

euskadikomuseoaketabildumak

2 0 1 0

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA

Aurkibidea

Aurkezpena	3
Metodologia	4
1. EGUNGO MUSEO-ESKAINZAREN TESTUINGURUA	6
1.1. Museo eta bilduma motak	6
1.2. Titulartasuna	8
1.3. Kudeaketa-modalitatea	9
2. ERAKUNDEEN EZAUGARRI NAGUSIAK	11
2.1. Antzinakotasuna	11
2.2. Patronatuak eta lagunen elkarteak	12
3. AZPIEGITURA, ZERBITZUAK ETA EKIPAMENDUA	14
3.1. Eraikinaren ezaugarriak	14
3.2. Zerbitzuak eta ekipamendua	17
3.3. Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak	18
4. SARBIDEA	20
4.1. Jendaurreko irekitze-modalitatea	20
4.2. Sarbide mota	21
4.3. Doako sarrera edo tarifaduna	21
5. BISITARIAK	24
6. ERAKUSKETAK ETA BESTE JARDUERA BATZUK	27
6.1. Erakusketak eta beste jarduera batzuk	27
6.2. Argitalpenak	29
7. GIZA BALIABIDEAK	31
7.1. Lan-harremanak	31
7.2. Lanbide-kategoria	32
7.3. Generoa	34
7.4. Lanaldi mota	35
7.5. Praktiketako langileak	36
8. ERAKUNDEEN EKONOMIA-DATUAK	37
8.1. Finantzaketa eta diru-iturriak	37
8.2. Gastuak	38
9. MUSEO-FUNTSAK	40
Eranskinak	
I. 2010eko estatistiketan ageri diren museoak eta bildumak	42
II. Ikerketa egiteko erabilitako galdetegia	44
Irudien aurkibidea	56

AURKEZPENA

Eusko Jaurlaritzako Kultura Saileko Kultura Ondarearen Zuzendaritzako Museoen Zentroak eroldari buruzko estatistika-ikerketara egiten du, bi urtean behin; ikerketa horren helburua, zehazki, EAEko museoetara eta bildumetara buruzko informazio eguneratua biltzea da. Txosten honetan, 2010. urteari dagokion azterketan lortutako emaitza nagusiak sartu ditugu.

Txosten honen helburua museo-sektorearekin lotutako alderdien ikuspegi orokorra ematea da; zehazkiago esateko, erakundeen ezaugarri orokorrak, zerbitzuak eta ekipamenduak, informazioaren eta komunikazioaren teknologiak eskuratzen eta baliatzen ote diren, erakundeok zenbat bisitari duten, erakusketak eta garatzen dituzten beste hainbat jarduera, baliatzen duten giza baliabideen sarea, erakundeen datu ekonomikoak eta museo-funtsak.

2010eko ikerketan orotara hiru lurralde historikoetako 63 museoak eta bildumak hartu dute parte.

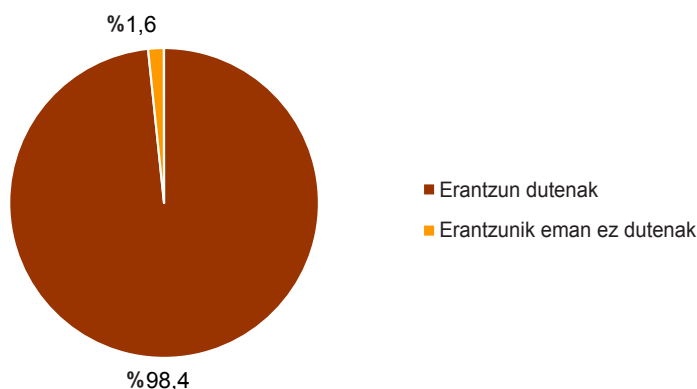
Txosten honen emaitzak oso baliagarriak dira museoek eta bildumek euskal kulturari bizi duten egoera ezagutarazteko; gainera, aukera ematen du hiru lurralde historikoen arteko alderaketa egiteko, bai eta beste lurralde batzuekin konparatzeko ere.

METODOLOGIA

Txosten honetan, museoen eta bildumen inguruko 2010eko datuak hartuta egindako estatistikak aztertzen dira. Lortutako emaitzak eman aurretik, hainbat ohar:

- **Parte-hartzea.** Txosten honen emaitzek Euskadiko 63 museoak eta bildumak emandako datuak biltzen dituzte; hau da, % 98,4ko erantzun-maila. (Ikus 1. eranskina: *2010eko estatistikan parte hartu duten museoen eta bildumen zerrenda.*) 2008ko estatistikei dagokienez, honako alderdi hauek adierazi beharra dago: Chillida-Leku museoaren itxiera; Naipe museoak eta Arkeologia Museoak bat egin izana (BIBAT du izena gaur egun); aurten Legazpiko museoak elkartu dituen Lenbur lurralde-museoaren sorrera, aurretik bereizita kontatzen baitzuten.

1. irudia. Inkestan lortutako erantzun-maila (%). 2010



Oinarria: 64 museo eta bilduma

- **Edukien egituraketa.** Txosteneko kapituluak, neurri handi batean, ikerketan erabilitako galdetegiko atalak bezala daude banatuta. Esate baterako, erakundeei buruzko datu orokorrak; azpiegitura, zerbitzuak eta ekipamendua; sarbidea; erakundeen lana; langileak; datu ekonomikoak edota museo-funtsak. (Ikus 2. eranskina: *Ikerketa egiteko erabilitako galdetegia.*)
- **Emandako informazioa.** Esku hartu duten museo eta bilduma guztiek ez diete galdetegiko elementu guztiei erantzun; hori dela eta, emandako informazioa ez da berdina azterketako aldagai guztietan. Horrenbestez, grafiko edo taula guztietan ageri da erantzun-oinarria; hau da, aldagai bakoitzari zehazki erantzun dion erakunde-kopurua.

2. irudia. Ikerketaren fitxa teknikoa. 2010

Metodologia	Norberak betetako inkesta
Informazioa eskuratzeko tresna	Galdera itxidun galdetegia
Lortutako azken lagina	63 museo eta bilduma
Informazioa biltzeko fitxa	2011ko urtarrila eta otsaila
Eremu geografikoa	Euskal Autonomia Erkidegoa

1.

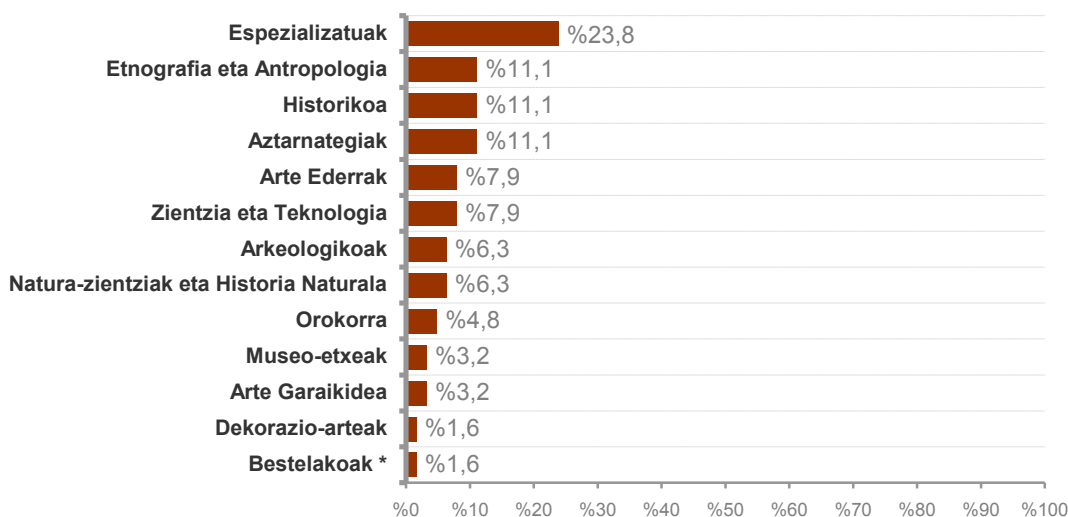
EGUNGO MUSEO-ESKAINZAREN TESTUINGURUA

Kapitulu honetan, Euskadiko museo eta bildumen tipologia, jabetza eta kudeaketa-ereduak aztertzen dira.

1.1. MUSEO ETA BILDUMA MOTAK

Euskadiko museoek eta bildumek, oro har, kultur ondarearen adar jakin bat izan ohi dute ardatz; kopuru osoaren % 23,8k, hain justu. Horren ostean, etnografia- eta antropologia-museoak, historikoak eta aztarnategiak datoz, ehuneko bertsuarekin (% 11,1). Euskal Autonomia Erkidegoan gutxien ageri diren museoak arte garaikidearekin lotutakoak, museo-etxeak, dekorazio-artei eskainiak eta tankerakoak dira.

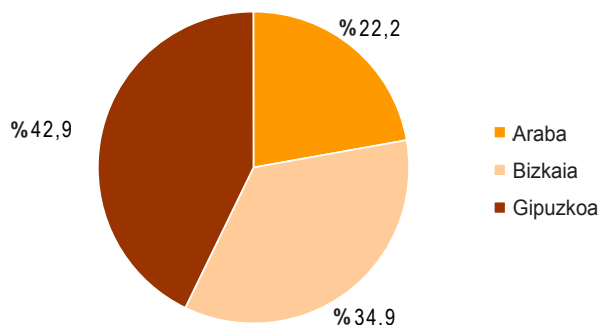
3. irudia. Museoak eta bildumak, tipologiaren arabera (%). 2010



Oinarria: 63 museo eta bilduma

* Kategoria honetan beste tipologietan bil ezin ditzakegun museoak eta bildumak sartuko genituzke.

4. irudia. Museoak eta bildumak lurralde historikoen arabera (%). 2010



Oinarria: 63 museo eta bilduma

Lurralde historikoak hartuta, Gipuzkoak du museo eta bilduma gehien; hain zuzen, % 42,9. Ondoren, Bizkaia, guztizkoaren % 34,9rekin, eta, azkenik, Araba % 22,2rekin.

5. irudia. Museoak eta bildumak, tipologiaren eta lurralde historikoen arabera (% bertikala). 2010

Tipologia	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa
Arkeologikoak	7,1	4,5	7,4
Arte Garaikidea	7,1	4,5	--
Dekorazio-arteak	--	4,5	--
Arte Ederrak	14,3	13,6	--
Museo-etxeak	--	--	7,4
Zientzia eta Teknologia	--	9,1	11,1
Natura-zientziak eta Historia Naturala	7,1	--	11,1
Azarnategiak	14,3	9,1	11,1
Espezializatuak	35,7	22,7	18,5
Etnografia eta Antropologia	14,3	9,1	11,1
Orokorra	--	--	11,1
Historikoa	--	22,7	7,4
Bestelakoak	--	--	3,7

Oinarria: 63 museo eta bilduma

Gipuzkoaren kasuan, tipologia ugaritako erakundeak daude, nahiz eta arte garaikideari, dekorazio-artei edota arte ederrei eskainitako museorik eta bildumarik apenas dagoen.

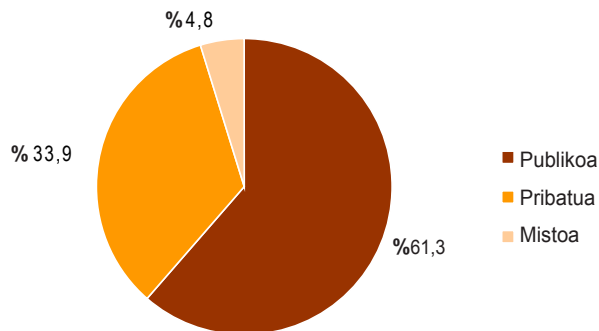
Bizkaian, bestalde, museo eta bildumen % 60 inguru hiru tipologiatan bil dezakegu: museo espezializatuak, historikoak eta arte ederretakoak.

Arabaren berriz, museo eta bilduma espezializatuak dira, batez ere, nagusi.

1.2. TITULARTASUNA

Euskadiko museo eta bilduma gehien-gehienek titulartasun publikoa daukate. Titulartasun pribatuko erakundeak, berriz, % 33,9 dira, eta mistoak, erakunde publiko eta pribatuenak, % 5.

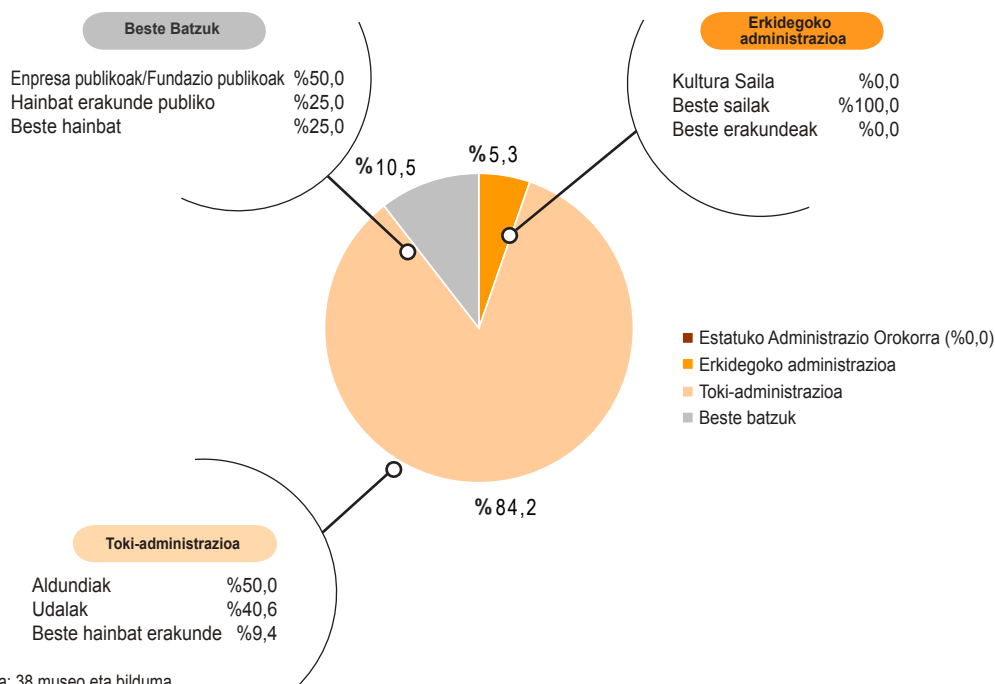
6. irudia. Museoen eta bildumen titulartasuna (%). 2010



Oinarria: 62 museo eta bilduma

Titulartasun publikoaren baitako figura juridikoak aztertzen hasita, nabarmentzekoa da toki-administrazioen jabetza (% 84,2). Bestelako titulartasunek eta administrazio autonomikoak garrantzi txikiagoa dute (% 10,5 eta % 5,3, hurrenez hurren). Toki-administrazioak banatzen hasita, foru-aldundien partaidetza eta udalena bereizi behar da (% 50,0 eta % 40,6, hurrenez hurren). Administrazio autonomikoaren kasuan, beste sail batzuen partaidetza nabarmendu behar da.

7. irudia. Titulartasun publikoko museoen eta bildumen figura juridikoa (%). 2010



Oinarria: 38 museo eta bilduma

8. irudia. Titulartasun pribatuko museoen eta bildumen figura juridikoa (%). 2010

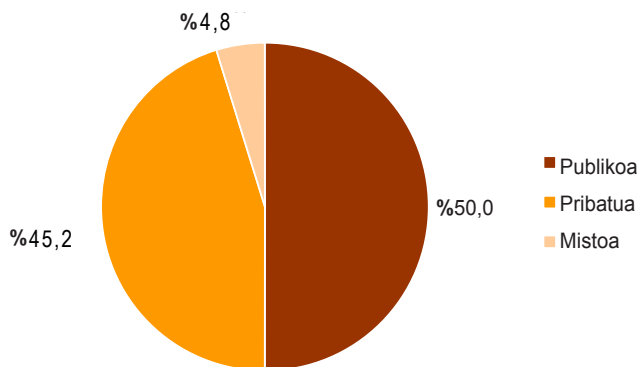
Figura juridikoa	Guztizkoaren %
Fundazioa	52,4
Elizakoa	9,5
Sozietatea	9,5
Lagun bakarrarena	9,5
Elkartea	4,8
Beste batzuk	14,3

Oinarria: 21 museo eta bilduma

Fundazioak dira Euskadiko museo eta bildumen titulartasun pribatuko erakunde nagusiak; beste figura juridiko batzuk, ordea, urriagoak dira (elizarenak, sozietateak, lagun bakarrarenak, elkartek).

1.3. KUDEAKETA-MODALITATEA

Museoak eta bildumak antolatzen eta kudeatzen dituzten erakunde pribatuen ehunekoa handixeagoa da, nahiz eta ehuneko hori publikoenetatik askorik aldentzen ez den. Hala, erakunde batzuek, titulartasun publikoa izanik ere, kudeaketa pribatua dute. Bestalde, museoen eta bildumen % 5 inguruk kudeaketa partekatua egiten dute erakunde publikoen eta pribatuen artean.

9. irudia. Museoak eta bildumak kudeatzen dituzten erakundeak (%). 2010

Oinarria: 62 museo eta bilduma

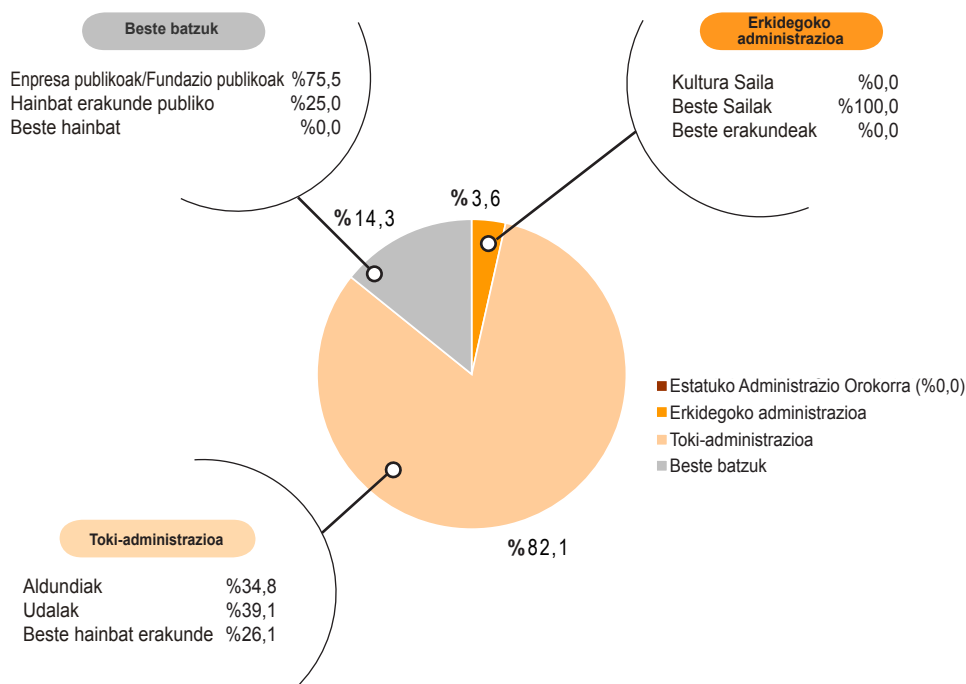
10. irudia. Museoen eta bildumen erakunde kudeatzaile pribatuak (%). 2010

Erakunde pribatuak	Guztizkoaren %
Fundazioa	48,4
Sozietatea	22,6
Elkartea	9,7
Elizakoa	3,2
Lagun bakarrarena	0,0
Hainbat erakunde pribatu	0,0
Beste batzuk	16,1

Oinarria: 31 museo eta bilduma

Kudeaketa pribatua duten museoen eta bildumen artean, fundazioak dira nagusi (% 48,4). Sozietateek eta tankerako beste hainbat erakundek badute nolabaiteko pisua (% 22,6). Elizaren elkartek eta erakundeek, berriz, ez dute pisu handirik erakunde kudeatzaile gisa. Erakunde edo museo batek ere ez du adierazi lagun bakarrak kudeatua denik edota lan horiek modu konbinatuan egiten dituenik (hainbat erakunde pribaturen artean).

11. irudia. Museoen eta bildumen erakunde kudeatzaile publikoak (%). 2010



Oinarria: 28 museo eta bilduma

Ondareen titulartasunaren kasuan bezalaxe, museo-guneen kudeaketa publikoa toki-administrazioak hartzen du beren gain, batez ere udalek (% 39,1) eta foru-aldundiek (% 34,8), eta neurri txikiagoan beste hainbat toki-erakundek ere bai.

2.

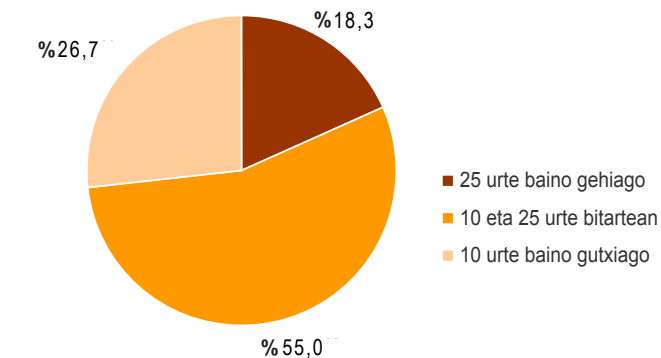
ERAKUNDEEN EZAUGARRI NAGUSIAK

Atal honetan, Euskadiko museo eta bildumen ezaugarriak aztertuko ditugu; esate baterako, zer antzinakotasun duten edota patronaturik edo lagun-elkarterik ba ote duten.

2.1. ANTZINAKOTASUNA

Museoak eta bildumak zer urtetan sortu ziren erreparatzen badugu, ohartuko gara azken 25 urteetan sortu direla % 80 baino gehiago. Erakundeek, batez beste, 37,2 urte dituzte, eta 1975-2000 bitartean sortu zen bilduma eta museo gehien.

12. irudia. Museoen eta bildumen antzinakotasuna (sortu ziren urtearen arabera, %). 2010



Batez besteko antzinakotasuna: **37,2 urte**

Oinarria: 60 museo eta bilduma

Bizkaian daude museo eta bilduma zaharrenak; izan ere, 25 urte baino gehiagoko erakunde gehien bertan daude, gainerako lurralde historikoekin alderatuta. Erakunde berrienak, aldiz, Gipuzkoan daude; izan ere, % 30 orain hamar urte baino berrikiago ireki baitituzte.

13. irudia. Museoen eta bildumen antzinakotasuna lurralde historikoka (sortu ziren urtearen arabera, % bertikala). 2010

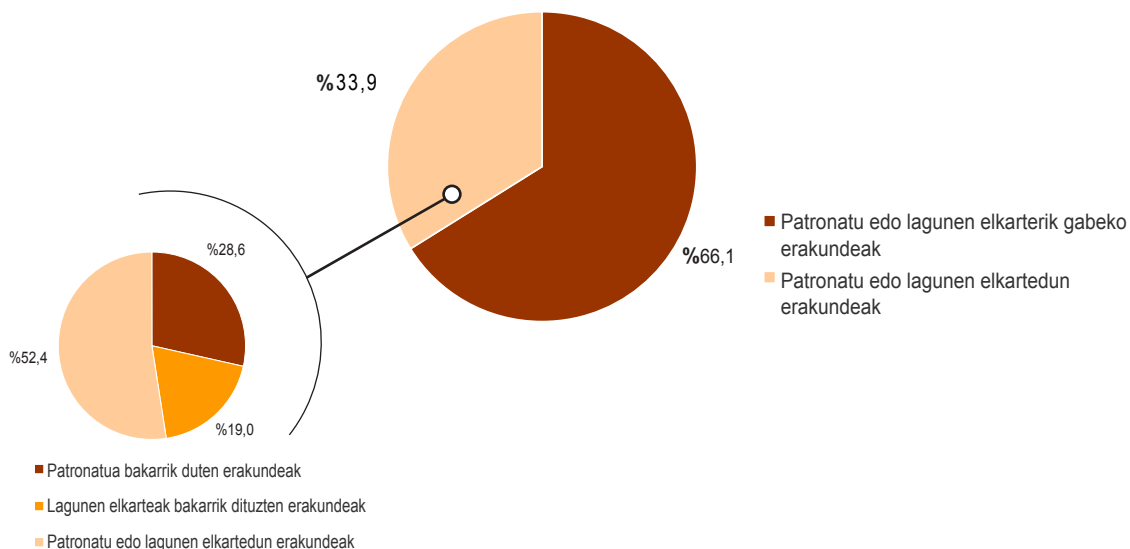
Urteak, sortu zenetik	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa
10 urte baino gutxiago	14,3	28,6	32,0
10 eta 25 urte bitartean	71,4	47,6	52,0
25 urte baino gehiago	14,3	23,8	16,0

Oinarria: 60 museo eta bilduma

2.2. PATRONATUAK ETA LAGUNEN ELKARTEAK

Euskadiko museo eta bilduma gehienek ez dauka ez patronaturik, ez lagun-en elkarterik (% 66,1). Babes mota hori dutenen (% 33,9) erdiek baino gehiagok bi babesok konbinatzen dituzte (% 52,4).

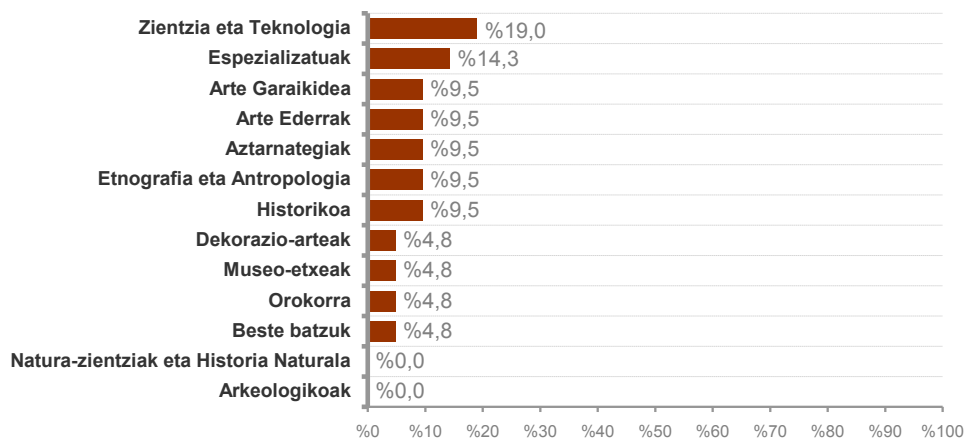
14. irudia. Patronatua edo/eta lagun-en elkartera duten museoak eta bildumak (%). 2010



Oinarria: 62 museo eta bilduma

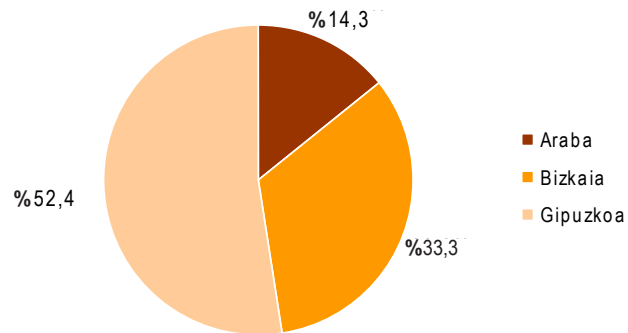
Zientzia- eta teknologia-museoek eta tankerako museo espezializatuek, oro har, patronatu edota lagun-en elkarterak gehiagotan izaten dituzte. Museo eta bilduma arkeologikoetan, natura-zientzietakoetan edota historia naturalekoetan izan ezik, gainerako tipologia guztietan dago patronatua, lagun-en elkartera edota biak dituen erakunderen bat.

15. irudia. Patronatua edota lagun-en elkartera duten museoak eta bildumak, tipologiaren arabera (%). 2010



Oinarria: 21 museo eta bilduma

16. irudia. Patronatua edota lagunen elkartea duten museoak eta bildumak, lurralde historikoaren arabera (%). 2010



Oinarria: 21 museo eta bilduma

Lurralde historikoak kontuan hartuta, patronatuak eta lagunen elkarteak gehien Gipuzkoan erabiltzen dira; hain zuzen, lurralde horretako museoen eta bildumen % 52,4k. Ohitura hori ez dago hain errotuta Araban.

3.

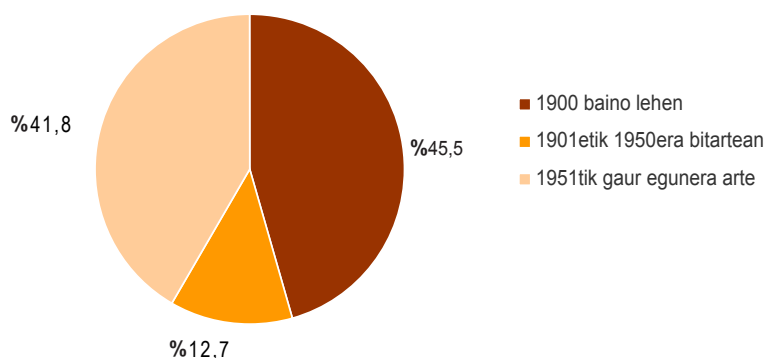
AZPIEGITURA, ZERBITZUAK ETA EKIPAMENDUA

Kapitulu honetan, museoak eta bildumak hartzen dituzten eraikinen ezaugarri nagusiez jardungo dugu, baita beren ekipamenduez edota eskaintzen dituzten zerbitzuez ere. Azkenik, informazioaren eta komunikazioaren teknologien erabileraz ere arituko gara.

3.1. ERAIKINAREN EZAUGARRIAK

Museoak eta bildumak hartzen dituzten eraikinen % 45 baino pixkatxo bat gehiago 1900. urtea baino lehen sortuak dira. Eraikinen % 12,7 1950 baino lehen sortuak dira, eta % 40 inguru 1940tik gaur egun bitartean eraikita daude.

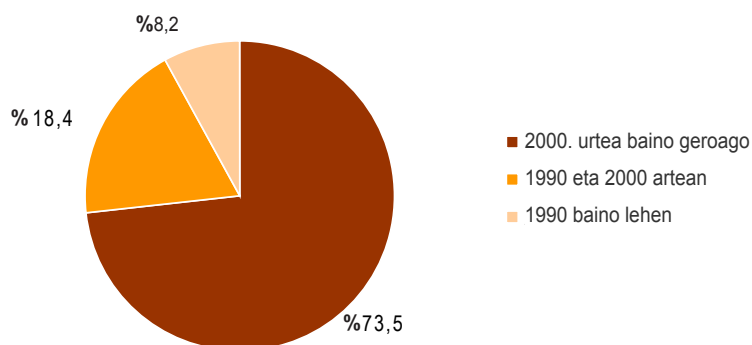
17. irudia. Museoak eta bildumak hartzen dituzten eraikinen altxatu zituzten urtea (%). 2010



Oinarria: 55 museo eta bilduma

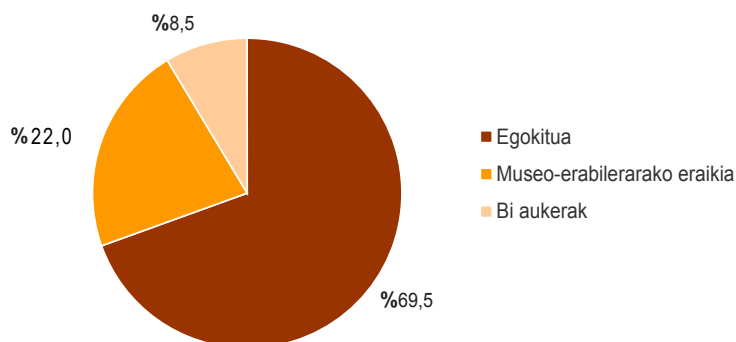
Parte hartzen duten museo eta bilduma gehienak oraindik orain berritu dituzte, duela hamar urte baino gutxiago, hain zuzen (2000. urtearen ondoren). Erakundeen % 8,2k baino ez du esan azken 20 urteetan ez dituztela berritu.

18. irudia. Museoak eta bildumak eraberritu zituzten azken urtea (%). 2010



Oinarria: 49 museo eta bilduma

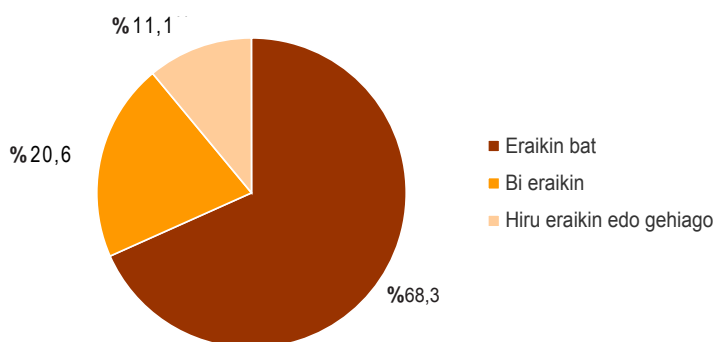
19. irudia. Museoak eta bildumak, eraikin motaren arabera (%). 2010



Oinarria: 59 museo eta bilduma

Euskadiko hamar museotatik zazpi inguru jatorriz beste erabilera batzuetarako sortutako eraikinetan daude, nahiz eta museo izateko egokituta dauden. Hasiera-hasieratik museo izateko sortutako eraikinetan % 22 baino ez daude, eta gainerakoek bi aukerak batera dituzte.

20. irudia. Museoak eta bildumak, eraikin kopuruaren arabera (%). 2010



Oinarria: 63 museo eta bilduma

Museo eta bilduma gehienek eraikin bakarra daukate. Neurri txikiagoan, bi eraikin edo gehiago dituzten museoak ere badaude. Azken talde horren barruan, Lenbur lurralde-museoa daukagu, Legazpiko hainbat museo elkartzen dituena.

21. irudia. Museo eta bildumen batez besteko azalera erabilgarria, tipologiaren arabera. (balio absolutua, m2). 2010

Tipologia	Azalera erabilgarria (m2)
Espezializatuak	46.662
Arte Garaikidea	18.750
Orokorra	5.736
Zientzia eta Teknologia	4.685
Arte Ederrak	4.362
Dekorazio-arteak	2.460
Etnografia eta Antropologia	1.386
Arkeologikoak	1.329
Historikoa	1.202
Aztarnategiak	1.390
Natura-zientziak eta Historia Naturala	318
Museo-etxeak	225
Bestelakoak	27.932
GUZTIRA (azalera erabilgarria)	14.640

Oinarria: 59 museo eta bilduma

Inkestari erantzun dioten museoen eta bildumen azalera, batez beste, 14.640 m² da, eta, oro har, 863.747 m²ko museo-gunea osatzen dute. Metatutako datu hori kontuan izanik, esan genezake Euskadin 383 m² bideratzen direla museotara mila biztanleko¹.

Museo espezializatuek eta arte garaikideari eskainitakoek batez besteko orokorrari eskainitakoa baino azalera handixeagoa hartzen dute oro har (46.662 m² eta 18.750 m², hurrenez hurren). Gainerako tipologiek batez bestekoa baino azalera txikiagoa izango lukete, eta natura-zientziei eta historia naturalari eskainitakoak nabarmenduko genituzke, baita museo-etxeak ere, espazio txikiagoak izan ohi baitituzte (1.000 m² baino gutxiago batez beste). Ezarritako tipologietako batean ere katalogatu gabeko museoen eta bildumen metro koadro kopurua ere garrantzitsua da (27.932 m²).

¹ Euskadin zenbat jende bizi zen, 2010eko urtarrilaren 1ean: 2.178.339 lagun.

3.2. ZERBITZUAK ETA EKIPAMENDUAK

Euskadiko museoek eta bildumek eskaini ohi dituzten zerbitzuak, eskuarki, bisitaldi gidatuak eta erakusketa iraunkorraren inguruko informazioa dira (aretoan bertan, edota panelen, areto-orrien, eskuliburuaren eta tankerako bidez). Zerbitzuok erakundeen % 90ek baino gehiagok eskaintzen dituzte.

Neurri askoz ere txikiagoan (hamar museotatik lautan baino gutxiagoan) beste hainbat zerbitzu ere eskaintzen dira; hala nola, hirugarrenei espazioa alokatzea, urritasunak dituzten pertsonen informazioa ematea, ingurumen-kontrola edota euskarri elektronikoko gidak (audiogidak, esaterako).

Ekipamenduei dagokienez, Euskadiko hamar museotatik zortzi egokituta daude urritasunak dituzten pertsonentzat. Era berean, nabarmena da denda edota liburu-denda duten museo-kopurua, baita jarduera didaktikoetarako eta ikus-entzunezkoetarako guneak edota liburutegia dituztenak ere.

Neurri txikiagoan, beste azpiegitura batzuk ere izan ohi dituzte; hala nola, ekitaldi-aretoa, aparkamendu publikoa, ikerlarietarako aretoak, zaharberritze-tailerra edota kafetegi/jatetxea. Argazkigintza-laborategia duen erakunderik apenas dagoen.

22. irudia. Museoak eta bildumak, zerbitzu- eta ekipamendu-baliabideen arabera (%). 2010

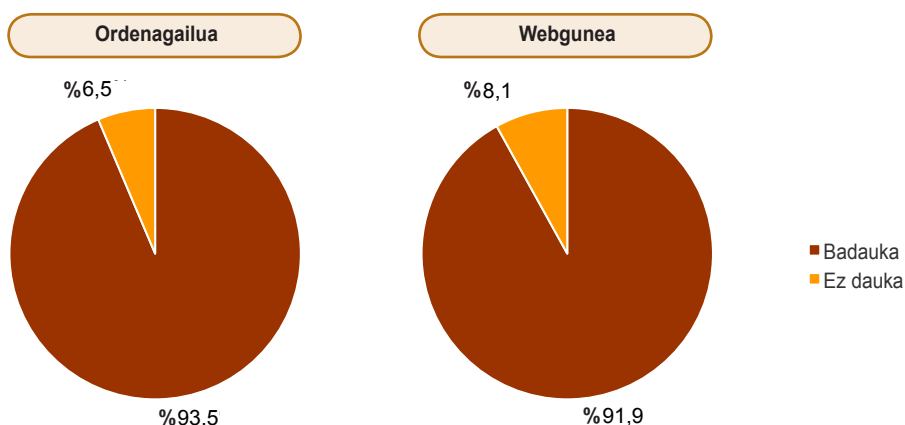
	Zerbitzuen eta ekipamenduen tipologia	Museoen %
ZERBITZUAK	Bisita gidatuak	95,2
	Erakusketa iraunkorrari buruzko informazioa	93,5
	Lekuen alokairu-zerbitzua	35,5
	Urritasunak dituzten pertsonentzako informazio irisgarria	35,5
	Ingurumen-kontrola	33,9
	Euskarri elektronikoko gidak	24,2
EKIPAMENDUA	Urritasuna dutenentzako sarbidea	83,9
	Saltokia/Liburu-denda	67,7
	Jarduera didaktikoetarako lekua	67,7
	Ikus-entzunezko gela	64,5
	Liburutegia	62,9
	Areto nagusia	45,2
	Aparkaleku publikoa	35,5
	Ikerlarietarako aretoa	32,3
	Zaharberritze-tailerra	27,4
	Kafetegi/Jatetxea	22,6
	Argazkigintza-laborategiak	4,8

Oinarria: 62 museo eta bilduma (erantzun anitza)

3.3. INFORMAZIOAREN ETA KOMUNIKAZIOAREN TEKNOLOGIAK

Euskadiko museo eta bilduma ia guztiek dituzte ordenagailua eta webgunea, eguneroko jardunetarako. Web orriaren ezaugarriei dagokienez, erakunde gehienek webgunea beste web orri baten barruan txertatuta daukate (% 60); gainerakoak museoan atari batekin konektaturik daude (% 22,2), edota atari batekin baino gehiagorekin (% 17,8).

23. irudia. Museoak eta bildumak, ordenagailu eta webguneen arabera (%). 2010



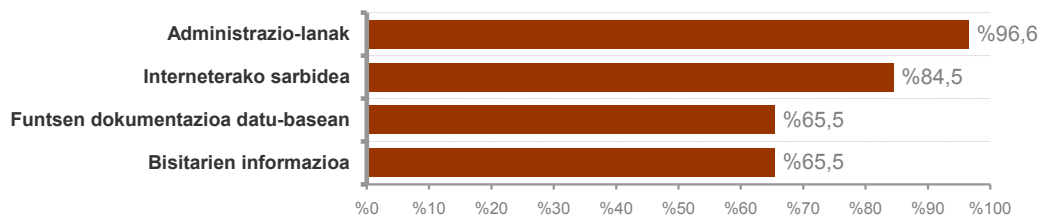
Oinarria: 62 museo eta bilduma

Hainbat museo eta bilduma tipologiatan, erakundeen ehuneko txiki batek ez dauka oraindik ez ordenagailurik, ez webgunerik. Batez ere museo espezializatuen eta etnografia- eta antropologia-museoen kasua da. Era berean, beste museo-tipologia batek badu erakunderen bat web orririk gabe (arkeologikoa, zientzia eta teknologia eta aztarnategiak). Gainerako tipologietan, erakundeen % 100ek badituzte teknologia horiek

24. irudia. Ordenagailuak eta webgunea izatea museoan eta bildumen tipologiaren arabera (%). 2010

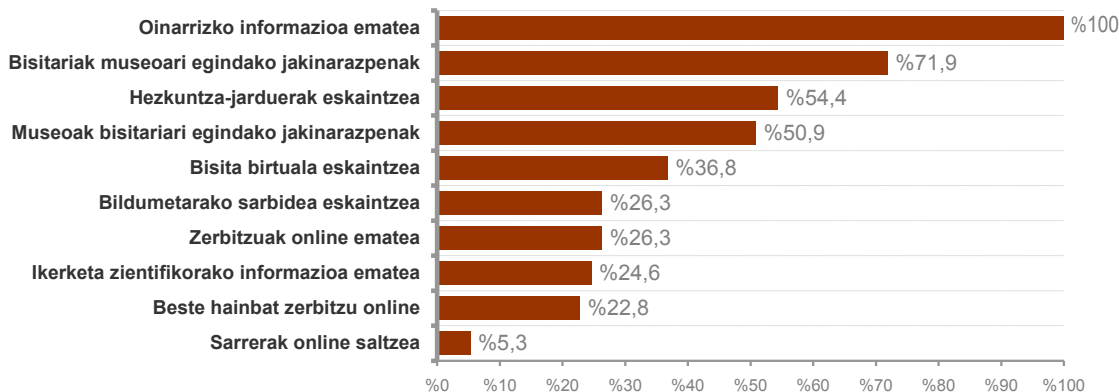
Tipologia	Ordenagailua duten erakundeen %	Web orria duten erakundeen %
Arkeologikoak	100,0	50,0
Arte Garaikidea	100,0	100,0
Dekorazio-arteak	100,0	100,0
Arte Ederrak	100,0	100,0
Museo-etxeak	100,0	100,0
Zientzia eta Teknologia	100,0	80,0
Natura-zientziak eta Historia Naturala	100,0	100,0
Aztarnategiak	100,0	83,3
Orokorra	100,0	100,0
Historikoa	100,0	100,0
Bestelakoak	100,0	100,0
Espezializatuak	86,7	86,7
Etnografia eta Antropologia	71,4	85,7

Oinarria: 62 museo eta bilduma

25. irudia. Ordenagailuaren erabilera museoetan eta bildumetan (%). 2010

Oinarria: 58 museo eta bilduma (erantzun anitza)

Kontsultatutako museo eta bilduma ia guztiek erabiltzen dute ordenagailua, administrazioarekin eta kudeaketarekin lotutako egitekorik ohikoenetarako. Bitarteko hau Interneten sartzeko erabiltzen duten museo eta bilduma kopurua ere nabarmena da (% 84,5). Ez da hain ohikoa, hala ere, funtsen dokumentaziorako edota bisitarien informazioa emateko bitarteko hori baliatzea (% 65,5).

26. irudia. Museoei eta bildumei buruzko webguneen helburuak (%). 2010

Oinarria: 57 museo eta bilduma (erantzun anitza)

Ikerketan parte hartu duten museo eta bilduma guztien aburuz, webgunea bisitari potentzialari oinarrizko informazioa eskaintzeko erreminta da (helbidea, programazioa, ordutegia, salneurriak, eta abar). Hamar erakundetatik zazpiren ustean, berriz, bisitariak museoarekin harremanetan ipintzeko modua ere bada (posta elektronikoa, eta abar).

Era berean, komunikazio-erreminta hau hezkuntza-jarduerak eskaintzeko ere baliatzen dute (esate baterako, material didaktikorako sarbidea), baita museoa bisitariarekin harremanetan ipintzeko ere (esaterako, informazio-buletinen bitartez). Museo eta bilduma askoz ere gutxiagok erabiltzen dute web orria bisita birtuaretarako, bildumak erakusteko, ikerketa zientifikoetarako informazioa emateko edota online eskaintzen diren gainerako zerbitzuetarako. Edonola ere, webguneen erabilera posibleen aukeretan urriena sarrerak online saldu ahal izatea da (% 5,3).

4.

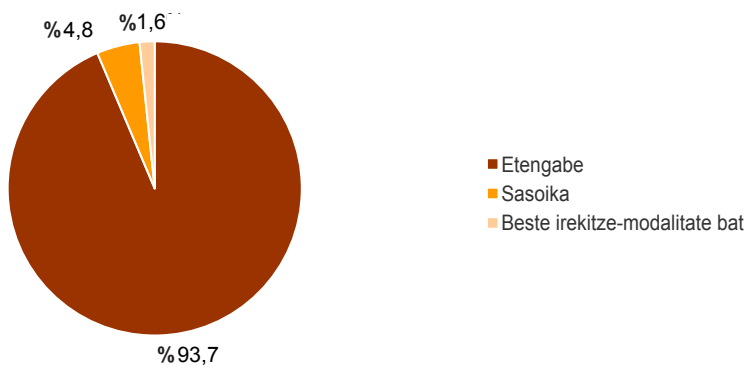
SARBIDEA

Kapitulu honetan, museoen eta bildumen egungo egoera xehe-xehe aztertuko dugu, irekitzeko ordutegiari, sarbideari edota salneurriei dagokienez.

4.1. JENDAURREKO IREKITZE-MODALITATEA

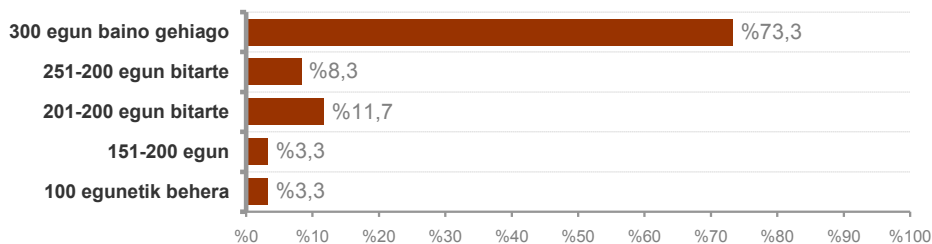
Euskadiko ia museo eta bilduma guztiak irekitzen dizkiote ateak publikoari etenik gabe. Museo gehienak urtean gutxienez 300 egunez irekita egoten dira (% 73,3).

27. irudia. Museoak eta bildumak, jendaurreko irekitze-modalitatearen arabera (%) 2010



Oinarria: 63 museo eta bilduma

28. irudia. Museoak eta bildumak, urtean irekitako egun-kopuruaren arabera (%). 2010

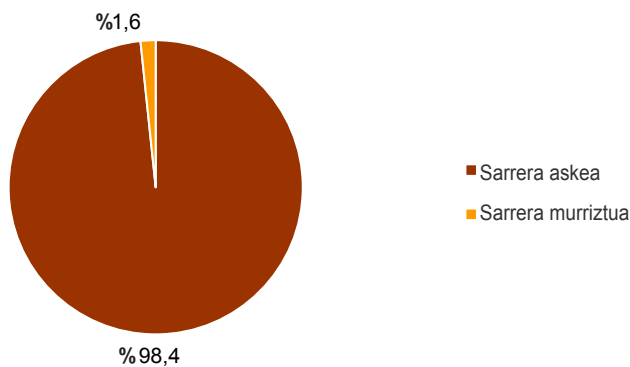


Oinarria: 60 museo eta bilduma

4.2. SARRERA MOTA

Erakunde batek izan ezik, Euskadiko museo eta bilduma guztiek sarrera librea dute. Bestalde, parte hartzen duten erakundeen % 63,4n ezinbestekoa da aldez aurretik eskaera egitea, batez ere taldekako bisitak direnean.

29. irudia. Museo eta bildumetarako sarbidia (%). 2010

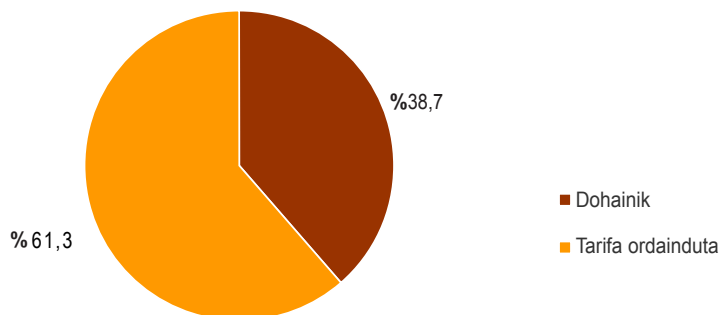


Oinarria: 63 museo eta bilduma

4.3. DOAKO SARRERA EDO TARIFADUNA

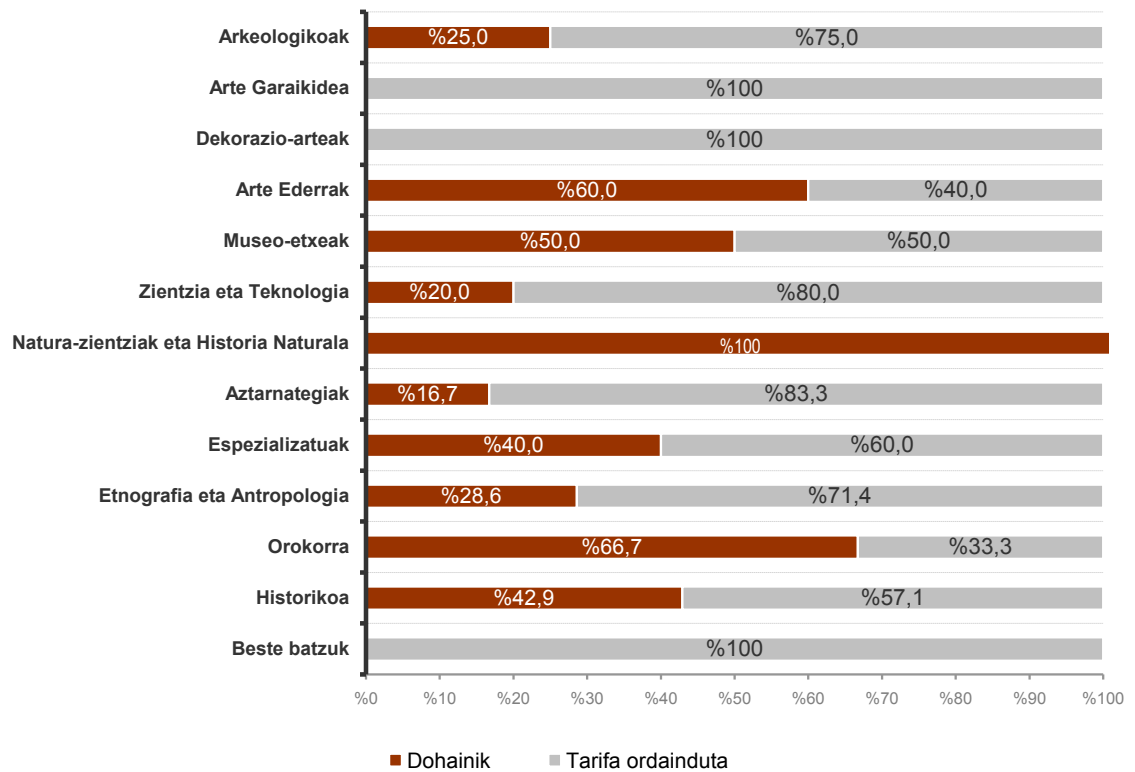
Museoen eta bildumen % 60k baino gehiagok tarifa bat kobratzen du instalazioetara sartu ahal izateko. Praktika hori ohikoagoa da arte garaikideko, dekorazio-arteetako eta bestelakoen kategorian sartutako museoetan. Aitzitik, natura-zientzietako edota historia naturaleko museoak dohainik izan ohi dira. Era berean, arte ederretako museoek eta orokorrek ere sarrera dohainik izan ohi dute.

30. irudia. Museoen eta bildumen sarrera-mota (%). 2010



Oinarria: 62 museo eta bilduma

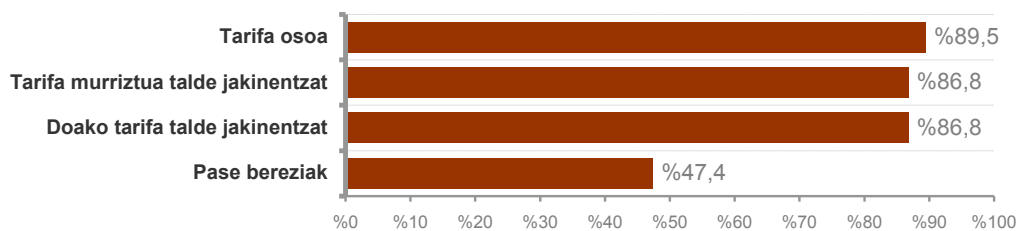
31. irudia. Museoen eta bildumen tarifa-mota, tipologiaren arabera (%). 2010



Oinarria: 62 museo eta bilduma

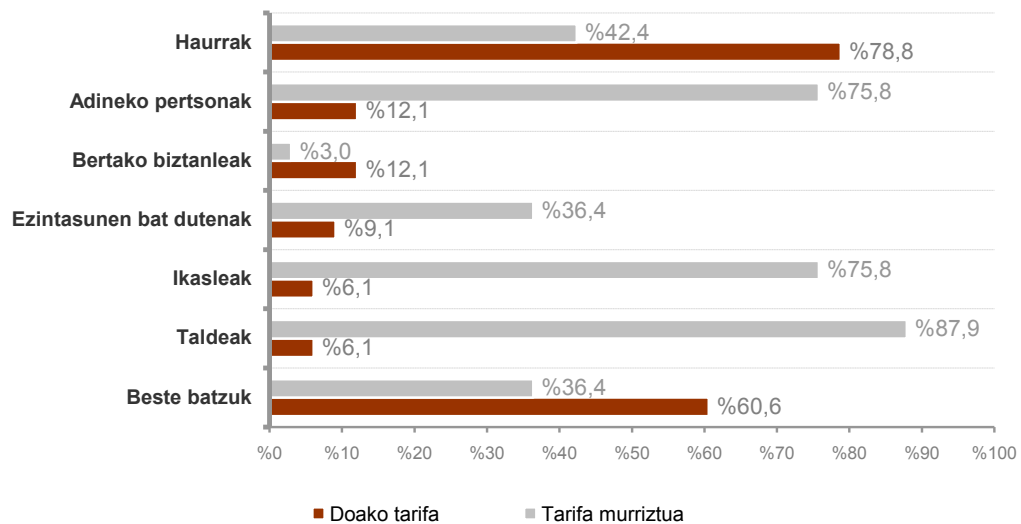
Instalazioetara sartzeko tarifa kobratzen duten museoen eta bildumen artean, ia % 90ek tarifa osoak eskaintzen ditu (oinarrizko tarifa, tarifa espezifikodun behin-behineko erakusketak aintzat hartu gabe), eta % 86,8k, berriz, nolabaiteko tarifa murriztua edota ia doakoa eskaintzen du. Hamar museo eta bildumatatik bostek sarrera bereziak eskuratzeko aukera ematen du (urtekoa, doan sartzekoa, konbinatuak edota bestelakoak).

32. irudia. Sarrera ordaindu beharreko museoen eta bildumen tarifa-mota (%). 2010



Oinarria: 38 museo eta bilduma (erantzun anitza)

33. irudia. Museoak eta bildumak, doako eta murriztutako sarrerak zer talderi ematen dizkioten kontuan hartuta (%). 2010



Oinarria: 33 museo eta bilduma (erantzun anitza)

Doako tarifak batez ere haurrentzat eta beste talde batzuentzat izan ohi dira. Oso museo gutxik eskaintzen diete sarrera mota hau adinekoei edota bertakoei, eta askoz ere gutxiagok ezinduei, ikasleei edota bestelako taldeei.

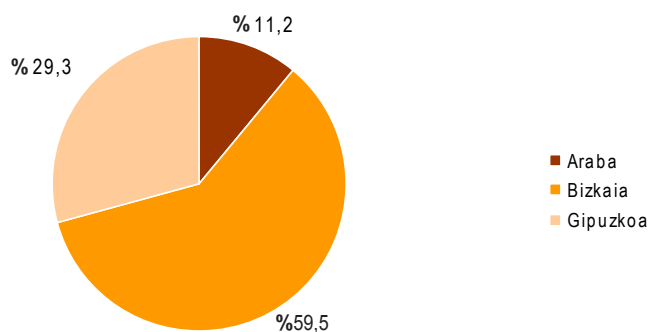
Tarifa murriztuak askoz talde gehiagori eskaintzen dizkiete. Alde horretatik, erakundeen % 75ek baino gehiagok deskontuak egiten dizkiete taldeei, ikasleei edota adinekoei. Neurri txikiagoan egiten dizkiete tankerako eskaintzak haurrei, ezinduei edota bestelako taldeei. Herrikoei deskontuak egiten dion museorik edota bildumarik apenas dagoen.

5.

BISITARIAK

Kapitulu honetan, Euskadiko museoetan eta bildumetan 2010ean izandako bisitari-kopuruaren zifra nagusiak daude.

34. irudia. Museo eta bildumetan aurreikusitako bisitari-kopurua, lurralde historikoen arabera (%). 2010

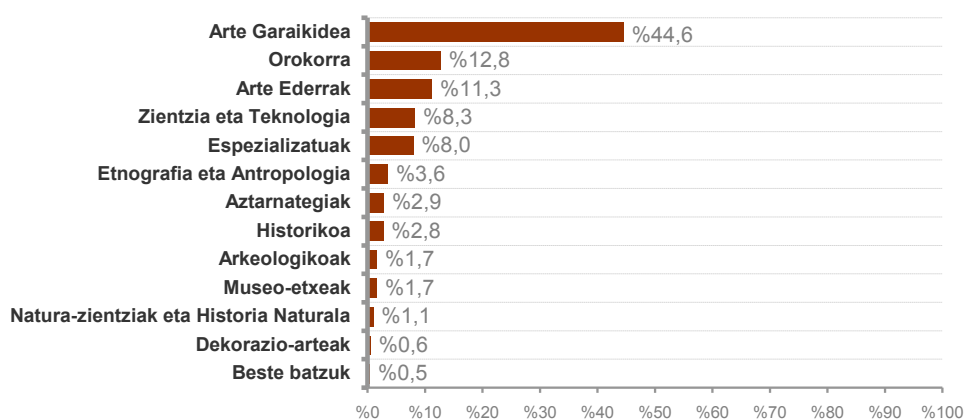


Bisitarien batez bestekoa museoko: **38.272 lagun**

Oinarria: 62 museo eta bilduma

Parte hartu duten museoek eta bildumek orotara 2.372.889 bisitari izan dituzte 2010ean; horrek esan nahi du aztertutako urtean batez beste 38.000 lagun izan dituela bakoitzak. Bizkaiak jaso du bisitari gehien, % 59,5, nahiz eta Euskadiko museoen % 34,9 baino ez dagoen lurralde historiko horretan. Arabak izan du bisitari gutxien 2010ean: % 11,2.

35. irudia. Museo eta bildumetan izan den bisitari-kopurua, tipologiaen arabera (%). 2010



Oinarria: 62 museo eta bilduma

Bisitari-kopuru handiena batez ere arte garaikideko museoek eta bildumek izaten dute; ia bisitarien erdiak, hain zuzen. Kopuru horietatik dezente aldentzen dira gainerakoak; garrantziaren arabera, gai orokorrei buruzkoak (% 12,8), arte ederretakoak (% 11,3) eta zientzia eta teknologiari buruzkoak (% 8,3).

36. irudia. Museo eta bildumetan aurreikusitako bisitari-kopurua, tipologiaren eta lurralde historikoen arabera (balio absolutua). 2010

Tipologia	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	GUZTIRA
Arkeologikoak	6.419	8.682	26.176	41.277
Arte Garaikidea	101.000	956.417	--	1.057.417
Dekorazio-arteak	--	15.282	--	15.282
Arte Ederrak	50.021	217.577	--	267.598
Museo-etxeak	--	--	40.245	40.245
Zientzia eta Teknologia	--	21.083	174.896	195.979
Natura-zientziak eta Historia Naturala	10.859	--	15.814	26.673
Azarnategiak	2.489	20.378	46.895	69.762
Espezializatuak	80.330	67.635	42.193	190.158
Etnografia eta Antropologia	14.336	47.305	24.248	85.889
Orokorra	--	--	304.443	304.443
Historikoa	--	58.648	7.093	65.741
Bestelakoak	--	--	12.425	12.425
GUZTIRA	265.454	1.413.007	694.428	2.372.889

Oinarria: 62 museo eta bilduma

Lurralde historikoaren arabera jasotako bisitari-kopurua aztertzean museoaren eta bildumen tipologia aintzat hartuta, honako ondorio hauetara iritsi gaitezke:

- Araban, bisitari gehien Gasteizko Arte Garaikideko museoak (Artium) jaso du. Museo espezializatuak ere badute garrantzirik, horien artean, BIBAT museoak (garai bateko Naipe eta Arkeologia museoak) bai eta Arte Ederretako museoak ere.
- Bizkaian, Guggenheim museoak jaso du bisitari gehien alde handiarekin. Arte Ederretako museoa du ondoren.
- Gipuzkoan, tipologia orokorreko museoek eta bildumek erakarri dute bisitari gehien; hor sartzan dira, konparazio batera, aquariuma edota San Telmo museoa. Era berean, garrantzitsuak dira zientzia eta teknologia museoak ere.

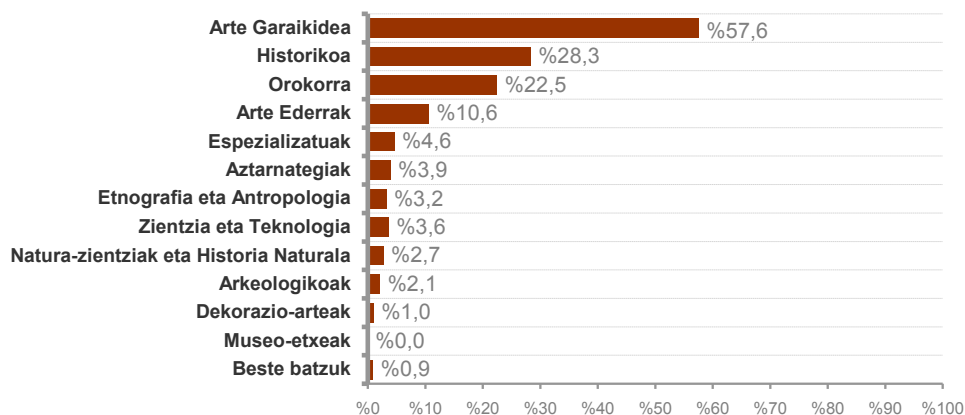
37. irudia. Museo eta bildumetan aurreikusitako bisitari atzerritarren kopurua, lurralde historikoen arabera (balio absolutua eta %). 2010

Lurralde historikoa	Atzerriko bisitari kopurua	Atzerritarren ehunekoa, bisitari kopuru osoari dagokionez
Araba	21.634	8,1
Bizkaia	642.682	45,5
Gipuzkoa	83.163	12,0
EAEko GUZTIRA	747.479	31,5

Oinarria: 62 museo eta bilduma

2010ean orotara 747.479 bisitari atzerritar izan ziren museo eta bildumetan; hau da, bisitarien % 31,5. Bizkaia izan du atzerritar gehieneko bisita (atzerritarren % 80 Guggenheim museoak izaten du). Araban izan dira bisitari atzerritar gutxien.

38. irudia. Museo eta bildumetara atzerritik etorritako bisitari-kopurua, tipologiaren arabera (%). 2010



Oinarria: 62 museo eta bilduma

Atzerriko bisitari gehien arte garaikideko museoetan izan da; multzo horren barruan sartzen dira, esaterako, Guggenheim museoa (bisitarien % 62 atzerritarrak dira) edota Artium museoa (bisitarien % 14 atzerritarrak). Ondoren museo eta bilduma historikoak etorriko lirateke (batez ere Euskal Herriko museoa edota Gernikako Bakearen fundazio museoa), orokorrak (Donostiako aquariuma) edota arte ederretakoak (Bilboko Arte Ederretako museoa, batez ere).

6.

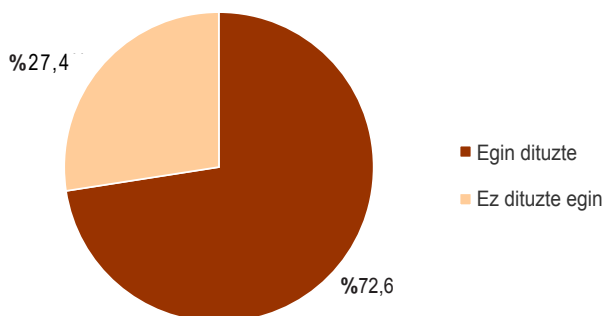
ERAKUSKETAK ETA BESTE JARDUERA BATZUK

Kapitulu honetan museoek eta bildumek 2010ean sustatu dituzten erakusketen eta argitalpenen emaitzak aurkeztuko ditugu.

6.1. ERAKUSKETAK ETA BESTE JARDUERA BATZUK

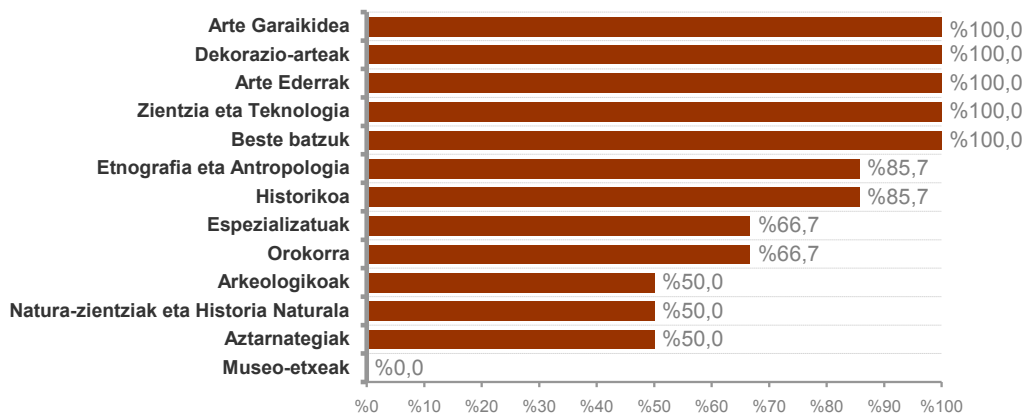
Ikerketan parte hartu duten Euskadiko museo eta bildumen artean, hamarretik zazpik egiten dituzte aldi baterako erakusketak. Joera hori ohikoagoa da arte garaikideko, dekorazio-arteetako edota arte ederretako museoetan, baita zientzia, teknologia eta bestelako kategoriakoetan ere. Aitzitik, jarduera horiek nekezago egiten dituzte museo-etxeek, museo arkeologikoek, natura-zientziei buruzkoek edota aztarnategiek. .

39. irudia. Aldi baterako erakusketak museoetan eta bildumetan (%). 2010

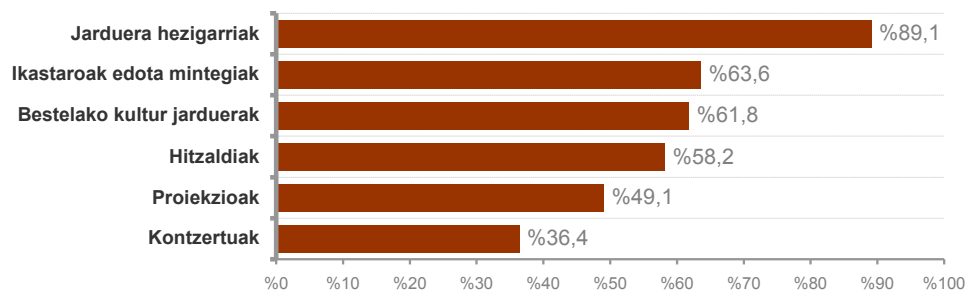


Oinarria: 62 museo eta bilduma

40. irudia. Museo eta bildumetan egindako aldi baterako erakusketak, tipologiaren arabera (%). 2010

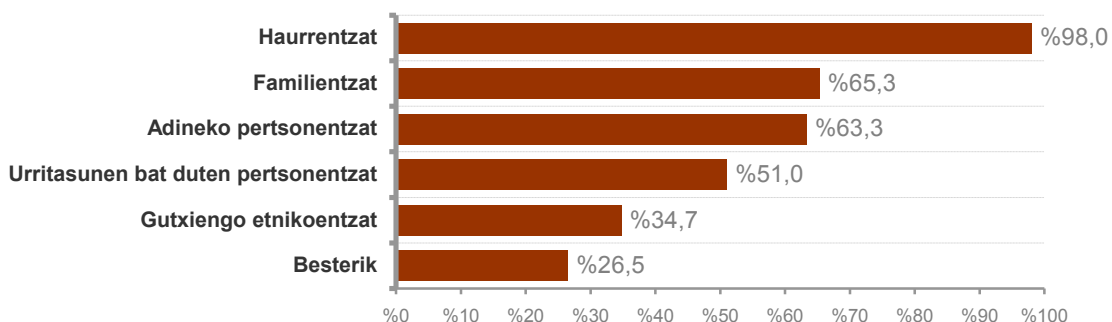


Oinarria: 62 museo eta bilduma

41. irudia. Museoeek eta bildumek egindako beste jarduera batzuk (%). 2010

Oinarria: 55 museo eta bilduma (erantzun anitza)

Aldi baterako erakusketez gain, museo eta bildumek beste era bateko jarduerak ere egiten dituzte; horien artean, talde bereziei eskainitako hezkuntza-jarduerak (oro har, erakundeen % 90ek egin ohi ditu horrelakoak). Era berean, aipatzekoa da ikastaroak, mintegiak, konferentziak, proiektzioak eta bestelako kultur jarduerak antolatzen dituzten museo- eta bilduma-kopurua. Kontzertuak ez dira hain ohikoak museo-guneetan (hamarretik hiruk egiten dituzte).

42. irudia. Museoetan eta bildumetan egindako jarduera hezigarrien tipologia (%). 2010

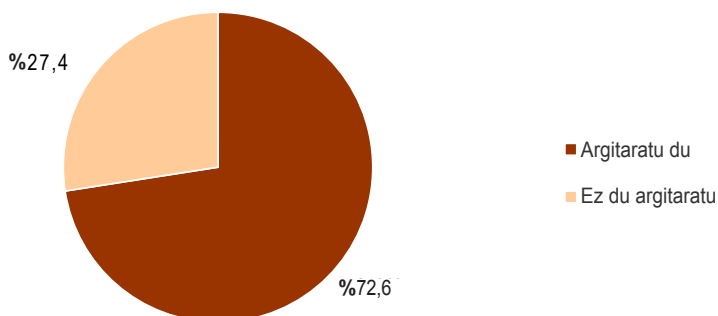
Oinarria: 49 museo eta bilduma (erantzun anitza)

Hezkuntza-jarduera gehienak haurrentzat antolatu ohi dituzte. Gogoan hartzen diren beste kolektibo batzuk familiak dira, baita adinekoak eta urritasunak dituzten pertsonak ere. Gutxiengo etnikoentzat izaten da tankera honetako jarduerarik gutxien.

6.2. ARGITALPENAK

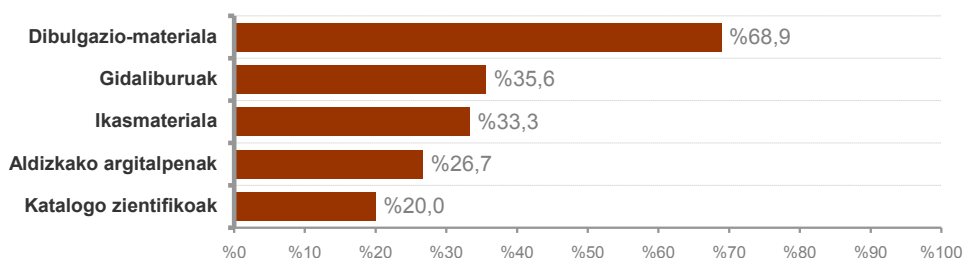
Ikerketan parte hartzen duten erakundeen artetik, 45ek adierazi dute argitalpenen bat egin dutela 2010ean. Argitalpen motari dagokionez, berriz, hamarretik zazpi dibulgazio-materiala izaten da. Neurri apalagoan argitaratu dituzte gidak (% 35,6), material didaktikoa (% 33,3), aldizkako argitalpenak (% 26,7) edota katalogo zientifikoak (% 20,0).

43. irudia. Materiala argitaratzea museoetan eta bildumetan (%). 2010



Oinarria: 62 museo eta bilduma

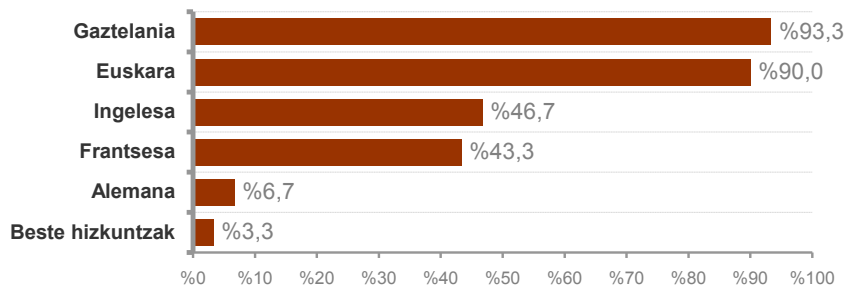
44. irudia. Museoek eta bildumek argitaratutakoa 2010ean (%). 2010



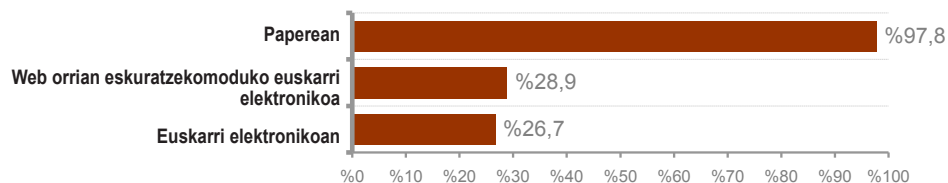
Oinarria: 45 museo eta bilduma (erantzun anitza)

Argitalpen gehienak gaztelaniaz eta euskaraz izaten dira (hamarretik bederatzi). Atzerriko hizkuntzei dagokienez, ingelesa eta frantsesa dira nagusi, eta biek ere antzeko ehunekoak dituzte (% 46,7 eta % 43,3, hurrenez hurren). Argitalpenen % 10 baino ez zen izan alemanez, eta % 3,3 beste hizkuntzaren batean.

45. irudia. Museoek eta bildumek 2010ean argitalpenetan erabilitako hizkuntza (%). 2010



Oinarria: 30 museo eta bilduma (erantzun anitza)

46. irudia. Museoen eta bildumen 2010ean argitalpenetan erabilitako euskarria (%).

Oinarria: 45 museo eta bilduma (erantzun anitza)

Argitalpenak zer euskarri-motatan eskaintzen dituzten kontuan hartuta, ia kasu guztietan egiten dira argitalpenak paperean. Gainerako euskarriek garrantzi txikiagoa dute, euskarri tradizionalagoaren alboan: hamar museotik bik bakarrik egiten ditu argitalpen elektronikoak edota web orrian eskuratzeko moduko euskarrian.

7.

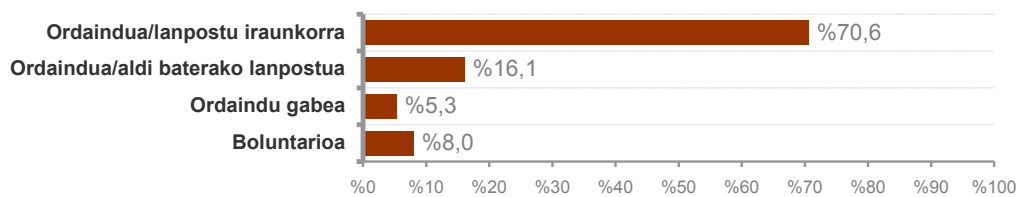
GIZA BALIABIDEAK

Kapitulu honetan Euskadiko museo eta bildumen ezaugarri nagusiak bilduko ditugu, langileei dagokienez: lan-harremana, lan-kategoria, generoa, lanaldi mota eta praktiketako langileak.

7.1. LAN-HARREMANAK

Auzi honi erantzun dioten 61 museo eta bildumek emandako datuen arabera, erakundeek orotara 685 langile dituzte. Kasurik gehienetan, ordaindutako langileak dira (% 86,7), eta nabarmentzekoa da lanpostu egonkorra daukaten langile kopurua (% 70,6). Neurri askoz txikiagoan (% 5,3) erakunde hauekin bat egiten dute ordaindu gabeko langileek; hau da, erakundeko langileak, museoan lan egiten dutenak, eta ordainsaririk jaso gabe lanean ari direnak (elizako edota unibertsitateko langileak, esaterako). Era berean, nabarmentzekoa da langile boluntarioen partaidetza (% 8,0), hain zuzen, erakundeekin modu altruistan lan egiten dutenena.

47. irudia. Museo eta bildumetako langileak, lan-harremanaren arabera (%). 2010



Oinarria: 61 museo eta bilduma

48. irudia. Museo eta bildumetako langileak, lan-harremanaren arabera eta tipologiaka (% horizontala). 2010

Tipologia	Ordaindua/ lanpostu iraunkorra	Ordaindua/aldi baterako lanpostua	Ordaindu gabea	GUZTIRA
Arkeologikoak	79,5	15,4	5,1	100,0
Arte Contemporáneo	96,0	4,0	0,0	100,0
Dekorazio-arteak	66,7	33,3	0,0	100,0
Arte Ederrak	84,8	15,2	0,0	100,0
Museo-etxeak	100,0	0,0	0,0	100,0
Zientzia eta Teknologia	65,9	22,7	11,4	100,0
Natura-zientziak eta Historia Naturala	88,9	11,1	0,0	100,0
Aztarnategiak	68,4	13,2	18,4	100,0
Espezializatuak	73,3	21,1	5,6	100,0
Etnografia eta Antropologia	55,3	8,5	36,2	100,0
Orokorra	80,9	19,1	0,0	100,0
Historikoa	65,8	34,2	0,0	100,0
Bestelakoak	34,5	65,5	0,0	100,0

Oinarria: 61 museo eta bilduma

Museoen eta bildumen tipologiaren arabera lan-harremanak xehe aztertzen baditugu, honako ondorioak atera ditzakegu:

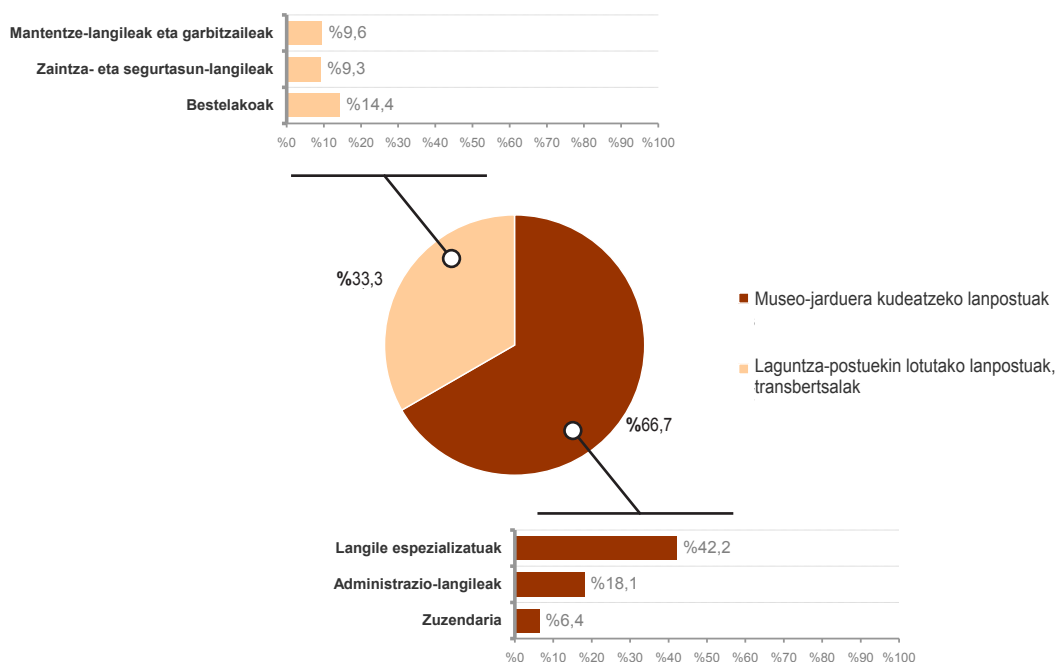
- Lanpostu iraunkorra duten langile ordainsaridunak arte garaikideko, museo-etxeetako, arte ederretako, natura-zientzietako, historia naturaleko eta historia orokorreko museo eta bildumetan egoten dira (langile finkoak % 80 baino gehiago dira).
- Aldi baterako kontratazioak ohikoagoak dira dekorazio-arteetako edota historia museo eta bildumetan, baita bestelakoak kategoriaren barruan bildutakoetan ere (aldi baterako kontratudun langile ordainsaridunen kopurua % 30 baino handiagoa da).
- Ordaindu gabeko langileak, batez ere, etnografia eta antropologia museo eta bildumetan egoten dira, baita aztarnategietan ere.

7.2. LANBIDE-KATEGORIA

Euskadiko museo eta bilduma gehienetako lanpostuak museo-jardueraren kudeaketarekin lotuta daude (hamar langiletik ia zazpi), eta nabarmentzekoa da espezializatutako langileek duten garrantzia (kontserbatzaileak, zaharberritzaileak, liburuzainak, gidak, eta abar), orotara, % 40 baino gehiago baitira. Administrazio-lanetan aritzen direnak, berriz, langileen % 18,1 dira.

Bestalde, laguntza-postuekin lotutakoak, transbertsalak, (mantentze-lanetako langileak, garbitasuna, zandariak, segurtasuna, eta abar), erakundeetako langileen % 30 baino gehiago dira.

49. irudia. Museo eta bildumetako atxikitako langileak, lanbide-kategoriaren arabera (%). 2010



Oinarria: 61 museo eta bilduma

50. irudia. Museo eta bildumetako langileak, lan-kategoriaren arabera eta tipologia (% horizontala).

2010

Tipologia	Zuzendaritza	Langile espezializatuak	Administrazioko langileak	Zaintza- eta segurtasun- langileak	Mantentze- langileak eta garbitzaileak	Bestelakoak	GUZTIRA
Arkeologikoak	7,7	53,8	10,3	7,7	17,9	2,6	100,0
Arte Garaikidea	1,6	13,7	45,2	4,8	0,0	34,7	100,0
Dekorazio-arteak	14,3	14,3	28,6	0,0	0,0	42,9	100,0
Arte Ederrak	5,1	26,6	17,7	17,7	17,7	15,2	100,0
Museo-etxeak	11,1	88,9	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Zientzia eta Teknologia	5,6	43,7	11,3	1,4	23,9	14,1	100,0
Natura-zientziak eta Historia Naturala	5,6	55,6	16,7	11,1	11,1	0,0	100,0
Aztarnategiak	10,5	63,2	15,8	2,6	5,3	2,6	100,0
Espezializatuak	11,3	38,1	9,3	20,6	10,3	10,3	100,0
Etnografia eta Antropologia	5,9	69,1	7,4	4,4	1,5	11,8	100,0
Orokorra	2,9	61,8	11,8	13,2	10,3	0,0	100,0
Historikoa	15,8	26,3	15,8	13,2	15,8	13,2	100,0
Bestelakoak	3,4	69,0	10,3	0,0	0,0	17,2	100,0

Oinarria: 61 museo eta bilduma

Tipologiaren arabera museo eta bildumetako langileen kategoriaren banaketa aztertzen badugu, ikusiko dugu hainbat erakunde-tipologiatan lan-kategoria batzuk gehiago agertzen direla:

- Zuzendaritza: historikoak eta dekorazio-arteak
- Teknikariak: museo-etxeak, etnografikoak eta antropologikoak
- Administrazioko langileak: arte garaikidea
- Babes langileak, transbertsalak: arte ederrak, espezializatuak, zientzia eta teknologia

51. irudia. Museo eta bildumetako langileak, lanbide-kategoriaren eta lan-harremanaren arabera (% horizontala). 2010

Lanbide-kategoria	Ordaindu/ lanpostu iraunkorra	Ordaindu/ aldi baterako lanpostua	Ordaindu gabea	Langile boluntarioak	GUZTIRA
Zuzendaritza	77,3	11,4	9,1	2,3	100,0
Langile espezializatuak	59,9	19,0	9,7	11,4	100,0
Administrazioko langileak	87,0	10,6	0,8	1,6	100,0
Mantentze-langileak eta garbitzaileak	78,1	21,9	0,0	0,0	100,0
Zaintza- eta segurtasun- langileak	77,3	12,1	3,0	7,6	100,0
Beste langile batzuk	69,4	15,3	1,0	14,3	100,0

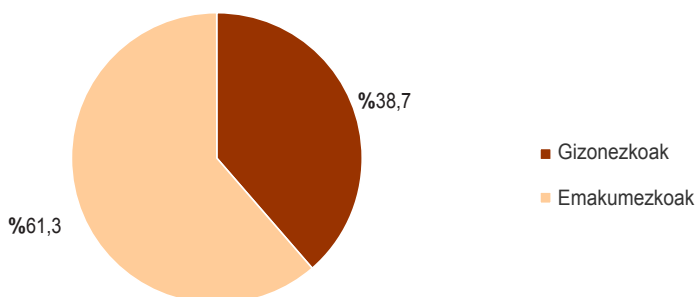
Oinarria: 61 museo eta bilduma

Administrarien lan-kategoriak du batik bat ordainsaridun langile finko gehien. Aitzitik, aldi baterako kontratazioak ohikoagoak dira langile espezializatuaren kasuan, baita ikuskaritza eta segurtasun postuetan ere. Zuzendari eta teknikari postuek izaten dute ordainsari gabeko langile edota boluntario kopuru txikiena.

7.3. GENEROA

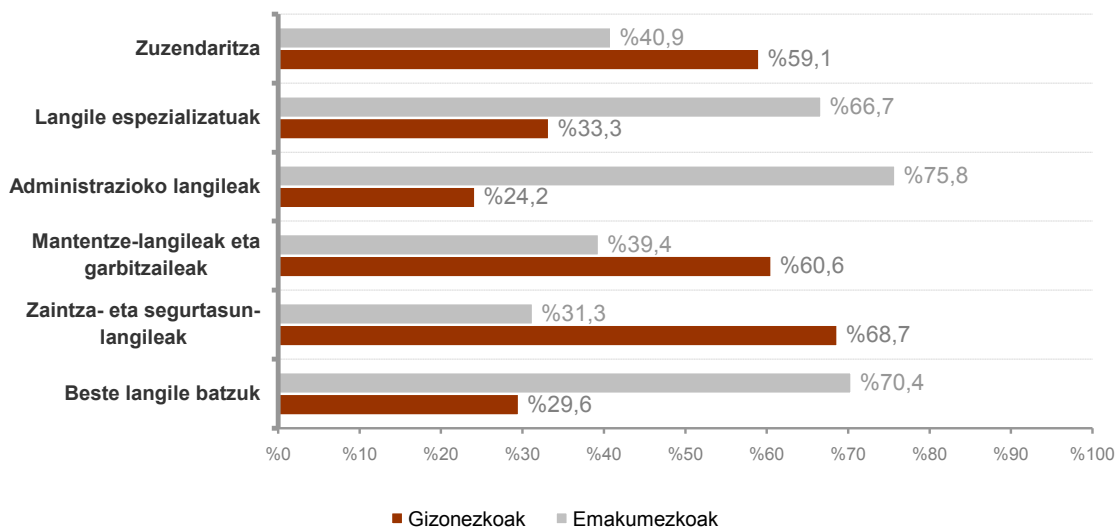
Museo eta bildumetan lan egiten duten pertsonak generoaren arabera aztertuta, emakumezko gehiago daudela nabarmenduko dugu gizonaek baino; hain zuzen, % 61,3 eta % 38,7, hurrenez hurren. Hala ere, lan-kategoriaren arabera alde nabarmenak daudela ikusiko dugu. Langile espezializatuak eta, batez ere, administrariak gehienbat emakumezkoak izaten dira. Gainerako postuak gizonaek betetzen dituzte batik bat (zuzendaritza, mantentze-lanak eta garbitasuna, ikuskaritza eta segurtasun langileak).

52. irudia. Museo eta bildumetako langile-banaketa, generoaren arabera (%). 2010



Oinarria: 61 museo eta bilduma

53. irudia. Museo eta bildumetako langileak, generoaren eta horien lanbide-kategoriaren arabera (%). 2010

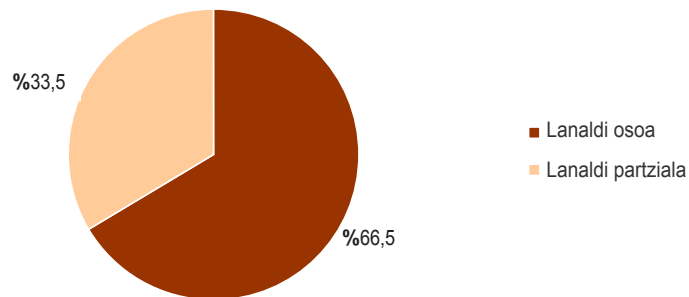


Oinarria: 61 museo eta bilduma

7.4. LANALDI MOTA

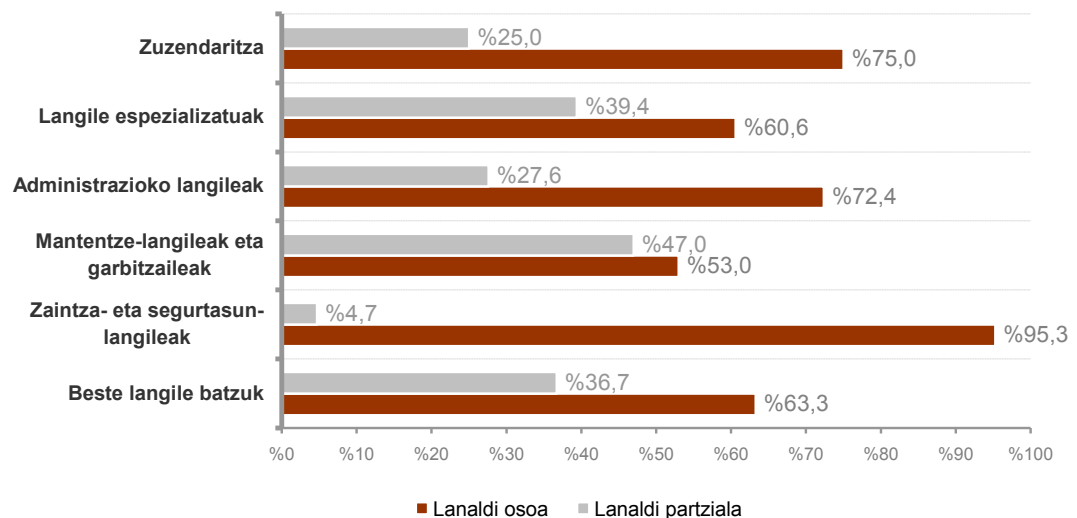
Museo-guneetan lan egiten duten langileen artean, lanaldi osoak dira nagusi. Lanaldi partzialean aritzen direnen artean, lanaldi erdiak dira pixkatxo bat nagusi, lanaldi erdia baino gehiago edo gutxiago lan egiten dutenekin alderatuta (% 58,5 eta % 41,5, hurrenez hurren).

54. irudia. Museo eta bildumetako langile-banaketa, lanaldi motaren arabera (%). 2010



Oinarria: 61 museo eta bilduma

55. irudia. Museo eta bildumetako langileak, lanaldi motaren eta lanbide-kategoriaren arabera (%). 2010



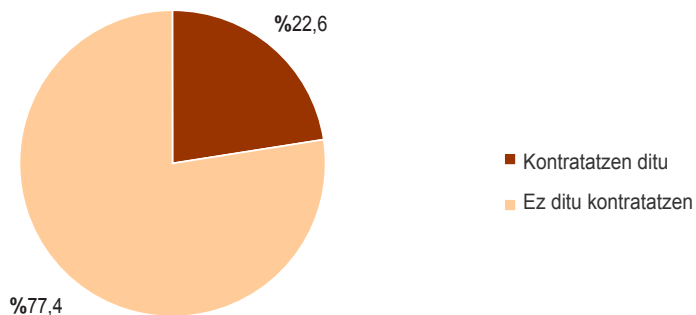
Oinarria: 61 museo eta bilduma

Museo eta bildumetan lan egiten dutenen artean nolabaiteko desberdintasunak nabari dira, lan-kategoriaren arabera. Ikuskaritza eta segurtasun arloetako langile ia guztiak lanaldi osoz aritzen dira. Aitzitik, lanaldi partzialak ohikoagoak dira mantentze-lanetan eta garbiketan aritzen direnen artean, baita langile espezializatuen kasuan ere.

7.5. PRAKTIKETAKO LANGILEAK

Parte hartu duten museoen eta bildumen % 22,6k bekadunak edota praktiketako ikasleak eduki ditu 2010ean. Lurrealdekoa, Bizkaia dauka ehunetik handiena (% 57,1). Gipuzkoak jarraitzen dio, % 35,7rekin, eta, azkenik, Arabak, % 7,1ekin.

56. irudia. Museo eta bildumetan bekadunak edo praktiketako ikasleak kontratatzea (%). 2010



Oinarria: 62 museo eta bilduma

8

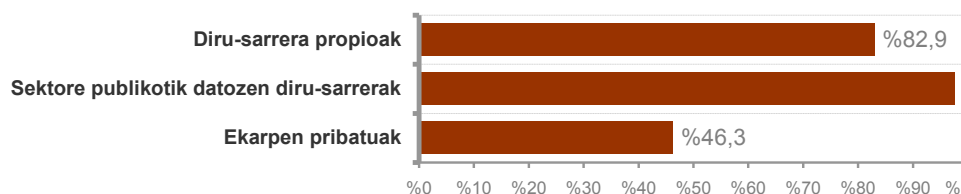
ERAKUNDEEN EKONOMIA-DATUAK

Kapitulu honek museoen eta bildumen datu ekonomikoei buruzko analisi zehatza ematen du, finantzaketari, diru-iturriari eta gastuei dagokienez.

8.1. FINANTZAKETA ETA DIRU-ITURRIAK

Auzi honi erantzun dioten 41 museo eta bildumek emandako datuen arabera, hainbat iturritatik jasotzen dute finantzaketa; nabarmentzekoak dira, batez ere, sektore publikoak emandako diru-laguntzak (% 97,6), baita diru-sarrera propioak ere (% 82,9). Garrantzitsua da, hala ere, ekarpen pribatuen kopurua.

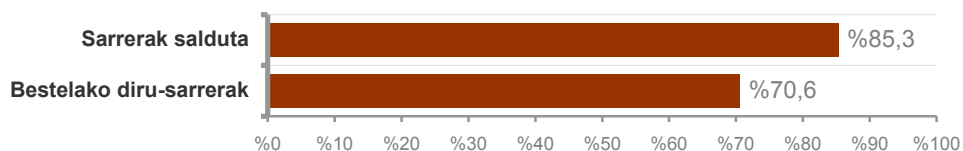
57. irudia. Museoen eta bildumen finantzaketa-iturriak (%). 2010



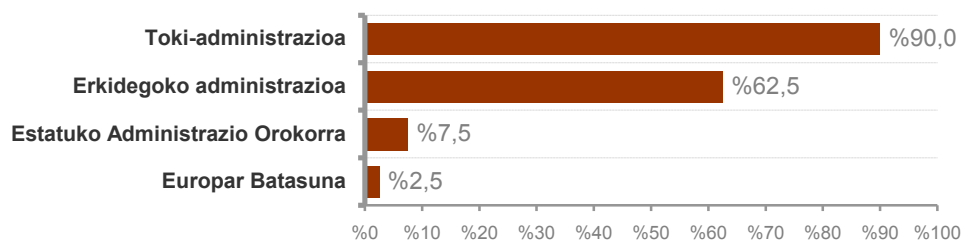
Oinarria: 41 museo eta bilduma (erantzun anitza)

Diru-sarrera propioekin finantzatzen diren museo eta bildumen artean, % 85,3k sarreren bidez lortzen dituzte diru-iturri horiek, eta % 70,6k bestelako iturrien bidez, esaterako, museoa bera alokatuta, bestelako salmentak, eta abar.

58. irudia. Museoei eta bildumek sortutako diru-sarrerak (%). 2010

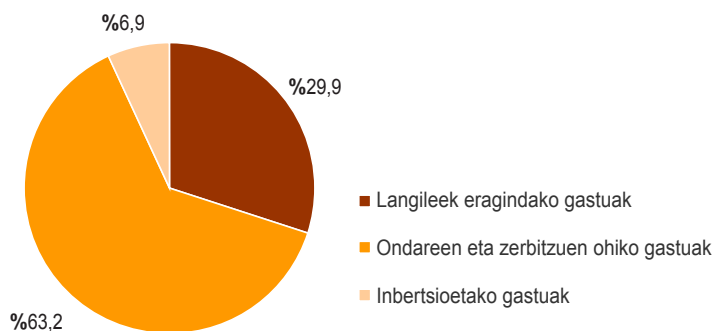


Oinarria: 34 museo eta bilduma (erantzun anitza)

59. irudia. Museoen eta bildumen finantzaketa-iturri publikoak (%). 2010

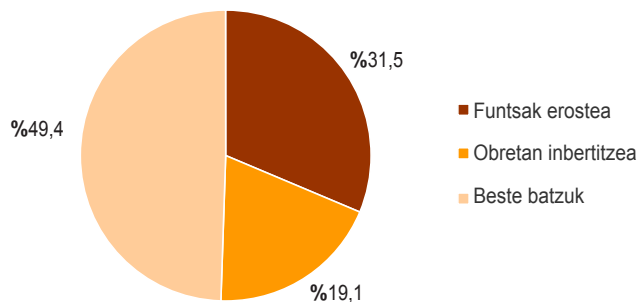
Oinarria: 40 museo eta bilduma (erantzun anitza)

Museo eta bildumen diru-iturri publiko nagusiak toki-administrazioak emanikoak dira, ondoren, autonomia erkidegoko administrazioak emanak. Estatuko Administrazio Orokorrak edota Europar Batasunak emandako dirua jaso duen museo eta bilduma oso gutxi dago Euskadin.

8.2. GASTUAK**60. irudia.** Museoen eta bildumen gastuak (%). 2010

Oinarria: 41 museo eta bilduma

Euskadiko museoen eta bildumen gastu-bide nagusia ondasunetan eta zerbitzuetan egindako ohiko gastuak izan ohi dira. Ondoren, alde nabarmenarekin, langileen gastua etorriko litzateke (% 30); hau da, museoan lan egiten dutenek sortutako urteko ordainsariak. Erakundeen gastuaren % 6,9 baino ez dute bideratzen inbertsioetara.

61. irudia. Museoen eta bildumen inbertsioak (%). 2010

Oinarria: 41 museo eta bilduma

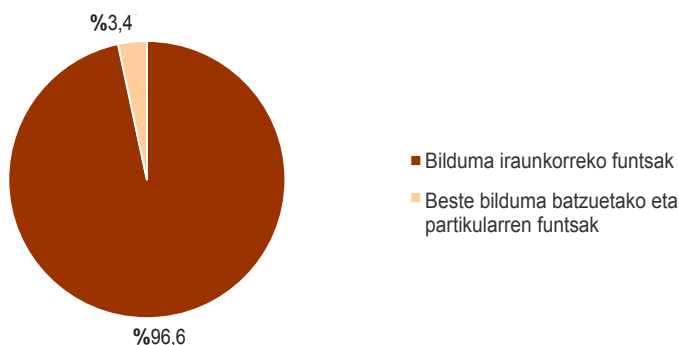
Inbertsio orokorrenak bestelako inbertsio-gastuen partidan kontabilizatzen dira; horietan, besteak beste, lursailak, higiezinak edota inbentarioan sartzeko moduko higigarriak sartuko lirateke. Horren ondoren, museo-funtsak erostea etorriko litzateke; hau da, bilduman txertatzeko ondasunak erosteko egindako ordainketak. Azkenik, obretan egindako inbertsioak dauzkagu.

9.

MUSEO-FUNTSAK

Kapitulu honetan, Euskadiko museo eta bildumek 2010ean eduki dituzten museo-funtsen inguruko datu nagusiak aztertuko ditugu.

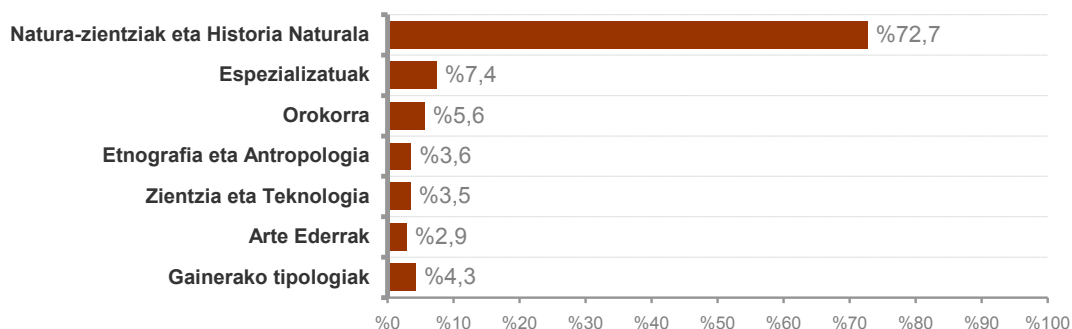
62. irudia. Bildumaren beraren museo-funtsak edo beste erakundeei dagozkienak (%). 2010



Oinarria: 54 museo eta bilduma

Ikerketan parte hartu duten museoek eta bildumek, orotara, 783.317 museo-funts dituzte; horietatik % 96,6 museoen euren bilduma iraunkorretakoak dira, eta gainerako % 3,4, berriz, erakundeotan funtsak uzten dituzten erakundeek edota partikularrek emanak dira. Funts horien % 2,2 beste erakunde batzuetan gordeta dago.

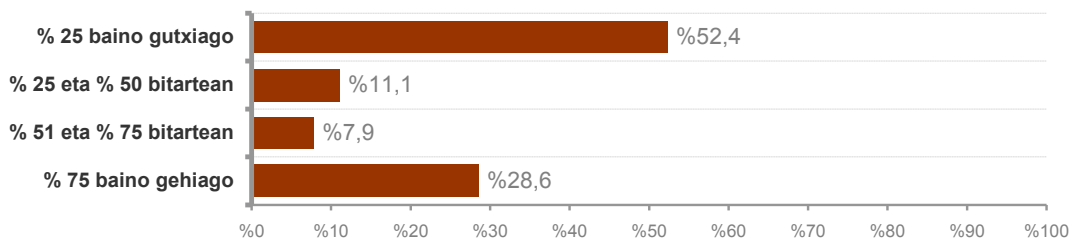
63. irudia. Museo eta bildumen museo-funtsak, tipologiaren arabera (%). 2010



Oinarria: 54 museo eta bilduma

Natura-zientzietako eta historia naturaleko museo eta bildumek dute museo-funts gehien; hain zuzen ere, % 72,7. Datu horrek erakusten duenaren arabera, bilduma iraunkorren funtsen % 75 baino gehixeago natura-zientzien barruan sartuko genuke².

² Bilduma iraunkorrekoko gainerako funtsak, gai aldetik: arkeologia, artea, apainketa-arteak, zientzia eta teknologia, etnografia eta antropologia, historia eta beste hainbat.

64. irudia. Jendaurrean jarritako funtsak (%). 2010

Oinarria: 54 museo eta bilduma

Parte hartzen duten museo eta bildumen erdiak baino gehiagok funtsen % 25 baino gutxiago ditu jendaurrean, eta erakundeen % 28,6k baino ez du jendaurrean ipintzen funtsen % 75 baino gehiago. Jendaurrean ipinitako funtsen batez bestekoa % 19,7 da.

Bilduma iraunkorreko funtsen tratamendu teknikoari dagokionez, % 90,4 inbentarioan txertatuta daude, batez ere erreminta informatiko baten bitartez. Ondoren, katalogo sistematikoan txertatutakoak dauzkagu, eta, azkenik, informatizatuak eta Internet bidez kontsultatzeko modukoak.

I. ERANSKINA.

**2010EKO ESTATISTIKAN PARTE HARTU DUTEN MUSEOAK ETA
BILDUMAK**

ARABAKO MUSEOAK ETA BILDUMAK

ARTIUM. ARTE GARAIKIDEAREN EUSKAL MUSEOA
BIBAT ARKEOLOGIA FOURNIER NAIFE MUSEOA
ARABAKO ARMAGINTZA MUSEOA
ARABAKO ARTE EDERREN MUSEOA
ARABAKO NATURA-ZIENTZIEN MUSEOA
LA HOYAKO MUSEOA
EUSKAL POLIZIAREN MUSEOA
IRUÑEKO OPPIDUM MUSEOA
ARABAKO ELIZBARRUTIKO ARTE SAKRATUAREN MUSEOA
ARTZINIEGAKO MUSEO ETNOGRAFIKOA
OIONGO ETNOGRAFIA MUSEOA
EUSKAL GASTRONOMIA MUSEOA
OLLERÍAS - EUSKAL BUZTINGINTZA MUSEOA
VARONATARREN DORRETxea

BIZKAIKO MUSEOAK ETA BILDUMAK

EL POBAL BURDINOLA
GERNIKAKO BAKEAREN MUSEOA FUNDAZIOA
BOINAS LA ENCARTADA MUSEOA
BIZKAIKO ARKEOLOGIA MUSEOA
BIZKAIKO ARKEOLOGIA MUSEOA
DURANGOKO ARTE ETA HISTORIA MUSEOA
BILBOKO ARTE EDER MUSEOA
EUSKAL HERRIKO MEATZARITZAREN MUSEOA
ENKARTERRIETAKO MUSEOA
OROZKOKO MUSEOA
BILBOKO BERREGINEN MUSEOA
EUSKAL ABERTZALETASUNAREN MUSEOA
ARRANTZALEAREN MUSEOA
BIZKAIKO ELIZBARRUTIKO ARTE SAKRATUAREN MUSEOA
EUSKAL HERRIA MUSEOA
GUGGENHEIM BILBAO MUSEOA
BILBOKO ITSASADARRA ITSAS MUSEOA
PASIO-IRUDIEN MUSEOA
SIMON BOLIVAR MUSEOA
BILBOKO ZEZEN PLAZAKO ZEZEN MUSEOA
EUSKAL MUSEOA
RIALIA INDUSTRIA MUSEOA

GIPUZKOAKO MUSEOAK ETA BILDUMAK

IGARTUBEITI BASERRI MUSEOA	OIASO ERROMATAR MUSEOA
GATZAREN EKOMUSEOA	SAN TELMO MUSEOA
EKAINBERRI	TRENBIDEAREN EUSKAL MUSEOA
ZIENTZIAREN KUTXA ESPAZIOA	ZULOAGA MUSEOA
MUNDUKO TXIMELETAK	ZUMALAKARREGI MUSEOA
ZARAUZKO ARTEAREN ETA HISTORIAREN MUSEOA	LENBUR MUSEO-LURRALDEA
ARMAGINTZAREN MUSEOA	MUSEUM CEMENTO REZOLA
EUSKAL SAGARDOAREN MUSEOA	DONOSTIAKO AQUARIUMA - ITSAS JAUREGIA
LARRAULGO MUSEOA	PAGOETAKO PARKE NATURALA
MAKINA ERREMINTAREN MUSEOA	PHOTOMUSEUM
MINERALEN ETA FOSILEN MUSEOA	TOPIC
GORROTXATEGI GOZOGINTZAREN MUSEOA	UNTZI MUSEOA-MUSEO NAVAL
IBARRAUNDI MUSEOA	ZERAIN KULTURA PAISAIA
INGURUGIRO ETXEA	

II. ERANSKINA. IKERKETA EGITEKO ERABILITAKO GALDETEGIA



Logotipo vasco

GALDETEGIA

MUSEOEN ETA BILDUMA MUSEOGRAFIKOEN

ESTATISTIKAK

2010

Museoaren/ Bilduma museografikoaren identifikazio-
etiketa itsaskorra jartzeko lekua.

MUSEOEN ETA BILDUMA MUSEOGRAFIKOEN ESTADISTIKAK 2010

GALDETEGIA BETETZEKO JARRAIBIDE OROKORRAK

- Estatistika 2010 urterari dagokio. Denboraldi generiko horren barruan, ordea, badira hiru erreferentzia-aldi zehatz galdetegian:

Ondoren aipatzen diren ataletarako erreferentzia-eguna 2010ko abenduaren 31 izango da: Erakundearen izaera; Erakundearen datu orokorrak; *Azpiegitura, zerbitzuak eta ekipamendua eta Museoko fondoak*

Ondoko hauen erreferentzia-aldia, berriz, 2010ko urte osoa izango da: Sarbidea; Jarduera; Ekonomia-datuak

Langileei buruzko datuetarako erreferentzia-aldia 2010ko azken astea izango da

- Galdetegia letra larriz beteko da.
- Aukera askoren artean bat edo batzuk markatzeko eskatzen denean, X bat jarri behar da dagokion aukeran. Erantzuna zuriz aqertzen bada, ezezkotzat joko da.
- Institutioaren izaera, Museo/museo-bilduma mota eta Titulartasuna izeneko alorrak nahitaez bete behar dira, horien edukiak berebiziko garrantzia baitu. Beraz, betetzen ez badira, informatika-aplikazioak ez du aukerarik emanago datuak grabatzen jarraitzea

DEFINIZIOAK

Museoen eta bilduma museografikoen estatistikaren eremua definitzeko, nazioarteko eta Espainiako (Estatukoak zein autonomikoak) irizpideak hartu ditugu kontuan.

Museoen eta museoetako bildumen 2010ko estatistikari dagokionez, definizio hauek prestatu dira:

Museoa. Oro har, datuen estatistika-tratamendua errazteko, museoaren definizioa Espainiako Historia Ondareari buruzko 16/1985 Legean jasotzen dena izango da: "Balio historiko, artistiko edo zientifikoa edo bestelako kultur balioa duten multzo edo bildumak eskuratu, kontserbatu, ikertu, komunikatu eta erakusten dituzten erakunde iraunkorrak dira museoak, betiere, horien asmoa bildumok ikertzea, heziketarako erabiltzea eta erakustea bada".

Bilduma museografikoa. Museoen funtzioak betetzeko behar diren eskakizun guztiak bete ez arren, irizpide museografikoen arabera jendaurrean jarrita dauden kultura ondareak dira bilduma museografikoak, betiere, ordutegi finkoa badute eta fondoan oinarritzko zerrrenda eta kontserbazio eta zaintza neurriak badituzte.

Autonomia erkidegoek zehaztu, aberastu eta egokitu egin dituzte museoaren eta bilduma museografikoaren kontzeptuak. Beraz, nahitaezkoa da autonomia erkidegoek, zeinek bere lurraldean, beren araudietan ematen dituzten definizioei erreparatzea eta horiek errespetatzea.

Museo nagusia. Museo filial bat edo batzuk edo museoaren atal edo eranskinak zuzendu, artatu eta koordinatzen dituen zentroa (Museo hauek *betetzen duten galdetegian beren atal/eranskinen datuak ere jarriko dira*).

Museo filiala. Bereko nortasuna duen erakundea, dena delakoagatik museo nagusi batek zuzentzen eta artatzen duena. (Bere galdetegi *propioa beteko du*).

Atala. Museo baten osagai bat, bildumaren garrantziaqatik eiqoitza nagusia ez den eraikin batean erakusten dena (Galdetegiрик jasoz qero, betetzeke bidaliko du museo nagusira).

Eranskina. Museo nagusitik bereizita daqoen eraikina, bere interes kulturalaqatik, monumentala izateaqatik edo dituen bildumengatik museo bati atxikita daqoena (Galdetegiрик jasoz qero, betetzeke bidaliko du museo nagusira).

MUSEOEN ETA BILDUMA MUSEOGRAFIKOEN ESTADISTIKAK 2010

A.1 ATALA AZALPENAK.

A.1. MUSEO/BILDUMA MUSEOGRAFIKO MOTA

Sailkapena museoeko fondoen izaerari erreparatuz egin da batez ere. Museo/bilduma museografiko gehienak ordezkaturata egon daitezzen, hainbat kategoria sartu dira, besteak beste, museo-etxea, tokiko museo, espezializatua eta orokorra.

Estatistikari begira, atal hau betetzeko, museoak/bilduma museografikoak kategorietako bakar batekin identifikatu behar du. Beraz, museo/bilduma museografikoko fondoen izaera nagusiarri erreparatu beharko zaio. Dena dela, fondoak askotarikoak direlako museo ezin bada kategoria bakar batean sartu, kategoria "Orokorra" erabiliko da. Inolako kategoriatan sartu ezin diren museoek kasuan, berriz, "Bestelakoa" erabiliko da.

Arte ederrak: antzinatetik XIX. mendera arte egindako arte-lanak ditu batez ere (arkitektura, eskultura, pintura, grabatuak, arte sakratua...)

Arte garaikidea: XX. eta XXI. mendeetako artelanak hartzen ditu barne, nagusiki. Arte diziplina berriak har ditzake barne, adibidez: argazkilaritza, zinemaqintza, etab.

Dekorazio-arteak: arkitekturan aplikatutako edo funtzio praktikoa daukaten artelan apaingarriak barne hartzen ditu (zilarrezko lanak zeramikazkoak, tapizak, diseinu industriala...). Arte aplikatuak edo industria-arteak ere deitzen dira.

Museo-etxea: pertsona ezagun baten jaiotetxean edo egoitzan egindako museo.

Arkeologi museoak: indusketa lanetatik, prospekzioetatik edo aurkikuntza arkeologikotatik lortutako edo metodologia arkeologikoarekin azter daitezkeen objektuak hartzen ditu barne (balore historikoak eta/edo artistikoak dauzkatenak). Hainbat espezialitate hartzen ditu barne: numismatika, gliptika, epiqrafia etab.

Tokikoa: ondasun historikoak museo bihurtzean sortutakoak (arkeologi aztarnategiak, monumentuak, industri iraganaren lekuan lekuko adibideak...), betiere, sortu ziren lekuan badaude (Barruan sartzen dira lekuan lekuko fondoak dituzten arkeologia ezaqutzeko zentroak baina ez natura ezaqutzeko zentroak).

Historikoa: Kategoria honetan sartzen dira gertaera edo aldi historikoei edo pertsonaia ezaqunei buruzko museoak, museo militarrik...

Natur zientziak eta Naturaren historia: gai hauen inguruko objektuak ditu: biologia, botanika, geologia, zoologia, antropologia fisikoa, paleontologia, mineralogia, ekologia...

Zientzia eta teknologia: zientzia eta teknologiaren bilakaeraren adierazgarri diren objektuak ditu eta, gainera, zientzia eta teknologiaren printzipioak zabaltzen ditu. Kanpo gelditzen dira planetarioak eta zientzi zentroak, salbu eta museo edo bilduma museografikoren bat badute.

Etnografia eta antropologia: industrializatu aurreko kultura edo kultur elementu garaikideei edo iragan hurbilekoei eskainita daude. Kategoria honetan sartzen dira herri folklore, arte eta usadioei buruzko museoak.

Espezializatua: bestelako kategorietan sartzen ez den kultura ondarearen alor bat sakontzen du.

Orokorra: kategoria batean baino gehiaqotan sar daitezkeen museoak/bilduma

Bestelako museoak/bilduma museografikoak: ez da sartzen aipatutako kategorietan.

MUSEOEN ETA BILDUMA MUSEOGRAFIKOEN ESTADISTIKAK 2010

IDENTIFIKAZIOA

Museoaren/ Bilduma museografikoaren identifikazio-etiketa
itsaskorra jartzeko lekua.

(Etiketan datu berriak edo akastunak badaude, eguneratu atal honetan)

IZENA (gaztelaniaz):

IZENA (Autonomia erkidegoko berezko hizkuntzan):

HELBIDEA: Zk. Posta kodea
Kalea/Hiribidea/Plaza

UDALERRIA:

PROBINTZIA: IRLA:

TELEFONOA: FAXA:

WEBGUNEAREN HELBIDEA:

POSTA ELEKTRONIKOA:

(Bete zuzendariaren eta estatistika honi begira kontakturako duzuen pertsonaren datuak)

ZUZENDARIA:

Izen-abizenak
KONTAKTURAKO PERTSONA:

Izen-abizenak Telefonoa
Kargua/Lantokia
Kalea/Hiribidea/Plaza N° Código Postal
POSTA ELEKTRONIKOA:

ERAKUNDEAREN IZAERA

Identifikatu erakundea kategoriatan bi hauekiko batean, 1. orrialdeko definizioen arabera:

- MUSEOA BILDUMA MUSEOGRAFIKOA

Museoa bada, adierazi, hala badagokio eta 1. orrialdeko definizioak kontuan, zein motatakoa den:

Menpean filialak, atalak edo eranskinak dituen museo nagusia izanez gero, bete galdetegi honetako 10. orrialdeko H atala (DATU OSAGARRIAK).

- MUSEO NAGUSIA
 MUSEO FILIALA

MUSEOEN ETA BILDUMA MUSEOGRAFIKOEN ESTADISTIKAK 2010

A. ERAKUNDEAREN DATU OROKORRAK

A.1. MUSEO/BILDUMA MUSEOGRAFIKO MOTA

(Jarri X bat aukera bakar batean, museoko fondoen izaera nagusiaren arabera)

- | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Arte Ederrak | <input type="checkbox"/> Museo-etxea | <input type="checkbox"/> Historikoa | <input type="checkbox"/> Etnografia eta Antropologia | <input type="checkbox"/> Bestelakoa |
| <input type="checkbox"/> Arte garaikidea | <input type="checkbox"/> Arkeologikoa | <input type="checkbox"/> Natur zientziak eta Naturaren historia | <input type="checkbox"/> Espezializatua | |
| <input type="checkbox"/> Dekorazio arteak | <input type="checkbox"/> Tokikoa | <input type="checkbox"/> Zientzia eta Teknologia | <input type="checkbox"/> Orokorra | |

A.2. TITULARTASUNA: Museo edo bilduma museografikoko

ondarearen titular den pertsona fisiko edo juridikoa. (Jarri X bat aukera bakar batean eta, hala badagokio, zehaztu).

PUBLIKOIA

ESTATUKO ADMINISTRAZIO OROKORRA

- Kultura Ministerioa
- Defentsa Ministerioa
- Ondare nazionala
- Beste ministerio bat (zehaztu)
- Beste erakunde bat (zehaztu)

AUTONOMIA ERKIDEGOKO ADMINISTRAZIOA

- Kultura Saila
- Beste sail bat (zehaztu)
- Beste erakunde bat (Unibertsitatea etab.) (zehaztu)

TOKI ADMINISTRAZIOA

- Foru Aldundia
- Irlako Kabildoa/Kontseilua
- Udala
- Beste ente bat (zehaztu)

BESTE BATZUK

- Enpresa publikoa/Fundazio publikoa (zehaztu)
- Hainbat erakunde publiko (zehaztu)
- Beste batzuk (zehaztu)

PRIBATUA

- Elkartea (zehaztu)
- Fundazioa (zehaztu)
- Eliza (zehaztu)
- Sozietatea (zehaztu)
- Pertsona bat (zehaztu)
- Hainbat erakunde pribatu (zehaztu)
- Beste batz (zehaztu)

MISTOA

- Hainbat erakunde publiko eta pribatu

A.3. KUDEAKETA: museo edo bilduma museografikoa antolatzeaz

ardurutzen den erakundea edo entitatea (Jarri X bat aukera bakar batean eta, hala badagokio, zehaztu).

PUBLIKOIA

ESTATUKO ADMINISTRAZIO OROKORRA

- Kultura Ministerioa
- Defentsa Ministerioa
- Ondare nazionala
- Beste ministerio bat (zehaztu)
- Beste erakunde bat (zehaztu)

AUTONOMIA ERKIDEGOKO ADMINISTRAZIOA

- Kultura Saila
- Beste sail bat (zehaztu)
- Beste erakunde bat (Unibertsitatea etab.) (zehaztu)

TOKI ADMINISTRAZIOA

- Foru Aldundia
- Irlako Kabildoa/Kontseilua
- Udala
- Beste ente bat (zehaztu)

BESTE BATZUK

- Enpresa publikoa/Fundazio publikoa (zehaztu)
- Hainbat erakunde publiko (zehaztu)
- Beste batzuk (zehaztu)

PRIBATUA

- Elkartea (zehaztu)
- Fundazioa (zehaztu)
- Eliza (zehaztu)
- Sozietatea (zehaztu)
- Pertsona bat (zehaztu)
- Hainbat erakunde pribatu (zehaztu)
- Beste batz (zehaztu)

MISTOA

- Hainbat erakunde publiko eta pribatu

A.4. SORTU ETA IREKI ZENEKO (Ez bada urtea ezagutzen baina mendea

bai, jarri mendeko lehenengo urtea. Adibidez, XVI. mendea bada, 1501)

Sortu zen urtea
Museoaren/bilduma museografikoaren hasierako eratze urtea

Publikoarentzat ireki zen urtea

A.5. PATRONATUA

(Patronaturik badago, jarri X bat)

A.6. MUSEOAREN/BILDUMA MUSEOGRAFIKOAREN LAGUNEN

ELKARTEA

(Horrelakorik badago, jarri X bat)

MUSEOEN ETA BILDUMA MUSEOGRAFIKOEN ESTADISTIKAK 2010

B. AZPIEGITURA, ZERBITZUAK ETA EKIPAMENDUAK

B.1. ERAIKINARI BURUZKO DATUAK

Eraikin-kopurua

(Museoak/bilduma museografikoak eraikin bat baino gehiago badu, "Eraiki zen urtea", "Azken eraberritzea egin zen urtea" eta "Eraikin mota" ataletan museoaren/bilduma museografikoaren jatorrizko eraikinaren datuak jarriko dira). Erantzunik jaso ezean, museoak/bilduma museografikoak eraikin bakarra daukela ondozotzatuko dugu. (Ez bada urtea ezagutzen baina mendea bai, jarri mendeko lehenengo urtea. Adibidez, XVI. mendea bada, 1501)

Eraiki zen urtea

Obrak bukatu ziren urtea jarri behar da.

Azken eraberritzea egin zen urtea

Eraikin mota: (Jarri X bat hiru aukeretako batean)

Museo izateko eraikia

Egokitua

Aukera bietan sartzen da

Azalera erabilgarria guztira (m2)

(Museoak/bilduma museografikoak eraikin bat baino gehiago badu, jarri eraikin guztien azalaren batuketa)

B.2. ZERBITZUAK ETA EKIPAMENDUAK

(Museoak/bilduma museografikoak kasuan kasuko zerbitzu edo ekipamendua badu, jarri X bat. Laukitxoan markarik ez jartzeak zerbitzu edo ekipamendu hori ez duela adierazten du)

Erakusketa iraunkorri buruzko informazioa

Aretoa (panelak, aretoko orriak...)

Bestelako informazioa (liburuxkak...)

Gidak euskarri elektronikoen (audiogidak/ikurren bidezko gidak)

Bisita gidatuak

Informazioa, ezintasunak dauzkaten pertsonen eskuratzeko moduan

Zaharberritzeko tailerra

Argazki laborategia

Liburutegia

Ekitaldietarako aretoa

Ikus-entzunezkoetako aretoa

Ikertzaileen aretoa

Jarduera didaktikoetarako gunea

Aparkaleku publikoa

Denda/Liburu-denda

Kafetegia/Jatetxea

Ezintasunak dituzten pertsonentzako sarbidea

Guneak alogeran beste batzuentzat

Ingurumen kontrola

Ordenagailua (gutxienez bat).

(Baiezkoa bada, erabilera mota zehaztu):

Zeregin administratiβοetarako

Bisitarietako informazioa emateko

Funtzen dokumentazioa datu-basean

Interneten sartzeko

Web orria. (Baiezkoa bada, dagokion aukera adierazi)

Web orriaren ezaugarriak:

Beste web orri batean integratua

Museo atari batera konektatua

Museo atari batera baino gehiagotara konektatua

Web orriak ematen dituen zerbitzuak

Bisitariarentzako oinarritzko informazioa ematen du (helbidea, programazioa, ordutegiak, tarifak, etab.)

Bisita birtuala eskaintzen du

Bildumei sarbidea ematen die

Hezkuntza jarduerak eskaintzen ditu (material didaktikoa eskura jarri, etab.)

Ikerketa zientifikoak egiteko informazioa ematen du

Museoa bisitariarekin harremanetan jartzen da (informazio buletinak, etab.)

Bisitariak museoarekin harremanetan jartzeko aukera dauka (posta elektronikoa, etab.)

Online zerbitzua ematen du

Sarreraren salmenta online

Beste online zerbitzu batzuk (online denda, liburutegirako sarbidea, etab.)

MUSEOEN ETA BILDUMA MUSEOGRAFIKOEN ESTADISTIKAK 2010

C. SARRERA

C.1. JENDEARENTZAKO EGUTEGIA (Adierazi X batez museoa/bilduma museografikoa noiz egon den zabalik 2010 urtean).
(Erantzun bat ere ematen ez bada, museoa urte osoan zabalik dagoela ulertuko da).

- a) a) Irekita Urte osoan (Irekita urteko hil guztietan, nahiz eta asteko egunen batean itxi)
 Urte-sasoi batean
 Bestelako egutegia

Urtean zabalik dagoen egunen kopurua
 100 egun baino gutxiago 101-150 egun 151-200 egun 201-250 egun 251-300 egun 300 egun baino gehiago

b) b) Aldi baterako itxita Aldi baterako itxita egongo den egunen kopurua

C.2. SARRERA-MOTA (Jarri X bat aukera bietako batean. Erantzun bat ere ematen ez bada, museoak sarrera librea duela ulertuko da).

- Sarrera librea (Edozein pertsona sar daiteke, nahiz eta sarrera ordaindu behar izan).
 Sarrera mugatua (Bisitari mota jakin batzuk baino ez dira onartzen: ikertzaileak, taldeak etab.).

C.3. ALDEZ AURREKO ESKARIA (Jarri X bat hiru aukeretako batean. Erantzun bat ere ematen ez bada, ez dela aldez aurreko eskaririk egin behar ulertuko da).

Erantzuna baiezkoa bada, adierazi hurrengoak: Beti Taldeentzat bakarrik

C.4. ZEIN EGUNETAN DAGOEN JENDEARENTZAT ZABALIK: (X batekin adierazi urteko zein egunetan den ohikoaren jendearentzat zabalik egotea)

- astelehena asteartea asteazkena osteguna ostirala larunbata igandea Jaiegun ohikoan

C.5. JENDEARENTZAKO ORDUTEGIA (X batekin adierazi, urte osoa kontuan hartuta, zein ordutegitan den ohikoena jendearentzat zabalik egotea)

Goizez bakarrik Arratsaldez bakarrik Goiz eta arratsaldez eten batekin Goiz eta arratsaldez etenik gabe

Lanegunetan

Asteburuetan eta jaiegunetan

C.6. SARRERAREN EZUGARRI EKONOMIKOAK

C.6.1. Sarreraren prezioak (Erantzunik jaso ezean, «ordainduta» dela ulertuko da) Tarifadunak Beti doakoa

Museoa/bilduma museografikoa beti doakoa ez bada, adierazi tarifa edo pase motak:

a) Tarifa osoa (oinarrizko tarifa, tarifa berezia duten aldi baterako erakusketak kanpo) (Hala bada, adierazi jarri prezioa) (euroak) (zentimoak)

Adierazi museoan prezio murrizketarik edo doako sarrerarik badagoen eta, hala bada, zein kolektiborentzat diren.

	Haurrak	Ikasleak	Ezintasunak dituzt personak	Adineko personak	Taldeak	Bertako biztanleak	Beste batzuk
b) <input type="checkbox"/> Tarifa murriztua: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
c) <input type="checkbox"/> Doako sarrera <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

d) Pase bereziak: bonoak, paseak, txartela (Hala bada, adierazi jarri X bat)

- Urtekoak Konbinatuak (museoa/hiria, museo/museoa, museo/turismoa...)
 Doan sartzekoak Beste berezi batzuk

C.6.2. Museo/bilduma museografikoa ez bada erabat doakoa, adierazi zein egunetan den ohikoaren doakoa izatea

- astelehena asteartea asteazkena osteguna ostirala larunbata igandea Jaiegun ohikoan

MUSEOEN ETA BILDUMA MUSEOGRAFIKOEN ESTADISTIKAK 2010

D. ERAKUNDEAREN JARDUERA 2010 URTEAN

D.1. BISITARIAK

Guztira

Bisitarien kopurua guztira: Tarifa guztien araberako bisitariak hartzen ditu, baita aldez aurretik enkargatuak, taldekoak, sarrera bereizia duten aldi baterako erakusketak etab.

Bisitariak tarifen arabera (Jarri kopurua. Hauen batuketak bat etorri behar du bisitarien kopuru osoarekin; jakiterik ez badago, jarri gutxi gorabeherako portzentajea)

Tarifa osoko bisitariak	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
Tarifa murriztuko bisitariak	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
Sarrera doaneko bisitariak	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %

Bisitari atzerritarren kopurua (Jarri kopurua. Jakiterik ez badago, jarri gutxi gorabeherako portzentajea) %

Taldekatu bitakat. (Baldin badaude jarri X bat)

D.2. ALDI BATERAKO ERAKUSKETAK

(2010an inauraturu edo hasitako erakusketarik egin bada, jarri X bat)

Erantzuna baiezkoa bada, adierazi:

Aldi baterako erakusketen kopurua <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Aldi baterako erakusketen iraupena (egun-kopurua) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
Berriazko tarifa duten erakusketen kopurua <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Berriazko tarifa duten erakusketen iraupena (egunak) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

Sarrerak bereizterik dagoenean, azaldu: **Aldi baterako erakusketetara joandako bisitarien kopurua**

D.3. BESTE HEZKUNTZA JARDUERA BATZUK

(Museoak/Bilduma museografikoak ondoren aipatzen diren jardueretako bat burutu badu, jarri X bat, egin den lekua dena dela. Kasuan kasuko laukia hutsik uzten bada, jarduerara hori ez dela egin ulertuko da.)

<input type="checkbox"/> Talde zehaztuzko hezkuntza jarduerak	Erantzuna baiezkoa bada, adierazi nolakoak:	<input type="checkbox"/> Haurrentzat	<input type="checkbox"/> Adinduentzat	<input type="checkbox"/> Familientzat
<input type="checkbox"/> Kontzertuak	<input type="checkbox"/> Proiekzioak/ikus-entzutekoak	<input type="checkbox"/> Gutxiengo etnikoentzat	<input type="checkbox"/> Ezintasunak dauzkaten pertsonentzat	<input type="checkbox"/> Beste batzuk
<input type="checkbox"/> Hitzaldiak	<input type="checkbox"/> Beste kultur jarduerara batzuk			
<input type="checkbox"/> Ikastaroak/mintegiak/jardunaldiak				

Zenbakia

D.4. 2010an EGINDAKO ARGITALPENAK

(Museoak/Bilduma museografikoak ondoren aipatzen diren argitalpenetako bat egin badu, jarri X bat. Laukia betetzeko badago, horrelako argitalpenik ez dela egin ulertuko da)

Museoak 2010an argitalpenen bat kaleratu badu, euskarria edozein izanda ere, X batekin adierazi

Baiezkoa bada, zehaztu euskarri mota eta argitalpen mota

a) Euskarri mota

- Paperezko euskarrian.
- Euskarri elektronikoan
- Webgunean eskura daitekeen euskarri elektronikoan

b) Argitalpen mota

- Aldizkariak
- Zientzi katalogoak
- Heziketa-materiala
- Dibulgaziozko materiala
- Gidak

c) 2010an gidarik kaleratu badu, hizkuntza adierazi

- Gaztelaniaz
- Ingelesezt
- Frantsesezt
- Alemanez
- A.E.ko hizkuntzan
- E.B.eko beste hizkuntza batean
- Japonieraz
- Beste hizkuntza batean

MUSEOEN ETA BILDUMA MUSEOGRAFIKOEN ESTADISTIKAK 2010

E. ERAKUNDEKO LANGILEAK 2010an

Ongi betetzeko, kontuan hartu behar da erakundearekiko harremana ondoko definizioen arabera sailkatzen dela:

Soldatapeko langileak: Museoa edo bilduma museografikoan egiten duten lanaren truke saria jasotzen duten pertsonak.

Iraunkorra: Lan finkoa daukaten soldatapeko langileak. Funtzionarioak eta kontratu finkoa daukaten langileak hartzen ditu barne

Behin-behinekoa: Aldi baterako lan kontratua daukaten soldatapeko langileak. Ez ditu ez bekadunak, ez praktiketan dauden ikasleak barne hartzen

Soldatarik gabeko langileak: Museoa kudeatzen duen erakunde langileak izanik, erakunde soldatarik jaso gabe lan egiten dutenak. (Elizakoak, militarrik, unibertsitatekoak, etab.)

Boluntarioak: ordaindu gabeko lanak egiten dituzten erakundetik kanpoko pertsona altruistak.

a) 2010ko azken astean erakundearentzat lan egin zuten pertsonen kopuru osoa adierazi eta zehaztu mailaren, generoaren, eta abarren arabera sailkapena.

Lan kategoria	Pertsonak Guztira	ERAKUNDEAREKIKO HARREMANA				GENEROA		DEDIKAZIOA		
		Soldatapekoa		soldatarik gabekoa	boluntarioak	Gizonak	Emakum	Lanaldi osoa	Lanaldi erdia edo gehiago	Lanaldi erdia baino gutxiago
		finkoa edo behin	behinekoa							
Zuzendaria (zuzendari bakarra erakunde bakoitzeko)										
Langile espezializatuak (kontserbatzaileak, zaharberritzaileak, bibliotekariak, gidak, etab)										
Administrazio langileak (gerenteak, administrariak, laquntzaileak, etab.)										
Mantenimendu eta garbiketako langileak (Elektrizistak, iturginak, arotzak...)										
Zainketa eta segurtasuneko langileak										
Bestelakoak										
GUZTIZKO OROKORRA										

b) Bekadunak edo praktiketako ikasleak izan ditu museoak/bilduma museografikoak bekadunik edo praktiketako ikaslerik? (Izan baditu jarri X bat)

F. ATALA (EKONOMIA DATUAK) BETETZEKO AZALPENAK

Gastuen atala behar bezala betetzeko, ondoko deskribapenak kontuan izan

Langileak: museoaren zerbitzura diharduten langileek urtean jasotako ordainsari guztiak (soldata gordina eta Gizarte Segurantzari ordaindutako kuotak). Atal honetan ez dira sartzen kontratatutako zerbitzuak.

Ondasunak eta zerbitzuak eskuratzeko ohiko gastuak: hornidurak, energia, higiezinak zaintzeko eta konpontzeko ohiko lanak, material inbentariaezina, komunikazioak, zergak, higiezin errentak...

Fondo museografikoak eskuratzeko gastuak: bildumari gaineratzen zaizkion ondareak eskuratzeko egiten diren ordainketak

Bestelako inbertsio-gastuak: lurrak, ondasun higiezinak, ondasun higigarri inbertsionariarriak eta zerbitzuen funtzionamendurako beharrezko diren ondasun ez materialak eskuratzekoak.

F.1. 2010ko GASTUAK (euroak, zentimorik gabe)

GUZTIRA

Langileak

Ohiko gastuak ondasun eta zerbitzuetan

Inbertsioak (Guztira):

a) Museorako fondoak eskuratzeko

b) Higiezin obrak egiteko inbertsioak

c) Bestelako inbertsio-gastuak

F.2. FINANTZAZIO ITURRIAK

(museoaren gastu partiden jatorria adierazi eta finantzazio iturrien gutxi gorabeherako portzentaia jaso, % 100era iritsi arte)

Museoak/bilduma museografikoak berak sortutako diru-sarrerak ... %

Sarreraren salmenta

Beste diru-sarrera batzuk (museoaren beraren beste salmenta edo/eta alokairu batzuk)

Sektore publikotik etorritako diru-sarrerak ... %

Europako Batasuna

Estatuko Administrazio Orokorra

Autonomia Erkidegoko Administrazioa

Toki-administrazioa

Ekarpen pribatuetatik etorritako diru-sarrerak ... %

MUSEOEN ETA BILDUMA MUSEOGRAFIKOEN ESTADISTIKAK 2010

G. MUSEOAREN FONDOAK

G.1 FONDOEN BOLUMENA (2010ko abenduaren 31n). *Datu zehatzik eduki ezik, egin gutxi gorabeherako kalkulua.*

Fondoaren kopurua guztira (G.1.a + G.1.b)

G.1.a) Bilduma egonkorreko funts kopurua.

Museo publikoa bada, erakunde titularrek museoari bere helburuak lortzeko esleitutako ondasun kulturalen multzoari deitzen zaio bilduma egonkor; museo pribatua bada, museoaren titular den erakunde edo pertsona fisikoaren jabetza diren ondasun kulturalen multzoa da)

Adierazi horietatik zenbat dauden beste erakunde batzuei lagata

G.1.b) Beste erakunde batzuek zuen museoan/bilduma museografikoan lagata dituzten fondoaren kopurua

G.2 BILDUMA EGONKORREKO FUNTSEN TRATAMENDU TEKNIKOAK.

(2010ko abenduaren 31n).

Bilduma iraunkorreko fondo inbentariatuaren kopurua

Adierazi horietatik zenbat dauden (kopurua zehaztu eta, ez baldin badakizu, adierazi portzentaiaren gutxi gorabeherako estimazioa):

- a) katalogo sistematikoaren barruan ... %
- b) informatizatuta (bilduma egonkorreko funtsen inbentarioa euskarri informatikoan egiten baldin bada) ... %
- c) informatizatuta eta Interneten bidez eskuragarriak ... %

G.3 BILDUMA IRAUNKORRAREN SAILKAPENA GAIEN ARABERA

(2010ko abenduaren 31n).

(datu zehatzik ez baduzu, mesedez, gutxi gorabeherako kopurua adierazi)

Museoko funtsen kopurua

ARKEOLOGIA	<input type="text"/>
ARTEA	<input type="text"/>
DEKORAZIO ARTEAK	<input type="text"/>
ZIENTZIA ETA TEKNOLOGIA	<input type="text"/>
NATUR ZIENTZIAK	<input type="text"/>
ETNOGRAFIA ETA ANTROPOLOGIA	<input type="text"/>
HISTORIA	<input type="text"/>
BESTE BATZUK	<input type="text"/>
BILDUMA EGONKORREKO FUNTSAK GUZTIRA (G.1.a)	<input type="text"/>

G.4 JENDAUURREAN DAUDEN FONDOEN PORTZENTAJE GLOBALA

(2010ko abenduaren 31n).

%

MUSEOEN ETA BILDUMA MUSEOGRAFIKOEN ESTADISTIKAK 2010

H. DATU OSAGARRIAK

H.1. MUSEO NAGUSIA (Museo filialik edo atalik/eranskinik izanez gero, banan-banan aipatu eta horien datuak adierazi).

H.1.1. Filialak

1. museo filiala
 Izena
 Telefonoa

2. museo filiala
 Izena
 Telefonoa

3. museo filiala
 Izena
 Telefonoa

H.1.2. Atalak / Eranskinak

1. atala/eranskina
 Izena
 Telefonoa

2. atala/eranskina
 Izena
 Telefonoa

3. atala/eranskina
 Izena
 Telefonoa

4. atala/eranskina
 Izena
 Telefonoa

5. atala/eranskina
 Izena
 Telefonoa

H.2. MUSEO FILIALA (Museo filiala izanez gero, adierazi zein museo nagusiren menpe dagoen).

Museo nagusia
 Izena
 Telefonoa

I OHARRAK

IRUDIEN AURKIBIDEA

1. irudia. Inkestan lortutako erantzun-maila (%). 2010	4
2. irudia. Ikerketaren fitxa teknikoa. 2010	5
3. irudia. Museoak eta bildumak, tipologiaren arabera (%). 2010	6
4. irudia. Museoak eta bildumak lurralde historikoen arabera (%). 2010	7
5. irudia. Museoak eta bildumak, tipologiaren eta lurralde historikoen arabera (% bertikala). 2010	7
6. irudia. Museoen eta bildumen titulartasuna (%). 2010	8
7. irudia. Titulartasun publikoko museoen eta bildumen figura juridikoa (%). 2010	8
8. irudia. Titulartasun pribatuko museoen eta bildumen figura juridikoa (%). 2010	9
9. irudia. Museoak eta bildumak kudeatzen dituzten erakundeak (%). 2010	9
10. irudia. Museoen eta bildumen erakunde kudeatzaile pribatuak (%). 2010	10
11. irudia. Museoen eta bildumen erakunde kudeatzaile publikoak (%). 2010	10
12. irudia. Museoen eta bildumen antzinakotasuna (sortu ziren urtearen arabera, %). 2010	11
13. irudia. Museoen eta bildumen antzinakotasuna, lurralde historikoa arabera (%). (sortu zen urtearen arabera, % bertikala). 2010	11
14. irudia. Patronatua edo/eta lagunen elkartea duten museoak eta bildumak (%). 2010	12
15. irudia. Patronatua edota lagunen elkartea duten museoak eta bildumak, tipologiaren arabera (%). 2010	12
16. irudia. Patronatua edota lagunen elkartea duten museoak eta bildumak, lurralde historikoaren arabera (%). 2010	13
17. irudia. Museoak eta bildumak hartzen dituzten eraikinak altxatu zituzten urtea (%). 2010	14
18. irudia. Museoak eta bildumak eraberritu zituzten azken urtea (%). 2010	14
19. irudia. Museoak eta bildumak, eraikin motaren arabera (%). 2010	15
20. irudia. Museoak eta bildumak, eraikin kopuruaren arabera (%). 2010	15
21. irudia. Museo eta bildumen batez besteko azalera erabilgarria, tipologiaren arabera (balio absolutua, m ²). 2010	16
22. irudia. Museoak eta bildumak, zerbitzu- eta ekipamendu-baliabideen arabera (%). 2010	17
23. irudia. Museoak eta bildumak, ordenagailu eta webguneen arabera (%). 2010	18
24. irudia. Ordenagailuak eta webgunea izatea museoen eta bildumen tipologiaren arabera (%). 2010	18
25. irudia. Ordenagailuaren erabilera museoetan eta bildumetan (%). 2010	19
26. irudia. Museoei eta bildumei buruzko webguneen helburuak (%). 2010	19
27. irudia. Museoak eta bildumak, jendaurreko irekitze-modalitatearen arabera (%). 2010	20
28. irudia. Museoak eta bildumak, urtean irekitako egun-kopuruaren arabera (%). 2010	20
29. irudia. Museo eta bildumetarako sarbidea (%). 2010	21
30. irudia. Museoen eta bildumen sarrera-mota (%). 2010	21
31. irudia. Museoen eta bildumen tarifa-mota, tipologiaren arabera (%). 2010	22
32. irudia. Sarrera ordaindu beharreko museoen eta bildumen tarifa-mota (%). 2010	22
33. irudia. Museoak eta bildumak, doakoak eta murriztuak sarrerak zer talderi ematen dizkioten kontuan hartuta (%). 2010	23
34. irudia. Museo eta bildumetan aurreikusitako bisitari-kopurua, lurralde historikoen arabera (%). 2010	24
35. irudia. Museo eta bildumetan izan den bisitari-kopurua, tipologiaren arabera (%). 2010	24
36. irudia. Museo eta bildumetan aurreikusitako bisitari-kopurua, tipologiaren eta lurralde historikoen arabera (balio absolutua). 2010	25
37. irudia. Museo eta bildumetan aurreikusitako atzerritar-kopurua, lurralde historikoen arabera (balio absolutua eta %). 2010	25
38. irudia. Museo eta bildumetara atzerritik etorritako bisitari-kopurua, tipologiaren arabera (%). 2010	26
39. irudia. Aldi baterako erakusketak museoetan eta bildumetan (%). 2010	27
40. irudia. Museo eta bildumetan egindako aldi baterako erakusketak, tipologiaren arabera (%). 2010	27
41. irudia. Museoek eta bildumek egindako beste jarduera batzuk (%). 2010	28
42. irudia. Museoetan eta bildumetan egindako jarduera hezigarrien tipologia (%). 2010	28

43. irudia. Materiala argitaratzea museoetan eta bildumetan (%). 2010	29
44. irudia. Museoek eta bildumek argitaratutakoa 2010ean (%).	29
45. irudia. Museoek eta bildumek 2010ean argitalpenetan erabilitako hizkuntza (%). 2010	29
46. irudia. Museoek eta bildumek 2010ean argitalpenetan erabilitako euskarria (%).	30
47. irudia. Museo eta bildumetako langileak, lan-harremanaren arabera (%). 2010	31
48. irudia. Museo eta bildumetako langileak, lan-harremanaren arabera eta tipologiaka (% horizontala). 2010	31
49. irudia. Museo eta bildumetako atxikitako langileak, lanbide-kategoriaren arabera (%). 2010	32
50. irudia. Museo eta bildumetako langileak, lan-kategoriaren arabera eta tipologiaka (% horizontala). 2010	33
51. irudia. Museo eta bildumetako langileak, lanbide-kategoriaren eta lan-harremanaren arabera (% horizontala). 2010	33
52. irudia. Museo eta bildumetako langile-banaketa, generoaren arabera (%). 2010	34
53. irudia. Museo eta bildumetako langileak, generoaren eta lanbide-kategoriaren arabera (%). 2010	34
54. irudia. Museo eta bildumetako langile-banaketa, lanaldi motaren arabera (%). 2010	35
55. irudia. Museo eta bildumetako langileak, lanaldi motaren eta lanbide kategoriaren arabera (%). 2010	35
56. irudia. Museo eta bildumetan bekadunak edo praktiketako ikasleak kontratatzea (%). 2010	36
57. irudia. Museoen eta bildumen finantzaketa-iturriak (%). 2010	37
58. irudia. Museoek eta bildumek sortutako diru-sarrerak (%). 2010	37
59. irudia. Museoen eta bildumen finantzaketa-iturri publikoak (%). 2010	38
60. irudia. Museoen eta bildumen gastuak (%). 2010	38
61. irudia. Museoen eta bildumen inbertsioak (%). 2010	39
62. irudia. Bildumaren beraren museo-funtsak edo beste erakundeei dagozkienak (%). 2010	40
63. irudia. Museo eta bildumen museo-funtsak, tipologiaren arabera (%). 2010	40
64. irudia. Jendaurrean jarritako funtsak (%). 2010	41

euskadikomuseoaketabildumak

2 0 1 0

Egilea: AIC, Gestión de Capital Intelectual S.A. - www.factoria-aic.com

Koordinazioa: Museoen Zentroa

© Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioa
Kultura Saila

Lege-gordailua: VI-190/06