

La mirada bilbaína de Eguillor se exhibe en la biblioteca foral

La biblioteca de la Diputación Foral de Bizkaia acoge desde hoy una muestra de la obra de Juan Carlos Eguillor (Donostia 1947-Madrid 2011) bajo el título "La mirada bilbaína", que quiere ser un homenaje al artista donostiarra que tanto dibujó sobre Bilbao, ha informado hoy la institución foral.

BILBAO. En la exposición abierta en Bilbao se pueden ver desde el primer cartel de Aste Nagusia (1978) hasta personajes convertidos en referencias de la cultura bilbaina, como Mari Aguirre, Max Bilbao, Miss Martiartu, el hombre del paraguas, la abuelita o los 'potolos'.

En la muestra se exhiben casi doscientos originales de sus obras, junto a una reproducción del entorno del artista -con objetos personales traídos ex profeso desde su casa en Madrid-, la videocreación "Bilbao La Muerte", ejemplos de su participación en portadas de libros y revistas, carteles, etc. Además, se ha editado un catálogo con imágenes de muchas de sus obras en el que han participado, entre otros, el escritor Bernardo Atxaga, los cineastas Borja Cobeaga y Jaime de Armiñán, así como compañeros y familiares de Eguillor: el editor de cómic Luis Gasca, Carmen Eguillor, la cantante Amaya Uranga, la cineasta y periodista Lolo Rico y Elena Santonja, una de las componentes de dúo musical Vainica Doble.

La muestra permanecerá abierta en la Sala Noble de la Biblioteca Foral de Bizkaia hasta el 15 de junio.