

VIITORIA-GASTEIZ / Artium reúne a un centenar de expertos en bibliotecas de arte

Un centenar de expertos en documentación y bibliotecas procedentes de los principales museos y archivos de España tomarán parte en los quintos Encuentros de Centros de Documentación de Arte Contemporáneo, reunión de carácter bienal organizada por Artium como foro de intercambio de experiencias innovadoras.

En la actual edición, convocada bajo el título Innovación y nuevas estrategias de investigación y difusión del patrimonio documental artístico, van a participar como ponentes, entre otros, los responsables de la Biblioteca Kandinsky del Centro Georges Pompidou de París, de la Biblioteca y Archivos del MoMA de Nueva York, de los Servicios de Información del Museo Victoria y Albert de Londres o del área de Biblioteca, Archivo y Documentación del Museo del Pardo de Madrid. Los encuentros se celebran hoy y mañana en el auditorio del museo y cuentan con el patrocinio del Plan Avanza.

Artium comenzó a organizar este foro en 2002 y, desde entonces, ha obtenido un creciente reconocimiento entre los profesionales del sector. Su propósito es presentar los progresos que se realizan en la gestión de los centros de documentación de las entidades museísticas, con el fin, además, de crear sinergias que faciliten la difusión y la repercusión social del patrimonio documental relacionado con el arte contemporáneo. El programa previsto permite conocer algunos de los más novedosos proyectos que se llevan a cabo a nivel internacional.

El programa se abre hoy con la ponencia de Elena Roseras, responsable de la Biblioteca y Centro de Documentación de Artium, sobre la gestión del patrimonio documental que se realiza en el centro. Le seguirán representantes del Instituto Andaluz de Artes Escénicas, de la LABoral de Gijón y del Museo del Prado. Por la tarde será turno de Tabakalera de San Sebastián, de la revista especializada El profesional de la información, y de Hangar, centro de producción de artes visuales de Barcelona.

La segunda jornada contará con charlas de responsables de la Fundación Juan March, de Medialab-Prado de Madrid, del Centro Georges Pompidou de París, del Victoria & Albert Museum de Londres y del MoMA de Nueva York. En total, alrededor de cien profesionales asistirán a los encuentros, procedentes del mapa estatal y también del más inmediato. Desde diferentes puntos del territorio vasco llegarán representantes del Guggenheim y el Museo de Bellas Artes de Bilbao, del Centro Cultural Montehermoso y los museos de Bellas Artes y Bibat de Vitoria-Gasteiz, y del Museo Chillida Leku, el Museo San Telmo y el Koldo Mitxelena de San Sebastián.