

Milagros del Corral abandona la Biblioteca Nacional

El Boletín Oficial del Estado publica hoy la supresión de la dirección general de este organismo y su sustitución por una Subdirección General. Se va tras haber dado un impulso definitivo a la digitalización de los fondos tan importantes que alberga la BNE.

La directora de la Biblioteca Nacional, Milagros del Corral, ha decidido abandonar la institución después de que el Boletín Oficial del Estado (BOE) publicara hoy la supresión de la dirección general de este organismo y su sustitución por una subdirección general. Fuentes de la Biblioteca Nacional han informado de que Milagros del Corral, que anunció el pasado martes que sólo seguiría al frente de la institución si el Gobierno revocaba su decisión de suprimir esta dirección general, permanecerá en la Biblioteca los próximos días "para facilitar el proceso de transición".

La Biblioteca Nacional, que en 2012 cumple tres siglos de existencia, tenía categoría de Dirección General desde 1991 y su "descenso" a subdirección no es compartido por Del Corral, ya que se trata de una institución de gran prestigio internacional y alberga entre sus fondos obras de valor incalculable, según explicó hace dos días. Ocupaba desde el 7 de septiembre de 2007 la dirección general de la Biblioteca Nacional, cargo suprimido el pasado viernes por el Consejo de Ministros dentro del Plan de Racionalización de la Administración. Esta supresión entra en vigor mañana.

La directora de la BNE mantuvo el pasado martes una reunión "muy cordial" con la ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, en la que ésta le pidió que continuara en su cargo y le ofreció medidas para hacerlo posible, como "un contrato de alta dirección" al estilo del que tiene el director del Museo Reina Sofía, Manuel Borja-Villel.

Del Corral preside esta misma tarde su último acto como directora de la BNE, la presentación de una conferencia en la que el escritor Luis García Montero hablará de los libros que han marcado su vida. El ministerio de Cultura no se ha pronunciado aún sobre la decisión adoptada por la directora de la BNE y las medidas que tomará tras la salida de Milagros del Corral de la institución.

Llegó al puesto en un momento delicado para la Biblioteca porque se acababa de hacer público el robo de dieciséis láminas, entre ellas dos mapamundis de la Cosmografía de Ptolomeo. Aquel robo le costó el cargo a la escritora Rosa Regás, la anterior directora. El ladrón fue identificado (el uruguayo residente en Argentina César Gómez Rivero), todas las láminas importantes fueron recuperadas gracias a la colaboración entre las fuerzas policiales de varios países, y lo primero que hizo Del Corral al asumir las riendas de la Biblioteca fue intensificar las medidas de seguridad para tratar de evitar robos en el futuro. Eso sí, ella siempre reconoció que "el riesgo cero no existe". Entre esas medidas, puso en marcha también el recuento anual de fondos de la Biblioteca, que llevaba años sin hacerse y que hasta ahora no ha deparado sorpresas desagradables.

Preparaba el tricentenario de la institución

Gran experta en cuestiones tan fundamentales en estos tiempos que corren como los derechos de autor y la propiedad intelectual, se va tras haber dado un impulso definitivo a la digitalización de los fondos tan importantes que alberga la BNE y tras poner en marcha la Fundación de Amigos de la Biblioteca, que permitirá financiar diversos proyectos. Desde el principio, Del Corral apostó por las nuevas tecnologías para conseguir que la Biblioteca "pasara de los años setenta", en los que ella se la encontró situada, "al siglo XXI", según decía en una reciente entrevista.

Nombrada recientemente miembro del Consejo Científico de la Biblioteca Nacional de Francia, Del Corral preparaba con gran ilusión el tricentenario de la Biblioteca Nacional, que fue creada a finales de 1711 y abrió sus puertas en marzo de 1712.

Habrá exposiciones y congresos, y habrá también actividades destinadas a internautas, como la invitación que se les hará para que identifiquen tesoros bibliográficos españoles que, por razones históricas o de diferente índole, se conservan en el extranjero. Los proyectos del tricentenario serán financiados en parte por la Fundación de Amigos de la Biblioteca Nacional, de reciente creación. En ella están representadas importantes empresas y bancos y destacadas editoriales