

¿Geroztik?, el portal de los museos de Gipuzkoa

El Museo San Telmo servirá de escaparate para el resto de centros que conforman la lectura histórica de Gipuzkoa

La Diputación Foral de Gipuzkoa ha presentado el Plan de Ordenación de los Museos de Gipuzkoa para dar respuesta a la necesidad de desarrollar el mapa de museos del territorio, teniendo en cuenta las condiciones y oportunidades que rodean a éstos.

De dicho estudio se desprende que la coordinación entre los museos de Gipuzkoa, que ascienden a 50, es muy puntual y su comunicación externa se aglutina en páginas web propias o dentro de las entidades titulares, folletos comarcales y otras medidas de difusión limitadas. En cuanto a la señalización, excepto en la capital y determinados espacios, es claramente deficitaria. Así, las principales necesidades y reivindicaciones de los museos se centran en: la generación de una red de museos; una programa de comunicación y dinamización conjunta; una política de precios y horarios común con billetes compartidos; información y rotación de las colecciones; la aplicación de un rango para los museos; formación; y un apoyo técnico desde la administración.

En función de estos criterios, el futuro mapa de los museos y espacios patrimoniales se vertebrará en torno a un discurso cronológico que proporciona una interpretación histórica del territorio y de sus habitantes, desde la prehistoria hasta la edad contemporánea. Este discurso central se complementará con discursos temáticos como el mar, la gastronomía, el hierro, la naturaleza y las artes.

Para llevar a cabo dicho plan, las acciones a realizar en el período 2010-2011 se centrarán en la creación de un Portal de Museos de Gipuzkoa, donde poder visualizar las redes, itinerarios, noticias o recomendaciones. Constará de una comunicación exterior y una intranet a la que podrán acceder los museos. También se crearán folletos comunes y un billete único, que en un primer momento aglutinará los museos de titularidad foral. Se realizará además, un plan de señalización general de centros. En estos dos años dará inicio la creación de Red de Naturaleza, tras la constitución a finales de 2009 de la fundación de la red de Parque Naturales de Gipuzkoa, así como la Red del Mar, dentro de la cual se contempla la puesta en marcha de Ondartxo como almacén de las embarcaciones históricas. El renovado San Telmo será un escaparate para el resto de centros que conforman la lectura histórica de Gipuzkoa y en 2010 verá la luz el museo virtual Gipuzkoa Geroztik, como escaparate virtual de distintos

recursos del territorio. Por último, en 2011 se pondrá en marcha el centro Gordailua.