

## **El Museo de las Encartaciones recibió en 2009 un total de 12.239 visitantes**

El Museo de Las Encartaciones de Abellaneda, perteneciente a las Juntas Generales de Bizkaia, recibió el año pasado la visita de 12.239 personas, con lo que logró "uno de los mejores resultados de público de su historia" desde que abrió sus puertas en el año 1994, según explicaron hoy sus responsables.

BILBAO. En concreto, 8.387 usuarios llegaron en grupo y 3.852 a título individual para visitar las instalaciones situadas en la Casa de Juntas de Abellaneda.

Durante el año 2009, se llevaron a cabo diferentes exposiciones temporales, dos de ellas centradas en "mostrar el patrimonio encartado en relación a las numerosas ferrerías que bañan la comarca". A través de esta iniciativa, se intentó, entre otros objetivos, "descubrir al público las piezas encontradas en la ferrería de Mollinedo (Arcentales) del siglo XVIII".

Una muestra sobre Barakaldo, en su 700 aniversario, cerró el programa anual. La exposición sobre esta localidad fabril, a través de sus autores, realizó un recorrido en el tiempo que incorporó libros, elementos etnográficos, cuadros, dibujos y piezas emblemáticas encontradas, inventadas o construidas en este municipio de Ezkerraldea por entidades o personajes de la localidad, como las "míticas" motos Lube fabricadas en el barrio de Lutxana.

Durante el pasado año, el Museo editó tres libros: ' Forja artística en Las Encartaciones de Bizkaia', de Juan de Amesti Mendizabal; ' Introducción a un estudio histórico y patrimonial de las ferrerías de Las Encartaciones ' , de Javier Barrio Marro; y ' Barakaldo a través de sus autores ' , de Txeru García Izagirre.

Asimismo, se adquirieron diversas piezas patrimoniales, principalmente llegadas a través de donaciones, entre las que se encuentran las pinturas murales de la iglesia de Santa Cruz de Labarrieta (Sopuerta), extraídas de los muros de la iglesia y restauradas para evitar su desaparición.

Por su parte, el Servicio de Difusión y Acción Cultural del Museo organizó en 2009 diferentes actividades pedagógicas dirigidas al alumnado de Educación Primaria y de la ESO. Estos talleres tienen como objetivo acercar al alumnado la historia y la cultura de Las Encartaciones de "una forma amena y lúdica".

En este sentido, desde el Museo, destacaron los talleres de Prehistoria y de la Edad Media, las actividades conjuntas con la ferrería de El Pobal o la puesta en escena de pequeñas representaciones.