

## **Basauri. "Un museo con alma fabril"**

EL edificio que fuera construido para acoger las oficinas de la fábrica siderometalúrgica La Basconia, se convertirá en el primer museo de arte vasco contemporáneo de Basauri. Pasará así de ser parte integrante de una de las empresas que catapultaron a Bizkaia como referente industrial a finales del siglo XIX a albergar las obras de los artistas más actuales.

Durante el proceso, el conocido inmueble rosa, que también ha hecho las veces de escuela, sufrirá serias variaciones que le harán entrar de golpe en la modernidad. Por lo menos es la idea que se desprende de la exposición abierta desde ayer en la casa de cultura de Ibaigane, una muestra a través de la que los vecinos pueden contemplar hasta finales de mes los quince diseños de museo que han aspirado reformar las antiguas oficinas.

Y es que, aunque coinciden en mantener de alguna forma el carácter regio del viejo edificio, la mayoría de propuestas presentadas quiere 'devolverle la dignidad que siempre le ha correspondido'. Para ello, introducen elementos vanguardistas como muros acristalados, fachadas compuestas por luces de colores e incluso nuevas construcciones cilíndricas u ovaladas. Esta lucha entre lo tradicional y lo moderno se resuelve con la construcción de un edificio anexo al actual en el que dar rienda suelta a la fantasía.

Según plantea el diseño ganador elegido por un comité técnico compuesto por cinco trabajadores del Ayuntamiento, las oficinas de la Basconia se convertirán en salas de exposiciones mientras que el nuevo edificio se reservará para otras actividades tales como la lectura o la hostelería. Diseñado por los bilbainos Oneka Arquitectos, el nuevo inmueble de forma rectangular y color gris con grandes cristalerías se compondrá de un sótano y cuatro plantas.

Bajo tierra se localizarán los almacenes de arte y un taller de restauración además de aparcamientos para los empleados. El primer piso acogerá tres despachos, una sala de reuniones y servicios. La segunda estará integrada por un archivo y el auditorio de 450 metros cuadrados. La tercera llevará incorporada una terraza para exposiciones y el primer nivel de la biblioteca. El segundo, estará ubicado en la cuarta planta. Pero la idea más importante que destaca este diseño es la posibilidad de ganar más terrenos para la pinacoteca cubriendo una parte de las vías del tren que discurren por la zona. 'Es una buena idea y parece factible aunque habrá que negociar con Feve y ETS', señala el concejal de Urbanismo, Iñaki Martínez.

'El diseño elegido es muy bonito aunque esperemos que se haga antes de diez años. Habría sido perfecto inaugurarlo con la llegada del metro, pero no creo que sea posible', reclama José Antonio Fernández Peña, uno de los primeros vecinos en acudir a ver la exposición. 'Todos los dibujos están muy

bien, son ecológicos y muy vistosos', resalta Leandro Otero, residente en Los burros, mientras admiraba el proyecto presentado por Zorrozua Asociados. Esta consultoría imagina un museo lleno de luz con una pantalla de bombillas Led integrada en una fachada a todo color. Un jardín de esculturas o una salida de emergencia de diseño en forma de escalera de caracol, son otras de las propuestas que recoge la exposición.