

# DISPOSICIONES GENERALES

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

## 4281

*CORRECCIÓN DE ERRORES del Decreto 23/2016, de 16 de febrero, por el que se implantan las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático en la especialidad de Interpretación y se establece el plan de estudios para la comunidad autónoma del País Vasco.*

El artículo 18.2.b) del Decreto 217/2008, de 23 de diciembre, del Boletín Oficial del País Vasco, establece que los meros errores de composición que se produzcan en la publicación, siempre que alteren o modifiquen su contenido o pueda suscitar dudas al respecto, se rectificarán de oficio por la Dirección de la Secretaría del Gobierno y de Relaciones con el Parlamento, o a instancia del órgano u entidad interesado.

Advertidos errores de dicha índole en el texto del Anexo I del Decreto 23/2016, de 16 de febrero, por el que se implantan las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático en la especialidad de Interpretación y se establece el plan de estudios para la Comunidad Autónoma del País Vasco, publicado en el Boletín Oficial del País Vasco n.º 69, de 13 de abril de 2016, y modificado por una Corrección de errores de dicho Decreto, publicada en el Boletín Oficial del País Vasco n.º 164, de 30 de agosto de 2016, se procede a su corrección, mediante su íntegra publicación.

En el Anexo I, página 2016/1529 (9/82), en la versión en castellano, donde dice:

### ANEXO I AL DECRETO 23/2016, DE 16 DE FEBRERO

#### PLAN DE ESTUDIOS

Área	Asignatura	Caracter	1.º	2.º	3.º	4.º
			ECTS	ECTS	ECTS	ECTS
Teorías del espectáculo y la comunicación	Teoría e historia del arte dramático y la danza. Métodos y sistemas.	B	6			
Historia de las artes del espectáculo	Historia y teoría de la literatura dramática I	B	4			
	Historia y teoría de la literatura dramática II	B		4		
	Euskal antzerkia. Historia de la Escena Vasca.	B	4			
Dramaturgia	Dramaturgia	OB	6			
	Análisis textual	OB		3		
	Lenguaje y narrativa audiovisual	OB			3	
Movimiento	Análisis y técnicas de Danza y Mov. I	OB	8			
	Análisis y técnicas de Danza y Mov. II	OB		4		
	Análisis y técnicas de Danza y Mov. III	OB			3	
	Acrobacia y técnicas Circenses I	OB			4	
Sistemas y Técnicas de interpretación.	Teatro físico I	OB	8			
	Teatro físico II	OB		6		
	Comedia del arte	OB			3	
	Clown	OB			3	
	Interpretación en el audiovisual	OB			4	
	Interpretación I	OB	10			
	Interpretación II	OB		8		
Interpretación III	OB			6		

lunes 4 de septiembre de 2017

Área	Asignatura	Caracter	1.º	2.º	3.º	4.º
			ECTS	ECTS	ECTS	ECTS
<b>Escenificación</b>	Taller Expresiones Escénicas Contemporáneas I	OB		3		
	Taller Expresiones Escénicas Contemporáneas II	OB		1	5	
	Laboratorio de Proyectos Interdisciplinares I	OB		6		
	Laboratorio de Proyectos Interdisciplinares II	OB			4	
	Taller práctico de Montaje I	OB				21
<b>Vocal y Musical</b>	Voz I	OB	5			
	Voz II	OB		5		
	Dicción y expresión oral I	OB			6	
	Dicción y expresión oral II	OB				5
	Música y canto I	OB	5			
	Música y canto II	OB		4		
<b>Tecnología aplic. a las artes del espectáculo</b>	Tecnologías aplicadas al espacio escénico	OB			3	
<b>Diseño de Personaje</b>	Caracterización	OB		3		
	Indumentaria	OB				3
<b>Producción y gestión</b>	Producción y Gestión de Proyectos Escénicos. Emprendizaje. I	B		3		
	Producción y Gestión de Proyectos Escénicos. Emprendizaje. II	B			3	
<b>Pedagogía</b>	Pedagogía de las Artes Escénicas	B				4
<b>Optativas</b>		OP		4	7	11
<b>Practicum</b>	Prácticas	PR	4	6	6	6
<b>Trabajo de Fin de estudios</b>		TFE				10
	<b>Total</b>		<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

B: Materias de Formación Básica

OB: Materias Obligatorias de Especialidad

OP: Asignaturas optativas

PR: Prácticum. Prácticas

TFE: Trabajo de fin de estudios

CLD: Créditos de libre disponibilidad

debe decir:

## ANEXO I AL DECRETO 23/2016, DE 16 DE FEBRERO

## PLAN DE ESTUDIOS

Área	Asignatura	Carácter	1.º	2.º	3.º	4.º
			ECTS	ECTS	ECTS	ECTS
<b>Teorías del espectáculo y la comunicación</b>	Teoría e historia del arte dramático y la danza. Métodos y sistemas.	B	6			
<b>Historia de las artes del espectáculo</b>	Historia y teoría de la literatura dramática I	B	4			
	Historia y teoría de la literatura dramática II	B		4		
	Euskal antzerkia. Historia de la Escena Vasca.	B	4			
<b>Dramaturgia</b>	Dramaturgia	OB	6			
	Análisis textual	OB		3		
	Lenguaje y narrativa audiovisual	OB			3	

lunes 4 de septiembre de 2017

Área	Asignatura	Carácter	1.º	2.º	3.º	4.º
			ECTS	ECTS	ECTS	ECTS
Movimiento	Análisis y técnicas de Danza y Mov. I	OB	8			
	Análisis y técnicas de Danza y Mov. II	OB		4		
	Análisis y técnicas de Danza y Mov. III	OB			3	
	Acrobacia y técnicas Circenses I	OB			4	
Sistemas y Técnicas de interpretación.	Teatro físico I	OB	8			
	Teatro físico II	OB		6		
	Comedia del arte	OB			3	
	Clown	OB			3	
	Interpretación en el audiovisual	OB			4	
	Interpretación I	OB	10			
	Interpretación II	OB		8		
Escenificación	Interpretación III	OB			6	
	Taller Expresiones Escénicas Contemporáneas I	OB		4		
	Taller Expresiones Escénicas Contemporáneas II	OB			5	
	Laboratorio de Proyectos Interdisciplinares I	OB		6		
	Laboratorio de Proyectos Interdisciplinares II	OB			4	
Vocal y Musical	Taller práctico de Montaje I	OB				21
	Voz I	OB	5			
	Voz II	OB		5		
	Dicción y expresión oral I	OB			6	
	Dicción y expresión oral II	OB				5
	Música y canto I	OB	5			
Tecnología aplic. a las artes del espectáculo	Música y canto II	OB		4		
	Tecnologías aplicadas al espacio escénico	OB			3	
Diseño de Personaje	Caracterización	OB		3		
	Indumentaria	OB				3
Producción y gestión	Producción y Gestión de Proyectos Escénicos. Emprendizaje. I	B		3		
	Producción y Gestión de Proyectos Escénicos. Emprendizaje. II	B			3	
Pedagogía	Pedagogía de las Artes Escénicas	B				4
Optativas		OP		4	7	11
Practicum	Prácticas	PR	4	6	6	6
Trabajo de Fin de estudios		TFE				10
<b>Total</b>			<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

**B:** Materias de Formación Básica

**OB:** Materias Obligatorias de Especialidad

**OP:** Asignaturas optativas

**PR:** Practicum. Prácticas

**TFE:** Trabajo de fin de estudios