

Japón, objeto de análisis en la biblioteca pública de Yamaguchi

La II Jornadas de Japón 2010 ofrecerán a los asistentes conferencias, tertulias y exposiciones - La cita coincide con el 30 aniversario del hermanamiento entre Pamplona y Yamaguchi

Esta tarde comienzan en la biblioteca pública de Yamaguchi las segundas jornadas sobre Japón, con un programa que incluye conferencias, tertulias literarias, kamishibai y exposiciones. El Ayuntamiento de Pamplona organiza estas jornadas que coinciden con el 30º aniversario del hermanamiento entre la capital navarra y Yamaguchi.

El programa incluye cuatro sesiones de kamishibai a las 18 horas, de lunes a viernes, excepto el miércoles. El lunes la sesión será en japonés, con Sachiyo Azuma; el martes en francés, con Claire Walter, Alexandra Baurés y Marina Sagasete; y el viernes en euskera, con Edorta Cuesta. El jueves tendrá lugar un kamishibai especial en el que el Colegio de Odontólogos de Navarra presentará la campaña de salud bucodental. Como intérpretes actuarán Loli Francés y Mª Jesús Ollo.

Este lunes, a las 19 horas, tendrá lugar una tertulia literaria sobre Japón, en la que bajo la coordinación de Ana Muñoz y Jesús García Salguero, se analizarán la obra literaria *El marino que perdió la gracia del mar* de Yukio Mishima, el cómic *El lobo solitario y su cachorro* de Kazuo Koike y Goseki Kojima y la película *El ocaso samurai* de Yoji Yamada. El ciclo lo componen otras cuatro tertulias, tres de grupos literarios que comentarán diferentes obras de autores japoneses el martes y el jueves y una cuarta sobre cómics, el miércoles a las 19.30 horas. La coordina Jesús García Salguero y en ella se analizarán *Una vida errante* de Yoshiro tatsumi y NonNonBa de Shigeru Mizuki.

El jueves a las 18 horas se ha programado una reunión de Haikus, del grupo de Haikunversaciones, que se reunirá en la biblioteca para comentar sus creaciones y hablar sobre haikus, poemas japoneses breves de cinco, siete y cinco palabras respectivamente con una temática relacionada con la naturaleza.

Libros, cine y testimonio en primera persona

Pero las jornadas no sólo pretenden acercarse a Japón a través de la literatura. El martes a las 19.30 horas, el sacerdote Fernando Acaso ofrecerá en una conferencia su testimonio tras 44 años de estancia en el país del Sol Naciente. *Paella o sushi: el Japón visto con ojos azules* es el título del testimonio repleto de anécdotas de Acaso. El miércoles 20 de octubre, a las 18 horas, se presentará el libro *Guía para representar el kamishibai*. La presentación correrá a cargo de Josu Jiménez Maia, autor de la traducción de *How to perform kamishibai*.

El cine japonés centrará las otras dos conferencias programadas. El miércoles, a las 19.30 horas, Pedro Pagés, licenciado en Realización Cinematográfica por la Universidad de La Plata, hablará sobre la vida y obra del cineasta nipón Yasuhiro Ozu. El viernes, también a las 19.30 horas, el crítico de cine Juan Zapater analizará la figura de Akira Kurosawa en el centenario de su nacimiento.

Tradiciones niponas

Las jornadas se completan con cuatro exposiciones que se pueden ver en la propia biblioteca ubicada en el parque de Yamaguchi. Una de ellas, Cine, realiza un recorrido por la historia del séptimo arte japonés, preparado por Pedro Pagés. Ikebana muestra varios centros florales de estilo japonés, realizados por Lucilo Munumel de la Floristería A mano. Otra de las tradiciones niponas son las muñecas de tela japonesas, que se exhiben en la biblioteca elaboradas por Beruta. La cuarta exposición, titulada Yokai, muestra dibujos de seres fantásticos japoneses realizados por Iván Asenjo, ilustrador y diseñador gráfico.

Las muestras se pueden visitar durante el horario de la biblioteca, por las tardes, de 15 a 21 horas. La biblioteca de Civican se ha sumado a estas jornadas mostrando al público su fondo documental y artístico de Anime.