

La Biblioteca del Exilio reúne en un volumen antológico los textos y fragmentos de Max Aub

Manuel Aznar, especialista en literatura de la guerra civil, ha sido el responsable de seleccionar las obras.

Sevilla. La Biblioteca del Exilio, que lleva años reeditando la obra de escritores españoles exiliados tras la Guerra Civil, ha reunido bajo el título de Escritos sobre el exilio los mejores textos y fragmentos de obras que tratan sobre este asunto de Max Aub, como si de una antología se tratara. Manuel Aznar Soler, especialista en la literatura de este periodo y miembro del Comité Editorial de la Biblioteca del Exilio, ha señalado con motivo de esta edición, de la que se ha hecho responsable de la selección de textos, que Max Aub es "el escritor de nuestro exilio republicano de 1939 que más y mejor ha tratado el tema del exilio".

El asunto del exilio, en efecto, es constante y recurrente en toda la obra literaria del autor, desde el teatro a la narrativa, desde la poesía al ensayo, o en sus diarios, como es el caso de los que agrupó bajo el título de La Gallina Ciega, que fue escribiendo con motivo de su primera visita a España desde que se marchó por la Guerra Civil, en 1969 y 1972, aún en época de Franco.

Otro exiliado, el escritor granadino Francisco Ayala calificó a Aub como "el más exiliado de todos los españoles" y señaló que este escritor "se ha vivido a sí propio, ha querido vivirse, en calidad de escritor español exiliado, con una fidelidad que no podría dejar de ser conmovedora" y recordó que, aunque nacido y criado en Francia adoptó en seguida el español.

"La lengua española no era para él un mero instrumento adoptado para su expresión literaria sino mucho más, algo esencial, vital e irrevocablemente asumido", dejó escrito Ayala, quien también dijo de Max Aub que "insistió siempre con obstinado empeño en ser no ya un escritor de lengua española sino un escritor español y un español exiliado."

Los editores de esta antología han indicado cómo el amor incondicional a España que transpira esta nutrida antología de cuatrocientas páginas fue "común en muchos de los combatientes de la izquierda republicana de aquel momento, en el que pervivía el sentido españolista del 98, un sentimiento que fue tan visible en esos años y que hoy en día, sin embargo, tiene un aire muy acusado de época". >efe