

BESTELAKO XEDAPENAK

KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILA

2699

EBAZPENA, 2022ko maiatzaren 31koa, Kulturako sailburuordearena, 2022. urtean Euskal Autonomia Erkidegoan kulturarako publikoak garatzeko proiektuak eta jarduerak egiteko emandako dirulaguntzen berri ematen duena.

AURREKARIAK

1.– 2022ko otsailaren 28an argitaratu zen 42 zenbakidun EHAAan 2022ko otsailaren 15eko Agindua, Kultura eta Hizkuntza Politikako sailburuarena, 2022ko ekitaldian Euskal Autonomia Erkidegoan kulturarako publikoak garatzeko proiektu eta jarduerak egiteko dirulaguntzak emateko arauak ezarri eta deialdia egiten zuena.

2.– Euskadiko Ogasun Nagusiaren Antolarauei buruzko Legearen testu bategina onartzen duen azaroaren 11ko 1/1997 Legegintzako Dekretuaren 49.2 artikuluan ezarritakoari jarraituz, laguntzak emateari buruzko ebazpenak eta haien aldaketak, kasuan kasuko laguntzak arautzen dituzten arauak besterik esaten ez badute behintzat, EHAAan argitaratu beharko dira.

Horiek horrela, hau

EBAZTEN DUT:

Lehenengoa.– Argitara ematea emandako dirulaguntzen eta onuradunen zerrenda (I. eranskina), diruz lagundu ez diren eskabideak (II. eranskina) eta artxibatutako eskabideak (III. eranskina), Kultura eta Hizkuntza Politikako sailburuaren 2022ko otsailaren 15eko Aginduaren babesean.

Bigarrena.– Ebazpen hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitara dadin agintzea, denek horren berri izan dezaten.

Vitoria-Gasteiz, 2022ko maiatzaren 31.

Kulturako sailburuordea,
ANDONI ITURBE AMOREBIETA.

2022ko ekainaren 16a, osteguna

I. ERANSKINA
DIRUZ LAGUNDU DIREN ESKABIDEAK

| Espedientea | Eskatzailea | Jarduera | Puntuazioa | Dirulaguntza | 2022 % 50 | 2023 % 50 |
|--------------|--|---|------------|--------------|------------|------------|
| 011-PUB-2022 | Amurrioko Udala | locus, sormenarekin jolasean | 90,30 | 12.921,00 | 6.460,50 | 6.460,50 |
| 002-PUB-2022 | Asoc de Malabaristas y Artistas de Circo Zirkozaurre | Abrir la puerta | 95,30 | 20.000,00 | 10.000,00 | 10.000,00 |
| 028-PUB-2022 | Asociación Cultural Cara de Pan | Donostiako Ekialdeko Barrutiko Arte Publikoko BAI 2022-2023 Topaketak | 79,40 | 15.497,00 | 7.748,50 | 7.748,50 |
| 020-PUB-2022 | Asociación de Cine independiente y cine de autor Begira Elkartea | Zinetxiki-gazte Projezt | 94,10 | 39.905,00 | 19.952,50 | 19.952,50 |
| 008-PUB-2022 | Dantzaz Dantza Garatzeko Elkartea | Dagaz 2.0 (Dagaz is Dead) | 78,60 | 29.059,00 | 14.529,50 | 14.529,50 |
| 006-PUB-2022 | Garaion Naturaren Elkartea | Txalolariak gara 2022-23 | 89,00 | 19.753,00 | 9.876,50 | 9.876,50 |
| 019-PUB-2022 | Hernando Villarrodona, Eduardo | Antzoh | 83,80 | 23.455,00 | 11.727,50 | 11.727,50 |
| 017-PUB-2022 | Pantha Rey Producciones | Naturaren ispilua | 87,80 | 39.410,00 | 19.705,00 | 19.705,00 |
| | | GUZTIRA: | | 200.000,00 | 100.000,00 | 100.000,00 |

2022ko ekainaren 16a, osteguna

II. ERANSKINA
DIRUZ LAGUNDU EZ DIREN ESKABIDEAK

| Espedientea | Eskatzailea | Jarduera | Zergatia |
|--------------|---|--|--|
| 022-PUB-2022 | Asmoz Fundazioa | Eusko token Arte plataforma | Zabalkundera mugatzen den proiektua (2.2.c. art.). |
| 016-PUB-2022 | Asoc Develop | Bideotikan | Ez du gutxieneko puntuaziorik lortu lehendabiziko balorazio fasean (11.1. art.). |
| 010-PUB-2022 | Asociación Zinegoak Elkargea | Zinegoak | Ez du gutxieneko puntuaziorik lortu lehendabiziko balorazio fasean (11.1. art.). |
| 012-PUB-2022 | Contemporary Concept SL | Dantz Point | Kultura-programazioa (2.2.d. art.). |
| 015-PUB-2022 | Demode Quartet S.L. | Itsatsita, ezohiko musikala | Ez du gutxieneko puntuaziorik lortu lehendabiziko balorazio fasean (11.1. art.). |
| 023-PUB-2022 | Fernandez Laguna, Jose Ignacio | Kanta' zazi! Teatro para la prevención del bullying | Ez du Aginduaren helburua betetzen (2. 1.a. art.). |
| 018-PUB-2022 | Hauser Wirth Sansebastian SL | Sortzen-Acercar la Generación Z a Chillida Leku | Ez du gutxieneko puntuaziorik lortu lehendabiziko balorazio fasean (11.1. art.). |
| 024-PUB-2022 | Hauspoz Euskal Herriko Akordeoi Elkarte | Topakord 2022-2023 | Ez du Aginduaren helburua betetzen (2. 1.a. art.). |
| 001-PUB-2022 | Iriarte Balbas, Francisco de Borja | Digitalización de museos y espacios culturales | Ez du gutxieneko puntuaziorik lortu lehendabiziko balorazio fasean (11.1. art.). |
| 026-PUB-2022 | Isifuera SL | Programa Phpm: Público Híbrido, Politécnico y en movimiento | Ez du gutxieneko puntuaziorik lortu lehendabiziko balorazio fasean (11.1. art.). |
| 013-PUB-2022 | Mardaras Nájera, M ^º del Rosario | Jornadas para hablar de humor en serio | Ez du Aginduaren helburua betetzen (2. 1.a. art.). |
| 007-PUB-2022 | Musikagileak EHM Elk. | Sorkuntza Proiektu irekiak | Ez du gutxieneko puntuaziorik lortu lehendabiziko balorazio fasean (11.1. art.). |
| 025-PUB-2022 | Promociones Musicales Get In S.L. | Fidelización de públicos culturales Get In | Ez du gutxieneko puntuaziorik lortu lehendabiziko balorazio fasean (11.1. art.). |
| 014-PUB-2022 | Oso Polita Records S.L. | Construyendo públicos musicales activos: del aula al escenario | Ez du gutxieneko puntuaziorik lortu lehendabiziko balorazio fasean (11.1. art.). |
| 027-PUB-2022 | Rial Vilcabana, Vanesa | Xacobeo 2021-1parraldeko Bideak-Batzen Gaituen Bideak | Ez du Aginduaren helburua betetzen (2. 1.a. art.). |
| 004-PUB-2022 | Zirkugintza Koop. Elk. Txikia | Urdaibaiko zirkuko konpainia gaztea | Ez du Aginduaren helburua betetzen (2. 1.a. art.). |

2022ko ekainaren 16a, osteguna

III. ERANSKINA
ARTXIBATUTAKO ESKABIDEAK

| Espedientea | Eskatzailea | Jarduera | Zergatia |
|--------------|---|--|--|
| 009-PUB 2022 | Asoc de Acompañamiento Artístico Cultural y social Artaide de Durango | 7 Píldoras de Expectación | Ez du eskabidea egoki eta epe barruan zuzendu. |
| 010-PUB 2022 | Brerazaluze Duque, Sara | In Situ Artfestival | Ez du eskabidea egoki eta epe barruan zuzendu. |
| 003-PUB 2022 | Isasi Ortiz de Barrón, Jesús | --- | Atzera egin du. |
| 021-PUB-2022 | Sinfonietta Musika Elkartea | SAS Musika Elkartea como herramienta para democratizar la alta cultura | Ez du eskabidea egoki eta epe barruan zuzendu. |