

27/01/2010

El Topic recibe 3.000 visitantes en sus primeros meses de apertura

DATOS

Apertura: Finales de noviembre de 2009.

Visitantes a finales de enero: Unos tres mil, incluyendo los de jornadas de puertas abiertas.

Horario: De lunes a viernes, aunque las puertas están cerradas, se puede visitar el edificio llamando a las oficinas del CIT, en el mismo edificio. El fin de semana sí están las puertas abiertas.

Programación: El CIT prepara un programa continuado anual de representaciones titiriteras. El Ayuntamiento seguirá llevando al Topic conciertos y representaciones teatrales. También podría abrirse al cine.

El Centro Internacional de Marionetas (Topic) ha recibido unos tres mil visitantes en sus dos primeros meses de funcionamiento. De ellos, unos dos mil son visitantes que han abonado para ver el museo y las instalaciones, mientras que las restantes son personas que acudieron durante las jornadas de puertas abiertas, invitados o profesionales.

Miguel Arreche, director del Topic y miembro del CIT, entidad que gestiona el edificio, se muestra muy satisfecho, no sólo por la afluencia de visitantes, sino por las impresiones de la ciudadanía. "Lo que más nos ha llenado de satisfacción ha sido comprobar el grado de satisfacción de la gente que visita el Topic. Todos salen sorprendidos, dicen que no se esperaban algo así, y muchos destacan la espectacularidad del museo y del recinto escénico".

El CIT está preparando un programa anual de actuaciones de teatro de marionetas, tanto para adultos como para niños. La crisis le obligará a reestructurar el plan de visitas de colegios pero el apoyo del departamento de Educación puede resultar significativo. Ya ha habido reuniones en este sentido. Además, el Topic ya se ha estreado con éxito como recinto para albergar otras disciplinas culturales, como representaciones teatrales o conciertos, e incluso ha sido sede para reuniones de algunas asociaciones. También se han hecho pruebas con éxito para valorar las posibilidades cinematográficas del recinto escénico, que está dotado de un proyector digital, lo que abriría nuevas posibilidades de programación del cine en Tolosa, actualmente en auge gracias al sistema de abonos. El problema, aquí, es de encaje económico. Veremos lo que pasa en el transcurso del año.

El escenógrafo y arquitecto catalán Dani Freixas ha sido el encargado de diseñar el museo del Topic. Este profesional catalán ha renunciado a otros trabajos mejor remunerados para implicarse en una "apuesta personal" que ha dado sus frutos, porque el museo está recibiendo todos los elogios por

su original planteamiento visual y pedagógico.

Freixas ha apostado por una visita planteada como un juego, como un descubrimiento donde la curiosidad y la complicidad resulten fundamentales. La visita se articula en torno a siete grandes ámbitos que tienen un hilo conductor visual que, a través de diferentes soportes (cajas, teatrillos, puertas, atrezzo, espejos, sábanas, iluminación y proyectores), permiten la renovación de los contenidos. "La exposición permanente se convierte en un espacio cambiante que se renueva frecuentemente aportando diferentes miradas de la colección del Topic", explica Freixas, que está muy contento por el resultado final y por la aceptación de la ciudadanía.

De momento, las puertas del edificio sólo permanecen abiertas el fin de semana, pero de lunes a viernes se pueden visitar los museos (el permanente y el temporal), llamando a las oficinas del CIT (943650414), que se hallan en el mismo Topic.