

DONOSTIA / 'El mito de Sísifo' inaugura las tertulias literarias de Intxaurreondo

Donostia. Este jueves empieza la tertulia literaria Travesías por el siglo XX en la nueva biblioteca del centro cultural Intxaurreondo. La intención es abarcar cierta unidad temática relacionada con la historia de finales del siglo XIX hasta mediados del XX. Partiendo de lecturas significativas de esa época, se pretende acercarse a acontecimientos históricos cuya huella perdura hoy en día y de las cuales se puede extraer alguna lección. Entre febrero y junio se desgranarán cinco obras cumbre de la literatura de los dos siglos anteriores. La primera será *El mito de Sísifo*, de Albert Camus, el 16 de febrero a las 19.00 horas. Este libro manifiesta las inquietudes del autor francés sobre el suicidio y el valor de la vida.

Los otros cuatro libros propuestos son: *Padres e hijos*, escrito por Iván Turgueniev; *La nihilista*, de Sofia Kovalevskaja; la obra de Fiodor Dostoievski *Las memorias del subsuelo*; y, por último, otra de Camus, *El hombre rebelde*.

La sesión del 15 de marzo dará cuenta de la obra de Turgueniev. En ese libro, el literato ruso esboza los inicios del pensamiento nihilista, a mediados del siglo XIX. El 19 de abril será el turno de *La nihilista*. Kovalevskaja cuenta en este texto su papel de matemática y profesora en un mundo de hombres (fue la primera profesora europea).

Dostoievski llegará el 17 de mayo, con *Las memorias del subsuelo*. El mayor especialista en novela psicológica relata en esta la tensa existencia del protagonista, gracias al que viajamos por los recovecos del alma humana. El ciclo se cerrará con la obra de Camus *El hombre rebelde*, en el que opone la rebeldía a la revolución como resistencia al absurdo del mundo, con un marcado trasfondo ruso.