

XEDAPEN OROKORRAK

HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA ETA KULTURA SAILA

4281

HUTS-ZUZENKETA, honako dekretu honena: 23/2016 Dekretua, otsailaren 16koa, zeinaren bidez ezartzen baitira Arte Dramatikoko Goi-mailako Arte-irakaskuntzetako Interpretazioaren espezialitatea eta Euskal Autonomia Erkidegorako ikasketa-plana.

Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkariari buruzko abenduaren 23ko 217/2008 Dekretuaren 18.2.b) artikulua xedatzen duenez, aldizkariaren argitalpena prestatzerakoan egiten diren hutsak, baldin eta dokumentuaren edukia aldatzen badute edo zalantzak sortzen badituzte, Jaurlaritzaren Idazkaritzako eta Legebiltzarreko Harremanetarako Zuzendaritzak zuzenduko ditu, ofizioz nahiz organo edo entitate interesdunak eskatuta.

Halako hutsak atzeman dira Euskal Herriko Agintaritzaren 2016ko apirilaren 13ko 69. zenbakian argitaratutako dekretu honetan: 23/2016 Dekretua, otsailaren 16koa, zeinen bidez ezartzen baitira Arte Dramatikoko Goi-mailako Arte-irakaskuntzetako Interpretazioaren espezialitatea eta Euskal Autonomia Erkidegorako ikasketa-plana. Dekretu hori aldatu egin zen 2016ko abuztuaren 30eko 164. zenbakian argitaratutako beste huts-zuzenketa batean, eta berriro zuzentzen da hemen, osorik emanda:

I. eranskina, euskarazko bertsioa 2016/1529 (83/8) orrialdean, honako hau esaten den lekuan:

I. ERANSKINA, OTSAILAREN 16KO 23/2016 DEKREUARENA

IKASKETA-PLANA

Arloa	Irakasgaia	Izaera	1.	2.	3.	4.
			ECTS	ECTS	ECTS	ECTS
Ikuskizunari eta Komunikazioari buruzko Teoriak	Arte dramatikoen eta dantzaren teoria eta historia. Metodoak eta sistemak.	B	6			
Ikuskizunaren Arteen Historia	Literatura Dramatikoen Historia eta Teoria (I)	B	4			
	Literatura Dramatikoen Historia eta Teoria (II)	B		4		
	Euskal antzerkia. Euskal Eszenaren Historia.	B	4			
Dramaturgia	Dramaturgia	DE	6			
	Testuaren Análisis	DE		3		
	Hizkuntza eta Ikus-entzunezkoen Narratiba	DE			3	
Mugimendua	Dantzari eta Mugimenduari buruzko Análisis eta Teknikak (II) I	DE	8			
	Dantzari eta Mugimenduari buruzko Análisis eta Teknikak (II) II	DE		4		
	Dantzari eta Mugimenduari buruzko Análisis eta Teknikak (II) III	DE			3	
	Akrobazia eta Zirkuko Teknikak (I)	DE			4	

2017ko irailaren 4a, astelehena

Arloa	Irakasgaia	Izaera	1.	2.	3.	4.
			ECTS	ECTS	ECTS	ECTS
Interpretazio-sistemak eta -teknikak	Antzerki Fisikoa (I)	DE	8			
	Antzerki Fisikoa (II)	DE		6		
	Artearen Komedia	DE			3	
	Clown-a	DE			3	
	Interpretazioa Ikus-entzunezkoan	DE			4	
	Interpretazioa (I)	DE	10			
	Interpretazioa (II)	DE		8		
	Interpretazioa (III)	DE			6	
Antzezpena	Antzezte-adierazpen Garaikideen Tailerra (I)	DE		3		
	Antzezte-adierazpen Garaikideen Tailerra (II)	DE		1	5	
	Diziplinarteko Proiektuen Laborategia (I)	DE		6		
	Diziplinarteko Proiektuen Laborategia (II)	DE			4	
	Muntaketari buruzko Tailer Praktikoa (I)	DE				21
Ahotsa eta Musika	Ahotsa (I)	DE	5			
	Ahotsa (II)	DE		5		
	Ebakera eta Ahozko Adierazpena (I)	DE			6	
	Ebakera eta Ahozko Adierazpena (II)	DE				5
	Musika eta Kantua (I)	DE	5			
	Musika eta Kantua (II)	DE		4		
Ikuskizunaren Arteei Aplikaturako Teknologia Pertsonaien Diseinua	Espazio eszenikoari Aplikaturako Teknologia	DE			3	
	Karakterizazioa	DE		3		
	Janzkera	DE				3
Ekoizpena eta Kudeaketa	Antzezte-proiektuen Ekoizpena eta Kudeaketa. Ekintzailera. I	B		3		
	Antzezte-proiektuen Ekoizpena eta Kudeaketa. Ekintzailera. II	B			3	
Pedagogia	Arte Eszenikoen Pedagogia	B				4
Hautazkoak		HA		4	7	11
Practicum-a	Praktikak	PR	4	6	6	6
Ikasketa-amaierako lana		IKL				10
	Guztizkoa		60	60	60	60

B: Oinarrizko prestakuntzako irakasgaiak

DE: Espezialitateko derrigorrezko irakasgaiak

HA: Hautazko irakasgaiak

PR: Practicum-a. Praktikak

IKL: Ikasketa-amaierako lana

ELK: Erabilera libreko kredituak

honako hau esan behar da:

I. ERANSKINA, OTSAILAREN 16KO 23/2016 DEKRETUARENA

IKASKETA-PLANA

Arloa	Irakasgaia	Izaera	1.	2.	3.	4.
			ECTS	ECTS	ECTS	ECTS
Ikuskizunari eta Komunikazioari buruzko Teoriak	Arte dramatikoen eta dantzaren teoria eta historia. Metodoak eta sistemak.	B	6			
	Ikuskizunaren Arteen Historia	Literatura Dramatikoen Historia eta Teoria I	B	4		
	Literatura Dramatikoen Historia eta Teoria II	B		4		
	Euskal antzerkia. Euskal Eszenaren Historia.	B	4			

2017ko irailaren 4a, astelehena

Arloa	Irakasgaia	Izaera	1.	2.	3.	4.
			ECTS	ECTS	ECTS	ECTS
Dramaturgia	Dramaturgia	DE	6			
	Testuaren Analisia	DE		3		
	Hizkuntza eta Ikus-entzunezkoen Narratiba	DE			3	
Mugimendua	Dantzari eta Mugimenduari buruzko Analisia eta Teknikak I	DE	8			
	Dantzari eta Mugimenduari buruzko Analisia eta Teknikak II	DE		4		
	Dantzari eta Mugimenduari buruzko Analisia eta Teknikak III	DE			3	
	Akrobazia eta Zirkuko Teknikak I	DE			4	
Interpretazio-sistemak eta -teknikak	Antzerki Fisikoa I	DE	8			
	Antzerki Fisikoa II	DE		6		
	Artearen Komedia	DE			3	
	Clown-a	DE			3	
	Interpretazioa Ikus-entzunezkoan	DE			4	
	Interpretazioa I	DE	10			
	Interpretazioa II	DE		8		
	Interpretazioa III	DE			6	
Antzezpena	Antzezte-adierazpen Garaikideen Tailerra I	DE		4		
	Antzezte-adierazpen Garaikideen Tailerra II	DE			5	
	Diziplinarteko Proiektuen Laborategia I	DE		6		
	Diziplinarteko Proiektuen Laborategia II	DE			4	
	Muntaketari buruzko Tailer Praktikoa I	DE				21
Ahotsa eta Musika	Ahotsa I	DE	5			
	Ahotsa (II)	DE		5		
	Ebakera eta Ahozko Adierazpena (I)	DE			6	
	Ebakera eta Ahozko Adierazpena (II)	DE				5
	Musika eta Kantua (I)	DE	5			
	Musika eta Kantua (II)	DE		4		
Ikuskizunaren Artei Aplikaturako Teknologia	Espazio eszenikoari Aplikaturako Teknologia	DE			3	
Pertsonaien Diseinua	Karakterizazioa	DE		3		
	Janzkera	DE				3
Ekoizpena eta Kudeaketa	Antzezte-proiektuen Ekoizpena eta Kudeaketa. Ekintzailtza. I	B		3		
	Antzezte-proiektuen Ekoizpena eta Kudeaketa. Ekintzailtza. II	B			3	
Pedagogia	Arte Eszenikoen Pedagogia	B				4
Hautazkoak		HA		4	7	11
Practicum-a	Praktikak	PR	4	6	6	6
Ikasketa-amaierako lana		IKL				10
	Gutzizkoa		60	60	60	60

B: Oinarrizko Prestakuntzako Irakasgaiak**DE:** Espezialitateko Derrigorrezko Irakasgaiak**HA:** Hautazko irakasgaiak**PR:** Practicum-a Praktikak**IKL:** Ikasketa-amaierako lana