

Donostia Kultura mantuvo sus cifras en 2011 y superó el millón de usuarios

Donostia Kultura mantuvo sus cifras de usuarios en 2011, superando el millón de personas que utilizaron los servicios que oferta este departamento del Ayuntamiento donostiarra. La mayoría utilizaron los centros culturales y la red de bibliotecas de la ciudad. Este es el dato más destacable de la memoria del ejercicio del año pasado que ayer presentó la delegada del Cultura Nerea Txapartegi.

"En épocas de crisis, el mejor antídoto es la cultura, es un buen lugar donde refugiarse. Para nosotros, 2011 ha sido vibrante". La responsable de la cultura donostiarra se refería a tres hechos muy importantes: las inauguraciones del nuevo Museo San Telmo y del Centro Cultural Intxaurrendo Berri y la adjudicación de la Capitalidad Cultural Europea para 2016 "que supuso un indudable espaldarazo a la actividad cultural de la ciudad y un no menos importante reto que marcará la estrategia en este ámbito durante los próximos años".

En total fueron 174.414 las personas que participaron en las actividades programadas por los ocho centros culturales de los barrios -Okendo, Ernest Lluch, Egia, Casares, Aiete, Lugaritz, Larratxo, Intxaurrendo Berri, Loiola y Larronetxe-, y 1.149.038 las que hicieron uso de sus servicios. Okendo, con 242.441 visitantes fue el que mayor flujo atrajo, pero también destaca el afianzamiento de Aiete, con 117.614, abierto un año antes.

La red municipal de bibliotecas es otro de los servicios culturales más empleados por los donostiarras. Según indicó Txapartegi se recibieron 1.041.046 visitas -hay que tener en cuenta que varias se encuentran en centros culturales por los que se computan en ambos apartados-, con 558.229 préstamos realizados, lo que supone un incremento del 6,86% respecto al año anterior.

La reapertura de San Telmo, convertido en uno de los equipamientos estrella de la ciudad, atrajo a 134.997. Una cifra considerada muy positiva, tal y como se explicó en la presentación de los actos para festejar ayer el primer aniversario de funcionamiento. De este museo también depende la organización de la exposición del Castillo de la Mota sobre la historia de la ciudad que el año pasado recibió 119.719 visitas.

En el apartado de las artes escénicas cabe destacar la incorporación de un nuevo proyecto de teatro escolar, Eskolatik Antzerkira, para la promoción del teatro y el ballet entre los más pequeños, que se realiza en colaboración con los centros escolares. Por él pasaron más de 4.000 niños.

En cuanto a los festivales, dFeria 2011 congregó a 4.300 espectadores en los veinte espectáculos ofrecidos, 2.700 personas más participaron en sus actividades paralelas.

François Truffaut y Federico Fellini fueron dos de los protagonistas del 2011 cinematográfico donostiarra al dedicárselos los dos ciclos Nosferatu del año. 41.104 fueron los espectadores de la XXII Edición de la Semana de Cine Fantástico y de Terror y 23.409 los del Festival de Cine y Derechos Humanos.

Respecto a la música, Donostia Kultura albergó un total de 158 conciertos con un crecimiento de un 26,3% en cuanto a participación, con 71.367 asistentes, gracias a la consolidación de programas como Classic y San Miguel Donostikluba. El festival Heineken Jazzaldia, cuya edición 46 se celebró en julio pasado, ofreció 75 conciertos que aglutinaron a un total de 115.595 espectadores, con una asistencia media de 1.541 ciudadanos. "Pese a la lluvia que obligó a suspender varios conciertos, se superaron las cifras de años anteriores".

Por último, Txapartegi recordó que el año pasado Donostia Kultura cerró el ejercicio con un total de 73.544 socios, de los que el 20% (14.594) no son donostiarras

LA CIFRA

3 hechos marcaron la actividad cultural donostiarra el año pasado: las inauguraciones del rehabilitado y ampliado Museo San Telmo y del centro cultural Intxaurrondo Berri, la adjudicación de la Capitalidad Cultural Europea para 2016.

ALGUNOS DATOS

Bibliotecas: En 2011 recibieron 1.041.046 visitas y se realizaron 558.229 préstamos, lo que implica una media de 3.424 usuarios al día.

Centros culturales: Se contabilizaron 1.149.038 visitas, 174.414 participaron en las actividades programadas y 7.708 personas asistieron a algún curso.

Socios: DK cerró el año con 73.544 socios. 58.950 de ellos eran donostiarras.