

Magris cree que sería 'suicida' que la tecnología acaba con las bibliotecas

Santiago de Compostela, 1 dic (EFE).- El escritor italiano Claudio Magris, quien confesó ser de una generación "pre-digital", consideró hoy que sería "suicida" que la tecnología acaba con las bibliotecas.

Magris, premio Príncipe de Asturias de la Letras en 2004, hizo estas declaraciones a su llegada a la Ciudad de la Cultura, un proyecto en construcción en una colina de las afueras de Santiago de Compostela que pretende albergar una gigantesca biblioteca, archivos y otros edificios, cuya inauguración está prevista el año próximo.

El intelectual italiano participa en una reunión sobre el "Pasado, presente y futuro de las bibliotecas", que reúne durante dos días a expertos en literatura, incluido el ex ministro español de Cultura César Antonio Molina.

"No sé cuál es el futuro -de las bibliotecas- porque creo que estamos en un momento en que en el mundo actual no se puede hacer previsión alguna. Creo que nuestro futuro dependerá mucho de lo que será el futuro de las bibliotecas", comentó.

Indicó estar "impresionado" por el edificio que prevé albergar la biblioteca, que se integra en un gigantesco proyecto arquitectónico obra del estadounidense Peter Eisenman, cuyo coste ha generado controversia en Galicia.

"Sin las bibliotecas la humanidad no progresaría y espero que ésta sea una especie de gran nave de espejo" de la cultura, comentó el intelectual italiano. Reconoció que él "usa poco" las tecnologías de la información y la comunicación, tales como Internet, porque afirmó: "Ya soy bastante viejo y pertenezco a un época pre-digital".

"No soy un anti-tecnológico y no creo en los profetas de las desventuras", dijo Magris, quien advirtió de que "si los medios -tecnológicos- combatieran a los libros sería un suicidio" y consideró que "sería como si alguien se construyera una bomba bajo la cama y la hiciera detonar".

Por su parte, Molina subrayó que todavía "se siguen construyendo bibliotecas", añadió que "cada vez hay más lectores" y que "nunca se ha leído ni escrito tanto como ahora", por lo que consideró que "hay futuro para el libro, tanto físico como virtual".

Para el ex ministro de Cultura, el mundo afronta una "revolución" y subrayó: "Estamos en el epicentro de un cambio cultural que es más bien un cambio de civilización revolucionario difícil de percibir".

Destacó que se trata de un cambio "tecnológico, social y político en todo el mundo" del que es más visible la "crisis económica", pero concluyó: "Las bibliotecas seguirán siendo las bibliotecas. Que hayas soportes virtuales compartidos con las bibliotecas no quiere decir que -estas últimas- vayan a desaparecer".

Entre los demás invitados a la reunión sobre el futuro de las bibliotecas destacan el Premio Cervantes y actual embajador de Chile en París, Jorge Edwards, y la crítica literaria Mercedes Monmany.

También se prevé la participación de expertos en tecnologías de la comunicación como el profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona Román Gubern, o el director del programa McLuhan de cultura y tecnología de la Universidad de Toronto, Derrick de Kerckhove.

La reunión, que concluye mañana, coincide con una exposición sobre algunos de los principales tesoros literarios gallegos a través de la historia, inaugurada la semana pasada en ese edificio de la Ciudad de la Cultura.

Se trata de una muestra titulada "Ex libris Gallaeciae" que contiene una selección de 83 libros gallegos desde el medievo hasta la actualidad. EFE xb/elr