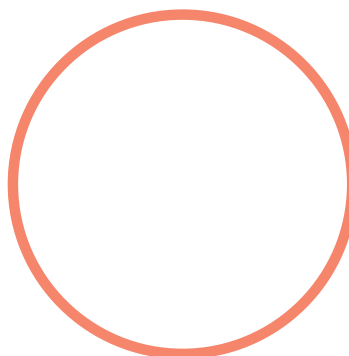
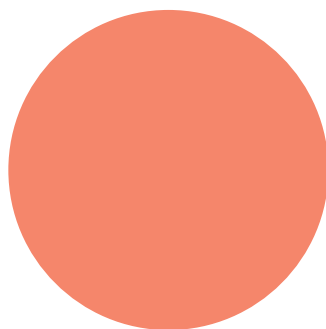




Pabellón de España

Vitrina en vestíbulo principal

DOSSIER





Pabellón de España

Vitrina en vestíbulo principal

Presentación

El Pabellón de España ofrece la vitrina como escaparate para las Comunidades Autónomas en sus semanas de presentación, aunque también podrán exponer instituciones y empresas patrocinadoras o colaboradoras.

El espacio del vestíbulo podría ser el lugar apropiado para celebrar actos promocionales y ruedas de prensa, con la vitrina como fondo con contenidos asociados, en los días dedicados a las Comunidades Autónomas, puesto que dichos eventos incluirán una visita guiada para las autoridades y prensa por los contenidos del Pabellón.

El diseño de contenidos para la vitrina

Todo proyecto expositivo en la vitrina será supervisado por el Departamento de Actividades Culturales para garantizar una óptima adaptación de la propuesta al espacio y ofrecer un atractivo programa de pequeñas exposiciones en un punto de gran visibilidad.

Los proyectos podrían estar comisariados o "apadrinados" por interioristas o expertos en diseño, arte o arquitectura.

Algunas sugerencias para los contenidos son objetos de diseño industrial, trajes / moda, botellas de vino, botellas y contenedores de aceite, objetos de uso cotidiano, artesanía, bolsas y packaging de diferentes empresas, periódicos y revistas españolas, carteles de cine, señalética urbana de diseño, objetos relacionados con grandes eventos como Expo Sevilla, Expo Zaragoza, los Juegos Olímpicos de Barcelona, elementos u objetos relacionados con actividades artísticas o tradicionales como los toros, deporte, instrumentos musicales, etc.

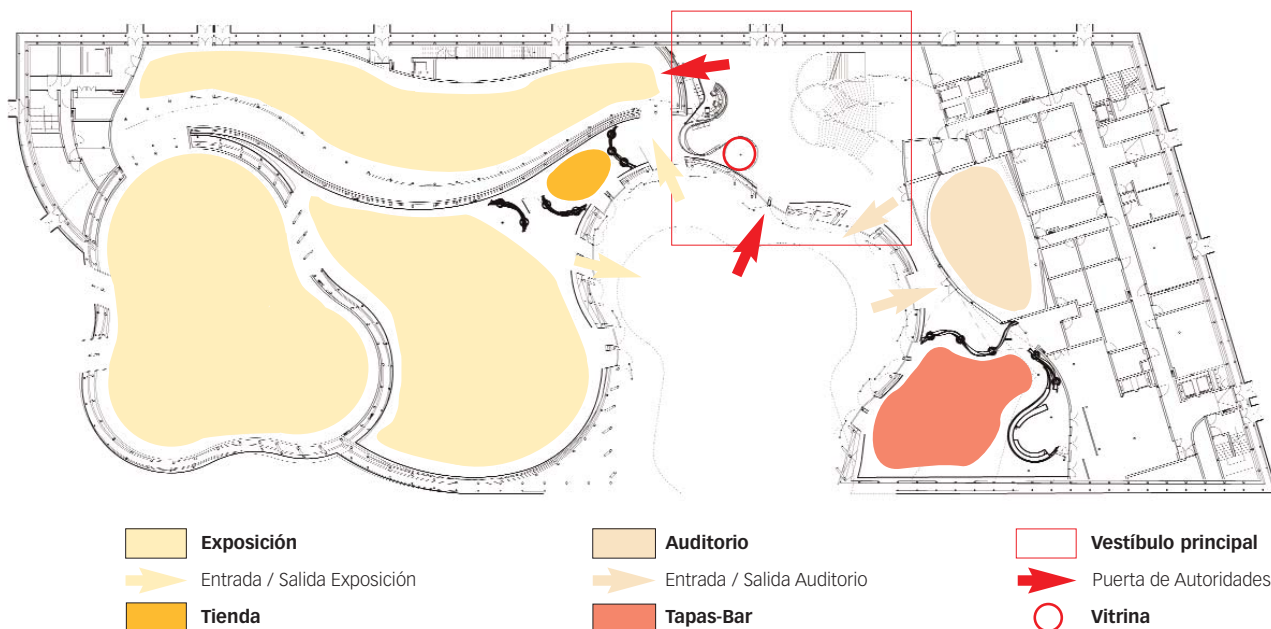


Imagen de cabecera: Vista de la vitrina y del mostrador de recepción

Imagen arriba: Vitrina con propuesta del estudio EMBT para configuraciones de elementos apilados con botellas de vino

Imagen derecha: Elementos apilables





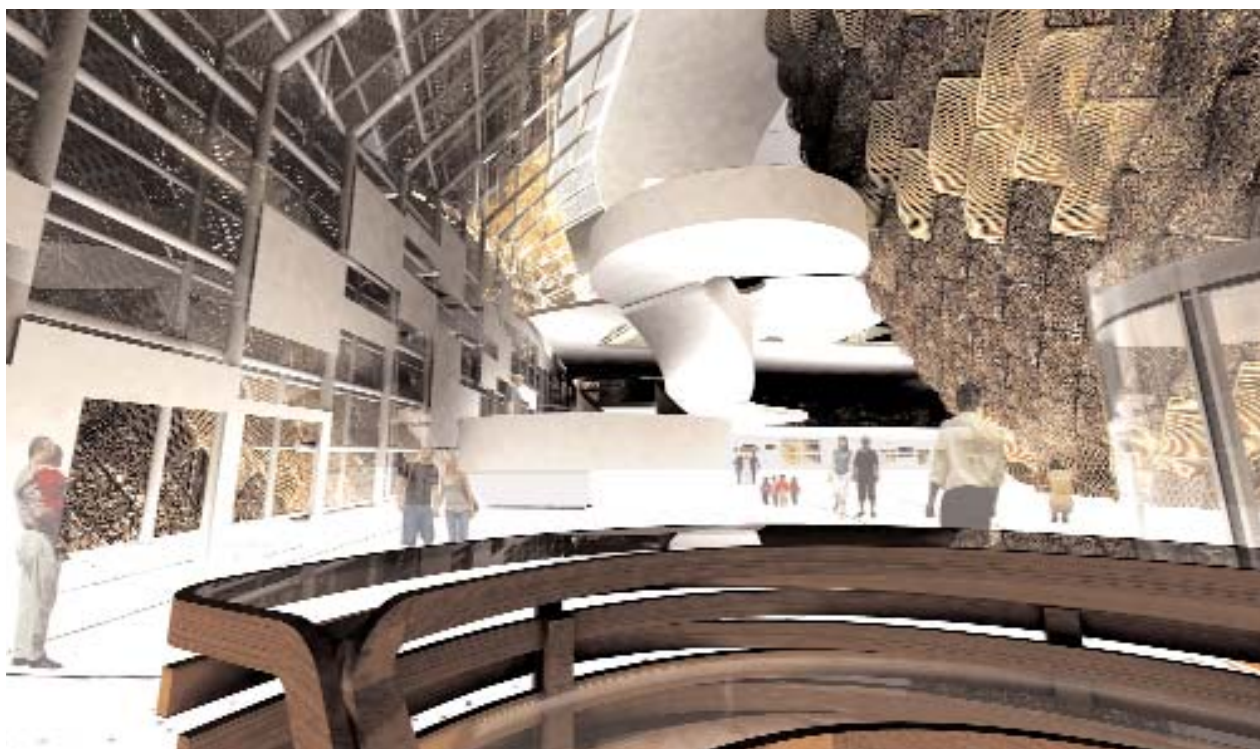
Situación de la vitrina en el vestíbulo principal

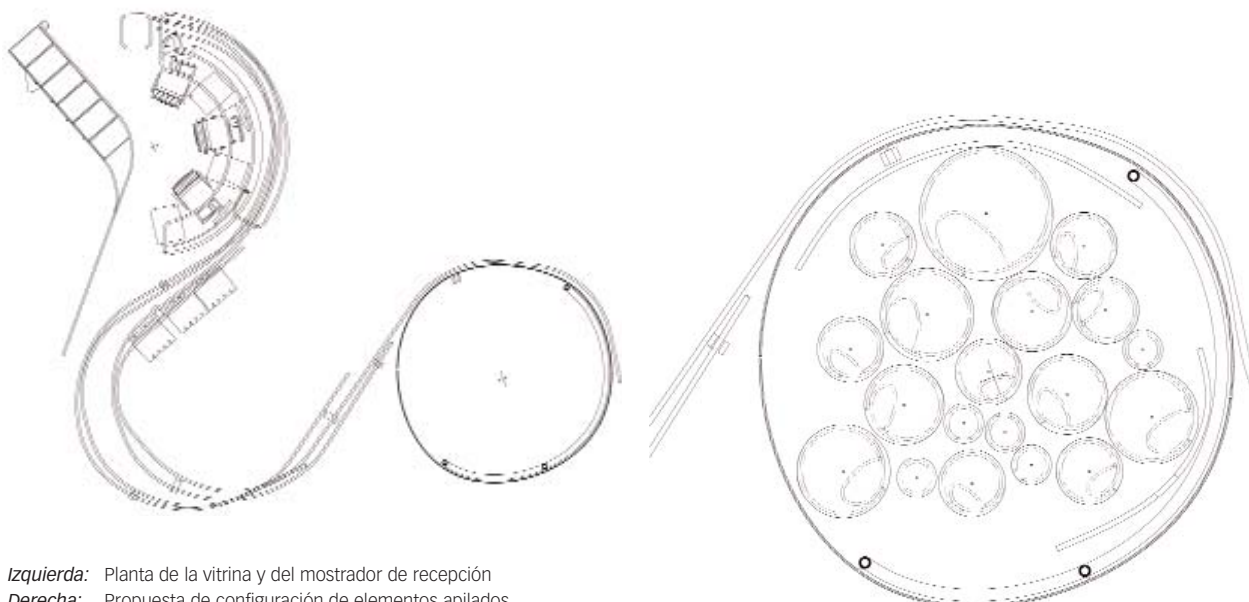
El vestíbulo principal se articula como zona de accesos a la primera planta alberga espacios para actividades como el centro de negocios, una sala de prensa y una sala multiusos.

El espacio del vestíbulo se delimita por el mostrador y la vitrina en el oeste, la escalera con los ascensores en el este y el auditorio en el sur-este. Estos elementos definen el flujo de visitas que tendrán acceso a la vitrina, como es el caso de las visitas guiadas de autoridades o público de salida o entrada que atiende a la programación del auditorio.

El público general que visitará la zona expositiva albergará los contenidos del Pabellón de España sólo verá las vitrinas en una situación de paso.

El mostrador tendrá la función de control del acceso a la puerta de autoridades y contará con servicio de guardarropa. La vitrina se sitúa próxima a la puerta de autoridades y forma un conjunto con el mostrador.



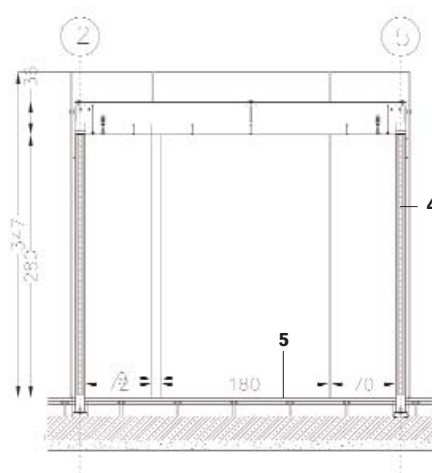


Izquierda: Planta de la vitrina y del mostrador de recepción
Derecha: Propuesta de configuración de elementos apilados

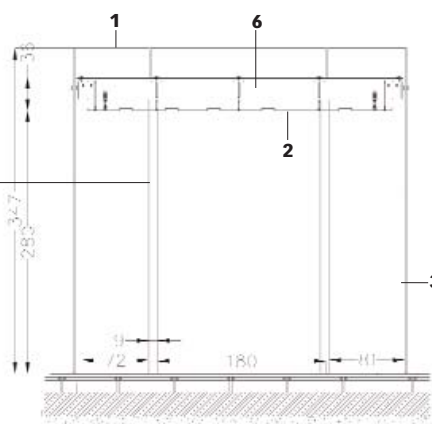
Especificaciones sobre la vitrina

La vitrina es un cilindro con paredes de cristal y una estructura de cuatro columnas de acero, un suelo técnico y un falso techo de planchas de acero que está suspendido de tres vigas de acero. El diámetro de la vitrina mide 360 cm y tiene una altura de 347 cm.

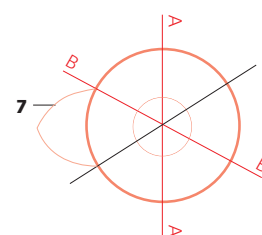
Para las instalaciones disponemos de una altura interior de 280 cm y un diámetro interior de 335 cm. Se accede al interior de la vitrina por una puerta de cristal con un vano de 177cm.



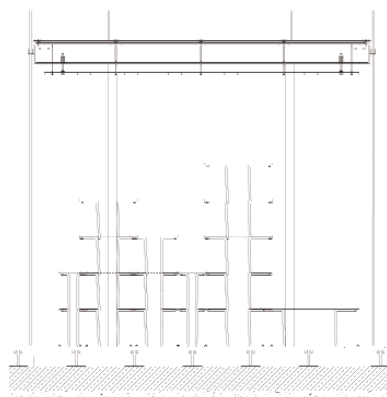
Sección A-A de la vitrina



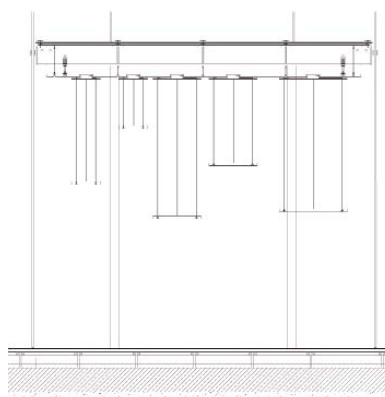
Sección B-B de la vitrina



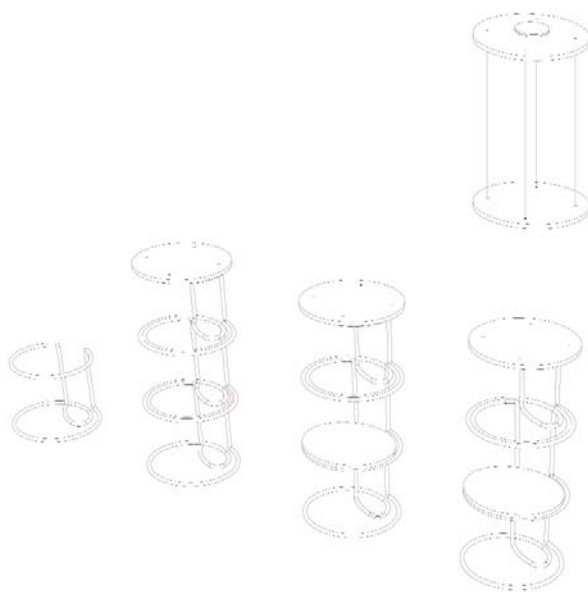
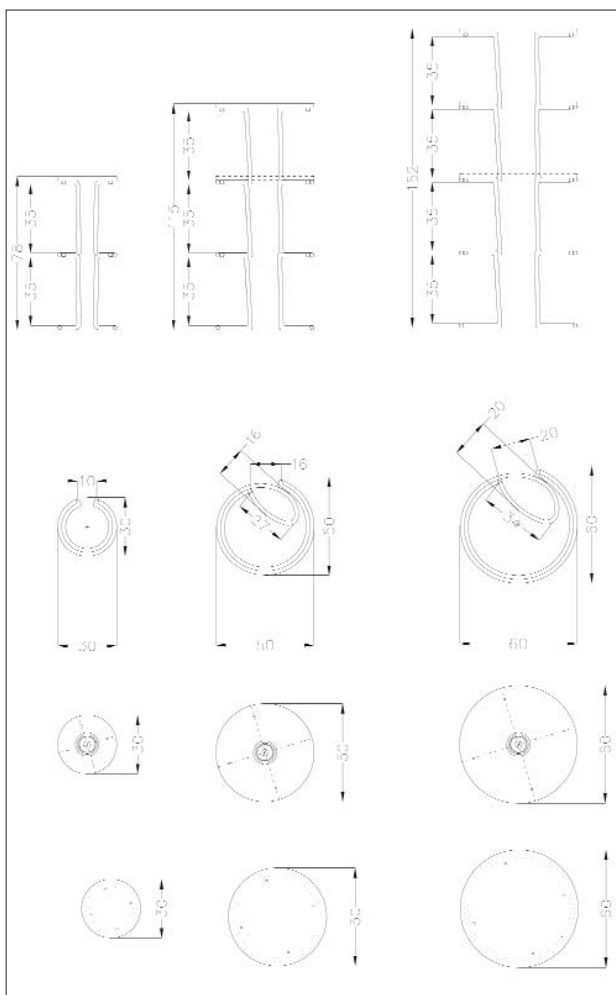
- 1 cubierta de cristal
- 2 falso techo estructural en acero
- 3 pared de cristal
- 4 columna en acero
- 5 suelo técnico
- 6 viga de acero
- 7 puerta de acceso de cristal



Sección de la vitrina con propuesta de configuración de elementos apilados

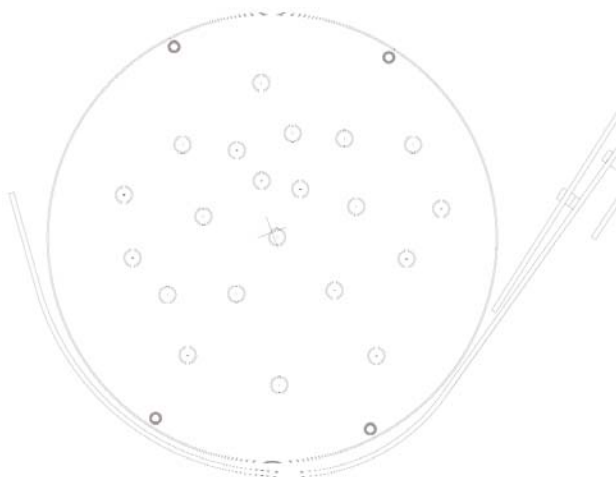


Sección de la vitrina con propuesta de configuración de elementos colgados



Izquierda: Elementos apilados con plato de metacrilato en distintas configuraciones. Posibilidad de colgado de platos de metacrilato de la cubierta de la vitrina

Derecha: Elementos apilados tipo A, B y C (de izquierda a derecha) con platos de metacrilato para colocar sobre la estructura de metal o para colgar del techo.



Disposición de elementos en la vitrina

Para la composición de los elementos expositivos se dispone de elementos apilables y colgantes, diseñados por el estudio EMBT de Benedetta Tagliabue. Se trata de un sistema modular con tres medidas estándar: 30 cm, 50 cm y 60 cm.

Los componentes combinables son

- platos de metacrilato;
- estructuras en tubo de acero curvado y cromado de un diámetro de 20 mm;
- discos de metal con sistema de anclaje al techo.

Los discos de metal sirven de soporte para suspender con cables los platos de metacrilato con alturas variables.

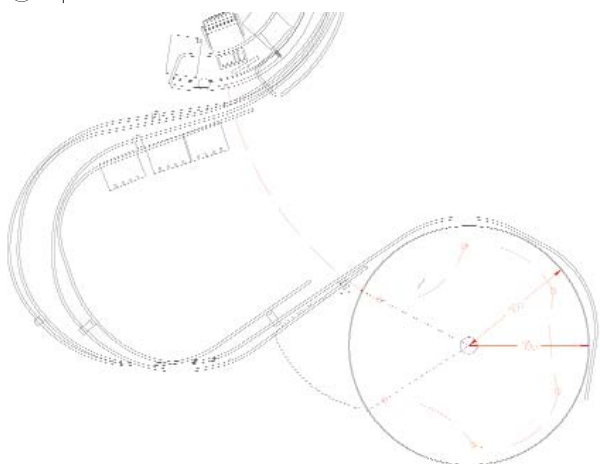
Los elementos apilados tienen una altura de 39 cm y un vano de 35 cm. La altura de cada elemento puede variar entre los 78 cm, 115 cm y 152 cm, ofreciendo una versátil disposición dentro de la vitrina para exponer diversos objetos.

Centro: Planta de techo con perforaciones para el anclaje de los discos metálicos.

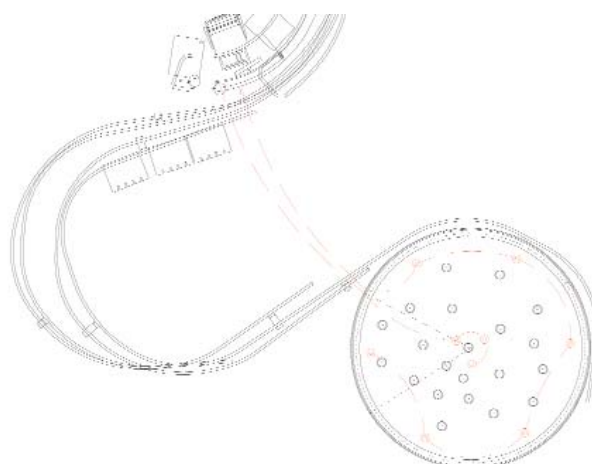
Abajo: Ejemplo de composición de elementos apilados.



- ⊙ lámparas tipo halospot empotrada en el techo
- ⊕ lámparas tipo halospot situadas a nivel de suelo
- enchufe



Colocación de lámparas a nivel de suelo



Colocación de lámparas a nivel de techo

Iluminación

La iluminación de la vitrina está diseñada para ser lo mas neutra y polivalente posible, con el fin de servir para todo tipo de formato y contenido dentro de la vitrina. Para ello se dispone de lámparas halógenas tipo halo-spots dirigibles en una sola dirección. Se trata de luminarias de 50W muy similares a las que se utilizan en los escaparates comerciales cuyo ángulo de apertura es variable.

Para variar la temperatura del color es necesario cambiar las bombillas. Se dispondrá de tres tipos:

Blanco Frío
Luz Día
Blanco Cálido

Por defecto estarán instaladas bombillas del tipo Luz día. Sin embargo, será posible elegir entre las tres opciones previa aprobación del diseño de iluminación por la SEEI, siendo obligatorio volver a instalar las bombillas del tipo Luz día al finalizar el período de exposición en la vitrina.

Las lámparas podrán utilizarse como iluminación general o encenderse individualmente, con el fin de ofrecer la mayor flexibilidad posible. Las luminarias se encuentran tanto en la base de la vitrina como empotrada en el techo. Adicionalmente hay 3 enchufes para cubrir otras necesidades tanto para la iluminación como para otros objetivos de la instalación.

Algunas restricciones a la hora de diseñar los contenidos

No hay ningún tipo de equipamiento de sonido en la vitrina.

Las rotulaciones no podrán fijarse en el cilindro de cristal exterior de la vitrina.

Para la rotulación de objetos se pondrán a disposición superficies semicirculares de metacrilato a detallar por la SEEI.

Las piezas que cuelguen del techo no pueden ser muy pesadas.

Por motivos técnicos no se recomiendan montajes audiovisuales dentro de la vitrina.

Para asegurarse de la viabilidad del diseño expositivo a efectos técnicos, todo proyecto deberá ser revisado y aprobado por la SEEI.