

De La Mancha a Irun, cruzando el pasillo

En dos salas de la primera planta de Ikust Alaia, las voces de los lectores recrearon ayer dos universos, en los que personajes de diferentes épocas y lugares, que se expresaban en distintos idiomas, hablaron un solo lenguaje universal: el de la literatura.

A un lado del pasillo, el alcalde de Irun, José Antonio Santano, inició el viaje a ese lugar de La Mancha en el que vivió sus aventuras y desventuras el ingenioso hidalgo Don Quijote, obra del genial Miguel de Cervantes, cuya muerte se conmemoraba ayer.

Al otro lado, una escritora relativamente novel, la irundarra Yurre Ugarte, iniciaba, ante un joven auditorio, la lectura de Gasolindegian y escuchaba emocionada, de su propia voz, el texto escrito por ella misma.

Alumnos de 4{oorder} curso de la ESO del IES Toki Alai siguieron atentos la lectura del libro de Yurre Ugarte, realizada por la autora. Los estudiantes habían leído ya durante el curso los relatos de Gasolindegian ambientados en Irun y ayer acudieron a la Biblioteca Municipal para participar en la lectura pública.

También el alcalde, una vez leído el primer capítulo de Don Quijote, se sumó a la lectura en euskera, acompañado por los delegados de Cultura y Juventud, Belén Sierra y Fernando San Martín, quienes, como el primer edil, hicieron doblete en Ikust Alaia.

José Antonio Santano invitaba ayer a la lectura "porque una sociedad que lee es una sociedad que está informada, que forma su pensamiento y que tiene opinión. Si hay un símbolo de cultura y civilización, ese es el libro", decía.

El alcalde está leyendo en este momento "La civilización del espectáculo, de Mario Vargas Llosa" y si tuviera que recomendar un libro, lo haría con "Cien años de soledad, de García Márquez".

La delegada de Cultura recomendaba "El pergamo de la seducción, de Gioconda Belli, una novela histórica que me enganchó muchísimo". Ahora está leyendo "La soledad de la reina, de Pilar Eyre, recién editado". La lectura de Gasolindegian terminó ayer por la tarde. Mañana continúa la de Don Quijote. También puede verse en la Biblioteca, hasta el próximo día 30, la exposición lecturas y texturas, de Irene Cárdaba, inspirada en la obra universal de Cervantes.