

## La Biblioteca de Mujeres celebra 25 años de 'visibilidad'

Ha pasado de ser una fiesta 'casi clandestina ' a una jornada asumida por todos. Así describía ayer Silvia Fernández, una de las tres coordinadoras de la Biblioteca de Mujeres de IPES, la reivindicación del 8 de marzo, día de la Mujer Trabajadora.

Y en una jornada tan señalada como ésta nació, hace 25 años, un centro que se ha convertido en referente en Navarra por rescatar, como abanderaba en sus orígenes, la aportación de las mujeres a la historia de la humanidad, al mundo de las ideas, las artes y la cultura.

Para festejar sus cinco lustros de existencia, IPES realizó un repaso de su trayectoria a la vez que presentó las actividades de su 25 aniversario. Como recordó Silvia Fernández, el movimiento feminista experimentó un auge en la década de los 70, cuando se cuestiona el modelo androcentrista imperante en la sociedad.

Y en este caldo de cultivo surgió el 8 de marzo de 1985 el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de IPES. 'Nacimos para divulgar los estudios sobre las mujeres y su literatura, para servir como fondo documental y bibliográfico para la investigación en Navarra y para ser un espacio de animación a la lectura y difusión cultural', aseguró la coordinadora.

Pero en su andadura para visibilizar la mirada y el sentir de las mujeres, los objetivos del centro se han ampliado, y también quieren promover la participación de la mujer en todos los ámbitos y trabajar en red con centros similares de otras comunidades, con la implicación de las administraciones públicas.

'El apoyo que recibimos tiene luces y sombras, nunca hemos tenido plena estabilidad porque cada año nos tenemos que pelear los convenios. Y eso que en estas estanterías hay 25 años de trabajo en la búsqueda, catalogación y difusión de estos fondos', señaló Elena San Julián, otra de las coordinadoras junto a María Castejón. La firma de sendos convenios con Gobierno de Navarra y Ayuntamiento de Pamplona en 2006 marcó un punto de inflexión en la trayectoria del centro, que vio ampliado su horario y mejorada su labor.

El servicio de la Biblioteca de Mujeres, público y gratuito, ofrece casi 11.000 referencias bibliográficas, cuyo manejo arroja cifras ilustrativas: anualmente se registran unos 550 nuevos documentos, también aumentan los usuarios en 90 (en total hay 3.177) y la media anual de préstamos es de 1.011.

La documentación más prestada son los ensayos feministas, con títulos muy solicitados como 10 palabras clave sobre mujer, coordinada por Celia Amorós; De puertas adentro, de M<sup>a</sup> Ángeles Durán o El complejo de Cenicienta, de Colette Dowling.