

Artium reflexiona sobre Chillida, Oteiza y Serra

En el exterior de Artium conviven desde hace unos meses y de forma permanente Chillida, Oteiza y Serra. En el interior, gracias a una exposición individual, también han estado juntos. En ambos casos lo hacen bajo el mismo título, Diálogos. Esta nueva conversación entre estas tres figuras internacionales de la escultura contemporánea, eso sí, no se queda sólo ahí. También se completa con otras actividades paralelas, como la que hoy, a partir de las 20.00 horas, tendrá lugar en el museo alavés.

En esta ocasión será en forma de conferencia, la que ofrecerá Pablo Fernández Sanz, arquitecto, licenciado en Bellas Artes, escenógrafo e investigador de la escena contemporánea. La escultura después de Dios es el título escogido para un encuentro en el que el experto disertará sobre la obra y las relaciones entre estos tres genios que ahora se han reunido de forma exclusiva en la capital alavesa.

Lo cierto es que cada uno por separado daría para hablar mucho. No en vano, tanto los vascos como el norteamericano (el único que sigue vivo) pueden presumir de trayectoria, capacidad y técnica. Por ello, poder asistir a su contacto conjunto es para Artium una oportunidad única. Sobre todo, porque entre ellos se puede dibujar sin problemas los caminos por los que ha caminado la escultura contemporánea en las últimas décadas, historia reciente que marcará el futuro, sin duda. A estas cuestiones hará referencia Pablo Fernández Sanz en una conferencia que se celebrará en el auditorio del museo con entrada libre.