

El hábito de la lectura tomó la calle en el Día Internacional del Libro

Las capitales de Hego Euskal Herria celebraron el Día Internacional con ferias, descuentos, charlas, lecturas públicas y colectivas y un sinfín de actividades dirigidas a los niños, como talleres para fabricar libros reciclados y cuentacuentos. En Bilbo se recordó al escritor y periodista Ángel Ortiz Alfau en el décimo aniversario de su muerte. Aunque pasó el día grande, las presentaciones de libros, los recitales y las conferencias se sucederán a lo largo de la semana.

Alvaro HILARIO – BILBO. Las capitales de Hego Euskal Herria se unieron ayer a los festejos por el Día Internacional del Libro con conferencias, lecturas públicas, ferias y descuentos del 10% en la compra de libros. La lluvia y la crisis económica fueron otros de los protagonistas del día.

En la Feria de Bilbo, se rindió homenaje al escritor y periodista bilbotarra Ángel Ortiz Alfau mediante la entrega de una placa conmemorativa a su hijo, Luís Ortiz. Este, fallecido hace diez años, fue concejal socialista en el Ayuntamiento de Bilbo y fundador y director de "Bilbao", el periódico municipal. En el acto, tomaron la palabra el presidente de los libreros bizkaitarras, Kepa Torrealdei y la escritora super-ventas Toti Martínez de Lezea. Esta señaló que "Al igual que San Jorge que mató a un dragón para salvar a una doncella, aquí estamos todos los que vivimos del mundo del libro peleando contra el dragón de la crisis económica y contra la piratería en internet". Aunque el volumen de las ventas de libros en soporte electrónico es, por el momento, pequeño a nadie se le escapa la importancia que puede tener en un futuro próximo y por ello Martínez de Lezea no dejó pasar la oportunidad de arremeter contra la piratería: "Si la gente quiere cultura, hay que apoyar no solo la lectura de libros, sino a la gente que trabaja en este mundo. Toda esta gente también es cultura y no solo el libro que me bajo de internet porque sí y encima luego no lo leo".

A las 19.30, la Biblioteca Municipal de Bidebarrieta acogió un debate en torno al futuro digital del libro con la presencia del premiado Fernando Morillo, Kepa Torrealdei y Julen Arrizabalaga, responsable de E-gunea.

Las otras tres capitales también tuvieron sus propias ferias, acompañadas de lecturas públicas. En Iruñea, tuvo lugar la XIV lectura pública de El Quijote, amen de otra de textos de Pako Aristi. Donostia, por su parte, homenajeó del mismo modo a Charles Dickens por cumplirse 200 años de su nacimiento.

Actos para esta semana

Son numerosos los actos aún por celebrar y difícil reseñar todos. Traeremos aquí los más cercanos en el tiempo.

El barrio de Abusu (Arrigorriaga), la Feria del Libro tendrá lugar del 25 al 28 de abril. El 28, al mediodía, Toti Martínez de Lezea firmará libros. El 26 de abril, Antton Irusta realizará un encuentro con escolares para hablar de su libro que »Munduari itzulia 18 ipuinetan». En Bilbo, destaca la presencia, hoy, 19.30, de Julio Llamazares y Miguel Sánchez Ostiz en Bidebarrieta. Hablarán sobre "Literatura, paisajes y memoria".

En el donostiarra Centro Cultural Ernest Lluch, hoy, a las 19.30, habrá un recitado acompañado de música a cargo de Xabier Montoia, Ibon Rodríguez e Iban Zaldúa. El Centro Cultural Okendo ofrece, hoy y mañana, a las 19.00, charlas en inglés. El 26, Isaac Rosa acompañado por Harkaitz Cano, dará una charla sobre su última novela, "La mano invisible». Será en la Sala de Actividades de San Jerónimo a las 19.30.

La biblioteca del Centro Cultural Aldabe, es el lugar escogido para presentar "Autopsiaren frogak», último libro de Koldo Izagirre. Será a las 19.30. Dos horas antes, en Abetxuko, habrá un taller para que niños de 7 a 10 años aprendan a elaborar libros reciclados.

Udako Euskal Unibertsitatea (UEU), que ayer ofreció descuentos del 50% en sus publicaciones, liberará 110 de las mismas en los campus universitarios de Euskal Herria. El objetivo es dar a conocer su labor editorial. Animar a la gente a leerlos, curiosear y a liberarlos de nuevo.

La crítica premia a Harkaitz Cano y Aritz Gorrotxategi y los lectores más jóvenes, a Fernando Morillo

La novela "Twist» (Susa), de Harkaitz Cano, recibió el premio de la Crítica 2012, en la modalidad de narrativa en euskara, que otorgan la Asociación Española de Críticos Literarios (AECL). En poesía, el premiado fue Aritz Gorrotxategi, con "Hariaz beste» (Erein), una poesía de ideas donde, según Javier Rojo, portavoz del jurado en lengua vasca, "cuestiones metafísicas como el espacio y el tiempo aparecen humanizadas».

En el caso de Fernando Morillo (Azkoitia, 1974), han sido los lectores más jóvenes los que han elegido su trabajo en diferentes certámenes. "Las alas de Leonardo», publicado por Ibaizabal en 2008 y por Edelvives en 2010 en castellano, recibió ayer el segundo galardón de los Premios Hache 2012 de literatura juvenil, que otorga la asociación Mandarache de Cartagena, un proyecto de fomento de la lectura entre jóvenes en el que el jurado ha estado formado por profesores de secundaria, libreros, bibliotecarios, animadores y técnicos de Juventud. "Ha sido una gran sorpresa, sobre todo, porque llega de un lugar donde no me conoce nadie», confesó Morillo.

"Además me han dicho que la puntuación ha estado muy ajustada». Morillo ha recibido además uno de los premios JUUL, que convoca la Federación de Ikastolas, en este caso, ha sido el tercer premio del segundo ciclo de la ESO.

Por su parte, la Diputación de Bizkaia entregó ayer los Premios Bizkaidatz, que en esta cuarta edición han recaído en Elene Etxaniz Agirre, con "Uxiaren tesia», y en Eva Vidal Alvarez, con "La Diosa», en las secciones de euskara y castellano, respectivamente. En el concurso, los participantes, un total de 47, dieron un final al arranque propuesto en sendos relatos literarios en euskara y castellano por los escritores Alex Oviedo y Katixa Agirre.

Además, el Departamento de Cultura del Gobierno de Lakua convocó ayer una nueva edición de los premios literarios Euskadi, en ocho modalidades: literatura en euskara, en castellano, infantil y juvenil en euskara, infantil y juvenil en castellano, mejor traducción al euskara, ilustración, ensayo en euskara y ensayo en castellano. El plazo para presentar las obras a concurso comienza hoy y finalizará el próximo 31 de mayo. A.A.