

El Gobierno español comenzará próximamente a pagar un millón de euros por el llamado canon bibliotecario

El director general del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura, Rogelio Blanco, ha anunciado este miércoles en Gijón que próximamente se publicará un Real Decreto que desarrolle la aplicación del llamado canon o préstamo bibliotecario, que supondrá un pago para el conjunto de las bibliotecas de cerca de un millón de euros, muy lejos de los 110 millones anuales de multa con los que la UE amenazó a España si no cumplía la directiva europea.

Así lo ha explicado a los periodistas antes de la inauguración en Laboral Ciudad de la Cultura del V Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Blanco ha señalado que se trata de una directiva europea de 1992 y ha añadido que todos los países habían intentado retrasar su aplicación para que no "castigara" a las bibliotecas y los lectores.

No obstante, hace un par de años la UE amenazó al Gobierno de España con multar con 300.000 euros diarios si no cumplía con la Directiva, lo que suponía 110 millones de euros anuales. "Esto llevaba a que la sanción era más grave que el cumplimiento de la normativa", ha indicado. Debido a ello, se optó por cumplirla y en la Ley de la Lectura ya viene recogido.

Pese a la directiva, Europa no obliga a una cantidad concreta, sino que deja a cada Estado el que pacte con los diversos agentes. Blanco ha dejado claro que el usuario directamente no va a pagar "absolutamente nada", aunque sí indirectamente a través de los impuestos.

NUNCA SE HA LEIDO TANTO

Respecto al congreso de bibliotecas, ha destacado que en España nunca se ha leído tanto como ahora, aunque ha puntualizado que no es como para sentirse conformes. En este sentido, según los últimos datos de los barómetros realizados trimestralmente es que el 60 por ciento de la población lee habitualmente y más de un 80 por ciento lee todo tipo de soportes. El incremento cuantitativamente en los últimos años es "importante y sin parar", según él.

Además, hay un dato "esperanzador", a su juicio, que es que el 91,4 por ciento de la población infantil y juvenil -hasta los 13 años-- leen diariamente, no menos de media hora, libros, excluyendo textos escolares.

A esto ha sumado que "nunca" se han editado tanto títulos hasta ahora ni tantos ejemplares. En concreto un millón de ejemplares al día aproximadamente y 110.000 títulos al año. Blanco ha incidido que las editoriales hacen libros porque hay una demanda, "no para almacenar", ha apostillado.

También ha indicado que, según los expertos, España se ha situado dentro de las sociedades lectoras, como lo marca que los índices de lectura sean superiores a los de los países de nuestro entorno. A este respecto, ha apostado por alcanzar el modelo de los países nórdicos, que es "el ideal".

En cuanto al libro digital, ha aventurado que cada vez se demandará más. En su opinión, es una posibilidad más y una oferta al lector más, así como un nuevo negocio para los editores. "Niego que el soporte digital anule el de papel", ha dicho antes de dejar a la elección del lector el soporte que prefiere. Es más, ha animado a no confundir el libro, que es fruto de un proceso de creación o un ensayo científico con el soporte.

131 BIBLIOTECAS EN ASTURIAS

Por parte del Principado, la consejera de Cultura, Mercedes Alvarez, ha agradecido que se pensara en Asturias para realizar este evento, que se celebra cada dos años. Asimismo, ha indicado que en el Principado hay 131 bibliotecas, que el año pasado recibieron más de tres millones de consultas en 2009, con unos fondos cercanos a los dos millones y medio.

Según ella, la red de bibliotecas asturianas y ha recordado que ya nace con los ateneos a principios del siglo pasado ese fomento de la lectura, y también con las bibliotecas móviles en las zona rurales. Para Alvarez, el libro ayuda a hacer ciudadanos de un mismo nivel.

MÁS DE 500 PROFESIONALES

El Congreso, titulado 'Biblioteca pública y contenidos digitales: retos y oportunidades', se celebrará durante tres días, en los que más de 500 profesionales debatirán sobre el futuro de estos equipamientos, especialmente en la era de los contenidos digitales.

Entre los ponentes está el secretario de la Real Academia Española, Darío Villanueva, encargado de la conferencia inaugural, mientras que las ponencias centrales de cada día corresponderán a Eppo van Nispen, director ejecutivo de United Promotion for Books de Holanda; Kathryn Greenhill, profesora asociada de Biblioteconomía y Documentación de Curtin University of Technology de Perth (Australia) y Martin Palmer, director de las Bibliotecas del Condado de Essex (Reino Unido).

En las mesas redondas se abordarán los siguientes temas: los contenidos digitales, aspectos legales de su gestión, publicación y preservación; el libro electrónico desde el punto de vista de la edición, conservación, las diferentes tareas y servicios que llevan a cabo los profesionales de bibliotecas y desde el ámbito del comercio y distribución; redes sociales, métodos y medios de evaluación, y por último, reflexiones sobre el valor de la biblioteca pública en la sociedad digital.

Por primera vez el Congreso será retransmitido en directo por Internet desde la web del Ministerio de Cultura, y tendrá perfiles en Facebook y Twitter, con el fin de abrir la participación al mayor número de profesionales.