

La Biblioteca de Bidebarrieta de Bilbao inaugura un busto de Unamuno

BILBAO. La biblioteca de Bidebarrieta de Bilbao ha inaugurado un busto del escultor Luis Larrinaga en honor al escritor bilbaino, Miguel de Unamuno. Asimismo, el centro acoge una bomba caída durante el sitio de Bilbao durante las Guerras Carlistas.

El alcalde de Bilbao, Iñaki Azkuna, ha inaugurado el busto en honor el escritor bilbaíno a quien ha confesado tenerle "en su corazón y ha asegurado, en este sentido, que "tiene que estar en él de todos" porque es "un personaje inolvidable". La pieza, realizada en escayola y con unas medidas de 120 por 65, data de 2005 y sirvió al artista de molde para la realización de un vaciado en bronce instalado este año en el Parque de Bidarte, en Deusto.

El autor de la obra, por su parte, trabajó durante varios años en la elaboración de esta cabeza-retrato escultórica de grandes dimensiones. La pieza destaca por su expresividad y la peculiaridad de sus facciones con una mirada profunda, frente despejada y tez surcada de arrugas, lo que refleja la apariencia silenciosa y de profunda concentración de Miguel de Unamuno, propia de su personalidad intelectual.

El busto se ha colocado sobre una peana en vitrina de cristal a la derecha de la escalinata, mientras que al otro lado se ha instalado otra vitrina que contiene una bomba caída en el Sitio de Bilbao que data de diciembre de 1873 y hasta mayo de 1874. Este suceso histórico fue narrado por Unamuno en su obra 'Paz en la Guerra', por lo que, de esta forma, se completa el homenaje al autor bilbaino.

AUTODIDACTA

Luis Larrinaga, que nació en Bilbao en 1923 y falleció en 2006, fue un artista autodidacta coetáneo de creadores como Vicente Larrea, Juan Manuel Alberdi, Remigio Mendiburu o Néstor Basterretxea y Luis Larrinaga.

Este centró los inicios de su trayectoria creativa en el dibujo y la pintura para, posteriormente, ampliarse a otros ámbitos artísticos como la acuarela, la escultura, el grabado o la xilografía. Las obras del autor reflejan la representación de paisajes de Euskadi en las que se resalta lo diferencial y lo específico, siendo ésta una característica esencial de las corrientes impresionista y costumbrista de la pintura vasca de las primeras décadas del siglo XX.

A partir de los años 70, Larrinaga centró sus creaciones fundamentalmente escultóricas en formas de expresión más realista y menos influenciadas por el Costumbrismo de su primera época, aunque también desarrolló su actividad creativa en el ámbito de la fotografía, la ilustración, el cine, la gráfica o el cartelismo.

RECUERDO

Larrigana, aunque fue el autor de numerosas muestras individuales y colectivas en Barcelona, Madrid, Bilbao, Vitoria o en el Salón de las Naciones de la capital francesa, es "gratamente" recordado por ser el autor de la escultura homenaje al payaso Tonetti situada, desde el año 1985, junto a la zona de juegos infantiles del Parque de Doña Casilda de Bilbao.

El artista permaneció en activo hasta días antes de su fallecimiento, el día 21 de diciembre de 2006, trabajando en uno de sus proyectos más ambiciones como es, precisamente, la reproducción en bronce del busto de grandes dimensiones de Miguel de Unamuno en el Parque Bidarte.