

Diario de una década

Llenar todos y cada uno de los rincones de Artium con el propio museo para celebrar sus diez años de existencia. Con esa idea en la cabeza se ha diseñado este último trimestre de 2012 en el museo alavés y tras la apertura hace unos días de las exposiciones que conforman el proyecto Tirar del hilo realizadas sólo con los fondos de la colección permanente, ahora le toca a la biblioteca del centro unirse al aniversario con una nueva propuesta que mira de cara a esta década.

Bajo el título de Artium (2002-2012): memoria gráfica y documental, esta iniciativa, que estará abierta hasta el próximo 1 de abril del próximo año, repasa la historia del museo a través de catálogos, folletos, invitaciones, carteles y otros materiales publicados.

Bueno, en realidad parte de un poco antes, comenzando por documentar el origen del centro desde la primera idea de creación hasta la construcción del edificio, por medio de artículos de prensa y de opinión que se fueron publicando durante unos años, no hay que olvidarlo, un tanto complicados por las luchas políticas en torno al museo, su ubicación, diseño y demás cuestiones, aunque hoy parezca que todo aquello queda demasiado lejos.

A partir de ahí, la muestra continúa con los catálogos, folletos, invitaciones y carteles publicados de las exposiciones y actividades realizadas, siguiendo un orden cronológico. Desde ciclos de cine, conciertos, conferencias, actividades educativas, cursos y talleres, o congresos, hasta exposiciones, este diario bibliográfico recuerda las más de 3.000 actividades que se han llevado a cabo en el edificio de la calle Francia y a sus protagonistas mediante distintos soportes audiovisuales y fotografías.

Cabe recordar que la propia biblioteca del museo de la capital alavesa ha sido en estos diez años, y lo sigue siendo hoy, precursora de no pocas exposiciones y actividades relacionadas con sus fondos y con el arte contemporáneo.

Artium (2002-2012): memoria gráfica y documental se completa con una amplia base documental sobre el museo accesible a través de la red, en el sitio web de la biblioteca del centro. En ella puede encontrarse información, vídeos, folletos, carteles, apariciones en prensa y fotografías sobre las actividades y exposiciones que se han realizado en esta década, además de numerosos recursos on-line o elementos que dispone el propio Centro de Documentación del espacio. El sitio contiene también una base de datos sobre artistas que han participado en la vida del edificio entre los que se encuentran escritores, cantantes, pintores o performers, entre otros.

De esta manera, Artium completa el propósito de relacionar en esta última parte del año todo su espacio físico con su décimo cumpleaños, un aniversario que está teniendo distintos hitos a lo largo de los últimos meses.

El más reciente, más allá de esta propuesta bibliográfica, es la inauguración de Tirar del hilo, tres visiones sobre la colección permanente que gestiona el museo y que se viene gestando desde mediados de los años 70. Estas muestras se abrieron al público a principios de este mes, momento en el que también se aprovechó para homenajear a los impulsores del nacimiento de los fondos.

Con esta última aportación de la biblioteca, y más allá de que todavía se realice alguna actividad más sobre la década recién cumplida, el centro irá poco a poco dejando atrás las celebraciones (ajustadas por la crisis) para empezar a desvelar su programación de cara a 2013.