

Donan una escultura de Jacques Lipchitz al Guggenheim

Bilbao. El Museo Guggenheim Bilbao cuenta desde ayer con la obra de Jacques Lipchitz de 1967 Maqueta de trabajo para Gobierno del pueblo (Working model for Government of the People), gracias a la donación de la Jacques & Yulla Lipchitz Foundation. Según explicaron los responsables del museo bilbaíno, esta pieza es ' el estudio más avanzado de uno de los proyectos públicos más significativos de Lipchitz, la monumental Gobierno del pueblo (Government of the People) encargada en 1967 por la ciudad de Filadelfia para la plaza de su Ayuntamiento'. Esta donación, que ha sido posible con la colaboración de BBK, ' complementa y enriquece ' la Colección del Museo Guggenheim Bilbao al tratarse de una de las últimas obras del escultor y estar realizada en yeso, ' material fundamental para comprender el proceso creativo de Lipchitz', destacaron.

En el catálogo razonado de la obra en yeso, se pone de relieve la importancia de las obras de Lipchitz en este material, que lo consideraba fundamental en su proceso de producción artística y con el que elaboró más de 400 piezas. Esta escultura es el estudio más avanzado de un total de siete que el artista creó para su proyecto monumental en Filadelfia. ' La obra tiene un marcado carácter político cívico, expresando a través de ella el esfuerzo del trabajo, la ley y el orden, y los valores morales ' , destacaron.

Además, precisaron que la presencia de este precursor de la escultura moderna, que influyó ' notablemente ' en el desarrollo de esta disciplina a partir de la segunda mitad de siglo, refuerza los conjuntos escultóricos de autores como Chillida y Oteiza, que también mantiene la Colección del museo en su haber. 'La escultura de Lipchitz es una pieza de gran relevancia y calidad, y se ajusta a los ejes que configuran la Colección del Museo', apuntaron los responsables del museo bilbaíno.

Esta obra supone la decimoprimer donación que el Museo Guggenheim Bilbao recibe desde su inauguración en 1997. La Colección del Museo actualmente cuenta con 103 obras de 63 artistas. La escultura de Lipchitz se presentará al público por primera vez en el Museo el próximo 16 de febrero, coincidiendo con la apertura de Selecciones de la Colección del Museo Guggenheim Bilbao, de la que formará parte, y que es la primera muestra del Museo formada íntegramente por obras de la Colección Propia.

Maestro de la escultura

Jacques Lipchitz es considerado por la mayoría de los artistas como uno de los grandes maestros de la escultura del siglo pasado. Durante su prolífica

carrera expresó, a través de sus diferentes obras, sus sentimientos más íntimos y personales en torno a su vida privada y a los acontecimientos más críticos de la historia europea como la subida al poder de Hitler en la Alemania nazi, la Guerra Civil española, el Holocausto que padecieron los judíos o la creación del Estado de Israel.