad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida.

Esta competencia específica aborda el primer reto de cualquier proyecto técnico: definir el problema o necesidad a solucionar. Requiere investigar a partir de múltiples fuentes, evaluando su fiabilidad y la veracidad de la información obtenida con actitud crítica. Además, la transmisión masiva de datos en dispositivos y aplicaciones conlleva la adopción de medidas preventivas para proteger los dispositivos, la salud, el medioambiente y su propia identidad digital. Se trata, en resumen, de hacer un uso ético, responsable y saludable de la información, desde su obtención hasta su transmisión.

Por otro lado, tras definir el problema debe hacerse un análisis metódico del mismo. Ese proceso debe llevarnos a plantear las primeras propuestas para su solución. Dichas propuestas, que nacen de la activación del pensamiento creativo, deben ser discutidas de un modo cooperativo, equitativo y democrático con el equipo de trabajo, para plantear conjuntamente las formas más adecuadas de valorar las diferentes opciones. En esta fase se elaboran los primeros bocetos y, si se cree necesario, se pueden hacer simulaciones utilizando las herramientas virtuales adecuadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM2, CD1, CD4, CPSAA4 y CE1.

2. Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinares y trabajando de forma ordenada y cooperativa, para diseñar, planificar y desarrollar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.

Esta competencia se asocia con la creatividad y el emprendimiento, que son dos pilares básicos de la disciplina. Aporta al alumnado técnicas y herramientas para idear y diseñar soluciones a problemas definidos que tienen que cumplir una serie de requisitos. Además, lo orienta en la organización de las tareas que deberá desempeñar de manera personal o en grupo a lo largo del proceso de resolución creativa del problema. Todo ello implica la planificación, previsión de recursos necesarios y el fomento del trabajo cooperativo en todo el proceso. Se abordan retos con el fin de obtener resultados concretos, aportando soluciones viables y sostenibles, desde una actitud emprendedora y creativa.

Asimismo, se promueve el espíritu crítico y la autoevaluación estimando los resultados obtenidos a fin de continuar con ciclos de mejora continua. En este sentido, la combinación de conocimientos con ciertas destrezas y actitudes de carácter interdisciplinar resulta imprescindible. Conceptos como autonomía, innovación, creatividad, valoración crítica de resultados, trabajo cooperativo, resiliencia y emprendimiento son de uso cotidiano en este desempeño.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM3, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CE1, y CE3.

3. Aplicar de forma apropiada distintas técnicas y conocimientos interdisciplinares utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo para construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.

Esta competencia hace referencia, por un lado, a los procesos de construcción manual y la fabricación mecánica y, por otro, a la aplicación de los conocimientos relativos a operadores y sistemas tecnológicos. Todo ello aplicado a la construcción o fabricación de prototipos en función de un diseño y planificación previos. Las distintas actuaciones que se desencadenan en el proceso creativo llevan consigo la intervención de conocimientos interdisciplinares e integrados.

Asimismo, la aplicación de las normas de seguridad e higiene en el trabajo con materiales, herramientas y máquinas, son fundamentales para la salud del alumnado. Deben evitarse los riesgos inherentes a muchas de las técnicas que se deben emplear. Esta competencia también requiere el desarrollo de habilidades y destrezas, libre de sesgos de género, relacionadas con el uso de las herramientas, recursos e instrumentos, tanto físicos como virtuales, y de actitudes vinculadas con la superación de dificultades, la motivación y el interés por el trabajo y la calidad del mismo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CD5, CPSAA1, CE3 y CCEC3.

4. Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología, recursos lingüísticos y vocabulario adecuado, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales para comunicar y difundir información y propuestas.

La competencia abarca los aspectos necesarios para la comunicación y expresión de ideas, Hace referencia a la exposición de propuestas, representación de diseños, manifestación de opiniones, etc. Asimismo, incluye la comunicación y difusión de documentación técnica relativa al proceso. En este aspecto, se debe tener en cuenta la aplicación de herramientas digitales tanto en la elaboración de la información como en lo relativo a los propios canales de comunicación.

Esta competencia requiere, además, del uso adecuado del lenguaje y de la incorporación de la expresión gráfica y terminología tecnológica, matemática y científica en las exposiciones. Debe garantizarse la correcta comunicación entre el emisor y el receptor, un uso no sexista del lenguaje, respetando la diversidad cultural y sus distintas formas de expresión. Ello implica una actitud positiva hacia el trabajo colaborativo, tanto en el contexto presencial como a las actuaciones en la red.

Habrá que prestar atención, por tanto, a la capacitación lingüística del alumnado. Esto deberá hacerse trabajando estructuras lingüísticas, textuales y terminología propia del lenguaje tecnológico en la lengua de aprendizaje de la materia y también respetando, acogiendo, visibilizando y poniendo en valor las distintas manifestaciones lingüísticas del alumnado, incluyéndolas para su contribución al aprendizaje tecnológico.

Se cuidará la interacción mediante herramientas, plataformas virtuales o redes sociales para comunicarse, compartir datos e información y trabajar colaborativamente. Además, se aplicarán los códigos de comunicación y comportamiento específicos del ámbito digital, esto es, la denominada «etiqueta digital».

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM4, CD3, CCEC1, CCEC3 y CCEC4.

5. Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, para crear soluciones a problemas concretos, automatizar procesos y aplicarlos en sistemas de control o en robótica.

Esta competencia hace referencia a la aplicación de los principios del pensamiento computacional en el proceso creativo. Implica la descomposición del problema planteado, la estructuración de la información, la modelización del problema, la secuenciación del proceso y el diseño de algoritmos para implementarlos en un programa informático. De esta forma, la competencia está enfocada al diseño y activación de algoritmos planteados para lograr un objetivo concreto. Puede asociarse al desarrollo de una aplicación informática, a la automatización de un proceso o al desarrollo del sistema de control de una

máquina, en la que intervengan distintas entradas y salidas que queden gobernadas por un algoritmo. Es decir, se propone la aplicación de la tecnología digital en el control de objetos o máquinas.

Además, se debe considerar el alcance de las tecnologías emergentes como son internet de las cosas, Big Data o Inteligencia artificial (IA), ya presentes en nuestras vidas de forma cotidiana. Las herramientas actuales permiten la incorporación de las mismas en el proceso creativo, aproximándolas al alumnado y proporcionando un enfoque técnico de sus fundamentos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, STEM3, CD5, CPSAA5 y CE3.

6. Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades para hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y para detectar y resolver problemas técnicos sencillos.

Esta competencia hace referencia al conocimiento, análisis crítico, uso seguro y mantenimiento de los distintos elementos que se engloban en el entorno digital de aprendizaje. El aumento actual de la presencia de la tecnología en nuestras vidas hace necesaria la integración de las herramientas digitales en el proceso de aprendizaje permanente. Por ello, esta competencia engloba la comprensión del funcionamiento de los dispositivos implicados en el proceso, la identificación de pequeñas incidencias. Para ello se hace necesario un conocimiento de la arquitectura del hardware empleado, de sus elementos y de sus funciones dentro del dispositivo.

Por otro lado, las aplicaciones de software incluidas en el entorno digital de aprendizaje requieren una configuración y ajuste adaptados a las necesidades personales del usuario. Se pone de manifiesto la necesidad de comprensión de los fundamentos de estos elementos y de sus funcionalidades, así como su aplicación y transferencia en diferentes contextos para favorecer un aprendizaje permanente.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, CD2, CD4, CD5, CPSAA4 y CPSAA5.

7. Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones ecosociales y valorando la contribución de las tecnologías emergentes para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.

Esta competencia específica hace referencia a la utilización de la tecnología con actitud ética, responsable, y sostenible y a la habilidad para analizar y valorar el desarrollo tecnológico y su influencia en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental. Esto último se refiere a la comprensión del proceso por el que la tecnología ha ido resolviendo las necesidades de las personas a lo largo de la historia. Se incluyen las aportaciones de la tecnología tanto a la mejora de las condiciones de vida como al diseño de soluciones para reducir el impacto que su propio uso puede provocar en la sociedad y en el medioambiente. En esta línea, se requiere una valoración de las condiciones y consecuencias ecosociales del desarrollo tecnológico, así como los cambios ocasionados en la vida personal, la estructura social y la organización del trabajo por la implantación de tecnologías de la comunicación, robótica, inteligencia artificial, etc.

En definitiva, el desarrollo de esta competencia específica implica que el alumnado desarrolle actitudes de interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales, a la vez que, por el desarrollo sostenible y el uso ético de las mismas. También se pondrá en valor la aportación de las mujeres al desarrollo de las tecnologías digitales, para fomentar su vocación científica y tecnológica.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM2, STEM5, CD4 y CC4.

8. Desarrollar destrezas personales y sociales, reconociendo las fortalezas y debilidades propias y de las y los demás, identificando y gestionando de forma eficaz las emociones y experiencias para fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables que permitan al alumnado mejorar su aprendizaje y conseguir los objetivos marcados.

Resolver problemas tecnológicos o retos más globales, en los que interviene la tecnología debe ser una tarea gratificante. Las destrezas emocionales dentro del aprendizaje de la tecnología fomentan el bienestar del alumnado, la regulación emocional y el interés por su aprendizaje. El desarrollo de esta competencia conlleva identificar y gestionar, con perspectiva de género, las emociones, reconocer fuentes de estrés, ser perseverante, pensar de forma crítica y creativa, crear resiliencia y mantener una actitud proactiva ante nuevos retos tecnológicos.

Trabajar los valores de respeto, tolerancia, igualdad o resolución pacífica de conflictos, al tiempo que resuelven retos tecnológicos desarrollando destrezas de comunicación efectiva, planificación, indagación, motivación y confianza, para crear relaciones y entornos de trabajo saludables, permite afianzar la autoconfianza y normalizar situaciones de convivencia en igualdad. El desarrollo de esta competencia conlleva mostrar empatía por los demás, establecer y mantener relaciones positivas, ejercitar la escucha activa y la comunicación asertiva, trabajar en equipo y tomar decisiones responsables. Asimismo, debe fomentarse la ruptura de estereotipos e ideas preconcebidas sobre la tecnología asociadas a cuestiones sociales y/o individuales, como por ejemplo el género o la aptitud para la tecnología.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CP3, CC2, CC3, CD3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tecnología y Digitalización.
Competencia específica 1
1.1. Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura, evaluando su fiabilidad y pertinencia.
1.2. Comprender y examinar productos tecnológicos de uso habitual a través del análisis de objetos y sistemas, empleando el método científico y utilizando herramientas de simulación en la construcción de conocimiento
1.3. Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica
Competencia específica 2
2.1. Idear y diseñar soluciones originales a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinarios con actitud emprendedora, perseverante y creativa.
2.2. Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa.
Competencia específica 3
3.1. Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de estructuras, mecanismos, electricidad y electrónica y respetando las normas de seguridad y salud.
Competencia específica 4
4.1. Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto, respetando la diversidad cultural y sus distintas formas de expresión.
Competencia específica 5
5.1. Describir, interpretar y diseñar soluciones a problemas informáticos a través de algoritmos y diagramas de flujo, aplicando los elementos y técnicas de programación de manera creativa.

lunes 31 de julio de 2023

Tecnología y Digitalización.
5.2. Programar aplicaciones sencillas para distintos dispositivos (ordenadores, dispositivos móviles y otros) empleando, los elementos de programación de manera apropiada y aplicando herramientas de edición y módulos de inteligencia artificial que añadan funcionalidades.
5.3. Automatizar procesos, máquinas y objetos de manera autónoma, con conexión a internet, mediante el análisis, construcción, programación y puesta en funcionamiento de robots y sistemas de control.
Competencia específica 6
6.1. Hacer un uso eficiente y seguro de los dispositivos digitales de uso cotidiano en la resolución creativa de problemas sencillos y el manejo de elementos tecnológicos diversos, analizando los componentes y los sistemas de comunicación, conociendo los riesgos y adoptando medidas de seguridad para la protección de datos y equipos.
6.2. Crear contenidos, elaborar materiales y difundirlos en distintas plataformas, configurando correctamente las herramientas digitales habituales del entorno de aprendizaje, ajustándolas a sus necesidades y respetando los derechos de autor.
6.3. Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro de datos, tanto en dispositivos locales como en la nube.
Competencia específica 7
7.1. Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad vasca y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones en la economía del país y valorando la aportación que han realizado las mujeres y su importancia para el desarrollo sostenible.
7.2. Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas.
Competencia específica 8
8.1. Gestionar las emociones propias y desarrollar el autoconcepto científico-tecnológico como herramienta, aceptando los errores como una oportunidad de mejora y generando expectativas positivas ante nuevos retos.
8.2. Participar y colaborar activa y creativamente en el trabajo en equipos cooperativos, mostrando actitudes de escucha activa, responsabilidad ante el rol asignado y comportamientos a favor de la inclusión y el empoderamiento de las mujeres, así como demostrar una actitud empática en la gestión de los conflictos.

SABERES BÁSICOS

Tecnología y Digitalización.
A. Proceso de resolución de problemas
Estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas en diferentes contextos y sus fases.*
Estrategias de búsqueda crítica de información para la investigación y definición de problemas planteados.*
El análisis de productos y de sistemas tecnológicos para la construcción de conocimiento desde distintos enfoques y ámbitos.*
Estructuras para la construcción de modelos.*
Sistemas mecánicos básicos. Montajes físicos y/o uso de simuladores.*
Electricidad y electrónica básica para el montaje de esquemas y circuitos físicos o simulados. Interpretación, cálculo, diseño y aplicación en proyectos.*
Materiales tecnológicos y su impacto ambiental.*
Herramientas y técnicas de manipulación y mecanizado de materiales para la construcción de objetos y prototipos*. Introducción a la fabricación digital. Respeto de las normas de seguridad e higiene.*
Emprendimiento, resiliencia, perseverancia y creatividad para abordar problemas desde una perspectiva interdisciplinar.
B. Comunicación y difusión de ideas
Estructuras lingüísticas y vocabulario técnico apropiados. Habilidades básicas de comunicación interpersonal. Pautas de conducta propias del entorno virtual «etiqueta digital». Reconocimiento de la diversidad cultural.*
Técnicas de representación gráfica 2D y 3D. Acotación y escalas.*

lunes 31 de julio de 2023

Tecnología y Digitalización.	
Aplicaciones CAD en 2 y 3D para la representación de esquemas, circuitos, planos y objetos.	
Herramientas digitales para la elaboración, publicación y difusión de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos. Comunicación en entorno remoto.*	
C. Pensamiento computacional, programación y robótica	
Algorítmica y diagramas de flujo. Entornos virtuales de programación.*	
Aplicaciones informáticas sencillas para ordenador y dispositivos móviles e introducción a la inteligencia artificial.*	
Sistemas de control programado. Montaje físico y/o uso de simuladores y programación sencilla de dispositivos. Internet de las cosas.*	
Fundamentos de la robótica. Montaje, control programado de robots de manera física o por medio de simuladores.*	
Autoconfianza e iniciativa. El error, la creatividad, la reevaluación y la depuración como parte del proceso de aprendizaje.	
D. Digitalización del entorno personal de aprendizaje	
Dispositivos digitales. Elementos del hardware y software. Identificación y resolución de problemas técnicos sencillos.*	
Sistemas de comunicación digital de uso común. Transmisión de datos. Tecnologías inalámbricas para la comunicación.*	
Herramientas y plataformas de aprendizaje. Configuración, mantenimiento y uso crítico.	
Herramientas de edición y creación de contenidos*. Instalación, configuración y uso responsable*. Propiedad intelectual*. Técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información*. Copias de seguridad.	
Seguridad en la red: riesgos, amenazas y ataques*. Bienestar digital. Estrategias para proteger los dispositivos, la salud, el medioambiente y los datos personales. Concepto de identidad digital.*	
E. Tecnología sostenible	
Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación, obsolescencia e impacto social y ambiental. Ética y aplicaciones de las tecnologías emergentes.*	
Importancia de las tecnologías en el desarrollo social de Euskal Herria.	
Tecnología sostenible. Valoración crítica de la contribución a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.*	
Aportación de las mujeres al desarrollo de las competencias tecnológicas y digitales.*	
F. Sentido socioemocional	
1. Creencias, actitudes y emociones	Curiosidad, creatividad, iniciativa, perseverancia y resiliencia hacia la resolución de los problemas tecnológicos en entornos físicos y virtuales.*
	Emociones que intervienen en el aprendizaje, como la autoconciencia y la autorregulación
	Flexibilidad cognitiva, abierto a un cambio de estrategia cuando sea necesario, transformando el error en oportunidad de aprendizaje.*
2. Trabajo en equipo y toma de decisiones	Selección de técnicas cooperativas y coeducativas para optimizar el trabajo en equipo. Uso de conductas empáticas y asertivas y estrategias para la gestión de conflictos en entornos físicos y virtuales.*
	Métodos para la toma de decisiones adecuadas para resolver situaciones problemáticas.
	Empoderamiento y visibilización de mujeres en roles de responsabilidad y liderazgo.
3. Inclusión, respeto y diversidad	Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.*
	Reconocimiento de la contribución de las tecnologías y la digitalización al desarrollo de los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

El objetivo principal de esta materia, que será opcional en cuarto curso, es facilitar al alumnado un encuentro con la expresión y la creación, impulsar su atrevimiento para mirar, actuar y hacer de otra manera, estimulando una conducta creativa que parta de recursos propios y referentes culturales y artísti-

cos, implicándolo emocionalmente en el arte, a través del arte y por el arte. A su vez, desarrollará la inteligencia emocional del alumnado, preparándolo para aprender de sus propios errores y ayudándolo a reconocer sus emociones y las de los demás.

La expresión artística implica poner en funcionamiento diferentes procesos cognitivos, culturales, emocionales y afectivos, haciendo que todos ellos se impliquen e interactúen en un mismo pensamiento creador. Además, contribuye al desarrollo de las competencias clave del currículo y a la consecución del perfil de salida del alumnado en la educación básica. La práctica artística hará que el alumnado ponga en marcha su pensamiento creativo y divergente, relacionado con las competencias de conciencia y expresión culturales y emprendedora. De la misma manera, fomentará su autoafirmación, el desarrollo de valores personales, la construcción de su identidad, trabajando así la competencia personal social y de aprender a aprender.

Durante el proceso de creación, en el planteamiento y desarrollo de proyectos, se trabajará la competencia STEM. El alumnado aprenderá a ser responsable de sus decisiones, a tener en cuenta la opinión de los demás, aumentando su sentido del compromiso y su capacidad de trabajo colaborativo con sus iguales o con personas adultas, todo ello relacionado con la competencia ciudadana.

El análisis y la evaluación de todo este proceso, de las experiencias vividas, de las estrategias y medios utilizados, de los errores cometidos y los progresos obtenidos, ayudarán a tomar conciencia de la creatividad como medio de conocimiento y de resolución de problemas. Una toma de conciencia que, a su vez, favorecerá la reinversión de sus aprendizajes en situaciones análogas o en otros contextos.

A su vez, el alumnado se verá enfrentado a la dirección de proyectos sostenibles, a la gestión responsable de los residuos y la seguridad, a la toxicidad y al impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos, contribuyendo así a una formación global y una educación ambiental del alumnado. Todos ellos retos y desafíos globales del siglo XXI.

En cuanto a la estructura de la materia, se han establecido cuatro competencias específicas, dando continuidad a la estructura en la etapa de Primaria para lograr una coherencia en la Educación Básica. Las competencias específicas se definen como aquellos aprendizajes competenciales a los que esta área contribuye de forma más directa. La primera se refiere al conocimiento de las manifestaciones artísticas para fomentar la conservación del patrimonio. La segunda se centra en la investigación, análisis y explicación de diversas producciones para desarrollar el respeto por la diversidad cultural, construir una cultura artística amplia y alimentar el propio imaginario. La tercera hace referencia a la experimentación con los lenguajes gráfico-plásticos y audiovisuales, así como a la creación individual y a la innovación, como parte del proceso creativo. La cuarta recoge la importancia de la producción en grupo y las fases de planificación, diseño y evaluación de un proyecto.

El grado de adquisición de las competencias específicas se determina a través de los criterios de evaluación planteados, que marcan el nivel de exigencia de dicha competencia.

Los saberes básicos se articulan en tres bloques, uno de ellos general. Cada uno de los otros dos bloques se articula a su vez en dos ejes: Percepción y Apreciación Estética y Creación e Interpretación. Y dentro de cada uno de ellos hay tres apartados: Técnicas gráfico-plásticas, Diseño y Publicidad y Fotografía, Lenguaje Audiovisual y Multimedia.

Para la adquisición de las competencias específicas de la materia serán necesarias unas situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado convertirse en el protagonista de su proceso formativo, a través de la exploración de diversas experiencias de expresión artística, de la utilización de materiales tradicionales y alternativos, así como de medios y herramientas tecnológicas. Contribuirán al desarrollo de habilidades, destrezas y conocimientos multidisciplinares que fortalecerán su autoestima y desarrollarán su identidad y conducta creativa.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Conocer y valorar distintas manifestaciones culturales y artísticas, sin sesgo de género, a través de la recepción activa y el uso de diversas herramientas, con curiosidad, sensibilidad y respeto, para desarrollar un conocimiento profundo y crítico del mundo, y entender la necesidad de la conservación del patrimonio.

El conocimiento, el acceso, el análisis, la descripción, la recepción y la comprensión de diversas propuestas artísticas procedentes de distintas culturas son procesos fundamentales para la formación de seres humanos críticos, empáticos, curiosos, respetuosos, sensibles y que evidencien una actitud de interés y valoración ante estas manifestaciones.

En este proceso, y para poder valorarlas correctamente, resulta fundamental la contextualización de las producciones artísticas, lo que redundará a su vez en un conocimiento más profundo y tolerante de las sociedades que les dan o les dieron lugar. El alumnado, trabajando este aspecto, entenderá también la importancia capital de la conservación, preservación y difusión del patrimonio artístico común, comenzando por el que le es más cercano, que le ayudará a construir su identidad en un principio, hasta alcanzar finalmente el del conjunto de la humanidad, que la enriquecerá. Entre los ejemplos analizados se incorporará la perspectiva de género a través del estudio de producciones artísticas ejecutadas por mujeres.

Descriptor del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1.

2. Investigar, analizar y explicar producciones propias y de sus iguales, así como las que forman parte del patrimonio, mostrando interés y teniendo en cuenta las características de los lenguajes artísticos para desarrollar el respeto por la diversidad cultural, construir una cultura artística amplia y alimentar el propio imaginario.

Las producciones plásticas, visuales y audiovisuales contemporáneas son más amplias que nunca, resultando las terceras omnipresentes en nuestra sociedad. Investigarlas, analizarlas, explicarlas para apreciarlas en toda su variedad y complejidad es enriquecedor para el alumnado, dado que, además del placer inherente a la observación de la obra de arte plástica, visual y audiovisual, de ellas emana la construcción de una parte de la identidad de todo ser humano, lo que resulta fundamental en la elaboración de un imaginario rico y en la cimentación de una mirada sobre el mundo empática y despojada de prejuicios.

Para ello, también resulta indispensable que el alumnado comprenda que la aprehensión de los mensajes artísticos y culturales en toda su complejidad requiere de un trabajo de análisis, que le permitirá ser más consciente del proceso creativo que toda obra requiere, lo que aportará valor y fortaleza a su propia experiencia en la creación. Desde ella, y asimilando de manera activa los lenguajes utilizados, podrá generar un discurso personal más adelante.

Al mismo tiempo, el análisis de producciones propias y ajenas, el intercambio de experiencias con sus iguales, así como la puesta en común de estas, deben servir para que el alumnado amplíe sus horizontes. Cuanto mayor sea el conocimiento de los lenguajes plástico, visual y audiovisual por parte del alumnado, más sencillo resultará que comprenda su importancia como elemento cultural en la sociedad contemporánea. Una consecuencia lógica de esto será la elaboración de una mirada respetuosa y tolerante hacia la creación artística en general y sus manifestaciones visuales y audiovisuales en particular.

Descriptor del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL1, CP3, CD1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2.

3. Experimentar con los lenguajes gráficoplásticos y audiovisuales y crear propuestas personales, a través de la investigación, la innovación y la práctica, para expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, así como desarrollar su capacidad de superación, autoestima y autocrítica con actitud abierta.

En la creación de producciones artísticas, las técnicas y lenguajes empleados son prácticamente infinitos y los resultados son tan diversos como lo es la propia creatividad del ser humano, que no puede ser encerrada en unos formatos predeterminados. Para ello, es importante la experimentación con los lenguajes plásticos, visuales y audiovisuales, así como con los diferentes medios e instrumentos de creación.

Para que el alumnado consiga expresarse de manera autónoma, singular y significativa, aportando una visión personal, debe explorar, conocer y descubrir nuevas formas, experimentando e innovando con los diferentes resultados conseguidos.

Llevar a buen término una producción artística implica la aceptación de la idea del fracaso como forma de aprendizaje, fomentando la capacidad de superación, autoestima y autocrítica con actitud abierta.

Descriptorios del perfil de salida relacionados a esta competencia: CP2, STEM1, CD2, CPSAA 1, CPSAA 4, CPSAA5, CE3, CCEC3 y CCEC4.

4. Participar del diseño, elaboración, argumentación y difusión de producciones culturales y artísticas colaborativas, poniendo en valor, el proceso y asumiendo diferentes roles en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

La participación en la creación, el diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas es primordial para el desarrollo pleno del individuo. Del mismo modo, a través de un enfoque coeducativo, la intervención en producciones grupales se hace imprescindible, ya que el trabajo colaborativo implica la aceptación y comprensión de la existencia de roles diversos que hay que conocer, respetar y valorar. Sin duda, el trabajo en equipo contribuye al enriquecimiento y construcción de la identidad, a través de la expresión artística creativa y de la utilización de diferentes representaciones y expresiones realizadas mediante el uso de técnicas plásticas, visuales, y audiovisuales.

Descriptorios del perfil de salida relacionados a esta competencia: CP2, STEM3, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CCEC3 y CCEC4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Expresión artística
Competencia específica 1
1.1 Destacar los puntos en común entre diversas expresiones artísticas, con pensamiento crítico, comprendiendo las interrelaciones e influencias compartidas, e identificando las intencionalidades de sus mensajes sin prejuicios, utilizando el vocabulario específico.
1.2 Apreciar el arte como una forma de conocimiento y comprensión del mundo, reflexionando con iniciativa y curiosidad sobre los aspectos esenciales de distintas manifestaciones culturales y artísticas y la función que cumplen en la sociedad, así como la importancia de su conservación.
Competencia específica 2
2.1 Explorar, con interés, diferentes producciones, propias y ajenas, descubriendo las respuestas alternativas que ofrecen y comprendiendo las múltiples posibilidades de resolución que los lenguajes artísticos ofrecen, ampliando el propio imaginario.

lunes 31 de julio de 2023

Expresión artística
2.2 Analizar y explicar los lenguajes y elementos técnicos de diferentes propuestas artísticas, propias y ajenas, comprobando si se rigen por el uso de unas reglas y códigos propios y valorando de forma abierta la posible flexibilidad de esas normas.
Competencia específica 3
3.1. Proyectar una producción artística gráfico-plástica y/o audiovisual de forma creativa, identificando las herramientas, medios y soportes necesarios, justificando razonadamente su elección y siendo perseverantes en la búsqueda de la innovación en su uso.
3.2. Elaborar con creatividad propuestas artísticas gráfico-plásticas y/o audiovisuales con una intención expresiva y comunicativa personal, incorporando en su ejecución tanto la planificación como la espontaneidad, desarrollando la autocrítica.
3.3. Reconocer la práctica artística como medio para manifestar su singularidad, afianzar el conocimiento de sí mismo y generar autoconfianza, a través de la experimentación y la innovación en el proceso gráfico-plástico y audiovisual, con actitud abierta.
Competencia específica 4
4.1 Planificar una producción artística gráfico-plástica y/o audiovisual, colectiva, identificando las herramientas y medios necesarios, asumiendo diferentes roles de forma colaborativa, a través de un enfoque coeducativo basado en la igualdad y el respeto a la diversidad.
4.2 Realizar una producción gráfico-plástica y/o audiovisual, colectiva, utilizando de forma creativa, los medios y técnicas propias y buscando un resultado final ajustado a sus intenciones expresivas, siguiendo la planificación prevista, con criterios de sostenibilidad.
4.3. Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, compartiendo el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y una valoración positiva de los logros alcanzados.

SABERES BÁSICOS

Expresión artística	
A. Percepción, apreciación estética y análisis	
1. Técnicas gráficas y plásticas.	<p>Efectos del gesto y del instrumento: herramientas, medios y soportes. Cualidades plásticas y efectos visuales.*</p> <p>Arte del reciclaje. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza.</p> <p>Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Gestión responsable de los residuos.</p>
2. Diseño y publicidad.	<p>Elementos y principios básicos del lenguaje visual y de la percepción. Color y composición.*</p> <p>Campos y ramas del diseño: gráfico, de producto, moda, interiores, escenografía. Iniciación al diseño inclusivo.</p> <p>Publicidad recursos formales, lingüísticos y persuasivos. Publicidad subliminal. Estereotipos y sociedad de consumo. Consumo responsable.</p>
3. Fotografía. lenguaje audiovisual y multimedia.	<p>Narrativa de la imagen fija: encuadre y planificación, puntos de vista y angulación.*</p> <p>La imagen secuenciada.</p> <p>Fotografía analógica: cámara oscura. Fotografía sin cámara (fotogramas).</p> <p>Fotografía digital. Fotografía expresiva.</p> <p>Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Gestión responsable de los residuos.</p> <p>Narrativa audiovisual: fotograma, secuencia, escena, toma, plano y montaje.*</p>

lunes 31 de julio de 2023

Expresión artística	
B. Creación e interpretación.	
1. Técnicas gráficas y plásticas.	Técnicas de dibujo, ilustración y pintura: técnicas secas y húmedas.* Técnicas mixtas y alternativas de las vanguardias artísticas. Posibilidades expresivas y contexto histórico.
	Técnicas de estampación: Monotipia plana. Procedimientos directos, aditivos, sustractivos y mixtos. Grafiti y pintura mural. Técnicas básicas de modelado de volúmenes.*
2. Diseño y publicidad	Proceso de creación. Realización y seguimiento: boceto, guion o proyecto, presentación final, evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva) y difusión.* Distintos medios de difusión: radio, televisión, redes sociales, plataformas de servicios digitales, páginas web, vallas publicitarias, ...
3. Fotografía. lenguaje audiovisual y multimedia.	Técnicas fotográficas experimentales: cianotipia o antotipia Técnicas de fotografía analógica: cámara oscura. Técnicas de fotografía digital. Fotografía expresiva. Fotomontaje digital y tradicional. Guion y story-board.* Técnicas básicas de animación. Proyectos de vídeo-arte.
C. Generales.	
Profesiones vinculadas con los ámbitos plásticos, visuales y audiovisuales. Conocimiento, valoración, promoción de la vocación profesional.	
Perspectiva de género y ruptura de estereotipos. Respeto por la diversidad.	
Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción y creación de propuestas gráfico-plásticas, diseño y publicidad y fotografía. Lenguaje audiovisual y multimedia, en diferentes espacios culturales y artísticos, teniendo en cuenta las normas de netiqueta. *	
Lenguaje y vocabulario específico vinculado al ámbito gráfico-plástico, al diseño y publicidad, a la fotografía y al lenguaje audiovisual y multimedia. Conocimiento y uso.	
Aceptación del error como forma de aprendizaje.	
El esfuerzo como método, camino para lograr metas y objetivos.	
Aceptación y comprensión de la existencia de roles diversos que hay que conocer, respetar y valorar. Asunción de roles de forma colaborativa.	
Desarrollo de la creatividad, el pensamiento crítico y divergente.	
Empatía y valoración de diferentes puntos de vista.	
Afianzamiento de la autonomía, la autoconfianza y la autocrítica.	
Interés, curiosidad, iniciativa, actitud abierta y sensibilidad.	

INTRODUCCIÓN A LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA

La materia Introducción a la Expresión Artística será opcional en el tercer curso de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Esta materia está directamente relacionada con educación plástica, visual y audiovisual y tendrá continuidad en el cuarto curso con expresión artística, también con carácter opcional. Se basa en varios ejes fundamentales: conocimiento de las principales técnicas artísticas, desarrollo de la capacidad expresiva, desarrollo de la creatividad, del pensamiento divergente, de la experimentación y de la innovación

El objetivo principal es facilitar al alumnado una aproximación con la expresión y la creación. El alumnado se forma tanto en la recepción de manifestaciones culturales y artísticas como en su creación. Por un lado, realiza el análisis de manifestaciones culturales y artísticas de diferentes épocas y sociedades, dicho análisis ayuda a la creación del pensamiento crítico y a la valoración del arte como forma de conocimiento y comprensión del mundo. Por otro lado, la práctica artística hace que el alumnado desarrolle el pensamiento creativo y divergente.

La materia de introducción a la expresión artística contribuye al desarrollo de las competencias clave del currículo y a la consecución del perfil de salida del alumnado en la educación básica.

El proceso creativo implica la aceptación del error como forma de mejora y aprendizaje, visto como una oportunidad y no como un callejón sin salida, base del pensamiento creativo y divergente. Todo ello relacionado con las competencias de conciencia y expresión culturales y emprendedora. También contribuye a la competencia personal social y de aprender a aprender. Gracias a la práctica artística se afianza el esfuerzo, la autonomía, la autoestima, el autoconocimiento, la autocrítica, la construcción de la identidad y el desarrollo de valores personales.

Durante el proceso de creación, se fomenta el planteamiento y desarrollo de proyectos innovadores y sostenibles. Además, se promueve la innovación, la gestión responsable de los residuos, conceptos unidos a la competencia STEM. El alumnado aprende, asimismo, a ser responsable de sus decisiones, a tener en cuenta la opinión de los demás, aumentando su sentido del compromiso y su capacidad de trabajo colaborativo con sus iguales o con personas adultas, todo ello relacionado con la competencia ciudadana.

La expresión artística se centra en la exteriorización de ideas, sentimientos y emociones con un propósito comunicador. Esto es, a partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintos medios expresivos para comunicarse. Las ideas están unidas a la competencia en comunicación lingüística y a la competencia plurilingüe

En cuanto a la estructura de la materia, se han establecido cuatro competencias específicas, dando continuidad a la estructura en la etapa de Primaria para lograr una coherencia en la Educación Básica. Las competencias específicas se definen como aquellos aprendizajes competenciales a los que esta área contribuye de forma más directa. La primera se refiere al conocimiento de las manifestaciones artísticas para desarrollar un conocimiento profundo y crítico del mundo y fomentar la conservación del patrimonio. La segunda se centra en la investigación, análisis y explicación de diversas producciones para desarrollar el pensamiento crítico y divergente, el respeto por la diversidad cultural, construir una cultura artística amplia y alimentar el propio imaginario. La tercera hace referencia a la experimentación con los lenguajes gráfico-plásticos y audiovisuales, así como a la creación individual, a la innovación y la idea del error como forma de aprendizaje, como parte del proceso creativo. La cuarta recoge la importancia de la producción en grupo y las fases de planificación, diseño y evaluación de un proyecto.

El grado de adquisición de las competencias específicas se determina a través de los criterios de evaluación planteados, que marcan el nivel de exigencia de dicha competencia.

Los saberes básicos se articulan en tres bloques, uno de ellos general. Cada uno de los otros dos bloques se articula a su vez en dos ejes: Percepción y Apreciación Estética y Creación e Interpretación. Y dentro de cada uno de ellos hay tres apartados: Técnicas gráfico-plásticas, Diseño y Publicidad y Fotografía, Lenguaje Audiovisual y Multimedia.

Para la adquisición de las competencias específicas de la materia serán necesarias unas situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado convertirse en el protagonista de su proceso formativo, a través de la exploración de diversas experiencias de expresión artística, de la utilización de materiales tradicionales y alternativos, así como de medios y herramientas tecnológicas. Contribuirán al desarrollo de habilidades, destrezas y conocimientos multidisciplinares que fortalecerán su autoestima y desarrollarán su identidad y conducta creativa.

Introducción a la Expresión Artística desarrolla la idea de la superación continua, el análisis y la evaluación del proceso creativo, de las experiencias vividas, de las estrategias y medios utilizados, de los errores cometidos y los progresos obtenidos. Todo ello potencia la toma de conciencia de la creatividad como medio de conocimiento y de resolución de problemas, una toma de conciencia que, a su vez favorecerá la reinversión de sus aprendizajes en situaciones análogas o en otros contextos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Conocer y valorar distintas manifestaciones culturales y artísticas, sin sesgo de género, a través de la recepción activa y el uso de diversas herramientas, con curiosidad, sensibilidad y respeto, para desarrollar un conocimiento profundo y crítico del mundo, y entender la necesidad de la conservación del patrimonio.

El conocimiento, el acceso, el análisis, la descripción, la recepción y la comprensión de diversas propuestas artísticas procedentes de distintas culturas son procesos fundamentales para la formación de seres humanos críticos, empáticos, curiosos, respetuosos, sensibles y que evidencien una actitud de interés y valoración ante estas manifestaciones.

En este proceso, y para poder valorarlas correctamente, resulta fundamental la contextualización de las producciones artísticas, lo que redundará a su vez en un conocimiento más profundo y tolerante de las sociedades que les dan o les dieron lugar. El alumnado, trabajando este aspecto, entenderá también la importancia capital de la conservación, preservación y difusión del patrimonio artístico común, comenzando por el que le es más cercano, que le ayudará a construir su identidad en un principio, hasta alcanzar finalmente el del conjunto de la humanidad, que la enriquecerá. Entre los ejemplos analizados se incorporará la perspectiva de género a través del estudio de producciones artísticas ejecutadas por mujeres.

Descriptor del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL1, CP1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1.

2. Investigar, analizar y explicar, utilizando el vocabulario específico, producciones propias y de sus iguales, así como las que forman parte del patrimonio, mostrando interés y teniendo en cuenta las características de los lenguajes artísticos para desarrollar el pensamiento crítico y divergente, el respeto por la diversidad cultural, construir una cultura artística amplia y alimentar el propio imaginario.

Las producciones plásticas, visuales y audiovisuales contemporáneas son más amplias que nunca, resultando las terceras omnipresentes en nuestra sociedad. La investigación, el análisis y la explicación de dichas producciones será enriquecedor para el alumnado puesto que utilizará el vocabulario específico unido a ellas, descubrirá las múltiples posibilidades que los lenguajes artísticos ofrecen, así como las diversas y creativas respuestas dadas a una misma cuestión. Todo ello contribuirá, por un lado, al desarrollo del pensamiento crítico y divergente; y por otro, a la elaboración de un imaginario rico y a la cimentación de una mirada sobre el mundo empática y despojada de prejuicios, gracias al placer inherente a la observación de la obra de arte plástica, visual y audiovisual, ya que de ellas emana la construcción de una parte de la identidad de todo ser humano.

Para ello, también resulta indispensable que el alumnado comprenda que la aprehensión de los mensajes artísticos y culturales en toda su complejidad requiere de un trabajo de análisis, que le permitirá ser más consciente del proceso creativo que toda obra requiere, lo que aportará valor y fortaleza a su propia experiencia en la creación. Desde ella, y asimilando de manera activa los lenguajes utilizados, podrá generar un discurso personal más adelante.

Al mismo tiempo, el análisis de producciones propias y ajenas, el intercambio de experiencias con sus iguales, así como la puesta en común de estas, deben servir para que el alumnado amplíe sus horizontes. Cuanto mayor sea el conocimiento de los lenguajes plástico, visual y audiovisual por parte del alumnado, más sencillo resultará que comprenda su importancia como elemento cultural en la sociedad contemporánea. Una consecuencia lógica de esto será la elaboración de una mirada respetuosa y tolerante hacia la creación artística en general y sus manifestaciones visuales y audiovisuales en particular.

Descriptorios del perfil de salida relacionados a esta competencia: CCL1, CP3, CD1, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2.

3. Experimentar autónomamente con los lenguajes gráficoplásticos y audiovisuales y crear propuestas personales, a través de la investigación, la innovación, la sostenibilidad y la práctica, asimilando la idea del error como forma de aprendizaje, para expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, así como desarrollar su capacidad de autoconfianza, superación, autoestima y autocrítica.

En la creación de producciones artísticas, las técnicas y lenguajes empleados son prácticamente infinitos y los resultados son tan diversos como lo es la propia creatividad del ser humano, que no puede ser encerrada en unos formatos predeterminados. Para ello, es importante la experimentación con los lenguajes plásticos, visuales y audiovisuales, así como con los diferentes medios e instrumentos de creación. Teniendo siempre en cuenta la seguridad, la toxicidad y el impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos, además de una gestión responsable de los residuos.

El objetivo de dicha experimentación es que el alumnado consiga expresarse de manera autónoma, singular y significativa, aportando una visión personal. Para ello debe explorar, conocer y descubrir nuevas formas, experimentando e innovando, desde la sostenibilidad, con los diferentes resultados conseguidos.

Llevar a buen término una producción artística implica la aceptación de la idea del fracaso como forma de aprendizaje, fomentando la capacidad de superación, autoestima y autocrítica con actitud abierta.

Descriptorios del perfil de salida relacionados a esta competencia: CP2, STEM1, STEM3, CD2, CPSAA 1, CPSAA5, CE3, CCEC3 y CCEC4.

4. Participar del diseño, elaboración, argumentación y difusión de producciones culturales y artísticas colaborativas, poniendo en valor, el proceso y asumiendo diferentes roles en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

La participación en la creación, el diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas es primordial para el desarrollo pleno del individuo. Del mismo modo, a través de un enfoque coeducativo, la intervención en producciones grupales se hace imprescindible, ya que el trabajo colaborativo implica la aceptación y comprensión de la existencia de roles diversos que hay que conocer, respetar y valorar. Sin duda, el trabajo en equipo contribuye al enriquecimiento y construcción de la identidad, a través de la expresión artística creativa y de la utilización de diferentes representaciones y expresiones realizadas mediante el uso de técnicas plásticas, visuales, y audiovisuales.

Descriptorios del perfil de salida relacionados a esta competencia: CP2, STEM3, CD2, CPSAA3, CPSAA4, CE3, CCEC3 y CCEC4.

lunes 31 de julio de 2023

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Introducción a la Expresión Artística.	
Competencia específica 1	
1.1. Relacionar diversas manifestaciones culturales y artísticas, con recepción activa, contextualizandolas e identificando sus mensajes con curiosidad, sensibilidad y respeto.	
1.2. Reconocer el arte como forma de conocimiento del mundo, así como la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico, identificando profesiones relacionadas con la práctica plástica, visual y audiovisual.	
Competencia específica 2	
2.1 Investigar con interés, diferentes producciones, propias y ajenas, descubriendo las respuestas alternativas que ofrecen y comprendiendo las múltiples posibilidades de resolución que los lenguajes artísticos ofrecen, desarrollando el pensamiento crítico y divergente además del respeto por la diversidad.	
2.2 Explicar de forma oral o/y escrita los lenguajes y elementos técnicos de diferentes propuestas artísticas, utilizando el vocabulario específico, propias y ajenas, ampliando el propio imaginario y construyendo una cultura artística amplia.	
Competencia específica 3	
3.1. Proyectar una producción artística gráfico-plástica y/o audiovisual de forma creativa y sostenible, identificando las herramientas, medios y soportes necesarios, justificando razonadamente su elección y siendo perseverantes en la búsqueda de la innovación en su uso.	
3.2. Elaborar con creatividad propuestas artísticas gráfico-plásticas y/o audiovisuales, asimilando la idea del fracaso como forma de aprendizaje, con una intención expresiva y comunicativa personal, incorporando en su ejecución tanto la planificación como la espontaneidad, desarrollando la autocrítica y la capacidad de superación.	
3.3. Reconocer la práctica artística como medio para manifestar su singularidad, afianzar el conocimiento de sí mismo y generar autoconfianza, a través de la experimentación y la innovación en el proceso gráfico-plástico y audiovisual, con actitud abierta.	
Competencia específica 4	
4.1 Planificar una producción artística gráfico-plástica y/o audiovisual, colectiva, identificando las herramientas y medios necesarios, asumiendo diferentes roles de forma colaborativa, a través de un enfoque coeducativo basado en la igualdad y el respeto a la diversidad.	
4.2 Realizar una producción gráfico-plástica y/o audiovisual, colectiva, utilizando de forma creativa, los medios y técnicas propias y buscando un resultado final ajustado a sus intenciones expresivas, siguiendo la planificación prevista.	
4.3. Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, compartiendo el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y una valoración positiva de los logros alcanzados.	

SABERES BÁSICOS

Introducción a la Expresión Artística.	
A. Percepción, apreciación estética y análisis	
1. Técnicas gráficas y plásticas.	Ejemplos de aplicación de técnicas gráfico-plásticas en diferentes manifestaciones artísticas y en el ámbito del diseño.
	Efectos del gesto y del instrumento: herramientas, medios y soportes. Cualidades plásticas y efectos visuales.*
	Arte y naturaleza.
	Aproximación al Graffiti y la pintura mural.
	Técnicas mixtas y alternativas de las vanguardias artísticas. Posibilidades expresivas y contexto histórico.
2. Diseño y publicidad.	Elementos y principios básicos del lenguaje visual y de la percepción. Color y composición.*
	Acercamiento a los campos y ramas del diseño.

lunes 31 de julio de 2023

Introducción a la Expresión Artística.	
	Introducción a la publicidad recursos formales, lingüísticos y persuasivos. Estereotipos y sociedad de consumo. El sexismo y los cánones corporales y sexuales en los medios de comunicación.
3. Fotografía. lenguaje audiovisual y multimedia.	Principios de la narrativa de la imagen fija: encuadre y planificación, puntos de vista y angulación. La imagen secuenciada. Introducción a la narrativa audiovisual: fotograma, secuencia, escena, toma, plano.
B. Creación e interpretación.	
1. Técnicas gráficas y plásticas.	Técnicas de dibujo, ilustración y pintura: técnicas secas y húmedas.* Introducción a las técnicas mixtas y alternativas de las vanguardias artísticas. Posibilidades expresivas Aproximación a las técnicas de estampación. Introducción a las técnicas básicas de creación de volúmenes. Grafiti y pintura mural. Presentación del arte del reciclaje, al consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística.
2. Diseño y publicidad	Proceso de creación. Realización y seguimiento: boceto, guion o proyecto, presentación final, evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva) y difusión.*
3. Fotografía. lenguaje audiovisual y multimedia.	Fotomontaje digital y tradicional. Introducción a la fotografía. Guion y story-board.* Técnicas básicas de animación.
C. Generales.	
Profesiones vinculadas con los ámbitos plásticos, visuales y audiovisuales.	
Perspectiva de género y ruptura de estereotipos. Conocimiento, valoración, promoción de la vocación profesional.	
Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción y creación de propuestas gráfico-plásticas, diseño y publicidad y fotografía. lenguaje audiovisual y multimedia, en diferentes espacios culturales y artísticos, teniendo en cuenta las normas de netiqueta.	
Lenguaje y vocabulario específico vinculado al ámbito gráfico-plástico, al diseño y publicidad, a la fotografía y al lenguaje audiovisual y multimedia. Conocimiento y uso.	
Valoración de la conservación del patrimonio cultural y artístico.	
Valoración del arte como forma de conocimiento y comprensión del mundo.	
Reconocimiento del error como forma de mejora y aprendizaje	
Esfuerzo como método, camino para lograr metas y objetivos.	
Valoración y respeto por la diversidad.	
Desarrollo de pensamiento crítico y divergente.	
Aceptación y comprensión de la existencia de roles diversos que hay que conocer, respetar y valorar en el trabajo colaborativo.	
Empatía y valoración de diferentes puntos de vista.	
Afianzamiento de la autonomía, confianza en uno mismo, autoestima y autocrítica.	
Reflexión, Interés, curiosidad, Iniciativa, actitud abierta y sensibilidad	
Desarrollo de la creatividad y de la innovación.	
Seguridad, toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Gestión responsable de los residuos.	

ARTES ESCÉNICAS

La materia de Artes Escénicas (Arte Dramático y Danza) pretende abordar, de forma integral y vivencial, el acercamiento a los procesos de la interpretación, creación, producción, recepción y comunicación escénicas.

Dado que la educación es el medio más adecuado para desarrollar al máximo las capacidades del ser humano, construir su personalidad, conformar su propia identidad y configurar su comprensión de la realidad, en el periodo de la Educación Básica debe ofertar las herramientas para que el alumnado defina su vocación e intereses y poder así aportar lo mejor de sí mismo a la sociedad de la que forman parte viviendo una vida fructífera.

El cuarto curso de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, que tiene carácter orientador a fin de facilitar la elección de materias por parte de los alumnos y alumnas, es el contexto adecuado para que el alumnado se aproxime a las Artes Escénicas (Arte Dramático y Danza), materia que será desarrollada con una mayor extensión en los dos cursos que conforman, en su caso, el Bachillerato de Artes en la especialidad de Música y Artes Escénicas. Acercarse previamente a las materias que los diferentes bachilleratos ofrecerán en la siguiente etapa, establece la libertad y equidad para una elección acorde a los intereses y necesidades del alumnado, también en aquellos entornos sociales y ámbitos territoriales que se encuentren en situación de vulnerabilidad socioeducativa y cultural.

Las artes escénicas, desde su nacimiento, están ligadas vocacionalmente a la presentación directa y no diferida ni recibida a través de un medio de comunicación. Así, la creación directa ante un público presente que asiste en ese momento a la representación de un espectáculo de teatro (hablado, cantado, mimado o bailado) o a una representación de danza (acompañada o no de música y/o texto), es su idea fundamental.

En esta creación obligatoriamente presencial, participa toda la comunidad desde diferentes roles, bien como partícipe de la creación artística del hecho escénico en sí, bien como público del mismo hecho.

Por esto mismo, posibilita la relación, la reflexión y el debate entre las y los miembros de la comunidad. Siendo así, en el contexto de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, la materia de Artes Escénicas (Arte Dramático y Danza) contribuye al ejercicio de una ciudadanía democrática y responsable; consolida la madurez personal, afectivo-sexual y social, fomenta un comportamiento respetuoso y pacífico con los demás y favorece la prevención y resolución de conflictos.

En una etapa en la que el alumnado está conformando su espíritu ciudadano, las Artes Escénicas (Arte Dramático y Danza) promueven la equidad efectiva a través del reconocimiento y análisis de las desigualdades existentes, haciendo que el alumnado deba enfrentarlas directamente. Del mismo modo, refuerza la disciplina y la involucración en las tareas a realizar por el compromiso que el trabajo colaborativo conlleva, a la vez que desarrolla la responsabilidad y la creatividad, sensibilidad artística, asertividad, resiliencia y el espíritu emprendedor. De igual modo, favorece el desarrollo de una identidad multidimensional, así como el sentido de pertenencia a una comunidad heterogénea, multicultural, activa, crítica e inclusiva.

El cuerpo global que piensa es un elemento central en las Artes Escénicas, materia que desarrolla capacidades expresivas y kinésicas, pudiendo hacer de él un elemento de transformación y mejora de la realidad. Esta materia se concibe como un instrumento fundamental en una formación integral, ya que demanda la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes imprescindibles para el desarrollo personal y social, la capacidad expresiva y comunicativa, y la autoestima; así como la atención al bienestar propio y el de los demás y a la sostenibilidad social y medioambiental. El alumnado, consciente de su pertenencia a la comunidad, aprende a expresar y transmitir ideas, emociones y sentimientos, propios y compartidos, mediante el desempeño adecuado en las diferentes modalidades de las artes escénicas.

Dentro de las Artes Escénicas (Arte dramático y Danza) se incluyen distintas modalidades que responden a un origen y estructuración común: la ritualidad y la espectacularidad. Estas modalidades responden a diferentes contextos culturales y sociales, por lo que las manifestaciones obedecen igualmente a

las diferentes épocas y realidades en las que se desarrollan, se articulan y se representan. Así pues, podemos encontrarnos con discursos y convenciones escénicas y estéticas diversas y con un cierto grado de fusión entre las distintas modalidades.

Las Artes Escénicas (Arte Dramático y Danza) están relacionadas, en mayor o menor grado, con todas las competencias clave. Sin embargo, esencialmente, esta materia se articula alrededor de 5 Competencias específicas, íntimamente relacionadas con los Componentes de la Competencia Clave: Conciencia y Expresión Culturales, así como con los saberes esenciales que conforman la propia materia.

Las Competencias específicas son el fundamento de la materia y todo el proceso de enseñanza/aprendizaje debe girar en torno a ellas. Resulta, por tanto, imprescindible un estudio pormenorizado de dichas competencias y de los desempeños asociados.

Los criterios de evaluación tienen como finalidad determinar el grado de consecución de las competencias específicas de la materia, comprobar en qué medida se interiorizan los saberes, cómo se aplican y determinar si el estudiante adopta actitudes y valores importantes para su desarrollo personal y académico. En su formulación, por lo tanto, se encuentran claras referencias al saber, al saber hacer y al saber ser.

Los saberes esenciales se han articulado en 5 bloques: Práctica expresiva y de comunicación escénica; Prácticas de técnicas corporales, técnicas de improvisación y/o técnicas de composición de secuencias de movimiento y/o de escenas; Implicación en el proceso creativo de una obra escénica; Escenificación y representación de obra/s escénica/s; y Recepción, contextualización y análisis crítico de obras referentes del patrimonio escénico clásico y contemporáneo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Practicar la expresión y comunicación de emociones, ideas, acciones y temas de interés a través del cuerpo, la voz, el movimiento y/o el texto para promover la salud y desarrollar el autoconocimiento, las habilidades sociales y las habilidades expresivas y comunicativas.

La práctica expresiva y comunicativa escénica es una herramienta fundamental para promover la alfabetización emocional y ampliar los recursos que faciliten el autoconocimiento, la autoestima y las relaciones interpersonales. Además, el desarrollo de la comunicación verbal y no verbal permite comprender la realidad, expresarla y pensarla de forma crítica y colectiva. Tanto el cuerpo como la voz, el movimiento y el texto son recursos que se complementan en la articulación de un discurso coherente y claro.

El trabajo de la expresión artística en equipo fomenta el diálogo y el respeto a la diversidad de opiniones, el enriquecimiento cultural entre iguales y el cuestionamiento de estereotipos sociales, culturales o sexistas. La práctica del lenguaje verbal y no verbal en equipo permite que se escuchen y expresen ideas y conceptos simbólicos desarrollando la capacidad de comunicación de la comunidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CE3, CCEC2 y CCEC3.

2. Practicar técnicas corporales, técnicas de improvisación y/o técnicas de composición de secuencias de movimiento y/o de escenas, a través de la ejecución de propuestas escénicas, para explorar habilidades interpretativas y creativas.

El aprendizaje vivencial de técnicas escénicas de arte dramático permite al alumnado utilizar el cuerpo, la voz, el texto y los objetos como medios expresivos y simbólicos.

El conocimiento de los elementos básicos de la dramatización y del lenguaje de la danza se hace imprescindible para poder iniciarse profesionalmente en las artes escénicas. Además, la exploración y experimentación de los diferentes elementos que los componen a través de improvisaciones y compo-

siciones guiadas permite al alumnado familiarizarse con ellos y explorar sus posibilidades como medio de expresión y comunicación.

La improvisación individual o grupal y composición de pequeñas piezas, utilizando esquemas predefinidos y acordados por el equipo, son herramientas de desarrollo creativo y de gestión de la incertidumbre.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CE1, CCEC1, CCEC3 y CCEC4.

3. Implicarse en el proceso creativo de una obra escénica, a través de proyectos colaborativos e inclusivos, para potenciar las oportunidades de desarrollo personal, social y artístico.

La participación en el diseño de propuestas escénicas implica el desempeño de diferentes roles dentro del trabajo en equipo, fomentando la colaboración, el respeto y el valor del esfuerzo individual para el bien común. En esta competencia se pone en práctica la capacidad de crear proyectos y desarrollarlos, fusionando los conocimientos adquiridos de manera global, para plasmarlos en un proceso de creación propia. La creación de piezas de arte dramático y/o de danza implica el uso de los elementos básicos del lenguaje escénico con el fin de crear un discurso coherente que se adapte al desarrollo de la idea inicial. En el proceso de creación se fusionan los conocimientos previos del alumnado, a la vez que se activa la creatividad e incrementa la demanda de conocimientos técnicos y teóricos para poder seguir mejorando los resultados.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC3 y CCEC4.

4. Poner en escena y representar obra/s escénica/s, a través de distintas herramientas tecnológicas y artísticas, para vivenciar el hecho escénico, valorar el patrimonio inmaterial cultural y experimentar posibilidades transformadoras.

La puesta en escena y la representación escénica posibilitan participar activamente en la reconstrucción y recreación de obras, así como contribuir a la preservación del patrimonio artístico inmaterial, a la difusión cultural y a su valoración.

La utilización de medios digitales facilita la conjugación de diferentes elementos sonoros, plásticos y visuales, y la realización de propuestas artísticas del alumnado que les permitan manifestar sus ideas de una forma escénica activa, creativa, con una actitud respetuosa ante la diversidad, y atenta a las opiniones de los demás, eliminando estereotipos y formas de sexismo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM3, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE1, CCEC1, CCEC3 y CCEC4

5. Ser espectadores activos, contextualizar y analizar de forma crítica obras referentes de arte dramático y danza del patrimonio escénico clásico y contemporáneo, para desarrollar el pensamiento propio y la identidad cultural manifestando interés y valoración de la importancia del patrimonio como fuente de enriquecimiento cultural, de respeto a la diversidad y de desarrollo individual y social.

Tanto el arte dramático como la danza son lenguajes que precisan conocer sus códigos y la conjugación de sus elementos para poder comprenderlos. A partir de la familiarización mediante la recepción en vivo, la observación de vídeos, el análisis de lecturas o de otros recursos audiovisuales, de los componentes de las distintas manifestaciones artísticas, el alumnado será capaz de reconocer las características más relevantes y códigos expresivos de las diferentes piezas escénicas.

El análisis de diferentes obras escénicas capacita al alumnado para conformar criterios estéticos fundamentados en la diversidad. Además, facilitará el camino hacia una identificación de sus características más significativas que potenciará su contextualización dentro del marco histórico y social en que fueron creadas. De igual manera, contribuye al desarrollo individual y social y al reconocimiento de diferentes

géneros escénicos lo que implica el desarrollo de un pensamiento crítico y una actitud más respetuosa hacia diversas expresiones artísticas y culturas diferentes.

A través de la contextualización de las manifestaciones artísticas, estas pueden ser valoradas adecuadamente y ser entendidas como productos de su época y contexto social, a la vez que permiten la reflexión sobre su evolución y su relación con el presente. Con la estimación y apreciación se contribuye tanto a la preservación del patrimonio cultural como al fomento del respeto de las manifestaciones artísticas, al desarrollo del sentido crítico y a la práctica escénica como medio para la mejora de la comunidad hacia una sociedad más justa, inclusiva y sostenible.

La participación como espectadores y espectadoras activos de las distintas producciones escénicas posibilita aumentar la variedad de manifestaciones culturales con las que el alumnado tiene contacto, fomentando la curiosidad, el respeto, la inclusión y la asimilación de formas de expresión diversas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP3, CD3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1 y CCEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Artes Escénicas
Competencia específica 1
1.1. Expresar, de forma respetuosa y saludable, emociones, ideas, acciones y temas de interés a través del cuerpo, la voz, el movimiento y/o el texto de forma individual y en equipo.
1.2. Demostrar habilidades comunicativas, a través de la interpretación, el diálogo y la colaboración en procesos creativos.
1.3. Trabajar en equipo aceptando la diversidad de opiniones y pluralidad de identidades y mostrando pensamiento crítico ante los estereotipos.
Competencia específica 2
2.1. Utilizar técnicas básicas de ejecución e interpretación de arte dramático o de danza para el desarrollo de la competencia artística, potenciando la expresión y regulación de emociones y la seguridad en sí mismo.
2.2. Realizar improvisaciones guiadas o libres individuales o grupales, utilizando el cuerpo, la voz o los instrumentos y desarrollando la creatividad y la autoconfianza.
Competencia específica 3
3.1. Participar en procesos creativos escénicos o coreográficos de forma individual y/o colaborativa, mostrando respeto a ideas, emociones y sentimientos del grupo y contribuyendo a la inclusión.
3.2. Desempeñar diferentes roles dentro del proceso creativo en equipo, fomentado la colaboración, el respeto y el valor del esfuerzo individual para el bien común.
Competencia específica 4
4.1. Poner en escena y representar piezas escénicas dentro y/o fuera del centro educativo, mostrando iniciativa y capacidad de toma de decisiones.
4.2. Utilizar herramientas digitales en la creación de propuestas escénicas, conjugando diferentes elementos sonoros, plásticos y visuales.
Competencia específica 5
5.1. Identificar las características y elementos históricos, sociales, culturales y técnicos más importantes de diferentes propuestas escénicas de nuestra cultura y de otras, a través de su recepción, preferentemente en vivo, y de su análisis y comunicación contextualizada con una actitud tolerante, inclusiva y sostenible.
5.2. Apreciar la contribución del tejido profesional escénico a la sociedad y reconocer la necesidad de la conservación del patrimonio escénico de arte dramático y de danza propio y de otras culturas, a través de la recepción en vivo de las piezas escénicas, entendidas estas como reflejo de su contexto histórico que aportan valor educativo personal y social.

lunes 31 de julio de 2023

SABERES BÁSICOS

Artes Escénicas
A. Práctica expresiva y de comunicación escénica.
Expresión y comunicación de emociones, ideas, acciones y temas de interés a través del cuerpo, la voz, el movimiento y el texto.
B. Práctica de técnicas corporales; de técnicas de improvisación; de técnicas de composición de secuencias de movimiento o de escenas.
Principios básicos para la ejecución técnica del arte dramático y de la danza.
Técnicas de improvisación guiada y libre
Repertorio teatral y coreográfico
C. Implicación en el proceso creativo de una obra escénica.
Herramientas y recursos para la creación escénica
Talleres creativos y laboratorios interdisciplinares
D. Escenificación y representación de obra/s escénica/s.
Puesta en escena de las obras creadas.
Ensayos y representación escénica
El espacio escénico, iluminación, espacio sonoro y caracterización
E. Recepción, contextualización y análisis crítico de obras referentes del patrimonio escénico clásico y contemporáneo.
Contextualización de las obras a las que se asiste como espectadores
Análisis y crítica de espectáculos escénicos.

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Así, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática y activamente participativa. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Esta es precisamente la finalidad de incluir el aprendizaje de una segunda lengua extranjera en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, que, en nuestra comunidad autónoma, a diferencia de otras, se suma a la enseñanza de las dos lenguas cooficiales y a la primera lengua extranjera.

La oferta de la materia de Segunda lengua extranjera contribuye de forma directa a la mejora de las competencias lingüísticas, plurilingües e interculturales del alumnado, ayudando a desarrollar las capacidades vinculadas con el lenguaje, la comunicación, y el sentido crítico, valorando y respetando la diversidad lingüística, artística y cultural e identificando los usos adecuados e inadecuados por discriminatorios, de las mismas. Asimismo, esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas por medio de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia. En consecuencia, además de a la competencia lingüística y plurilingüe, la mate-

ria de Segunda Lengua extranjera contribuye al desarrollo y la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado al término de la ESO.

Esta materia permite al alumnado ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas cooficiales de la CAPV y en las lenguas extranjeras. Por otra parte, la finalidad básica del aprendizaje de las lenguas es el desarrollo de la capacidad de comprender y producir textos variados, adecuados a las situaciones de comunicación propias de cada etapa, de manera coherente, cohesionada y correcta. Aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, a trazar planes y emprender procesos de decisión y a utilizar estrategias adecuadas en cada situación comunicativa. Es necesario, por tanto, integrar contenido y lengua, y, en este sentido, el trabajo interdisciplinar, planteado mediante situaciones de aprendizaje, es imprescindible para que el alumnado se apropie de los géneros discursivos propios de cada materia.

Dado el carácter plenamente competencial de este currículum, esta materia está diseñada a partir de las seis competencias específicas planteadas en el currículo de Lengua extranjera, que recogen aspectos relacionados con las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, así como con el plurilingüismo y la interculturalidad.

Por su parte, los saberes básicos se estructuran en tres bloques. El bloque de Comunicación abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque de Plurilingüismo integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de Interculturalidad se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

La materia de Segunda lengua extranjera en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria es una materia optativa de oferta obligada en los tres primeros cursos y una materia de opción en cuarto curso. Sin embargo, los alumnos o alumnas que la estudian pueden haber iniciado su contacto con ella con anterioridad, durante la Educación Primaria. Por ello, el currículo para la materia de Segunda lengua extranjera debe ser lo suficientemente flexible como para ajustarse a la diversidad de niveles que puede presentar el alumnado, que tiene la posibilidad de iniciar y finalizar su aprendizaje en cualquiera de los cursos de la etapa.

De esta manera, las competencias, los saberes y los criterios de evaluación de cada curso en la materia de Segunda Lengua Extranjera dependen de los niveles de partida del alumnado. La evaluación debe remitir fundamentalmente a los logros a partir de la situación de partida de cada alumno o alumna. Teniendo esto en cuenta, los criterios de evaluación deben utilizarse como referente tanto para la detección del punto de partida del alumnado, como para la evaluación del nivel final, ayudando así a establecer el grado de avance experimentado por el alumnado de forma individualizada. El Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER), sirve de referente para el desarrollo y la nivelación de los distintos elementos curriculares de la materia, aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de la educación secundaria.

En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que promueve el uso de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículum invita al profesorado a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes que contemplen, en la medida de lo posible, el tratamiento integrado de las lenguas y a utilizar herramientas digitales para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Se considerará al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Cabe la posibilidad de incluir proyectos colaborativos a nivel transnacional en el marco de los programas europeos para favorecer la construcción de una ciudadanía europea democrática, con una participación activa y real, y libre de prejuicios.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender e interpretar textos de géneros discursivos básicos y de uso cotidiano breves y sencillos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para extraer el sentido global y las ideas principales y valorar su contenido en situaciones comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, y más concretamente en lo que respecta a la Segunda lengua extranjera, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. Se abordarán temas cotidianos y de relevancia personal. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. En su formato multimodal, la comprensión incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y contextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario.

Además de dichas estrategias, la búsqueda, análisis crítico y selección de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos, que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes étnico-culturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CP2, STEM4, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales de géneros discursivos básicos y de uso cotidiano, breves, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos breves y sencillos sobre temas cotidianos, de relevancia personal, con creatividad, coherencia y adecuación y libre de usos discriminatorios de la lengua. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, la redacción de mensajes electrónicos personales simples o de correspondencia formal sencilla y breve, una presentación formal o una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen de forma simple hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas. La producción también conlleva la búsqueda de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (la escritura, la imagen, gráficos, tablas y diagramas, el sonido, los gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y de sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza

lunes 31 de julio de 2023

en las producciones en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación, empleando recursos analógicos y digitales y siendo respetuosos con las normas de cortesía para responder a propósitos comunicativos concretos.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la netiqueta, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos, como los que proporcionan las plataformas virtuales. En esta etapa de la educación se espera que el alumnado gestione de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y que las interacciones, aunque breves y sencillas, aborden de manera creativa temas cotidianos, de relevancia personal identificando y rechazando el uso de contenido sexista.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias básicas de transferencias entre distintas lenguas, de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios básicos que rigen la cortesía lingüística y la netiqueta prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CCEC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua.

En la Educación Secundaria Obligatoria, y más concretamente en la materia de Segunda lengua extranjera, la mediación se centra, principalmente en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje y para construir y entender nuevos significados. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos. En esta etapa, los mensajes o textos versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz. Además, favorece la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de inter-

cambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores, y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico, pensamiento creativo y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, STEM4, CPSAA1, CPSAA3.

5. Movilizar y usar los repertorios lingüísticos personales, reflexionando de forma crítica sobre el funcionamiento de cada una de las lenguas que la componen y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la capacidad de aprendizaje de la lengua extranjera y la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, CD2, CPSAA1, CPSAA5.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad debe permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en el marco de los programas europeos, en esta etapa durante la enseñanza de la segunda lengua extranjera, permiten al alumnado abrirse a

nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Nivel I y II	Nivel III y IV
Competencia específica 1	
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica predecible de textos orales, escritos y multimodales muy breves y sencillos expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes, con apoyo visual o contextual y con la posibilidad de volver a escuchar o pedir confirmación.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información más relevante de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes, con apoyo visual o contextual y con la posibilidad de volver a escuchar o pedir confirmación.
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados a la situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, así como interpretar elementos no verbales.	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados a la situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales.
	1.3. Usar estrategias básicas para buscar, seleccionar y contrastar información aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, y para gestionar dicha información con respeto a las diferentes licencias de autoría que regulan la propiedad intelectual.
Competencia específica 2	
2.1. Expresar oralmente con suficiente corrección, pronunciación y entonación textos muy breves, muy sencillos, previamente preparados, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa con el fin de describir, narrar e informar en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales y haciendo un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	2.1. Expresar oralmente con suficiente corrección, fluidez, pronunciación y entonación textos breves, sencillos, previamente preparados, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa con el fin de describir, narrar e informar en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales y haciendo un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.
2.2. Organizar y redactar textos muy breves y sencillos, comprensibles, de estructura clara y con un léxico básico, con coherencia, cohesión, adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, de manera individual o cooperativa, a través de herramientas analógicas y digitales.	2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, comprensibles, de estructura clara y con un léxico de uso común, con coherencia, cohesión, y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, de manera individual o cooperativa, a través de herramientas analógicas y digitales.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias básicas para revisar y cooperar en la elaboración de textos usando con ayuda los recursos analógicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades.	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias de uso común para revisar y cooperar en la elaboración de textos usando los recursos analógicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades, ejerciendo una ciudadanía digital cívica y reflexiva, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

lunes 31 de julio de 2023

Nivel I y II	Nivel III y IV
Competencia específica 3	
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas, sincrónicas o asincrónicas, muy breves y sencillas apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades comunicativas de los interlocutores rechazando cualquier uso discriminatorio del lenguaje y los estereotipos.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, en situaciones interactivas, sincrónicas o asincrónicas, breves y sencillas apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la netiqueta, así como por las diferentes necesidades comunicativas de los interlocutores rechazando cualquier uso discriminatorio del lenguaje y los estereotipos.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias básicas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias básicas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular ofrecimientos, sugerencias, aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, y resumir.
3.3. Seleccionar y aplicar estrategias de planificación y gestión, así como estrategias cooperativas sencillas y complejas asumiendo las responsabilidades individuales asignadas en el trabajo grupal y gestionando los conflictos que surjan.	3.3. Seleccionar y aplicar estrategias de planificación y gestión, así como estrategias cooperativas sencillas y complejas asumiendo las responsabilidades individuales asignadas en el trabajo grupal y gestionando los conflictos que surjan.
Competencia específica 4	
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones muy breves y sencillas en situaciones cotidianas sencillas mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones cotidianas, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación, y sirvan para la comprensión y producción de información, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos analógicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2. Aplicar estrategias básicas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para la comprensión y producción de información, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos analógicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
Competencia específica 5	
5.1. Comparar distintas lenguas y contrastar las similitudes y diferencias entre ellas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.	5.1. Comparar distintas lenguas y contrastar las similitudes y diferencias entre ellas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias básicas de mejora de su capacidad de comunicar eficazmente y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de uso común de mejora de su capacidad de comunicar eficazmente y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3. Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y utilizando estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, explicitando y compartiendo los progresos.	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, utilizando estrategias y herramientas de uso común de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, explicitando y compartiendo esos progresos y dificultades.
Competencia específica 6	
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, como las proporcionadas por la plataforma <i>eTwinning</i> , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, como las proporcionadas por la plataforma <i>eTwinning</i> , construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

lunes 31 de julio de 2023

Nivel I y II	Nivel III y IV
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, sociocultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de placer y enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, sociocultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de placer y de enriquecimiento personal, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
	6.3. Aplicar estrategias de básicas para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia equidad e igualdad.

SABERES BÁSICOS

Nivel I y II
A. Comunicación.
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales escritos y multimodales muy breves y muy sencillos.*
Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.*
Funciones comunicativas muy básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares, situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información personal y sobre cuestiones cotidianas sencillas; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto, la preferencia o el interés y emociones muy básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes.*
Modelos contextuales y géneros discursivos muy básicos y de uso cotidiano en la comprensión, producción y coproducción, y transformación de textos orales escritos y multimodales muy breves y muy sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales y del aprendizaje: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.*
Unidades lingüísticas muy básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.*
Léxico básico de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar.*
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.*
Convenciones ortográficas muy básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.*
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, etc.*
Estrategias básicas y recursos analógicos y digitales para la búsqueda, selección y gestión de la información.*
Estrategias para la Identificación de la autoría y la evaluación de la validez, calidad, actualidad y fiabilidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.*
B. Plurilingüismo.
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.*
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas del repertorio lingüístico propio.*

lunes 31 de julio de 2023

Nivel I y II
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.*
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para el registro de los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).*
Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).*
Estrategias básicas de comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.*
Estrategias cooperativas sencillas y complejas y asunción de responsabilidades individuales asignadas en el trabajo grupal. Gestión de conflictos.*
C. Interculturalidad.
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.*
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera con pronunciación, ritmo y entonación adecuados, respeto a las convenciones ortográficas básicas y cuidado en la presentación de textos.*
Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.*
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales desde el análisis de género; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y netiqueta; división territorial, cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.*
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.*
La lengua extranjera en el mundo y en el País Vasco y su influencia en el euskara.
Situación de las lenguas en Europa. Lenguas oficiales, no oficiales, dominantes, dominadas. Carta Europea de las Lenguas Minoritarias o Regionales.

Nivel III y IV
A. Comunicación.
Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.*
Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.*
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información personal y sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros, expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar la incertidumbre y la duda.*
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos y de uso cotidiano en la comprensión, producción y coproducción, y transformación de textos orales escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje y de los medios de comunicación y de la ficción: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.*

lunes 31 de julio de 2023

Nivel III y IV
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.*
Léxico de uso común de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.*
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.*
Convenciones ortográficas de básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.*
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar ofrecimientos, sugerencias, aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, etc.*
Recursos analógicos y digitales y estrategias de uso común de búsqueda, selección y gestión de información. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor y estrategias para la evaluación de las fuentes.* Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera de manera segura.*
B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.*
Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas de su repertorio lingüístico propio.*
Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.*
Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para el registro de los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).*
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).*
Estrategias para la comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.*
Estrategias cooperativas sencillas y complejas y asunción de responsabilidades individuales asignadas en el trabajo grupal. Gestión de conflictos.*
C. Interculturalidad.
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.*
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera con pronunciación, ritmo y entonación adecuados, respeto a las convenciones ortográficas básicas y cuidado en la presentación de textos.*
Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.*
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales desde el análisis de género; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y netiqueta; división territorial, cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.*
Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.*

lunes 31 de julio de 2023

Nivel III y IV
Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.*
Valoración del texto literario y de la lectura como fuente de placer, para el acercamiento a las manifestaciones artísticas y culturales y para el enriquecimiento lingüístico y personal.
Estrategias sencillas de dramatización, recreación y recitado de textos literarios.
La lengua extranjera en el mundo y en el País Vasco y su influencia en el euskara.
Situación de las lenguas en Europa. Lenguas oficiales, no oficiales, dominantes, dominadas. Carta Europea de las Lenguas Minoritarias o Regionales.

DIGITALIZACIÓN

La materia de Digitalización trabaja las competencias que el alumnado debe desarrollar para afrontar los desafíos tecnológicos que plantea nuestra sociedad, como son procesar y analizar la gran cantidad de información que nos rodea y convertirla en nuevo conocimiento, realizar un uso seguro, crítico, responsable y sostenible de las TIC, aprender y formarse a lo largo de toda la vida y desarrollar competencias sociales y cívicas que le permitan participar de manera eficaz y constructiva en la vida social y profesional. Todo ello desde una perspectiva inclusiva y de igualdad efectiva entre hombres y mujeres. Durante los primeros tres cursos de la ESO, la materia de Tecnología y Digitalización asienta los conocimientos en competencia digital, mientras que esta materia, propuesta para 4º de ESO, trata temas necesarios para poder ejercer una ciudadanía digital activa y comprometida.

El carácter interdisciplinar de la materia contribuye a la consecución del perfil de salida y a la adquisición de los objetivos de etapa. Desarrolla aspectos relacionados con la competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería. Asimismo, se relaciona con otros saberes transversales asociados a la competencia lingüística, a la competencia plurilingüe, a la competencia personal, social y aprender a aprender, a la competencia emprendedora, a la competencia ciudadana y a la competencia en conciencia y expresiones culturales.

La digitalización se relaciona directamente con el resto de materias, ya que el uso de las tecnologías digitales es necesario para el desarrollo de las mismas. Proporciona herramientas para adquirir, crear y transmitir conocimiento, así como para facilitar el aprendizaje permanente.

El valor educativo de esta materia permite integrar sus competencias específicas en los contextos del día a día de la ciudadanía, adquiriendo hábitos que son necesarios en una sociedad digital justa y que constituyen uno de los ejes principales del currículo. Proporciona al alumnado competencias para resolver problemas sencillos a la hora de conectar y configurar dispositivos, trabajando el pensamiento computacional. También se desarrolla la capacidad para organizar su entorno personal de aprendizaje, fomentando el aprendizaje permanente y el bienestar digital. Contribuye a generar una ciudadanía digital activa, crítica y creativa, informada y responsable, que favorezca el desarrollo de la autonomía, la igualdad y la inclusión, siendo consciente de la brecha digital. Presta especial atención a la desaparición de estereotipos sexistas, al fomento del trabajo en equipo y al bienestar emocional del alumnado.

Los criterios de evaluación están enfocados a que el alumnado conozca distintas formas de trabajar en equipo, reflexione sobre la propia práctica, tome conciencia de sus hábitos, generando rutinas digitales saludables, sostenibles y seguras, a la vez que críticas con prácticas inadecuadas.

La materia se organiza en seis bloques interrelacionados de saberes básicos. Son bloques coherentes con la metodología de trabajo, las competencias específicas y los criterios de evaluación planteados.

– *Dispositivos digitales, sistemas operativos y de comunicación y pensamiento computacional* comprende tanto conocimientos de la arquitectura y componentes de dispositivos digitales (hardware) como de la instalación y configuración de los sistemas operativos (software) y el desarrollo del pensamiento computacional.

- *Digitalización del entorno personal de aprendizaje* fortalece la alfabetización digital, aportando más recursos para la búsqueda y selección de la información, para la creación de contenidos y para la colaboración y difusión de sus aprendizajes.
- *Seguridad y bienestar digital* busca que el alumnado conozca e implemente medidas preventivas para hacer frente a los posibles riesgos y amenazas a los que los dispositivos, los datos y las personas están expuestos en un mundo digital.
- *Ciudadanía digital crítica* tiene por objeto que el alumnado conozca y reflexione sobre las interacciones que realiza en la red, considerando la libertad de expresión, la etiqueta digital y el correcto uso de las licencias y propiedad intelectual de los recursos digitales compartidos.
- *Comunicación y difusión de ideas* abarca aspectos necesarios para comunicar, expresar y difundir ideas, propuestas y opiniones de manera clara y fluida en diversos contextos, medios y canales.
- *Sentido socioemocional* integra conocimientos, destrezas y actitudes para entender y manejar las emociones, establecer y alcanzar metas, aumentar la capacidad de tomar decisiones responsables e informadas, para la mejora del bienestar y del rendimiento del alumnado.

El desarrollo de la materia permite conectar con la realidad del alumnado a la vez que, con el currículum académico, partiendo de sus dudas y problemas en relación con los usos tecnológicos particulares, sociales, académicos y laborales. También ha de suponer un avance en la mejora de la propia seguridad en la red, en las interacciones con otras personas y con las distintas aplicaciones usadas por el alumnado. Deben entender que internet es un espacio en el que es necesario aplicar criterios para contextualizar y contrastar la información, sus fuentes y sus propósitos, y una herramienta imprescindible para el desarrollo del aprendizaje a lo largo de la vida.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar y resolver problemas técnicos sencillos, conectar y configurar dispositivos a redes domésticas, aplicando los conocimientos de hardware y sistemas operativos para gestionar las herramientas e instalaciones informáticas y de comunicación de uso cotidiano.

El uso extendido de las tecnologías digitales implica que el alumnado debe adquirir habilidades para mantener y configurar dispositivos de uso cotidiano, así como para identificar y resolver problemas técnicos habituales. Debe tener presente la reutilización de los dispositivos y el desarrollo de hábitos de ahorro energético.

La competencia engloba aspectos técnicos relativos al funcionamiento de los equipos, y a las aplicaciones y programas requeridos para su uso. Asimismo, se debe considerar el papel que asumen en la actualidad las tecnologías de la comunicación y su implicación en la sociedad. Por ello, es fundamental abordar las funcionalidades de internet, los elementos de distintos sistemas de comunicación y la incorporación de las nuevas tecnologías relativas a la digitalización y conexión de objetos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD4, CD5, CPSAA1, CPSAA5 y CE3.

2. Utilizar los principios del pensamiento computacional para diseñar y desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas que den solución a situaciones y problemas concretos de manera eficaz, creativa e innovadora, utilizando un lenguaje de programación sencillo.

El pensamiento computacional entronca directamente con la resolución de problemas de manera creativa e innovadora y el planteamiento de procedimientos. Utiliza la abstracción para identificar los aspectos más relevantes, y la descomposición en tareas más simples con el objetivo de llegar a una solución del problema que pueda ser ejecutada por un sistema informático. Es decir, implica la puesta

en marcha de procesos ordenados que incluyen la descomposición del problema planteado, la estructuración de la información, la modelización del problema, la secuenciación del proceso y el diseño de algoritmos para implementarlos en un programa informático. De esta forma, la competencia está enfocada al diseño y creación de algoritmos planteados para lograr un objetivo concreto.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM3, CD2, CD3, CD4, CD5 y CE3.

3. Configurar el entorno personal de aprendizaje (PLE) interactuando y aprovechando los recursos del ámbito digital para optimizar y gestionar el aprendizaje permanente.

Para garantizar un aprendizaje permanente en contextos formales, no formales e informales, se hace necesaria la integración de recursos digitales en el proceso formativo del alumnado, así como la gestión adecuada del entorno personal de aprendizaje (PLE).

La competencia abarca aspectos relacionados con las estrategias de tratamiento de información y con la creación y reutilización de contenidos digitales, de forma que el alumnado pueda desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se le presentan en su vida personal, académica y profesional. Asimismo, se valoran las herramientas para la comunicación y para el trabajo colaborativo, permitiendo compartir y difundir experiencias, ideas e información de distinta naturaleza.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5 y CE3.

4. Adquirir hábitos que fomenten el bienestar digital aplicando medidas preventivas y correctivas para proteger los dispositivos, los datos personales, la propia salud, y el medioambiente.

La competencia hace referencia a las medidas de seguridad que han de adoptarse para cuidar los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente. La estrecha interacción con la tecnología y con los dispositivos aumenta la exposición a riesgos, amenazas y ataques. Por eso, el alumnado debe adquirir hábitos que le permitan preservar y cuidar su bienestar y su identidad digital. Debe aprender a protegerse ante posibles amenazas y actuar de forma adecuada evaluando el bienestar individual y colectivo.

Esta competencia engloba, tanto aspectos técnicos relativos a la configuración de dispositivos, como los relacionados con la protección de los datos personales. Incide en la gestión eficaz de la identidad digital del alumnado, orientada a una presencia cuidada, en la que se tenga en cuenta la imagen que se proyecta y el rastro que se deja en la red. Asimismo, se aborda el tema del bienestar personal ante posibles amenazas externas en el contexto de problemas como el ciberacoso, la dependencia tecnológica o el abuso en el juego. Por último, es importante valorar el impacto de las tecnologías digitales en el medioambiente y fomentar el uso sostenible de las mismas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM5, CD1, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC2 y CC3.

5. Ejercer una ciudadanía digital crítica y activa, reconociendo la aportación de las tecnologías digitales en distintos ámbitos de la sociedad, conociendo las posibles acciones que realizar en la red, e identificando sus repercusiones para hacer un uso activo, responsable y ético de la tecnología.

La competencia hace referencia al conocimiento de las posibles acciones que se pueden realizar para el ejercicio de una ciudadanía activa, mediante la participación proactiva en la red. El aumento del número de servicios que requieren que la ciudadanía interactúe en medios digitales, ha hecho necesario el conocimiento de estas gestiones, haciendo un uso correcto de las tecnologías, así como la concienciación del alumnado de la brecha digital de acceso y uso para diversos colectivos y del impacto eco-

lunes 31 de julio de 2023

social de las mismas. Se pone de manifiesto la necesidad de comunicar a otras personas del aula o fuera de ella, de aplicar y de transferir aprendizajes en diferentes contextos para favorecer un aprendizaje permanente.

Esta competencia trabaja tanto el trato correcto al internauta como el respeto a las acciones que otras personas realizan en la red, respetando las diferentes licencias que regulan los derechos de autor. Aborda también las gestiones administrativas telemáticas, las acciones comerciales electrónicas y el activismo en línea. Todo ello, valorando y respetando la forma en que las distintas culturas se comunican y expresan sus ideas. También se pondrá en valor la aportación de las mujeres al desarrollo de las tecnologías digitales, para fomentar su vocación científica y tecnológica.

Asimismo, hace reflexionar al alumnado sobre las tecnologías emergentes y el uso ético de los datos que gestionan estas tecnologías, todo ello para educar a usuarias/os digitales activos, pero sobre todo críticos en el uso de la tecnología.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD3, CD4, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

6. Expresar, comunicar y difundir ideas, propuestas o soluciones digitales de forma individual y colectiva en diferentes foros, utilizando las estructuras lingüísticas y la terminología técnica adecuada, así como los recursos disponibles y aplicando los elementos y técnicas necesarias para intercambiar la información y fomentar el trabajo en equipo.

La competencia abarca aspectos necesarios para comunicar, expresar y difundir ideas, propuestas y opiniones de manera clara y fluida en diversos contextos, medios y canales. Se hace referencia al buen uso del lenguaje y a la incorporación de la terminología técnica requerida en el proceso de diseño y creación de soluciones digitales. En este sentido se abordan aspectos necesarios para una comunicación efectiva (por ejemplo, asertividad, gestión adecuada del tiempo de exposición, buena expresión, entonación, adaptación al contexto, uso de un lenguaje inclusivo y no sexista, respetando la diversidad cultural y sus distintas formas de expresión...) así como otros aspectos relativos al uso creativo de herramientas digitales para difundir y compartir recursos, documentos e información en diferentes formatos. La necesidad de intercambiar información con otras personas implica una actitud responsable y de respeto hacia el equipo de trabajo, así como hacia los protocolos establecidos en el trabajo colaborativo, aplicables tanto en el contexto personal como a las interacciones en la red a través de herramientas digitales, plataformas virtuales o redes sociales de comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM4, CD3, CPSAA3, CCEC1 y CCEC3.

7. Desarrollar destrezas personales y sociales, reconociendo las fortalezas y debilidades propias y ajenas, identificando y gestionando de forma eficaz las emociones y experiencias para fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables que permitan al alumnado mejorar su aprendizaje y conseguir los objetivos marcados.

Resolver problemas tecnológicos o retos más globales en los que intervienen las competencias digitales debe ser una tarea gratificante. Las destrezas emocionales dentro del aprendizaje de las tecnologías digitales fomentan el bienestar del alumnado, la regulación emocional y el interés por su aprendizaje. El desarrollo de esta competencia conlleva identificar y gestionar las emociones, reconocer fuentes de estrés, ser perseverante, pensar de forma crítica y creativa, crear resiliencia y mantener una actitud proactiva ante nuevos retos tecnológicos tanto en entornos analógicos como digitales.

Trabajar los valores de respeto, tolerancia, igualdad o resolución pacífica de conflictos, al tiempo que resuelven retos tecnológicos desarrollando destrezas de comunicación efectiva, planificación, indagación, motivación y confianza, para crear relaciones y entornos de trabajo saludables, permite afianzar la autoconfianza y normalizar situaciones de convivencia en igualdad. El desarrollo de esta competencia

lunes 31 de julio de 2023

conlleva mostrar empatía por los demás, establecer y mantener relaciones positivas, ejercitar la escucha activa y la comunicación asertiva, trabajar en equipo y tomar decisiones responsables. Asimismo, debe fomentarse la ruptura de estereotipos e ideas preconcebidas sobre la tecnología asociadas a cuestiones individuales, como por ejemplo el género, la edad o la aptitud para la tecnología.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Digitalización
Competencia específica 1
1.1. Conectar dispositivos y gestionar redes locales aplicando los conocimientos y procesos asociados a sistemas de comunicación alámbrica e inalámbrica con una actitud proactiva.
1.2. Instalar y mantener sistemas operativos configurando sus características en función de sus necesidades personales.
1.3. Resolver problemas técnicos sencillos analizando componentes y funciones de los dispositivos digitales, reutilizando los materiales, evaluando las soluciones de manera crítica y reformulando el procedimiento, en caso necesario.
Competencia específica 2
2.1. Describir, interpretar y diseñar soluciones creativas a problemas informáticos a través de algoritmos y diagramas de flujo.
2.2. Aplicar los principios del pensamiento computacional para solucionar problemas, descomponiendo el problema en partes más sencillas, reconociendo patrones, y utilizando la abstracción como base para el diseño de algoritmos.
2.3. Programar aplicaciones sencillas para distintos dispositivos empleando los elementos de programación de manera apropiada, utilizando distintas herramientas de edición.
Competencia específica 3
3.1. Gestionar el aprendizaje en el ámbito digital, configurando el entorno personal de aprendizaje (PLE) mediante la integración de recursos digitales de manera autónoma.
3.2. Buscar y seleccionar información en función de sus necesidades haciendo uso de las herramientas del entorno personal de aprendizaje con sentido crítico.
3.3. Crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, seleccionando las herramientas más apropiadas para generar nuevo conocimiento y contenidos digitales de manera creativa.
3.4. Interactuar en espacios virtuales de comunicación y plataformas de aprendizaje colaborativo, compartiendo y publicando información y datos, adaptándose a diferentes audiencias con una actitud participativa.
Competencia específica 4
4.1. Proteger los datos personales y la huella digital generada en internet, configurando las condiciones de privacidad de las redes sociales y espacios virtuales de trabajo.
4.2. Configurar y actualizar, contraseñas, sistemas operativos y antivirus de forma periódica en los distintos dispositivos digitales de uso habitual.
4.3. Identificar y saber reaccionar ante situaciones que representan una amenaza en la red escogiendo la mejor solución entre diversas opciones y valorando el bienestar personal y colectivo.
4.4. Identificar y minimizar el impacto que las tecnologías digitales tienen sobre el medio ambiente, adoptando hábitos de ahorro energético y realizando un uso sostenible de las mismas.
Competencia específica 5
5.1. Hacer un uso ético de los datos y las herramientas digitales, aplicando las normas de etiqueta digital y respetando las diferentes licencias de uso y propiedad intelectual en la comunicación, colaboración y participación activa en la red.
5.2. Reconocer las aportaciones de las tecnologías digitales en distintos ámbitos de la sociedad, valorando especialmente la aportación que han realizado las mujeres para fomentar su vocación científico-tecnológica, siendo consciente de la brecha digital (económica, geográfica, de género, de idioma...) de acceso, uso y aprovechamiento de dichas tecnologías para diversos colectivos.

lunes 31 de julio de 2023

Digitalización
5.3. Valorar la importancia de la oportunidad, facilidad y libertad de expresión que suponen los medios digitales conectados, analizando de forma crítica los mensajes que se reciben teniendo en cuenta su objetividad, ideología, intencionalidad, sesgos y caducidad.
Competencia específica 6
6.1. Presentar y difundir las propuestas o soluciones técnicas de manera efectiva, empleando las estructuras lingüísticas, el vocabulario técnico, la entonación, expresión, gestión del tiempo y adaptación adecuada del discurso, así como un lenguaje inclusivo y no sexista, respetando la diversidad cultural y sus distintas formas de expresión.
Competencia específica 7
7.1. Identificar y gestionar las emociones propias, desarrollar la autoconciencia y el sentido de identidad y reconocer las fuentes de estrés al abordar los diferentes desafíos digitales.
7.2. Mantener la perseverancia y una motivación positiva, aceptando la crítica razonada, al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de la materia de digitalización.
7.3. Colaborar activamente y construir relaciones trabajando en equipos heterogéneos, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones consensuadas e informadas, para resolver problemas que implican la aplicación de los contenidos estudiados.
7.4. Participar en el reparto de tareas a desarrollar en equipo, practicando la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de su contribución al mismo.

SABERES BÁSICOS

Digitalización
A. Dispositivos digitales, sistemas operativos y de comunicación y pensamiento computacional
Arquitectura de ordenadores: elementos, montaje, configuración y resolución de problemas.*
Sistemas operativos: instalación y configuración de usuario.*
Algoritmos y diagramas de flujo.*
Identificación de estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos.*
Aplicaciones sencillas para dispositivos móviles y web, realidad virtual, aumentada y mixta.
Sistemas de comunicación e internet. Dispositivos de red y funcionamiento. Procedimiento de configuración de una red doméstica y conexión de dispositivos.*
Dispositivos conectados (IoT+Wearables). Configuración y conexión de dispositivos.
Reutilización de materiales y fomento de hábitos de ahorro energético.*
B. Digitalización del entorno personal de aprendizaje (PLE)
Gestión y configuración del entorno personal de aprendizaje de manera autónoma.*
Búsqueda y selección de información.*
Edición y creación de contenidos digitales, individual y colectivamente utilizando las herramientas más adecuadas.*
Comunicación y colaboración en red.*
Publicación y difusión responsable en redes.
C. Seguridad y bienestar digital
Seguridad de dispositivos. Medidas preventivas y correctivas para hacer frente a riesgos, amenazas y ataques a dispositivos.
Seguridad y protección de datos. Identidad, reputación, privacidad y huella digital. Medidas preventivas. Configuración en redes sociales. Gestión de identidades virtuales.*
Seguridad en la salud física y mental. Riesgos, amenazas al bienestar personal. Opciones de respuesta. Situaciones de violencia y de riesgo en la red.*
Seguridad del medioambiente: uso sostenible de las tecnologías digitales.

lunes 31 de julio de 2023

Digitalización	
D. Ciudadanía digital crítica	
Interactividad en la red: libertad de expresión, etiqueta digital, propiedad intelectual y licencias de uso.*	
Educación mediática: periodismo digital, blogosfera, estrategias comunicativas y uso crítico de la red, herramientas para detectar noticias falsas y fraudes.*	
Gestiones administrativas: servicios públicos en línea, registros digitales y certificados oficiales.*	
Comercio electrónico: facturas digitales, formas de pago y criptomonedas.	
Ética en el uso de datos y herramientas digitales: inteligencia artificial, sesgos, algorítmicos e ideológicos, obsolescencia programada y soberanía tecnológica.	
Activismo en línea: plataformas de iniciativa ciudadana y cibervoluntariado y comunidades de hardware y software libres	
Aportación de las mujeres al desarrollo de las competencias digitales.	
Valoración de la diversidad cultural.	
E. Comunicación y Difusión	
Presentación y difusión de ideas, conceptos o resultados utilizando una comunicación efectiva y un lenguaje técnico, en la que se cuida la expresión oral, la entonación, el lenguaje corporal, el tiempo de presentación, así como la adaptación a distintos foros, utilizando un lenguaje inclusivo y libre de estereotipos sexistas, respetando la diversidad cultural y sus distintas formas de expresión.*	
F. Sentido socioemocional	
1. Creencias, actitudes y emociones.	Muestras de creatividad, iniciativa, perseverancia y resiliencia hacia la resolución de los problemas tecnológicos y digitales.*
	Gestión no estereotipada y óptima de las emociones que intervienen en el aprendizaje como la autoconciencia, la autorregulación y la perseverancia.
	Desarrollo óptimo de la flexibilidad cognitiva, buscando un cambio de estrategia cuando sea necesario, transformando el error en oportunidad de aprendizaje.*
2. Trabajo en equipo y toma de decisiones.	Asunción de responsabilidades, y participación activa y equitativa para optimizar el trabajo en equipo.*
	Disposición a pedir, dar y gestionar ayuda para la resolución de conflictos.
	Asunción de responsabilidades sin sesgo de género, de cara al logro de los objetivos del grupo.
	Empoderamiento y visibilización de las mujeres en roles de responsabilidad y liderazgo.*
3. Inclusión, respeto y diversidad.	Aplicación de actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.*
	Uso de conductas empáticas y asertivas y estrategias para la gestión de conflictos en entornos analógicos y digitales.

ECONOMIA Y EMPRENDIMIENTO

La economía está presente en todos los aspectos de la vida, de ahí la importancia de que el alumnado adquiera conocimientos económicos y financieros que le permitan estar informado y realizar una adecuada gestión de los recursos individuales y colectivos contribuyendo a fomentar la mejora en su calidad de vida, el progreso y el bienestar social.

El estudio y la formación de la materia Economía y Emprendimiento es necesario en esta etapa de nuestro sistema educativo ya que presenta dos finalidades interrelacionadas: por un lado, a través del estudio de economía y finanzas se dan a conocer los elementos y las reglas que explican los acontecimientos económicos y las consecuencias que se derivan de las decisiones financieras, proyectando valores relacionados con, entre otros, la solidaridad entre personas, la importancia de la sostenibilidad, la brecha económica y digital, la falta de equidad o la gestión de los recursos y de la desigualdad. Por otro lado, se busca ofrecer al alumnado una formación económica y financiera que le motive a buscar

oportunidades e ideas que contribuyan a satisfacer las necesidades detectadas en el entorno, desarrollando estrategias para llevar esas ideas a la acción y así generar un proyecto emprendedor que genere valor para todas las personas, que innove y que contribuya a mejorar el bienestar personal, social y cultural.

A través del estudio de la materia Economía y Emprendimiento se busca huir de la visión tradicional del mundo de la economía mercantilista tendente hacia un crecimiento desmesurado, en aras del estudio de una economía de carácter eco social en la que a través de la cooperación se busque un crecimiento inclusivo, equitativo y sostenible que permita la reducción de las desigualdades, la conciliación de la vida laboral y personal y el ajuste de la actividad humana a los ciclos de la biosfera.

La finalidad educativa de la materia Economía y Emprendimiento está en consonancia con la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, que refiere la necesidad de introducir en la educación herramientas que permitan lograr que lo aprendido se pueda aplicar en tiempo real, y que genere nuevas ideas, nuevas teorías, nuevos productos y nuevos conocimientos.

El currículo de esta materia se diseña tomando como referentes los descriptores operativos que concretan el desarrollo competencial esperado conforme establece el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Asimismo, se diseña con la vista puesta en los objetivos fijados para la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria contribuyendo a desarrollar en el alumnado «el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación y el sentido crítico, la iniciativa personal, y la capacidad para aprender a aprender, planificar tomar decisiones y asumir responsabilidades».

Se desarrolla a partir de aprendizajes significativos, funcionales y de interés para el alumnado y está organizado en torno a la adquisición de unas competencias específicas que tratan:

- En primer lugar, de promover ese espíritu proactivo, que ha de cristalizar en una cultura de emprendimiento personal, social y empresarial más ágil e innovadora. Para ello, es necesario que el alumnado realice un análisis preciso de sí mismo y, con base en este autoconocimiento, adquiera formación y desarrolle habilidades personales y sociales, así como estrategias necesarias para afrontar retos, gestionar la incertidumbre y tomar decisiones adecuadas para llevar el proyecto a la realidad.
- En segundo lugar, las competencias específicas definidas para esta materia ayudan a que el alumnado comprenda que la persona emprendedora debe abrirse camino en un contexto global cuyos elementos se relacionan entre sí. Esto requiere explorar el entorno, analizando distintos ámbitos, entre otros, el social, el ambiental, el cultural, el artístico y el empresarial, desde una perspectiva económica, para identificar necesidades y oportunidades que puedan surgir, encontrar los recursos humanos, materiales, inmateriales y digitales necesarios, y aplicarlos a la realización de un proyecto personal o profesional con visión emprendedora.
- En tercer lugar, las competencias específicas contribuyen a que el alumnado transfiera los aprendizajes a un plano práctico desarrollando un proyecto que abarque todo el proceso, desde la ideación hasta la elaboración del prototipo final y presentación de este en el entorno, entendiendo que el prototipo puede ser cualquier resultado (un bien, un servicio, o un producto) que suponga una solución innovadora y de valor.

Existe también una vinculación directa entre las competencias específicas de esta materia y los principios pedagógicos de la Educación Primaria, en los que se explicita la potenciación del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias que promuevan la autonomía y la reflexión. Además, existe continuidad entre esta materia y el abordaje, en la etapa de Educación Primaria y en los tres primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, de todas las competencias clave y, de forma particular, de la Competencia emprendedora y de la Competencia personal, social y de aprender a aprender. Ambas se complementan aportando elementos que permiten definir el carácter de la persona emprendedora, favoreciendo, por un lado, la adquisición de conocimientos relacionados con la planificación, gestión y ejecución de proyectos emprendedores y por otro, potenciando el desarrollo de destrezas y

actitudes para afrontar la incertidumbre, gestionar los conflictos, reflexionar de forma crítica, adoptar decisiones éticas, colaborar en equipo y negociar.

Los criterios de evaluación establecidos van dirigidos a comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas, esto es, el nivel de desempeño cognitivo, instrumental y actitudinal que pueda ser aplicado en situaciones o actividades del ámbito personal, social y académico con una futura proyección profesional.

Los saberes básicos que contribuyen a adquirir las competencias específicas se organizan en cuatro bloques.

- *El Perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad*: se relaciona con el análisis y desarrollo del perfil de la persona emprendedora haciendo hincapié en el autoconocimiento, el desarrollo de habilidades personales y estrategias de gestión para hacer frente a contextos cambiantes e inciertos en los que emprender.
- *El entorno como fuente de ideas y oportunidades*: se liga al análisis de los distintos entornos —económico, empresarial, social, ambiental, cultural y artístico— así como al desarrollo de estrategias de exploración de los mismos que permitan al alumnado identificar necesidades y buscar oportunidades que surjan en ellos, haciéndolo consciente de que el entorno va a condicionar la realización de sus proyectos personales y profesionales.
- *Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor*: se vincula a la captación y gestión de recursos humanos, materiales, inmateriales y digitales como elementos necesarios para que un proyecto se lleve a la realidad. De este modo, se abordan cuestiones como fuentes de financiación, recursos financieros y formación y funcionamiento ágil de los equipos de trabajo.
- *La realización del proyecto emprendedor*: trata de dar a conocer el método de realización de un proyecto emprendedor desde la fase de ideación hasta las de ejecución y validación del prototipo final. En este proceso se familiarizará al alumnado con las metodologías ágiles que podría utilizar en el aula a la hora de realizar su propio proyecto innovador.

En cuanto a la programación de esta materia, se propone la concreción curricular de la misma desde una perspectiva teórico-práctica, aplicando los saberes al desarrollo de un proyecto emprendedor en cada una de sus fases. De este modo, los aprendizajes se construirán en y desde la acción. El alumnado ideará, gestionará recursos, desarrollará prototipos, participará en la validación iterativa de los mismos y tomará decisiones en un ambiente flexible y abierto que le permita desplegar sus aptitudes y potenciar sus destrezas y actitudes emprendedoras trabajando en equipo. Esta dinámica de trabajo genera una cultura creativa, colaborativa y de participación dirigida a crear valor para todas las personas. Para llevar a cabo dicho proyecto, se precisa, por un lado, la adquisición y desarrollo de conocimientos a través del estudio de diversas áreas como, entre otras, matemáticas, inglés, filosofía y ética, informática etc; y, por otro lado, se hace imprescindible la coordinación efectiva con el profesorado de dichas materias para que se pueda realizar así de forma eficiente el proyecto innovador.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Analizar y valorar las fortalezas y debilidades propias y de los y las demás, reflexionando sobre las aptitudes y gestionando de forma eficaz las emociones y las destrezas necesarias, para adaptarse a entornos cambiantes y diseñar un proyecto emprendedor personal único que genere valor para la sociedad.

El autoconocimiento permite a la persona indagar en sus aspiraciones, necesidades y deseos personales, descubrir sus aptitudes, distinguir sus inteligencias y, así, reflexionar sobre sus fortalezas y debilidades y aprender a valorarlas como fuente de crecimiento personal. También implica reconocer y gestionar emociones para adaptarse a contextos cambiantes y globalizados y a situaciones inciertas que

lunes 31 de julio de 2023

puedan generar un conflicto cognitivo y emocional, con el objetivo de poner en marcha y llevar a cabo un proyecto personal con una propuesta de valor única, que garantice nuevas oportunidades en todos los ámbitos y situaciones de la vida (personales, sociales, académicas y profesionales).

Es importante afrontar el proyecto con una actitud emprendedora, resolutive, innovadora y sostenible que permita la adaptación a distintos entornos y comprender la importancia de desarrollar el hábito de actuar con creatividad, tanto individual como colectivamente, mediante el entrenamiento de la capacidad creadora aplicándola en diferentes escenarios para lograr avances personales, sociales, culturales, artísticos y económicos de valor.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA1, CC1, CE2, CCEC3.

2. Utilizar estrategias de conformación de equipos, así como habilidades sociales, de comunicación e innovación ágil, aplicándolas con autonomía y motivación a las dinámicas de trabajo en distintos contextos, para constituir grupos de trabajo eficaces y descubrir el valor de cooperar con otras personas durante el proceso de ideación y desarrollo de soluciones emprendedoras.

Reconocer y valorar rasgos característicos y cualidades personales propias y de los y las demás resulta indispensable para afrontar con éxito un proyecto. Una correcta identificación de las potencialidades de las personas permite la constitución de un equipo de trabajo equilibrado, eficaz, cooperativo, motivado y responsable, que compense las debilidades y potencie las fortalezas de unos y otros, adecuándose así a las necesidades del proyecto que se pretende abordar.

Se requiere la puesta en marcha de diferentes estrategias para constituir los equipos de trabajo, definiendo objetivos, normas, roles y responsabilidades de manera equitativa y favoreciendo la diversidad entre sus integrantes. Así se consiguen equipos multidimensionales, inclusivos, capaces de generar, a través del diálogo, una inteligencia colectiva que les permita funcionar con autonomía y contribuir a la innovación ágil.

Un correcto desarrollo y uso de las habilidades sociales como la empatía, la asertividad, la negociación, el liderazgo y el respeto hacia los intereses, elecciones e ideas de los y las demás, así como el conocimiento de distintas lenguas y uso de habilidades de comunicación, facilita una visión compartida entre los miembros del equipo, la creación de un buen clima de trabajo y la construcción de vínculos de cooperación que redunden en el crecimiento personal y colectivo e intensifiquen valores de respeto, equidad e igualdad entre hombres y mujeres .

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE2.

3. Elaborar, con sentido ético y solidario, ideas y soluciones innovadoras y sostenibles que den respuesta a las necesidades económicas y/o sociales locales y globales detectadas, utilizando metodologías ágiles de ideación y analizando tanto sus puntos fuertes y débiles como el impacto que puedan generar esas ideas en el entorno, para lograr la superación de retos relacionados con la preservación y cuidado del entorno natural, social, cultural y artístico.

Para afrontar los desafíos actuales resulta imprescindible dotar a las personas de las herramientas necesarias para que, con iniciativa y desde una visión crítica y emprendedora, busquen, promuevan y desarrollen eficazmente ideas y soluciones innovadoras y sostenibles a problemas y necesidades de su entorno, que den respuesta a retos a nivel local que podrían trasladarse a contextos más amplios, incluso globales. Para lograr esto, es fundamental entrenar la generación de ideas y someterlas a procesos de validación a través del uso de metodologías ágiles, tanto individuales como de equipo, analizando el impacto que la materialización de esas ideas pudiera provocar en los distintos ámbitos y contextos vitales y sectoriales.

lunes 31 de julio de 2023

Este proceso de búsqueda de respuestas a los desafíos actuales está inevitablemente ligado a los valores sociales y personales. Es por ello que en el proceso de ideación y diseño de las ideas y soluciones (incluyendo el desarrollo de aplicaciones informáticas) es necesario tener presentes los Objetivos de Desarrollo Sostenible y actuar desde principios éticos considerando la perspectiva de género. Esto implica conocer y tomar conciencia de nuestra ecoddependencia, de las distintas realidades, valorar las oportunidades de nuestro mundo y de nuestra sociedad con una actitud proactiva y comprometida con su cuidado, protección y preservación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM5, CD4, CD5, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC3.

4. Seleccionar y reunir los recursos disponibles en el proceso de desarrollo de la idea o solución creativa propuesta, conociendo los medios de producción y las fuentes financieras que proporcionan dichos recursos y aplicando estrategias de captación de los mismos, para poner en marcha el proyecto que lleve a la realidad la solución emprendedora.

Dentro del proceso que conlleva transformar las ideas en prototipos de valor es obligado contemplar una fase dirigida a conseguir y gestionar los recursos humanos, materiales, inmateriales y digitales disponibles, reuniendo y seleccionando aquellos que de manera ética, eficiente y sostenible puedan hacer realidad una idea o solución emprendedora. Esta perspectiva de considerar la movilización y optimización de los recursos como parte del plan de acción requiere, además, hacerlo desde planteamientos éticos y ofreciendo de este modo, un modelo de buenas prácticas que impacte positivamente en el entorno hacia el que va dirigida la idea. La ética subyace desde los momentos iniciales del proceso creador en las iniciativas que se emprenden, orientadas al desarrollo sostenible y al bienestar común. De igual modo, impregna también la protección de las ideas y soluciones, lo que requiere de un conocimiento específico para garantizar el respeto a las creaciones de los demás y los derechos sobre las ideas y soluciones propias.

Por otro lado, poner en marcha una idea viable supone asumir el reto con responsabilidad y que la persona emprendedora y los equipos posean conocimientos económicos, financieros, legales y técnicos entendidos también como recursos propios adquiridos a través de la formación, que los orienten en la búsqueda de financiación y el uso de herramientas digitales que den difusión y proyección a las ideas y soluciones en el proceso de realización de las mismas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, CD2, CE1, CE2.

5. Presentar y exponer ideas y soluciones creativas utilizando estrategias comunicativas ágiles, valorando la importancia de una comunicación efectiva, respetuosa para transmitir mensajes convincentes, adecuados al contexto y a los objetivos concretos de cada situación y validar las ideas y soluciones emprendedoras presentadas.

El mundo global y complejo en el que vivimos exige formación para mejorar la competencia comunicativa de las personas. Es importante entender que las estrategias de comunicación son elementos que cobran especial importancia para que una persona emprendedora interactúe con otras de manera efectiva y positiva. Compartir los conocimientos y las experiencias con las demás personas permite idear soluciones contrastadas e innovadoras, motivar, convencer, tomar decisiones y generar oportunidades. En este sentido, la utilización de estrategias de comunicación ágil facilita la tarea de explicar una idea original transmitiendo, con claridad y rapidez, sus puntos fuertes y débiles. Asimismo, permite que los equipos compartan las ideas creativas generadas, se validen o descarten con rapidez y se tomen decisiones sobre las soluciones que finalmente se elijan para afrontar los retos propuestos.

Por otro lado, también es necesario que las personas adquieran las herramientas para presentar y exponer en entornos analógicos y virtuales, de manera clara, atractiva y convincente, la idea o solución que se va a desarrollar en el proyecto emprendedor, con objeto de reunir los recursos necesarios para llevarla a cabo o para difundirla.

lunes 31 de julio de 2023

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CPSAA1, CC1, CE1, CE2.

6. Comprender aspectos básicos de la economía y las finanzas, analizando el entorno económico y social para a través de la planificación de los recursos necesarios, desarrollar una idea o solución emprendedora que dé respuesta a los nuevos retos que se planteen.

Actualmente conocer y comprender desde un enfoque económico el entorno y la sociedad es fundamental. En estos contextos es donde surgen las necesidades y oportunidades a las que hay que atender ofreciendo soluciones creativas, realistas, eficientes, y sostenibles que den respuesta a los nuevos retos que se plantean.

Existen cuatro elementos que deben ser abordados. El primero alude al problema económico que condiciona la toma de decisiones de las personas en función del grado de escasez percibido para cubrir las necesidades individuales y colectivas. De ello se deriva la importancia de saber interpretar indicadores y aprender a encontrar tendencias en los mercados y en la propia sociedad desde un punto de vista económico. El segundo se refiere a la necesidad de adquirir una educación financiera que aporte los conocimientos necesarios para guiar las decisiones personales de manera responsable y ayude en la obtención de recursos para emprender. El tercero es relativo al análisis del entorno económico y social desde un punto de vista tanto macroeconómico como microeconómico. Esta comprensión es el punto de partida para detectar necesidades no cubiertas y generar ideas innovadoras que den solución a los retos actuales, de manera eficaz, equitativa y sostenible. Y, por último, la puesta en marcha de un proyecto emprendedor implica situarlo dentro de su contexto económico que, en gran parte, va a determinar su viabilidad, para prever si el entorno y el sector objeto de la iniciativa concreta es favorable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, CC1, CE1, CE2, CE3.

7. Construir y analizar de manera cooperativa, autónoma y ágil prototipos innovadores y sostenibles, aplicando estrategias eficaces de diseño y ejecución, evaluando todas las fases del proceso emprendedor de manera crítica y ética, validando los resultados obtenidos tanto para la mejora y perfeccionamiento de los prototipos creados como para el aprendizaje y el desarrollo personal y colectivo.

El objeto de un proyecto emprendedor es la solución innovadora convertida en un prototipo final, en un bien o servicio que se utiliza en el entorno al que va dirigido.

Este prototipo final es el resultado de un proceso constructivo que se lleva a cabo de manera cooperativa e implica el paso por distintas fases que han de ser evaluadas de manera continua con una actitud crítica y ética. Así, en el proceso creativo de ideación se plantean hipótesis de solución que deben transformarse en aprendizajes validados. Para ello se recurre a la construcción de prototipos como representación tangible de la solución o de la parte de la solución que queremos validar. Tras la elección del prototipo que recoge la solución innovadora, se diseña, gestiona y ejecuta el proyecto, para lo cual es necesario conocer y saber elegir las estrategias de gestión de los recursos, el modelo organizativo o de negocio, el plan de ejecución, así como las técnicas y herramientas de prototipado. Es necesario aprender a tomar decisiones adecuadas y con progresiva autonomía, para llevar a cabo el proyecto de forma viable y sostenible, considerando que lo verdaderamente importante es el aprendizaje validado. Para evaluar y testar prototipos ya generados es fundamental conocer metodologías, técnicas y herramientas de modo que se produzca el desarrollo ágil, iterativo e incremental del prototipo final. Esto exige programar periodos de trabajo cortos en los que se puedan comprobar los aprendizajes experimentados y validados y ofrecer soluciones óptimas y sostenibles en entornos cambiantes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM5, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CE2, CE3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Economía y Emprendimiento
Competencia específica 1
1.1. Crear un proyecto personal original y generador de valor, adaptándose a entornos complejos y cambiantes, utilizando estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades propias y de los demás.
1.2. Gestionar de forma eficaz las emociones y destrezas personales, reflexionando sobre las propias aptitudes y promoviendo y desarrollando actitudes creativas.
Competencia específica 2
2.1. Constituir equipos de trabajo basados en principios de equidad, coeducación e igualdad entre hombres y mujeres, actitud participativa y visualización de metas comunes, utilizando estrategias que faciliten la identificación y optimización de los recursos humanos necesarios que conduzcan a la consecución del reto propuesto.
2.2. Poner en práctica habilidades sociales, de comunicación abierta, motivación, liderazgo y de cooperación e innovación ágil en distintos contextos de trabajo en equipo tanto analógicos como digitales.
2.3. Valorar y respetar las aportaciones de los demás en las distintas dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo, respetando las decisiones tomadas de forma colectiva.
Competencia específica 3
3.1. Preservar y actuar para el cuidado y mejora del entorno natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible, con visión creativa, emprendedora y comprometida.
3.2. Desarrollar ideas y buscar soluciones ágiles, innovadoras y sostenibles para superar los retos propuestos, evaluando sus ventajas e inconvenientes y su carácter ético, así como el impacto que pudieran generar a nivel personal y en el entorno.
Competencia específica 4
4.1. Poner en marcha un proyecto viable que lleve a la realidad una solución emprendedora, seleccionando y reuniendo los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa planificando eficientemente su uso.
4.2. Utilizar con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características al proceso de conversión de las ideas y soluciones en acciones.
4.3. Elegir la forma jurídica que más se adapte al proyecto emprendedor e identificar las principales obligaciones fiscales y las relativas a la Seguridad Social de la empresa conociendo los diferentes trámites de puesta en marcha del proyecto.
Competencia específica 5
5.1. Presentar y exponer ideas creativas y mensajes convincentes adaptados al contexto y a objetivos concretos para validar las ideas y soluciones presentadas, valorando la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa durante todo el proceso.
Competencia específica 6
6.1. Detectar necesidades a través del análisis del entorno económico y social aplicando las conclusiones observadas a la generación de una idea innovadora.
6.2. Afrontar los retos de manera creativa, eficaz, equitativa y sostenible, en distintos contextos y situaciones, reales o simuladas, transfiriendo los conocimientos económicos y financieros necesarios.
6.3. Desarrollar una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, viendo la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permitieran su desarrollo.
Competencia específica 7
7.1. Valorar la contribución del prototipo final, tanto para el aprendizaje como para el desarrollo personal y colectivo, evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.
7.2. Analizar de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo comparaciones entre la efectividad, viabilidad y adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.
7.3. Utilizar estrategias eficaces de diseño y ejecución seleccionando aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma.

lunes 31 de julio de 2023

SABERES BÁSICOS

Economía y Emprendimiento
A. El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad.
El Perfil de la persona emprendedora. Autoconfianza, autoconocimiento, empatía, perseverancia, iniciativa y resiliencia. La Inteligencia Emocional (IE)*. Técnicas e instrumentos de diagnóstico de debilidades y fortalezas. (DAFO)*.
Creatividad, ideas y soluciones.
Habilidades sociales*: Comunicación, motivación y liderazgo; Estrategias de negociación.
Gestión de emociones*. Estrategias de gestión de la incertidumbre y toma de decisiones en contextos cambiantes. El error y la validación como oportunidades de mejora y aprendizaje.
La visión emprendedora*. La figura de emprendedor vasco como fuente motora del desarrollo local.*
Los estereotipos en el perfil empresarial; Ruptura de los roles de género en la actividad empresarial.*
Emprendimiento y conciliación de la vida laboral y familiar, desde la corresponsabilidad*
B. El entorno como fuente de ideas y oportunidades.
Principios básicos de la economía. El problema económico: la escasez de recursos y la necesidad de elegir*. La elección en economía*. Costes, análisis marginal, incentivos. El comportamiento de las personas en las decisiones.
La perspectiva económica del entorno. Crecimiento de los mercados emergentes*. Comercio, bienestar y desigualdades.
El entorno económico-empresarial. Los agentes económicos y el flujo circular de la renta*. El funcionamiento de los mercados*. El mercado y las oportunidades de negocio: análisis del entorno general o macroentorno; análisis del entorno específico o microentorno.
El entorno social, desde una perspectiva económica. La economía colaborativa. La economía social y solidaria. La empresa y su responsabilidad social. La decisión empresarial y la innovación(I+D+I) como fuente de transformación social.
El entorno ecológico desde una perspectiva económica. Límites del planeta La huella ecológica y la economía circular*. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y el desarrollo local. El greenwashing
El entorno cultural desde una perspectiva económica. Sectores productivos y géneros del entorno cultural, digital y artístico. Agentes que apoyan la creación de proyectos culturales emprendedores. La figura del emprendedor cultural*
Estrategias de exploración del entorno. Búsqueda y gestión de la información.
C. Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor.
Misión, visión y valores de la empresa o entidad. La organización y gestión de las entidades emprendedoras. Funciones de la empresa.
Recursos humanos: Los equipos en las empresas y organizaciones. Estrategias ágiles de trabajo en equipo. Formación y funcionamiento de equipos de trabajo.
Recursos financieros. Las finanzas de la persona emprendedora*: Control y gestión del dinero. Fuentes y control de ingresos y gastos. Recursos financieros a corto y largo plazo y su relación con el bienestar financiero. El endeudamiento. Fuentes de financiación y captación de recursos financieros. Crowdfunding*. Aproximación al sistema financiero. El funcionamiento de las entidades financieras* La gestión del riesgo financiero y los seguros.
D. La realización del proyecto emprendedor.
El reto o desafío como objetivo.
Planificación, gestión, ejecución y evaluación de un proyecto emprendedor*. Del reto al prototipo.
La empresa Ágil: Metodología. Desarrollo e innovación ágil de producto.
Técnicas y herramientas de prototipado rápido.
Métodos de análisis de la competencia.
Presentación e introducción del prototipo en el entorno. Estrategias de difusión.
Validación y testado de prototipos. Valoración del proceso de trabajo.
Derechos sobre el prototipo: la propiedad intelectual e industrial.

lunes 31 de julio de 2023

Economía y Emprendimiento
El usuario como destinatario final del prototipo. La toma de decisiones de los usuarios. El usuario como consumidor. Derechos y obligaciones de los consumidores.
Requisitos administrativos básicos de la puesta en marcha de un proyecto emprendedor: forma jurídica, impuestos y seguridad social.*

CULTURA CLÁSICA

Cultura Clásica, materia optativa en el tercer curso de la Educación Secundaria Obligatoria, tiene por objeto facilitar al alumnado un primer acercamiento general al estudio de las civilizaciones griega y latina con el fin de que, a partir de su descubrimiento, pueda tomar conciencia de la pervivencia, influencia y presencia del legado del mundo clásico en la cultura occidental, mejorando la comprensión de su identidad cultural y su conciencia europea. El planteamiento de esta materia está orientado al descubrimiento de la civilización clásica a través de su legado material e inmaterial, así como a su reconocimiento y valoración crítica, de modo que la identificación y análisis de la pervivencia en la sociedad y cultura local, comunitaria, territorial, estatal y europea actuales de elementos históricos, sociales, políticos, culturales, lingüísticos y artísticos, así como de creencias y costumbres conformados en la cultura grecolatina lleven a los y las estudiantes a conocerse y entenderse mejor a sí mismos como parte de una sociedad plural y como ciudadanos y ciudadanas europeas.

La materia de Cultura Clásica contribuye al refuerzo de las capacidades y competencias clave del alumnado mediante la adquisición de destrezas para identificar, reconocer e inferir significados a partir de términos de origen grecolatino en las lenguas de enseñanza de la CAPV y en las de su repertorio lingüístico, para reflexionar sobre la relación entre las lenguas y para valorar de forma crítica el legado material e inmaterial de la civilización clásica en la cultura vasca, estatal y europea.

En un mundo global como el actual, la formación humanística que favorezca la relación entre diferentes áreas del conocimiento, distintas épocas y tradiciones culturales diversas es más necesaria que nunca. En este sentido, Cultura Clásica posibilita la utilización de un enfoque multidisciplinar, ya que favorece la aproximación del alumnado a un amplio abanico de saberes que deben ser puestos en relación con otras materias mediante situaciones de aprendizaje, tanto del mismo curso, como de cursos anteriores y especialmente de cursos posteriores desde una perspectiva formativa integral. Es en la experiencia de esa complementariedad cuando el aprendizaje se vuelve significativo y relevante para el alumnado. Además, el estudio en profundidad de la cultura grecolatina debe conducir a una reflexión individual y colectiva —en el aula sobre el papel tanto de hombres como de mujeres en la historia y la sociedad con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Se espera que el alumnado tome conciencia acerca del origen clásico de nuestra sociedad —nuestras convenciones sociales, nuestras instituciones, nuestras producciones culturales, artísticas, científicas, tecnológicas, nuestras lenguas...utilizando diferentes herramientas analógicas y digitales para esa reflexión.

Las competencias específicas de Cultura Clásica en la Educación Secundaria Obligatoria se sustentan en el diálogo con el pasado desde tres perspectivas complementarias: descubrir las raíces clásicas de la cultura europea, potenciando el reconocimiento de la identidad cultural del alumnado; contribuir a la mejora de la competencia plurilingüe, enriqueciendo su vocabulario a partir de los étimos grecolatinos para mejorar la comprensión y expresión oral y escrita en euskara y castellano, y en las lenguas que conforman su repertorio lingüístico; y descubrir el legado material e inmaterial de la civilización grecorromana, favoreciendo la interpretación del mundo actual desde una reflexión crítica y estimulando el desarrollo individual y colectivo mediante el disfrute y la preservación de la herencia clásica.

Los saberes básicos que conducen a las competencias específicas de la materia de Cultura Clásica están organizados en tres bloques.

- *El mundo clásico: Grecia y Roma*, recoge una aproximación histórica, geográfica, social, política y cultural al mundo antiguo. El análisis crítico y con perspectiva de género de todos esos aspectos en las épocas en que se produjeron y su comparación con los de nuestra sociedad occidental posibilita un mayor conocimiento y comprensión de los hechos y fenómenos actuales y fortalece la identidad cultural europea.
- *Las lenguas clásicas como patrimonio común europeo*, subraya la poderosa contribución del latín y del griego antiguo en la configuración de las lenguas actuales de la CAPV y de Europa y supone una primera aproximación a la lengua latina y griega, especialmente a su sistema léxico, lo que contribuye a mejorar la comprensión y expresión oral y escrita del alumnado. El enfoque plurilingüe favorece el reconocimiento de la diversidad lingüística y social al mismo tiempo que promueve el desarrollo de la competencia intercultural.
- *Pervivencia de la civilización grecolatina en el mundo actual*, integra los conocimientos, destrezas y actitudes implicados en el descubrimiento, la valoración y el respeto del patrimonio cultural, científico-técnico, matemático, literario, artístico y arqueológico heredado de la civilización clásica, fomentando su aprecio como fuente de disfrute y utilizándolo como recurso para el desarrollo individual y colectivo, lo que permite asumir las responsabilidades que supone su conservación y mejora.

Se recomienda que la adquisición de las competencias específicas de Cultura Clásica se planifique teniendo en cuenta las posibilidades del trabajo cooperativo con otras materias: la terminología relacionada con el cuerpo humano y sus enfermedades o la investigación acerca del origen de los nombres de los elementos del sistema solar, son ejemplos de posibles trabajos colaborativos.

Por último, para favorecer la construcción de una ciudadanía europea democrática y libre de prejuicios, desde esta materia cabe la posibilidad de realizar trabajo colaborativo a nivel transnacional en el marco de los programas europeos, trabajando la cultura grecolatina como punto de encuentro de las distintas realidades que conforman la actual identidad europea. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de esta materia, así como para potenciar la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, reconociendo y examinando las semejanzas y diferencias relativas a los modos de vida y pensamiento, así como a la organización administrativa, política y social, para analizar críticamente y desde el análisis de género el presente y reforzar la conciencia de ciudadanía europea.

La valoración del papel de la civilización grecolatina como inicio de la identidad europea supone buscar, obtener, procesar, crear y comunicar información, en soporte analógico y digital, sobre la realidad histórica, geográfica, social, política y cultural del mundo clásico transformándola en conocimiento de donde extraer aquellos aspectos fundamentales de los modos de vida y pensamiento antiguos, para comparar, con perspectiva de género, las diferencias y semejanzas con los de nuestra sociedad occidental, profundizar en la gestación, desarrollo y conformación histórica del viejo continente, y reforzar la identidad europea.

El análisis crítico del presente requiere de información cotextual y contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanista e igualitaria abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo. Abordar ese análisis desde un punto de vista crítico implica ser capaz de discernir aquella parte del legado grecolatino que nos hace crecer como sociedad de aquella que ya no tiene cabida en el mundo moderno y que es incompatible con la ciudadanía europea, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y co-

lunes 31 de julio de 2023

municación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CC4, CE3, CCEC1.

2. Conocer los aspectos básicos del origen, la evolución, la etimología y el léxico de las lenguas clásicas, latín y griego antiguo, comparándolas con las lenguas de enseñanza de la CAPV, con las lenguas del entorno y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, utilizando estrategias de inferencia del léxico común y de comprensión del vocabulario culto, científico y técnico, para valorar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

El latín y el griego están en el origen de nuestro patrimonio común europeo y han contribuido poderosamente en la configuración de las lenguas actuales de Europa: el griego por ser la lengua que se ha utilizado para la formación de la mayoría del léxico científico-técnico en todos los campos del saber; el latín por ser la lengua de la que derivan las lenguas romances, por haber influido a través de ellas en el resto de las europeas y por haber sido durante siglos la lengua transmisora de cultura. La introducción de los aspectos básicos sobre el origen, la evolución, la etimología y el léxico de las lenguas clásicas desde un enfoque plurilingüe de adquisición de lenguas permite al alumnado transferir los conocimientos y estrategias desde las lenguas de su repertorio a las lenguas clásicas y viceversa, activando así las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y de su competencia comunicativa, y permitiendo tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

Todo lo anterior promueve la mejora de la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita en euskara y castellano, así como en las lenguas del repertorio académico y personal del alumnado, ayudando a desarrollar habilidades léxicas y semánticas mediante la adquisición de estrategias de inferencia del significado del léxico común de origen grecolatino y la comprensión del vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos. La comparación entre lenguas requiere, asimismo, de la utilización de las reglas fundamentales de transcripción y de evolución fonética, de la identificación de las principales raíces grecolatinas en el léxico y el vocabulario científico-técnico, y del reconocimiento de helenismos y latinismos presentes en las lenguas modernas. Esta competencia implica una reflexión sobre la utilidad del griego antiguo y del latín en el proceso de aprendizaje de las nuevas lenguas extranjeras que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales como el Portfolio Europeo de las Lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.

3. Descubrir y valorar el legado material e inmaterial del mundo clásico, identificando la influencia de la civilización grecolatina en muchos ámbitos de la sociedad actual, para justificar los procesos de preservación, conservación y restauración y sostenibilidad del patrimonio arqueológico y artístico. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico grecorromano, material e inmaterial, presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, tiene importancia suficiente como para merecer una atención específica porque supone la herencia directa de la civilización grecolatina. A partir del descubrimiento y reconocimiento del legado clásico, el alumnado identificará la herencia de la civilización clásica en la cultura occidental ya que las manifestaciones culturales y artísticas de la civilización grecolatina constituyen en gran medida los modelos y precedentes de muchas producciones actuales.

Entre estas destacan, por una parte, la escultura y la arquitectura, cuyos vestigios perviven aún como parte de nuestro patrimonio histórico, y por otra, las manifestaciones de la literatura, cuya configuración en géneros determina nuestra tradición literaria, así como los tópicos y recursos empleados por sus autores. De igual modo es imprescindible reconocer el legado clásico en las ciencias aplicadas, en la tecnología y en el derecho a través de las compilaciones enciclopédicas durante la Antigüedad tardía. Otros hechos culturales, como la mitología o la religión, no han tenido continuidad en nuestros días, pero forman parte de la tradición de nuestra civilización y su influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental.

Por otra parte, el reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia de la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento de los procedimientos de construcción —en el caso del patrimonio arqueológico de composición— en el caso de los soportes de escritura-. Además, implica distinguir entre los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural de la UNESCO. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica grecolatina, y desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta el cómputo del tiempo, las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a comprender aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actual y prepara al alumnado para otros aprendizajes a lo largo de la vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, STEM2,STEM4, CD1, CD2, CD3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cultura Clásica
Competencia específica 1
1.1. Situar en ejes cronológicos los acontecimientos de la historia de Grecia y Roma más relevantes en la construcción de Europa y ubicar los puntos geográficos claves del mundo grecolatino (polis, ciudades, regiones, provincias, enclaves y restos arqueológicos, etc.), estableciendo la correspondencia entre el marco histórico-geográfico de la antigüedad clásica y la realidad geopolítica de la Europa actual.
1.2. Reconocer semejanzas y diferencias entre las principales instituciones políticas, clases sociales y tradiciones culturales de la Europa actual y sus antecedentes clásicos, valorando críticamente y con perspectiva de género la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y filosóficos de la Antigüedad clásica en la formación de Europa, y rechazando los elementos que no tienen cabida en una sociedad libre y democrática.
1.3. Describir y analizar de manera crítica y con perspectiva de género la condición de la mujer en Grecia y Roma, comparándola con su situación en la Europa actual..
1.4. Explicar los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de romanización de Hispania, analizando de forma crítica alguna de las principales transformaciones que ha supuesto la romanización en nuestra vida cotidiana, costumbres, ocio y formas de organización social y política.
Competencia específica 2
2.1. Explicar aspectos básicos del origen, estructura y evolución histórica del griego y del latín, analizando su influencia en las lenguas actuales de Europa.
2.2. Reconocer palabras patrimoniales y cultismos en castellano e identificar términos de origen latino en el léxico del euskara, analizando su evolución fonética.
2.3. Identificar en las lenguas de enseñanza y otras lenguas modernas el léxico de origen grecolatino, inferir significados y utilizar correctamente el léxico científico-técnico, señalando su relación con las raíces griegas o latinas originarias.

lunes 31 de julio de 2023

Cultura Clásica
2.4. Valorar y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural tanto de su entorno como europea, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.
Competencia específica 3
3.1. Reconocer el legado clásico tanto en las ciencias formales y aplicadas, como en la tecnología y en el derecho, identificando los saberes científicos más significativos del mundo antiguo y valorando el papel de las lenguas clásicas como transmisoras de cultura.
3.2. Reconocer la huella de la literatura grecolatina en obras literarias y artísticas (pintura, escultura, cine, comic, publicidad, etc.), en entornos analógicos y digitales, identificando los temas, tópicos y argumentos de origen clásico y valorando su tratamiento de forma crítica y desde la perspectiva de género.
3.3. Reconocer la pervivencia de la religión y mitología grecolatinas en las manifestaciones artísticas, literarias, culturales y deportivas hasta nuestros días, en soportes analógicos y digitales, analizando de forma crítica su tratamiento y evolución a través del tiempo.
3.4. Reconocer la influencia del arte grecorromano en las manifestaciones artísticas actuales, en entornos analógicos y digitales, identificando los elementos de tradición clásica y valorando su tratamiento y evolución estética y formal.
3.5. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en contextos analógicos y digitales, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y social, y el cuidado de su legado.

SABERES BÁSICOS

Cultura Clásica
A. El mundo clásico: Grecia y Roma.
Acontecimientos de la historia de Grecia y Roma relevantes en la construcción de Europa.
Entidades geográficas claves del mundo grecolatino (polis, ciudades, regiones, provincias, enclaves y restos arqueológicos, etc.).
Procedimientos para establecer correspondencias entre el marco histórico-geográfico de la Antigüedad clásica y la realidad geopolítica de la Europa actual.
Principales instituciones de representación política de la Antigüedad clásica.
Organización y evolución de las clases sociales existentes en Grecia y Roma.
La vida cotidiana en Grecia y Roma.
Estrategias de reconocimiento de semejanzas y diferencias entre las principales instituciones políticas, clases sociales y tradiciones culturales de la Europa actual y sus antecedentes clásicos.
Pautas de identificación y rechazo de elementos culturales, sociales y aspectos patriarcales de origen grecolatino presentes en la cultura actual europea que no tienen cabida en una sociedad libre y democrática.
Estrategias de reconocimiento de semejanzas y diferencias entre la condición de la mujer en el mundo grecorromano y su situación en la Europa actual.
Proceso de romanización de Hispania e identificación de las diferentes etapas de la organización política y administrativa de la provincia. Características de la romanización del País Vasco.
Pautas para analizar de forma crítica alguna de las principales transformaciones que ha supuesto la romanización en nuestra vida cotidiana, costumbres, ocio y formas de organización social y política.
Pautas para la selección, organización, contraste, coproducción y comunicación de información a partir de fuentes analógicas y digitales.
Pautas de utilización de herramientas y/o plataformas digitales para la participación en proyectos colaborativos.

lunes 31 de julio de 2023

Cultura Clásica
B. Las lenguas clásicas como patrimonio común europeo.
Origen, estructura y evolución histórica del griego y del latín.
Pautas para identificar la influencia del latín y el griego antiguo en las lenguas actuales de Europa.
Estrategias de Identificación de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín al castellano y reconocimiento de términos patrimoniales y cultismos.
Estrategias para identificar la evolución fonética de términos latinos al euskara.
Estrategias de reconocimiento de las principales raíces grecolatinas y familias léxicas en el vocabulario de las lenguas de enseñanza.
Iniciación al significado etimológico de las palabras.
Pautas de reconocimiento e interpretación de los helenismos y latinismos más frecuentes.
Etimología del vocabulario científico y técnico.
Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir las raíces grecolatinas.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas.
Estrategias y pautas para la participación activa, cooperativa y respetuosa en intercambios comunicativos planificados y/o proyectos sobre las lenguas y cultura clásicas, a través de herramientas y/o plataformas digitales con estudiantes estatales y extranjeros.
Pautas para aplicar las normas de comportamiento general en la interacción directa o indirecta a través de internet: netiqueta.
Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
C. Pervivencia de la civilización grecolatina en el mundo actual.
La transmisión textual y los soportes de la escritura.
El legado clásico en las ciencias formales, en las ciencias aplicadas, en la tecnología y en el derecho.
Obras fundamentales de la literatura grecolatina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
Estrategias de Identificación de temas, tópicos y personajes de la literatura griega y latina en obras literarias y artísticas (pintura, escultura, cine, comic, publicidad, etc.).
Estrategias para analizar de forma crítica y desde la perspectiva de género el modelo cultural de los textos literarios grecolatinos con el actual en el tratamiento de temas cercanos al alumnado como la situación de la mujer, la ecología, los derechos humanos, etc.
La religión y la mitología grecolatinas.
Estrategias para reconocer la pervivencia de cultos, ritos, festividades y mitos grecolatinos en las manifestaciones artísticas, literarias, culturales y deportivas hasta nuestros días.
El arte clásico.
Procedimientos para identificar los elementos de tradición clásica en las manifestaciones artísticas actuales, así como para valorar el tratamiento y evolución estética y formal de los mismos
El legado material de la civilización grecolatina en el País Vasco, en España y en Europa: sitios arqueológicos, inscripciones, monumentos, edificios, obras públicas, toponimia, etc.
Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

CULTURA CIENTÍFICA DE 3º DE LA ESO

Entender la ciencia como parte de la cultura lleva asociado de manera inherente pensar en una ciencia que debe ser abordada desde una perspectiva social. La enseñanza de esta materia va dirigida a todo el alumnado ya que la educación en Cultura Científica es imprescindible para poder entender el mundo actual y ejercer una ciudadanía activa, formada científicamente, con pensamiento crítico, responsable y democrática, y que pueda participar en la toma de decisiones.

En consecuencia, en 3º y en 4º de la ESO se oferta esta materia “Cultura científica” con el fin de enfatizar la ciencia como parte de la cultura, promover el conocimiento científico en el alumnado y difundir la cultura científica en todos sus ámbitos, atendiendo a las orientaciones educativas y profesionales del alumnado.

En esta materia se abordarán situaciones relevantes para el alumnado en las que se analizará críticamente la influencia que tiene la ciencia y los avances tecnológicos en la vida y salud de las personas, así como las interacciones con la sociedad y el medio ambiente, para formarse opiniones basadas en evidencias científicas y participar activa y responsablemente en cuestiones de interés científico-social, y poder enfrentarse a los retos y desafíos globales del siglo XXI.

El desarrollo curricular de la materia “Cultura Científica” contribuye al desarrollo de las competencias clave y a los objetivos de etapa que se han definido para la Educación Secundaria Obligatoria. Estos dos elementos se concretan en las competencias específicas de la materia, un conjunto de competencias relacionadas entre sí y definidas para contribuir al perfil de salida del alumnado, que justifican los otros elementos del currículo: saberes básicos y criterios de evaluación.

Las competencias específicas se resumen en familiarizarse con algunos aspectos como, analizar la influencia de la ciencia en la sociedad, seleccionar y organizar información, comprender y valorar los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación, producir mensajes científicos, utilizar el conocimiento científico para abordar problemas y proponer soluciones, y reconocer que la ciencia está en permanente construcción.

Junto a las competencias específicas se desarrollan los criterios de evaluación y los saberes básicos. Los saberes básicos de esta materia incluyen temas científicos de actualidad social, objeto de debate, que suscitan controversias y que no se desarrollan en otras disciplinas científicas. Son saberes que fomentan la curiosidad del alumnado, el antidogmatismo, la tolerancia, el pensamiento crítico y la toma de decisiones fundamentadas.

Los saberes básicos de esta materia se presentan en cinco bloques, lo suficientemente abiertos como para dar cabida a temas científicos y problemas relevantes que vayan surgiendo en torno a las temáticas de estos bloques:

- “Ciencia e información científica”, se utilizan las metodologías propias de la ciencia para desarrollar proyectos científicos y familiarizarse así con la esencia del trabajo científico; para ello se movilizarán los saberes de los diferentes bloques.
- “Astronomía, explorando el universo”. En este bloque, se pretende dar otro enfoque al estudio del universo, y se introduce una línea innovadora utilizando los nuevos conocimientos en el campo de la investigación espacial, en el que cobra una gran importancia el desarrollo tecnológico y el impacto que tienen los residuos espaciales.
- “Salud y avances científicos”. En la vida diaria estamos en continuo contacto con terminología científica y situaciones que nos afectan directamente como vacunación, pandemia, alimentación y salud. Estos temas son frecuentes en los medios de comunicación y el alumnado, en base a su conocimiento científico, debe analizar y seleccionar la información más relevante para crearse un criterio propio.
- “Impacto ambiental, avances tecnológicos”. En estos últimos años, se han creado nuevas expectativas y preocupaciones, incrementándose el bienestar de la ciudadanía, los posibles riesgos asociados a la utilización de las nuevas tecnologías y sus efectos sobre el medio ambiente y el desarrollo sostenible,

aspectos que son retos fundamentales del siglo XXI. Por lo tanto, necesitamos un alumnado formado y capaz de entender la importancia de la ciencia como herramienta para mejorar y encontrar soluciones a los grandes retos actuales.

- “Género y cultura científica”. La invisibilidad de la mujer a lo largo de la historia de la ciencia, tanto en su generación como en su transmisión, es evidente, lo que hace que prácticamente no existan referentes femeninos. El alumnado debe ser consciente de que cuando se analiza la historia de la ciencia desde una perspectiva de género se comprueba que las mujeres han participado en el desarrollo de la cultura científica. Por lo tanto, en este bloque se abordarán aspectos para revertir la situación.

El desarrollo de esta materia no trata de profundizar ni ampliar los saberes ligados a las materias de Física-Química y Biología-Geología, sino que plantea una metodología en la que haya un tratamiento de situaciones relevantes que generan controversia social y que ayuden a crear en el alumnado una cultura científica como base para poder participar en debates sobre cuestiones sociales de relevancia científica.

En definitiva, una sociedad formada y capaz de entender la importancia de la ciencia como herramienta para mejorar y encontrar soluciones a los grandes retos actuales está más preparada para tomar decisiones y es, a la postre, una sociedad más libre y más culta.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Analizar críticamente la influencia que tiene la ciencia y la tecnología en la vida, la salud y el medio ambiente utilizando el conocimiento científico para formar opiniones fundamentadas que tengan incidencia en las condiciones de vida personal y global y sean objeto de controversia social y debate público.

Reconocer la importancia de la influencia de la ciencia y la tecnología en el ámbito social y natural, a partir del análisis de sus efectos e implicaciones, para promover actitudes reflexivas, críticas y éticas que orienten el desarrollo de una cultura de sostenibilidad, implica que el alumnado utilice las metodologías propias de la ciencia.

Cada vez son más habituales las concepciones e ideas sobre procesos científicos sin una base experimental, demostrable, analizada o consensuada. Este tipo de pensamientos vienen generados por influencias externas al conocimiento y método científico, como son aspectos culturales, religiosos, espirituales, etc. Esto genera modelos de pensamiento que acaban derivando en la aceptación de las llamadas pseudociencias que no poseen apoyo de pruebas científicas contrastables o no pueden ser validadas de forma fiable. Esta competencia requiere utilizar el conocimiento científico para formar opiniones fundamentadas, diferenciándolas de bulos, pseudociencias y de creencias religiosas o culturales, que les permita participar de forma activa y crítica en controversias sociales del mundo actual.

Por tanto, en esta competencia el alumnado trabajará las ventajas y desventajas de la aplicación del conocimiento científico y de su desarrollo tecnológico y avanzará en el pensamiento crítico al desarrollar la habilidad para cuestionar y analizar normas y opiniones con fundamentos científicos.

Descriptores del perfil de salida: CCL1, STEM2, STEM4, STEM6, CPSAA4, CC3, CE3.

2. Desarrollar destrezas en la selección y utilización de la información de carácter científico proveniente de diversas fuentes, discriminando de forma crítica aquellas que sean fiables, citándolas correctamente, para la resolución de problemas y cuestiones científicas.

Para promover el diálogo, el debate y la argumentación razonada sobre temas referidos a la ciencia y a sus desarrollos tecnológicos, el alumnado deberá obtener información a través de diferentes fuentes (observación directa, libros, revistas, prensa, material audiovisual, Internet, etc). Igualmente ha de ser

capaz de analizar y seleccionar esta información con criterios de calidad, recoger datos, transformarlos en gráficas, tablas, etc, así como comunicar las ideas de forma convincente y utilizando todo tipo de soportes. En la búsqueda, almacenamiento, organización y comunicación de información las tecnologías de la información son de gran utilidad, trabajar estas destrezas ayudará además, al desarrollo de la competencia digital del alumnado.

Los recursos, tanto digitales como no digitales, adquieren un papel crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje en general, y en el desempeño de competencias en particular. Utilizar de forma adecuada y versátil medios variados, en la consulta de información seleccionando las fuentes más fiables con criterio, teniendo en cuenta el prestigio y crédito en la materia de la fuente de información, la relevancia para el tema de trabajo, su origen, si son personales o institucionales, accesibilidad y citándolas correctamente dota al alumnado de estrategias para adaptarse a una sociedad que actualmente demanda personas con cultura científica y comprometidas con su entorno.

Es por este motivo que esta competencia específica pretende que el alumnado maneje con soltura recursos y técnicas variadas, que analice su entorno y localice en él ciertas necesidades que le permitan idear, diseñar y elaborar soluciones que ofrezcan un valor para uno mismo y para los demás.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CD2 y CPSAA4.

3. Comprender y valorar los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación, aplicando el método científico para desarrollar razonamientos propios del pensamiento científico.

El pensamiento científico se fundamenta en el método científico y se desarrolla interactuando con el contexto de hacer ciencia.

Esta competencia requiere que el alumnado analice proyectos de investigación diferenciando sus fases, estructura, adecuación, viabilidad del proyecto y utilice el razonamiento científico para indagar en situaciones de su entorno cercano, ya que, la realización de proyectos de investigación, mejora significativamente el desarrollo de pensamiento científico.

Los procesos que componen el trabajo científico cobran sentido cuando son integrados dentro de un proyecto relacionado con la realidad del alumnado o su entorno donde desarrolle su autonomía y responsabilidad, ya que son ellos los encargados de planificar y estructurar el trabajo para resolver las cuestiones planteadas. Asimismo, la creación, análisis y participación en proyectos de tipo científico proporciona al alumnado oportunidades de trabajar destrezas que pueden ser de gran utilidad no solo dentro del ámbito científico, sino también en su desarrollo personal, profesional y en su participación social.

Por tanto, en esta competencia se involucra al alumnado en el desarrollo y análisis de proyectos que requiere de iniciativa, actitud crítica, visión de conjunto, capacidad de planificación, movilización de recursos materiales y personales y argumentación, entre otros, y permite cultivar el autoconocimiento y la confianza ante la resolución de problemas, adaptándose a los recursos disponibles y sus propias limitaciones, incertidumbre y retos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3 y CE3 .

4. Producir mensajes con contenido científico y adecuarlos a diferentes contextos de forma coherente, utilizando adecuadamente el lenguaje oral y escrito, así como otros sistemas de notación y representación para poder dar explicaciones y argumentaciones científicas.

Esta competencia implica explicar y argumentar mensajes científicos en los que la comunicación y la divulgación juegan un papel relevante, lo cual requiere el uso de diferentes tipologías de lenguaje y formas de comunicación adaptadas a diferentes contextos y público. Las presentaciones mediante ex-

posiciones orales, informes monográficos o trabajos escritos apoyados en tablas, gráficos, imágenes, esquemas, posters, etc., contribuyen a consolidar las destrezas comunicativas y las relacionadas con el tratamiento de la información.

La argumentación y la explicación se consideran fundamentales para justificar y evaluar las afirmaciones del conocimiento en la ciencia. Estas habilidades cognitivo-lingüísticas exigen un alto nivel de desarrollo por parte del alumnado. En sus argumentaciones deben distinguir datos, evidencias y opiniones, citar adecuadamente las fuentes y los autores o autoras y emplear la terminología adecuada, aprovechando los recursos de las tecnologías..

La divulgación se apoya en herramientas del lenguaje para explicar los conceptos de la ciencia, reproducir las imágenes, usar los modelos y rescatar el espíritu del conocimiento científico, pues no se trata solo de redactar una “noticia científica”, se trata de expresar ideas, resultados, hipótesis, planteamientos, etc. de una forma clara, pero además esta forma debe expresar originalidad, sentido, convicción y firmeza, así como el carácter de quien escribe de forma objetiva.

Hoy en día la Cultura Científica no solo tiene como finalidad la alfabetización científica, sino que va más allá, y pretende hacer accesible el conocimiento científico más especializado, tratando de crear puntos de unión entre el mundo científico y la sociedad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM2, STEM4, STEM6, CD3, CPSAA4, CE3, CCEC3 y CCEC4.

5. Abordar con criterios científicos problemas de interés social, aportando soluciones a los mismos de forma colaborativa para promover y adoptar hábitos y decisiones personales responsables y compatibles con el desarrollo sostenible.

La ciencia responde a las necesidades de la sociedad y a los desafíos del desarrollo sostenible. Para afrontar estos retos, el alumnado tiene que entender el lenguaje de la ciencia y adquirir una cultura científica. La toma de conciencia, el compromiso y la participación ciudadana son esenciales para que los individuos tengan información suficiente para tomar decisiones razonadas a nivel personal y profesional. La ciencia ofrece soluciones para los desafíos de la vida cotidiana y nos ayuda a responder a los grandes misterios de la humanidad. En otras palabras, es una de las vías más importantes de acceso al conocimiento.

En esta competencia el alumnado se tiene que implicar en argumentar, debatir y evaluar con criterio propio propuestas y aplicaciones de los conocimientos científicos de interés social y medioambiental, para desarrollarse personalmente y mejorar las relaciones interpersonales, poniendo en práctica actitudes científicas.

Adoptar hábitos y decisiones personales responsables y compatibles con el desarrollo sostenible, propicia un entorno excelente para el trabajo cooperativo, donde se desarrollan destrezas como la argumentación, la comunicación efectiva de ideas complejas, la toma de decisiones compartidas y la resolución de conflictos de forma pacífica.

Es por este motivo que esta competencia específica también pretende que el alumnado maneje con soltura recursos y técnicas variadas de colaboración y cooperación, que analice su entorno y localice en él ciertas necesidades que le permitan idear dar soluciones que ofrezcan un valor para uno mismo y para los demás.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, STEM2, STEM5, CD3, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CC4 y CE1.

6. Conocer que la ciencia está en permanente proceso de construcción condicionada al contexto cultural, social y económico, valorando las aportaciones de los debates científicos a la evolución del conocimiento humano, para desarrollar un pensamiento crítico y apreciar la dimensión cultural de la ciencia, y sus repercusiones en la sociedad y en el medio ambiente.

Entender la ciencia como una forma de conocimiento e indagación humana, de carácter tentativo y creativo, susceptible de ser revisado y modificado si se encuentran evidencias que no encajan en las teorías vigentes, ayuda a discernir entre lo que es y lo que no es ciencia. También es necesario el reconocimiento de la naturaleza y los límites de la investigación, la identificación de la evidencia que es necesaria para responder a las preguntas científicas, y la obtención, evaluación y comunicación de conclusiones en una amplia variedad de contextos personales y sociales.

Pero no hay que olvidar que el conocimiento científico logrado es una representación de la realidad, y ésta puede ser parcial o incompleta. Por tanto, es imprescindible comprender la incertidumbre de nuestro conocimiento, la necesidad de adoptar el principio de precaución en la toma de decisiones ante situaciones problemáticas y tener en cuenta valores como la importancia de los avances científicos por y para una sociedad demandante, los límites de la ciencia, las cuestiones éticas y la confianza en los científicos y las científicas en su actividad. Además, superar las visiones simplistas sobre la ciencia y la visión estereotipada de las personas que se dedican a la actividad científica.

Mediante esta competencia específica, el alumnado desarrollará un pensamiento crítico y apreciará la dimensión cultural de la ciencia analizando que la ciencia está en permanente proceso de construcción.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM2, STEM6, CD1, CD3, CC1 y CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cultura científica de 3º de la ESO
Competencia específica 1
1.1. Diferenciar informaciones fundamentadas en conocimientos y criterios científicos de aquellas basadas en creencias y opiniones valorando la importancia de tener una alfabetización científica
1.2. Valorar las aportaciones de la ciencia y la tecnología a la mejora de las condiciones de vida, identificando las causas que originaron algunos problemas sociales e identificando la aportación de la ciencia en su solución total o parcial.
1.3. Argumentar y debatir de manera fundamentada sobre diferentes cuestiones científico-tecnológicas, objeto de discusión social y cuestión pública.
Competencia específica 2
2.1. Utilizar destrezas en la selección y análisis de la información de carácter científico proveniente de diversas fuentes, sabiendo discriminar aquellas que sean fiables.
2.2. Abordar problemas y/o cuestiones relacionadas con las ciencias buscando, seleccionando y organizando informaciones de contenido científico-tecnológico, de acuerdo a los objetivos de la tarea.
Competencia específica 3
3.1. Empezar iniciativas basadas en la indagación que respondan a problemas del entorno utilizando los recursos disponibles.
3.2. Establecer los elementos esenciales para el diseño, la elaboración y la presentación de un proyecto de investigación, sobre un tema de actualidad científica utilizando preferentemente las TIC.
3.3. Interpretar resultados de diferentes proyectos de investigación utilizando el razonamiento científico y/o coevaluando cuando sea necesario, dependiendo de la actividad.
3.4. Mostrar una actitud positiva hacia las ciencias asumiendo el error y la incertidumbre como una oportunidad de mejora en el proceso de aprendizaje.
Competencia específica 4
4.1. Explicar y/o argumentar de forma coherente mensajes científicos, artículos, videos, podcast, literatura científica,.. utilizando con corrección el lenguaje oral y escrito adecuado, así como las reglas básicas del lenguaje científico.
4.2. Comunicar conclusiones e ideas sobre temas científicos en distintos soportes a públicos diversos, utilizando eficazmente las tecnologías de la información y comunicación.

Cultura científica de 3º de la ESO
Competencia específica 5
5.1. Identificar problemas científicos de interés social proponiendo soluciones a los mismos de forma creativa, colaborativa e inclusiva.
5.2. Promover iniciativas y hábitos que sean compatibles con el desarrollo sostenible, con conocimientos y razonamientos científicos.
5.3. Argumentar que la salud no significa solamente la ausencia de afecciones o enfermedades valorando la importancia de adoptar medidas preventivas que prioricen los controles periódicos, los tratamientos avanzados y los estilos de vida saludable.
5.4. Tomar decisiones responsables con respecto a las consecuencias de determinadas acciones con el medio ambiente y la salud, utilizando la información disponible y sus conocimientos científicos.
Competencia específica 6
6.1. Relacionar los científicos y las científicas y sus proyecciones profesionales con sus aportaciones a la ciencia teniendo en cuenta la perspectiva de género.
6.2. Analizar los avances científico-tecnológicos y sus repercusiones en diferentes ámbitos a lo largo de la historia, valorando sus contribuciones a la sociedad.
6.3. Trabajar en grupo, cuando sea necesario, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable en las tareas, y aceptando las diferencias con respeto y tolerancia.

SABERES BÁSICOS

Cultura científica de 3º de la ESO
Bloque 1. Ciencia e información científica
– Métodos de trabajo: Método científico.
Detección de un problema-observación. Reproducibilidad de la observación.
Hipótesis. Planteamiento de posibles explicaciones de las observaciones y su relación causa-efecto. Deducción de las consecuencias de la hipótesis y predicciones que se pueden deducir de la hipótesis: falsabilidad.
Experimentación. Control de variables. Registro y Análisis de datos.
Análisis de Resultados: demostración o refutación de las hipótesis y establecimiento de conclusiones
Comunicación de resultados. El debate como medio de intercambio de información y de argumentación de opiniones personales.
– Ciencia vs Pseudociencias. Auge o declive de las pseudociencias.
Bloque 2. Astronomía, explorando el Universo
Estructura del Universo. Génesis de las estrellas.
Sistema solar. Exoplanetas.
Métodos de observación del Universo. Telescopios, satélites y otros instrumentos de observación.
Astronomía y pseudociencias.
El cielo de Euskal Herria y planisferio.
Viajes espaciales y basura espacial.
Bloque 3. Salud, avances científicos.
La alimentación y la salud. Alimentos funcionales. Dieta
Vacunas y pandemias.
Deporte y salud.
Adicciones: sustancias, nuevas tecnologías, ...

lunes 31 de julio de 2023

Cultura científica de 3º de la ESO
Bloque 4. Impacto ambiental, avances tecnológicos.
Agricultura y ganadería sostenibles: impacto, pesticidas, antibióticos, CO2
Energías renovables y energías verdes: impacto ambiental, avances tecnológicos, biocombustibles.
Cambio climático: causas y consecuencias. Futuro del planeta. Responsabilidad ciudadana.
Bloque 5. Género y cultura científica.
Invisibilidad de las científicas y de las inventoras en la historia de la ciencia.
Contribución de las grandes científicas y científicos en el desarrollo de las ciencias.
La cultura científica y el papel de científicos y científicas en los principales hitos históricos y actuales de la ciencia para el avance y la mejora de la sociedad.

CULTURA CIENTÍFICA 4º DE ESO

La ciencia está hoy en el corazón de los debates sobre el porvenir de nuestras sociedades que luchan por mantenerse a la par del progreso tecnológico y de la globalización, y por lo tanto, se enfrentan a muchos nuevos desafíos, modificando las formas de trabajar, transformando los saberes y la cultura y removiendo las cuestiones éticas fundamentales. Los nuevos conocimientos modifican nuestra concepción del mundo y del ser humano, y las aplicaciones y consecuencias de estos conocimientos revolucionan nuestro entorno y condicionan su futuro. Por tanto, la complejidad creciente de las sociedades contemporáneas exige de sus miembros una comprensión de los retos a los que se enfrenta.

Poseer cultura científica implica practicar la ciencia y desde un punto de vista competencial llevarla a la vida diaria. La inclusión en el aula de esta materia supone una profundización en la alfabetización científica del alumnado facilitando así la incorporación de la cultura científica.

En 4º de la ESO se oferta esta materia “Cultura científica” no como continuidad de la que se oferta en 3º de ESO, pero sí para complementarla. El alumnado que la haya cursado en tercero verá enriquecer su conocimiento de la ciencia con otros temas de controversia y debate, y aquel alumnado que no haya cursado anteriormente la asignatura tendrá la oportunidad de ver la ciencia desde otra perspectiva y trabajar aspectos que no pueden abordarse en otras disciplinas. Así, por ejemplo, el método científico ha trascendido más allá de las materias científicas clásicas e inspira el trabajo de numerosos ámbitos del conocimiento humano. Ello obliga a que todo el alumnado de ESO y Bachillerato conozca la esencia de la metodología propia de la actividad científica, independientemente del itinerario formativo que elija.

Por tanto, la materia de Cultura Científica ha de servir para generar interés hacia la ciencia en el alumnado. Además, deberá ofrecer a los estudiantes la alfabetización científica necesaria, que será de gran utilidad para su futuro, en una sociedad sometida a grandes cambios, fruto entre otros de los avances científico-tecnológicos. Diariamente nos enfrentamos con temas -el precio de la electricidad, la contaminación, las pandemias, el uso del transporte público, etc-, cuya discusión exige ciertos conocimientos científicos básicos. El alumnado será capaz de situar los nuevos conocimientos en un contexto tal que se pueda dar un debate generalizado acerca de ellos y tomar parte en él, tomar decisiones o hacer que se tomen.

El desarrollo curricular de la materia “Cultura Científica” contribuye al desarrollo de las competencias clave y a los objetivos de etapa que se han definido para la Educación Secundaria Obligatoria. Estos dos elementos se concretan en las competencias específicas de la materia, un conjunto de competencias relacionadas entre sí y definidas para contribuir al perfil de salida del alumnado, que justifican los otros elementos del currículo: saberes básicos y criterios de evaluación.

Las competencias específicas se resumen en familiarizarse con algunos aspectos como, analizar la influencia de la ciencia en la sociedad, seleccionar y organizar información, comprender y valorar los

elementos y procedimientos fundamentales de la investigación, producir mensajes científicos, utilizar el conocimiento científico para abordar problemas y proponer soluciones, y reconocer que la ciencia está en permanente construcción.

Junto a las competencias específicas, se desarrollan los criterios de evaluación y los saberes básicos. Los saberes básicos de esta materia abordan, desde una aproximación funcional y lo más activa posible, temas científicos de actualidad social, objeto de debate que suscitan controversias y que no se desarrollan en otras disciplinas científicas, propiciando la reflexión, el razonamiento y el análisis crítico. Estos saberes tratan de responder a cuestiones y problemas científicos de interés social, considerando las implicaciones y perspectivas abiertas, valorando la importancia de adoptar decisiones colectivas fundamentadas y con sentido ético. Son saberes que fomentan la curiosidad del alumnado, el antidogmatismo, la tolerancia, el pensamiento crítico y la toma de decisiones responsables.

Los saberes básicos de esta materia se presentan en cinco bloques, lo suficientemente abiertos como para dar cabida a temas científicos y problemas relevantes que vayan surgiendo:

- “Proyectos en la ciencia”, se utilizan las metodologías propias de la ciencia para desarrollar y analizar proyectos científicos y familiarizarse así con la esencia del trabajo científico; para ello se movilizarán los saberes de los diferentes bloques.
- “Ciencia y comunicación”, la comunicación científica es el conjunto de procesos de presentación, transmisión e intercambio de información científica en la sociedad humana. Este bloque contiene saberes encaminados al desarrollo de estrategias de comunicación, divulgación y difusión de noticias o temas de índole científica.
- “Big Bang y continuará...”, en este bloque se desarrollan contenidos relacionados con la formación del planeta Tierra y el desarrollo de la vida, así como formaciones geológicas de interés y sus consecuencias.
- “Futuro del planeta”, en este bloque se abordan contenidos relacionados con el agotamiento de los recursos naturales y el agotamiento del planeta, desde la perspectiva de los Objetivos para el Desarrollo Sostenible y de los retos del siglo XXI.
- “Nuevos materiales. Innovación, desarrollo e investigación”. En este bloque el alumnado debe comprender que en la sociedad actual la investigación y la creación de nuevos materiales son fundamentales en el avance tecnológico y en la mejora de la sociedad.

En esta materia se propone trabajar mediante metodologías activas, propiciando el debate, la argumentación, la comunicación mediante diferentes medios; se busca el desarrollo de la creatividad, la curiosidad y gozo por la actividad científica. En conclusión, es necesario poner al alcance de todo el alumnado “Cultura Científica” y buscar elementos comunes en el saber que todos debemos compartir. Una sociedad alfabetizada científicamente será capaz de entender la importancia de la ciencia y afrontar y proponer soluciones a los grandes retos actuales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Analizar críticamente la influencia que tiene la ciencia y la tecnología en la vida, la salud y el medio ambiente utilizando el conocimiento científico para formar opiniones fundamentadas que tengan incidencia en las condiciones de vida personal y global y sean objeto de controversia social y debate público.

Reconocer la importancia de la influencia de la ciencia y la tecnología en el ámbito social y natural, a partir del análisis de sus efectos e implicaciones, para promover actitudes reflexivas, críticas y éticas que orienten el desarrollo de una cultura de sostenibilidad, implica que el alumnado utilice las metodologías propias de la ciencia.

Cada vez son más habituales las concepciones e ideas sobre procesos científicos sin una base experimental, demostrable, analizada o consensuada. Este tipo de pensamientos vienen generados por influencias externas al conocimiento y método científico, como son aspectos culturales, religiosos, espirituales, etc. Esto genera modelos de pensamiento que acaban derivando en la aceptación de las llamadas pseudociencias que no poseen apoyo de pruebas científicas contrastables o no pueden ser validadas de forma fiable. Esta competencia requiere utilizar el conocimiento científico para formar opiniones fundamentadas, diferenciándolas de bulos, pseudociencias y de creencias religiosas o culturales, que les permita participar de forma activa y crítica en controversias sociales del mundo actual.

Por tanto, en esta competencia el alumnado trabajará las ventajas y desventajas de la aplicación del conocimiento científico y de su desarrollo tecnológico y avanzará en el pensamiento crítico al desarrollar la habilidad para cuestionar y analizar normas y opiniones con fundamentos científicos.

Descriptores del perfil de salida: CCL1, STEM2, STEM4, STEM 6, CPSAA4, CC3 y CE3.

2. Desarrollar destrezas en la selección y utilización de la información de carácter científico proveniente de diversas fuentes, discriminando de forma crítica aquellas que sean fiables, citándolas correctamente, para la resolución de problemas y cuestiones científicas.

Para promover el diálogo, el debate y la argumentación razonada sobre temas referidos a la ciencia y a sus desarrollos tecnológicos, el alumnado deberá obtener información a través de diferentes fuentes (observación directa, libros, revistas, prensa, material audiovisual, Internet, etc). Igualmente ha de ser capaz de analizar y seleccionar esta información con criterios de calidad, recoger datos, transformarlos en gráficas, tablas, etc, así como comunicar las ideas de forma convincente y utilizando todo tipo de soportes. En la búsqueda, almacenamiento, organización y comunicación de información las tecnologías de la información son de gran utilidad, trabajar estas destrezas ayudará además, al desarrollo de la competencia digital del alumnado.

Los recursos, tanto digitales como no digitales, adquieren un papel crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje en general, y en el desempeño de competencias en particular. Utilizar de forma adecuada y versátil medios variados, en la consulta de información seleccionando las fuentes más fiables con criterio, teniendo en cuenta el prestigio y crédito en la materia de la fuente de información, la relevancia para el tema de trabajo, su origen, si son personales o institucionales, accesibilidad y citándolas correctamente dota al alumnado de estrategias para adaptarse a una sociedad que actualmente demanda personas con cultura científica y comprometidas con su entorno.

Es por este motivo que esta competencia específica pretende que el alumnado maneje con soltura recursos y técnicas variadas, que analice su entorno y localice en él ciertas necesidades que le permitan idear, diseñar y elaborar soluciones que ofrezcan un valor para uno mismo y para los demás.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CD2 y CPSAA4.

3. Comprender y valorar los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación, aplicando el método científico para desarrollar razonamientos propios del pensamiento científico.

El pensamiento científico se fundamenta en el método científico y se desarrolla interactuando con el contexto de hacer ciencia.

Esta competencia requiere que el alumnado analice proyectos de investigación diferenciando sus fases, estructura, adecuación, viabilidad del proyecto y utilice el razonamiento científico para indagar en situaciones de su entorno cercano, ya que, la realización de proyectos de investigación, mejora significativamente el desarrollo de pensamiento científico.

Los procesos que componen el trabajo científico cobran sentido cuando son integrados dentro de un proyecto relacionado con la realidad del alumnado o su entorno donde desarrolle su autonomía y res-

ponsabilidad, ya que son ellos los encargados de planificar y estructurar el trabajo para resolver las cuestiones planteadas. Asimismo, la creación, análisis y participación en proyectos de tipo científico proporciona al alumnado oportunidades de trabajar destrezas que pueden ser de gran utilidad no solo dentro del ámbito científico, sino también en su desarrollo personal, profesional y en su participación social.

Por tanto, en esta competencia se involucra al alumnado en el desarrollo y análisis de proyectos que requiere de iniciativa, actitud crítica, visión de conjunto, capacidad de planificación, movilización de recursos materiales y personales y argumentación, entre otros, y permite cultivar el autoconocimiento y la confianza ante la resolución de problemas, adaptándose a los recursos disponibles y sus propias limitaciones, incertidumbre y retos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD3 y CE3 .

4. Producir mensajes con contenido científico y adecuarlos a diferentes contextos de forma coherente, utilizando adecuadamente el lenguaje oral y escrito, así como otros sistemas de notación y representación para poder dar explicaciones y argumentaciones científicas.

Esta competencia implica explicar y argumentar mensajes científicos en los que la comunicación y la divulgación juegan un papel relevante, lo cual requiere el uso de diferentes tipologías de lenguaje y formas de comunicación adaptadas a diferentes contextos y público. Las presentaciones mediante exposiciones orales, informes monográficos o trabajos escritos apoyados en tablas, gráficos, imágenes, esquemas, posters, etc., contribuyen a consolidar las destrezas comunicativas y las relacionadas con el tratamiento de la información.

La argumentación y la explicación se consideran fundamentales para justificar y evaluar las afirmaciones del conocimiento en la ciencia. Estas habilidades cognitivo-lingüísticas exigen un alto nivel de desarrollo por parte del alumnado. En sus argumentaciones deben distinguir datos, evidencias y opiniones, citar adecuadamente las fuentes y los autores o autoras y emplear la terminología adecuada, aprovechando los recursos de las tecnologías.

La divulgación se apoya en herramientas del lenguaje para explicar los conceptos de la ciencia, reproducir las imágenes, usar los modelos y rescatar el espíritu del conocimiento científico, pues no se trata solo de redactar una “noticia científica”, se trata de expresar ideas, resultados, hipótesis, planteamientos, etc. de una forma clara, pero además esta forma debe expresar originalidad, sentido, convicción y firmeza, así como el carácter de quien escribe de forma objetiva.

Hoy en día la Cultura Científica no solo tiene como finalidad la alfabetización científica, sino que va más allá, y pretende hacer accesible el conocimiento científico más especializado, tratando de crear puntos de unión entre el mundo científico y la sociedad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM2, STEM4, STEM6, CD3, CPSAA4, CE3, CCEC3 y CCEC4.

5. Abordar con criterios científicos problemas de interés social, aportando soluciones a los mismos de forma colaborativa para promover y adoptar hábitos y decisiones personales responsables y compatibles con el desarrollo sostenible.

La ciencia responde a las necesidades de la sociedad y a los desafíos del desarrollo sostenible. Para afrontar estos retos, el alumnado tiene que entender el lenguaje de la ciencia y adquirir una cultura científica. La toma de conciencia, el compromiso y la participación ciudadana son esenciales para que los individuos tengan información suficiente para tomar decisiones razonadas a nivel personal y profesional. La ciencia ofrece soluciones para los desafíos de la vida cotidiana y nos ayuda a responder a los grandes misterios de la humanidad. En otras palabras, es una de las vías más importantes de acceso al conocimiento.

En esta competencia el alumnado se tiene que implicar en argumentar, debatir y evaluar con criterio propio propuestas y aplicaciones de los conocimientos científicos de interés social y medioambiental, para desarrollarse personalmente y mejorar las relaciones interpersonales, poniendo en práctica actitudes científicas.

Adoptar hábitos y decisiones personales responsables y compatibles con el desarrollo sostenible, propicia un entorno excelente para el trabajo cooperativo, donde se desarrollan destrezas como la argumentación, la comunicación efectiva de ideas complejas, la toma de decisiones compartidas y la resolución de conflictos de forma pacífica.

Es por este motivo que esta competencia específica también pretende que el alumnado maneje con soltura recursos y técnicas variadas de colaboración y cooperación, que analice su entorno y localice en él ciertas necesidades que le permitan idear dar soluciones que ofrezcan un valor para uno mismo y para los demás.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, STEM2, STEM5, CD3, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CC4 y CE1.

6. Conocer que la ciencia está en permanente proceso de construcción condicionada al contexto cultural, social y económico, valorando las aportaciones de los debates científicos a la evolución del conocimiento humano, para desarrollar un pensamiento crítico y apreciar la dimensión cultural de la ciencia, y sus repercusiones en la sociedad y en el medio ambiente.

Entender la ciencia como una forma de conocimiento e indagación humana, de carácter tentativo y creativo, susceptible de ser revisado y modificado si se encuentran evidencias que no encajan en las teorías vigentes, ayuda a discernir entre lo que es y lo que no es ciencia. También es necesario el reconocimiento de la naturaleza y los límites de la investigación, la identificación de la evidencia que es necesaria para responder a las preguntas científicas, y la obtención, evaluación y comunicación de conclusiones en una amplia variedad de contextos personales y sociales.

Pero no hay que olvidar que el conocimiento científico logrado es una representación de la realidad, y ésta puede ser parcial o incompleta. Por tanto, es imprescindible comprender la incertidumbre de nuestro conocimiento, la necesidad de adoptar el principio de precaución en la toma de decisiones ante situaciones problemáticas y tener en cuenta valores como la importancia de los avances científicos por y para una sociedad demandante, los límites de la ciencia, las cuestiones éticas y la confianza en los científicos y las científicas en su actividad. Además, superar las visiones simplistas sobre la ciencia y la visión estereotipada de las personas que se dedican a la actividad científica.

Mediante esta competencia específica, el alumnado desarrollará un pensamiento crítico y apreciará la dimensión cultural de la ciencia analizando que la ciencia está en permanente proceso de construcción.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM2, STEM6, CD1, CD3, CC1 y CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cultura científica 4º de ESO
Competencia específica 1
1.1. Valorar la importancia de una alfabetización científica sólida diferenciando y analizando informaciones fundamentadas en conocimientos y criterios científicos de aquellas basadas en creencias y opiniones.
1.2. Justificar las aportaciones de la ciencia y la tecnología a la mejora de las condiciones de vida, identificando y analizando las causas que originaron algunos problemas sociales e identificando la aportación de la ciencia en su solución total o parcial.

Cultura científica 4º de ESO
1.3. Argumentar de manera fundamentada y crítica utilizando conceptos, leyes y/o teorías científicas sobre diferentes cuestiones científico-tecnológicas, objeto de discusión social y cuestión pública.
Competencia específica 2
2.1. Utilizar de forma adecuada y versátil medios variados, en la consulta de información seleccionando con criterio las fuentes más fiables, valorando su calidad y fiabilidad y citándolas correctamente.
2.2. Abordar y resolver problemas y/o cuestiones relacionadas con las ciencias buscando, seleccionando, analizando y organizando informaciones de contenido científico-tecnológico, de acuerdo a los objetivos de la tarea.
Competencia específica 3
3.1. Comprender y valorar los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y del método científico, aplicando, en la resolución de problemas, estrategias coherentes con los procedimientos de las ciencias.
3.2. Plantear hipótesis que puedan ser contrastadas utilizando el método científico, la observación, información y razonamiento en la explicación de fenómenos naturales y realización de predicciones sobre estos.
3.3. Establecer los elementos esenciales en el diseño, la elaboración y la defensa de un proyecto de investigación, sobre un tema de actualidad científica utilizando preferentemente las TIC.
3.4. Interpretar resultados obtenidos en proyectos de investigación utilizando el razonamiento científico y, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.
Competencia específica 4
4.1. Explicar y argumentar de forma coherente y crítica mensajes científicos utilizando el lenguaje oral y escrito adecuado así como las reglas básicas del lenguaje científico.
4.2. Comunicar y divulgar temas científicos a públicos diversos y en diferentes contextos, utilizando eficazmente las tecnologías de la información y comunicación.
4.3. Comentar artículos científicos divulgativos y defender en público las conclusiones realizando valoraciones críticas y análisis de las consecuencias sociales de los textos analizados.
4.4. Redactar noticias sobre temas que propician un acercamiento a la ciencia, de una manera amena y sencilla, con un lenguaje apropiado al público al que se dirige.
Competencia específica 5
5.1. Identificar los principales problemas medioambientales, las causas que los provocan y los factores que los intensifican proponiendo soluciones a los mismos.
5.2. Promover y adoptar hábitos que sean compatibles con el desarrollo sostenible, fundamentándolos en conocimientos y razonamientos científicos.
5.3. Justificar y valorar de forma crítica y colaborativa la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida actuales.
5.4. Tomar decisiones responsables con respecto a las consecuencias de determinadas acciones en el medio ambiente, utilizando la información disponible y sus conocimientos científicos.
Competencia específica 6
6.1. Desarrollar un pensamiento crítico y apreciar la dimensión cultural de la ciencia analizando que la ciencia está en permanente proceso de construcción.
6.2. Valorar el carácter constructivo de la ciencia, analizando algunos cambios científicos representativos a lo largo de la historia.
6.3. Analizar las repercusiones de la ciencia en la sociedad y el medio ambiente valorando las aportaciones científicas.
6.4. Superar las visiones simplistas sobre la ciencia y la visión estereotipada de las personas que se dedican a la actividad científica contextualizando social e históricamente los conocimientos científicos.

SABERES BÁSICOS

Cultura científica 4º de ESO
BLOQUE 1. Proyectos en la ciencia
Fases de proyectos científicos.
Análisis de distintos proyectos científicos desarrollados en el País Vasco.
Estrategias para la superación de las visiones simplistas sobre la ciencia y de los estereotipos de las personas que se dedican a la actividad científica en los proyectos científicos.
BLOQUE 2. Ciencia y comunicación
Redes sociales en la comunicación científica. Redes de comunicación y divulgación de la ciencia.
Noticias falsas (Fake News).
Periodismo científico.
Literatura y ciencia.
Sesgo de género en la comunicación científica.
La comunicación científica en los medios audiovisuales: Videos, sketch, películas, monólogos, etc.
BLOQUE 3. Big Bang y continuará...
Historia de la Tierra.
Terremotos y volcanes.
Origen de la vida y teorías.
Vida en las profundidades.
BLOQUE 4. Futuro del planeta
Combustibles fósiles, energía nuclear, energías renovables, hidrógeno verde. Futuro energético.
La química del sol y la vida en la tierra.
Alimentos de km 0. Repercusiones del clima en la agricultura y reparto equitativo.
Vida submarina y recursos marinos.
BLOQUE 5. Nuevos materiales. Innovación, Desarrollo e Investigación.
Nuevos materiales: tipos, utilización. Nanomateriales, nanoestructuras del carbono, grafeno, semiconductores, superconductores, fibras ópticas.
Agotamiento de las materias primas y futuro.
Centros de innovación en Euskadi. Estrategia vasca en Europa 2021-2030 PCTI 2030.

FILOSOFÍA APLICADA AL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

La materia de Filosofía aplicada al desarrollo personal y social como optativa en el último curso de la educación obligatoria tiene, en primer lugar, la finalidad de ofrecer un espacio para el análisis de las inquietudes esenciales y existenciales del alumnado, relacionadas con las grandes preguntas y propuestas filosóficas. En segundo lugar, es también un objetivo de la materia proporcionar al alumnado los conocimientos básicos y la actitud de cuestionamiento y reflexión mínima que le permitan un desarrollo satisfactorio como individuo y como miembro de la sociedad. La educación filosófica resulta imprescindible para la articulación de una sociedad democrática en torno a principios, valores y prácticas éticas, políticas y cívicas cuya legitimidad y eficacia precisa de la deliberación dialógica, la convicción racional y la autonomía de juicio de la ciudadanía. La Filosofía, por último, supone también una reflexión crítica sobre la razón y las emociones necesaria para el desarrollo integral de toda persona.

La materia de Filosofía aplicada al desarrollo personal y social, por la radical actitud cognoscitiva que representa y la variedad de temas y aspectos de los que trata, proporciona un espacio idóneo para el

desarrollo integrado de las competencias clave. En este sentido, la indagación en torno a problemas universales y fundamentales, relacionándolos con el entorno cercano del alumnado, sirven al propósito de promover su madurez personal y social y al desarrollo tanto de su dimensión intelectual como de aquellos otros aspectos relacionados con la identidad personal y la vida en sociedad. Por ello, aunque se trabajan todas las competencias clave, se abordan especialmente la Competencia Ciudadana y la Competencia personal, social y de aprender a aprender.

En cuanto a la relación de esta materia con el resto de materias de la etapa, Filosofía aplicada al desarrollo personal y social constituye un nexo de unión natural entre los distintos saberes. El acercamiento reflexivo y dialógico a las principales cuestiones filosóficas, aporta una visión que favorece los procesos de aprendizaje significativo y la concepción interdisciplinar. El desarrollo de la capacidad crítica, conceptual y dialógica que aborda esta área, es fundamental para el desarrollo de la capacidad de abstracción, la capacidad de cuestionamiento y la habilidad para participar en un diálogo argumentativo basado en el intercambio de ideas. Huelga decir que todas estas capacidades conforman la base del desarrollo personal e intelectual y son, por tanto, imprescindibles en todas las áreas. Finalmente, la reflexión filosófica existencial es una necesidad vital del alumnado en la educación obligatoria.

La materia de Filosofía aplicada al desarrollo personal y social se organiza en seis competencias específicas. Dado el carácter eminentemente mayéutico del planteamiento, tales competencias han de ser necesariamente implementadas en el marco metodológico de una enseñanza, en buena medida dialógica, que tome como centro de referencia la propia indagación filosófica del alumnado.

La primera de esas competencias se centra en el cuestionamiento como herramienta básica en la filosofía. El objetivo es la identificación de las principales preguntas filosóficas y el desarrollo de la capacidad para hacerse preguntas ellos mismos. La segunda competencia va a la raíz del aprendizaje basado en competencias, ya que tiene como objetivo que los alumnos y alumnas establezcan relaciones entre su entorno vital y las grandes cuestiones filosóficas. La tercera competencia hace referencia a la práctica del diálogo como proceso cooperativo de conocimiento, constitutivo del ejercicio filosófico. Esto implica a su vez, el reconocimiento del carácter plural y no dogmático de las ideas y teorías filosóficas, así como la implementación de dicho reconocimiento en la doble tarea, crítica y constructiva, de contrastarlas y descubrir la oposición y la complementariedad entre ellas.

La cuarta competencia, de carácter más conceptual, responde a la necesidad de proporcionar al alumnado nociones y debates básicos a lo largo de la historia del pensamiento, que le ayuden a interiorizar la naturaleza de la filosofía y la radicalidad de sus cuestiones. La quinta competencia se centra en la construcción de la identidad y el análisis de las emociones desde el ámbito filosófico. La práctica de la filosofía ha de procurar una formación integral de la personalidad del alumnado, para que este pueda afrontar con éxito los desafíos personales, emocionales, sociales y profesionales que trae consigo un mundo, como el nuestro, en perpetua transformación y sembrado de incertidumbres. Por último, la sexta y última competencia específica, aborda la facultad para generar un pensamiento propio a la par que riguroso sobre asuntos esenciales, y el desarrollo de un juicio y compromiso autónomos frente a los retos del siglo XXI.

En cuanto a los criterios de evaluación, estos se formulan en relación directa a cada una de las competencias específicas ya expuestas, y han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas.

Los saberes básicos, distribuidos en tres grandes bloques, están dirigidos a dotar al alumnado de una visión básica y de conjunto del rico y complejo campo de estudio que comprende la filosofía, si bien en cada caso, y atendiendo a la idiosincrasia del alumnado, al contexto educativo o a otros criterios pedagógicos, se podrá profundizar en unos más que en otros, además de agruparlos y articularlos a conveniencia. Así, en un primer bloque de saberes en el que se introduce el saber filosófico, sus ramas y sus características, se abordan las fundamentales cuestiones del conocimiento y la realidad. El segundo bloque está enfocado a la construcción de la identidad, algo fundamental en esta edad, así como a la reflexión sobre la vida y la felicidad, cuestiones así mismo centrales para todo ser humano. El tercer y último bloque está enfocado a la dimensión más práctica de la filosofía. Por ello, se aborda la reflexión

ética y política, así como las nociones y herramientas necesarias para una ciudadanía consciente y activa. En esta línea, este último bloque pone el foco en las grandes problemáticas contemporáneas, con el objetivo de hacer partícipe al alumnado de dichos debates.

Resulta obvio que la enseñanza y aprendizaje de la Filosofía en esta etapa no debe consistir en una mera exposición programática de temas y cuestiones, sino más bien en la generación de una experiencia real de descubrimiento de los interrogantes filosóficos a partir de la cual se invite al alumnado a la investigación analítica en torno a los mismos, a la evaluación crítica de las diversas respuestas que se les han dado, y a la construcción rigurosa de sus propios posicionamientos personales. En este sentido, la programación de la materia habrá de considerar la naturaleza dialógica, participativa, interdisciplinar, creativa y comprometida con problemas de relevancia que posee en sí misma la actividad filosófica, dirigiéndola hacia el logro de la autonomía personal y el ejercicio crítico y ecosocialmente responsable de la ciudadanía.

Para que las perspectivas locales, de género e inclusiva estén integradas en la práctica educativa, y cuando sea necesario recurrir a ejemplos, referentes artísticos, culturales, antropológicos, lingüísticos o sociales, debemos tener presente la diversidad (funcional, sexual-afectiva, económica, de origen...), la igualdad de género y la dimensión vasca, en relación con otras dimensiones culturales si fuera necesario. Estos ejemplos, tienen que ser referencias para desarrollar el pensamiento crítico y el pensamiento reflexivo. Además, es importante, abordar ciertos referentes teóricos mediante ideas y autores/as concretos/as relacionados con la dimensión vasca y la inclusión a la que hemos hecho referencia.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar problemas y formular preguntas filosóficas a partir de textos, videos, juegos, dinámicas u otros materiales, conectados con las realidades cercanas, para desarrollar un pensamiento crítico, autónomo reflexivo y consciente.

La actividad filosófica arranca de la actitud de asombro ante el hecho mismo de la existencia y las diversas preguntas que, una vez puestas en duda las creencias comunes, cabe plantear acerca de su entidad, valor y sentido. Esta actitud de duda y asombro, pese a que se desarrolla de forma cuasi natural en la adolescencia, requiere de un cauce formal y metodológico, un lenguaje específico y una tradición cultural que facilite al alumnado la expresión y el análisis de sus inquietudes vitales y existenciales. De ahí la conveniencia de que las grandes preguntas sean reconocidas en textos y otros medios que fomenten la reflexión filosófica. Es importante recordar que esta competencia no se limita a la identificación y el análisis, sino que se pone también como objetivo ayudar al alumnado a formular y expresar problemas y preguntas de la misma naturaleza para el logro de una vida reflexiva, crítica y plenamente consciente de sí.

Descriptores del perfil de salida: CCL2, STEM1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC3.

2. Relacionar los conceptos y debates filosóficos clásicos y contemporáneos con sus necesidades y su entorno vital, mediante el análisis de materiales escritos, audiovisuales, artísticos o de otro tipo, para identificar la presencia de la Filosofía en los distintos ámbitos de la vida.

Esta segunda competencia va a la raíz del aprendizaje basado en competencias, ya que tiene como objetivo que los alumnos y alumnas establezcan relaciones entre su entorno vital y las grandes cuestiones filosóficas. La búsqueda del sentido y significado es, probablemente, el principal factor para la obtención del éxito en el proceso de aprendizaje. Por ello, es imprescindible que los alumnos y alumnas desarrollen la capacidad de establecer conexiones entre su entorno vital, su realidad, sus preocupaciones, la realidad social y política, y los conocimientos que reciben en el aula y sobre los que reflexionamos. La utilización de materiales diversos y no estrictamente filosóficos en muchos casos, más adecuado para una etapa como la secundaria obligatoria, nos permite ayudar al alumnado a construir los citados puentes entre los contenidos más conceptuales y la realidad que les rodea.

Descriptores del perfil de salida: CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CC4, CE3, CCEC2.

3. Practicar el diálogo filosófico basado en la argumentación de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, mediante la participación en actividades dialógicas cooperativas, para promover el intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

Esta es una de las competencias más relevantes de entre aquellas por las que podemos decir que la filosofía constituye una auténtica educación cívica. El diálogo filosófico aúna varias virtudes que en pocas ocasiones aparecen juntas: la exigencia de rigor argumentativo junto a la aceptación del pluralismo ideológico y la actitud respetuosa y empática hacia aquellas personas con las que disintamos, sin dejar por ello de buscar y hallar juntos una posición común, y sin que la disensión haya de entenderse necesariamente como conflicto más que como pluralidad de perspectivas y complementariedad. La práctica del diálogo filosófico fomenta, a su vez, aspectos motivacionales, emocionales, el aprendizaje activo y significativo, la enseñanza por indagación o descubrimiento, el trabajo colaborativo o la formación a lo largo de la vida. Sin que en esta etapa sea el factor más importante, es pertinente recordar que para que el diálogo sea filosófico y de calidad, debemos poner atención a los procedimientos de la argumentación, sus fundamentos, condiciones, normas, tipos, propiedades y límites.

Descriptores del perfil de salida: CCL5, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3.

4. Reconocer la naturaleza de la Filosofía y conocer las principales ideas y debates, mediante el estudio y el examen crítico y dialéctico de los mismos, para generar una concepción de mínimos, pero integral, del pensamiento filosófico.

En esta competencia se pretende transmitir al alumnado la naturaleza de la propia filosofía, entendida como un ejercicio irreductiblemente plural y dialéctico, y también, como una ocasión para el ejercicio de un diálogo racional abierto y constructivo, como parece ser lo propio en todos aquellos asuntos que afectan al carácter, sentido y valor último de las acciones, experiencias y circunstancias humanas. Las concepciones e ideas formuladas y discutidas a lo largo del tiempo por los principales pensadores y pensadoras de la historia, son parte insustituible de nuestra identidad, del sustrato ideológico y argumental de las doctrinas económicas, políticas, científicas, estéticas o religiosas vigentes en nuestra cultura, así como del conjunto de principios y valores que orientan o inspiran la acción moral, social y política. Conocer y apreciar estas ideas con rigor y profundidad no es solo condición para el análisis de los problemas filosóficos y, en cierta medida, de cualquier otra cuestión de orden cultural o ético-político, sino también un requisito esencial para el conocimiento de uno mismo, en tanto que la propia acción y reflexión se nutre, en mayor o menor medida, de tales ideas.

Descriptores del perfil de salida: CCL2, CCL5, CPSAA4, CC1, CC3.

5. Reflexionar sobre la propia identidad y las cuestiones relativas al propio proyecto vital, mediante la reflexión del papel de la razón, las emociones y la influencia del entorno social y cultural, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos vitales conscientes.

El ejercicio de autoconocimiento constituye uno de los primeros requerimientos para el desarrollo vital y académico de todas las personas. El propósito fundamental de esta tarea es que el alumnado tome conciencia de sí mismo y de las cualidades y dimensiones que caracterizan al ser humano como ser dotado de racionalidad, volición y afectos, de acuerdo con su naturaleza y con las circunstancias sociales, históricas y culturales que la posibilitan y condicionan. La interrogación de los alumnos y alumnas sobre su rol social como individuo en el marco, siempre problemático, de la vida comunitaria y de las relaciones con el entorno, constituyen un pilar competencial imprescindible. El objetivo último es que el alumnado aprenda a construir libre y críticamente, desde el conocimiento y uso adecuado de los conceptos y procedimientos fundamentales del saber filosófico, aquellos juicios de valor de los que dependen su proyecto vital y el logro de sus propósitos personales y profesionales.

Descriptores del perfil de salida: CCL2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.

6. Analizar los principales problemas éticos contemporáneos y las propuestas ante estos, mediante la investigación, el diálogo y la puesta en común, para construir un posicionamiento crítico y autónomo que permita encararlos desde una posición consciente y activa.

Vivimos en un mundo cada vez más complejo y cambiante, un mundo lleno de retos que exigen conocimientos, actitud crítica, capacidad de reflexión y proactividad ante los conflictos que nos rodean. Por ello, la sexta y última competencia específica, aborda la facultad para generar un pensamiento propio, a la par que riguroso, sobre asuntos esenciales, y el desarrollo de un juicio y compromiso autónomos frente a los retos del siglo XXI. Para ello, es necesario un análisis de los problemas éticos contemporáneos en su complejidad, análisis al que debe acompañar la reflexión cooperativa sobre dichos problemas y sobre las posibilidades de mejora existentes.

Descriptores del perfil de salida: CCL3, CCL5, STEM2, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC3, CC4.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Filosofía aplicada al desarrollo personal y social
Competencia específica 1
1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su identificación y la reflexión en torno a estos, a través del trabajo con textos y otros medios de expresión.
1.2. Formular ideas y preguntas filosóficas partiendo de las principales cuestiones desarrolladas a lo largo de la historia del pensamiento.
Competencia específica 2
2.1. Reconocer el trasfondo filosófico latente, en las cuestiones cotidianas y en su entorno cercano, a través del establecimiento de conexiones entre los conceptos y debates clásicos y contemporáneos de la Filosofía, y la problemática filosófica que subyace a los hechos y realidades analizadas.
Competencia específica 3
3.1. Participar en actividades grupales de contraste e intercambio de ideas sobre cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, así como en el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, utilizando un diálogo argumentativo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la verdad.
3.2. Identificar en uno/a mismo/a los puntos fuertes y débiles para el ejercicio dialógico, tanto a nivel técnico-argumentativo como a nivel emocional, tomando consciencia de la propia participación e implementando estrategias para solventarlos.
Competencia específica 4
4.1. Generar una concepción no dogmática de los problemas filosóficos, mediante el análisis crítico de ideas filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.
4.2. Analizar distintas teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis de los argumentos de dichas tesis y teorías.
Competencia específica 5
5.1. Construir, a través de la investigación y el diálogo, un adecuado concepto de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, como base para cimentar su proyecto vital y el logro de sus propósitos personales.
5.2. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y reconociendo y valorando las de los demás.
Competencia específica 6
6.1. Reconocer y comprender los principales debates éticos contemporáneos a través de la investigación y el diálogo, para reflexionar en torno a ellos, relacionándolos con los conocimientos filosóficos adquiridos para construir un posicionamiento propio en torno a ellos.

SABERES BÁSICOS

Filosofía aplicada al desarrollo personal y social	
A. Filosofía, realidad y conocimiento:	
1. ¿Qué es la Filosofía y para qué nos sirve?	Origen y definición de la filosofía.
	Características del saber filosófico. El pensamiento crítico y autónomo. Ramas de la Filosofía.
	Función de la Filosofía en el desarrollo personal y social.
2. ¿Cómo conocemos y para qué nos sirve el conocimiento?	El problema del conocimiento. La verdad: posicionamientos y teorías.
	Verdad y sociedad actual. La era de la post verdad y las “fake news”
	Análisis de las formas de conocimiento: razón, emociones, intuición y creencias. Razón y espiritualidad en la sociedad actual.
	Dimensión política y social del conocimiento: conocimiento, libertad y poder. Desinformación y sobreinformación.
La realidad y las formas de entenderla: esencialista, relacional y procesual.	
B. El yo, el ser humano y la vida:	
1. ¿Quién soy y quiénes somos?	Quién soy y quiénes somos: respuestas desde la filosofía, la ciencia y la religión.
	Identidad personal y colectiva: factores que influyen en su construcción y en su evolución. Identidades y discriminación.
	Identidad e identificación personal. El yo y el grupo: procesos y formas de socialización. Configuración del yo: razón y emociones.
	El ser humano: naturaleza y cultura.
	Qué es la cultura. Posicionamientos ante la diversidad cultural y conflictos culturales en nuestro entorno.
2. ¿Qué es la vida y cómo ser felices?	Teorías de la felicidad.
	El sentido de la vida en la historia de la filosofía y en la sociedad actual. Realización personal y social en el mundo actual.
	La felicidad desde lo individual y lo social: factores que influyen en su construcción. La búsqueda de la felicidad en la sociedad actual.
C. Filosofía práctica aquí y ahora:	
1. ¿Qué está bien y cómo podemos convivir?	Conceptos básicos de Ética y Política. Relación entre ética y política.
	Posicionamientos éticos: universalismo, relativismo y escepticismo. Principales teorías éticas.
	Conflictos éticos y morales en nuestro entorno cotidiano. Debates éticos contemporáneos.
	Principales propuestas de organización social y de gestión del poder. Derechos y deberes.
	Funcionamiento político en nuestra sociedad. La política aquí y ahora.
	Los jóvenes y las jóvenes y la política.
2. ¿Qué aporta la Filosofía a la sociedad actual?	La cuestión estética en la sociedad actual: el Arte y la Belleza desde la Filosofía. Estética y sociedad de consumo. Estética e identidad.
	Problemáticas contemporáneas: límites del planeta, globalización, desigualdad de género, desarrollo tecnológico, movimientos migratorios, injusticias epistemológicas...
	La función de la Filosofía en la sociedad actual. Filosofía y educación.

CIENCIAS APLICADAS A LA ACTIVIDAD PROFESIONAL

Las Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional de 4º de la ESO ofrecen una orientación general sobre los métodos prácticos de la ciencia, sus aplicaciones en la actividad profesional y los impactos medioambientales que generan.

Esta materia facilita al alumnado el desarrollo de las destrezas y actitudes en el área científica, sobre todo en técnicas experimentales, que contribuyen a la adquisición de una disciplina de trabajo en el laboratorio, respetando las normas de seguridad e higiene, así como valorando la importancia de utilizar los equipos de protección personal necesarios en cada caso. Además, proporcionará los saberes para comprender la realidad natural y tomar decisiones que afecten al medio ambiente.

Por otra parte, les aportará una base sólida para abordar en mejores condiciones los estudios de formación profesional en las familias: agraria, industrias alimentarias, química, sanidad, etc. al igual que para cursar bachillerato en la opción de Ciencias y Tecnología y de Ciencias Generales.

Por tanto, es fundamental utilizar un enfoque eminentemente práctico en su desarrollo metodológico, potenciando y valorando en gran medida el trabajo en equipo, así como la comunicación y defensa oral de los resultados obtenidos en los trabajos realizados. Por otro lado, deben utilizarse las TIC, de forma individual o en equipo, tanto como herramienta de trabajo, así como para el correcto manejo de programas de experimentación asistidos por ordenador o laboratorios virtuales.

El desarrollo curricular de la materia “Ciencias aplicadas a la actividad profesional” contribuye al desarrollo de las competencias clave y a los objetivos de etapa que se han definido para la Educación Secundaria Obligatoria. Estos dos elementos se concretan en las competencias específicas de la materia que se vinculan directamente con los descriptores de las competencias clave definidas en el Perfil de salida del alumnado, que justifican los otros elementos del currículo: saberes básicos y criterios de evaluación.

Las competencias específicas se concretan en llevar a cabo actividades experimentales y proyectos de investigación; analizar los efectos de determinadas acciones del entorno profesional sobre la salud, el medio natural y social; utilizar el conocimiento de las aportaciones de la Ciencia y los avances tecnológicos; buscar, interpretar y transmitir información y datos científicos y analizar el concepto I+D+i y su evolución.

Junto a las competencias específicas se desarrollan los criterios de evaluación y los saberes básicos. No existe una vinculación unívoca y directa entre criterios de evaluación y saberes básicos, sino que las competencias específicas se podrán evaluar a través de la movilización de diferentes saberes, proporcionando la flexibilidad necesaria para establecer conexiones entre los diferentes bloques de saberes.

Los saberes básicos de esta materia se presentan en cuatro bloques:

- “Calidad y seguridad en el laboratorio”: está dedicado a que el alumnado conozca la organización de un laboratorio, los materiales y sustancias que van a utilizar durante las prácticas; haciendo hincapié en el conocimiento y cumplimiento de las normas de seguridad e higiene, el correcto uso de utensilios y productos, así como la gestión de los residuos generados. Además, se formarán en actuaciones y técnicas básicas de primeros auxilios.
- “Técnicas de laboratorio”: El alumnado realizará experiencias de laboratorio, tanto in situ como a través de laboratorios remotos y simulaciones, que le permita ir conociendo las técnicas instrumentales básicas a través de las diferentes prácticas en las que se obtengan sustancias de interés industrial, de forma que pueda establecer una relación entre la necesidad de investigar en el laboratorio y aplicar los resultados a la industria.
- “La ciencia al servicio del medio ambiente”: en este bloque se trabaja la relación de la ciencia con el medioambiente, está dedicado a que el alumnado conozca los diferentes tipos de contaminantes, su origen y efectos sobre el medioambiente, así como el tratamiento de éstos para reducir sus efectos y eliminar los residuos generados. En este bloque también se analizarán las estrategias ambientales de cara al desarrollo sostenible que se llevan a cabo en el País Vasco.

- “Investigación, Desarrollo e Innovación (I+D+i)”: en este bloque se pretende trabajar combinando los aspectos teóricos con los de indagación, utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, que constituirán una herramienta para que el alumnado pueda conocer los últimos avances en este campo a nivel mundial, estatal y local. En este tema se aborda la triada I+D+i como pilar clave en la búsqueda de soluciones a los retos que afrontamos como sociedad. El alumnado conocerá algunas de las instituciones que lideran la I+D+i.

En conclusión, con esta materia se amplía el grado de aprendizajes prácticos, a la vez que se tiende a una mayor profundización y especialización de estos temas. Aunque el alumnado ha realizado actividades experimentales durante los tres primeros cursos de la ESO, debe hacerse especial hincapié en las normas de seguridad y el respeto a las mismas, ya que esta materia va dirigida, principalmente, a alumnos y alumnas que posteriormente realizarán estudios de formación profesional donde el trabajo en el laboratorio será su medio habitual o alumnado que posteriormente realizarán estudios de bachillerato con actividades prácticas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Llevar a cabo actividades experimentales y proyectos de investigación, utilizando metodologías propias de la ciencia, para abordar de una manera contextualizada casos prácticos reales y poder tomar decisiones responsables.

El desempeño de destrezas científicas conlleva un dominio progresivo en el uso de las metodologías propias del trabajo científico, para así poder llevar a cabo con éxito investigaciones e indagaciones sobre diferentes aspectos científicos. Para el alumnado, el desarrollo de esta competencia específica supone, además de formular preguntas e hipótesis y comprobar la veracidad de las mismas mediante el empleo de la experimentación, conocer las normas de seguridad e higiene, los materiales, sus usos y mantenimiento, los equipos de protección, tratamiento de muestras y sustancias... que necesitan de una gestión adecuada. Por ello, con esta competencia se pretende que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para llevar a cabo diferentes experimentos, técnicas y muestreos en los laboratorios o en lugares de trabajo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, STEM6, CPSAA3, CPSAA5, CE1.

2. Analizar los efectos de determinadas acciones del entorno profesional sobre la salud y el medio natural y social, basándose en fundamentos científicos, para valorar la importancia de los hábitos que mejoran la salud individual y colectiva, evitan o minimizan los impactos medioambientales negativos y son compatibles con un desarrollo sostenible.

La actividad humana ha producido importantes alteraciones en el entorno con un ritmo de avance sin precedentes, por ejemplo, la contaminación de diferentes medios, la destrucción de hábitats o la disminución de biodiversidad y recursos naturales. Estas alteraciones podrían poner en grave peligro algunas actividades humanas esenciales entre las que destacan la producción de alimentos o la obtención de materias primas.

Por todo ello el alumnado mediante esta competencia desarrollará estrategias para ser consciente de los efectos que producen determinadas acciones de la actividad laboral, personal y social en el medio ambiente. Además, llevará a la práctica los conocimientos de estos efectos para minimizar el impacto que suponen, por ejemplo, mediante la gestión de residuos y su reciclaje, pudiendo así contribuir a la preservación y mejora de la salud individual y colectiva y frenar las tendencias medioambientales negativas anteriormente descritas.

Como conclusión, es importante para el pleno desarrollo del alumnado como ciudadano que conozca y aplique los fundamentos científicos que justifican un estilo de vida saludable y sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, STEM6, CPSAA2 , CC4.

3. Utilizar el conocimiento aportado por la ciencia y los avances tecnológicos en la conservación, preservación y protección de los recursos naturales, incorporando herramientas de prevención que fundamenten un uso sostenible de los recursos, para participar activa y responsablemente en pro del desarrollo sostenible.

Hoy en día los avances tecnológicos y las aportaciones de la ciencia van dirigidos sobre todo a la preservación, protección y conservación del medio ambiente, como por ejemplo la economía circular que propone, además de mejorar el proceso de producción, servir para reutilizar elementos que se han considerado tradicionalmente desechos, reduciendo al mismo tiempo el consumo y desperdicio de materias primas, agua y energía.

Así, los alumnos y alumnas deben ser conscientes de los avances de la tecnología y la ciencia en pro del medio ambiente y hacia el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, proponiendo estrategias para la reducción de los impactos ambientales, planteando soluciones para minimizar y reciclar residuos y participando activamente en la conservación de su entorno más próximo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, STEM6, CPSSA3, CC4 y CE1.

4. Buscar, interpretar y transmitir información y datos científicos contrastando previamente su veracidad y utilizando lenguaje verbal y/o gráfico apropiado, en formato analógico y digital, para adquirir y afianzar conocimientos científicos del entorno social y profesional.

El conocimiento del entorno social y profesional conlleva la adquisición de nuevos saberes que comienzan con la búsqueda, selección y recopilación de información y de datos científicos utilizando diferentes fuentes, en los que juega un gran papel contrastar la veracidad de dicha información y utilizar criterios científicos para diferenciar las informaciones que tienen una base científica de las que carecen de fundamento científico.

En los ámbitos científicos, así como en muchas otras situaciones de la vida, existe un constante bombardeo de información que necesita ser seleccionada, interpretada y analizada para utilizarla con fines concretos. En muchas ocasiones, la información de carácter científico se proporciona en formatos muy diversos, como enunciados, gráficas, tablas, modelos, diagramas, etc., que es necesario comprender para trabajar de forma adecuada en la ciencia. Asimismo, el lenguaje matemático otorga al aprendizaje de la ciencia una herramienta potente de comunicación global, y los lenguajes específicos de las distintas disciplinas científicas se rigen por normas que es necesario comprender y aplicar.

Puesto que la comunicación se produce, dentro y fuera de los ámbitos científicos, de forma bidireccional, el alumnado debe ser competente no solo en la selección de información rigurosa y veraz, sino en la interpretación correcta de la información que se le proporciona, y en su transmisión a partir de una observación o un estudio, empleando con corrección distintos formatos, y teniendo en cuenta ciertas normas específicas de comunicación de las disciplinas científicas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CC4 y CCEC3.

5. Analizar el concepto I+D+i, su evolución y los organismos que la fomentan, describiendo su importancia en los sistemas de producción, para valorar la incidencia que tiene en la mejora de la sostenibilidad, calidad y la competitividad de los distintos sectores productivos, sobre todo los existentes en el País Vasco.

En esta competencia específica se pretende que el alumnado valore la importancia de los procesos I+D+i, y argumente su impacto en la mejora de la calidad y la competitividad en los distintos sectores productivos. Por otra parte, el alumnado será competente para describir procesos I+D+i actuales, que están involucrados en la creación de productos y avances tecnológicos de gran impacto en la sociedad actual.

Con el avance I+D+i los investigadores están obteniendo continuamente nuevos materiales con sorprendentes propiedades que repercuten en la mejora del medio ambiente y el desarrollo sostenible.

El alumnado debe ser competente en este campo para que pueda tomar decisiones fundamentadas y llevar a cabo acciones responsables en favor de la integridad del medio ambiente, la viabilidad de la economía y una sociedad justa. Además, el alumnado tendrá en cuenta la importancia de los avances científicos por y para una sociedad demandante, los límites de la ciencia, las cuestiones éticas y la confianza en la actividad de los científicos y de las científicas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM2, STEM5, STEM6, CPSAA4, CC4 y CE1.

6. Utilizar estrategias cooperativas y/o colaborativas en equipos diversos que permitan potenciar el crecimiento entre iguales en la investigación científica, considerando la perspectiva de género, para fomentar el emprendimiento científico en el ámbito personal, laboral y social.

Las personas dedicadas a la ciencia necesitan desarrollar capacidades de trabajo en equipo, dado que la colaboración y la cooperación son la base de la construcción del conocimiento científico en toda sociedad, en la que participan tanto mujeres como hombres y en las que puedan tomar parte grupos de trabajo y empresas de diferentes países.

Todo esto forma parte de una conciencia social y ecológica en la que no solo interviene la comunidad científica, sino que requiere de la participación de toda la sociedad puesto que implica un avance individual y social conjunto, en el que la aportación de las mujeres es fundamental. Por ello, es importante que el alumnado valore la investigación como un proceso en continua construcción y evolución, y que como labor colectiva necesita la interacción de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.

En esta competencia el alumnado asumirá que en el emprendimiento y en la investigación científica no solo interviene la comunidad científica, sino que requiere de la participación de toda la sociedad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM1, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC3, CE1 y CE2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional
Competencia específica 1
1.1. Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser verificables o contrastables utilizando métodos científicos.
1.2. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos utilizando las herramientas y técnicas adecuadas con corrección y precisión.
1.3. Interpretar y analizar los resultados obtenidos en las prácticas realizadas, obteniendo conclusiones razonadas y fundamentadas o valorando la imposibilidad de hacerlo.
1.4. Establecer colaboraciones cuando sea necesario en las distintas fases del trabajo científico valorando la importancia de la cooperación y la inclusión en la investigación.
1.5. Presentar y comunicar de forma clara y rigurosa la información y las conclusiones obtenidas mediante recursos adecuados: Infografías y pósters, en formato analógico y/o digital.
Competencia específica 2
2.1. Determinar los tipos de contaminantes más representativos y sus efectos sobre la atmósfera, el agua y el suelo, así como los que se derivan de la actividad industrial y agrícola y la radioactividad, utilizando los ensayos de laboratorio pertinentes.

lunes 31 de julio de 2023

Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional
2.2. Evaluar los efectos de determinadas acciones sobre los organismos y el medio natural y proponer hábitos saludables y sostenibles basados en los conocimientos adquiridos y la información disponible.
Competencia específica 3
3.1. Identificar los avances tecnológicos que favorecen la conservación, preservación y protección de los recursos naturales valorando sus impactos positivos.
3.2. Identificar los diferentes tipos de residuos que se generan en una determinada actividad, indicando las soluciones para su gestión, almacenamiento, reciclaje y eliminación según el producto del que se trate.
3.3. Proponer estrategias que ayuden a la gestión sostenible de recursos y a la reducción de los impactos ambientales, utilizando el conocimiento científico y/o los avances tecnológicos más adecuados.
3.4. Participar activa y responsablemente en pro del desarrollo sostenible utilizando herramientas de prevención que fundamenten un uso sostenible de los recursos.
Competencia específica 4
4.1. Organizar y comunicar información científica de forma clara y coherente utilizando correctamente el vocabulario científicotécnico y el formato más adecuado.
4.2. Analizar e interpretar información científica presente en la actividad profesional manteniendo una actitud crítica ante las informaciones científicas y no científicas.
4.3. Emplear y citar de forma adecuada fuentes fiables seleccionando la información científica relevante en la consulta y creación de contenidos para la mejora del aprendizaje propio y colectivo.
Competencia específica 5
5.1. Argumentar la importancia que tienen los procesos de I+D+i valorando los procesos de mejora de la calidad y la competitividad de los distintos sectores productivos.
5.2. Describir algunas líneas de I+D+i más recientes utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación.
Competencia específica 6
6.1. Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.
6.2. Establecer interacciones constructivas y coeducativas y asumir responsabilidades a través de actividades de cooperación y colaboración.
6.3. Asumir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime fomentando la empatía y la tolerancia.
6.4. Justificar la importancia de la colaboración entre equipos adscritos en diferentes empresas, instituciones o incluso países diferentes analizando los factores positivos asociados (económicos, sociales, sostenibles...).

SABERES BÁSICOS

Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional
Bloque 1. Calidad y seguridad en el laboratorio.
Laboratorio: organización y materiales. Instrumental. Desinfección y esterilización.
Productos químicos habituales. Interpretación de su etiquetado. Manipulación y Transporte de reactivos. Pictogramas.
Manipulación de muestras biológicas.
Peligrosidad de las sustancias químicas: peligros físicos, peligros para la salud y peligros para el medio ambiente.
Tratamiento de residuos generados en el laboratorio.
Normas y actitudes en la seguridad e higiene en el laboratorio. Equipos de protección más habituales.
Técnicas de primeros auxilios. Actuaciones proactivas frente a situaciones de emergencia.
Bloque 2. Técnicas de Laboratorio
Colaboración y cooperación en la elaboración y realización de un trabajo de investigación científica: (análisis de interrogante o problema, selección de datos obtenidos de distintas fuentes, emisión y verificación de hipótesis mediante la experimentación y análisis de resultados).

lunes 31 de julio de 2023

Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional	
1. Técnicas de experimentación en Física, Química, Biología y Geología:	Ensayos físicos y químicos de medidas de magnitudes como el volumen, la masa o la temperatura, y/o de identificación de sustancias.
	Mezclas y sustancias puras. Disoluciones. Concentración. Métodos de preparación de disoluciones.
	Técnicas de separación y purificación de sustancias: filtración, destilación, cristalización, centrifugación, decantación, extracción y cromatografía.
	Técnicas de identificación de biomoléculas en alimentos.
	Reacciones químicas más frecuentes. Reacciones ácido-base: indicadores, Medida de pH. Reacciones redox: electrolisis y corrosión. Aplicaciones de las reacciones químicas.
	Elección y descripción de las técnicas y del instrumental apropiado para los procesos cotidianos de desinfección. Aplicación en industria y medios profesionales.
Análisis y relación de los distintos procedimientos experimentales con su aplicación en el campo industrial o en el de servicios.	
Reconocimiento de las aplicaciones de la ciencia en las actividades profesionales de su entorno.	
Utilización de herramientas TIC para el trabajo experimental del laboratorio. Simulaciones. Laboratorios remotos.	
Bloque 3. La ciencia al servicio del Desarrollo Sostenible.	
Contaminación: concepto y tipos.	
Contaminantes de la actividad industrial y agrícola y sus efectos sobre el suelo.	
Agentes contaminantes del agua y su tratamiento.	
Discriminación entre los diferentes tipos de contaminantes de la atmósfera, causas y consecuencias de la contaminación atmosférica.	
Efectos de la radiactividad sobre el medio ambiente y su repercusión sobre el futuro de la humanidad.	
Tratamiento de residuos. Fases de separación y gestión de residuos. Reciclaje y reutilización de recursos materiales.	
Estrategias ambientales de cara al desarrollo sostenible que se llevan a cabo en el País Vasco.	
Bloque 4: Investigación, Desarrollo e Innovación (I+D+i)	
Conceptos de Investigación, Desarrollo e Innovación.	
Ciclo de I+D+i: relación entre las 3 etapas: Investigación, Desarrollo e innovación. Economía circular.	
Incidencia e importancia de la I+D+i en la sociedad actual.	
Investigación acerca de los tipos de innovación en productos y procesos.	
Organismos y administraciones que fomentan la I+D+i en el País Vasco.	
Análisis de los planes de igualdad en las empresas y organizaciones.	

LATÍN

Latín, materia opcional en cuarto curso, constituye una aproximación específica a los diferentes aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas y su pervivencia en el presente. La singularidad del enfoque de esta materia viene condicionada por su doble naturaleza. Por un lado, para parte del alumnado supone la única toma de contacto, durante su escolarización obligatoria, con determinados aspectos de la lengua, cultura y civilización latinas, que constituyen las bases de nuestra sociedad actual. Por otro lado, debe tener carácter de enseñanza propedéutica para el alumnado que continúe sus estudios en esta disciplina. Esta doble naturaleza requiere un esfuerzo por describir, contextualizar y entender la vigencia del evidente origen clásico de nuestra identidad como sociedad.

Esta materia contribuye al desarrollo y la adquisición de las competencias clave fomentando el desarrollo personal y social del alumnado y la transmisión de valores universales. Se organiza en torno a los distintos aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas, así como a las estrategias que permi-

ten establecer una relación crítica entre estos y el presente. De este modo, combina los elementos estrictamente lingüísticos con otros de carácter literario, arqueológico, histórico, social, científico, cultural y político. Los primeros, además, implican una reflexión profunda sobre el funcionamiento, no solo de la lengua latina, sino también de las lenguas de enseñanza de la CAPV y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

Asimismo, es innegable la aportación de latín al resto de las materias. El estudio del sistema del latín como modelo de lengua flexiva permite, a través de la comparación, reflexionar sobre los elementos formales y los mecanismos sintácticos del castellano, euskara y otras lenguas. El conocimiento del latín ayuda a entender que las lenguas romances son el fruto de una evolución y que su estructura y su léxico están en deuda con la lengua de la que proceden. A tal efecto, la inclusión de las lenguas clásicas en la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente sitúa el latín y el griego como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general contribuyendo y fomentando la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva democrática y libre de prejuicios. Por otro lado, la materia permite establecer un diálogo con el pasado que ayude a entender el presente desde una perspectiva lingüística, pero también desde el punto de vista literario, arqueológico, histórico, social, científico cultural y político. En ese diálogo tienen cabida, además, los procesos de conservación, preservación y restauración del patrimonio cultural latino, que ofrecen al alumnado la posibilidad de comprometerse con el legado de la civilización clásica desde una perspectiva sostenible y comprometida con el futuro.

Las competencias específicas de Latín en la ESO recogen ese diálogo entre presente y pasado al que aludíamos anteriormente, y se plantean a partir de tres ejes principales: situar en el centro la reflexión humanista sobre el carácter clásico del legado latino, tanto material como inmaterial, fomentando la comprensión crítica del mundo actual, teniendo siempre en cuenta la perspectiva de género; contribuir a la mejora de la competencia plurilingüe, favoreciendo la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento de las lenguas de enseñanza del sistema educativo vasco y de aquellas que conforman su repertorio lingüístico; y ofrecer una introducción a la lengua para comprender los textos y aproximarse, de esta forma, a la cultura y civilización latinas.

Los saberes básicos se organizan en cuatro bloques. El primero, El presente de la civilización latina, recoge los conocimientos y experiencias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y juicio estético, conformando habilidades de interpretación de textos literarios latinos y fomentando la lectura comparada de obras relevantes de la cultura latina en sus diferentes manifestaciones con obras de la tradición clásica. El segundo bloque, Latín y plurilingüismo, pone el acento en cómo el conocimiento de la lengua latina contribuye a un uso más preciso de las lenguas que constituyen el repertorio individual del alumnado, así como al adecuado entendimiento de la terminología culta, científica y técnica. A partir del estudio de los formantes latinos, se llega a establecer estrategias de inferencia de significados en las diferentes lenguas de enseñanza y de estudio mediante el reconocimiento de raíces, prefijos y sufijos de la lengua latina. El tercero, El texto latino, integra todos los saberes implicados en la identificación y análisis de los elementos básicos de la lengua latina como sistema dentro de un contexto, organizándolos en torno a la comprensión y al uso activo de la lengua. El cuarto y último bloque, Legado y patrimonio, permite la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

El alumnado desempeñará un papel activo en el proceso de adquisición de la competencia lingüística en lengua latina mediante la incorporación progresiva y guiada de diferentes destrezas comunicativas, en distintos ámbitos y en entornos analógicos y digitales. A tal efecto, la lectura en voz alta en el aula, la comprensión auditiva, la composición escrita y la producción oral facilitan la asimilación del léxico de frecuencia, así como de las estructuras morfosintácticas básicas del latín para lograr la comprensión e interpretación de textos y enunciados.

El trabajo por medio de situaciones de aprendizaje brinda, además, la posibilidad de conectar Latín con otras materias a fin de adquirir los objetivos y desarrollar las competencias de etapa. Junto con las relaciones con las materias del área lingüística que ofrece el enfoque plurilingüe, se recomienda que la

adquisición de las competencias específicas de Latín se planifique mediante proyectos interdisciplinares. Por último, para favorecer la construcción de una ciudadanía europea democrática y libre de prejuicios, desde esta materia cabe la posibilidad de realizar trabajo colaborativo a nivel transnacional en el marco de los programas europeos con la cultura latina como punto de encuentro de las distintas realidades que conforman la actual identidad europea. En este sentido, las herramientas digitales poseen un gran potencial para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de esta materia, así como para la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.

La valoración del papel de la civilización latina como inicio de la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes latinas, contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales, científicos, matemáticos, artísticos o sociales de la civilización latina en nuestra sociedad. Implica, por tanto, entender la cultura latina y extraer aquellos elementos fundamentales que permiten reflexionar y revisar la singularidad de los modos de vida y pensamiento antiguos, así como su proximidad a los modos de vida y pensamiento actuales, para comparar las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, confrontando creaciones latinas con la tradición clásica de creaciones posteriores.

El análisis crítico del presente requiere de información cotextual o contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanista y social abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo. Abordar ese análisis desde un punto de vista crítico implica ser capaz de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, en diferentes ámbitos y contextos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC1.

2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza de la CAPV y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, valorando sus rasgos comunes, las diferencias en su origen, estructura y evolución histórica, para apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

La introducción a los elementos básicos de la etimología y el léxico de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe de adquisición de las lenguas permite al alumnado transferir los conocimientos y estrategias desde las lenguas de su repertorio al latín y viceversa, activando así las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y de su competencia comunicativa y permitiendo tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como los diferentes repertorios individuales. El carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas permite reconocer y apreciar diferentes variedades y perfiles lingüísticos contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal, y cultural para construir una cultura compartida.

Todo lo anterior promueve una mejor comprensión del funcionamiento de las lenguas de enseñanza de la CAPV, así como de las que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, por un lado, mejorando la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas y, por otro, ayudando a desarrollar habilidades léxicas y semánticas mediante la

adquisición de estrategias de inferencia del significado del léxico común de origen grecolatino, así como la comprensión del vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos. La comparación entre lenguas requiere, asimismo, de la utilización de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación de palabras derivadas del latín, tanto patrimoniales como cultismos, y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. Esta competencia implica una reflexión sobre la utilidad del latín en el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas extranjeras que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales como el Portfolio Europeo de las Lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP2, CP3, STEM1, CE3.

3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.

La lectura de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia de latín en 4º curso. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural que deberá ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos originales, en edición bilingüe, traducidos o adaptados, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento lingüístico, léxico y cultural, con el fin de realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad. La interpretación de textos latinos conlleva, por tanto, la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional para la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis crítico y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Roma y su organización política y social, y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1, CCEC2.

4. Comprender textos latinos, desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para aproximarse de forma directa, progresiva y guiada a los tesoros de la literatura latina clásica, base de nuestra civilización.

La introducción al conocimiento de los elementos básicos de la lengua latina en la materia de Latín supone el primer paso en el establecimiento de estrategias y métodos de trabajo adecuados que continuarán con los estudios de la lengua latina y la griega en Bachillerato. Este punto de partida consiste en comprender pasajes o textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva en soportes analógicos y digitales, apoyándose en la asimilación del léxico básico de frecuencia, en la identificación, la relación y el análisis de elementos morfológicos y sintácticos de la lengua latina, en la adquisición de habilidades comunicativas y en los conocimientos previos sobre el tema y el contexto que proporciona los períodos más significativos de la historia de Roma. Además de la comprensión del latín, en este curso se inicia la producción escrita y oral, de oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. De este modo el alumnado amplía su repertorio lingüístico individual y reflexiona de forma crítica sobre los propios procesos de aprendizaje de lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, científico-tecnológico, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.

El patrimonio cultural, científico-tecnológico, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización latina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia de la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y comprensión de los procedimientos de construcción —en el caso del patrimonio arqueológico— y de composición —en el caso de los soportes de escritura—. Además, implica distinguir entre los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural de la UNESCO. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica latina, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a comprender aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CP3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Latín
Competencia específica 1
1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.
1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes
1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, teniendo en cuenta la aportación de las mujeres, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.
Competencia específica 2
2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.
2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.
2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.
2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.
2.5. Analizar los procesos de formación de las lenguas romances, empleando las reglas fundamentales de evolución del latín al castellano, utilizando estrategias de inferencia del léxico común y valorando la diversidad lingüística fruto de esa evolución como una riqueza cultural.
2.6. Reconocer las semejanzas y diferencias lingüísticas entre el latín y el euskara, identificando la influencia latina en el léxico y en la evolución de la lengua vasca.
Competencia específica 3
3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.

lunes 31 de julio de 2023

Latín
3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.
3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.
3.4. Reconocer la huella de la literatura latina en obras literarias y artísticas (pintura, escultura, cine, comic, publicidad, etc.), en entornos analógicos y digitales, identificando los temas, tópicos y argumentos de origen latino y analizando su tratamiento de forma crítica.
Competencia específica 4
4.1. Leer en voz alta y producir enunciados y textos breves y sencillos en latín, aplicando las normas básicas de pronunciación y acentuación de la lengua latina.
4.2. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar y las lenguas de enseñanza de la CAPV.
4.3. Comprender e interpretar textos breves y sencillos, en soporte analógico y digital, adquiriendo un léxico básico de frecuencia.
4.4. Producir oraciones simples, de forma escrita y oral, utilizando las estructuras propias de la lengua latina.
Competencia específica 5
5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.
5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de la CAPV y del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.
5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola de forma creativa a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

SABERES BÁSICOS

Latín
A. El presente de la civilización latina.
Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.*
Estrategias y herramientas analógicas y digitales para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.*
Pautas para la identificación del sexismo en la literatura y cultura latinas.
Pautas de identificación de temas, tópicos y argumentos de la literatura latina, y conexión de los mismos con obras literarias y artísticas.*
Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.*
Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.*
Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, civitas, populus, sacer, homo, imperium, ius, iustitia, lex, pax ...)*
Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.*

lunes 31 de julio de 2023

Latín
El papel del humanismo en la reivindicación de la libertad y de la dignidad humanas, y su presencia en la sociedad actual a partir de los autores latinos de referencia (Cicerón, Virgilio, Horacio, Cornificia, Séneca, etc.).*
Estrategias de refuerzo de la identidad europea mediante actitudes de ciudadanía activa y participación cooperativa en proyectos, en entornos analógicos y digitales, a partir de la herencia clásica común.*
Herramientas y/o plataformas digitales para buscar, seleccionar, producir, compartir y presentar información, así como para elaborar productos de forma cooperativa y creativa.*
Estrategias cooperativas y asunción de responsabilidades individuales asignadas en el trabajo grupal en contextos analógicos y digitales.*
Normas de comportamiento general en la interacción directa e indirecta a través de internet: netiqueta.*
B. Latín y plurilingüismo.
El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.*
Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.*
El País Vasco y las lenguas romances.*
Estrategias de identificación de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín al castellano y de reconocimiento de términos patrimoniales y cultismos.*
Pautas de reconocimiento de las semejanzas lingüísticas entre el latín y el euskara: la declinación.*
Estrategias de identificación de la influencia del latín en la evolución del euskara.*
Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.*
Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.*
Iniciación al significado etimológico de las palabras.*
Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.*
Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.*
Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.*
Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.*
Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
C. El texto latino.
Estrategias básicas de pronunciación y acentuación para la lectura y producción de un enunciado y un texto en latín.*
Clases de palabras y categorías gramaticales básicas (sustantivos, adjetivos y verbos), accidentes y funciones.*
Los casos y sus principales valores sintácticos.*
La flexión nominal (declinación de sustantivos y adjetivos), pronominal y verbal (conjugación de verbos regulares en voz activa y pasiva).*
Estructuras sintácticas básicas (sujeto, predicado, complementos del verbo).*
Estructuras oracionales básicas (oración simple: tipos; oración compuesta: coordinación). La concordancia y el orden de palabras.*
El vocabulario latino básico de frecuencia.*
Recursos léxicos y gramaticales para comprender e interpretar un texto sencillo, adaptado u original, en cualquier tipo de soporte.*
Estrategias básicas para identificar, analizar y comprender unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.*

Latín
D. Legado y patrimonio.
Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.*
Aspectos (hetero)patriarcales de la cultura latina.
La transmisión textual y los soportes de escritura.
Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.*
La Romanización en el País Vasco (pueblos prerromanos, sitios y restos arqueológicos, calzadas, puentes, miliarios y toponimia).*
Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.*
Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción tanto formal como creativa de textos orales, escritos y multimodales.
Respeto a las diferentes licencias que regulan la propiedad intelectual y los derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

BIENESTAR FÍSICO Y EMOCIONAL

Esta asignatura, fundamentalmente práctica y participativa, contribuye al bienestar y a la promoción de una vida activa y saludable. Trata de profundizar en aspectos trabajados en el área de Educación Física y de ofrecer al alumnado un mayor tiempo de compromiso motor para satisfacer la necesidad de movimiento y reforzar el bienestar físico, emocional y social. A través de la acción motriz se buscan experiencias de éxito y disfrute con la práctica física como fuente de ocio, recreación y catarsis en un escenario de relaciones humanas y de acción creativa.

Se trabaja la cooperación para favorecer la cohesión grupal y la convivencia. A su vez, da la oportunidad de experimentar una competición sana, respetuosa y que sirva de escenario para trabajar la autorregulación emocional a través de prácticas consolidadas y otras alternativas o emergentes. También aborda las modalidades deportivas y juegos adaptados y/o propios de las personas con diversidad funcional, para dar visibilidad a un colectivo importante de nuestra sociedad.

Así mismo explora las posibilidades que el entorno nos ofrece para realizar actividad física saludable en el tiempo de ocio. Mediante la práctica de juegos de convivencia (propios y de otras culturas) y de actividades de expresión corporal profundiza en la adquisición de una cultura motriz y la creación de nuevas formas de motricidad.

La referencia fundamental para la materia son las competencias establecidas en el Perfil de Salida del alumnado al término de la Educación Básica, junto con los Objetivos Generales de la Etapa. De esta manera se concreta el marco de actuación para definir las competencias específicas de la materia. Cada una de estas competencias específicas está vinculada con las competencias clave a través de sus descriptores, de manera que con el desarrollo de las competencias específicas se contribuye al desarrollo de las competencias clave establecidas en el Perfil de Salida.

Desde la materia de Bienestar Físico y Emocional se contribuye al desarrollo de la mayoría de las competencias clave; no en vano, se aprenderá a gestionar el aprendizaje, a empatizar y colaborar, a buscar el bienestar a través de la actividad física y a autorregular la conducta desde una mentalidad de crecimiento. Se aprende también a relacionarse positivamente con otras personas, gestionando los conflictos que puedan surgir y utilizando el lenguaje para la comprensión mutua y la convivencia; a re-

lacionarse con el entorno de forma sostenible y a fortalecer la identidad cultural, así como a conocer el vasto patrimonio ludomotor.

Las competencias específicas de la materia recogen, por un lado, las diferentes competencias motrices que fomenten la consolidación de un estilo de vida activo y saludable y, por otro lado, aspectos relacionados con la gestión de las emociones y la capacidad para mantener buenas relaciones para crear un clima positivo facilitador del aprendizaje.

Para alcanzar estas nuevas competencias específicas, el currículum de la materia de Actividad Física y Bienestar se organiza en torno a tres bloques de saberes básicos, que deberán desarrollarse en distintos contextos con la intención de generar situaciones de aprendizaje variadas que destaquen por su carácter inclusivo, dejando a criterio del profesorado la forma en la que se conjuguen dichos saberes.

Finalmente, la evaluación en la materia de Bienestar Físico y Emocional deberá ser continua, formativa y compartida, y estará dirigida hacia la mejora del aprendizaje del alumnado a través de su participación en la misma.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Actuar en situaciones motrices con lógicas internas y externas variadas, ampliando el bagaje motor, valorando y reajustando la propia intervención y reconociendo las características de una vida activa y saludable, para satisfacer la necesidad de movimiento del alumnado y mejorar su salud física.

Trabajar desde la acción motriz nos brinda la oportunidad de desarrollar las diferentes dimensiones de la conducta motriz (biológica, cognitiva, social, afectiva, expresiva y decisional).

A través de las situaciones psicomotrices y sociomotrices se generan experiencias y aprendizajes relacionados con dosificar las fuentes energéticas, conocer el propio cuerpo, tomar decisiones, decodificar los signos corporales de los demás, actuar estratégicamente para superar al rival, generar conductas motrices solidarias... Y mediante las actividades de expresión corporal, también desarrollaremos la capacidad para expresarse motrizmente en situaciones artístico-expresivas, transformando la motricidad habitual en una motricidad simbólica y expresiva.

Todas estas situaciones podrán enriquecerse teniendo en cuenta que el universo ludomotor se despliega en cuatro grandes familias de juegos deportivos: con la ausencia o presencia de reglas, competición e institucionalización.

Esta competencia nos permite satisfacer la necesidad de movimiento del alumnado, promocionar una vida activa y saludable y ampliar el bagaje motriz de nuestro alumnado. Además, la mayor exposición del alumnado a momentos con compromiso motor permite aumentar el nivel de activación cerebral, mejorando la eficacia de los aprendizajes y redundando en resultados positivos en otras materias.

Ofrecer experiencias de éxito en las que el alumnado se sienta competente, que sienta que progresa y a la vez disfruta de la actividad física será nuestro mejor aliado contra el sedentarismo y la obesidad, a la vez que facilitará la incorporación de hábitos saludables en su rutina diaria.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos del perfil de salida: CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC3 y CCEC4.

2. Gestionar las emociones en la práctica motriz con progresiva autonomía, a través del trabajo de la conciencia y regulación emocional, para disfrutar de las actividades físicas, contribuir al bienestar personal y a la reducción del estrés.

En todas las situaciones motrices, es imprescindible la identificación y gestión adecuada de las emociones y sentimientos. Esta competencia nos ofrece la oportunidad de abordar la dimensión afectiva de nuestro alumnado en interacción con los demás y con un entorno, que puede ser causante de incertidumbre y que puede comportar una fuerte carga emocional.

Para profundizar en la competencia emocional deberemos abordar los factores desencadenantes, las acciones y los efectos que estas provocan. El conocimiento y conciencia de las emociones nos permite establecer las bases para una eficaz gestión emocional que contribuya positivamente al bienestar del alumnado y que podrá ser transferida a otras esferas de la vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos del perfil de salida: CCL5, CP1, STEM5, CPSAA1 y CPSAA2.

3. Desarrollar la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas a través de las situaciones sociomotrices, potenciando un clima positivo del grupo para disfrutar de la actividad física y contribuir a la salud social y la reducción del estrés.

Abordar la dimensión social a través de las situaciones sociomotrices ofrece un gran abanico de posibilidades para trabajar las relaciones entre el alumnado, poniendo en valor las complicidades, los apoyos y la cooperación. Además, las prácticas motrices son propicias para prevenir y trabajar la gestión dialógica de los conflictos, debido a que exponemos al alumnado a situaciones donde deben dialogar, expresar ideas o emociones, escuchar activamente, debatir y ponerse de acuerdo para resolver situaciones de forma pacífica.

En una etapa en la que la pertenencia al grupo y el ser aceptado es vital, desarrollar la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas es fundamental. Trabajar en contextos lúdicos y cercanos al alumnado permite ensayar las habilidades sociales básicas, la capacidad para la comunicación efectiva, el respeto, las actitudes prosociales y la asertividad necesarias para su bienestar.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos del perfil de salida: CCL5, CP3, STEM5, CPSAA2, CC2 y CC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cursos primero y segundo	Curso tercero
Competencia específica 1	
1.1. Organizar diferentes propuestas ludomotrices y artístico-expresivas desde las motivaciones y posibilidades personales que el entorno ofrece, participando activamente en ellas.	1.1. Crear nuevas propuestas ludomotrices y artístico-expresivas a través experimentación de un amplio repertorio de juegos y deportes, analizando su lógica interna y externa.
1.2. Conocer propuestas ludomotrices emergentes o alternativas, a través de la práctica y del análisis de su lógica interna y externa, mostrando interés y respeto por las mismas.	1.2. Participar activamente en actividades artístico-expresivas, juegos deportivos tradicionales y/o adaptados, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.
1.3. Participar activamente en los juegos y deportes tradicionales y adaptados valorando y reajustando la propia intervención con progresiva autonomía y aprendiendo de forma cooperativa desde el respeto a la diversidad.	1.3. Valorar los efectos positivos de una vida activa y saludable, reconociendo, vivenciando y disfrutando de los beneficios de una actividad física vigorosa en contextos variados e inclusivos.
1.4. Desarrollar propuestas artístico-expresivas de manera guiada, a través del conocimiento de la tradición vasca y de otras culturas, mostrando confianza en las capacidades propias.	

lunes 31 de julio de 2023

Cursos primero y segundo	Curso tercero
1.5. Reconocer las características de una vida activa y saludable (fisiológicas, emocionales, dietéticas...) y los efectos positivos de la práctica motriz intensa, reconociendo, viviendo y disfrutando sus beneficios.	
Competencia específica 2	
2.1. Conocer las emociones primarias y secundarias, valorando la vivencia personal y cooperando en la identificación de las emociones de los demás.	2.1. Controlar las propias emociones analizando los factores desencadenantes, las acciones y los efectos que las provocan, y aplicando diferentes técnicas de regulación emocional.
2.2. Practicar diferentes técnicas de regulación emocional, tomando conciencia de las emociones.	
Competencia específica 3	
3.1. Analizar la actividad física como fuente de bienestar personal y relacional, disfrutando de las prácticas motrices y reconociéndolas como estrategia para reducir el estrés.	3.1. Valorar la actividad física como fuente de bienestar personal y relacional, disfrutando de las prácticas motrices y aplicándolas para reducir el estrés.
3.2. Contribuir a la creación de un clima positivo, mostrando un comportamiento prosocial y de cooperación practicando la comunicación expresiva y receptiva.	3.2. Contribuir a la creación de un clima positivo y a la gestión dialógica de los conflictos, mostrando respeto y aceptando las diferencias, y haciendo uso de habilidades sociales.

SABERES BÁSICOS

Bienestar físico y emocional	
Bloques A. Juegos y deportes.	
Habilidades motoras vinculadas a acciones y gestos deportivos propios de los juegos y deportes individuales o colectivos.	
Estrategias básicas propias de los juegos y deportes individuales o colectivos.	
La tradición lúdica vasca: "jokoa" y "jolasa".	
La tradición lúdica de otras culturas: el valor de la diversidad cultural.	
Procesos para la creación de juegos y danzas.	
Deportes alternativos y deporte adaptado.	
Elementos de análisis de la lógica interna y la externa.	
Procedimientos de análisis de las actuaciones realizadas.	
Bloques B. Expresión corporal.	
El movimiento como medio de comunicación y expresión de deseos y sentimientos, estados de ánimo y emociones, así como expresión de situaciones y acciones cotidianas.	
El cuerpo como herramienta de comunicación y expresión creativa: el conocimiento y dominio del cuerpo y sus posibilidades gestuales, posturales, sensitivas, expresivas y de movimiento.	
Juegos y actividades de expresión dramática y corporal que combinen distintos ritmos, y el manejo de diversos espacios y objetos.	
Dinámicas de confianza e integración.	
Las danzas vascas y bailes tradicionales de otras culturas.	
Improvisaciones y creaciones colectivas e individuales como medio de comunicación espontánea.	
Bloques C. Bienestar físico, emocional y social.	
<i>Bienestar físico</i>	Las cualidades físicas básicas y su relación con la condición física y la salud.
	La condición física y su relación con la salud en sus diferentes dimensiones.
	Efectos positivos del ejercicio físico en la salud generan en el desarrollo integral de la persona.

Bienestar físico y emocional	
	Efectos que tienen sobre la salud determinados hábitos como el sedentarismo, los desequilibrios nutricionales y una inadecuada hidratación.
	Actuaciones básicas en las lesiones más comunes en la práctica de actividades físicas y deportivas.
	La nutrición y la actividad física: una nutrición equilibrada para la salud.
<i>Bienestar emocional</i>	Emociones primarias y secundarias.
	Factores desencadenantes, acciones y efectos de las emociones.
	La actividad física como fuente de disfrute y catarsis.
	La gestión emocional y su relación con la actividad física y la salud.
	Procesos de análisis del estado emocional: mood meter...
	Estrategias de regulación emocional.
	El autocontrol, la tolerancia y la deportividad como pilares para la consecución de resultados.
	La respiración y la relajación, su relación con la salud integral y la regulación de las emociones.
<i>Bienestar social</i>	Empatía, disposición de ayuda y colaboración, y el respeto hacia los límites y necesidades de cada persona.
	Colaboración y cooperación en las tareas de aprendizaje en grupo.
	Gestión de conflictos y habilidades sociales.
	Aceptación, respeto y uso responsable de las normativas sobre higiene, instalaciones y materiales.
	Actitud crítica hacia los estereotipos vinculados al género.
	Las posibilidades que el entorno nos ofrece para realizar actividad física: oferta municipal, entorno natural, clubs deportivos, gimnasios...
	Respeto a los diferentes niveles de competencia motriz y al valor de la diversidad.

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO AUTÓNOMO Y CRÍTICO

La materia de *Desarrollo del Pensamiento Autónomo y Crítico* como optativa en el segundo y el tercer curso de la educación obligatoria, tiene como objetivo estratégico el afianzamiento de las herramientas necesarias para la autonomía de pensamiento del alumnado frente a un mundo complejo y en constante cambio. Esta materia, se inserta en un abordaje del pensamiento autónomo y crítico, planteado a lo largo de todo el recorrido educativo: *Valores* ético-cívicos en el último ciclo de primaria y el primer curso de secundaria, y las materias centradas en la filosofía en cuarto de la ESO y bachillerato. Si bien sólo algunas de ellas son de carácter obligatorio, la posibilidad de cursarlas está presente en todos los niveles, posibilitando un planteamiento coherente y cohesionado. Se pretende afianzar en el alumnado una actitud hacia el diálogo, el cuestionamiento y la reflexión mínima que le posibilite un desarrollo satisfactorio como individuo y como miembro de la sociedad. El alumnado necesita desarrollar en esta etapa evolutiva las competencias que le ayuden a poder interpretar el mundo que le rodea y encontrar su lugar en este. Además, la educación filosófica resulta imprescindible para la articulación de una sociedad democrática en torno a principios, valores y prácticas éticas, políticas y cívicas, cuya legitimidad y eficacia precisa de la deliberación dialógica, la convicción racional y la autonomía de juicio de la ciudadanía. Por último, supone también una reflexión crítica sobre la razón y las emociones necesaria para el desarrollo integral de toda persona.

Esta materia proporciona un espacio idóneo para el desarrollo integrado de las competencias clave. En este sentido, la indagación en torno a problemas universales y fundamentales, relacionándolos con el entorno cercano del alumnado, así como con las problemáticas sociales actuales, sirven al propósito de

promover su madurez personal y social y al desarrollo, tanto de su dimensión intelectual, como de aquellos otros aspectos relacionados con la identidad personal y la vida en sociedad. Todas las competencias clave contienen algún descriptor relacionado con la actitud crítica hacia lo que dicha competencia engloba, por lo que esta materia aporta coherencia a la consecución de todas ellas. Aunque se trabajan todas las competencias clave, se abordan específicamente y en profundidad, la Competencia Ciudadana y la Competencia personal, social y de aprender a aprender.

En cuanto a la relación de esta área con el resto de áreas de segundo y tercero de secundaria obligatoria, Desarrollo del Pensamiento Autónomo y Crítico constituye un nexo de unión natural entre los distintos saberes, en tanto que se abordan cuestiones relacionadas con las distintas materias de la ESO (ciencia, historia, arte etc.). El acercamiento reflexivo, mediante la interconexión, a las principales cuestiones vitales, sociales y filosóficas, aporta una visión que favorece los procesos de aprendizaje significativo y la concepción interdisciplinar. El desarrollo de la capacidad crítica, conceptual, y dialógica que aborda esta área, es fundamental para el desarrollo de la capacidad de abstracción, la capacidad de cuestionamiento y la habilidad para participar en un diálogo, todas ellas fundamentales en todas las áreas que sustentan el proceso de aprendizaje. Además, impulsa una ciudadanía activa y fomenta el desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, entre los que se incluye, entre otros valores, el aprendizaje permanente. Es importante remarcar también, por el carácter dialógico de la propia propuesta, el impulso que da al desarrollo de las competencias lingüísticas.

La materia de Desarrollo del Pensamiento Autónomo y Crítico, se desarrolla a través de cuatro competencias específicas, que suponen una continuidad, pero también un mayor nivel de profundización y desarrollo de lo trabajado en E. Primaria. A esto se le suma, el abordaje reflexivo explícito de los conflictos personales y sociales que rodean al alumnado.

- La primera competencia específica se centra en el desarrollo del pensamiento complejo y consciente, intentando reforzar los cimientos de la capacidad de abstracción, razonamiento y relación de ideas, capacidades necesarias para cualquier proceso de pensamiento reflexivo.
- La segunda competencia hace referencia a la práctica del diálogo argumentativo como proceso cooperativo de conocimiento, constitutivo del ejercicio filosófico. Esto implica, a su vez, el reconocimiento del carácter plural y no dogmático de las ideas y teorías filosóficas, así como la implementación de dicho reconocimiento en la doble tarea, crítica y constructiva, de contrastarlas y descubrir la oposición o la complementariedad entre ellas.
- La tercera se acerca a la realidad del alumnado a la vez que aborda cuestiones de carácter social y las principales cuestiones filosóficas. En esta competencia se pretende que el alumnado reflexione en torno a los conflictos personales, sociales y políticos que les tocan desde el momento vital que experimentan. Al mismo tiempo, se busca que los relacionen, cuando sea posible, con los conceptos y cuestionamientos universales de la historia de la filosofía.
- La cuarta y última competencia, más transversal y dedicada a la educación de las emociones, se ocupa de trabajar la educación emocional, pero, en este caso, en relación con las habilidades necesarias para la participación en diálogos argumentativos, con vistas al fomento de una ciudadanía democrática, activa, reflexiva y cooperativa.

En cuanto a los criterios de evaluación, estos se formulan en relación directa con cada una de las competencias específicas ya expuestas, y han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas. En este sentido, la programación de la materia habrá de considerar la naturaleza dialógica, participativa, interdisciplinar, creativa y comprometida con problemas de relevancia que posee en sí misma la actividad filosófica, dirigiéndola hacia el logro de la autonomía personal y el ejercicio crítico y ecosocialmente responsable de la ciudadanía.

Los saberes básicos se estructuran en cuatro bloques, respondiendo al planteamiento de las competencias específicas. Algunos de los saberes se asemejan en los dos niveles de la materia, ya que se ve

necesario trabajarlos en diferentes grados y buscando las relaciones orgánicas entre conceptos según se avanza en la profundización y se desarrolla la capacidad del alumnado para la reflexión.

- *Elementos presentes en la convivencia*: combina los conceptos y procedimientos para entender las dinámicas de los grupos y profundizar en la democracia profunda. Junto a esto recoge los elementos emocionales a tener en cuenta para hacer posible el diálogo filosófico, argumentativo y democrático.
- *Temas recurrentes en la adolescencia*: enumera una serie de problemáticas y focos de interés que acompañan a la etapa evolutiva en la que se encuentra el alumnado de segundo y tercero de secundaria obligatoria.
- *Retos del siglo XXI*: pone al alumnado frente a la toma de conciencia y reflexión ante los grandes retos de nuestro tiempo, tanto a nivel local como global, y profundiza en la actitud proactiva frente a estos.
- *Bases del pensamiento filosófico*: presenta los grandes debates que recogen las principales ramas de la filosofía y anima al alumnado a encontrar nexos entre estos y los planteados en los bloques anteriores.

Estos tres últimos bloques ofrecen una batería de temas agrupados según diferentes criterios que obligan al alumnado a profundizar en la interpretación de su realidad social, política y personal, así como en los grandes debates de la filosofía.

El acercamiento a los saberes básicos debe hacerse siempre desde una práctica reflexiva utilizando constantemente y de manera sistematizada el diálogo cooperativo u otras herramientas que ayuden al desarrollo del pensamiento autónomo y crítico. Es importante también recalcar que estamos ante una materia y una propuesta que aboga por la interconexión constante entre los saberes básicos propuestos. Por ello, la flexibilidad con estos y su distribución, en función de los intereses del alumnado y el rumbo que tomen los diálogos, es una tarea difícil, pero muy importante, a llevar a cabo por el profesorado.

Para que las perspectivas locales, de género e inclusiva estén integradas en la práctica educativa, y cuando sea necesario recurrir a ejemplos, referentes artísticos, culturales, antropológicos, lingüísticos o sociales, debemos tener presente la diversidad (funcional, sexual-afectiva, económica, de origen...), la igualdad de género y la dimensión vasca, en relación con otras dimensiones culturales si fuera necesario. Estos ejemplos, tienen que ser referencias para desarrollar el pensamiento crítico y el pensamiento reflexivo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Desarrollar el pensamiento complejo y consciente, a través del trabajo basado en el diálogo cooperativo que fomente la reflexión autónoma, crítica, cuidadosa y creativa, para una comprensión más amplia y profunda de uno mismo, el ser humano y el mundo, en su sentido más amplio.

Desarrollar el pensamiento complejo y consciente, a través del desarrollo de las habilidades de pensamiento, sintetizables en investigación, conceptualización y razonamiento, es la propuesta curricular en Educación Primaria. Para ello, es fundamental abordarlo de manera sistemática y estructurada mediante la práctica y la metacognición en esta etapa. La etapa de educación secundaria no aborda de forma explícita estas habilidades que, no obstante, deben estar presentes en las reflexiones del alumnado y son evaluadas, dado que sí se trabajan de forma implícita. Precisamente esta es la esencia de esta propuesta: trabajar el pensamiento consciente y complejo, con las habilidades de pensamiento que lo subyacen, mediante el abordaje reflexivo, dialógico y cooperativo, de las principales cuestiones filosóficas y la realidad cercana a los y las estudiantes.

Enseñar a pensar sirve para que los alumnos y alumnas desarrollen un pensamiento más complejo, más consciente, más autónomo. Es imprescindible que los alumnos tengan en la educación un espacio que

lunes 31 de julio de 2023

les empuje a cuestionarse y cuestionar, a explorar y valorar alternativas a sus puntos de vista, a razonar, argumentar y comprender los argumentos del resto, y a tenerlo en cuenta en sus posicionamientos. Esta propuesta persigue, por tanto, fomentar individuos que piensen mejor, de forma más crítica, creativa y cuidadosa con los demás y el entorno.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.

2. Participar en diálogos cooperativos, respetando las normas y valores necesarios para su desarrollo, utilizando la formulación y escucha de argumentos como forma de interactuar en estos, para promover la capacidad de argumentar correctamente, el desarrollo personal, así como una convivencia respetuosa, democrática y justa.

Desarrollar el pensamiento consciente y complejo es el principal objetivo de esta asignatura, y esto es algo que se consigue mucho mejor en comunidad. A pesar de estar acostumbrados a limitar el concepto de comunidad de investigación a las ciencias, esta aporta enormes beneficios al conocimiento de sus participantes y al conocimiento general en todos los ámbitos del saber. Huelga decir que este ejercicio de participación en dicha comunidad de investigación, por su propia esencia y por la forma en que se plantea, fomenta además del conocimiento, la convivencia respetuosa y cooperativa.

La necesidad de formular argumentos y escuchar los argumentos del resto de compañeros/as, hace que el alumnado vaya también interiorizando desde la práctica hábitos y actitudes necesarios para una sociedad democrática basada en el diálogo. Estos hábitos son necesarios para una convivencia respetuosa y justa. Sin que en esta etapa sea el factor más importante, es pertinente recordar que para que el diálogo sea filosófico y de calidad, debemos poner atención a los procedimientos de la argumentación, sus fundamentos, condiciones, normas, tipos, propiedades y límites.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP2, STEM1, CPSAA1, CC2, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.

3. Reflexionar acerca de las principales cuestiones filosóficas, así como acerca de las cuestiones presentes en la etapa madurativa del alumnado, su contexto vital y otras cuestiones generales de actualidad, a través de prácticas dialógicas, un soporte conceptual básico y el establecimiento de puentes que relacionen los saberes filosóficos con la realidad, para que los alumnos y alumnas puedan darle sentido a esta, desde la cercana a la global.

Una de las características distintivas de la filosofía es su doble dimensión teórico-práctica, por la que no solo busca comprender el sentido de todo, sino también proponer razonadamente principios y criterios con que gobernar nuestras acciones, tanto individuales como colectivas. Partiendo del análisis de estos contenidos básicos, el objetivo es que sea el alumnado el que, de forma argumentada y consciente, construya, a través de la investigación personal y dinámicas dialógicas, posicionamientos conscientes que le ayuden a enfrentar las inquietudes propias de la etapa madurativa y el contexto personal, y dotar de sentido a su realidad.

En la misma línea, y en lo que hace referencia a cuestiones de carácter social, estos contenidos filosóficos deben proveer al alumnado de un marco de referencia idóneo para el ejercicio de una ciudadanía consciente, críticamente comprometida, reflexiva y constructiva ante los retos del siglo XXI. El propósito es que el alumnado comprenda estos retos y sus implicaciones, para poder posicionarse ante ellos, analizando y categorizando sus múltiples aspectos.

Tanto en lo que hace referencia a la realidad próxima del alumnado, como en las cuestiones globales, es de vital importancia, en concordancia con la dimensión teórico-práctica de la filosofía ya mencionada, que el profesorado ponga especial énfasis en la construcción de los puentes que permitan a los y las estudiantes, establecer las conexiones necesarias que doten de sentido a la realidad, y le ayuden a construir posicionamientos propios que guíen sus acciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4.

4. Reconocer y valorar los sentimientos y emociones propios y ajenos, con especial énfasis en aquellos relacionados con el desarrollo del pensamiento en la comunicación dialógica, para el logro de una actitud empática, asertiva, resiliente y cuidadosa con respecto a uno mismo, los demás y el medio natural.

El reconocimiento y la gestión de una serie adecuada de actitudes afectivas, tanto respecto de uno mismo como respecto de los otros y de la naturaleza, constituye la finalidad principal de la educación emocional, algo imprescindible para formar personas equilibradas y capaces de mantener relaciones plenas y satisfactorias con los demás y con su entorno. Para ello, el alumnado ha de empezar a reconocer, interpretar, valorar y gestionar adecuadamente el complejo campo de las emociones y sentimientos, desde los más básicos a los más complejos, tanto en el caso de aquellas que nos reconfortan, como en aquellas que nos incomodan.

El objetivo es que el alumnado aprenda a reconocer, evaluar y gestionar sus propias emociones y sentimientos, así como a comprender, respetar y empatizar con las de los demás, reflexionando sobre el significado de las mismas. En este sentido, y sin dejar de trabajar lo expuesto en su globalidad, ponemos especial atención a aquellas emociones y sentimientos presentes en el desarrollo del pensamiento en la comunicación dialógica, entendiendo que constituyen la esencia de las relaciones humanas y conforman la base del desarrollo personal y del pensamiento crítico y autónomo, elementos cruciales para el desarrollo social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Segundo curso	Tercer curso
Competencia específica 1	
1.1. Comprender la naturaleza de la pregunta y poner en valor la importancia del cuestionamiento en la actividad humana, desarrollando la capacidad para identificar y elaborar preguntas filosóficas.	1.1. Comprender la naturaleza de la pregunta y poner en valor la importancia del cuestionamiento en la actividad humana y en su propio desarrollo como ciudadana/o, desarrollando la capacidad para identificar, elaborar y reelaborar preguntas filosóficas.
1.2. Argumentar a través del uso de las habilidades de pensamiento: de razonamiento (dar razones, inferir, razonar analógicamente, relacionar causas y efectos, relacionar partes y todo y establecer criterios) y de transferencia (improvisar, explicar, resumir e interpretar), reflexionando sobre el proceso de razonamiento.	1.2. Argumentar a través del uso de las habilidades de pensamiento: de razonamiento (dar razones, inferir, razonar analógicamente, relacionar causas y efectos, relacionar partes y todo y establecer criterios) y de transferencia (improvisar, explicar, resumir e interpretar) y la reflexión, en profundidad, sobre el proceso de razonamiento.
1.3. Comprender la interconexión entre la identidad, el contexto cercano, la sociedad, la cultura y el pasado, mediante el desarrollo del pensamiento autónomo y crítico de manera cooperativa y práctica.	1.3. Comprender y expresar la interconexión entre la identidad, el contexto cercano, la sociedad, la cultura y el pasado, mediante el desarrollo del pensamiento autónomo y crítico de manera cooperativa y práctica.
Competencia específica 2	
2.1. Interactuar con los demás a través del diálogo cooperativo, adoptando de forma autónoma, aunque supervisada, conductas activas de participación crítica basadas en el respeto, la empatía y la escucha profunda.	2.1. Interactuar con los demás a través del diálogo cooperativo, adoptando de forma autónoma, conductas activas de participación crítica basadas en el respeto, la empatía y la escucha profunda.

lunes 31 de julio de 2023

Segundo curso	Tercer curso
2.2. Formular argumentos y desarrollar la capacidad de expresarlos, mediante prácticas dialógicas cooperativas guiadas.	2.2. Formular argumentos y desarrollar la capacidad de expresarlos, recoger los de los demás, comprenderlos e integrarlos en la construcción de los argumentos propios, mediante prácticas dialógicas cooperativas guiadas.
2.3. Tomar conciencia de la existencia de estructuras argumentativas correctas e incorrectas, iniciándose en su aplicación, mediante la práctica dialógica guiada.	2.3. Profundizar en el conocimiento de estructuras argumentativas correctas e incorrectas, haciendo uso de las primeras, mediante la práctica dialógica.
Competencia específica 3	
3.1. Reflexionar sobre las grandes cuestiones filosóficas relacionadas con las diferentes ramas del saber, mediante la participación en diálogos cooperativos y otras dinámicas.	3.1. Reflexionar sobre las grandes cuestiones filosóficas relacionadas con las diferentes ramas del saber, mediante la participación activa y autónoma en diálogos cooperativos y otras dinámicas.
3.2. Reflexionar sobre las cuestiones presentes en la etapa madurativa del alumnado, mediante la participación en diálogos cooperativos y otras dinámicas.	3.2. Reflexionar sobre las cuestiones presentes en la etapa madurativa del alumnado mediante la participación activa y autónoma en diálogos cooperativos y otras dinámicas.
3.3. Reflexionar sobre los retos sociales del siglo XXI tanto locales como globales, mediante la participación en diálogos cooperativos y otras dinámicas.	3.3. Reflexionar sobre los retos sociales del siglo XXI tanto locales como globales, mediante la participación activa y autónoma en diálogos cooperativos y otras dinámicas.
3.4. Poner en relación las grandes cuestiones filosóficas, las cuestiones propias de la etapa madurativa y de la sociedad del siglo XXI, mediante el desarrollo del pensamiento abstracto y la interconexión de ideas que ayude a tender puentes entre dichas cuestiones.	3.4. Expresar las relaciones existentes entre las grandes cuestiones filosóficas, las cuestiones propias de la etapa madurativa y de la sociedad del siglo XXI, mediante el desarrollo del pensamiento abstracto y la interconexión de ideas que ayude a tender puentes entre dichas cuestiones.
Competencia específica 4	
4.1. Reconocer las emociones y los sentimientos propios, especialmente aquellos que se presentan en la comunicación dialógica, mediante el trabajo individual acompañado de introspección, toma de conciencia y expresión.	4.1. Reconocer las emociones y los sentimientos propios, especialmente aquellos que se presentan en la comunicación dialógica, mediante el trabajo individual autónomo de introspección, toma de conciencia y expresión.
4.2. Identificar las emociones y sentimientos ajenos, especialmente aquellos que se presentan en la comunicación dialógica, mediante dinámicas de desarrollo de la empatía y puesta en común de los conflictos emocionales.	4.2. Identificar las emociones y sentimientos ajenos, especialmente aquellos que se presentan en la comunicación dialógica, y resolver los conflictos que estos generan, mediante dinámicas de desarrollo de la empatía y la puesta en común.
4.3. Desarrollar un sistema de autorregulación emocional en la medida que sea necesario para posibilitar el diálogo argumentativo y cooperativo, mediante el trabajo individual de introspección y la identificación de pautas necesarias para dicha autorregulación.	4.3. Desarrollar un sistema de autorregulación emocional y de cuidado de las emociones del resto, para posibilitar el diálogo argumentativo y cooperativo, mediante el trabajo individual de introspección y la identificación de pautas necesarias para dicha autorregulación.

SABERES BÁSICOS

Segundo curso
A. Elementos presentes en la convivencia:
La gestión emocional. Ideas, sentimientos y emociones. Tipos de emociones y su función. Cómo nos sentimos y por qué sentimos lo que sentimos.
La interacción grupal y sus elementos. Tipos de grupos y su funcionamiento. Derechos y deberes en los grupos.
El conflicto. Actitudes ante el conflicto. Tipos de conflicto. Principales causas en los conflictos.
Organización y toma de decisiones. Formas de organización en contextos cercanos. Elementos que facilitan y dificultan la toma de decisiones.

lunes 31 de julio de 2023

Segundo curso
La comunicación y sus elementos: expresión y escucha. Comunicación verbal y no verbal. Elementos que dificultan y favorecen la comunicación. Las normas en la comunicación y en el diálogo.
La influencia de lo digital en la convivencia. El conflicto en espacios digitales. Derechos y deberes en entornos digitales.
B. Temas recurrentes en la adolescencia:
Las relaciones de amistad. Amistad, respeto y convivencia. El conflicto en las relaciones de amistad.
La formación académica y laboral. El sistema educativo: fortalezas y debilidades. Derechos y obligaciones del alumnado, las familias y el profesorado.
Las modas. Moda e identidad. Los roles en la moda.
La sexualidad. El placer y el deseo. Roles de género en las relaciones sexuales. La diversidad sexual.
El amor romántico. Roles de género en las relaciones amorosas. Formas de relaciones sentimentales.
Las relaciones familiares. Modelos de familias.
El ocio y sus elementos. Las drogas y las adicciones. El ocio saludable.
C. Retos del siglo XXI:
La globalización. Globalización económica y cultural. Los movimientos migratorios.
El problema ecosocial. La huella ecológica.
La desigualdad de género. El sexo y el género.
Nuevas tecnologías y redes sociales. Nuevas tecnologías, redes sociales y salud mental y física.
La sociedad de consumo y sus elementos. Felicidad y consumo.
Desigualdades y exclusiones sociales. Aporofobia, xenofobia, racismo, homofobia, transfobia y otros.
D. Bases del pensamiento filosófico:
La Filosofía. Origen e introducción. La pregunta y la reflexión. El diálogo filosófico: la argumentación racional y otras formas de argumentar. Temas y características de la filosofía. La filosofía y otras formas de conocimiento.
La identidad. La identidad: factores que nos definen (contexto, físico, habilidades, personalidad, gustos...). Diversidad de identidades, similitudes y diferencias entre los seres humanos. Factores internos y externos que influyen en la construcción de la identidad. La identidad individual y colectiva. Etapas del desarrollo moral, cognitivo y personal.
La cultura. Hábitos y costumbres individuales y colectivos. La cultura y sus elementos (artefactos, costumbres, creencias, formas de relacionarse, el arte...). La cultura y las culturas. Posicionamientos ante la diversidad cultural: beneficios y problemas que se nos plantean. La cultura en el siglo XXI.

Tercer curso
A. Elementos presentes en la convivencia:
La gestión emocional. Sentimientos, opiniones e interpretaciones. Qué hacer con las emociones y sentimientos que sentimos. Roles, rangos y su influencia emocional en las relaciones.
Formas de participación en la interacción grupal. Liderazgo y tipos de liderazgo. Privilegios y desventajas.
Causas circunstanciales y estructurales en los conflictos. La resolución de conflictos. Conflictos personales y sociales.
Estrategias para la toma de decisiones. Formas de organización en el ámbito social. Condiciones para la toma de decisiones. La justicia en la organización y en la toma de decisiones.
Elementos presentes en el diálogo argumentativo: razonamientos, opiniones y emociones. Elementos explícitos e implícitos en la comunicación. El cuidado de uno mismo y de los otros en la comunicación. Argumentación y falacias.
Dinámicas de grupo en las redes sociales. La comunicación en entornos digitales. Organización y toma de decisiones en espacios digitales.
B. Temas recurrentes en la adolescencia:
Formas y niveles de amistad. La amistad y el amor. La amistad y las redes sociales.
Criterios para la toma de decisiones académicas y laborales. Roles de género y educación. El trabajo.

lunes 31 de julio de 2023

Tercer curso
Moda, estética y arte. Moda, consumo y economía. Ética y moda.
La influencia social y cultural en la concepción de la sexualidad. La pornografía. La sexualidad en la era digital. Los límites de lo aceptable y lo no aceptable: la violencia sexual.
El amor y el sexo. La influencia social y cultural en la concepción del amor. Amor y sociedad de consumo.
Organización, poder y justicia en las relaciones familiares. Los límites de lo aceptable y lo inaceptable: la violencia intrafamiliar.
Ocio, consumo y cultura popular. Posibilidades y toma de decisiones en la gestión del ocio. Recursos públicos y ocio.
C. Retos del siglo XXI:
La globalización y las culturas. Ventajas y desventajas de un mundo global. Formas de consumo en la globalización.
Modelos de consumo energético. Propuestas ante la emergencia ecosocial.
El feminismo y el patriarcado. Propuestas para una convivencia igualitaria.
Nuevas tecnologías, economía y ética. Redes sociales, economía y ética.
Desarrollo tecnológico y bienestar social. Consumo sostenible.
Los conceptos de desigualdad y exclusión social. Causas, consecuencias y estrategias para hacerle frente.
D. Bases del pensamiento filosófico:
La vida. El ciclo de la vida. La vida y la muerte. Fines en la vida y formas de vivirla. El sentido de la vida. La felicidad, teorías éticas sobre la felicidad. La inteligencia emocional. Lo racional y lo espiritual.
La verdad. La verdad y la mentira. La existencia de la verdad y posibilidades de conocerla. Formas de conocer la verdad y su importancia para el ser humano. Formas de realidad (realidad tangible, ficción, las ideas, realidad virtual...). Relación entre la realidad y la verdad.
La convivencia. La moral, la ética y la política. Legalidad y legitimidad. Competencia y cooperación. La libertad. Libertad y seguridad. La justicia. Justicia individual y social. Formas de organización política desde la filosofía y en la realidad cercana. El poder, el estado y las distintas formas de violencia.

FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL

El ámbito educativo es un pilar que contribuye a que los alumnos y las alumnas desarrollen plenamente su personalidad, refuercen su autonomía y el autoconocimiento, así como el conocimiento del entorno en el que van a vivir y a abrirse camino.

Esta materia propone, por una parte, una aproximación al conocimiento de “lo humano” a partir de disciplinas que lo analizan y enfocan desde perspectivas complementarias: desde el conocimiento de los procesos biológicos, mentales e intelectuales que regulan la conducta, la cognición, el aprendizaje y las emociones desde el conocimiento del individuo como parte de una construcción cultural y el análisis de los elementos que definen las organizaciones sociales y los grupos humanos en las distintas culturas

.El objetivo del acercamiento a las disciplinas humanas, es despertar en el alumnado la curiosidad por entenderse, no solo como individuos aislados, sino como sujetos sociales y culturales. Esa curiosidad abre la puerta al conocimiento, a la reflexión crítica y al análisis, partiendo de planteamientos, saberes y estrategias propias de estas disciplinas.

Por otra parte, la materia “Formación y Orientación Personal y Profesional” propone que el alumnado conozca y aprenda, con el objetivo de entrenar, habilidades personales y sociales necesarias para participar, crear y desarrollarse en los grupos humanos con los que interactúa, tanto en el ámbito personal como social y académico con una proyección vocacional y profesional hacia el futuro.

Para generar esa participación, creatividad y enriquecimiento personal, social y profesional, es preciso desarrollar herramientas que faciliten la adaptación positiva al entorno, a asunción de responsabilidades y la toma de decisiones informadas. El pensamiento crítico, la creatividad, la iniciativa personal, el espí-

ritu emprendedor, la habilidad para cooperar y la capacidad de aprender a aprender, se consideran más esenciales que nunca para responder a las exigencias de la sociedad global sin dejar a un lado la comprensión de la diversidad cultural.

La materia de “Formación y orientación personal y profesional” tiene como objetivo que el alumnado adquiera las competencias específicas establecidas para ella, y que se desarrolle a partir de aprendizajes significativos, funcionales y de interés para el alumnado, referidos también a la etapa evolutiva de la adolescencia, en la que se encuentra

Existe, además, una vinculación directa con la etapa de primaria, en cuyos principios pedagógicos se explica la potenciación del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias que promuevan la autonomía y la reflexión. Además, existe continuidad entre esta materia y la adquisición, en la etapa de primaria y en los tres primeros cursos de educación secundaria obligatoria, de dos competencias clave: la competencia emprendedora entendida como un enfoque vital que requiere del pensamiento crítico y creativo, de iniciativa, de perseverancia y de habilidad para trabajar de manera colaborativa; y la competencia personal, social y de aprender a aprender, que prevé la reflexión del alumnado sobre sí mismo, la colaboración con los y las demás de forma constructiva, y la gestión del tiempo, del aprendizaje y de su carrera.

“Formación y Orientación Personal y Profesional” está planteada como materia de opción en cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria, garantizando, así, desde la enseñanza obligatoria, que el alumnado profundice, por un lado, en el conocimiento de sí mismo, descubriendo sus cualidades personales como potencial de valor y, por otro, que se aproxime al ámbito de las ciencias relacionadas con el estudio de los comportamientos humanos, sociales y culturales. Se le facilita, además, la aproximación a las distintas opciones formativas y de empleo que le proporciona el entorno para favorecer, desde el conocimiento de la realidad, el proceso de toma de decisiones sobre su vocación y su itinerario académico con una futura proyección profesional.

Esta materia, se vincula con el resto de asignaturas y de manera más directa con las materias de Educación en valores cívicos y éticos, Geografía e Historia y Biología, por un lado, y Economía y emprendimiento, por el otro.

Los saberes básicos se organizan en tres bloques:

- *El ser humano y el conocimiento de uno mismo*: se relaciona con el conocimiento del ser humano desde la perspectiva de las ciencias humanas y sociales relacionadas con la psicología, la antropología y la sociología.
- *Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta* se liga a la formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta, para ofrecer al alumnado un soporte respecto a la necesidad de hacer un ejercicio de autoconocimiento sobre cualidades personales propias y de los y las demás,; la orientación hacia la formación académica y profesional que le permita explorar la oferta formativa del entorno y optimizar la gestión de los itinerarios de aprendizaje permanente; la orientación profesional vinculada a la exploración de contextos de trabajo, que permita conocer el funcionamiento del mercado laboral, las formas de empleo y la importancia de la iniciativa emprendedora, y cuestiones relacionadas con la incorporación de las tecnologías y herramientas digitales al mercado laboral, valorando su utilidad en la búsqueda de oportunidades.
- *Proyecto personal, académico-profesional y aproximación a la búsqueda activa de empleo*: está asociado al diseño de un proyecto de orientación personal, académico y profesional y de aproximación a la búsqueda activa de empleo. Los planes que constituyen este proyecto están interrelacionados y se abordan desde un enfoque competencial, práctico, funcional y en espiral, que favorezca la elaboración de los mismos de manera progresiva en función del grado de profundización de los aprendizajes que se vayan logrando a lo largo del curso académico.

Los criterios de evaluación establecidos para esta materia van dirigidos a conocer el grado de competencia que el alumnado haya adquirido, esto es, el desempeño a nivel cognitivo, instrumental y actitudinal, respecto a los saberes propuestos que serán aplicados al ámbito personal, social, académico y profesional.

Se propone realizar la concreción curricular de esta materia desde una perspectiva teórico-práctica planteando los saberes de manera gradual e iterativa de modo que el alumnado profundice en ellos, refuerce su adquisición progresivamente y los utilice para elaborar los tres planes que forman el proyecto personal, académico-profesional y de aproximación a la búsqueda activa de empleo. Cada uno de estos planes podría ser desarrollado en un trimestre académico teniendo en cuenta que la reflexión crítica sobre el ser humano, la sociedad, la cultura y el conocimiento de uno mismo son previos a las decisiones que se puedan tomar en el ámbito personal, académico y profesional en un entorno concreto. Los tres planes son interdependientes y deben mantener la coherencia entre sí para construir un proyecto integrador, útil y aplicable a la vida de los alumnos y alumnas, de modo que les ayude a decidir, con autonomía, su camino hacia el futuro.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender los procesos físicos y psicológicos implicados en la cognición, la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta y desarrollando estrategias de gestión emocional y del propio proceso de aprender para mejorar el desempeño en el ámbito personal, social y académico y lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias en entornos analógicos y digitales.

Las personas en la vida cotidiana movilizan procesos físicos y psicológicos que hacen posible percibir, comprender e interactuar mejor en el entorno que les rodea. Todos estos procesos tienen de fondo la implicación de millones de neuronas que están conectadas entre sí y que permiten procesar la información de manera adecuada.

En este sentido parece necesario que el alumnado conozca, por un lado, los mecanismos neurocientíficos que intervienen en los procesos de razonamiento, en la toma de decisiones y resolución y, por otro, que comprendan que llevar a cabo estas acciones supone crear conceptos en su mente, organizar sus ideas, relacionarlas con sus conocimientos previos y establecer inferencias, entre otros.

En este proceso juega un papel fundamental la motivación como un elemento clave que promueve o inhibe la conducta. Es importante también identificar las posibles limitaciones de la cultura de los géneros que limitan la motivación, para ofrecer estrategias para superarlas. El alumnado debe tomar conciencia de que sus actuaciones y decisiones están en gran medida condicionadas por sus emociones y por los motivos que le llevan a realizarlas. Así, en el terreno del aprendizaje, para impulsar y mantener una conducta o una acción encaminada a una meta, es necesario estar motivado, pero también es imprescindible contar con estrategias y herramientas (el PLE del alumno) que ayuden a planificar guíen de manera consciente el mismo proceso de aprendizaje. Es necesario conocer el impacto de las emociones en los procesos de motivación, razonamiento, aprendizaje y conducta para que se puedan gestionar adecuadamente y lograr un mejor desempeño en todos los ámbitos, tanto personal como social, académico y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5.

2. Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos o actuaciones, e identificando y potenciando las cualidades personales y de relación social propias y de los y las demás, para desenvolverse con mayor autonomía y afrontar de forma eficaz los nuevos retos que plantea el camino hacia la vida adulta.

Las personas pasan a lo largo de su vida por etapas cuyos cambios físicos, sociales, cognitivos y psicológicos condicionan sus decisiones, comportamientos y reacciones dentro de un contexto que también es cambiante e incierto.

Conocer los cambios que se producen en la etapa de la adolescencia permite al alumnado encontrar respuestas y soluciones a conflictos que se le plantean a raíz de acontecimientos vitales que le preocupan y comprender el significado de sus propias experiencias en relación con las de los y las demás, en los diferentes grupos sociales con los que interactúa.

A partir de estas experiencias con el medio social, va teniendo lugar la construcción de la identidad en la que intervienen, entre otros factores, la autoimagen, el sentimiento de competencia, seguridad y autoestima. Así como la idea preconcebida de lo que es ser hombre o mujer.

La elaboración de una identidad ajustada ayuda al alumnado a percibir y actuar según sus posibilidades, de modo que pueda potenciar aquellas cualidades personales que le conduzcan a resolver retos cada vez más complejos.

Esta etapa supone, además, el preámbulo de la vida adulta que implica la asunción de nuevas responsabilidades y compromisos y la necesidad de alcanzar mayor grado de autonomía. En este sentido, es necesario que el alumnado desarrolle habilidades personales y sociales que faciliten su incorporación a nuevos contextos y ayuden al establecimiento de nuevas relaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2.

3. Acercarse a la comprensión del ser humano, sus sociedades y culturas con curiosidad y desde distintas perspectivas, analizando la diversidad desde el respeto a lo diferente y lo diverso, mostrando actitudes que impliquen ponerse en el lugar del otro para entender su complejidad y la del entorno en el que se desenvuelve y fomentar el espíritu crítico sobre cuestiones y aspectos que dirigen el funcionamiento humano, social y cultural.

El ser humano es un ser psicológico centrado en lograr sus objetivos para lo cual necesita poner en marcha procesos y estrategias que le permitan guiar sus comportamientos y conducta.

También es un ser social y cultural, lo que significa que, en el transcurso de su vida, ha de aprender los elementos socioculturales del medio en el que se desenvuelve e integrarlos en su personalidad considerando la influencia que van a ejercer en ella los agentes sociales y su propia experiencia como miembro de un grupo social.

Por tanto, es un ser complejo y entenderlo implica analizarlo desde distintas perspectivas, psicológica, antropológica y social, de modo que el alumnado pueda realizar una reflexión crítica a partir del estudio y análisis de los saberes adquiridos.

Lograr esta competencia conlleva no solo generar en el alumnado curiosidad respecto al conocimiento del ser humano, las sociedades y la cultura, sino también promover actitudes de respeto ante la variabilidad transcultural y el pluralismo social como elementos de diversidad enriquecedores y necesarios en la vida democrática.

Simultáneamente, pretende que los alumnos y alumnas comprendan los estados emocionales de los y las demás, tomen conciencia de los sentimientos ajenos, se involucren en experiencias diversas y asuman situaciones diferentes a las propias. Se trata, en definitiva, de desarrollar en el alumnado una actitud empática que suponga comprender y transmitir esa comprensión sobre hechos, sucesos y situaciones diferentes a las vividas o experimentadas por cada cual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE2,

lunes 31 de julio de 2023

4. Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano, considerando los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona para comprenderse a uno mismo en relación con los demás, desarrollar estrategias y habilidades sociales adecuadas a contextos cambiantes y a grupos diferentes, respetando y valorando la diversidad personal, social y cultural.

Generalmente, no se piensa en el impacto que la sociedad y la cultura tienen sobre el desarrollo humano y su conducta, lo cual lleva a la persona a no comprender o a tener un conocimiento incompleto sobre sí misma y el mundo que la rodea. La cultura y la sociedad aportan modelos y referentes que condicionan las percepciones, actitudes, interpretaciones y respuestas de las personas ante los acontecimientos y situaciones que surgen en sus vidas.

Se pretende que el alumnado reflexione así, sobre la influencia que la sociedad y la cultura ejercen en su manera de pensar, crear, expresarse, relacionarse, resolver conflictos y tomar decisiones. Para comparar culturas y sociedades se requiere conocer algunos elementos de la antropología social y cultural, que permiten, por un lado, comprender mejor el impacto que sobre las personas tiene el establecimiento de normas y valores, de costumbres y referentes que guían sus comportamientos. Por otro, poner en perspectiva su realidad, que conozca lo diverso y diferente y aprenda a respetarlo y valorarlo como componente enriquecedor. Por último, dentro de un panorama social y cultural cambiante, como el actual, se considera importante disponer de estrategias personales y sociales necesarias para decidir y actuar, con sentido crítico y responsabilidad. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CC1, CC2, CC3, CE2.

5. Descubrir y priorizar las necesidades e intereses personales y vocacionales, y explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, desarrollando la adaptabilidad, el espíritu de iniciativa y de superación, y las destrezas necesarias en la toma de decisiones para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio, y aproximarse al diseño de un plan de búsqueda activa de empleo.

La complejidad social y económica, y el acceso a numerosas oportunidades profesionales y de formación, hacen necesario propiciar que el alumnado desarrolle destrezas personales y actitudes que le ayuden a tomar decisiones adecuadas y coherentes con sus intereses, sus expectativas e inquietudes y sus necesidades en cada momento de su vida y en entornos cambiantes.

Es preciso que explore y evalúe sus inquietudes personales y vocacionales, que reconozca sus fortalezas como elementos diferenciadores y de potencial valor, e identifique sus debilidades con la intención de buscar, con actitud proactiva y de superación, los recursos y ayuda necesarios para mejorar su grado de desempeño personal, social, académico y profesional.

Organizar con realismo el propio itinerario formativo y profesional requiere realizar una exploración ordenada de las oportunidades académicas y de formación, y profesionales que ofrece el entorno, con el fin de orientar de manera adecuada la propia trayectoria laboral en el futuro.

La creciente oferta educativa que se ha producido en los últimos años obliga al alumnado a seleccionar información y a tomar decisiones para formarse e incorporarse, si lo desea, de manera temprana al mundo laboral o empresarial, sin que por ello mermen sus oportunidades de seguir aprendiendo a lo largo de la vida y que ello repercuta positivamente en su carrera profesional. Necesita adquirir habilidades sociales, de adaptación, de planificación y gestión, y mostrar actitudes de iniciativa y de logro para enfrentarse a los nuevos retos que se presenten en los distintos ámbitos de su vida.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Formación y orientación personal y profesional
Competencia específica 1
1.1. Mejorar el desempeño personal, social y académico aplicando estrategias de aprendizaje y gestión emocional que permitan mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.
1.2. Conocer los procesos que intervienen en el aprendizaje, analizando sus implicaciones y desarrollando estrategias que favorezcan la adquisición de conocimientos.
1.3. Analizar la importancia del componente emocional, tomando conciencia de su repercusión en el aprendizaje y desarrollando estrategias que mejoren el proceso de cognitivo.
1.4. Conocer las bases teóricas fundamentales de los procesos físicos y psicológicos que intervienen en la cognición, motivación, el aprendizaje y la gestión emocional, reflexionando sobre cómo influyen en la conducta.
Competencia específica 2
2.1. Afrontar de forma eficaz y, con progresiva autonomía, nuevos retos, identificando las cualidades personales y sociales propias y de las y los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo.
2.2. Conocer el desarrollo evolutivo de las personas analizando y comprendiendo las principales características de la madurez que van experimentando cambios y conformando a la persona en distintos planos: cognitivo, social, emocional.
2.3. Identificar cualidades personales y de los y las demás reflexionando sobre la importancia de potenciar aquellas que resultan necesarias para afrontar con eficacia nuevos retos y facilitar el proceso de transición de la adolescencia a la adultez.
Competencia específica 3
3.1 Entender la complejidad del ser humano y fomentar el espíritu crítico sobre su funcionamiento psicológico, social y cultural conociéndolo y comprendiéndolo desde distintas perspectivas, mostrando actitudes de respeto y empatía por lo diferente y lo diverso.
3.2 Comprender al ser humano, sus sociedades y culturas reflexionando de manera crítica a partir del conocimiento que proporcionan las ciencias humanas y sociales.
Competencia específica 4
4.1. Mejorar la autocomprensión en relación a los demás, tomando como referencia el conocimiento de la dimensión social y antropológica del ser humano y analizando los factores que intervienen en la configuración psicológica de la persona, y desarrollar estrategias y habilidades sociales que faciliten la adaptación a nuevos grupos y contextos, desde la valoración y el respeto a la diversidad.
4.2. Analizar los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona a partir del conocimiento comparado de la dimensión social y antropológica del ser humano.
4.3. Valorar la diversidad, considerándola un elemento enriquecedor y de valor a nivel personal, social y cultural.
Competencia específica 5
5.1. Realizar un proyecto personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales, mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno analógico y digital y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.
5.2. Explorar el entorno próximo identificando las oportunidades académicas y profesionales que ofrece, valorando aquellas que mejor se adaptan a las cualidades e intereses personales.
5.3. Diseñar el propio proyecto personal, académico y profesional, incorporando los tres planes, de autoconocimiento, conocimiento del entorno académico y profesional y aproximación a la búsqueda activa de empleo.

lunes 31 de julio de 2023

SABERES BÁSICOS

Formación y orientación personal y profesional	
A. El ser humano y el conocimiento de uno mismo.	
1. El Ser humano	Reflexión en torno al ser humano. Visión y conocimiento del ser humano desde la perspectiva psicológica, antropológica y sociológica.*
2. Psicología	<p>Neurociencia, conducta y cognición</p> <p>Estudio del cerebro. Neuronas y estructura funcional del cerebro.</p> <p>Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. Descripción general.</p> <p>Implicaciones: circuitos de recompensa y su relación con las adicciones.*</p> <p>Bienestar y hábitos saludables: sueño, alimentación y actividad física gestión del estrés.*</p> <p>Fundamentos biológicos de la conducta.</p> <p>Procesos cognitivos.</p> <p>Principales enfoques psicológicos*: Comprensión del ser humano desde las distintas teorías y corrientes psicológicas: psicoanálisis, conductismo, Gestalt, constructivismo...</p> <p>La adolescencia desde el punto de vista psicológico.*</p> <p>La adolescencia y su significado evolutivo.</p> <p>Fases de la adolescencia. Cambios físicos y psicológicos.</p> <p>La adolescencia como transición evolutiva.</p> <p>Desarrollo cognitivo en la adolescencia.</p> <p>Desarrollo de la personalidad durante la adolescencia. La autoestima en esta etapa evolutiva. Formación de la identidad personal.</p> <p>Reconocimiento y gestión de las emociones.*</p> <p>Psicología social</p> <p>Desarrollo personal dentro del grupo.</p> <p>Influencia del grupo en el individuo. Presión del grupo.*</p> <p>Normas, roles y estereotipos. Estereotipos de género, raza y cultura.*</p> <p>Experimentos relevantes de la psicología social. Milgram, Ash, Bandura y otros.*</p>
3. Antropología	<p>El ser humano como ser cultural.*</p> <p>Concepto antropológico de cultura. La cultura como la forma específica de un grupo humano de pensar, hacer, decir, valorar, sentir y percibir.</p> <p>El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura.*</p> <p>Cultura y personalidad.</p> <p>Diversidad cultural: etnocentrismo, relativismo, universalismo e interculturalismo.</p>
4. Sociología	<p>El ser humano como ser social.*</p> <p>Concepto de Sociedad. Tipos de sociedades.</p> <p>Inclusión y cohesión social. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas.</p> <p>El adolescente y sus relaciones: familia y pares.*</p> <p>Búsqueda de la autonomía y asunción progresiva de responsabilidades.*</p> <p>Conductas y comportamientos prosociales y antisociales.</p> <p>Diversidad y convivencia positiva dentro los grupos.*</p> <p>Procesos de transición a la vida adulta en perspectiva comparada.</p>

lunes 31 de julio de 2023

Formación y orientación personal y profesional	
5. Aprendizaje y ser humano	5.1. Enfoque psicológico
	Inteligencias múltiples*
	Procesos implicados en el aprendizaje: atención, motivación y memoria.*
	Aprendizaje y estudio. Estrategias de aprendizaje y estudio. El componente emocional.*
	5.2. Enfoque antropológico
	Lo heredado y lo aprendido: biología y cultura*.
	Proceso de humanización: aprendiendo a ser humano.
	5.3. Enfoque sociológico
	Proceso de socialización.
Agentes de socialización: familia, escuela, grupo de pares, medios de comunicación, redes sociales y otros.*	
Aprendizaje formal e informal.*	
B. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta	
1. Construcción del sentido de competencia y logro	Autoconocimiento. Autonomía personal y autodeterminación. Autopercepción. Memoria autobiográfica. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica.
	Iniciativa personal. Pensamiento creativo. Confianza y seguridad en uno y una misma. Optimismo inteligente. Perseverancia. Enfrentamiento al fracaso y manejo de la frustración.*
2. Relaciones e interacciones sociales.	Habilidades sociales. Tolerancia y respeto. Empatía. Dinamismo, iniciativa y liderazgo. Asertividad. Efectividad interpersonal. Estrategias de trabajo en equipo*
	Habilidades de comunicación. Inteligencia comunicativa o conversacional. Técnicas para hablar en público. Barreras en la comunicación: estrategias para superarlas. Escucha activa.*
	Habilidades de organización y gestión. Organización del tiempo y planificación de tareas. Entorno personal de aprendizaje. Gestión de recursos y ejecución de tareas. Uso y abuso de herramientas digitales en la interacción con los demás.
3. Orientación hacia la formación académica y profesional	Programas y oportunidades de formación. Titulaciones, cualificaciones y programas de formación complementaria. Oportunidades de formación en otros países.
	Participación social activa. Colaboración y voluntariado.*
	Orientación personal académica y profesional en el entorno educativo y laboral. Servicio de orientación profesional. Formación permanente a lo largo de la vida.
	Propuestas de intervención para la orientación personal y profesional de colectivos sociales: proyectos y programas de orientación académica y profesional, planes de autoconocimiento y planes de búsqueda activa de empleo.
4. Exploración del entorno profesional	Exploración y descubrimiento del entorno de trabajo: trabajo por cuenta ajena y trabajo por cuenta propia. Las relaciones laborales.*
	Tendencias laborales y demandas del mercado. Yacimientos de empleo.*
	Retos de la revolución digital en el entorno laboral.*
	Emprendimiento e intraemprendimiento.*
	El ser humano como homo oeconomicus. Teorías críticas.
	Herramientas para la construcción de su Entorno Digital de Aprendizaje enfocado a la vida laboral.*
C. Proyecto personal, académico-profesional y aproximación a la búsqueda activa de empleo.	
1. Plan de autoconocimiento	Conocimiento de las cualidades personales. Identificación de las fortalezas y debilidades propias.*
	La diversidad como elemento enriquecedor para la persona.*
	Estrategias de entrenamiento en hábitos saludables y prevención de riesgos.

Formación y orientación personal y profesional	
2. Plan de formación académica y profesional.	Acciones para potenciar las fortalezas personales.*
	Identificación de las necesidades y oportunidades de formación.*
	Fases del plan: exploración, diagnóstico, relación de perfiles profesionales con la formación, toma de decisiones, formación, tránsito al empleo.
	Definición de aspiraciones y metas. Toma de decisiones. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales.*
	Herramientas para la construcción de su Entorno Digital de Aprendizaje enfocado a la vida laboral.
3. Aproximación a un plan de búsqueda activa de empleo con proyección hacia el futuro.	Estrategias de búsqueda de empleo.
	Instrumentos de búsqueda de empleo.*
	Marca y sello personal.
	Red de contactos.
	CV, videocurrículum, porfolio profesional.
	La entrevista de trabajo.

TECNOLOGÍA

La materia de Tecnología contribuye a dar respuesta a las necesidades de la ciudadanía digital ante los desafíos y retos tecnológicos que plantea la sociedad actual. Así, esta materia servirá de base, no solo para comprender la evolución social, sino también para poder actuar con criterios técnicos, científicos y éticos en el ejercicio de una ciudadanía responsable y activa, utilizando la generación del conocimiento como motor de desarrollo y fomentando la participación del alumnado en igualdad con una visión integral de la disciplina, resaltando su aspecto social. En ella se abordan aspectos económicos, sociales y ambientales de un modo integral e inclusivo, y proporciona un adecuado marco para abordar las desigualdades tanto socioeconómicas como de género. Esta materia de Tecnología constituye una herramienta útil para ayudar al alumnado a abordar los desafíos del Siglo XXI, entre los que se encuentra, entre otros, el aprendizaje a lo largo de la vida, desde un punto de vista global y transversal. Proporciona una continuación coherente a lo realizado en los tres primeros cursos de ESO.

El carácter interdisciplinar de la materia contribuye a la adquisición en su conjunto de los objetivos de etapa y a la consecución del Perfil de salida. Así en esta materia se abordan aspectos económicos, sociales y ambientales relacionados con la influencia del desarrollo tecnológico, y de la automatización y robotización, tanto en la organización del trabajo, como en otros ámbitos de la sociedad, útiles para la gestión de la incertidumbre ante situaciones de inequidad y exclusión, favoreciendo la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Asimismo, la sostenibilidad está muy ligada a los procesos de fabricación, a la correcta selección de materiales y técnicas de manipulación y a los sistemas de control que permiten optimizar los recursos. Por otro lado, la tecnología proporciona medios esenciales para abordar los Objetivos de Desarrollo Sostenible como el acceso universal a la energía y la comunicación, así como a la educación, a la alimentación y la salud entre otros.

La tecnología se relaciona bidireccionalmente con el resto de materias. Además de que aporta un elemento complementario a las mismas, proporciona un campo de prácticas en el que se desarrollan elementos de las matemáticas, las diferentes ciencias experimentales y sociales, las lenguas y la expresión artística.

Las competencias específicas están íntimamente relacionadas con los ejes vertebradores sobre los que se asienta la materia. La naturaleza transversal propia de la tecnología; el impulso de la colaboración y el trabajo en equipo; el pensamiento computacional y sus implicaciones en la automatización y en la conexión de dispositivos a Internet; la responsabilidad en el desarrollo tecnológico sostenible o el em-

prendimiento incorporando las tecnologías digitales, son algunos de los elementos esenciales que conforman esta materia y que determinan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la misma. Por último, se aborda el desarrollo de las habilidades sociales y personales como elemento fundamental en la enseñanza de cualquier disciplina.

Los criterios de evaluación son el elemento que valora el grado de desarrollo de las competencias específicas y se formulan con una evidente orientación competencial. Tienen un notable peso específico en la aplicación de los saberes básicos que se desarrollan en diferentes contextos de aprendizaje.

La materia se organiza en cinco bloques de saberes básicos interrelacionados. Son bloques tradicionalmente trabajados en la asignatura, y son coherentes con la metodología de trabajo, las competencias específicas y los criterios de evaluación planteados.

- *Proceso de resolución de problemas*: debe entenderse como la secuencia de fases que se producen en un proceso tecnológico; es decir, identificación y análisis del problema, investigación, planificación, documentación, construcción, evaluación del producto y exposición del mismo.
- *Operadores tecnológicos*. aplicado a los proyectos ofrece una visión sobre los elementos mecánicos, electrónicos y neumáticos que permiten resolver problemas mediante técnicas de control digital en situaciones reales.
- *Pensamiento computacional, automatización y robótica*: establece las bases para interpretar, diseñar e implementar sistemas de control programado tanto por medio de ordenadores como de dispositivos móviles. La incorporación de módulos de inteligencia artificial y técnicas de ingeniería de datos junto con la integración de telecomunicaciones en los sistemas de control abre la puerta al Internet de las cosas dando opción al desarrollo de proyectos STEAM interdisciplinares.
- *Tecnología sostenible*: aborda el conocimiento y aplicación de criterios de sostenibilidad en el uso de materiales, el diseño de procesos y en cuestiones energéticas; reconociendo la importancia de la diversidad personal, social y cultural e incidiendo sobre temas como las comunidades abiertas de aprendizaje y servicios a la comunidad con un compromiso activo tanto en el ámbito local como en el global.
- *Sentido socioemocional*: integra conocimientos, destrezas y actitudes para entender y manejar las emociones, establecer y alcanzar metas, aumentar la capacidad de tomar decisiones responsables e informadas, para la mejora del bienestar y del rendimiento del alumnado.

Esta materia se propone para el último curso de la etapa de enseñanza obligatoria desde una perspectiva competencial y práctica, basada en la idea de aprender haciendo. Esta idea consiste en propiciar un entorno para que el alumnado tenga la oportunidad de llevar a cabo ciertas tareas mientras explora, descubre, experimenta, aplica y reflexiona sobre lo que hace. La propuesta de situaciones de aprendizaje permite incorporar técnicas de trabajo, prototipado rápido y fabricación offline con sistemas de impresión 3D y otras herramientas de fabricación digital. También favorece la implicación del alumnado en su proceso de aprendizaje y, por lo tanto, este será más significativo y duradero. En este sentido, resulta conveniente tener presente que el desarrollo de proyectos tecnológicos supone una opción muy adecuada como elemento vertebrador de los saberes básicos de la materia de Tecnología.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar y proponer problemas tecnológicos con iniciativa y creatividad, estudiando las necesidades de su entorno próximo y aplicando estrategias y procesos colaborativos e iterativos relativos a proyectos, para idear y planificar soluciones de manera eficiente e innovadora.

Esta competencia parte del estudio de las necesidades del entorno cercano para detectar y abordar los problemas tecnológicos encontrados. Posteriormente, y tras su análisis, serán la base del proceso de

lunes 31 de julio de 2023

resolución de problemas, aportando soluciones creativas a las necesidades detectadas. Se incluyen en esta competencia los aspectos relativos a la búsqueda de soluciones, a la investigación científica y la indagación, planificación y gestión de tareas. Se incorporan, además, estrategias para iniciar al alumnado en la gestión de proyectos cooperativos e iterativos de mejora continua.

En esta competencia se abordan, también, diversas técnicas para entrenar y potenciar la creatividad con el objetivo de hacerla más eficiente. Se fomenta igualmente el espíritu emprendedor desde un enfoque que incluye el liderazgo y la coordinación de equipos de trabajo, con una visión global y un tratamiento coeducativo, promoviendo el desarrollo de la iniciativa y la proactividad de todo el alumnado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE1 y CE3.

2. Aplicar de forma apropiada distintas técnicas y conocimientos interdisciplinares utilizando procedimientos y recursos tecnológicos y analizando el ciclo de vida de productos para fabricar soluciones tecnológicas que den respuesta a necesidades planteadas.

Esta competencia hace referencia tanto al proceso de fabricación de productos o desarrollo de sistemas que aportan soluciones a problemas planteados. Se abordan las técnicas y procedimientos necesarios para la construcción y creación de productos o sistemas tecnológicos, incluyendo la fabricación, tanto manual como asistida por ordenador. Las distintas actuaciones que se desencadenan en el proceso creativo implican la intervención de conocimientos propios de esta materia (operadores mecánicos, eléctricos y electrónicos), que se integran con otros, contribuyendo así a un aprendizaje competencial en el que toman partido distintos ámbitos.

Además, se hace referencia al estudio de las fases del ciclo de vida del producto. Se incluyen, por ejemplo, el análisis crítico de aspectos relativos al consumo energético del proceso de fabricación, a la obsolescencia, a los ciclos de uso o a las repercusiones medioambientales tanto de la fabricación, el uso o retirada del ciclo. Se fomentan así actitudes y hábitos ecosocialmente responsables en el uso y en la creación de productos en entornos físicos y virtuales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM2, STEM3, STEM5, CD5, CPSAA4, CC4, CCEC4.

3. Expresar, comunicar y difundir ideas, propuestas o soluciones tecnológicas en diferentes foros de manera efectiva, empleando los recursos disponibles y aplicando los elementos y técnicas necesarias para intercambiar la información y fomentar el trabajo en equipo.

La competencia abarca aspectos necesarios para comunicar, expresar y difundir ideas, propuestas y opiniones de manera clara y fluida en diversos contextos, medios y canales. Se hace referencia al buen uso del lenguaje y a la incorporación de la terminología técnica requerida en el proceso de diseño y creación de soluciones tecnológicas. Por lo tanto, habrá que prestar especial atención a la capacitación lingüística del alumnado. Esto deberá hacerse trabajando estructuras lingüísticas, textuales y terminologías propias del lenguaje tecnológico en la lengua de aprendizaje del área, y también respetando, acogiendo, visibilizando y poniendo en valor las distintas manifestaciones lingüísticas del alumnado, incluyendo las para su contribución al aprendizaje tecnológico.

Se abordan el asertividad, la gestión adecuada del tiempo de exposición, la buena expresión, entonación, adaptación al contexto, uso de un lenguaje inclusivo y no sexista, y el respeto a la diversidad cultural y sus distintas formas de expresión. También se trabajan aspectos relativos al uso creativo de herramientas digitales para difundir y compartir recursos, documentos e información en diferentes formatos.

La necesidad de intercambiar información con otras personas implica una actitud responsable y de respeto hacia el equipo de trabajo, así como hacia los protocolos establecidos en el trabajo colaborativo. Esto es aplicable tanto en el contexto personal como a las interacciones en la red a través de herramientas digitales, plataformas virtuales o redes sociales de comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM4, CD3, CPSAA3, CCEC1 y CCEC3.

4. Desarrollar soluciones automatizadas a problemas planteados aplicando los conocimientos necesarios e incorporando tecnologías emergentes para diseñar y construir sistemas de control programables y robóticos.

Esta competencia hace referencia a la aplicación de los conocimientos científico-tecnológicos y de los principios del pensamiento computacional en el proceso de diseño, simulación o construcción de sistemas autónomos. Por un lado, implica actuaciones dirigidas a la modelización y dimensionado de sistemas automáticos o robóticos. Por otro lado, se incluyen aspectos relativos a la implementación de los algoritmos adecuados para el control automático de máquinas o el desarrollo de aplicaciones informáticas que resuelvan un problema concreto en diversos dispositivos: computadores, dispositivos móviles y placas microcontroladoras.

La comunicación y la interacción con objetos son aspectos estrechamente ligados al control de procesos o sistemas tecnológicos. En este sentido, se debe considerar la iniciación en las tecnologías emergentes como son internet de las cosas, Big Data o inteligencia artificial (IA) y la incorporación de éstas a la automatización de procesos en sistemas tecnológicos de distintos tipos con un sentido crítico y ético.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, STEM3, CD5, CPSAA5 y CE3.

5. Aprovechar y emplear las posibilidades de las herramientas digitales, adaptándolas a sus necesidades, configurándolas y aplicando conocimientos interdisciplinares, para la resolución de tareas de una manera más creativa y eficiente.

La competencia aborda la incorporación de las herramientas y de los dispositivos digitales en las distintas fases del proceso tecnológico. Esto incluye el uso de herramientas de diseño 3D, la experimentación mediante simuladores y la aplicación de tecnologías CAM/CAE en la fabricación de productos. También se refiere al uso de gestores de presentación o herramientas de difusión en la comunicación o publicación de información, el desarrollo de programas o aplicaciones informáticas en el control de sistemas.

En cada fase del proceso, la aplicación de la tecnología digital se hace necesaria para mejorar los resultados. En suma, esta competencia se centra en el uso responsable, creativo y eficiente de la tecnología digital aplicada al proceso de aprendizaje. Todo ello implica el conocimiento y comprensión del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones empleados, permitiendo adaptarlos a las necesidades personales. Se trata de aprovechar, por un lado, la diversidad de posibilidades que ofrece la tecnología digital y, por otro, las aportaciones de los conocimientos interdisciplinares para mejorar las soluciones aportadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM5, CD2, CD5, CPSAA4, CPSAA5.

6. Analizar procesos tecnológicos, teniendo en cuenta su impacto en la sociedad y el entorno y aplicando criterios de sostenibilidad, para hacer un uso ético y ecosocialmente responsable de la tecnología.

La tecnología ha ido respondiendo a las necesidades humanas a lo largo de la historia mejorando las condiciones de vida de las personas, pero a su vez repercutiendo negativamente en algunos aspectos de la misma y en el medio ambiente. Esta competencia incluye el análisis necesario de los criterios de sostenibilidad determinantes en el diseño y en la fabricación de productos. Lo hace a través de una reflexión crítica sobre el consumo energético, la contaminación ambiental y el impacto ecosocial. En este sentido, se pretende mostrar la repercusión que pueden tener algunos proyectos sociales por medio de comunidades abiertas, acciones de voluntariado o proyectos de servicio a la comunidad. También se pondrá en valor la aportación de las mujeres al desarrollo de las tecnologías, para fomentar su vocación científica y tecnológica.

El objetivo es fomentar el desarrollo tecnológico para mejorar el bienestar social minimizando las repercusiones en otros ámbitos, mencionados anteriormente. Para ello se deben tener presentes todos los criterios desde el momento inicial de detección de la necesidad y estimarlos en cada una de las fases del proceso creativo. En este sentido, se aplican estas cuestiones al diseño de la arquitectura bioclimática en edificios y de los medios de transporte sostenibles. Finalmente se abordan aspectos actitudinales relativos a la valoración del ahorro energético en beneficio del medio ambiente y de la contribución de las nuevas tecnologías a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM5, CD4 y CC4.

7. Desarrollar destrezas personales y sociales, reconociendo las fortalezas y debilidades propias y ajenas, identificando y gestionando de forma eficaz las emociones y experiencias para fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables que permitan al alumnado mejorar su aprendizaje y conseguir los objetivos marcados.

Resolver problemas tecnológicos o retos más globales en los que interviene la tecnología debe ser una tarea gratificante. Las destrezas emocionales dentro del aprendizaje de la tecnología fomentan el bienestar del alumnado, la regulación emocional y el interés por su aprendizaje. El desarrollo de esta competencia conlleva identificar y gestionar las emociones, reconocer fuentes de estrés, ser perseverante, pensar de forma crítica y creativa, crear resiliencia y mantener una actitud proactiva ante nuevos retos tecnológicos.

Trabajar los valores de respeto, tolerancia, igualdad o resolución pacífica de conflictos, al tiempo que resuelven retos tecnológicos desarrollando destrezas de comunicación efectiva, planificación, indagación, motivación y confianza, para crear relaciones y entornos de trabajo saludables, permite afianzar la autoconfianza y normalizar situaciones de convivencia en igualdad. El desarrollo de esta competencia conlleva mostrar empatía por los demás, establecer y mantener relaciones positivas, ejercitar la escucha activa y la comunicación asertiva, trabajar en equipo y tomar decisiones responsables. Asimismo, debe fomentarse la ruptura de estereotipos e ideas preconcebidas sobre la tecnología asociadas a cuestiones individuales y/o sociales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, STEM3, STEM5, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CC2, CC3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tecnología
Competencia específica 1
1.1. Idear y planificar soluciones tecnológicas emprendedoras que generen un valor para la comunidad, a partir de la observación y el análisis del entorno más cercano, estudiando sus necesidades, requisitos y posibilidades de mejora.
1.2. Aplicar con iniciativa estrategias colaborativas de gestión de proyectos con una perspectiva interdisciplinar y siguiendo un proceso iterativo de validación, desde la fase de ideación hasta la resolución de problemas en entornos físicos y virtuales.
1.3. Abordar la gestión del proyecto de forma creativa, aplicando las estrategias y técnicas colaborativas pertinentes, así como métodos de investigación para la ideación de soluciones lo más eficientes e innovadoras posibles.
Competencia específica 2
2.1. Analizar el diseño de un producto que dé respuesta a una necesidad planteada, evaluando su demanda, evolución y previsión de fin de ciclo de vida con un criterio ético y responsable.
2.2. Fabricar productos y soluciones tecnológicas, aplicando herramientas de diseño asistido, técnicas de elaboración manual, mecánica y digital y utilizando los materiales y recursos mecánicos, eléctricos, electrónicos y digitales adecuadas.
Competencia específica 3
3.1. Intercambiar información y fomentar el trabajo en equipo de manera asertiva, empleando las herramientas digitales adecuadas junto con el vocabulario técnico, símbolos y esquemas de sistemas tecnológicos apropiados.

lunes 31 de julio de 2023

Tecnología	
3.2. Presentar y difundir las propuestas o soluciones tecnológicas de manera creativa y efectiva, empleando las estructuras lingüísticas, el vocabulario técnico, la entonación, expresión, gestión del tiempo y adaptación adecuada del discurso, y un lenguaje inclusivo y no sexista	
Competencia específica 4	
4.1. Diseñar, construir, controlar y/o simular sistemas automáticos programables y robots que sean capaces de realizar tareas de forma autónoma, aplicando conocimientos de mecánica, electrónica, neumática y componentes de los sistemas de control, así como otros conocimientos interdisciplinares.	
4.2. Integrar en las máquinas y sistemas tecnológicos aplicaciones informáticas y tecnologías digitales emergentes de control y simulación como Internet de las cosas, Big Data e Inteligencia Artificial con sentido crítico y ético.	
Competencia específica 5	
5.1. Resolver las tareas propuestas de manera eficiente mediante el uso y configuración de diferentes aplicaciones y herramientas digitales.	
5.2. Aplicar conocimientos interdisciplinares de forma autónoma utilizando las tecnologías digitales de forma ética y responsable a la hora de solucionar las tareas encomendadas.	
Competencia específica 6	
6.1. Hacer un uso responsable de la tecnología, mediante el análisis y aplicación de criterios de sostenibilidad en la selección de materiales y en el diseño de estos, así como en los procesos de fabricación de productos tecnológicos, minimizando el impacto negativo en la sociedad y en el planeta, fomentando los hábitos de reutilización y reciclaje.	
6.2. Analizar los beneficios, en el cuidado del entorno, que aportan la arquitectura bioclimática y el transporte eléctrico, valorando la contribución de las tecnologías al desarrollo sostenible y ahorro energético.	
6.3. Identificar y valorar la repercusión y los beneficios del desarrollo de proyectos tecnológicos de carácter social por medio de comunidades abiertas, acciones de voluntariado o proyectos de servicio a la comunidad.	
6.4. Reconocer las aportaciones de las tecnologías en distintos ámbitos de la sociedad, valorando especialmente la aportación que han realizado las mujeres para fomentar su vocación científico-tecnológica, siendo consciente de la brecha tecnológica y digital (económica, geográfica, de género, de idioma...) de acceso, uso y aprovechamiento de dichas tecnologías para diversos colectivos.	
Competencia específica 7	
7.1. Identificar y gestionar las emociones propias, desarrollar la autoconciencia y el sentido de identidad y reconocer las fuentes de estrés al abordar los diferentes desafíos tecnológicos.	
7.2. Mantener la perseverancia y una motivación positiva, aceptando la crítica razonada, al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de la materia de tecnología.	
7.3. Colaborar activamente y construir relaciones trabajando en equipos heterogéneos, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, tomando decisiones consensuadas e informadas, para resolver problemas que implican la aplicación de los contenidos estudiados.	
7.4. Participar en el reparto de tareas a desarrollar en equipo, practicando la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de su contribución al mismo.	

SABERES BÁSICOS

Tecnología	
A. Proceso de resolución de problemas	
1. Estrategias y técnicas	<p>Estrategias de gestión de proyectos colaborativos y técnicas de resolución de problemas iterativas.*</p> <p>Estudio de necesidades del centro, locales, regionales, etc. Planteamiento de proyectos colaborativos o cooperativos.</p> <p>Técnicas de ideación.*</p> <p>Emprendimiento, perseverancia y creatividad en la resolución de problemas desde una perspectiva interdisciplinar de la actividad tecnológica y satisfacción e interés por el trabajo y la calidad del mismo.</p>

lunes 31 de julio de 2023

Tecnología	
2. Productos y materiales	Ciclo de vida de un producto y sus fases. Análisis sencillos.*
	Estrategias de selección de materiales en base a sus propiedades o requisitos.*
3. Fabricación	Herramientas de diseño asistido por computador en 3D en la representación y/o fabricación de piezas aplicadas a proyectos.*
	Técnicas de fabricación manual y mecánica. Aplicaciones prácticas.*
	Técnicas de fabricación digital. Impresión 3D y corte por láser. Aplicaciones prácticas.
4. Difusión	Presentación y difusión del proyecto. Elementos, técnicas y herramientas. Comunicación efectiva: estructuras lingüísticas, vocabulario técnico, entonación, expresión, gestión del tiempo, adaptación del discurso y uso de un lenguaje inclusivo, libre de estereotipos sexistas, respetando la diversidad cultural y sus distintas formas de expresión en entornos físicos y virtuales
B. Operadores tecnológicos	
Electrónica analógica. Componentes básicos, simbología, análisis y montaje físico y simulado de circuitos elementales.*	
Electrónica digital básica: Algebra de Boole, puertas lógicas.	
Neumática básica. Circuitos: simbología, diseño, simulación y/o montaje.*	
Elementos mecánicos, electrónicos y neumáticos aplicados a la robótica. Montaje físico o simulado.*	
C. Pensamiento computacional, automatización y robótica	
Componentes de sistemas de control programado: controladores, sensores y actuadores.*	
El ordenador y dispositivos móviles como elemento de programación y control*. Trabajo con simuladores informáticos en la verificación y comprobación del funcionamiento de los sistemas diseñados*. Iniciación a la inteligencia artificial y Big Data: aplicaciones. Espacios compartidos y discos virtuales.	
Telecomunicaciones en sistemas de control digital; internet de las cosas: elementos, comunicaciones y control; aplicaciones prácticas. Robótica. Diseño, construcción y control de robots sencillos de manera física o simulada.*	
D. Tecnología Sostenible	
Sostenibilidad en la selección de materiales y diseño de procesos, de productos y sistemas tecnológicos. Reutilización y reciclaje.*	
Arquitectura bioclimática y sostenible. Ahorro energético en edificios.*	
Transporte y sostenibilidad.	
Comunidades abiertas, voluntariado tecnológico y proyectos de servicio a la comunidad.	
Aportación de las mujeres al desarrollo de las competencias tecnológicas y digitales.*	
E. Sentido socioemocional	
1. Creencias, actitudes y emociones.	Muestras de creatividad, iniciativa, perseverancia y resiliencia hacia la resolución de los problemas tecnológicos y digitales.*
	Gestión no estereotipada y óptima de las emociones que intervienen en el aprendizaje como la autoconciencia, la autorregulación y la perseverancia.
	Desarrollo óptimo de la flexibilidad cognitiva, buscando un cambio de estrategia cuando sea necesario, transformando el error en oportunidad de aprendizaje.*
2. Trabajo en equipo y toma de decisiones.	Asunción de responsabilidades, y participación activa y equitativa para optimizar el trabajo en equipo.*
	Disposición a pedir, dar y gestionar ayuda para la resolución de conflictos en entornos analógicos y digitales.
	Asunción de responsabilidades sin sesgo de género, de cara al logro de los objetivos del grupo.
3. Inclusión, respeto y diversidad.	Aplicación de actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.*
	Uso de conductas empáticas y asertivas y estrategias para la gestión de conflictos.

INICIACIÓN A LA TECNOLOGÍA Y A LA DIGITALIZACIÓN

La materia de Iniciación a la Tecnología y a la Digitalización contribuye al desarrollo de las competencias clave del currículo y a la consecución del perfil de salida. Así, esta materia es la base para iniciarse, de un modo totalmente práctico, en los conocimientos y procesos tecnológicos y digitales. Esto conlleva un primer contacto con el entorno de trabajo del taller de tecnología, lo cual significa familiarizarse con los espacios, herramientas y medidas de seguridad característicos del mismo. Asimismo, supone dar los primeros pasos en la creación de su entorno personal de aprendizaje.

Es una materia eminentemente interdisciplinar, que requiere de la aplicación de conocimientos, procedimientos y actitudes muy diversas. Se trabaja mediante el desarrollo de proyectos, con el grupo como eje fundamental, fomentando la cooperación y la superación de obstáculos. Incluye además elementos de las ciencias, las lenguas o la expresión artística.

Las competencias específicas están estrechamente relacionadas con la resolución de problemas, mediante un aprendizaje basado en proyectos. Del mismo modo, se trabaja el pensamiento computacional y la incorporación de las tecnologías digitales en los procesos de aprendizaje. Por último, se aborda el desarrollo de las habilidades sociales y personales como elemento fundamental en la enseñanza de cualquier materia.

Los criterios de evaluación tienen un claro enfoque competencial y buscan reflejar la aplicación del aprendizaje mediante metodologías activas que se desarrolla en este ámbito. Son las herramientas elementales para garantizar el cumplimiento de las competencias específicas y, por lo tanto, del perfil de salida del alumnado.

Los saberes básicos se estructuran en cinco bloques:

- *Proceso de resolución de problemas*: trata el desarrollo de habilidades y métodos que permitan iniciarse en la identificación de un problema técnico y en la solución constructiva del mismo.
- *Comunicación y difusión de ideas*: propias de la cultura digital, implican el desarrollo de habilidades en la interacción personal mediante herramientas digitales.
- *Pensamiento computacional*: abarca los fundamentos de algorítmica para el diseño y desarrollo de algoritmos sencillos mediante el uso de lenguajes de programación por bloques.
- *Digitalización del entorno personal de aprendizaje*: está enfocado a la configuración, ajuste y mantenimiento de equipos y aplicaciones de uso común para el alumnado para facilitar el aprendizaje a lo largo de la vida.
- *Sentido socioemocional*: integra conocimientos, destrezas y actitudes para entender y manejar las emociones, dirigidas a la consecución de la mejora del rendimiento del alumnado y a la disminución de actitudes negativas hacia esta materia.

El carácter esencialmente práctico de la materia y el enfoque competencial del currículo, requiere metodologías específicas que lo fomenten. Esta es la propuesta de esta materia. Del mismo modo, la aplicación de distintas técnicas de trabajo complementarias, y la diversidad de situaciones de aprendizaje que intervienen en la materia, deben promover la participación del alumnado con una visión integral de la disciplina. Debe resaltarse su esfera social ante los desafíos y retos tecnológicos que plantea nuestra sociedad para reducir la brecha digital y de género, prestando especial atención a la desaparición de estereotipos que dificultan la adquisición de competencias digitales en condiciones de igualdad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Abordar retos tecnológicos sencillos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinares y trabajando de forma ordenada y cooperativa, para diseñar, planificar y desarrollar soluciones a los mismos de forma eficaz.

Esta competencia hace referencia al primer contacto del alumnado con el taller de tecnología como ecosistema de trabajo, con sus espacios y los objetos característicos. También deberán familiarizarse con los procedimientos habituales dentro del mismo, con el trabajo colaborativo o cooperativo como eje central de funcionamiento, y las fases del proyecto tecnológico como ruta básica de construcción de soluciones. Todo ello implica planificación y distribución de tareas, así como gestión del trabajo en grupo. Se abordan retos para promover un aprendizaje activo, que facilite al alumnado la construcción de su propio conocimiento durante todo el proceso que se desarrolla para dar respuesta a los mismos.

La interdisciplinariedad es una pieza básica de esta asignatura, ya que exige movilizar conocimientos y destrezas muy diversas. Se plantea una materia totalmente práctica, que busca sobre todo el desarrollo de habilidades que ayuden al alumnado a afrontar con éxito la asignatura de Tecnología y Digitalización, además de poner en funcionamiento aprendizajes de otras disciplinas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM3, CD3, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CE3, y CCEC3 y CCEC4

2. Aplicar de forma apropiada distintas técnicas y conocimientos interdisciplinares, buscando y seleccionando la información adecuada proveniente de diversas fuentes y utilizando las herramientas apropiadas, para construir o fabricar soluciones tecnológicas sostenibles.

Esta competencia específica aborda el reto de definir en grupo, de manera colaborativa o cooperativa, el proyecto o prototipo a construir, para lo que requerirá investigar y verificar distintas fuentes de información que aporten valor.

Se evaluará en grupo la información seleccionada, su fiabilidad y veracidad con actitud crítica de manera que se aplique en las distintas fases del proceso, tanto de diseño como de construcción o fabricación de un prototipo.

En este sentido, la combinación de conocimientos con ciertas destrezas y actitudes de carácter interdisciplinar resulta imprescindible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CD5, CPSAA1, CE3 y CCEC3.

3. Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales sencillos, utilizando la terminología y los soportes adecuados, para comunicar y difundir información y propuestas.

La competencia abarca los aspectos necesarios para la comunicación y expresión de ideas, la exposición de propuestas, representación de diseños, manifestación de opiniones, etc. Asimismo, incluye la comunicación y difusión de documentación técnica relativa al proceso. En este aspecto, se debe tener en cuenta la aplicación de herramientas digitales en estos procesos.

Esta competencia requiere, además, del uso adecuado del lenguaje y de la incorporación de la expresión gráfica y terminología adecuada. Debe garantizarse la correcta comunicación entre el emisor y el receptor. Se cuidará la interacción mediante herramientas virtuales para comunicarse.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM4, CD3, CCEC1, CCEC3 y CCEC4.

4. Desarrollar algoritmos simples mediante el uso de lenguajes de programación por bloques, aplicando los principios del pensamiento computacional, para crear soluciones a problemas sencillos.

Esta competencia hace referencia a la aplicación de los principios del pensamiento computacional en el proceso creativo. Implica la iniciación en la descomposición del problema planteado, la estructuración de la información, la secuenciación del proceso y el diseño de algoritmos. De esta forma, la competen-

cia está enfocada al diseño y activación de algoritmos sencillos para lograr un objetivo concreto. Puede asociarse al desarrollo de algoritmos básicos mediante el uso de lenguajes de programación por bloques.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, STEM3, CD5, CPSAA5 y CE3.

5. Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, ajustándolos a sus necesidades para resolver problemas técnicos sencillos.

Esta competencia hace referencia al conocimiento, uso seguro y mantenimiento de los distintos elementos que se engloban en el entorno digital de aprendizaje. El aumento de la presencia de la tecnología en nuestras vidas hace necesaria la integración de las herramientas digitales en el proceso de aprendizaje permanente. Por ello, esta competencia engloba la comprensión del funcionamiento de los dispositivos implicados en el proceso, así como la identificación de pequeñas incidencias.

Por otro lado, las aplicaciones de software incluidas en el entorno digital de aprendizaje requieren una configuración y ajuste adaptados a las necesidades personales del usuario. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, CD2, CD4, CD5, CPSAA4 y CPSAA5.

6. Desarrollar destrezas personales y sociales, reconociendo las fortalezas y debilidades propias y de las y los demás, participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados para construir una identidad positiva como estudiante de tecnología y digitalización, para fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables que permitan al alumnado mejorar su aprendizaje.

Resolver problemas tecnológicos o retos más globales, en los que intervienen la tecnología y la digitalización debe ser una tarea gratificante. Las destrezas emocionales dentro del aprendizaje de esta materia fomentan el bienestar del alumnado, la regulación emocional y el interés por su aprendizaje. El desarrollo de esta competencia conlleva identificar y gestionar las emociones, reconocer fuentes de estrés, mantener una actitud positiva, ser perseverante y pensar de forma crítica y creativa, favoreciendo el aprendizaje y el bienestar personal del alumnado.

Por otra parte, se pretende trabajar los valores de respeto, tolerancia, igualdad o resolución pacífica de conflictos, al tiempo que el alumnado resuelve retos tecnológicos y digitales, desarrollando destrezas de comunicación efectiva, planificación, indagación, motivación y confianza para crear relaciones y entornos de trabajo saludables. Para ello se promoverá la participación en equipos heterogéneos con roles asignados, lo que permite construir relaciones saludables, solidarias y comprometidas, afianzar la autoconfianza y normalizar situaciones de convivencia en igualdad, también en entornos digitales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, STEM3, STEM5, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CC3, CE2, CE3.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Iniciación a la Tecnología y a la Digitalización
Competencia específica 1
1.1. Idear y diseñar soluciones sencillas a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinarios con una actitud constructiva.
1.2. Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa y respetuosa con los demás participantes.

lunes 31 de julio de 2023

Iniciación a la Tecnología y a la Digitalización
Competencia específica 2
2.1. Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura, evaluando su fiabilidad y pertinencia.
2.2. Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de estructuras, mecanismos y electricidad y respetando las normas de seguridad y salud.
Competencia específica 3
3.1. Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados.
Competencia específica 4
4.1. Interpretar y diseñar soluciones a problemas informáticos básicos a través de algoritmos y diagramas de flujo, aplicando los elementos y técnicas de programación adecuados.
4.2. Programar algoritmos sencillos empleando los elementos de programación por bloques de manera apropiada y utilizando herramientas de edición.
Competencia específica 5
5.1. Hacer un uso eficiente y seguro de los dispositivos digitales de uso cotidiano en la resolución de problemas sencillos adoptando medidas para la protección de datos y equipos.
5.2. Crear contenidos y elaborar materiales configurando correctamente las herramientas digitales habituales del entorno de aprendizaje, ajustándolas a sus necesidades y respetando los derechos de autor.
5.3. Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.
Competencia específica 6
6.1. Gestionar las emociones propias y mostrar una actitud positiva al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las tecnologías.
6.2. Colaborar activamente y construir relaciones positivas en el trabajo en equipo, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa, y tomando decisiones y juicios informados.
6.3. Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, favoreciendo la inclusión, la escucha activa y el empoderamiento de las mujeres, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al grupo.

SABERES BÁSICOS

Iniciación a la Tecnología y a la Digitalización
A. Proceso de resolución de problemas.
Procesos de resolución de problemas: estrategias, técnicas y fases.
Análisis de productos y de sistemas tecnológicos.
Sistemas mecánicos y eléctricos básicos. Montajes físicos simples.
Herramientas y técnicas de manipulación y mecanizado.
Respeto de las normas de seguridad e higiene.
Tecnología sostenible. Valoración crítica de la contribución a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
B. Comunicación y difusión de ideas.
Aplicaciones CAD en 2 y 3D para la representación de planos y objetos.
Herramientas digitales para la elaboración, publicación y difusión de documentación técnica. Vocabulario técnico apropiado.
C. Pensamiento computacional.
Introducción al pensamiento computacional.

Iniciación a la Tecnología y a la Digitalización
Algoritmos sencillos.
Programación por bloques.
D. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.
Dispositivos digitales. Elementos del hardware y software. Uso seguro. Identidad digital.
Herramientas y plataformas de aprendizaje. Configuración, mantenimiento y uso crítico.
Herramientas de edición y creación de contenidos. Uso responsable y técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información.
E. Sentido socioemocional
Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la perseverancia hacia la resolución de los problemas tecnológicos, reconociendo las emociones que intervienen en el aprendizaje.
Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo. Uso de conductas empáticas y estrategias para la gestión de conflictos.
Promoción de actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

ANEXO IV

ÁMBITOS CICLOS FORMATIVOS GRADO BÁSICO**CIENCIAS APLICADAS**

La formación integral del alumnado requiere de la comprensión de conocimientos científicos que le permitan desarrollarse personal y profesionalmente e involucrarse en cuestiones relacionadas con la ciencia, tomar decisiones fundamentadas y desenvolverse en un mundo en continuo desarrollo científico, tecnológico, económico y social, con el objetivo de poder integrarse en la sociedad democrática como ciudadanos y ciudadanas comprometidos.

El desarrollo curricular del ámbito de las Ciencias Aplicadas en los ciclos formativos de grado básico responde a los propósitos pedagógicos de estas enseñanzas: en primer lugar, facilitar la adquisición de las competencias de la Educación Secundaria Obligatoria a través de la integración de las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos de las materias de Biología, Geología, Física, Matemáticas y Química que se engloban en un mismo ámbito denominado Ciencias aplicadas; en segundo lugar, contribuye al desarrollo de competencias para el aprendizaje permanente a lo largo de la vida, con el fin de que este pueda proseguir sus estudios en etapas postobligatorias.

Las competencias específicas del ámbito se vinculan directamente con los descriptores de las ocho competencias clave definidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. Las competencias específicas pueden resumirse brevemente en reconocer los principales fenómenos naturales y explicarlos aplicando leyes y teorías; interpretar y modelizar problemas y situaciones de la vida cotidiana y profesional; utilizar las metodologías científicas; analizar los efectos de determinadas acciones sobre la salud y el medio natural y social; interpretar y transmitir información y datos científicos; así como, identificar las ciencias y las matemáticas implicadas en contextos diversos.

Asimismo, cobran especial relevancia la comunicación y el trabajo en equipo, de forma integradora y con respeto a la diversidad, pues son destrezas que les permitirán desenvolverse en la sociedad de la información. Por último, las competencias socioafectivas constituyen un elemento esencial en el desarrollo de otras competencias específicas, por lo que en el currículo se dedica especial atención a la mejora de dichas destrezas.

El grado de adquisición de las competencias específicas se evaluarán a través de los criterios de evaluación, con las que éstos se vinculan directamente, confiriendo de esta manera, un enfoque plenamente competencial al ámbito. Los saberes básicos proporcionan el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que contribuirán a la adquisición de las competencias específicas. No existe una vinculación unívoca y directa entre criterios de evaluación y saberes básicos, sino que las competencias específicas se podrán evaluar a través de la movilización de diferentes saberes, proporcionando la flexibilidad necesaria para establecer conexiones entre los diferentes bloques y con aspectos relacionados con la familia profesional correspondiente.

Los saberes correspondientes a la materia Matemáticas aplicadas se articulan en los mismos bloques que en la Educación Secundaria Obligatoria: el sentido numérico se caracteriza por la aplicación del conocimiento sobre numeración y cálculo en distintos contextos, especialmente profesionales; el sentido de la medida se centra en la comprensión y comparación de atributos de los objetos; el sentido espacial aborda la comprensión de los aspectos geométricos de nuestro mundo; el sentido algebraico proporciona el lenguaje en el que se comunican las matemáticas y las ciencias; por último, el sentido estocástico comprende el análisis y la interpretación de los datos y la comprensión de fenómenos aleatorios para fundamentar la toma de decisiones a nivel laboral y, en general, en un mundo lleno de incertidumbre.

Los saberes básicos relacionados con la materia Ciencias aplicadas se agrupan en bloques que abarcan conocimientos, destrezas y actitudes relativos a las cuatro ciencias básicas (Biología, Física,

lunes 31 de julio de 2023

Geología y Química), con la finalidad de proporcionar al alumnado unos aprendizajes esenciales sobre la ciencia, sus metodologías y sus aplicaciones laborales para configurar su perfil personal, social y profesional. Los saberes básicos de esta materia permitirán al alumnado analizar la anatomía y fisiología de su organismo y los hábitos saludables para cuidarlo, establecer un compromiso social con la salud pública, examinar el funcionamiento de los sistemas biológicos y geológicos y valorar la importancia del desarrollo sostenible, explicar la estructura de la materia y sus transformaciones, analizar las interacciones entre los sistemas fisicoquímicos y la relevancia de la energía en la sociedad.

Se incluyen, además, dos bloques cuyos saberes deben desarrollarse a lo largo de todo el currículo de forma explícita: en el bloque «Destrezas científicas básicas» se incluyen las estrategias y formas de pensamiento propias de las ciencias. El bloque «Sentido socioafectivo» se orienta hacia la adquisición y aplicación de estrategias para entender y manejar las emociones, establecer y alcanzar metas, sentir y mostrar empatía, la solidaridad, el respeto por las minorías y la igualdad efectiva entre hombres y mujeres en la actividad científica y profesional. De este modo, se incrementan las destrezas para tomar decisiones responsables e informadas, lo que se dirige a la mejora del rendimiento del alumnado en ciencias, a la disminución de actitudes negativas hacia ellas, a la promoción de un aprendizaje activo en la resolución de problemas y al desarrollo de estrategias de trabajo colaborativo.

Debe tenerse en cuenta que la presentación de los saberes no implica ningún orden cronológico ya que el currículo se ha diseñado como un todo integrado, configurando así un ámbito científico.

Para desarrollar las competencias se propone el uso de metodologías propias de la ciencia y de las tecnologías digitales abordadas con un enfoque interdisciplinar, coeducativo y conectado con la realidad del alumnado. Se pretende con ello que el aprendizaje adquiera un carácter significativo a través del planteamiento de situaciones de aprendizaje preferentemente vinculadas a su contexto personal y a su entorno social y profesional, especialmente a la familia profesional elegida. Todo ello para contribuir a la formación de alumnos y alumnas comprometidos con los desafíos y retos del mundo actual y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, facilitando su integración profesional y su plena participación en la sociedad democrática y plural.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Reconocer los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales y explicarlos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, analizando situaciones cotidianas, para poner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.

El aprendizaje de las ciencias desde la perspectiva integradora del enfoque STEM tiene como base importante el reconocimiento de los fundamentos científicos de los fenómenos que ocurren en el mundo real. Los alumnos y alumnas competentes reconocen los porqués científicos de lo que sucede a su alrededor y lo interpretan a través de las leyes y teorías correctas. Esto posibilita que el alumnado establezca relaciones constructivas entre la ciencia, su entorno profesional y su vida cotidiana, lo que les permite desarrollar habilidades para hacer interpretaciones de otros fenómenos diferentes, aunque no hayan sido estudiados previamente. Al adquirir esta competencia específica, se despierta en los alumnos y alumnas un interés por la ciencia y por la mejora del entorno y de la calidad de vida.

Aspectos tan importantes como la conservación del medio ambiente o la preservación de la salud tienen una base científica, y comprender su explicación y sus fundamentos básicos otorga al alumnado un mejor entendimiento de la realidad, lo que favorece una participación activa en el entorno educativo, social y profesional como ciudadanas y ciudadanos implicados y comprometidos con el desarrollo global en el marco de una sociedad inclusiva.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM1, STEM2, STEM6, CD1, CPSAA4, CC3.

lunes 31 de julio de 2023

2. Interpretar y modelizar en términos científicos y matemáticos problemas y situaciones de la vida cotidiana y profesional aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas tecnológicas y el pensamiento computacional para hallar y analizar soluciones asegurando su validez.

El razonamiento y la resolución de problemas se considera una destreza esencial no solo para el desarrollo de actividades científicas o técnicas, sino para cualquier otra actividad profesional, por lo que deben ser dos componentes fundamentales en el aprendizaje de las materias STEM y de su aplicación en el entorno profesional. Para resolver un problema, es esencial realizar una lectura atenta y comprensiva, interpretar la situación planteada, extraer la información relevante y transformar el enunciado verbal en una forma que pueda ser resuelta mediante procedimientos previamente adquiridos. Este proceso se complementa con la utilización de diferentes formas de razonamiento, tanto deductivo como inductivo, para obtener la solución. Para ello son necesarias la realización de preguntas adecuadas y la elección de estrategias que implican la movilización de conocimientos, la utilización de procedimientos y algoritmos, etc. El pensamiento computacional juega también un papel central en la resolución de problemas ya que comprende un conjunto de formas de razonamiento como la automatización, el pensamiento algorítmico o la descomposición en partes. El análisis de las soluciones obtenidas potencia la reflexión crítica sobre su validez tanto desde un punto de vista estrictamente matemático como desde una perspectiva global, valorando aspectos relacionados con la sostenibilidad, el consumo responsable, la igualdad de género, la equidad o la inclusión.

El desarrollo de esta competencia fomenta un pensamiento más diverso y flexible, mejora la destreza del alumnado para resolver problemas en diferentes contextos, amplía la propia percepción sobre las ciencias y las matemáticas y enriquece y consolida los conceptos básicos, lo que repercute en un mayor nivel de compromiso.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CPSAA4, CE1.

3. Utilizar los métodos científicos haciendo indagaciones y llevando a cabo proyectos, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.

El desempeño de destrezas científicas conlleva un dominio progresivo en el uso de las metodologías propias del trabajo científico para llevar a cabo investigaciones e indagaciones sobre aspectos clave del mundo natural. El desarrollo de esta competencia específica supone alcanzar la capacidad de realizar observaciones sobre el entorno cotidiano, formular preguntas e hipótesis acerca de él y comprobar la veracidad de las mismas mediante el empleo de la experimentación, utilizando las herramientas y normativas que sean más convenientes en cada caso.

Además, desenvolverse en el uso de las metodologías científicas supone una herramienta fundamental en el marco integrador del trabajo colaborativo por proyectos que se lleva a cabo en la ciencia, y cobra especial importancia en la formación profesional, por contribuir a conformar el perfil profesional de las alumnas y alumnos. Por este motivo es importante que el alumnado desarrolle esta competencia específica a través de la práctica, y sea capaz de conservar estas actitudes en el ejercicio de su profesión en el futuro.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1.

lunes 31 de julio de 2023

4. Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas o del entorno profesional sobre la salud, el medio natural y social, basándose en fundamentos científicos y utilizando herramientas y razonamientos matemáticos, para valorar la importancia de los hábitos que mejoran la salud individual y colectiva y son compatibles con un desarrollo sostenible.

La actividad humana ha producido y produce importantes alteraciones en el entorno con un ritmo de avance sin precedentes en la historia de la Tierra. Algunas de estas alteraciones, como el aumento de la temperatura media terrestre, la acumulación de residuos plásticos, destrucción de ecosistemas, disminución de la disponibilidad de agua potable y otros recursos y la dramática reducción de las poblaciones de abejas, entre otros, podrían poner en grave peligro algunas actividades humanas esenciales entre las que destaca la producción de alimentos.

Asimismo, el modelo de vida actual ha favorecido la adopción de ciertos hábitos perjudiciales (como la dieta rica en grasas y azúcares, el sedentarismo y la adicción a las nuevas tecnologías) cada vez más comunes entre los ciudadanos del mundo desarrollado. Esto ha dado lugar a un aumento de la frecuencia de algunas patologías que constituyen importantes problemas de la sociedad actual.

Con el desarrollo de esta competencia el alumnado reconocerá que determinadas acciones y hábitos saludables y sostenibles (alimentación sana, ejercicio físico, interacción social, consumo responsable...) pueden contribuir a la preservación y mejora de la salud individual y colectiva y a frenar las tendencias medioambientales negativas anteriormente descritas. Por ello, es imprescindible para el pleno desarrollo e integración profesional y personal del alumnado como ciudadano que conozca y aplique los fundamentos científicos que justifican un estilo de vida saludable y sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CC4.

5. Interpretar y transmitir información y datos científicos, contrastando previamente su veracidad, en formato analógico y digital y utilizando lenguaje verbal o gráfico apropiado para adquirir y afianzar conocimientos del entorno social y profesional.

En los ámbitos científicos, así como en muchas otras situaciones de la vida, existe un constante bombardeo de información que necesita ser seleccionada, interpretada y analizada. En muchas ocasiones, la información de carácter científico se proporciona en formatos muy diversos, como enunciados, gráficas, tablas, modelos, diagramas, etc., que es necesario comprender para trabajar en la ciencia. Asimismo, el lenguaje matemático otorga al aprendizaje de la ciencia una herramienta potente de comunicación global, y los lenguajes específicos de las distintas disciplinas científicas se rigen por normas que es necesario comprender y aplicar.

La selección de información rigurosa y veraz, en la interpretación correcta de la información que se le proporciona, y en su transmisión a partir de una observación o un estudio, empleando con corrección distintos formatos, y teniendo en cuenta ciertas normas específicas de comunicación de las disciplinas científicas, son destrezas que desarrolla el alumnado con esta competencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CCEC3.

6. Identificar las ciencias y las matemáticas implicadas en contextos diversos, interrelacionando conceptos y procedimientos para aplicarlos en situaciones de la vida cotidiana y del ámbito profesional correspondiente.

El conocimiento de ciencias y de matemáticas responde a la necesidad de la sociedad y a los grandes desafíos y retos de carácter multidisciplinar que la humanidad tiene planteados. La presencia del ámbito de Ciencias Aplicadas en el currículo de la Formación Profesional de Grado Básico debe ser valorado por el alumnado como una herramienta esencial para aumentar su competencia científica porque le permite conectar los conocimientos que adquiere con su experiencia académica y profesional, haciendo que su aprendizaje sea más significativo y pueda ser empleado con posterioridad en diferentes situaciones.

Por lo tanto, es importante que el alumnado tenga la oportunidad de identificar y experimentar la aplicación de las ciencias y las matemáticas en diferentes contextos, entre los que destacan el personal, el social y el profesional. Este último contexto cobra especial importancia, pues el alumnado debe reconocer el papel del conocimiento científico dentro de su rama profesional.

La conexión entre las ciencias y las matemáticas y otros ámbitos no debería limitarse a los conocimientos, sino ampliarse a las destrezas y actitudes científicas, de forma que puedan ser transferidos y aplicados a otros contextos de la vida real y a la resolución de problemas del entorno personal, social y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM5, STEM6, CPSAA5, CC4, CE1, CCEC2.

7. Desarrollar destrezas personales identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y la valoración del aprendizaje de las ciencias.

Formular preguntas y resolver problemas científicos o retos más globales en los que interviene el pensamiento científico y el razonamiento matemático no debe resultar una tarea tediosa para el alumnado. Por ello, el desarrollo de destrezas emocionales dentro del aprendizaje de las ciencias y de las matemáticas fomenta el bienestar del alumnado, la regulación emocional y el interés hacia el aprendizaje del ámbito.

El desarrollo de esta competencia conlleva identificar y gestionar las emociones, reconocer fuentes de estrés, ser perseverante, pensar de forma crítica y creativa, ser resiliente y mantener una actitud proactiva ante nuevos retos. Para contribuir a la adquisición de esta competencia es necesario que el alumnado se enfrente a pequeños retos que contribuyan a la reflexión sobre el propio pensamiento, eviten posibles bloqueos y promuevan la mejora del autoconcepto ante el aprendizaje del ámbito.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE1, CE3.

8. Desarrollar destrezas sociales y trabajar de forma colaborativa en equipos diversos con roles asignados que permitan potenciar el crecimiento entre iguales, valorando la importancia de romper los roles de género en la investigación científica, para el emprendimiento personal y laboral.

El avance científico es producto del esfuerzo colectivo y rara vez el resultado del trabajo de un solo individuo. La ciencia implica comunicación y colaboración entre profesionales, en ocasiones adscritos a diferentes disciplinas. Asimismo, para la generación de nuevos conocimientos es esencial que se compartan las conclusiones y procedimientos obtenidos por un grupo de investigación con el resto de la comunidad científica. A su vez, estos conocimientos sirven de base para la construcción de nuevas investigaciones y descubrimientos.

Cabe destacar, además, que la interacción y colaboración son de gran importancia en diversos ámbitos profesionales y sociales y no exclusivamente en un contexto científico. El trabajo en equipo permite el intercambio de puntos de vista en ocasiones muy diversos, lo cual tiene un efecto enriquecedor sobre los resultados obtenidos y a nivel en el desarrollo personal de sus participantes. El alumnado debe asumir que la colaboración implica movilizar las destrezas comunicativas y sociales del alumnado y requiere de una actitud tolerante y abierta frente a las ideas ajenas, valorando la importancia de romper los roles de género y estereotipos sexistas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, STEM2, STEM4, STEM6, CD3, CPSAA3, CC2, CC3, CE2.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1
<p>1.1 Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de principios, teorías y leyes científicos adecuados como estrategia en la toma de decisiones fundamentadas.</p> <p>1.2 Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.</p>
Competencia específica 2
<p>2.1 Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos dados y comprendiendo las preguntas formuladas.</p> <p>2.2 Hallar las soluciones de un problema utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, estrategias y herramientas apropiadas.</p> <p>2.3 Comprobar la corrección de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado asegurando su validez.</p> <p>2.4 Emplear herramientas tecnológicas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones eligiendo las más adecuadas en cada caso.</p>
Competencia específica 3
<p>3.1 Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas, utilizando el método científico, la observación, información y razonamiento, explicando fenómenos naturales y realizando predicciones sobre estos.</p> <p>3.2 Diseñar y realizar experimentos y obtener datos cuantitativos y cualitativos sobre fenómenos naturales en el medio natural y en el laboratorio, utilizando con corrección los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas a la hora de obtener resultados claros que respondan a cuestiones concretas o que contrasten la veracidad de una hipótesis.</p> <p>3.3 Interpretar resultados obtenidos en proyectos de investigación utilizando el razonamiento y, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas</p>
Competencia específica 4
<p>4.1 Evaluar los efectos de determinadas acciones individuales sobre el organismo y el medio natural, proponiendo hábitos saludables y sostenibles basados en los conocimientos adquiridos y la información disponible.</p> <p>4.2 Relacionar con fundamentos científicos la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida.</p> <p>4.3 Argumentar sobre la importancia de la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida utilizando fundamentos y criterios científicos.</p> <p>4.4 Analizar la naturaleza de los organismos y sus interacciones en los ecosistemas mediante instrumentos y razonamientos matemáticos impulsando hábitos saludables y un desarrollo sostenible.</p>
Competencia específica 5
<p>5.1 Organizar y comunicar información científica y matemática de forma clara y rigurosa de manera verbal, gráfica, numérica, etc. utilizando el formato más adecuado.</p> <p>5.2 Analizar e interpretar información científica y matemática presente en la vida cotidiana con actitud crítica.</p>

lunes 31 de julio de 2023

5.3 Emplear y citar de forma adecuada fuentes fiables, seleccionando la información científica relevante en la consulta y creación de contenidos, y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.

Competencia específica 6

6.1 Aplicar procedimientos propios de las ciencias y las matemáticas en situaciones diversas estableciendo conexiones entre distintas áreas de conocimiento en contextos sociales y profesionales.

Competencia específica 7

7.1. Mostrar resiliencia ante los retos académicos asumiendo el error y las situaciones de incertidumbre como una oportunidad de mejora en su proceso de aprendizaje de las ciencias.

Competencia específica 8

8.1. Asumir responsablemente una función concreta dentro de un proyecto científico, aportando valor, analizando críticamente las contribuciones del resto del equipo respetando la diversidad y favoreciendo la inclusión.

8.2. Empezar, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos colaborativos orientados a la mejora de la sociedad.

SABERES BÁSICOS

A. Destrezas científicas básicas

Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación mediante experimentación. Proyectos de investigación.

Entornos y recursos de aprendizaje científico (como el laboratorio y los entornos virtuales): utilización adecuada, que asegure la conservación de la salud propia y comunitaria, la seguridad y el respeto al medio ambiente.

Lenguaje científico: interpretación, producción y comunicación eficaz de información de carácter científico en el contexto escolar y profesional en diferentes formatos.

Valoración de la ciencia y de la actividad desarrollada por las personas que se dedican a ella y reconocimiento de su contribución a los distintos ámbitos del saber humano y en el avance y la mejora de la sociedad.

La medida y la expresión numérica de las magnitudes físicas: orden de magnitud, notación científica, indicadores de precisión de las mediciones y los resultados y relevancia de las unidades de medida

Estrategias de resolución de problemas

B. Sentido numérico

Números naturales, enteros, decimales, racionales e irracionales relevantes (raíces cuadradas, π ...): interpretación, ordenación en la recta numérica y aplicación en la resolución de problemas de la vida cotidiana y profesional. .

Operaciones o combinación de operaciones con números naturales, enteros, racionales o decimales (suma, resta, multiplicación, división y potencias con exponentes enteros): identificación, propiedades y aplicación en la resolución de problemas. Estrategias de cálculo mental, de forma manual o con calculadora.

Divisores y múltiplos: relaciones y uso de la factorización en números primos en la resolución de problemas.

Razones, proporciones y porcentajes: comprensión y resolución de problemas. Utilización en contextos cotidianos y profesionales: aumentos y disminuciones porcentuales, rebajas, descuentos, impuestos, etc.

Proporcionalidad directa e inversa: comprensión y uso en la resolución de problemas de escalas, cambios de divisa, etc.

Toma de decisiones: consumo responsable, relaciones calidad-precio y valor precio en contextos cotidianos y profesionales.

C. Sentido de la medida

Estrategias de estimación o cálculo de medidas indirectas de formas planas y tridimensionales y objetos de la vida cotidiana y profesional.

Perímetros, áreas y volúmenes: interpretación, obtención de fórmulas y aplicación en formas planas y tridimensionales.

Representación plana de objetos tridimensionales: visualización y utilización en la resolución de problemas.

Instrumentos de dibujo y herramientas digitales: utilización, realización de dibujos de objetos geométricos con medidas fijadas.

D. Sentido espacial

Representación plana de objetos tridimensionales: visualización y utilización en la resolución de problemas.

Formas geométricas de dos y tres dimensiones: descripción y clasificación en función de sus propiedades o características.

Objetos geométricos: construcción con instrumentos de dibujo, con herramientas manipulativas y digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada...).

Coordenadas cartesianas: localización y descripción de relaciones espaciales.

<p>E. Sentido algebraico y pensamiento computacional</p> <p>Patrones: identificación y extensión determinando la regla de formación de diversas estructuras, numéricas, espaciales, gráficas o algebraicas.</p> <p>Variable: comprensión y expresión de relaciones sencillas mediante lenguaje algebraico. Equivalencia entre expresiones algebraicas de primer y segundo grado.</p> <p>Ecuaciones lineales y cuadráticas: resolución algebraica y gráfica en contextos de resolución de problemas e interpretación de soluciones.</p> <p>Relaciones lineales, cuadráticas y de proporcionalidad inversa: interpretación en situaciones contextualizadas descritas mediante un enunciado, tabla, gráfica o expresión analítica</p> <p>Herramientas tecnológicas: utilización en la resolución de problemas.</p> <p>Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos. Formulación de problemas susceptibles de ser analizados utilizando programas y otras herramientas.</p>
<p>F. Sentido estocástico</p> <p>Diseño de estudios estadísticos: formulación de preguntas, organización de datos, realización de tablas y gráficos adecuados, cálculo e interpretación de medidas de localización y dispersión con calculadora y hoja de cálculo</p> <p>Análisis crítico e interpretación de información estadística en contextos cotidianos y obtención de conclusiones razonadas. Fenómenos deterministas y aleatorios. Azar y aproximación a la probabilidad: frecuencias relativas. Regla de Laplace y técnicas de recuento. Toma de decisiones sobre experimentos simples en diferentes contextos.</p>
<p>G. La materia y sus cambios</p> <p>Teoría cinético-molecular: aplicación y explicación de las propiedades más importantes de los sistemas materiales.</p> <p>Composición de la materia: descripción a partir de los conocimientos sobre la estructura de los átomos y de los compuestos.</p> <p>Nomenclatura de sustancias químicas de mayor relevancia o relacionadas con la familia profesional correspondiente, según las normas de la IUPAC.</p> <p>Ecuaciones químicas sencillas: interpretación cualitativa y cuantitativa. Cálculos estequiométricos sencillos e interpretación de los factores que las afectan. Relevancia en el mundo cotidiano y profesional.</p> <p>Experimentación con los sistemas materiales: conocimiento y descripción de sus propiedades, composición y clasificación. Tipos de materiales. Propiedades.</p>
<p>H. Las interacciones y la energía</p> <p>Movimiento de los cuerpos: descripción y uso de las magnitudes cinemáticas adecuadas a cada caso.</p> <p>Relación de las fuerzas con los cambios que producen sobre los sistemas, y aplicación a la resolución de problemas de la vida cotidiana y profesional relacionados con las fuerzas presentes en la naturaleza.</p> <p>La energía: análisis y formulación de hipótesis, propiedades y transferencia y manifestaciones de energía, relacionando la obtención y consumo de la energía con las repercusiones medioambientales que produce en un entorno cercano.</p> <p>La electricidad: corriente eléctrica en circuitos simples. Obtención experimental de magnitudes y relación entre ellas. Medidas de seguridad y prevención.</p>
<p>I. El cuerpo humano y la salud</p> <p>La célula como unidad estructural y funcional del cuerpo humano. Uso del microscopio y la lupa.</p> <p>La función de nutrición y su importancia. Anatomía y fisiología de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor. Relación entre ellos.</p> <p>La función de reproducción y su relevancia biológica. El aparato reproductor: anatomía y fisiología.</p> <p>La importancia de las prácticas sexuales responsables. La asertividad y el autocuidado. La prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y de embarazos no deseados. El uso adecuado de métodos anticonceptivos y de métodos de prevención de ITS. Educación afectivo-sexual desde la perspectiva de la igualdad entre personas y el respeto a la diversidad sexual.</p> <p>La función de relación y su importancia. Los receptores sensoriales, centros de coordinación y órganos efectores: funcionamiento general.</p> <p>Los hábitos saludables (prevención del consumo de drogas legales e ilegales, postura adecuada, autorregulación emocional, dieta equilibrada, uso responsable de los dispositivos tecnológicos, ejercicio físico e higiene del sueño, entre otros): argumentación científica sobre su importancia.</p> <p>El sistema inmune, los antibióticos y las vacunas: funcionamiento e importancia en la prevención y superación de enfermedades infecciosas.</p> <p>Los trasplantes: análisis de su importancia en el tratamiento de determinadas enfermedades y reflexión sobre la donación de órganos</p>
<p>J. La Tierra como sistema y el desarrollo sostenible</p> <p>La atmósfera y la hidrosfera: funciones, papel junto con la biosfera y la geosfera en la edafogénesis e importancia para la vida en la Tierra.</p>

lunes 31 de julio de 2023

Los ecosistemas: sus componentes bióticos y abióticos y las relaciones intraespecíficas e interespecíficas. Análisis de algunos ecosistemas del entorno cercano al alumnado.

El cambio climático: análisis de los factores causales, posibles consecuencias y reflexión sobre los efectos globales de las acciones individuales y colectivas. Relación con el objetivo 13 de ODS “Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos”.

Los fenómenos geológicos internos y externos: diferenciación, reconocimiento de sus manifestaciones en la superficie terrestre y argumentación sobre la dinámica global del planeta a la luz de la teoría de la tectónica de placas.

Los riesgos naturales: relación con los fenómenos geológicos y determinadas actividades humanas valorando la importancia de respetar el relieve y los ciclos de la naturaleza en el desarrollo económico y social.

K. Sentido socioafectivo

Estrategias de reconocimiento de las emociones que intervienen en el aprendizaje y de desarrollo de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia, así como del placer de aprender y comprender la ciencia.

Estrategias que aumenten la flexibilidad cognitiva, y la apertura a cambios y que ayuden a transformar el error en oportunidad de aprendizaje.

Técnicas cooperativas que optimicen el trabajo en equipo, despliegue de conductas empáticas y estrategias para la gestión de conflictos.

Actitudes inclusivas como la igualdad efectiva de género, la corresponsabilidad, el respeto por las minorías y la valoración de la diversidad presente en el aula y en la sociedad como una riqueza cultural.

Estrategias de identificación y prevención de abusos, de agresiones, de situaciones de violencia o de vulneración de la integridad física, psíquica y emocional.

COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea. Las competencias clave, que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, comprenden todos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, para mejorar su empleabilidad y facilitar su integración social y para poder desarrollar un estilo de vida responsable, sostenible y saludable. Estas competencias permitirán al alumnado poder afrontar de manera satisfactoria los retos y desafíos del siglo XXI que, en el caso de los ciclos formativos de grado básico, estarán más conectados con la realidad del mundo laboral, y ofrecerán al alumnado la oportunidad de convertirse en personal cualificado especializado en los distintos sectores de actividad profesional.

El eje del currículo del ámbito de Comunicación y Ciencias sociales aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida, así como para ejercer profesiones cualificadas. Las competencias específicas del ámbito de Comunicación y Ciencias sociales suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su inclusión social y profesional.

Las competencias específicas de este ámbito, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado asumir responsablemente sus deberes y conocer y ejercer sus derechos a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, la construcción europea, los valores democráticos y la ciudadanía activa. En combinación con los aspectos más íntimamente vinculados con las Ciencias sociales, la dimensión comunicativa de este currículo implica comunicarse eficazmente y con corrección en lengua castellana, así como comprender y expresarse adecuadamente en lengua extranjera, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar sus destrezas comunicativas. Asimismo, ocupan un lugar importante el fomento del hábito lector, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por el diálogo intercultural.

Este ámbito, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos informacionales, pues comprende aspectos relacionados con las destrezas básicas para la búsqueda y selección de información como medio para adquirir nuevos conocimientos. Ello conlleva, además, adquirir las herramientas necesarias para enfrentar los riesgos de manipulación y desinformación y abordar la información y la comunicación con un sentido crítico y adecuado a las propias necesidades del alumnado. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de este ámbito. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante.

Los criterios de evaluación del ámbito permiten determinar el grado de consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está marcada por la madurez y el desarrollo psicoevolutivo del alumnado, y deberá garantizar siempre la adecuación a sus experiencias, así como a sus circunstancias y características específicas.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de este ámbito y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques, que se corresponden con las materias que integran el ámbito. El bloque de Ciencias sociales abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo del pensamiento histórico, la comprensión de la integración europea y los valores democráticos, con el fin de permitir que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía activa y responsable. El bloque de Lengua castellana integra los saberes relacionados con la capacidad de comunicarse en dicha lengua de manera eficaz y correcta, así como los saberes necesarios para acceder a la información de manera crítica y respetuosa con la propiedad intelectual y el desarrollo y fomento del hábito lector en el alumnado. Por último, en el bloque de Lengua extranjera de Iniciación profesional se agrupan los saberes que permiten la comprensión y la expresión en lengua extranjera, orientada a las necesidades específicas de cada ámbito profesional, así como un acercamiento al plurilingüismo y la interculturalidad como formas de abordar el aprendizaje de la lengua y la cultura extranjeras, partiendo de los conocimientos y las experiencias propias y de los repertorios individuales.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e interés del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia, que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. El carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, e involucrándolo en tareas que les permitan trabajar de manera colaborativa y que culminen en resultados reales generados por ellos mismos. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar y comprender la naturaleza histórica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y

lunes 31 de julio de 2023

evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.

Vivir en sociedad, interactuar con el entorno y comprender las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible. Entender cómo funcionan y qué valor tienen las relaciones sociales, las actividades económicas, las relaciones culturales y los bienes patrimoniales pasa por comprender cuáles son las cuestiones que han preocupado a la humanidad y cuál ha sido el origen y la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Por ello, en esta competencia específica se abordan las distintas etapas históricas de forma que el alumnado pueda comprender las permanencias y los cambios, contextualizando los fenómenos que se han ido produciendo y las respuestas que se han dado en cada momento de la historia hasta el presente.

Para la adquisición de esta competencia será necesaria la aplicación de las estrategias y métodos propios de las ciencias sociales, que permitan dar respuesta a las principales cuestiones geográficas e históricas que han dado lugar a la realidad en la que vivimos. Entender el origen y la evolución de las relaciones sociales, económicas, culturales y políticas, identificando las causas y las consecuencias de los cambios que se han ido produciendo a lo largo del tiempo y del espacio constituye la base para comprender el mundo actual, y aporta al alumnado las herramientas necesarias para contribuir al bienestar y al desarrollo sostenible de la sociedad de la que forma parte.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.

2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades autónomas y locales, destacando la contribución del Estado y de dichas comunidades, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, la cooperación internacional, al desarrollo sostenible y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo

La globalización hace difícil concebir la vida de una sociedad ajena al contacto y la interacción con otros pueblos. Para poder entender la historia de un país es necesario situarlo en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y en el contexto de las relaciones políticas y de la economía internacional. La integración de España en el espacio europeo supone un elemento imprescindible para entender la política, la sociedad y la cultura de nuestro país. Además, formar parte de Europa facilita la movilidad de los ciudadanos entre los Estados miembros.

El alumnado de ciclos formativos de grado básico debe ser capaz de valorar el papel que ha desempeñado España en las redes de intercambio europeas y qué implicaciones tiene en el presente y en el futuro de la sociedad española el hecho de formar parte de la Unión. Las actividades encaminadas a la adquisición de esta competencia específica deberían promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas y retos que plantea el mundo en el que vivimos y, en concreto, en el ámbito europeo, para poder entender y asumir el compromiso colectivo de formar parte de una sociedad globalizada.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

lunes 31 de julio de 2023

3. Valorar los principios básicos del sistema democrático y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios.

La Constitución es la norma suprema que recoge los principios y fundamentos que conforman el modelo de convivencia en el territorio español. Promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, el compromiso social y el trabajo en favor de movimientos y acciones que contribuyan a la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos y libertades tanto en España como en el resto del mundo. Es producto tanto del período de transición a la democracia como de los distintos movimientos, acciones y acontecimientos que, a lo largo de la historia, han afianzado las ideas y valores que conforman nuestro actual sistema democrático.

La Constitución, además, establece los principios básicos del sistema democrático español y garantiza la soberanía nacional que necesita del ejercicio de una ciudadanía activa, pues implica que todos los ciudadanos son titulares del poder público del que derivan los poderes legislativo, ejecutivo y judicial. Por ello, es necesario que el alumnado sea consciente de sus derechos y sus deberes en cuanto ciudadanos, y pueda adecuar su comportamiento cumplimiento de los principios democráticos y constitucionales. La adquisición de esta competencia específica garantiza que el alumnado sea capaz de actuar ejerciendo una ciudadanía responsable y participando plenamente de la vida social, política y cívica.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

4. Buscar y seleccionar información a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la sociedad del conocimiento. Por ello, es preciso que el alumnado adquiera las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento, reconociendo cuándo se necesita, dónde buscarla, cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal que evite los posibles riesgos de manipulación y desinformación, y evidenciando una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual.

Se debe facilitar que el alumnado, ya sea de forma individual o colectiva, consulte fuentes de información variadas con objetivos determinados y sobre una diversidad de temas cercanos a su experiencia e interés, tanto profesional como personal. Las actividades generadas para aplicar esta competencia específica deberían adaptarse y contextualizarse a cada ciclo formativo, tratando de relacionarla con los contenidos específicos de cada familia profesional y con aspectos y elementos próximos al ámbito cultural, social y territorial del alumnado. En la labor de búsqueda y selección de información se debe tender a un abordaje progresivamente autónomo en cuanto a la planificación y al respeto a las convenciones establecidas para la difusión de los conocimientos adquiridos (organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas, bibliografía y webgrafía, etc.), respetando siempre la propiedad intelectual y aplicando estrategias para evitar los riesgos de manipulación y desinformación. Es también imprescindible el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión del nuevo aprendizaje.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.

5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado –que comprende la comprensión, la producción y la interacción, tanto orales como escritas y multimodales– requiere destrezas específicas dentro del área vinculadas y definidas por la diversidad de situaciones, contextos y necesidades personales y sociales del alumnado. Por ello, se deben desarrollar prácticas discursivas que incidan en la interacción, comprensión y expresión de un catálogo diversificado de textos orales, escritos y multimodales. Las destrezas específicas asociadas a la comprensión oral incluyen anticipar el contenido, retener información relevante en función del propio objetivo, distinguir entre hechos y opiniones, captar el sentido global y la relación entre las partes del discurso o valorar la fiabilidad, la forma y el contenido del texto. A su vez, la interacción oral requiere conocer las estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez, claridad y el tono y el registro adecuados, así como poner en juego las estrategias de cortesía y de cooperación conversacional. La producción oral de carácter formal, monologada o dialogada, ofrece margen para la planificación y comparte por tanto estrategias con el proceso de escritura. Las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, tanto síncrona como asíncrona.

Desarrollar la competencia lectora implica incidir en el uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, a fin de que chicas y chicos devengan lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos. Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar sobre su forma y contenido. Por último, saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los «moldes» en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. La elaboración de un texto escrito es fruto de un proceso que tiene al menos cuatro momentos: la planificación, la textualización, la revisión –que puede ser autónoma pero también compartida con otros estudiantes o guiada por el docente– y la edición del texto final. La composición del texto escrito ha de atender tanto a criterios de coherencia, cohesión y adecuación, como a la corrección gramatical y ortográfica y la propiedad léxica.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1

6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad

El desarrollo de esta competencia implica recorrer un camino de progreso planificado que pasa por la dedicación de un tiempo periódico y constante a la lectura tanto individual como compartida, acompañado de estrategias y andamiajes adecuados para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad lectora. Esta competencia ha de facilitar el tránsito desde una lectura puramente identificativa o argumental de las obras a una lectura que permita una fruición más consciente y elaborada y que abra las puertas a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado.

lunes 31 de julio de 2023

Es esencial la configuración de un corpus de textos adecuado, formado por obras de calidad que posibiliten tanto la lectura autónoma como el enriquecimiento de la experiencia personal de lectura y que incluya el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes. Junto a ello, es recomendable trabajar para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos; brindar estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir su experiencia personal de lectura, y desarrollar de manera guiada las habilidades de interpretación que permiten relacionar el sentido de la obra con sus elementos textuales y contextuales así como establecer vínculos entre la obra leída y otras manifestaciones artísticas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

7. Comunicar en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción, interacción y mediación, para responder de manera creativa, eficaz y responsable a necesidades personales y profesionales concretas..

La comunicación en lengua extranjera supone poner en práctica los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para la comprensión, la producción y la interacción, tanto oral como escrita y multimodal, sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su ámbito profesional de especialización. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, tanto personales como profesionales. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. La producción, por su parte, en diversos formatos y soportes, debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos. En los ciclos formativos de grado básico puede incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo o la redacción de textos útiles para el futuro profesional del alumnado, mediante herramientas digitales y analógicas. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y las necesidades en cada caso. Por último, la interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Para su puesta en práctica entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos sincrónicos o asincrónicos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.

8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para ofrecer una respuesta empática y respetuosa en situaciones interculturales.

El plurilingüismo y la interculturalidad suponen experimentar la diversidad lingüística y cultural analizándola y beneficiándose de ellas. El plurilingüismo permite el uso de los repertorios lingüísticos personales para que, partiendo de las experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas, al mismo tiempo que desarrolla y enriquece su propio repertorio y

amplía su curiosidad y su sensibilización cultural. Por su parte, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre la diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de cualquier tipo de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa.

La conciencia de la diversidad tanto lingüística como cultural proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas lenguas y culturas. Además, favorece el desarrollo de su capacidad para identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Esta competencia específica permite al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de proveerlo de las herramientas necesarias para ejercer la actividad propia de su ámbito de especialización, así como desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).</p> <p>1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y las distintas finalidades de las mismas, y explicando y valorando la realidad multicultural que se ha generado a lo largo del tiempo.</p> <p>1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de nuestra identidad colectiva, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos y apreciando el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común.</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1 Señalar y explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española y de sus comunidades autónomas, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.</p> <p>2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y la cooperación internacional, el desarrollo sostenible y la ciudadanía global.</p> <p>2.3 Interpretar la realidad europea actual desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, reconociendo la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y el modo de concretarlas desde la capacidad individual de acción.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>3.1 Identificar, interpretar y analizar los principios básicos del sistema democrático, sus instituciones y sus diferentes organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.</p> <p>3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.</p> <p>3.3 Aplicar el principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones derivadas del sistema democrático.</p>

Competencia específica 4

4.1 Localizar y organizar información obtenida a partir de diversas fuentes, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo y de las necesidades planteadas.

4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, buscando y seleccionando la información más adecuada, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.

4.3 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda y de selección de información, evitando los riesgos de manipulación y desinformación.

Competencia específica 5

5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.

5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

Competencia específica 6

6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.

6.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con sus elementos formales y contextuales, y relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.

Competencia específica 7

7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.

7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.

7.3 Participar en situaciones interactivas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos a su ámbito profesional, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y profesionales próximos a su experiencia, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.

Competencia específica 8

8.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos de los ámbitos personal y profesional.

8.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

8.3 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

lunes 31 de julio de 2023

SABERES BÁSICOS

A. Ciencias Sociales.	
<p>Objetivos y estrategias de las Ciencias sociales: procedimientos, términos y conceptos.</p> <p>Fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico (archivos, bibliotecas, museos...).</p> <p>Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.</p> <p>Las raíces clásicas del mundo occidental: la construcción de las identidades culturales y del eurocentrismo a través del pensamiento y del arte.</p> <p>Principales hitos de la historia mundial, europea, nacional y de la Comunidad Autónoma Vasca: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales</p> <p>La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.</p> <p>La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p> <p>Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.</p> <p>Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.</p> <p>El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana.</p> <p>Instituciones europeas: origen, principios básicos, funcionamiento y funciones.</p> <p>Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).</p> <p>Diversidad social y multiculturalidad: integración y cohesión social.</p> <p>Ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.</p> <p>Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen, justificación e implicaciones en la vida cotidiana.</p> <p>El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos.</p> <p>Instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas.</p> <p>El compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflictos y proyectos comunitarios.</p> <p>Convivencia cívica y cultura democrática: incorporación e implicación en la sociedad civil.</p> <p>Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía).</p> <p>La ley como contrato social: la constitución y el ejercicio de la ciudadanía.</p> <p>Discriminaciones: causas y consecuencias.</p>	
B. Comunicación en lengua castellana.	
1. Alfabetización Informacional.	<p>Fuentes de información: criterios de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.</p> <p>Propiedad intelectual.</p> <p>Estrategias de búsqueda y selección de información.</p> <p>Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.</p> <p>Estrategias de organización de la información: la escritura como mecanismo para organizar el pensamiento (notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes...).</p> <p>Citas y referencias bibliográficas.</p> <p>Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.</p>
2. Comunicación.	<p>Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:</p> <p>Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación</p> <p>Secuencias textuales básicas (narrativas, descriptivas, dialogadas, expositivas y argumentativas).</p> <p>Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).</p>

lunes 31 de julio de 2023

	<p>Géneros discursivos propios del ámbito educativo</p> <p>Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</p> <p>Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo</p> <p>Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor.</p> <p>Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p> <p>Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.</p> <p>Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.</p> <p>Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> <p>Mecanismos de cohesión. Conectores textuales. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).</p> <p>Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.</p> <p>Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p>
3. Educación literaria.	<p>Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual.</p> <p>Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma y reflexión sobre los textos leídos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos.</p> <p>Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.</p> <p>Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.</p> <p>Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.</p> <p>Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y con las nuevas formas de ficción en función de temas, estructuras y lenguajes.</p> <p>Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>
4. Reflexión sobre la lengua	<p>Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.</p> <p>Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p>

lunes 31 de julio de 2023

Estrategias de construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras, oraciones). Manipulación de estructuras, formulación de hipótesis, contraejemplos, generalizaciones y contraste entre lenguas, con el uso del metalenguaje específico.

Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

C. Comunicación en lengua extranjera

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Funciones comunicativas básicas de los ámbitos personal y profesional adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico, frases y expresiones de uso común de los ámbitos personal y profesional.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes de la lengua extranjera en los ámbitos personal y profesional.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias de su ámbito profesional de especialización.

Cortesía lingüística y etiqueta digital

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.