

Federico García Lorca se digitaliza en su versión más moderna y universal

GARA - MADRID

El poeta Federico García Lorca se renueva en su versión más moderna y universal con la digitalización de numerosos documentos sobre su vida y obra, objetivo logrado con la inauguración en la Red de una nueva web corporativa sobre todo lo relativo al autor de la Generación del 27. La Residencia de Estudiantes presentó ayer la nueva web corporativa de la Fundación García Lorca, la apertura de la biblioteca de autor que dedica a éste la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, y el estreno de un archivo de Lorca en el portal Edad de Plata.

Las principales novedades sobre la obra del universal poeta se incorporarán a la web corporativa www.garcia-lorca.org en los próximos meses, destacando los poemas de Poeta en Nueva York y Crucifixión que, aunque ya estaban publicados, se habían perdido y sólo existía una copia que le regaló a un amigo.

Además, para lograr una mayor difusión de la información, la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes ha creado una nueva sección dedicada al poeta. Por otro lado, el Archivo Federico García Lorca se ha integrado al portal Edad de Plata, creado por la Residencia de Estudiantes para difundir los testimonios de la historia intelectual del poeta. Este archivo ofrecerá acceso a las copias digitales de los documentos que forman parte de la fundación, para lo cual se han digitalizado cerca de 2.500 documentos entre los que se encuentran, entre otros, manuscritos, correspondencia privada, dibujos, carteles, programas y figurines.

En una segunda fase, que se pondrá en marcha en el año 2009 con el desarrollo de la web 2.0, los usuarios de la página podrán formar parte de una red social en torno a la figura de Federico García Lorca, en la que podrán compartir sus impresiones acerca del poeta.