

## **SAN SEBASTIÁN / Afición a los tebeos**

El Capitán América, Zipi-Zape, SuperLópez, Naruto y una infinidad de personajes de cómic comparten espacio con los protagonistas más populares de la literatura clásica y contemporánea en la biblioteca del centro cultural Intxaurreondo. Más de 2.000 obras componen el fondo de su sección de cómic o comicteca, una de las más completas de la ciudad junto a las de Alderdi Eder, Egia y Aiete.

Aunque durante décadas los tebeos fueron considerados un subproducto cultural, hoy en día ese concepto ha cambiado radicalmente y son valorados como obras de masas con calidad que atraen tanto a niños como a adultos. Se cultivan en casi todos los países y abordan multitud de géneros (ciencia ficción, cómico, erótico, histórico, deportivo.). La influencia de estas historietas es tal que la industria del cine y la televisión han llevado con éxito a sus pantallas las aventuras de sus principales protagonistas, sobre todo, de los superhéroes más famosos de la historia (Superman, Batman, X-Men, Bola de Dragón Z.). Asimismo, el sector de los videojuegos también se surte de estas creaciones, lo que impulsa su difusión y trascendencia.

Los responsables de Donostiakultura decidieron hace un tiempo dar respuesta a la creciente demanda de los usuarios y consumidores de cómic de nuestra ciudad ampliando los fondos y recursos en algunas de sus bibliotecas, como la de Intxaurreondo que abrió sus puertas hace casi un año. En este centro, la sección infantil y la de adultos destinan un espacio amplio a esta literatura tan variopinta. Las paredes y estanterías están decoradas con vistosas viñetas aportando un toque de originalidad y color al lugar. Las aventuras de Snoopy, Mortadelo y Filemón, Tintín y de otros muchos personajes clásicos se alojan en la zona infantil junto a las creaciones más modernas a nivel local e internacional.

La comicteca de adultos incluye además un ordenador de consulta donde los usuarios pueden acceder a las últimas noticias, novedades, recomendaciones, eventos o blogs sobre este género que combina con destreza la ilustración y narrativa. Según señalan sus encargados, se trata de una herramienta útil para mantenerse informado, compartir tus aficiones con otras personas o acceder a los nuevos formatos digitales, ya que actualmente están proliferando los e-comics o webcomics. Del mismo modo, indican que hay habilitadas varias televisiones para visualizar documentales o películas basadas en personajes de cómic.

La colección se organiza en tres áreas; cómic norteamericano, europeo y manga. "Esta clasificación se realiza en función del estilo de la historieta y no por su origen. Aunque en cada país haya aportaciones propias, se mantienen las características esenciales que los encuadran en una corriente concreta. En el cómic americano, predominan la acción y las figuras expresivas. Los más populares son los de superhéroes (Los cuatro magníficos, Increíble Hulk.) y policíacos (Dick Tracy, Mike Himmer). En cambio, en el formato europeo se da más relevancia a la historia y los detalles. Contienen más texto y cuidan bastante el diseño. Las aventuras de Astérix y Obélix, Tintín o Lucky Luck son representativas de este estilo que va evolucionando hacia nuevas tendencias como el cómic biográfico.

## **Gran préstamo**

Desde Intxaurreondo, destacan el elevado préstamo de cómic tanto infantil como de adultos. Sólo le aventaja la sección de cine, que encabeza el ranking de préstamos de la biblioteca. En el caso de los más pequeños, comentan que los niños cuando se "enganchan" a un personaje, continúan leyendo el resto de la colección. En los mayores, el perfil es más cambiante. Por lo general, se trata de un público masculino que se encuadra en una franja de edad que va desde los 20 a los 40 años habituado desde pequeño a este tipo de lectura.

Los responsables de la comicteca se plantean organizar actividades dinamizadoras en torno a este mundo literario. Les gustaría impulsar un club de lectura, presentaciones de nuevos trabajos o charlas. De momento, han logrado organizar un taller de creación de cómics dentro de la campaña general de cursillos que oferta el centro.