

## **Altarriba dona su archivo personal a la Biblioteca Nacional de España**

Vitoria. Entrar en alguna de las estancias de su casa es encontrarse con un sin fin de publicaciones de todo tipo. Hace ya tiempo que el zaragozano Antonio Altarriba tiene en la capital alavesa su base de operaciones, un espacio para vivir pero también para ir dando forma a un archivo personal ingente que ahora ha decidido donar a la Biblioteca Nacional de España, según anunció ayer este organismo.

El Premio Nacional del Cómic sigue de esta forma los pasos dados ya por otros creadores como Jorge Guillén, Federico Senén, Gabriel Alomar, Joan Margarit, Felipe Boso, Antonio Muñoz Molina, Jesús Pardo de Santayana y Jesús Marchamalo, entre otros.

Esta donación del guionista, ensayista, novelista, crítico y catedrático de literatura francesa en la Universidad del País Vasco, además de contribuir con la misión de la institución de incrementar el patrimonio bibliográfico estatal, establece una fórmula para preservar y conservar el archivo personal del autor, favoreciendo su investigación actual y garantizando su consulta en el futuro.

Altarriba está considerado un genio del cómic, según señaló la Biblioteca, sobre todo tras la publicación de su aclamado *El arte de volar*, cuyo arranque fue el suicidio de su padre en 2001. Pero además, el creador es, también, un tintinófilo reconocido, y lo justifica porque 'en Tintín entra por primera vez la aventura en el cómic. La aventura de verdad, exótica pero realista, ambientada en escenarios y situaciones históricas, dibujada con atractiva precisión, desarrollada en una cuidada trama... Y, sobre todo, porque Tintín es un héroe de la inteligencia y no de la violencia'.

En su curriculum figura que en los años ochenta se inició en el mundo de la historieta, primero con el Colectivo Z en la revista *Bustrofredón*, colaborando luego con el dibujante Luis Royo en *De vuelta* (Miguel Marcos, 1983) y *Desfase* (Ikusager, 1987). Fue el comienzo de una carrera que ha ido más allá del cómic entrando en otros mundos de la creación artística.