

Bibliotecas en la 'nube' y cuentos animados

Cada vez son más las empresas de tecnología que desarrollan herramientas de 'software' para editoriales

C. R. / Barcelona

Son muchas las empresas que, atraídas por el empuje de las nuevas tecnologías, ya divisan nuevos nichos de negocio en el terreno editorial. Una de las asignaturas pendientes del sector, la de crear una biblioteca virtual donde descargarse los libros de préstamo desde el sofá de casa, está a punto de ver la luz en Cataluña. Lo mismo ocurre con los cuentos interactivos pensados para iPads o las suscripciones con tarifa plana a grandes catálogos digitales.

Una de las principales novedades de Liber llega de la mano de OdiloTK, una de las pocas empresas en España que ha optado por desarrollar un software pensado para bibliotecas. Funciona muy parecido al sistema de préstamo de libros de toda la vida pero se puede realizar desde cualquier dispositivo móvil, ya sea una tableta, un smartphone o un e-book. El usuario se descarga el título que necesita durante unos días que fija la biblioteca y, cuando ha transcurrido el plazo, el mismo libro se borra automáticamente de su gadget sin tener que preocuparse más por él.

La red de bibliotecas del Instituto Cervantes ya funciona según esta plataforma, a la que pronto también se integrará la red de la Generalitat y la de otras comunidades como la de Madrid.

Otra de las sorpresas de la industria editorial es la proliferación de cuentos interactivos para que los más pequeños disfruten leyendo a través de una tableta. La empresa Itbook ofrece versiones actuales de cuentos tan populares como Los tres cerditos o La caperucita roja adaptados a las necesidades del mercado. Se pueden leer a través de cualquier tableta, sus animaciones son propias de un videojuego y producen efectos tan sorprendentes como imitar las sensaciones humanas. Es decir, si el usuario sopla, el protagonista del cuento hace lo mismo en el desarrollo de la historia.

También se impone el acceso a una gran base de títulos editoriales digitales a través de una tarifa plana: pagas lo que pagas tanto si te lees un libro al mes como 30.