

La Fundación Sancho el Sabio convoca una nueva edición del Certamen de Investigación sobre Euskal Herria

La Fundación Sancho el Sabio de Caja Vital ha abierto una nueva edición del Certamen de Investigación sobre Euskal Herria, una convocatoria que trata de fomentar la investigación sobre temas vascos y la utilización de los fondos de dicha entidad.

El certamen, que se celebra de forma ininterrumpida desde el año 1998, está dirigido a estudiantes matriculados en cualquiera de las universidades vascas. Los interesados en participar en la decimoquinta entrega podrán presentar trabajos de investigación originales e inéditos que versen sobre Euskal Herria en cualquiera de sus ámbitos o aspectos, como cultura, ciencias, historia, geografía, lengua, literatura o arte, entre otros; y podrán estar redactados en castellano, euskera o francés.

Además de impulsar la investigación entre los universitarios, esta convocatoria pretende fomentar la utilización de los fondos documentales o bibliográficos de la fundación, de ahí que para participar sea requisito imprescindible haberlos consultado. En esta línea, cabe destacar que la Fundación Sancho el Sabio conserva en su nueva sede, situada en el antiguo Convento de las Madres Carmelitas de Betoño, la memoria bibliográfica y documental del pueblo vasco y su cultura a través de su historia y pluralidad ideológica.

Su biblioteca, desde 1964, contiene un rico fondo documental en el que se pueden encontrar monografías, publicaciones periódicas, fotografías, manuscritos, mapas, o documentación familiar; una importante riqueza patrimonial que le ha convertido en referente obligado para la investigación sobre la cultura vasca (www.memoriadigitalvasca.es).

Asimismo, los trabajos deberán estar avalados por un profesor del centro donde curse los estudios el autor. Las bases del concurso se pueden consultar en la sede física de la fundación (Portal de Betoño, 23) o en www.fsancho-sabio.es; y los proyectos deberán entregarse en esta misma sede, por correo o por cualquier otro medio, antes de las 14.00 horas del martes 31 de julio.

Premios

El fallo del jurado será dado a conocer en octubre y se entregarán dos premios dotados con 600 euros cada uno. Además, los trabajos seleccionados serán publicados en la revista Sancho el Sabio y sus autores recibirán una colección completa de los números editados hasta el momento de esta publicación.

En la pasada edición de la convocatoria resultó ganadora María Dolores Conde con la investigación titulada 'La figura de San José en el arte gótico alavés', que analizaba la evolución iconográfica de la figura del santo en el arte gótico, basada en las representaciones conocidas en el territorio de Álava.

Exposición

Por otra parte, hasta el próximo 31 de mayo, la Fundación Sancho el Sabio acoge una exposición que repasa el origen y la evolución de las cooperativas vascas desde finales del siglo XIX hasta nuestros días, cuando en Euskadi hay cerca de 1.300 empresas de este modelo económico; a través de memorias, estatutos, folletos o material gráfico que guarda en sus fondos.

Organizada con motivo de la celebración en 2012 por parte de la ONU del Año Internacional de las Cooperativas, la muestra pretende resumir la historia del éxito de un modelo económico estudiado en numerosas obras de investigación, artículos y ponencias de seminarios y congresos, documentación que se ha organizado en diferentes grupos de interés. Así, los fondos documentales incluyen publicaciones de las principales cooperativas de consumo, agrícolas, religiosas, de enseñanza, de crédito, de casas baratas o de funcionarios. Además, se recorre todo el fenómeno cooperativista iniciado en Mondragón en la segunda mitad del siglo XIX y vinculado a la figura de José María Arizmendiarieta, cuya corporación está integrada actualmente por más de 100 empresas y 83.000 trabajadores. Las personas que quieran visitar la muestra con guía pueden hacerlo previa solicitud en el teléfono 945253932 o por correo electrónico a fs-inf@fsancho-sabio.es.