Título del proyecto:

Plan de sostenibilidad

Productora(s):

Fecha:

Eusko Jaurlaritza - Gobierno Vasco  
Departamento de Cultura y Política Lingüística

Subvenciones a la producción audiovisual: xxxxxxx (2022)

Índice

[**Datos generales**](#_heading=h.1fob9te) **2**

[**1. Introducción**](#_heading=h.3znysh7) **3**

[1.1 Puntos críticos del proyecto](#_heading=h.2et92p0) 3

[1.2 Objetivos](#_heading=h.3dy6vkm) 4

[**2. Medidas de sostenibilidad**](#_heading=h.4d34og8) **5**

[A. Ahorro de energía](#_heading=h.2s8eyo1) 5

[B. Transporte y alojamiento](#_heading=h.3rdcrjn) 6

[C. Comida y bebida](#_heading=h.lnxbz9) 7

[D. Selección de materiales](#_heading=h.35nkun2) 8

[E. Gestión de residuos](#_heading=h.1ksv4uv) 9

[F. Comunicación](#_heading=h.44sinio) 10

[G. Medio natural, comunidad y economía local](#_heading=h.2jxsxqh) 11

[**3. Gestión del plan**](#_heading=h.z337ya) **12**

[3.1 Equipo responsable](#_heading=h.3j2qqm3) 12

[3.2 Cronograma](#_heading=h.4i7ojhp) 13

[3.3 Evaluación](#_heading=h.1ci93xb) 14

# Datos generales

Título:

Productora(s):

Género (Ficción, documental, animación):

Presupuesto aproximado:

Año de rodaje previsto:

Duración total aproximada:

Número de episodios:

**Preproducción**

Días de preproducción:

Cantidad de personas del equipo técnico:

**Rodaje**

Días de rodaje:

Cantidad de personas del equipo técnico:

Cantidad de actrices y actores:

Cantidad de figurantes:

Cantidad de localizaciones:

Distancia entre las localizaciones más lejanas entre sí:

**Posproducción**

Días de posproducción:

Cantidad de personas del equipo técnico:

# 1. Introducción

## 1.1 Puntos críticos del proyecto

* *¿Cuáles son los puntos críticos en cuanto a la sostenibilidad de la producción?*
* *¿A qué previsibles impactos hay que prestar más atención?*

## 1.2 Objetivos

* *¿Cuáles serán los objetivos principales del plan?*

# 

# 2. Medidas de sostenibilidad

## A. Ahorro de energía

* ¿Se van a tomar medidas a este respecto?
* ¿Cómo responderán a los objetivos prioritarios y puntos críticos identificados?
* ¿Cómo se adaptan a las especificidades de esta producción?

## B. Transporte y alojamiento

* *¿Se van a tomar medidas a este respecto?*
* *¿Cómo responderán a los objetivos prioritarios y puntos críticos identificados?*
* *¿Cómo se adaptan a las especificidades de esta producción?*

## 

## C. Comida y bebida

* *¿Se van a tomar medidas a este respecto?*
* *¿Cómo responderán a los objetivos prioritarios y puntos críticos identificados?*
* *¿Cómo se adaptan a las especificidades de esta producción?*

## D. Selección de materiales

* *¿Se van a tomar medidas a este respecto?*
* *¿Cómo responderán a los objetivos prioritarios y puntos críticos identificados?*
* *¿Cómo se adaptan a las especificidades de esta producción?*

## E. Gestión de residuos

* *¿Se van a tomar medidas a este respecto?*
* *¿Cómo responderán a los objetivos prioritarios y puntos críticos identificados?*
* *¿Cómo se adaptan a las especificidades de esta producción?*

## F. Comunicación

* *¿Se van a tomar medidas a este respecto?*
* *¿Cómo responderán a los objetivos prioritarios y puntos críticos identificados?*
* *¿Cómo se adaptan a las especificidades de esta producción?*

## G. Medio natural, comunidad y economía local

* *¿Se van a tomar medidas a este respecto?*
* *¿Cómo responderán a los objetivos prioritarios y puntos críticos identificados?*
* *¿Cómo se adaptan a las especificidades de esta producción?*

# 3. Gestión del plan

## 3.1 Equipo responsable

* *¿Cómo se va a gestionar la sostenibilidad desde el equipo de producción?*
* *¿Qué personal será responsable del cumplimiento del Plan de sostenibilidad?*

## 

## 3.2 Cronograma

* *¿Cuándo se llevarán a cabo las tareas de gestión principales del plan?*

## 

## 3.3 Evaluación

* *¿Cómo se realizará el seguimiento del desarrollo del plan?*
* *¿Qué mecanismo se prevé para evaluar el plan al final de la producción?*