

DONOSTIA / Más de un millón de practicantes

Donostia. El año en el que Donostia fue escogida como Capital Cultural Europea para el futuro 2016, los ciudadanos dieron la razón al jurado escogiendo la cultura como 'antídoto' y los libros, los conciertos, las obras de teatro o las exposiciones como 'refugios'. Así lo señalan los datos que enumeró ayer la delegada de Cultura, Nerea Txapartegi, y que configuran la memoria de Donostia Kultura de 2011, un año, a su juicio, 'particularmente vibrante'.

Se contabilizaron más de un millón de usuarios en las infraestructuras culturales de la ciudad, que incorporaron a dos nuevos cómplices, San Telmo y el centro cultural de Intxaurrondo. En sus nueve meses de andadura el año pasado, el museo registró 135.000 visitas, la mitad procedentes de fuera del País Vasco. Intxaurrondo, inaugurado en diciembre, suma la décima casa de cultura para ocho barrios. Okendo, en Gros, es la más utilizada, seguida de cerca por Ernest Lluch, cobijada en el estadio de Anoeta.

Existen cifras que merecen un subrayado, como los 120.000 visitantes que atrajo Urgull y su exposición de la historia de la ciudad en el Castillo de la Mota. En el apartado festivo, Txapartegi destacó la sokadantza en la víspera de San Juan, 'recuperada por la nueva corporación municipal' y el 'protagonismo' del abordaje pirata.

Los casi 560.000 préstamos practicados en las bibliotecas (que supone un ligero incremento del 7% respecto al año pasado) se traducen en una media de más de 3.400 diarios en Donostia y conducen también a una de esas estadísticas -parcialmente engañosas- que asegura que cada habitante de la capital guipuzcoana toma prestados al año tres libros, dvd o bienes culturales de las bibliotecas de la ciudad.

En cine, la memoria de Donostia Kultura -que cuenta con más de 73.500 socios, el 80% donostiarras- se anota la novedad del convenio con la Filmoteca Vasca, que se materializó en la retrospectiva de Álex de la Iglesia, y en música se registró un incremento del 25% de participación en 158 conciertos de un amplio espectro melómano.

Por primera vez, la memoria está disponible en soporte digital y 'en breve' se colgará en la web de Donostia Kultura y de sus distintas áreas para que los ciudadanos puedan consultarla en detalle.

Centros culturales

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| . Okendo. 242.441 usuarios. | . Lugaritz. 196.456. |
| . Ernest Lluch. 225.328. | . Larratxo. 56.651. |
| . Egia. 157.054. | . Intxaurrondo Berri. 39.309. |
| . Casares-Tomasene. 138.960. | . Loiola. 36.511. |
| . Aiete. 117.614. | . Larrotxene. 28.714. |