

El Tribunal de Justicia de la UE sentencia que el canon digital español es ilegal

Dictamina que la tasa se aplica de forma indiscriminada. Consideran que el gravamen aplicado a empresas y profesionales viola la legislación comunitaria

El canon digital que se aplica actualmente en España tiene los días contados. El Tribunal de Justicia de la Unión Europea sentenció ayer que la compensación que deben pagar las empresas y los profesionales cuando compran aparatos electrónicos y materiales de reproducción como memorias USB, discos duros, MP3, CD o DVD para fines distintos a la copia privada es ilegal. Los jueces consideran que la tasa con la que se grava a estos artículos y que se recauda a favor de autores, artistas, intérpretes y productores se aplica de forma indiscriminada y recuerdan que el canon sólo es legal en el caso de aplicarse a consumidores particulares.

El pronunciamiento de la corte se produce en respuesta a la cuestión prejudicial planteada por la Audiencia Provincial de Barcelona para resolver el contencioso que enfrenta a la sociedad PADAWAN, que comercializa soportes digitales, y a la Sociedad General de Autores Española (SGAE). Esta última reclamó a la compañía una compensación de 16.759,25 euros por los productos vendidos entre septiembre de 2002 y septiembre de 2004. La empresa se negó, recurrió y perdió. No obstante, a raíz de su apelación es cuando la Audiencia Provincial decidió interrogar a los jueces europeos para que interpretaran la directiva de 2001 sobre los derechos de autor y determinaran si el gravamen se ajusta a la legislación europea.

El resultado cuestiona de forma directa la normativa española. 'La aplicación indiscriminada del canon en relación con todo tipo de equipos, aparatos y soportes de reproducción digital, incluido el supuesto de que sean adquiridos por personas físicas para fines ajenos a la copia privada, no es conforme con el derecho comunitario', sentenciaron ayer los jueces en Luxemburgo. El dictamen sí reconoce el derecho exclusivo que tienen los artistas y productores a cobrar una 'compensación equitativa' por la copia de sus obras protegidas por derechos de autor, tal y como prevé la directiva europea que regula esta cuestión, pero entiende que el canon que aplica la SGAE hace pagar a empresas y profesionales por algo que no van a utilizar de forma privada y por tanto viola la legislación comunitaria.

LEGAL EN LOS PARTICULARES

Únicamente no es necesario verificar que se copian películas o música para uso privado en el caso de los particulares porque 'se presume legítimamente que dichas personas se benefician y explotan plenamente las funciones de las que están dotados los equipos, incluida la reproducción'. Es decir, el hecho de que los aparatos digitales y grabadoras pueden realizar copias basta 'para justificar el canon por copia privada' en el caso de los consumidores particulares, afirma el tribunal sobre gravamen destinado a compensar a los autores cuando sus obras se copien sin su permiso. Aunque los jueces reconocen que corresponde a los tribunales españoles pronunciarse sobre este caso, es evidente que al Gobierno español no le quedará más remedio que modificar la aplicación de este canon para ajustarlo a la normativa europea. Finalmente, el Tribunal de Justicia recuerda que corresponde al juez apreciar, a la vista de las respuestas facilitadas, si el sistema del 'canon por copia privada' es compatible con la directiva.