

Bermeo prosigue con los trámites para crear un museo del sector conservero

El Ayuntamiento continúa dando pasos para poder habilitar el futuro centro de interpretación de la conserva de Bizkaia en el inmueble que antaño albergaban las oficinas de la antigua conservera Ormazá, en la calle Askatasun Bidea. La Administración local adjudicó el pasado mes la elaboración de un estudio de viabilidad económica y turística a una empresa consultora con sede en Bilbao, ' un estudio que servirá de base para las futuras actuaciones', han asegurado fuentes municipales. La firma deberá presentar su informe ' a finales de febrero o principios de marzo', han adelantado.

Medio millón de euros fue el desembolso que realizó el Consistorio de la villa -gracias a una ayuda proveniente de la Diputación Foral de Bizkaia- para hacerse con el edificio, un inmueble singular de estilo racionalista obras del arquitecto Pedro Ispizua construido en 1942 y de una superficie de poco más de 850 m², en septiembre del 2004. Sin embargo, el proyecto quedó relegado a un segundo plano durante los años sucesivos. La empresa, por su parte, cerró las puertas de las instalaciones en enero del 2008.

Y hoy en día, con las arcas municipales en una situación no muy favorable a ejecutar este tipo de inversiones y fijadas las prioridades presupuestarias para el próximo ejercicio en otras actuaciones, la ejecución del museo del sector conservero tampoco resulta inminente. Todo lo contrario, deberá ser acometido, irremediablemente, ' a un plazo largo de tiempo'. Así lo ha corroborado en más de una ocasión el alcalde, Xabier Legarreta, quien ha señalado que ' aún es muy pronto para conocer posibles fechas de apertura ' , pese a que ' apostaremos por convertirla en realidad al ser una muy buena oportunidad para habilitar un equipamiento de esas características ' .

' Por ello, deseamos ir dando pasos en su impulso. Y este es uno de los más importantes de cara a diseñar el centro de interpretación', ha proseguido el rector municipal. Bermeo ya cuenta con una importante oferta de infraestructuras turísticas y culturales ligadas al mar y a la pesca -el Museo del Pescador o el Aita Guria-, por lo que el centro de interpretación conservero ' vendría a completar esa oferta'. 'Disponemos de un patrimonio marítimo interesante', han incidido desde la administración local, y recuperar parte de esa atractivo ' resultan actuaciones de sumo interés'.

El estudio, cuya elaboración ha sido sufragada con una subvención destinada planes de dinamización turística del Gobierno vasco, analizará aspectos como la demanda y la oferta turística del municipio, la viabilidad de ubicar el centro, los recursos expositivos y los contenidos que contendría, el plan de divulgación, y la inversión que requeriría a las arcas

municipales la reconversión del inmueble, que consta de una planta baja y dos alturas, han apuntado. El plan de viabilidad tiene un presupuesto de 25.000 euros y cuatro firmas concurren al concurso público para su adjudicación. En la colección del museo se podrán ver piezas y maquinaria relacionada con la producción de las latas para conservas, que fueron donadas por la firma local Serrats el pasado año.