

XXIV INFORME DE LA EDICIÓN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA COMERCIO INTERIOR 2018



KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Con la colaboración de:

Gremio de Editores de Euskadi

Federación de Gremios de Editores de España

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA.....	6
ACLARACIONES.....	6
ÁMBITO.....	7
CLASIFICACIÓN DE LAS EMPRESAS SEGÚN SU VOLUMEN DE FACTURACIÓN ANUAL.....	7
FICHA TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
LA EMPRESA EDITORIAL	9
INTEGRACIÓN EMPRESARIAL.....	9
EL EMPLEO	10
EL MERCADO INTERIOR DEL LIBRO	13
LA EDICIÓN	13
PRODUCCIÓN EDITORIAL POR MATERIAS. TOTAL	17
PRODUCCIÓN EDITORIAL POR MATERIAS. EN EUSKERA.....	22
COMPARACIÓN DE LA EDICIÓN EN EUSKERA CON LA EDICIÓN TOTAL EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA PARA LAS DISTINTAS MATERIAS.....	26
LA EDICIÓN EN FORMATO ELECTRÓNICO	27
LOS TÍTULOS EN CATÁLOGO.....	29
TÍTULOS EN CATÁLOGO SEGÚN MATERIAS	30
TÍTULOS EN CATÁLOGO SEGÚN MATERIAS. EN EUSKERA	31
LA COMERCIALIZACIÓN.....	33
CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN MATERIAS. TOTAL.....	35
CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN MATERIAS. EN EUSKERA.....	36
COMPARACIÓN DE LA FACTURACIÓN POR MATERIAS EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA, PARA EL TOTAL Y PARA EL EUSKERA.	38
CANALES DE COMERCIALIZACIÓN DE LOS LIBROS	40
DESTINO DE LAS VENTAS AL MERCADO INTERIOR SEGÚN COMUNIDADES AUTÓNOMAS.....	45
PRECIO MEDIO DE LOS LIBROS	47
FACTURACIÓN POR CANALES DE LAS DIFERENTES MATERIAS.....	49
FICCIÓN ADULTOS.....	49
INFANTIL Y JUVENIL.....	51
TEXTO NO UNIVERSITARIO	52
NO FICCIÓN.....	53
LOS COSTES EDITORIALES DE LOS DERECHOS DE AUTOR	54
RESUMEN GENERAL DEL SECTOR EDITORIAL PRIVADO EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA EN 2018	55

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. NÚMERO DE EMPLEADOS EN NÓMINA	10
TABLA 2. EMPLEADOS POR ÁREAS DE ACTIVIDAD.....	11
TABLA 3. TÍTULOS EDITADOS.....	13
TABLA 4. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL.....	134
TABLA 5. EJEMPLARES EDITADOS	14
TABLA 6. TIRADA MEDIA	14
TABLA 7. TÍTULOS EDITADOS POR MATERIAS	17
TABLA 8. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS (EN MILES).....	18
TABLA 9. TIRADA MEDIA POR MATERIAS	19
TABLA 10. TÍTULOS EDITADOS POR MATERIAS EN EUSKERA	22
TABLA 11. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS EN EUSKERA (EN MILES).....	23
TABLA 12. TIRADA MEDIA POR MATERIAS EN EUSKERA.....	24
TABLA 13. TOTAL TITULOS EDITADOS EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA.....	26
TABLA 14. TÍTULOS EDITADOS EN EUSKERA.....	26
TABLA 15. EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA.....	26
TABLA 16. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS DE LIBROS EDITADOS EN FORMATO ELECTRÓNICO	27
TABLA 17. CANALES DE DISTRIBUCIÓN/VENTA POR LIBROS EDITADOS EN FORMATO ELECTRÓNICO.....	28
TABLA 18. TÍTULOS EN CATÁLOGO	29
TABLA 19. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS	30
TABLA 20. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS EN EUSKERA	31
TABLA 21. TÍTULOS VIVOS EN EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA	32
TABLA 22. CIFRA DE FACTURACIÓN	33
TABLA 23. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS. TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA	35
TABLA 24. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS. EN EUSKERA.....	36
TABLA 25. FACTURACIÓN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA	38
TABLA 26. FACTURACIÓN EN EUSKERA.....	38
TABLA 27. EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA.....	38
TABLA 28. CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN CANALES DE COMERCIALIZACIÓN. TOTAL C.A.VASCA	40
TABLA 29. CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN CANALES DE COMERCIALIZACIÓN. EN EUSKERA.....	41
TABLA 30. EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA.....	42
TABLA 31. VENTAS DE LAS EDITORIALES PRIVADAS DE ESPAÑA EN LA C. A. VASCA.....	45
TABLA 32. VENTA DE LAS EDITORIALES DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS	45
TABLA 33. VENTA DE LAS EDITORIALES PRIVADAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA EN SU COMUNIDAD AUTÓNOMA	46
TABLA 34. VENTAS EN EUSKERA	46
TABLA 35. VENTAS TOTALES DE LIBROS A LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA/ VENTAS DE LAS EDITORIALES DE ESTA COMUNIDAD.....	46

TABLA 36. RELACIÓN ENTRE EJEMPLARES EDITADOS, EJEMPLARES VENDIDOS Y CIFRA DE FACTURACIÓN.....	47
TABLA 37. RELACIÓN ENTRE EJEMPLARES EDITADOS, EJEMPLARES VENDIDOS Y CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA.....	48
TABLA 38. PAGOS POR DERECHOS DE AUTOR	54
TABLA 39. PAGOS TOTALES POR COMPRA DE DERECHOS.....	54
TABLA 40. CANTIDAD PERCIBIDA POR VENTA DE DERECHOS.....	54
TABLA 41. PRINCIPALES CIFRAS DEL SECTOR DEL LIBRO EN LA C.A. VASCA (2014-2018)	56
TABLA 42. PRINCIPALES CIFRAS EN EUSKERA DEL SECTOR DEL LIBRO EN LA C.A. VASCA (2014-2018)	57
TABLA 43. PRINCIPALES DATOS DE EDICIÓN Y FACTURACIÓN DE LIBROS POR MATERIAS. PARA EL TOTAL.....	58
TABLA 44. PRINCIPALES DATOS DE EDICIÓN Y FACTURACIÓN DE LIBROS POR MATERIAS. PARA EL EUSKERA.....	59
TABLA 45. COMERCIO INTERIOR DEL LIBRO 2018. EDICIÓN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA. EVOLUCIÓN 2016-2018	60

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1. PERTENENCIA A UN GRUPO EMPRESARIAL	9
GRÁFICO 2. EVOLUCIÓN DEL EMPLEO	10
GRÁFICO 3. EVOLUCIÓN DEL EMPLEO POR ÁREAS DE ACTIVIDAD	12
GRÁFICO 4. EVOLUCIÓN DE LOS TÍTULOS, EJEMPLARES Y TIRADA MEDÍA (2014-2018)	15
GRÁFICO 5. TÍTULOS EDITADOS EM PAPEL POR MATERIAS (2016-2018).....	20
GRÁFICO 6. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS X 1.000 (2016-2018).....	20
GRÁFICO 7. TIRADA MEDIA POR MATERIAS (2016-2018).....	20
GRÁFICO 8. COMPARACIÓN TIRADA MEDIA POR MATERIAS.....	21
GRÁFICO 9. TÍTULOS EDITADOS EN EUSKERA POR MATERIAS (2016-2018).....	25
GRÁFICO 10. EJEMPLARES EDITADOS EN EUSKERA POR MATERIAS X 1.000 (2016-2018).....	25
GRÁFICO 11. TIRADA MEDIA EN EUSKERA POR MATERIAS (2016-2018).....	25
GRÁFICO 12. VOLUMEN DE PRODUCCIÓN POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS.....	26
GRÁFICO 13. TÍTULOS EN CATÁLOGO. EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS	29
GRÁFICO 14. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS.....	32
GRÁFICO 15. CIFRA DE FACTURACIÓN, EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS (2014-2018).....	34
GRÁFICO 16. EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN TOTAL Y POR MATERIAS (2014-2018).....	37
GRÁFICO 17. FACTURACIÓN POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS	39
GRÁFICO 18. FACTURACIÓN POR CANALES EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS.....	42
GRÁFICO 19. EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN TOTAL Y POR CANALES (2014-2018).....	44
GRÁFICO 20. EVOLUCIÓN DE LAS PRINCIPALES MAGNITUDES EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS PARA EL TOTAL Y PARA LA EDICIÓN EN EUSKERA. (BASE 100 = 2014).....	61

INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA

El Departamento de Cultura y Política Lingüística, en colaboración con el Gremio de Editores de Euskadi presenta en este informe el estudio sobre la evolución del comercio interior del libro del sector editorial de la Comunidad Autónoma de Euskadi.

Esta edición del estudio, número veinticuatro, recoge los datos de edición y facturación de las empresas editoriales privadas de la Comunidad Autónoma Vasca, referidos al ejercicio económico de 2018. Permite conocer los datos relativos a la estructura del sector editorial y a la evolución que experimenta en sus principales magnitudes, tales como son los datos de la producción editorial, la facturación del sector y los referidos a la cadena de comercialización del libro, que está en continua evolución tras la aparición del libro digital y los nuevos soportes de lectura. En este estudio se recoge información tanto de la edición global como de la edición en euskera.

Para el año de referencia, los temas centrales de la investigación han sido:

- Obtener la cifra global de facturación por ventas de libros en el comercio interior, así como aquellas variables referidas a la oferta de libros y a su comercialización.
- Determinar el empleo del sector, la distribución geográfica de la producción y de la distribución de libros, la lengua de edición, el precio de los libros, los canales de comercialización y la cantidad global pagada por derechos de autor. En el informe se incluye un capítulo específico sobre la edición y facturación de libros en formato electrónico.

Esta información ha sido elaborada a partir de los datos facilitados por las empresas editoriales que han cumplimentado el cuestionario base de la investigación. A todas ellas les enviamos nuestro agradecimiento por su colaboración. Agradecemos también el apoyo prestado por el Gremio de Editores de Euskadi y la Federación de Gremios de Editores de España cuya participación ha sido imprescindible para la realización del presente estudio.

Aclaraciones

- Este informe proporciona un análisis en profundidad de los datos sobre la edición en la Comunidad Autónoma Vasca ampliando la información que se ofrece en el Estudio de Comercio Interior del Libro en España, con especial enfoque a la edición en euskera. Se añaden al mismo los datos obtenidos de las editoriales privadas no agremiadas.
- Los datos referidos a la edición, facturación, etc., en euskera, se centran exclusivamente a la edición en dicho idioma, llevada a cabo por las editoriales privadas de la Comunidad Autónoma Vasca. No se tiene en cuenta la edición en euskera de las editoriales que no están localizadas en dicha Comunidad Autónoma y que se analizan en un informe aparte.
- Los datos globales sobre la cifra de facturación por canales, materias, etc., se refieren a las ventas que las editoriales de la Comunidad Autónoma Vasca, agremiadas o no, realizan en toda España, y no solo en el ámbito de su Comunidad Autónoma.

Ámbito

Editoriales privadas de la Comunidad Autónoma Vasca con actividad editorial en el mercado interior en el año 2018.

Clasificación de las empresas según su volumen de facturación anual

Editoriales privadas agremiadas se clasifican, según su cifra de facturación, en los siguientes grupos:

- Mediana: factura de 2.401.000 a 18.000.000 euros.
- Pequeña: factura menos de 2.401.000 euros.

Editoriales privadas no agremiadas. No se establece clasificación por ser en su gran mayoría pequeñas empresas (autor-editor...) que en la mayoría de los casos editan de manera ocasional.

Ficha técnica de la investigación

Trabajo realizado por:	CONNECTA Research & Consulting.
Universo:	El número de editoriales privadas en la Comunidad Autónoma Vasca, con actividad editorial en el mercado interior en el año 2018, según datos del ISBN, es de 104 : 38 editoriales privadas asociadas al gremio de editores de Euskadi. 66 editoriales privadas, no agremiadas, con actividad editorial en 2018.
Tamaño de la muestra:	43 editoriales (33 agremiadas y 10 no agremiadas).
Muestra:	Estratificada, según la cifra de facturación de la editorial.
Error muestral:	El error resultante para las editoriales es: Error = $\pm 11,5 \%$ (2) Para un nivel de confianza del 95 % (1) (1) Para $P = Q = 50 \%$ (2) Según $E = \pm \sqrt{K (1-f) \times P \times Q / (n-1)}$
Tipo de cuestionario:	Estructurado.
Aplicación:	Autocumplimentado.
Fechas del trabajo de campo:	Del 3 de abril al 25 de septiembre de 2019.
Tabulación:	Los datos han sido analizados por la empresa CONNECTA Research & Consulting.

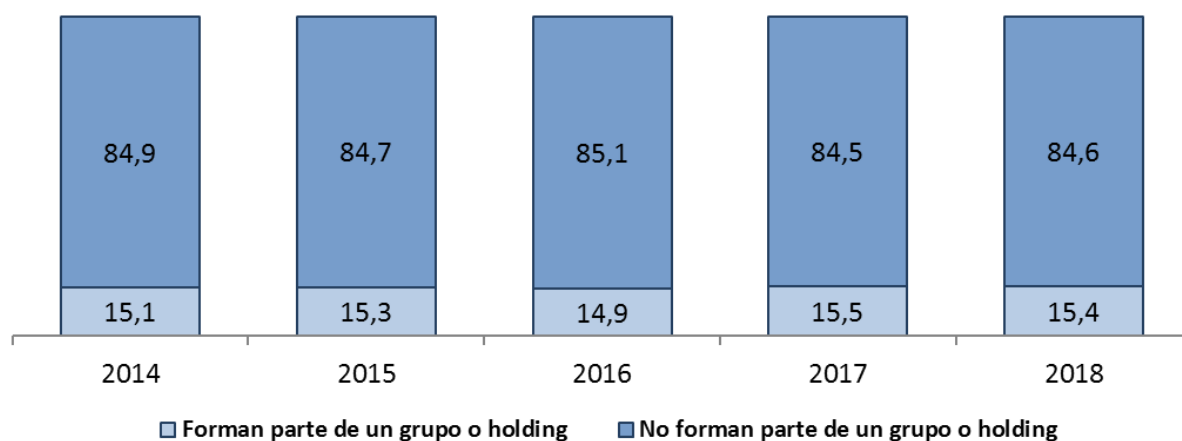
LA EMPRESA EDITORIAL

Integración empresarial

Euskadi cuenta con un total de 104 agentes editores privados, de los cuales sólo el 15,4 % forman parte de un grupo empresarial o *holding* en 2018.

	2014	2015	2016	2017	2018
Total Absolutos	106	98	101	103	104
Total %	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Forman parte de un grupo o holding	15,1	15,3	14,9	15,5	15,4
No forman parte de un grupo o holding	84,9	84,7	85,1	84,5	84,6

GRÁFICO I. PERTENENCIA A UN GRUPO EMPRESARIAL



El empleo

Se estima que en 2018, de las 104 empresas editoriales han generado 459 puestos de trabajo en la Comunidad Autónoma Vasca, con una media de 4,4 empleados por empresa (cifra estable en los últimos años).

Del total de empresas, un 49,0 % tiene únicamente 1 empleado, un 28,8 % entre 2 y 4 y un 22,1 % 5 y más.

GRÁFICO 2. EVOLUCIÓN DEL EMPLEO

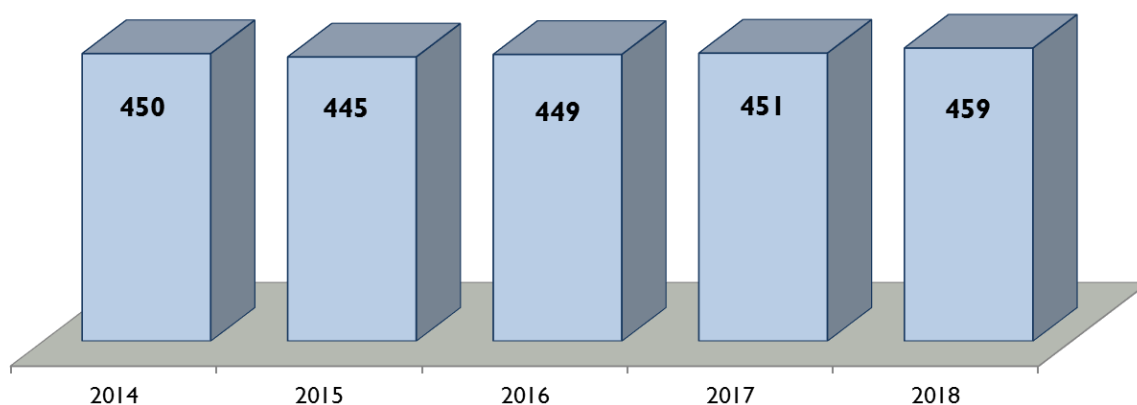


TABLA I NÚMERO DE EMPLEADOS EN NÓMINA

	2014	2015	2016	2017	2018
Nº EMPRESAS	106	98	101	103	104
TOTAL EMPLEADOS	450	445	449	451	459
MEDIA	4,2	4,5	4,4	4,4	4,4

Nº DE EMPLEADOS	2016		2017		2018	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Total	101	100,0	103	100,0	104	100,0
0-1	48	47,5	49	47,6	51	49,0
2-4	30	29,7	31	30,1	30	28,8
5-9	12	11,9	13	12,6	13	12,5
10 y más	11	10,9	10	9,7	10	9,6

En la siguiente tabla se presenta la distribución del empleo editorial dentro de las empresas privadas de la Comunidad Autónoma Vasca, según las distintas áreas de actividad podemos destacar:

- El 47,6 % se dedica a la producción editorial, de los cuales el 11,5 % está dedicado o participa en la producción editorial en formato electrónico.
- El 21,0 % realiza labores relacionadas con la actividad comercial o publicidad.
- El 29,4 % trabaja en administración o recursos humanos.
- El 2,0 % desempeña tareas de comercio exterior.

TABLA 2. EMPLEADOS POR ÁREAS DE ACTIVIDAD

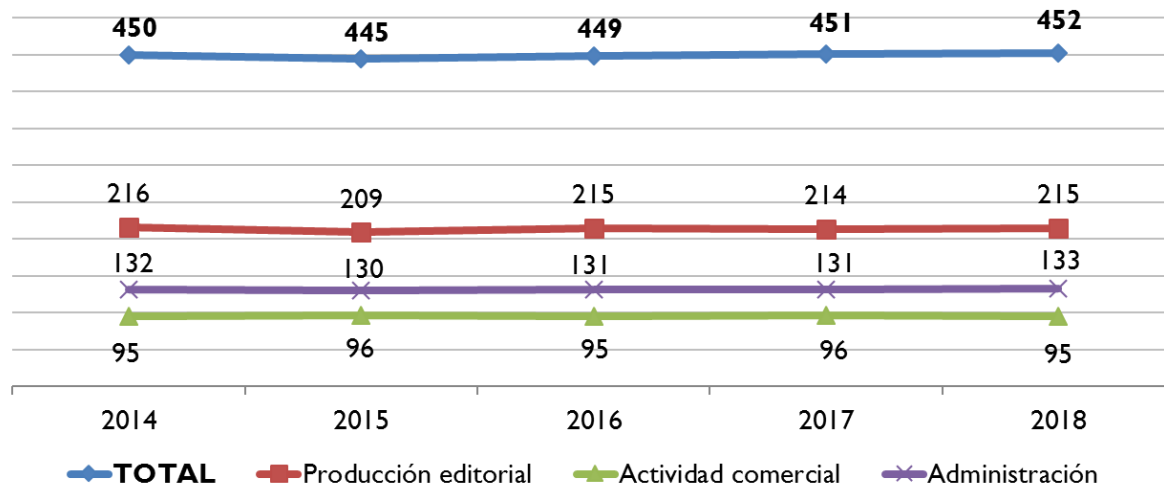
	2014	2015	2016	2017	2018	Mujeres
TOTAL EMPLEADOS DEDICADOS A:	450	445	449	451	452	224
Producción editorial	216	209	215	214	215	104
<i>Producción editorial en formato electrónico</i>	49	58	51	53	52	16
Actividad comercial + Publicidad	95	96	95	96	95	42
Administración + Recursos humanos	132	130	131	131	133	73
Comercio exterior	7	10	8	10	9	5
TOTAL %	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Producción editorial	48,0	47,0	47,9	47,5	47,6	46,4
<i>Producción editorial Formato electrónico</i>	10,9	13,0	11,4	11,8	11,5	7,1
Actividad comercial + Publicidad	21,1	21,6	21,2	21,3	21,0	18,8
Administración + Recursos humanos	29,3	29,2	29,2	29,0	29,4	32,6
Comercio exterior	1,6	2,2	1,8	2,2	2,0	2,2

	2018	Mujeres	% mujeres / total
TOTAL EMPLEADOS DEDICADOS A:	452	224	49,6
Producción editorial	215	104	48,4
<i>Producción editorial en formato electrónico</i>	52	16	30,8
Actividad comercial + Publicidad	95	42	44,2
Administración + Recursos humanos	133	73	54,9
Comercio exterior	9	5	55,6

Las actividades de Administración + Recursos humanos y Comercio exterior, siguen teniendo una representación mayor de la mujer, con más del 50 %, mientras que es menor en el resto de actividades, especialmente en la Producción editorial en formato electrónico (que es la actividad con mayor proporción de hombres entre sus empleados).

En el gráfico siguiente se aprecia la estabilidad durante los últimos años en el número de empleados fijos por áreas de actividad.

GRÁFICO 3. EVOLUCIÓN DEL EMPLEO POR ÁREAS DE ACTIVIDAD



EL MERCADO INTERIOR DEL LIBRO

La edición

A partir de esta edición se analizan por separado los libros totales editados en 2018 de los editados en papel en el mismo año, para obtener la tirada media de títulos editados en papel (cifra más ajustada a la realidad).

Durante el 2018 **las editoriales privadas de la Comunidad Autónoma Vasca editaron en total 3.360 títulos** (un 2,2 % menos que en el 2017), **de los que 2.352 han sido en papel** (el 70% de los títulos). **Los ejemplares producidos en papel fueron 5.965.069**, un 1,7 % menos que en el ejercicio anterior.

La tirada media en papel resultante en 2018 ha sido de 2.536 ejemplares por título.

Las tres materias que concentran el mayor número de títulos en papel y de ejemplares editados en total son Texto no universitario, Infantil y juvenil y No ficción. Estas materias suponen el 82,9 % de los títulos editados (82,7 % en 2017 y 82,6 % en 2016) y el 85,9 % de los ejemplares (86,0 % en 2017 y 85,8 % en 2016).

De los 3.360 del total de títulos editados en la Comunidad Autónoma Vasca, 1.443 se han editado en euskera (42,9% de los títulos), con un descenso del 2,2 % respecto al año anterior y un aumento del 9,9 % en los últimos 5 años. Si nos centramos en **formato papel, se han editado 2.352 títulos en 2018 en la Comunidad Autónoma Vasca y 1.004 en euskera.**

Los ejemplares editados en euskera, han sido 2.610.243, lo que supone un descenso del 1.9 % respecto al ejercicio anterior y de un 4.5 % respecto al 2014.

La tirada media en euskera es de 2.600 ejemplares por título.

Las dos materias que agrupan el mayor número de títulos en papel y de ejemplares editados en el euskera son **Infantil y juvenil y Texto no universitario**. En 2018 estas materias suman el **67,6 % de los títulos editados** (68,5 % en 2017 y 67,5 % en el 2016) **y el 79,8 % de los ejemplares** (80,5 % en 2017 y 80,3 % en 2016).

TABLA 3. TÍTULOS EDITADOS

Año	Total			En euskera			Euskera / Total
	Títulos	% incremento sobre 2014	% incremento interanual	Títulos	% incremento sobre 2014	% incremento interanual	
2014	3.057	0,0	6,9	1.410	0,0	4,8	46,1
2015	3.155	3,2	3,2	1.276	-9,6	-9,6	40,4
2016	3.287	7,5	4,2	1.312	-7,0	2,9	39,9
2017	3.436	12,4	4,5	1.449	2,7	10,4	42,2
2018	3.360	9,9	-2,2	1.443	2,3	-0,4	42,9

TABLA 4. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL

Año	Total			En euskera			Euskera / Total
	Títulos	% incremento sobre 2014	% incremento interanual	Títulos	% incremento sobre 2014	% incremento interanual	
2014	2.146	0,0	-	990	0,0	-	46,1
2015	2.505	16,7	16,7	1.008	1,8	1,8	40,4
2016	2.192	2,1	-12,5	918	-7,2	-8,9	39,9
2017	2.405	12,1	9,7	1.014	2,4	10,4	42,2
2018	2.352	9,6	-2,2	1.004	1,4	-1,0	42,7

TABLA 5. EJEMPLARES EDITADOS

Año	Total			En euskera			Euskera / Total
	Ejemplares	% incremento sobre 2014	% incremento interanual	Ejemplares	% incremento sobre 2014	% incremento interanual	
2014	5.297.803	0,0	5,3	2.661.569	0,0	4,5	50,2
2015	5.648.313	6,6	6,6	2.453.250	-7,8	-7,8	43,4
2016	5.815.384	9,8	3,0	2.515.450	-5,5	2,5	43,3
2017	6.066.132	14,5	4,3	2.733.647	2,7	8,7	45,1
2018	5.964.992	12,6	-1,7	2.610.243	-1,9	-4,5	43,8

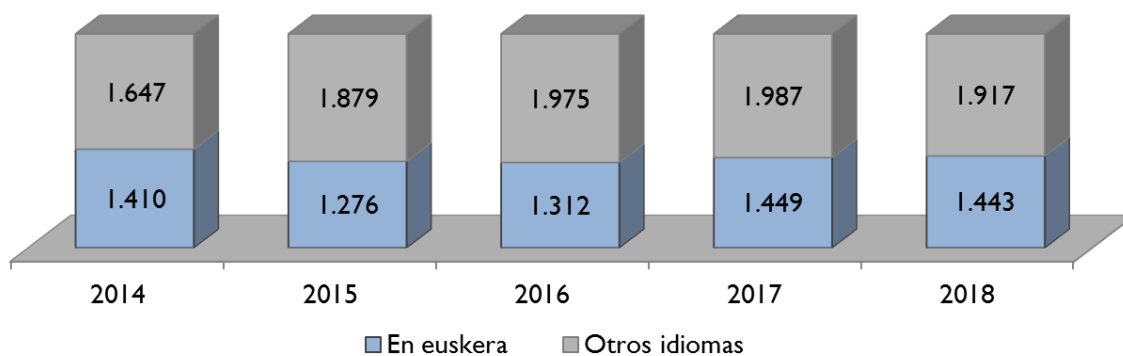
TABLA 6. TIRADA MEDIA EN PAPEL

Año	Total			En euskera			Euskera - Total
	Tirada media	diferencia sobre 2014	diferencia interanual	Tirada media	diferencia sobre 2014	diferencia interanual	
2014	2.469	-	-	2.688	-	-	219
2015	2.255	-214	-214	2.435	-254	-254	180
2016	2.653	184	398	2.739	51	304	86
2017	2.522	54	-131	2.695	7	-43	173
2018	2.536	67	14	2.600	-88	-96	64

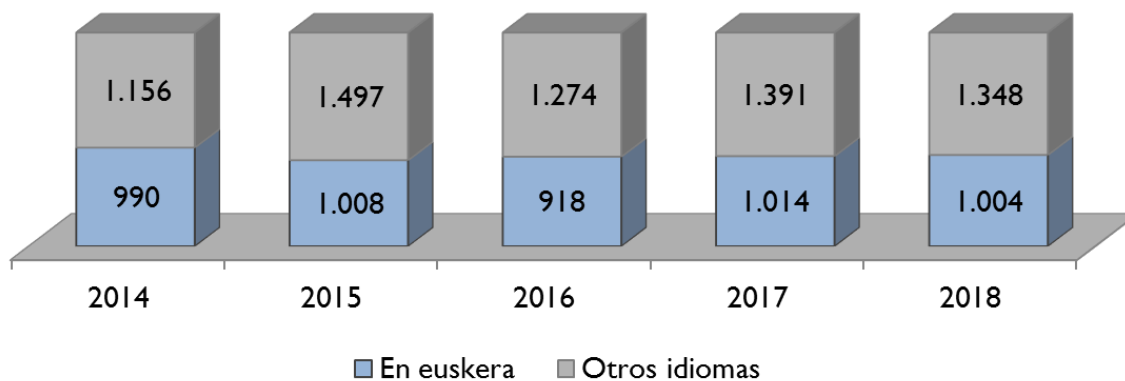
En los siguientes gráficos se presenta la evolución del número de títulos editados, ejemplares vendidos, y tirada media en los últimos cinco años, tanto en euskera como en otros idiomas.

GRÁFICO 4. EVOLUCIÓN DE LOS TÍTULOS TOTALES Y EN PAPEL, EJEMPLARES Y TIRADA MEDIA (2014-2018)

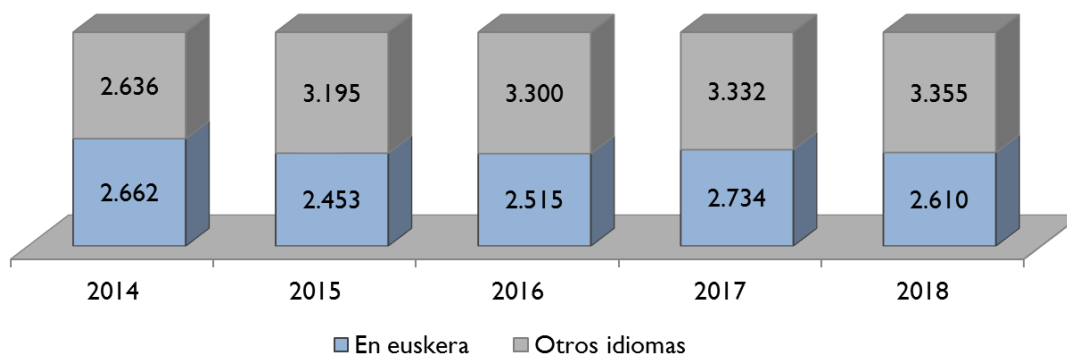
Total títulos	3.057	3.155	3.287	3.436	3.360
----------------------	-------	-------	-------	-------	--------------



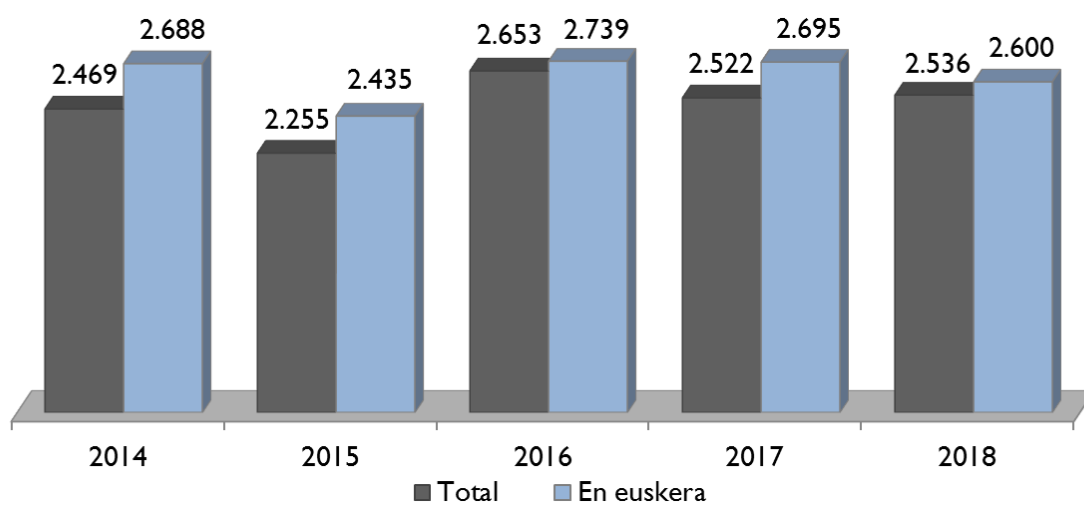
Total títulos en papel	2.146	2.505	2.192	2.405	2.352
-------------------------------	-------	-------	-------	-------	--------------



Total ejemplares (x 1.000)	5.298	5.648	5.815	6.066	5.965
-----------------------------------	-------	-------	-------	-------	--------------



Tirada media



Producción editorial en papel por materias. Total

Los datos de los títulos editados en papel, ejemplares producidos y tirada media desglosados por materias editoriales para los tres últimos años, así como las variaciones producidas entre el presente ejercicio y el anterior, se muestran en las tablas siguientes.

La edición de títulos en papel se agrupa básicamente en tres materias: un 32,4 % de Texto no universitario, un 30,3 % No ficción y un 20,2 % de Infantil y juvenil, en total dichas materias suman un 82,9 % de los títulos.

No se han observado cambios significativos en la distribución por materias en los últimos años, tan solo leves variaciones.

TABLA 7. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL POR MATERIAS

	2016		2017		2018		2018-2017 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
Total	2.192	100	2.405	100	2.352	100	
Ficción adultos	264	12,1	291	12,1	286	12,2	-0,1
• <i>Novela</i>	184	8,4	205	8,5	203	8,6	-0,1
Clásica	16	0,7	16	0,7	18	0,8	-0,1
Contemporánea	78	3,6	80	3,3	85	3,6	-0,3
Policíaca, de espionaje	32	1,5	35	1,5	31	1,3	0,2
Romántica	4	0,2	6	0,2	8	0,3	-0,1
Ciencia-ficción, terror	10	0,5	18	0,7	16	0,7	0,0
Erótica	1	0,0	1	0,1	1	0,0	0,1
De humor	8	0,4	11	0,4	9	0,4	0,0
Otras	35	1,6	39	1,6	35	1,5	0,1
• <i>Poesía. Teatro</i>	25	1,1	32	1,3	27	1,1	0,2
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	55	2,5	55	2,3	56	2,4	-0,1
Infantil y juvenil	457	20,8	482	20,1	475	20,2	-0,1
Texto no universitario	673	30,7	775	32,2	762	32,4	-0,2
• <i>Educación infantil</i>	65	3,0	79	3,3	76	3,2	0,1
• <i>Educación primaria</i>	297	13,5	335	13,9	321	13,7	0,2
• <i>E.S.O.</i>	201	9,2	244	10,2	246	10,5	-0,3
• <i>Bachillerato</i>	15	0,7	18	0,8	17	0,7	0,1
• <i>F.P.</i>	1	0,0	1	0,1	1	0,0	0,1
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	95	4,3	97	4,0	100	4,3	-0,3
No ficción	682	31,1	732	30,4	713	30,3	0,1
• <i>Científico técnico y universitario</i>	111	5,1	111	4,6	119	5,1	-0,5
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	289	13,2	293	12,2	289	12,3	-0,1
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	43	2,0	54	2,2	49	2,1	0,1
• <i>Religión</i>	107	4,9	116	4,8	109	4,6	0,2
• <i>Libros prácticos</i>	66	3,0	79	3,3	75	3,2	0,1
• <i>Divulgación general</i>	55	2,5	67	2,8	63	2,7	0,1
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	9	0,4	12	0,5	10	0,4	0,1
Cómics	57	2,6	67	2,8	61	2,6	0,2
Otros	59	2,7	58	2,4	55	2,3	0,1

(*) En puntos porcentuales

Cuatro de cada diez ejemplares editados son de Texto no universitario (40,0 %). Le siguen en importancia Infantil y juvenil y No ficción con un 23,6 % y 22,3 % respectivamente. Cifras estables respecto al ejercicio anterior.

TABLA 8. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS (EN MILES)

	2016		2017		2018		2018-2017 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
Total	5.815	100	6.066	100	5.965	100	
Ficción adultos	510	8,8	532	8,8	535	9,0	0,2
• <i>Novela</i>	336	5,8	363	6,0	365	6,1	0,1
Clásica	32	0,6	31	0,5	35	0,6	0,1
Contemporánea	153	2,6	154	2,5	161	2,7	0,2
Policíaca, de espionaje	41	0,7	44	0,7	39	0,7	0,0
Romántica	8	0,1	11	0,2	16	0,3	0,1
Ciencia-ficción, terror	24	0,4	39	0,6	37	0,6	0,0
Erótica	2	0,0	2	0,0	1	0,0	0,0
De humor	9	0,2	11	0,2	10	0,2	0,0
Otras	67	1,2	71	1,2	65	1,1	-0,1
• <i>Poesía. Teatro</i>	30	0,5	35	0,6	32	0,5	-0,1
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	144	2,5	134	2,2	138	2,3	0,1
Infantil y juvenil	1.362	23,4	1.403	23,1	1.409	23,6	0,5
Texto no universitario	2.302	39,6	2.431	40,1	2.384	40,0	-0,1
• <i>Educación infantil</i>	226	3,9	251	4,1	239	4,0	-0,1
• <i>Educación primaria</i>	1.183	20,3	1.226	20,2	1.197	20,1	-0,1
• <i>E.S.O.</i>	608	10,5	669	11,0	656	11,0	0,0
• <i>Bachillerato</i>	42	0,7	48	0,8	41	0,7	-0,1
• <i>F.P.</i>	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	242	4,2	236	3,9	251	4,2	0,3
No ficción	1.324	22,8	1.381	22,8	1.332	22,3	-0,5
• <i>Científico técnico y universitario</i>	136	2,3	138	2,3	149	2,5	0,2
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	503	8,6	489	8,1	476	8,0	-0,1
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	62	1,1	73	1,2	62	1,0	-0,2
• <i>Religión</i>	279	4,8	279	4,6	275	4,6	0,0
• <i>Libros prácticos</i>	244	4,2	284	4,7	256	4,3	-0,4
• <i>Divulgación general</i>	88	1,5	105	1,7	102	1,7	0,0
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	12	0,2	14	0,2	12	0,2	0,0
Cómics	128	2,2	145	2,4	135	2,3	-0,1
Otros	190	3,3	174	2,9	170	2,9	0,0

(*) En puntos porcentuales

Calculando las tiradas medias con los títulos editados sólo en papel, destacamos que Texto no universitario (3.130) e Infantil y Juvenil (2.967) son las materias que registran las tiradas medias más altas.

TABLA 9. TIRADA MEDIA EN PAPEL POR MATERIAS

	2016	2017	2018	2018-2017
Total	2.653	2.522	2.536	14
Ficción adultos	1.928	1.828	1.869	41
• <i>Novela</i>	1.820	1.770	1.798	28
Clásica	2.000	1.925	1.963	37
Contemporánea	1.962	1.932	1.899	-32
Policíaca, de espionaje	1.281	1.264	1.273	9
Romántica	2.000	1.964	1.982	18
Ciencia-ficción, terror	2.400	2.229	2.314	86
Erótica	1.510	1.382	1.346	-36
De humor	1.125	1.061	1.093	32
Otras	1.896	1.803	1.850	47
• <i>Poesía. Teatro</i>	1.216	1.123	1.170	47
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	2.602	2.452	2.464	12
Infantil y juvenil	2.982	2.909	2.967	58
Texto no universitario	3.422	3.137	3.130	-7
• <i>Educación infantil</i>	3.459	3.173	3.141	-32
• <i>Educación primaria</i>	3.988	3.657	3.729	72
• <i>E.S.O.</i>	3.030	2.737	2.660	-76
• <i>Bachillerato</i>	2.852	2.635	2.441	-195
• <i>F.P.</i>	900	853	876	24
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	2.561	2.441	2.501	60
No ficción	1.941	1.888	1.867	-21
• <i>Científico técnico y universitario</i>	1.218	1.239	1.252	13
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	1.738	1.666	1.649	-17
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	1.431	1.354	1.267	-88
• <i>Religión</i>	2.599	2.415	2.520	105
• <i>Libros prácticos</i>	3.703	3.592	3.420	-173
• <i>Divulgación general</i>	1.590	1.577	1.617	40
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	1.286	1.165	1.226	60
Cómics	2.259	2.158	2.209	51
Otros	3.202	2.989	3.095	107

GRÁFICO 5. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL POR MATERIAS (2016-2018)

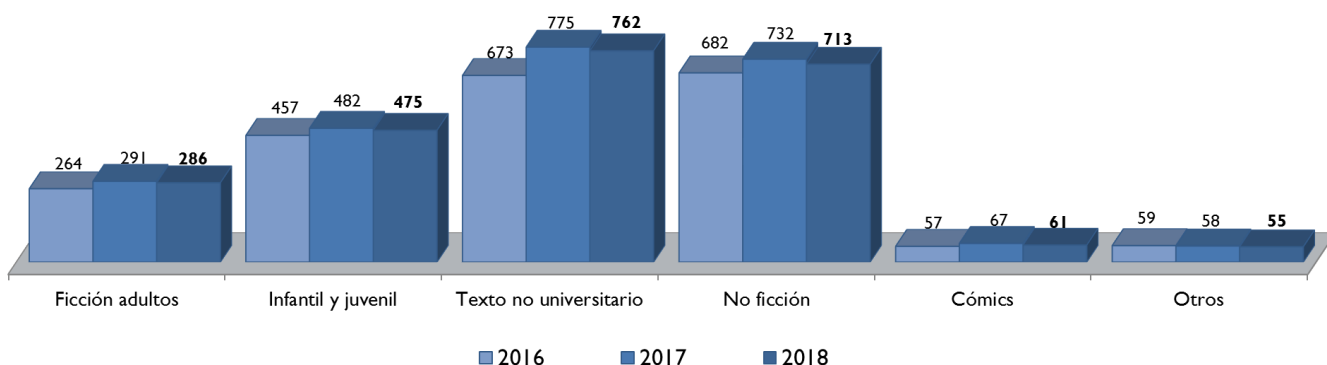


GRÁFICO 6. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS x 1.000 (2016-2018)

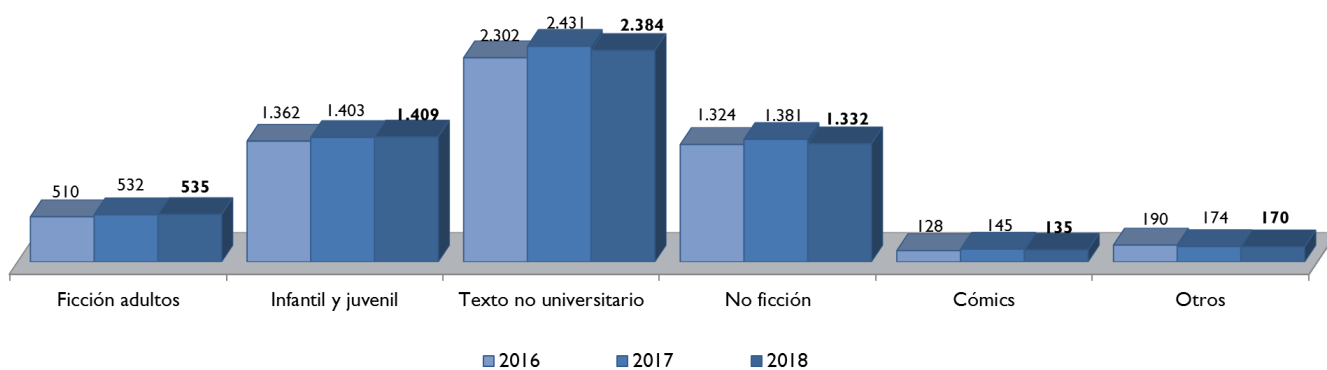
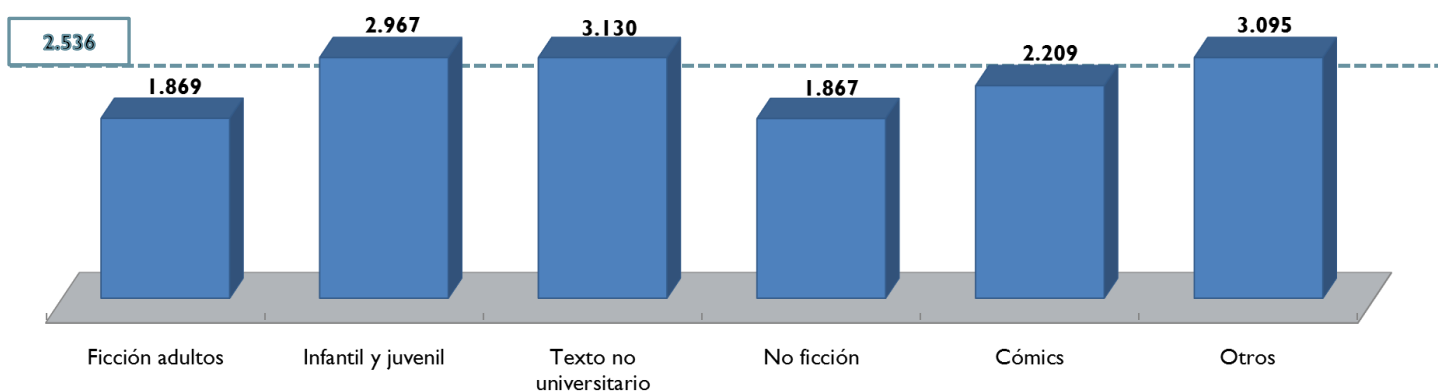


GRÁFICO 7. TIRADA MEDIA EN PAPEL POR MATERIAS (2016-2018)



GRÁFICO 8. COMPARACIÓN TIRADA MEDIA EN PAPEL POR MATERIAS 2018



Producción editorial en papel por materias. En euskera

En las materias de Texto no universitario (40,3 %), Infantil y juvenil (27,4 %) y No ficción (14,8 %) se concentra el 82,5 % de los títulos en papel editados en euskera.

Respecto del ejercicio anterior, no muestra variaciones significativas en la distribución de los títulos editados por las diferentes materias.

TABLA 10. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL POR MATERIAS EN EUSKERA

	2016		2017		2018		2018-2017 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
Total	918	100	1.014	100	1.004	100	
Ficción adultos	134	14,6	146	14,4	139	13,8	-0,6
• <i>Novela</i>	88	9,5	94	9,2	87	8,7	-0,6
Clásica	8	0,8	9	0,9	8	0,8	-0,1
Contemporánea	46	5,0	48	4,8	47	4,7	-0,1
Policíaca, de espionaje	22	2,4	23	2,3	20	2,0	-0,3
Romántica	1	0,1	1	0,1	1	0,1	0,0
Ciencia-ficción, terror	1	0,1	1	0,1	1	0,1	0,0
Erótica	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
De humor	1	0,1	1	0,1	1	0,1	0,0
Otras	11	1,1	11	1,1	9	0,9	-0,2
• <i>Poesía. Teatro</i>	15	1,6	21	2,1	21	2,1	0,0
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	32	3,5	32	3,1	31	3,1	0,0
Infantil y juvenil	246	26,8	281	27,7	275	27,4	-0,3
Texto no universitario	374	40,7	414	40,8	404	40,3	-0,5
• <i>Educación infantil</i>	59	6,4	68	6,7	66	6,6	-0,1
• <i>Educación primaria</i>	155	16,8	171	16,8	160	15,9	-0,9
• <i>E.S.O.</i>	111	12,1	118	11,7	123	12,3	0,6
• <i>Bachillerato</i>	10	1,1	14	1,4	12	1,2	-0,2
• <i>F.P.</i>	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	39	4,3	43	4,2	42	4,2	0,0
No ficción	132	14,3	142	14,0	150	14,9	0,9
• <i>Científico técnico y universitario</i>	27	2,9	24	2,4	32	3,2	0,8
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	55	5,9	58	5,7	66	6,6	0,8
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	8	0,8	13	1,3	10	1,0	-0,3
• <i>Religión</i>	4	0,5	5	0,5	6	0,6	0,1
• <i>Libros prácticos</i>	17	1,8	18	1,7	16	1,6	-0,1
• <i>Divulgación general</i>	13	1,4	15	1,4	13	1,3	-0,2
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	8	0,9	9	0,9	7	0,7	-0,2
Cómics	8	0,8	5	0,5	5	0,5	0,0
Otros	25	2,7	27	2,6	32	3,2	0,6

(*) En puntos porcentuales

La producción de ejemplares en euskera se concentra principalmente en dos materias: Texto no universitario, con el 55,2 %, e Infantil y Juvenil, con un 24,6 %.

TABLA II. EJEMPLARES EDITADOS POR MATERIAS EN EUSKERA (EN MILES)

	2016		2017		2018		2018-2017 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
Total	2.515	100	2.734	100	2.610	100	
Ficción adultos	253	10,1	273	10,0	255	9,8	-0,2
• <i>Novela</i>	179	7,1	190	6,9	170	6,5	-0,4
Clásica	14	0,6	16	0,6	14	0,5	0,0
Contemporánea	97	3,9	101	3,7	96	3,7	0,0
Policíaca, de espionaje	30	1,2	33	1,2	27	1,0	-0,2
Romántica	1	0,0	1	0,0	1	0,1	0,1
Ciencia-ficción, terror	1	0,1	2	0,1	2	0,1	0,0
Erótica	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
De humor	1	0,0	1	0,0	1	0,1	0,1
Otras	35	1,4	36	1,3	29	1,1	-0,2
• <i>Poesía. Teatro</i>	20	0,8	28	1,0	27	1,0	0,0
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	54	2,1	55	2,0	58	2,2	0,2
Infantil y juvenil	607	24,1	672	24,6	641	24,6	0,0
Texto no universitario	1.412	56,1	1.530	56,0	1.442	55,2	-0,6
• <i>Educación infantil</i>	224	8,9	249	9,1	233	8,9	-0,2
• <i>Educación primaria</i>	621	24,7	683	25,0	623	23,9	-1,1
• <i>E.S.O.</i>	394	15,7	405	14,8	404	15,5	0,7
• <i>Bachillerato</i>	29	1,2	42	1,5	34	1,3	-0,2
• <i>F.P.</i>	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	144	5,7	151	5,5	148	5,7	0,1
No ficción	169	6,7	185	6,8	188	7,2	0,4
• <i>Científico técnico y universitario</i>	25	1,0	24	0,9	30	1,1	0,3
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	53	2,1	57	2,1	63	2,4	0,3
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	6	0,2	10	0,4	8	0,3	-0,1
• <i>Religión</i>	6	0,2	7	0,3	8	0,3	0,1
• <i>Libros prácticos</i>	37	1,5	39	1,4	37	1,4	0,0
• <i>Divulgación general</i>	38	1,5	44	1,6	38	1,5	-0,1
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	4	0,2	5	0,2	4	0,2	0,0
Cómics	9	0,4	6	0,2	6	0,2	0,0
Otros	65	2,6	69	2,5	79	3,0	0,5

(*) En puntos porcentuales

Las materias con una tirada media más elevada corresponden a Texto no universitario (3.577) y a Infantil y juvenil (2.331).

TABLA 12. TIRADA MEDIA POR MATERIAS EN EUSKERA

	2016	2017	2018	2018-2017
Total	2.739	2.695	2.600	-96
Ficción adultos	1.886	1.865	1.836	-29
• <i>Novela</i>	2.051	2.024	1.959	-65
Clásica	1.818	1.807	1.760	-47
Contemporánea	2.132	2.091	2.044	-47
Policíaca, de espionaje	1.382	1.429	1.346	-83
Romántica	1.429	1.381	1.358	-23
Ciencia-ficción, terror	2.071	2.080	2.087	7
Erótica	-	-	-	-
De humor	1.429	1.389	1.361	-28
Otras	3.333	3.214	3.177	-37
• <i>Poesía. Teatro</i>	1.361	1.333	1.296	-37
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	1.677	1.746	1.856	110
Infantil y juvenil	2.470	2.394	2.331	-64
Texto no universitario	3.777	3.697	3.577	-120
• <i>Educación infantil</i>	3.810	3.660	3.536	-124
• <i>Educación primaria</i>	4.014	3.999	3.894	-105
• <i>E.S.O.</i>	3.540	3.423	3.281	-143
• <i>Bachillerato</i>	2.959	3.000	2.833	-167
• <i>F.P.</i>	-	-	-	-
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	3.673	3.536	3.515	-22
No ficción	1.284	1.302	1.251	-51
• <i>Científico técnico y universitario</i>	940	965	934	-32
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	971	981	949	-32
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	779	752	798	46
• <i>Religión</i>	1.429	1.399	1.365	-35
• <i>Libros prácticos</i>	2.202	2.229	2.313	84
• <i>Divulgación general</i>	2.857	2.959	2.923	-36
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	476	549	571	22
Cómics	1.169	1.159	1.100	-58
Otros	2.579	2.594	2.483	-111

GRÁFICO 9. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL EN EUSKERA POR MATERIAS (2016-2018)

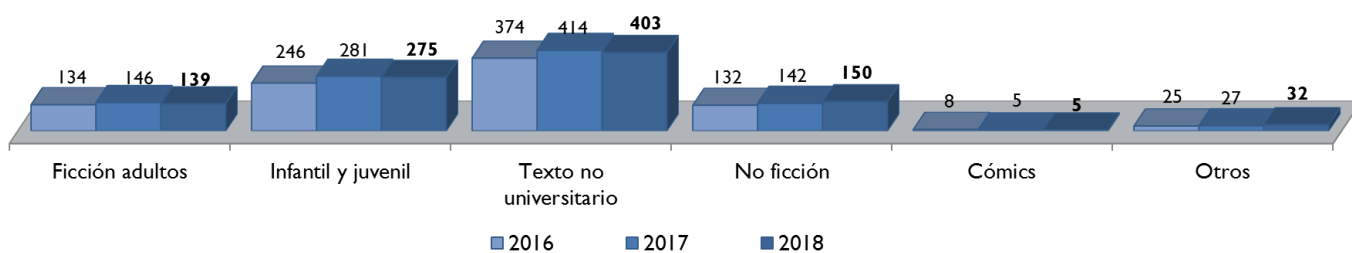


GRÁFICO 10. EJEMPLARES EDITADOS EN EUSKERA POR MATERIAS X 1.000 (2016-2018)

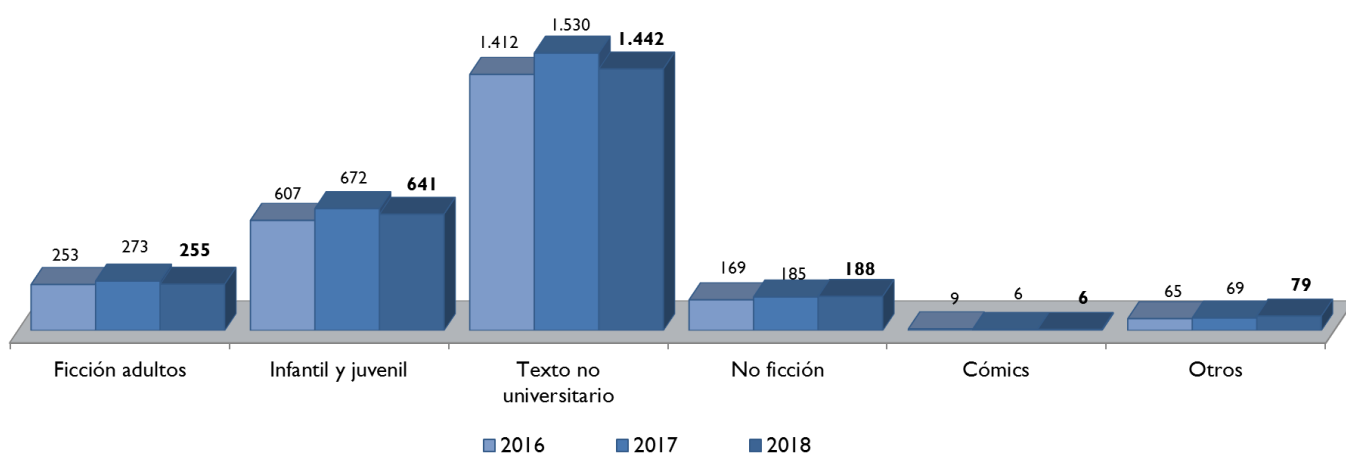
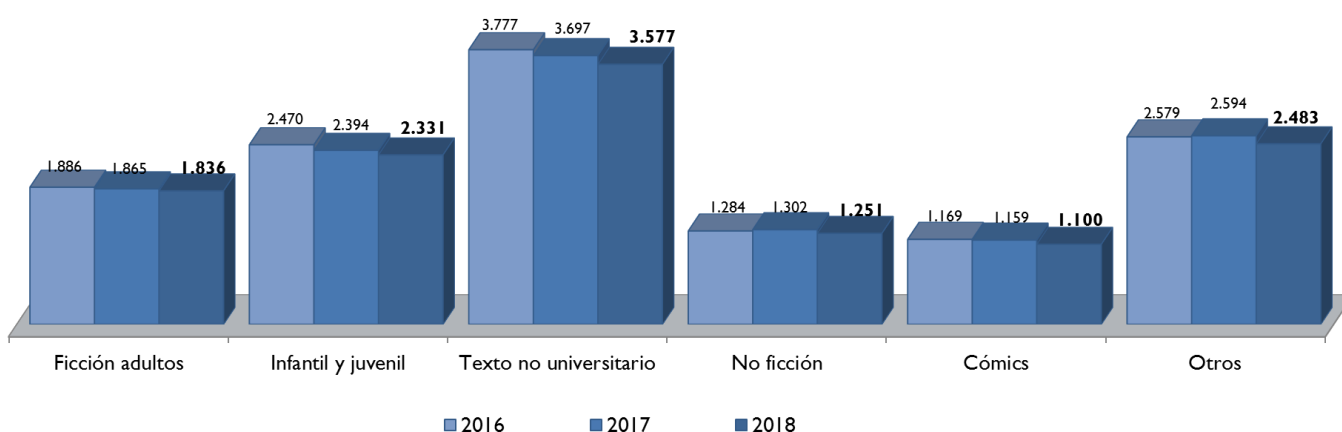


GRÁFICO 11. TIRADA MEDIA EN EUSKERA POR MATERIAS (2016-2018)



Comparación de la edición en euskera con la edición total en la Comunidad Autónoma Vasca para las distintas materias

El 42,7 % de los títulos editados en papel en la Comunidad Autónoma Vasca están escritos en euskera. Se supera esta cifra en las materias de Ficción adultos (48,6 %), Infantil y juvenil (57,9 %), Texto no universitario (52,9 %).

TABLA 13. TOTAL TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA

	2016	2017	2018
Total producción absolutos	2.192	2.405	2.352
Ficción adultos	264	291	286
Infantil y juvenil	457	482	475
Texto no universitario	673	775	762
No ficción	682	732	713
Otros	116	125	116

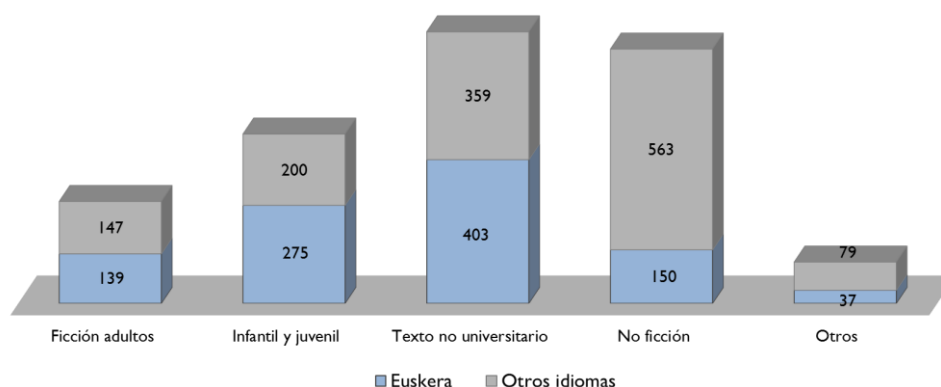
TABLA 14. TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL EN EUSKERA

	2016	2017	2018
Total producción absolutos	918	1.014	1.004
Ficción adultos	134	146	139
Infantil y juvenil	246	281	275
Texto no universitario	374	414	403
No ficción	132	142	149
Otros	33	32	37

TABLA 15. EUSKERA / TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA

	2016	2017	2018
Porcentaje	41,9	42,2	42,7
Ficción adultos	50,8	50,2	48,6
Infantil y juvenil	53,8	58,2	57,9
Texto no universitario	55,6	53,4	52,9
No ficción	19,3	19,4	21,0
Otros	28,4	25,1	31,9

GRÁFICO 12. VOLUMEN DE PRODUCCIÓN POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS



La edición en formato electrónico

En este apartado se hace referencia a la edición en formato electrónico de las empresas editoriales privadas de Euskadi. Sólo se analizan aquellas editoriales que en 2018 han realizado alguna acción en el mundo digital (digitalización o transformación de formatos, comercialización de obras en formato digital, etc.).

Desciende levemente la facturación de la edición en formato electrónico un 0,8 % respecto a 2017 y representa el 1,76 % de la facturación total.

Los datos obtenidos muestran que:	2016	2017	2018	% Variación 2018/2017
Los títulos editados en formato electrónico han sido	1.096	1.031	1.008	-2,2
Los títulos comercializados en formato electrónico	1.597	1.616	1.621	0,3
La facturación por venta de libros en formato electrónico (euros)	1.134.310	1.152.459	1.143.579	-0,8
Los ejemplares vendidos en formato electrónico	126.030	123.920	123.630	-0,2
Precio medio del libro en formato electrónico (euros)	9,0	9,3	9,3	

El 84,5 % de los títulos se editan a la vez tanto en papel como en formato electrónico (83,9 % en 2017), y solo un 15,5 % de los títulos se editan únicamente en formato electrónico (16,1 % en 2017).

Además, el 87,8 % de los títulos que se editan en formato electrónico son exactamente iguales que la versión en papel, y un 12,2 % de los títulos editados en formato electrónico incluyen contenidos adicionales al de la edición en papel (enlaces, comentarios, ilustraciones...).

Por materias, el 68,9 % de la facturación en formato electrónico se concentra en la materia de Texto no universitario. Le siguen, a bastante distancia, No ficción (12,4 %), Infantil y juvenil (9,2 %) y Ficción adultos (9,4 %).

TABLA 16. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS DE LIBROS EDITADOS EN FORMATO ELECTRÓNICO

FACTURACION FORMATO ELECTRÓNICO (1.143.579 euros)	2016	2017	2018
Total	100,0 %	100,0 %	100,0 %
Ficción adultos	10,5 %	8,9 %	9,4 %
<i>Novela</i>	9,5 %	7,7 %	8,3 %
<i>Poesía, teatro</i>	0,2 %	0,4 %	0,1 %
<i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	0,8 %	0,8 %	1,0 %
Ficción adultos infantil y juvenil	9,1 %	9,4 %	9,2 %
Texto no universitario	68,7 %	69,4 %	68,9 %
No ficción	11,4 %	12,1 %	12,4 %
Otros	0,3 %	0,2 %	0,1 %

La venta directa desde la propia editorial supone el 34,9 % de la facturación total en formato electrónico. La mayor parte de la facturación, el 64,0 %, se lleva a cabo a través de plataformas específicas de distribución digital. Dentro de éstas destaca la distribución a través de plataformas genéricas de comercialización, que supone el 39,5 % del total, destacando principalmente Amazon, con una cuota de 23,4 %. Tan solo el 0,7 % corresponde a la venta a través de las librerías.

TABLA 17. CANALES DE DISTRIBUCIÓN / VENTA POR LIBROS EDITADOS EN FORMATO ELECTRÓNICO

FACTURACION FORMATO ELECTRÓNICO (1.143.579 euros)	2017		2018	
	Absolutos	%	Absolutos	%
Total	1.152.459	100	1.143.579	100
Venta directa desde la web de la editorial	395.293	34,3	398.537	34,9
Venta a través de plataformas específicas de distribución digital (e-distribuidores)	739.879	64,2	731.318	64,0
<i>Plataforma creada por la propia editorial</i>	192.461	16,7	205.844	18,0
<i>Plataforma conjunta con otras editoriales</i>	79.520	6,9	74.333	6,5
<i>Plataforma comercial genérica y otras plataformas</i>	467.898	40,6	451.142	39,5
Amazon	276.590	24,0	267.597	23,4
Casa del libro	96.807	8,4	92.630	8,1
Fnac	5.762	0,5	8.005	0,7
Google Play	19.592	1,7	25.159	2,2
App Store	67.995	5,9	65.184	5,7
Labranda	1.152	0,1	572	0,1
Venta por medio de librerías	17.287	1,5	8.005	0,7
Centros de lectura / Bibliotecas*	-	-	5.718	0,5

*Nuevos canales sugeridos en CI 2018

Los títulos en catálogo

La oferta de títulos vivos en Euskadi alcanza la cifra de 26.025 títulos en 2018, aumentando un 1,0 % respecto de 2017.

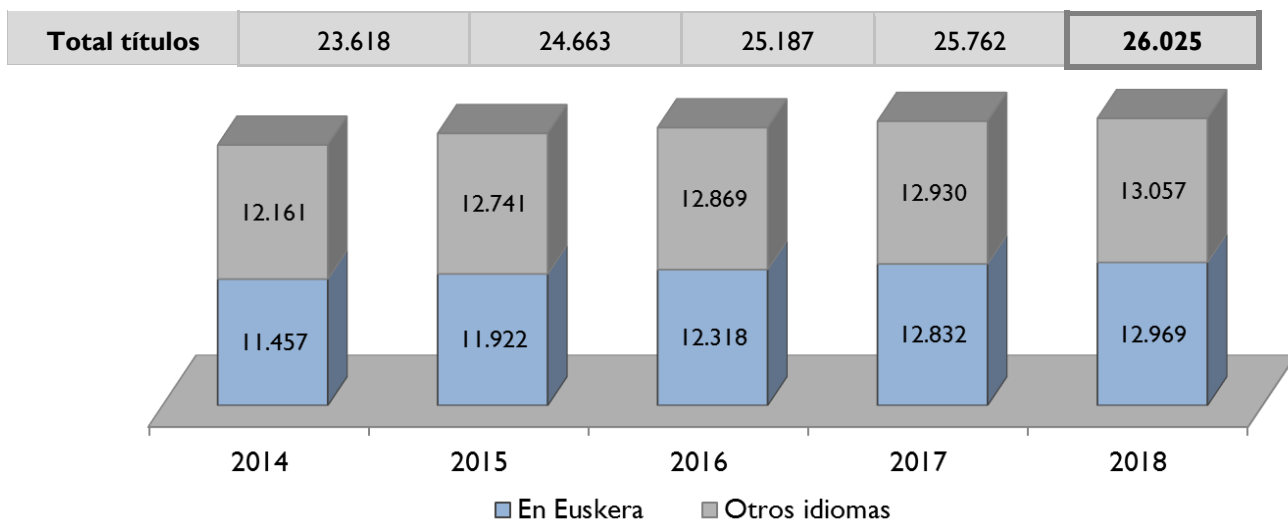
En euskera, con un total de 12.969 títulos en catálogo, supone un aumento del 1,1 % respecto al año anterior, y un 13,2 % en los últimos 5 años (respecto al año 2014).

Los títulos vivos en euskera representan un 49,8 % del total de títulos en catálogo de la Comunidad Autónoma Vasca.

TABLA 18. TÍTULOS EN CATÁLOGO

Año	Total			En euskera			Euskera / Total
	Títulos vivos	% incremento sobre 2014	% incremento interanual	Títulos vivos	% incremento sobre 2014	% incremento interanual	
2014	23.618	0,0	3,8	11.457	0,0	7,1	48,5
2015	24.663	4,4	4,4	11.922	4,1	4,1	48,3
2016	25.187	6,6	2,1	12.318	7,5	3,3	48,9
2017	25.762	9,1	2,3	12.832	12,0	4,2	49,8
2018	26.025	10,2	1,0	12.969	13,2	1,1	49,8

GRÁFICO 13. TÍTULOS EN CATÁLOGO. EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS



Títulos en catálogo según materias

El 62,2 % del fondo de catálogo se concentra en dos materias. Texto no universitario con un 23,0 % y No Ficción con un 39,2 %.

Respecto al ejercicio anterior no se observan variaciones significativas.

TABLA 19. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS

	2016		2017		2018		2018-2017 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
Total	25.187	100	25.762	100	26.025	100	
Ficción adultos	3.847	15,3	3.971	15,4	4.105	15,8	0,4
• <i>Novela</i>	<i>2.118</i>	<i>8,4</i>	<i>2.210</i>	<i>8,6</i>	<i>2.282</i>	<i>8,8</i>	<i>0,2</i>
Clásica	221	0,9	245	1,0	263	1,0	0,1
Contemporánea	885	3,5	947	3,7	966	3,7	0,0
Policíaca, de espionaje	162	0,6	164	0,6	179	0,7	0,1
Romántica	51	0,2	52	0,2	55	0,2	0,0
Ciencia-ficción, terror	127	0,5	127	0,5	120	0,5	0,0
Erótica	9	0,0	8	0,0	6	0,0	0,0
De humor	17	0,1	14	0,1	15	0,1	0,0
Otras	646	2,6	653	2,5	679	2,6	0,1
• <i>Poesía. Teatro</i>	<i>787</i>	<i>3,1</i>	<i>789</i>	<i>3,1</i>	795	3,1	0,0
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	<i>942</i>	<i>3,7</i>	<i>972</i>	<i>3,8</i>	1.028	3,9	0,2
Infantil y juvenil	4.538	18,0	4.562	17,7	4.527	17,4	-0,3
Texto no universitario	5.762	22,9	5.978	23,2	5.984	23,0	-0,2
• <i>Educación infantil</i>	<i>1.007</i>	<i>4,0</i>	<i>1.077</i>	<i>4,2</i>	1.084	4,2	0,0
• <i>Educación primaria</i>	<i>1.846</i>	<i>7,3</i>	<i>1.955</i>	<i>7,6</i>	1.967	7,6	0,0
• <i>E.S.O.</i>	<i>1.439</i>	<i>5,7</i>	<i>1.481</i>	<i>5,7</i>	1.491	5,7	0,0
• <i>Bachillerato</i>	<i>447</i>	<i>1,8</i>	<i>454</i>	<i>1,8</i>	440	1,7	-0,1
• <i>F.P.</i>	<i>297</i>	<i>1,2</i>	<i>282</i>	<i>1,1</i>	267	1,0	-0,1
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	<i>726</i>	<i>2,9</i>	<i>729</i>	<i>2,8</i>	736	2,8	0,0
No ficción	9.903	39,3	10.081	39,1	10.211	39,2	0,1
• <i>Científico técnico y universitario</i>	<i>1.394</i>	<i>5,5</i>	<i>1.402</i>	<i>5,4</i>	1.423	5,5	0,0
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	<i>3.182</i>	<i>12,6</i>	<i>3.198</i>	<i>12,4</i>	3.245	12,5	0,1
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	<i>556</i>	<i>2,2</i>	<i>567</i>	<i>2,2</i>	550	2,1	-0,1
• <i>Religión</i>	<i>1.864</i>	<i>7,4</i>	<i>1.944</i>	<i>7,5</i>	1.959	7,5	0,0
• <i>Libros prácticos</i>	<i>1.433</i>	<i>5,7</i>	<i>1.504</i>	<i>5,8</i>	1.558	6,0	0,1
• <i>Divulgación general</i>	<i>1.329</i>	<i>5,3</i>	<i>1.314</i>	<i>5,1</i>	1.317	5,1	0,0
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	<i>145</i>	<i>0,6</i>	<i>152</i>	<i>0,6</i>	160	0,6	0,0
Cómics	641	2,5	645	2,5	650	2,5	0,0
Otros	496	2,0	525	2,0	549	2,1	0,1

(*) En puntos porcentuales

Títulos en catálogo según materias. En euskera.

De los 12.969 títulos disponibles en euskera, el 66,0 %, lo representan dos materias. Un 37,0 % son de Texto no universitario y un 29,0% Infantil y juvenil.

TABLA 20. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS EN EUSKERA

	2016		2017		2018		2018-2017 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
Total	12.318	100	12.832	100	12.969	100	
Ficción adultos	1.987	16,1	2.167	16,9	2.164	16,7	-0,2
• <i>Novela</i>	1.346	10,9	1.468	11,4	1.468	11,3	-0,1
Clásica	205	1,7	216	1,7	209	1,6	-0,1
Contemporánea	601	4,9	685	5,3	679	5,2	-0,1
Policíaca, de espionaje	157	1,3	161	1,3	169	1,3	0,0
Romántica	38	0,3	43	0,3	42	0,3	0,0
Ciencia-ficción, terror	51	0,4	58	0,5	61	0,5	0,0
Erótica	3	0,0	3	0,0	3	0,0	0,0
De humor	12	0,1	13	0,1	14	0,1	0,0
Otras	279	2,3	289	2,3	291	2,2	0,0
• <i>Poesía. Teatro</i>	272	2,2	270	2,1	265	2,0	-0,1
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	369	3,0	429	3,3	431	3,3	0,0
Infantil y juvenil	3.632	29,5	3.707	28,9	3.764	29,0	0,1
Texto no universitario	4.515	36,7	4.732	36,9	4.793	37,0	0,1
• <i>Educación infantil</i>	867	7,0	884	6,9	902	7,0	0,1
• <i>Educación primaria</i>	1.605	13,0	1.882	14,7	1.895	14,6	-0,1
• <i>E.S.O.</i>	1.195	9,7	1.144	8,9	1.157	8,9	0,0
• <i>Bachillerato</i>	317	2,6	265	2,1	271	2,1	0,0
• <i>F.P.</i>	18	0,1	8	0,1	8	0,1	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	513	4,2	549	4,3	559	4,3	0,0
No ficción	1.889	15,3	1.935	15,1	1.950	15,2	0,1
• <i>Científico técnico y universitario</i>	359	2,9	352	2,7	389	3,0	0,3
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	719	5,8	779	6,1	739	5,7	-0,4
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	212	1,7	219	1,7	212	1,6	-0,1
• <i>Religión</i>	131	1,1	149	1,2	136	1,0	-0,1
• <i>Libros prácticos</i>	126	1,0	137	1,1	144	1,1	0,0
• <i>Divulgación general</i>	272	2,2	226	1,8	247	1,9	0,1
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	70	0,6	73	0,6	83	0,6	0,1
Cómics	54	0,4	53	0,4	57	0,4	0,0
Otros	241	2,0	238	1,9	240	1,9	0,0

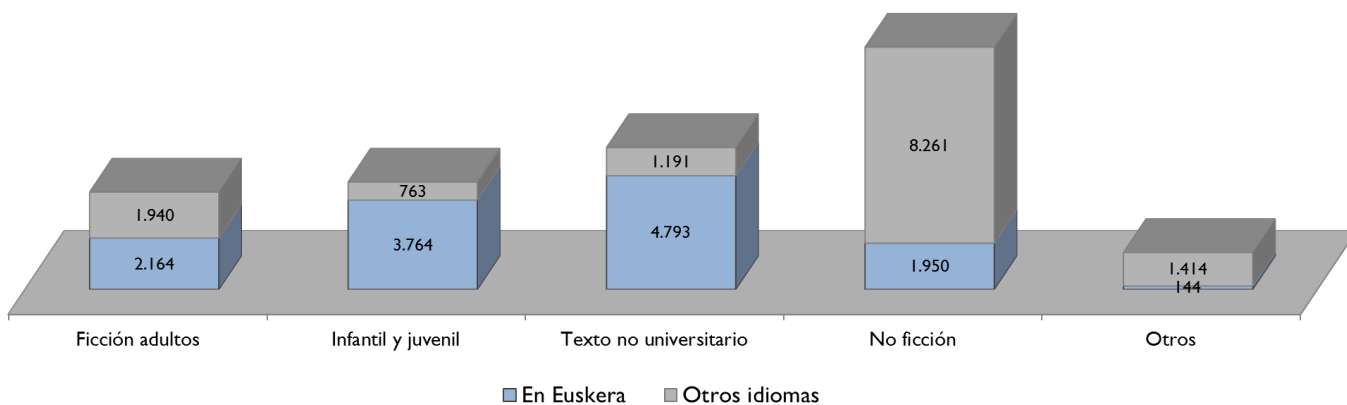
(*) En puntos porcentuales

Los títulos en catálogo en euskera suponen un 49,8 % del total, porcentaje promedio claramente superado en las materias Infantil y Juvenil (83,1 %) y Texto no Universitario (80,1 %).

TABLA 21. TÍTULOS VIVOS EN EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA

	2016	2017	2018
Total	48,9	49,8	49,8
Ficción adultos	51,7	54,6	52,7
Infantil y juvenil	80,0	81,3	83,1
Texto no universitario	78,4	79,2	80,1
No ficción	19,1	19,2	19,1
Otros	25,9	24,9	24,8

GRÁFICO 14. TÍTULOS EN CATÁLOGO POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS



LA COMERCIALIZACIÓN

Los datos facilitados por las empresas editoriales relativas a la comercialización de libros, facturación, ventas, etc., constituyen la base del estudio y aportan la principal información sobre la situación de la industria del libro en la Comunidad Autónoma Vasca.

Se debe tener en cuenta que las ventas de libros en el mercado interior, obtenidas a partir de los datos de facturación anual que los editores facilitan en el cuestionario de la investigación, constituyen el eje del estudio y aportan información sobre la situación de la industria del libro. Los datos se presentan a precio de tapa, IVA incluido. Para los libros de texto de Primaria y Secundaria, cuya facturación se informa a precios de cesión o factura desde 2007, se estima un incremento de un 20% en su facturación, siguiendo los usos y costumbres del mercado, y homogeneizando así las cifras con las de años precedentes para su comparación.

En 2018, la cifra de facturación total obtenida por la venta de libros en el mercado interior, a P.V.P., ha sido de 64.669 mil euros. Respecto al ejercicio anterior esta cifra se mantiene estable (+0,2).

También se mantiene constante la cifra de facturación de los libros editados en euskera, siendo 36.724 mil euros (0,1 % más que en 2018 pero un 11,4% más que en el 2014).

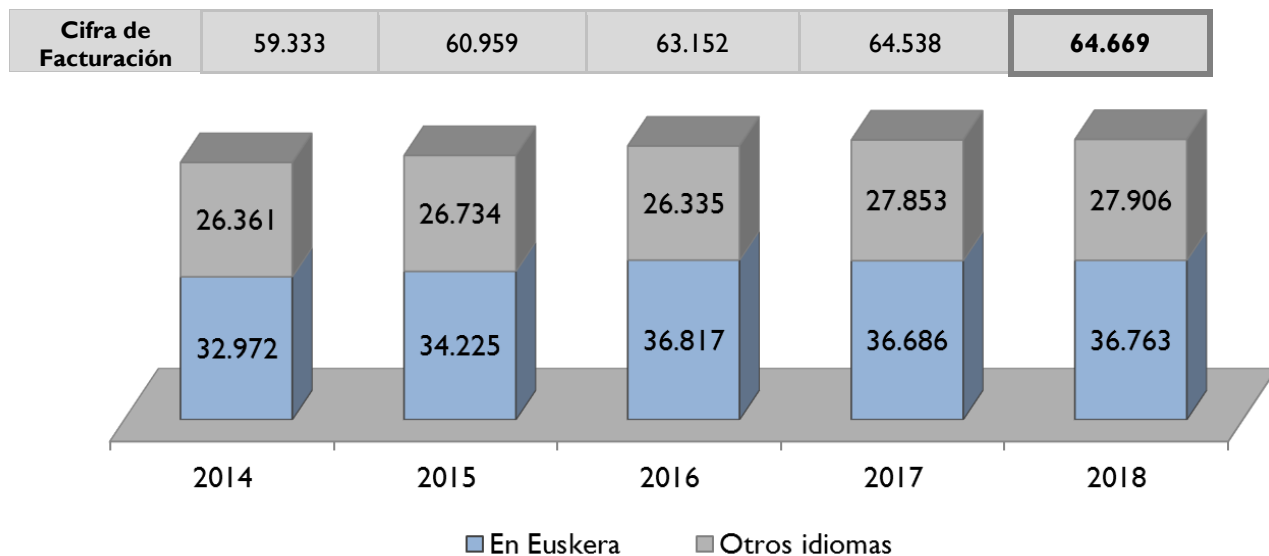
La facturación por la venta de libros en euskera representa el 56,8 % de las ventas totales.

TABLA 22. CIFRA DE FACTURACIÓN

Año	Total			En euskera			Euskera / Total
	Miles de euros	% incremento sobre 2014	% Incremento interanual	Miles de euros	% incremento sobre 2014	% incremento interanual	
2014	59.333	0,0	1,4	32.972	0,0	4,9	55,6
2015	60.959	2,7	2,7	34.225	3,8	3,8	56,1
2016	63.152	6,4	3,6	36.817	11,7	7,6	58,3
2017	64.538	8,8	2,2	36.686	11,3	-0,4	56,8
2018	64.669	9,0	0,2	36.724	11,4	0,1	56,8

El siguiente gráfico muestra la evolución en los últimos cinco años de la cifra de facturación en euskera y en otros idiomas.

GRÁFICO 15. CIFRA DE FACTURACIÓN, EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS (2014-2018)



Cifra de facturación según materias. Total

La materia que más factura con un 59,7 % es Texto no universitario, seguida (a bastante distancia) de las materias de No ficción con un 17,0 % e Infantil y juvenil con 15,6 %.

La evolución de la facturación por materias respecto al ejercicio anterior ha sido:

- Infantil y juvenil aumenta su facturación en 1,1 puntos porcentuales.
- Descienden la facturación las materias de Texto no universitario de y No ficción, -0,7 % y -0,5 % respectivamente.

TABLA 23. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS. TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA

	2016		2017		2018		2018-2017 (*)
	Miles de euros	%	Miles de euros	%	Miles de euros	%	
Total	63.152	100	64.538	100	64.669	100	
Ficción adultos	3.465	5,5	3.262	5,1	3.305	5,1	0,0
• <i>Novela</i>	<i>2.491</i>	<i>3,9</i>	<i>2.297</i>	<i>3,6</i>	<i>2.360</i>	<i>3,6</i>	<i>0,0</i>
Clásica	120	0,2	117	0,2	170	0,3	0,1
Contemporánea	1.352	2,1	1.171	1,8	1.112	1,7	-0,1
Policíaca, de espionaje	445	0,7	449	0,7	533	0,8	0,1
Romántica	26	0,0	28	0,0	27	0,0	0,0
Ciencia-ficción, terror	51	0,1	55	0,1	39	0,1	0,0
Erótica	4	0,0	3	0,0	3	0,0	0,0
De humor	75	0,1	76	0,1	72	0,1	0,0
Otras	419	0,7	398	0,6	405	0,6	0,0
• <i>Poesía. Teatro</i>	<i>221</i>	<i>0,4</i>	<i>208</i>	<i>0,3</i>	<i>217</i>	<i>0,3</i>	<i>0,0</i>
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	<i>753</i>	<i>1,2</i>	<i>757</i>	<i>1,2</i>	<i>728</i>	<i>1,1</i>	<i>-0,1</i>
Infantil y juvenil	8.981	14,2	9.331	14,5	10.094	15,6	1,1
Texto no universitario	37.720	59,7	38.980	60,4	38.601	59,7	-0,7
• <i>Educación infantil</i>	<i>4.621</i>	<i>7,3</i>	<i>4.523</i>	<i>7,0</i>	<i>4.449</i>	<i>6,9</i>	<i>-0,1</i>
• <i>Educación primaria</i>	<i>17.368</i>	<i>27,5</i>	<i>18.358</i>	<i>28,4</i>	<i>18.209</i>	<i>28,2</i>	<i>-0,2</i>
• <i>E.S.O.</i>	<i>9.308</i>	<i>14,7</i>	<i>9.809</i>	<i>15,2</i>	<i>9.780</i>	<i>15,1</i>	<i>-0,1</i>
• <i>Bachillerato</i>	<i>3.400</i>	<i>5,4</i>	<i>3.400</i>	<i>5,3</i>	<i>3.252</i>	<i>5,0</i>	<i>-0,3</i>
• <i>F.P.</i>	<i>493</i>	<i>0,8</i>	<i>444</i>	<i>0,7</i>	<i>432</i>	<i>0,7</i>	<i>0,0</i>
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	<i>2.531</i>	<i>4,0</i>	<i>2.446</i>	<i>3,8</i>	<i>2.480</i>	<i>3,8</i>	<i>0,0</i>
No ficción	11.310	17,9	11.289	17,5	10.978	17,0	-0,5
• <i>Científico técnico y universitario</i>	<i>600</i>	<i>0,9</i>	<i>674</i>	<i>1,0</i>	<i>640</i>	<i>1,0</i>	<i>0,0</i>
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	<i>3.573</i>	<i>5,7</i>	<i>3.173</i>	<i>4,9</i>	<i>3.084</i>	<i>4,8</i>	<i>-0,1</i>
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	<i>270</i>	<i>0,4</i>	<i>290</i>	<i>0,4</i>	<i>242</i>	<i>0,4</i>	<i>0,0</i>
• <i>Religión</i>	<i>2.174</i>	<i>3,4</i>	<i>2.424</i>	<i>3,8</i>	<i>2.302</i>	<i>3,6</i>	<i>-0,2</i>
• <i>Libros prácticos</i>	<i>3.811</i>	<i>6,0</i>	<i>3.881</i>	<i>6,0</i>	<i>3.941</i>	<i>6,1</i>	<i>0,1</i>
• <i>Divulgación general</i>	<i>549</i>	<i>0,9</i>	<i>553</i>	<i>0,9</i>	<i>517</i>	<i>0,8</i>	<i>-0,1</i>
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	<i>334</i>	<i>0,5</i>	<i>294</i>	<i>0,5</i>	<i>251</i>	<i>0,4</i>	<i>-0,1</i>
Cómics	1.078	1,7	1.128	1,7	1.172	1,8	0,1
Otros	598	0,9	548	0,8	519	0,8	0,0

(*) En puntos porcentuales

Cifra de facturación según materias. En euskera

Texto no universitario representa el 76,0 % de la facturación de las ventas en euskera (cifra superior al 59,7 % obtenido en las ventas totales). En la facturación en euskera destaca también Infantil y juvenil con un 16,1 % de la facturación.

Estas dos materias acumulan el 92,1 % del total de la facturación en euskera.

TABLA 24. CIFRA DE FACTURACIÓN POR MATERIAS. EN EUSKERA

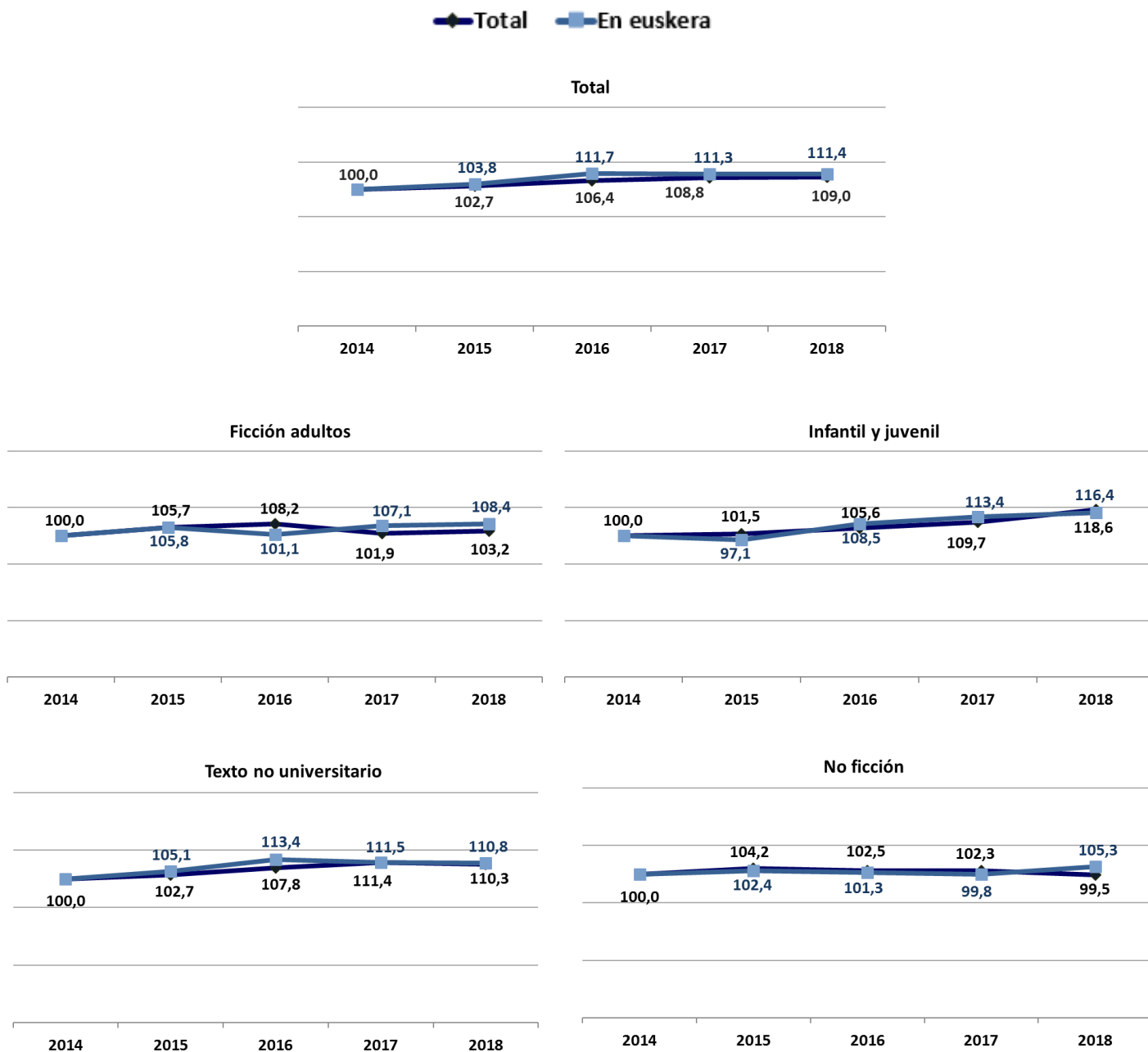
	2016		2017		2018		2018-2017 (*)
	Miles de euros	%	Miles de euros	%	Miles de euros	%	
Total	36.817	100	36.686	100	36.724	100	
Ficción adultos	1.789	4,9	1.896	5,2	1.918	5,2	0,0
• <i>Novela</i>	1.510	4,1	1.519	4,1	1.550	4,2	0,1
Clásica	91	0,2	90	0,2	92	0,3	0,1
Contemporánea	728	2,0	729	2,0	734	2,0	0,0
Policíaca, de espionaje	249	0,7	248	0,7	258	0,7	0,0
Romántica	25	0,1	27	0,1	26	0,1	0,0
Ciencia-ficción, terror	35	0,1	36	0,1	37	0,1	0,0
Erótica	2	0,0	2	0,0	2	0,0	0,0
De humor	40	0,1	45	0,1	46	0,1	0,0
Otras	341	0,9	342	0,9	355	1,0	0,1
• <i>Poesía. Teatro</i>	66	0,2	91	0,2	98	0,3	0,1
• <i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	213	0,6	286	0,8	270	0,7	-0,1
Infantil y juvenil	5.508	15,0	5.754	15,7	5.908	16,1	0,4
Texto no universitario	28.585	77,6	28.107	76,6	27.928	76,0	-0,6
• <i>Educación infantil</i>	4.202	11,4	3.970	10,8	3.907	10,6	-0,2
• <i>Educación primaria</i>	13.974	38,0	13.876	37,8	13.865	37,8	0,0
• <i>E.S.O.</i>	6.263	17,0	6.256	17,1	6.159	16,8	-0,3
• <i>Bachillerato</i>	1.840	5,0	1.793	4,9	1.739	4,7	-0,2
• <i>F.P.</i>	82	0,2	79	0,2	77	0,2	0,0
• <i>Libros y materiales complementarios</i>	2.224	6,0	2.133	5,8	2.180	5,9	0,1
No ficción	767	2,1	756	2,1	797	2,2	0,1
• <i>Científico técnico y universitario</i>	23	0,1	19	0,1	22	0,1	0,0
• <i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	128	0,3	125	0,3	127	0,3	0,0
• <i>Derecho y ciencias económicas</i>	5	0,0	6	0,0	7	0,0	0,0
• <i>Religión</i>	89	0,2	104	0,3	102	0,3	0,0
• <i>Libros prácticos</i>	211	0,6	196	0,5	219	0,6	0,1
• <i>Divulgación general</i>	150	0,4	157	0,4	167	0,5	0,1
• <i>Diccionarios y enciclopedias</i>	160	0,4	149	0,4	153	0,4	0,0
Cómics	25	0,1	24	0,1	26	0,1	0,0
Otros	143	0,4	149	0,4	147	0,4	0,0

(*) En puntos porcentuales

En los gráficos siguientes se presenta la evolución en los últimos cinco años de la facturación total y en euskera (a precios corrientes) para las distintas materias.

En los últimos cinco años, la cifra de facturación total en Euskadi presenta un aumento de un 9,0 % y un 11,4 % la facturación de los libros editados en euskera.

GRÁFICO 16. EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN TOTAL Y POR MATERIAS (2014-2018)



Comparación de la facturación por materias en la Comunidad Autónoma Vasca, para el total y para el euskera.

Se mantiene la proporción entre la facturación global por la venta de libros editados en euskera respecto del total (56,8 %). Este ratio es superior en las materias de Texto no universitario (72,3 %), Infantil y juvenil (58,5 %) y Ficción adultos (58,0 %).

TABLA 25. FACTURACIÓN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA

	2014	2015	2016	2017	2018
Miles de euros	59.333	60.959	63.152	64.538	64.669
Ficción adultos	3.202	3.385	3.465	3.262	3.305
Infantil y juvenil	8.508	8.636	8.981	9.331	10.094
Texto no universitario	35.005	35.962	37.720	38.980	38.601
No ficción	11.031	11.495	11.310	11.289	10.978
Otros	1.586	1.481	1.676	1.676	1.691

TABLA 26. FACTURACIÓN EN EUSKERA

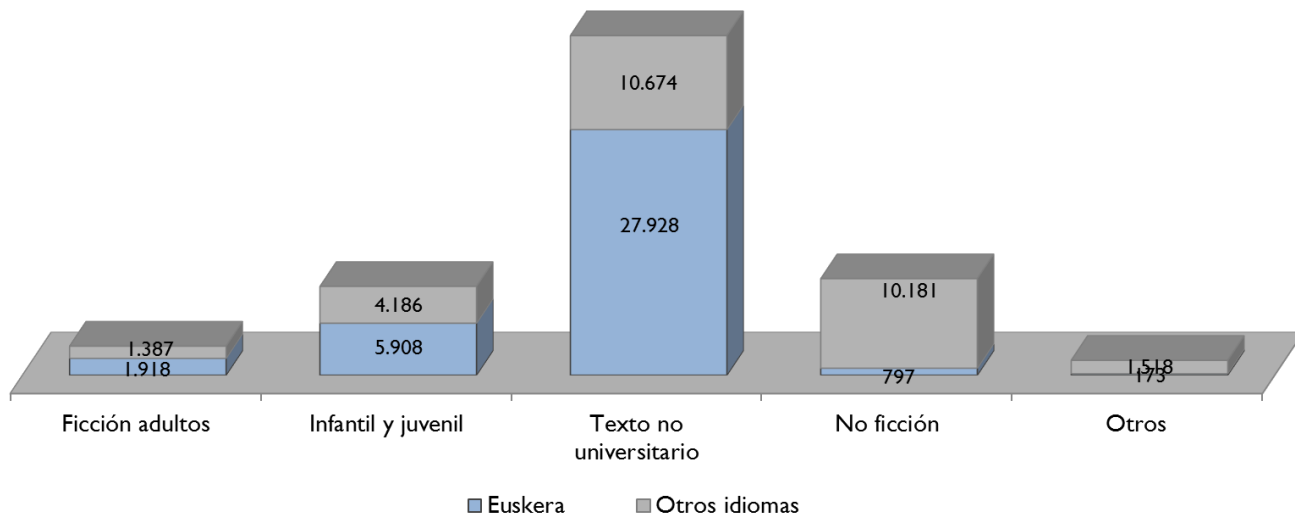
	2014	2015	2016	2017	2018
Miles de euros	32.972	34.225	36.817	36.686	36.724
Ficción adultos	1.770	1.873	1.789	1.896	1.918
Infantil y juvenil	5.075	4.930	5.508	5.754	5.908
Texto no universitario	25.202	26.486	28.585	28.107	27.928
No ficción	757	775	767	756	797
Otros	168	161	168	173	173

TABLA 27. EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA

	2014	2015	2016	2017	2018
Porcentaje	55,6	56,1	58,3	56,8	56,8
Ficción adultos	55,3	55,3	51,6	58,1	58,0
Infantil y juvenil	59,7	57,1	61,3	61,7	58,5
Texto no universitario	72,0	73,7	75,8	72,1	72,3
No ficción	6,9	6,7	6,8	6,7	7,3
Otros	10,6	10,9	10,0	10,3	10,2

En el siguiente gráfico se puede observar el peso que tiene la edición en euskera sobre el total en valores absolutos, para cada una de las distintas materias.

GRÁFICO 17. FACTURACIÓN POR MATERIAS EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS



Canales de comercialización de los libros

Los resultados obtenidos sobre la venta de libros a través de los distintos canales de comercialización se pueden resumir de la siguiente manera:

Para el total

Las Librerías, cadenas de librerías y Empresas e instituciones (donde se incluyen las ventas de libros de texto a colegios) continúa siendo los principales canales de venta de libros, ya que el 81,9 % de la facturación en la Comunidad Autónoma Vasca se realiza a través de estos tres canales.

El canal para libro digital rompe su tendencia al alza y este año se mantiene estable, representando el 2,78 % de la facturación total.

TABLA 28. CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN CANALES DE COMERCIALIZACIÓN. TOTAL C.A.VASCA

	2014	2015	2016	2017	2018	% Variación 2018/2017
Miles de euros	59.333	60.959	63.152	64.538	64.669	0,2
Librerías	25.351	25.561	26.357	26.873	27.117	0,9
Cadenas de librerías	9.312	9.434	9.555	9.768	9.843	0,8
Hipermercados	5.864	5.851	5.806	6.013	5.955	-1,0
Quioscos	347	398	400	449	359	-20,1
Empresas e instituciones	14.589	15.390	15.971	16.012	15.989	-0,1
Bibliotecas	387	391	363	377	371	-1,5
Venta a crédito	252	200	263	302	262	-13,2
Clubs + Internet + Suscripciones	674	785	1.069	1.138	1.292	13,6
Otros canales	1.598	1.599,0	1.656	1.771	1.678	-5,2
Canales para libro digital	958	1.350	1.711	1.835	1.801	-1,8

	2014	2015	2016	2017	2018	2018- 2017*
% verticales	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
Librerías	42,7	41,9	41,7	41,6	41,9	0,3
Cadenas de librerías	15,7	15,5	15,1	15,1	15,2	0,1
Hipermercados	9,9	9,6	9,2	9,3	9,2	-0,1
Quioscos	0,6	0,7	0,6	0,7	0,6	-0,1
Empresas e instituciones	24,6	25,2	25,3	24,8	24,7	-0,1
Bibliotecas	0,7	0,6	0,6	0,6	0,6	0,0
Venta a crédito	0,4	0,3	0,4	0,5	0,4	-0,1
Clubs + Internet + Suscripciones	1,1	1,3	1,7	1,8	2,0	0,2
Otros canales	2,7	2,6	2,6	2,7	2,6	-0,1
Canales para libro digital	1,6	2,2	2,7	2,8	2,8	-0,1

* Diferencia en puntos porcentuales

Para el euskera

La distribución de la facturación de libros editados en Euskera presenta el mismo patrón que la del total. Las Librerías representan un 37,6 % del total, Empresas e instituciones con un 30,2 % y Cadenas de librerías con un 18,0 % (85,9 % si se suman los tres canales).

TABLA 29. CIFRA DE FACTURACIÓN SEGÚN CANALES DE COMERCIALIZACIÓN. EN EUSKERA

	2014	2015	2016	2017	2018	% Variación 2018/2017
Miles de euros	32.972	34.225	36.817	36.686	36.763	0,2
Librerías	13.048	13.274	14.003	13.720	13.830	0,8
Cadenas de librerías	5.785	5.982	6.701	6.587	6.630	0,7
Hipermercados	2.195	2.283	2.542	2.871	2.775	-3,3
Quioscos	21	17	17	18	19	5,8
Empresas e instituciones	10.452	10.928	11.604	11.137	11.116	-0,2
Bibliotecas	348	353	315	341	352	3,3
Venta a crédito	127	111	130	135	138	2,2
Clubs + Internet + Suscripciones	270	309	318	393	447	13,7
Otros canales	235	324	389	559	528	-5,6
Canales para libro electrónico	491	644	799	925	928	0,3

	2014	2015	2016	2017	2018	2018- 2017*
% verticales	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	
Librerías	39,6	38,8	38,0	37,4	37,6	0,2
Cadenas de librerías	17,5	17,5	18,2	18,0	18,0	0,1
Hipermercados	6,7	6,7	6,9	7,8	7,5	-0,3
Quioscos	0,1	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0
Empresas e instituciones	31,7	31,9	31,5	30,4	30,2	-0,1
Bibliotecas	1,1	1,0	0,9	0,9	1,0	0,0
Venta a crédito	0,4	0,3	0,4	0,4	0,4	0,0
Clubs + Internet + Suscripciones	0,8	0,9	0,9	1,1	1,2	0,1
Otros canales	0,7	0,9	1,0	1,5	1,4	-0,1
Canales para libro electrónico	1,5	1,9	2,2	2,5	2,5	0,0

* Diferencia en puntos porcentuales

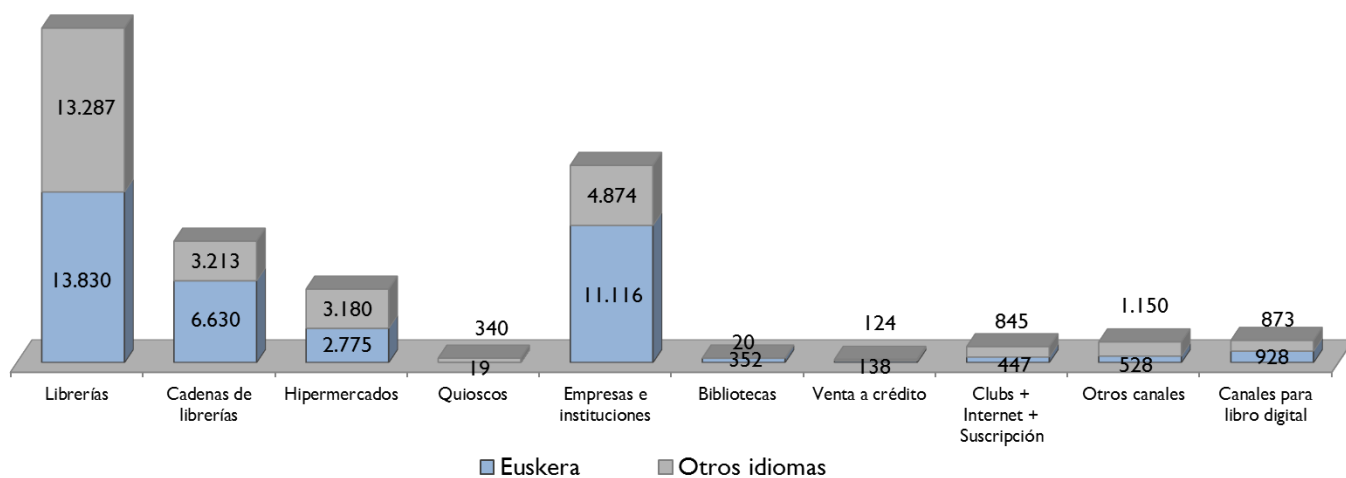
Las Bibliotecas (94,7 %), las Empresas e instituciones (69,5 %) y las Cadenas de librerías (67,4 %) son los canales en los que el euskera tiene una presencia mayor respecto de las ventas totales.

TABLA 30. EUSKERA/ TOTAL COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA

	2014	2015	2016	2017	2018
Miles de euros	55,6	56,1	58,3	56,8	56,8
Librerías	51,5	51,9	53,1	51,1	51,0
Cadenas de librerías	62,1	63,4	70,1	67,4	67,4
Hipermercados	37,4	39,0	43,8	47,7	46,6
Quioscos	6,0	4,2	4,2	4,0	5,3
Empresas e instituciones	71,6	71,0	72,7	69,6	69,5
Bibliotecas	89,8	90,3	86,7	90,3	94,7
Venta a crédito	50,5	55,7	49,4	44,8	52,7
Clubs + Internet + Suscripciones	40,1	39,3	29,7	34,6	34,6
Otros canales	14,7	20,3	23,5	31,6	31,5
Canales para libro electrónico	51,2	47,7	46,7	50,4	51,5

En el gráfico se observa la facturación por canales en euskera y en el resto de idiomas.

GRÁFICO 18. FACTURACIÓN POR CANALES EN EUSKERA Y EN OTROS IDIOMAS

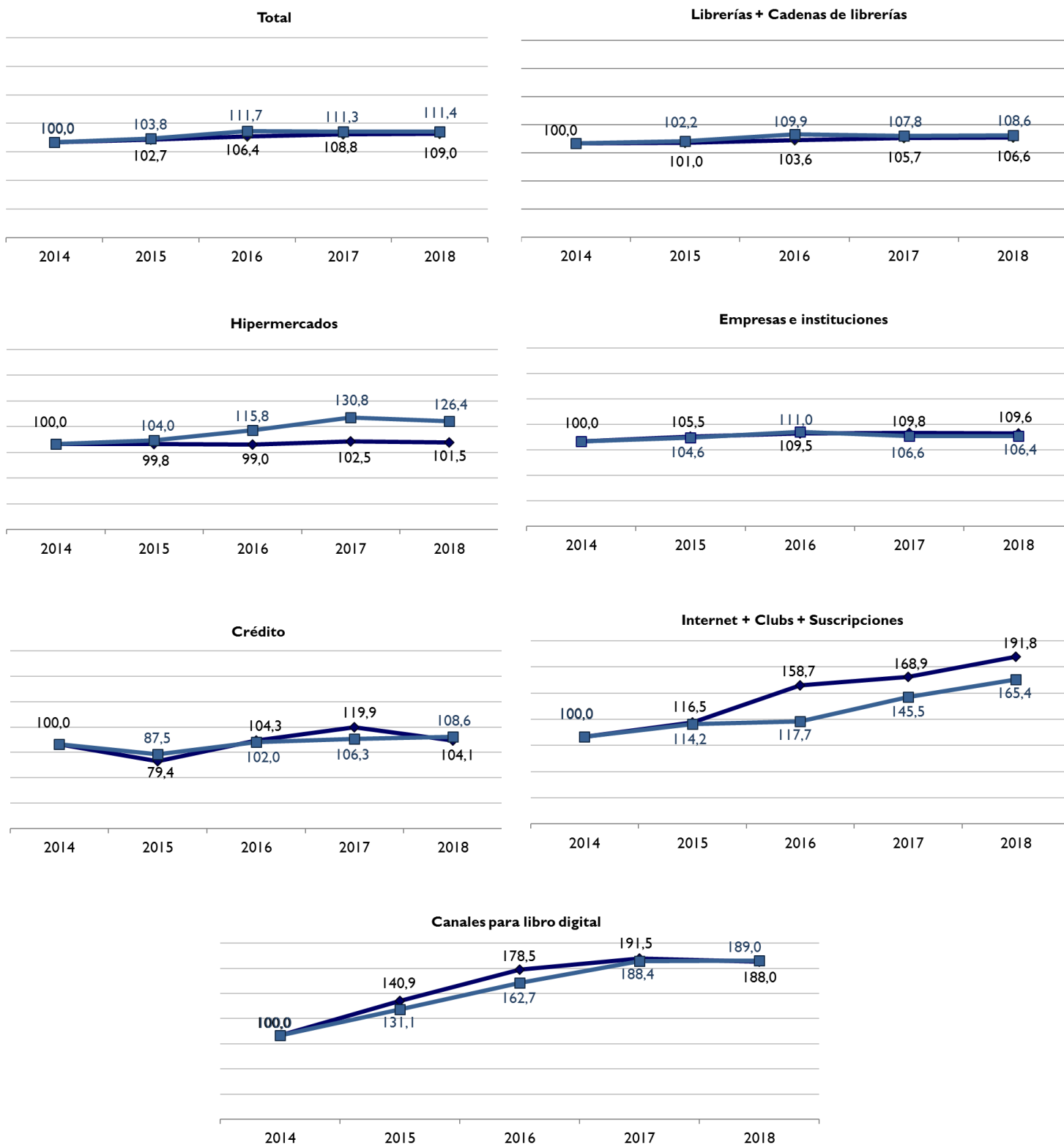


En los gráficos de la página siguiente se presenta la evolución de la venta por canales para el total y para el euskera en los últimos 5 años. En lo que respecta a la evolución en los últimos 5 años (entre 2014 y 2018) se puede destacar que:

- La venta a través de **Librerías y Cadenas de librerías** ha experimentado en el período un ascenso para el total de un 6,6% y en euskera un 8,6 %.
- La venta en **Hipermercados** aumenta un 26,4 % para las ventas en euskera, y un 1,5 % para el total.
- La venta a **Empresas e instituciones**, donde se incluyen las ventas de libros de texto a colegios, presenta un aumento tanto para el total como para las ventas en euskera (9,6 % y 6,4 % respectivamente).
- Las **ventas directas por crédito** experimentan un aumento para el total del 4,1 %, y en euskera, un 8,6 %.
- Las **ventas directas por Internet, clubs, y suscripción** han experimentado un aumento de un 91,8 % desde 2014 en el total y un 65,4 en euskera.
- El **canal para el libro electrónico** crece un 88,0 % en los últimos cinco años para el total y un 89,0 % para el euskera.

GRÁFICO 19. EVOLUCIÓN DE LA FACTURACIÓN TOTAL Y POR CANALES (2014-2018)

◆ Total ■ En euskera



Destino de las ventas al mercado interior según Comunidades Autónomas

De las ventas que las empresas editoriales agremiadas de España realizan en Comercio Interior a las distintas Comunidades Autónomas, 139.636 mil de euros, un 5,9 %, se dirigen a la Comunidad Autónoma Vasca.

TABLA 31. VENTAS DE LAS EDITORIALES PRIVADAS DE ESPAÑA EN LA C. A. VASCA

Cifras en Miles de €	2014	2015	2016	2017	2018
Facturación por venta de libros en el comercio Interior de España	2.195.798	2.257.069	2.317.203	2.319.360	2.363.900
Total a la Comunidad Autónoma Vasca	147.360	128.680	132.047	139.162	139.636
% ventas a la Comunidad Autónoma Vasca	6,7 %	5,7 %	5,7 %	6,0 %	5,9%

Por otro lado, la distribución de las ventas de las empresas editoriales de la Comunidad Autónoma Vasca¹ a las distintas Comunidades Autónomas arroja los siguientes porcentajes en su cifra de facturación, más de la mitad de las ventas se realizan en la propia Comunidad Autónoma.

TABLA 32. VENTA DE LAS EDITORIALES DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS

Comunidad Autónoma	2014	2015	2016	2017	2018	Diferencia 2018-2017
Andalucía	3,9	4,1	3,9	3,8	3,9	0,1
Aragón	1,5	1,5	1,5	1,4	1,5	0,1
Asturias	1,1	0,9	1,1	1,0	1,0	0,0
Baleares	0,6	0,7	0,6	0,7	0,6	-0,1
Canarias	1,0	1,1	1,0	0,9	1,0	0,1
Cantabria	0,7	0,5	0,7	0,7	0,6	-0,1
Castilla-La Mancha	0,9	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Castilla-León	1,7	1,7	1,7	1,6	1,7	0,1
Cataluña	5,4	5,7	5,5	5,6	5,5	-0,1
Extremadura	0,7	0,6	0,7	0,7	0,7	0,0
Galicia	1,5	1,9	1,6	1,5	1,6	0,1
Madrid	11,4	11,2	11,3	11,4	11,3	-0,1
Murcia	0,8	0,8	0,8	0,7	0,8	0,1
Navarra	7,7	6,9	7,5	7,6	7,4	-0,2
Comunidad Autónoma Vasca	57,8	57,9	57,8	57,9	57,9	0,0
Comunidad Valenciana	3,0	3,2	3,1	3,1	3,1	0,0
La Rioja	0,4	0,3	0,4	0,4	0,4	0,0
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	

¹ Este porcentaje se obtiene a partir de aquellas editoriales que saben y contestan la distribución geográfica de sus ventas.

Se observa que, un 57,9 % del total de ventas de las editoriales privadas de la Comunidad Autónoma Vasca (porcentaje que no ha variado en los últimos años), se dirigen a su propia Comunidad.

TABLA 33. VENTA DE LAS EDITORIALES PRIVADAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA EN SU COMUNIDAD AUTÓNOMA

Cifras en Miles de €	2014	2015	2016	2017	2018
Facturación editoriales de la C. A. Vasca en C. Interior	59.333	60.959	63.152	64.538	64.669
Total a la Comunidad Autónoma Vasca	34.294	35.295	36.502	37.368	37.443
% ventas a la Comunidad Autónoma Vasca	57,8 %	57,9 %	57,8 %	57,9 %	57,9%

El 90,6 % de las ventas en euskera, 33.289 mil euros, tienen como destino la propia Comunidad Autónoma Vasca.

TABLA 34. VENTAS EN EUSKERA

Cifras en Miles de €	2014	2015	2016	2017	2018
Facturación en euskera	32.972	34.225	36.817	36.686	36.763
Total a la Comunidad Autónoma Vasca	30.005	30.939	33.283	33.274	33.289
% ventas a la Comunidad Autónoma Vasca	91,0 %	90,4 %	90,4 %	90,7 %	90,6%

Con las cifras obtenidas se puede concluir que, del total de la facturación por la comercialización de libros en la Comunidad Autónoma Vasca, 37.443 mil euros, el 26,8 %, procede de obras editadas en dicha Comunidad. De esta cifra, 33.289 mil euros (88,9 %) corresponde a la venta de material editado en euskera y los 4.155 mil euros restantes (11,1 %) se refiere a la edición en otros idiomas.

TABLA 35. VENTAS TOTALES DE LIBROS A LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA/ VENTAS DE LAS EDITORIALES DE ESTA COMUNIDAD

Cifras en Miles de €	2016	%	2017	%	2018	%
Facturación total en la C. A. Vasca	132.047	100 %	139.162	100 %	139.636	100 %
Procede de las editoriales de la C. A. Vasca	36.502	27,6 %	37.368	26,9 %	37.443	26,8 %
<i>En euskera</i>	33.283	91,2 %	33.274	89,0 %	33.289	88,9 %
<i>Resto idiomas</i>	3.220	8,8 %	4.094	11,0 %	4.155	11,1 %
Procede editoriales del resto de España	95.545	72,4 %	101.794	73,1 %	102.192	73,2 %

Precio medio de los libros

La siguiente tabla presenta la relación entre la producción y las ventas de los ejemplares, así como la facturación total, facturación en papel y el precio medio en euros para el total de ventas en la C.A.V. en todos los idiomas.

El desglose de facturación en papel es una novedad del estudio que se pregunta desde este año, con lo que no es posible la comparación del precio medio con años anteriores.

Se puede destacar que:

- **Entre el 2017 y 2018 disminuyen tanto de ejemplares editados (-1,7 %) como de ejemplares vendidos (-4,6 %).**
- La facturación permanece estable (+0,2 %).
- El precio medio global obtenido es de 12,25 € para el año 2018. Precio medio que hemos sacado, por primer año, con la facturación en papel, por esa razón no se compara con el precio medio del ejercicio anterior.
- En 2018 aumenta la diferencia entre editados y vendidos respecto al 2017.

TABLA 36. RELACIÓN ENTRE EJEMPLARES EDITADOS, EJEMPLARES VENDIDOS Y CIFRA DE FACTURACIÓN

	2014	2015	2016	2017	2018	% Variación 2018/2017
Ejemplares editados (A)	5.297.803	5.648.313	5.815.384	6.066.132	5.964.992	-1,7
Ejemplares vendidos (B)	3.974.078	4.539.950	5.000.191	5.437.068	5.185.747	-4,6
Diferencia Editados - Vendidos	1.323.724	1.108.363	815.192	629.064	779.245	23,9
Facturación (euros) C*	59.332.991	60.958.789	63.152.415	64.538.000	64.669.057	0,2
Facturación en papel (euros) C					63.525.400	
Precio medio en euros = C/B	14,93 €*	13,43 €*	12,63 €*	11,87 €*	12,25 €	-

*Precio medio calculado con Facturación total

Basándonos en las relaciones para el caso de la edición y venta de libros en euskera se puede observar que:

- La facturación en euskera se mantiene respecto al ejercicio anterior.
- Tanto los ejemplares editados como vendidos disminuyen respecto al 2017 en un 4,5 % y 3,1 % respectivamente.
- En 2018 se ha reducido la diferencia entre editados y vendidos respecto al 2017. Parece que se ha ajustado más la relación entre ejemplares editados y vendidos.

TABLA 37. RELACIÓN ENTRE EJEMPLARES EDITADOS, EJEMPLARES VENDIDOS Y CIFRA DE FACTURACIÓN EN EUSKERA

En euskera	2014	2015	2016	2017	2018	% Variación 2018/2017
Ejemplares editados (A)	2.661.569	2.453.250	2.515.450	2.733.647	2.610.243	-4,5
Ejemplares vendidos (B)	2.205.457	2.355.455	2.465.988	2.507.553	2.429.266	-3,1
Diferencia Editados - Vendidos	456.112	97.795	49.462	226.094	180.977	-20,0
Facturación (euros) C*	32.971.579	34.224.757	36.817.204	36.685.500	36.724.054	0,1
Facturación en papel (euros) C					36.074.598	
Precio medio en euros = C/B	14,95 €*	14,53 €*	14,93 €*	14,63 €*	14,85 €	-

FACTURACIÓN POR CANALES DE LAS DIFERENTES MATERIAS

En el presente apartado se analiza en detalle la facturación por canales de cada una de las principales materias que conforman la actividad editorial de la Comunidad Autónoma Vasca.

Asimismo, materia a materia, se hace un resumen de lo que cada una representa en la edición y facturación respecto al total y en su variación en el último año.

Ficción adultos

La facturación por esta materia se mantiene estable en este ejercicio, 3,31 millones de euros, 0,1 % más que en 2017.

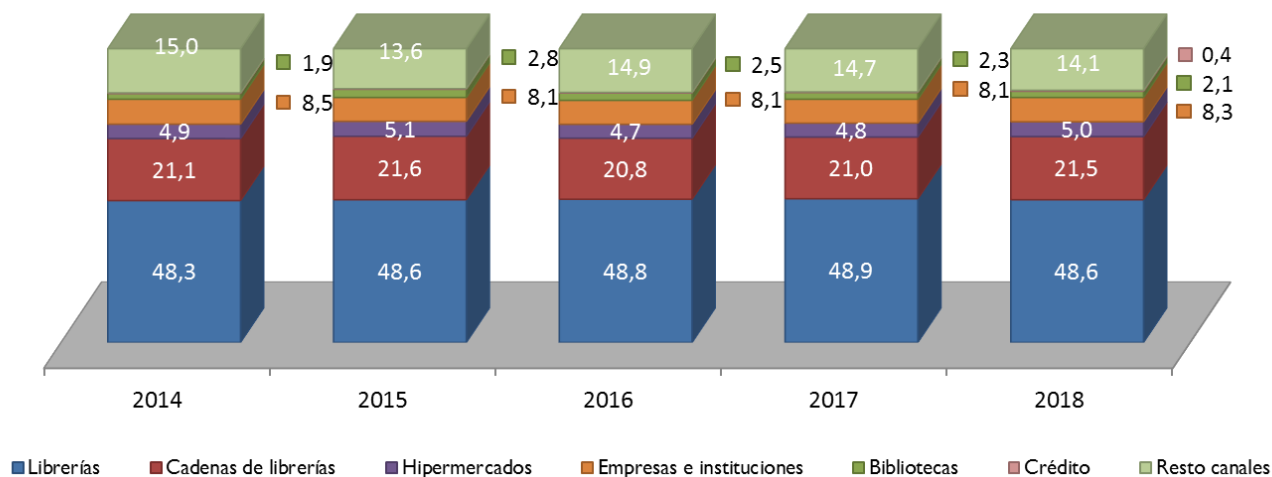
En términos globales, esta materia supone:

	2016	2017	2018	Diferencia*	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	15,3	15,4	15,8	0,4	134
% Títulos editados en papel	12,1	12,1	12,2	0,1	-5
% Ejemplares editados	8,8	8,8	9,0	0,2	2
% Cifra de facturación	5,5	5,1	5,1	0,1	43
% Ejemplares vendidos	6,1	5,6	5,3	-0,3	39
Precio medio			12,03	-	-

* En puntos porcentuales

Esta materia se vende principalmente a través de Librerías (48,6 %) y Cadenas de Librerías (21,5 %), alcanzando entre ambos canales el 70,1 % del total facturado en 2018.

Canales de comercialización: Ficción adultos



Ficción adultos					
	2014	2015	2016	2017	2018
Total Ficción adultos (miles euros)	3.202	3.385	3.465	3.262	3.305
Total (porcentajes)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Librerías	48,3	48,6	48,8	48,9	48,6
Cadenas de librerías	21,1	21,6	20,8	21,0	21,5
Hipermercados	4,9	5,1	4,7	4,8	5,0
Empresas e instituciones	8,5	8,1	8,1	8,1	8,3
Bibliotecas	1,9	2,8	2,5	2,3	2,1
Crédito	0,3	0,2	0,2	0,2	0,4
Resto canales*	15,0	13,6	14,9	14,7	14,1

*Clubs del libro, Internet, Suscripciones, Digital

Infantil y juvenil

La facturación en esta materia aumenta en 2018 un 8,2 % respecto al ejercicio anterior, alcanzando 10,09 millones de euros.

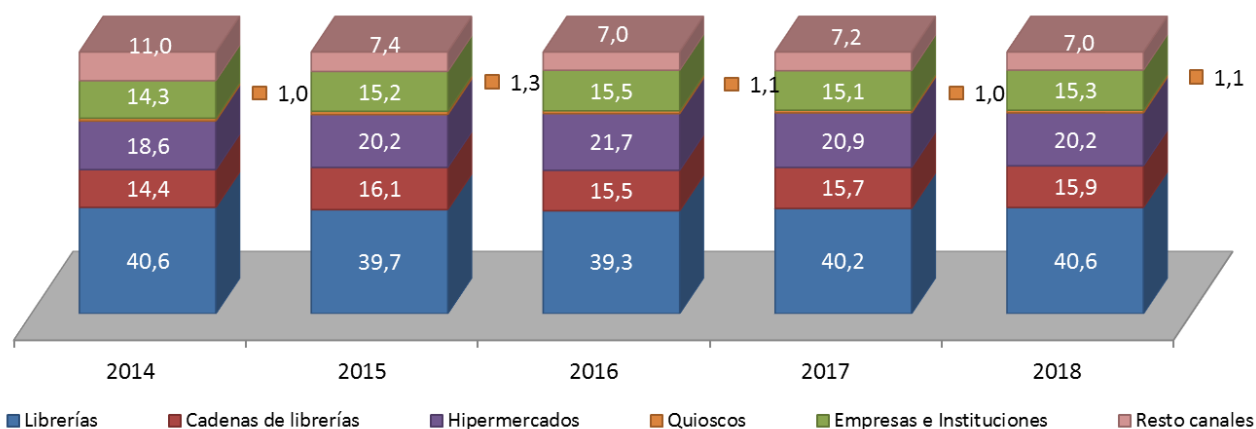
En términos generales, la participación de esta materia en las variables estudiadas es:

Infantil y juvenil	2016	2017	2018	Diferencia*	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	18,0	17,7	17,4	-0,3	-35
% Títulos editados en papel	20,8	20,1	20,2	0,1	-7
% Ejemplares editados	23,4	23,1	23,6	0,5	6
% Cifra de facturación	14,2	14,5	15,6	1,2	763
% Ejemplares vendidos	21,1	21,1	18,1	-3,0	44
Precio medio	-	-	10,7	-	

* En puntos porcentuales

Los canales a través de los que se comercializa esta materia son principalmente Librerías (40,6 %), Hipermercados (20,2 %), Cadenas de Librerías (15,9 %) y Empresas e instituciones (15,3 %). Estos cuatro canales suman el 92,0 % de la venta total de libros de esta temática.

Canales de comercialización: Infantil y juvenil



Infantil y juvenil					
	2014	2015	2016	2017	2018
Total Infantil y juvenil (miles euros)	8.508	8.636	8.981	9.331	10.094
Total (porcentajes)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Librerías	40,6	39,7	39,3	40,2	40,6
Cadenas de librerías	14,4	16,1	15,5	15,7	15,9
Hipermercados	18,6	20,2	21,7	20,9	20,2
Quioscos	1,0	1,3	1,1	1,0	1,1
Empresas e Instituciones	14,3	15,2	15,5	15,1	15,3
Resto canales*	11,0	7,4	7,0	7,2	7,0

*Clubs del libro, Internet, Suscripciones, Bibliotecas, Digital

Texto no universitario

La materia de Texto no Universitario ha obtenido una cifra de facturación de 38,60 millones de euros en 2018. Cifra que ha disminuido respecto al ejercicio anterior un 0,1 %.

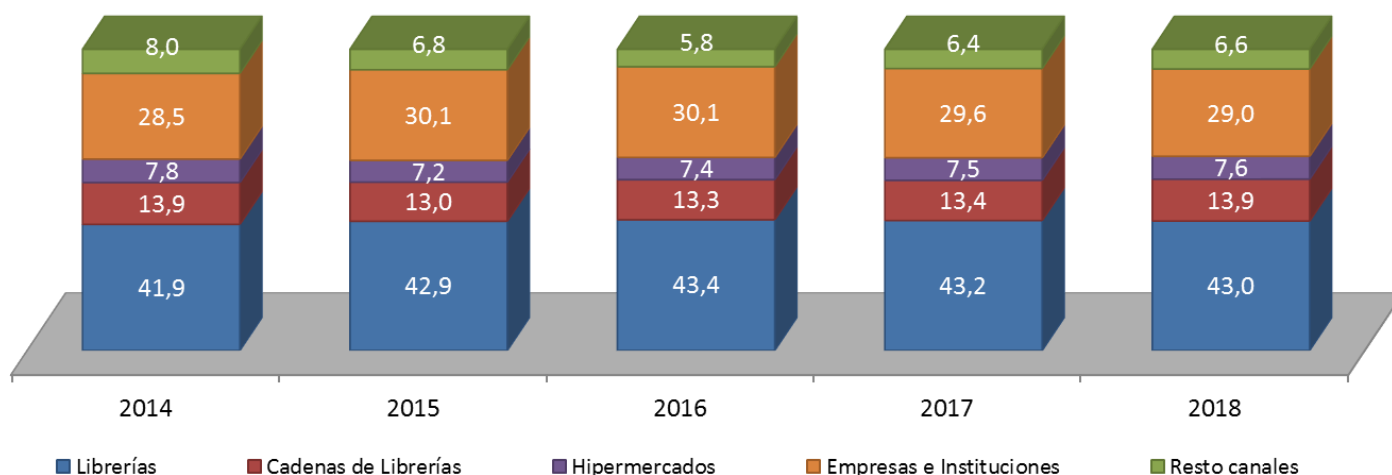
La participación de esta materia en las variables estudiadas y su evolución es:

	2016	2017	2018	Diferencia*	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	22,9	23,2	23,0	-0,2	6
% Títulos editados en papel	30,7	32,2	32,4	0,2	-13
% Ejemplares editados	39,6	40,1	40,0	-0,1	-46
% Cifra de facturación	59,7	60,4	59,7	-0,7	-379
% Ejemplares vendidos	48,3	49,6	39,7	-10,0	-47
Precio medio	-	-	18,76	-	

* En puntos porcentuales

Esta materia se vende fundamentalmente a través de Librerías (43,0 %), Cadenas de librerías (13,9 %) y Empresas e instituciones (29 %). Estos tres canales en conjunto generaron en 2018 el 85,9 % del total de ventas.

Canales de comercialización: Texto no universitario



Texto no universitario					
	2014	2015	2016	2017	2018
Total texto no universitario (miles euros)	35.005	35.962	37.720	37.980	38.601
Total (porcentajes)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Librerías	41,9	42,9	43,4	43,2	43,0
Cadenas de librerías	13,9	13,0	13,3	13,4	13,9
Hipermercados	7,8	7,2	7,4	7,5	7,6
Empresas e Instituciones	28,5	30,1	30,1	29,6	29,0
Resto canales*	8,0	6,8	5,8	6,4	6,6

*Clubs del libro, Internet, Suscripciones, Bibliotecas, Digital

No ficción

La venta de libros de esta materia desciende en un 2,8 %, siendo su facturación en el 2018 de 10,98 millones de euros.

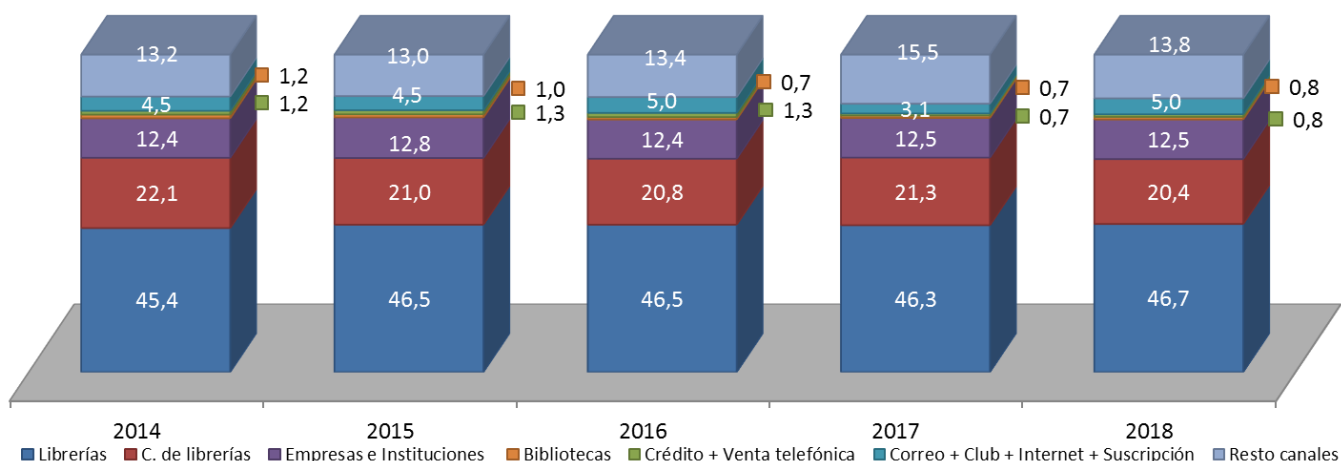
La implicación de esta materia en las variables estudiadas y su evolución se refleja a continuación:

	2016	2017	2018	Diferencia*	Diferencia en absolutos
% Títulos en catálogo	39,3	39,1	39,2	0,1	130
% Títulos editados en papel	31,1	30,4	30,3	-0,1	-18
% Ejemplares editados	22,8	22,8	22,3	-0,4	-49
% Cifra de facturación	17,9	17,5	17,0	-0,5	-311
% Ejemplares vendidos		19,6	21,6	2,0	283
Precio medio		-	9,80	-	

* En puntos porcentuales

A través de las librerías factura el 46,7 % de esta materia y el 20,4 % en Cadenas de librerías, entre ambos canales se vende el 67,1 % de la facturación de esta materia.

Canales de comercialización: No ficción



No ficción					
	2014	2015	2016	2017	2018
Total No ficción (miles euros)	11.031	11.495	11.310	11.289	10.978
Total (porcentajes)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Librerías	45,4	46,5	46,5	46,3	46,7
C. de librerías	22,1	21,0	20,8	21,3	20,4
Empresas e Instituciones	12,4	12,8	12,4	12,5	12,5
Bibliotecas	1,2	1,0	0,7	0,7	0,8
Crédito	1,2	1,3	1,3	0,7	0,8
Correo + Club + Internet + Suscripción	4,5	4,5	5,0	3,1	5,0
Resto canales	13,2	13,0	13,4	15,5	13,8

LOS COSTES EDITORIALES DE LOS DERECHOS DE AUTOR

Se han pagado un total de 2.562 mil euros por la compra de derechos de autor en 2018 en las editoriales privadas y agremiadas de Euskadi, un 4,0 % sobre la cifra de facturación total.

Un 84,2 % de los pagos totales por derechos de autor se destina al pago de autores españoles, mientras que el 15,8 % restante se dirige a autores extranjeros.

TABLA 38. PAGOS POR DERECHOS DE AUTOR

	2014	2015	2016	2017	2018
Total (miles de euros)	2.436	2.481	2.551	2.680	2.562
% Autores españoles	84,5	83,9	84,3	84,1	84,2
% Autores extranjeros	15,5	16,1	15,7	15,9	15,8
Cifra de facturación total (miles euros)	59.333	60.959	63.152	64.538	64.669
% sobre cifra de facturación	4,1	4,1	4,0	4,2	4,0

A los pagos realizados por derechos de autor propiamente dichos en 2018, se les debe añadir el pago por la compra de derechos de traductor y otros derechos, total de 2.635 mil euros.

TABLA 39. PAGOS TOTALES POR COMPRA DE DERECHOS

	2015	2016	2017	2018
Total (miles de euros)	2.546	2.628	2.756	2.635
Pagos en concepto de derechos de autor	2.481	2.551	2.680	2.562
Pagos por derechos de traductor	54	66	66	62
Pagos por compra de otros derechos	11	11	11	11

En cuanto a las cantidades recibidas por las editoriales a través de la venta de derechos, se observa que en 2018 el sector editorial percibió un total de 123 miles de euros (un 4,8 % del pago por derechos de autor).

TABLA 40. CANTIDAD PERCIBIDA POR VENTA DE DERECHOS

	2015	2016	2017	2018
Total (miles de euros)	119	119	126	123
Derechos ajenos	112	109	113	115
Derechos propios	7	10	13	8
% <i>Sobre pagos por derechos de autor</i>	4,8	4,7	4,7	4,8

RESUMEN GENERAL DEL SECTOR EDITORIAL PRIVADO EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA EN 2018

Total:

El sector editorial privado en la Comunidad Autónoma Vasca constituido por 104 empresas facturó (PVP, IVA incluido) en el año 2018 un total de **64,67 millones de euros**, un 0,2 % más que en el ejercicio 2017 (64,54 millones de euros en 2017). Si comparamos con la facturación de 2014, ha aumentado un 9 % en los últimos 5 años.

De los 63,52 millones de euros facturados en papel en 2018 se obtienen por la venta de 5,19 millones de ejemplares, y el precio medio por ejemplar se situó 12,25 euros.

Edición:

- **Se han editado un total de 3.360 títulos (un 2,2 % menos que en 2017), en papel se editaron 2.352 títulos y 5.964.992 ejemplares (1,7 % menos que en el ejercicio anterior),** obteniendo así una tirada media de 2.536 ejemplares por título.
- **Se observa un ascenso en el número de títulos y ejemplares editados** respecto el 2014. Aumentan tanto los títulos como ejemplares editados (12,1 % y 12,6 % respectivamente).
- **Los títulos vivos en catálogo en 2018** alcanzan un total **26.025** aumentando respecto a 2017 en un 1,0 % y un 10,2 % en los últimos 5 años.

Ventas:

- **De la facturación global, el 57,9 % se obtiene de las ventas a la propia Comunidad Autónoma Vasca** manteniendo los niveles del año pasado. De los restantes destinos destacan Madrid (11,3 %), Navarra (7,4 %) y Cataluña (5,5 %).
- **Dos materias acumulan el 76,7% de la facturación: Texto no universitario**, que supone el 59,7 % de las ventas totales, junto con No ficción, con un 17,0% del total en 2018.
- **Librerías, Cadenas de librerías y Empresas e Instituciones, son los canales de comercialización de los libros** que suman el 81,8 % del total de ventas.

Derechos de autor:

- **En concepto de derechos de autor, el sector pagó 2.562 mil euros**, el 4,0 % de la facturación total obtenida en 2018. A esta cantidad hay que sumar 62 mil euros pagados por derechos de traductor y 11 mil euros por la compra de otros derechos.
- Las empresas editoriales en 2018 **han percibido 123 mil euros por la venta de derechos de autor** lo que supone un descenso respecto a 2017.

En Euskera:

Las 48 editoriales de la Comunidad Autónoma Vasca que editan en euskera facturaron por las ventas de libros en este idioma (PVP, IVA incluido) en el año 2018 unos 36,72 millones de euros, un 0,1 % más que en el año anterior. En el conjunto de los 5 últimos años la facturación en euskera ha aumentado en un 11,4 %.

De los 36,72 millones de euros facturados en 2018, 36,07 son por ventas en papel. De ahí obtienen por la venta de 2,43 millones de ejemplares, resultando para los mismos un precio medio de 14,85 euros .

Edición:

- **Se han editado un total de 1.443 títulos, 1.004 en papel y 2.610.243 ejemplares** en euskera, con una tirada media global de 2.600 ejemplares por título.
- Respecto al 2014, se contempla un **ascenso en el número de títulos y títulos en papel**, con un 2,3 % y 1,4 % respectivamente. En cambio los **ejemplares editados** desde 2014, descienden un 1,9 %.
- El número de títulos vivos en catálogo en euskera aumenta un 1,1 % respecto a 2017, alcanzando los 12.969 títulos.

Ventas:

- **La materia principal en ventas** (también en el caso del euskera) es **Texto no universitario**, alcanzando el 76,0 % **del total facturado**. Sumándole la siguiente materia en importancia, que es Infantil y juvenil con un 16,1 % de las ventas, se alcanza entre las dos el 92,1 % de las ventas en este idioma.
- Los principales canales de ventas para el euskera son también Librerías, Empresas e instituciones y Canales de librerías, que canalizan entre las tres el 85,8 % de la facturación del mismo.

TABLA 41. PRINCIPALES CIFRAS DEL SECTOR DEL LIBRO EN LA C.A. VASCA (2014-2018)

	2014	2015	2016	2017	2018
Títulos editados	3.057	3.155	3.287	3.436	3.360
Títulos editados en papel	2.146	2.505	2.192	2.405	2.352
Ejemplares editados	5.297.803	5.648.313	5.815.384	6.066.132	5.964.992
Tirada media por ejemplar	2.469	2.255	2.653	2.522	2.536
Títulos vivos en catálogo	23.618	24.663	25.187	25.762	26.025
Facturación (millones de euros)	59,33	60,96	63,15	64,54	64,67

TABLA 42. PRINCIPALES CIFRAS EN EUSKERA DEL SECTOR DEL LIBRO EN LA C.A. VASCA (2014-2018)

	2014	2015	2016	2017	2018
Títulos editados	1.410	1.276	1.312	1.449	1.443
Títulos editados en papel	990	1.008	918	1.014	1.004
Ejemplares editados	2.661.569	2.453.250	2.515.450	2.733.647	2.610.243
Tirada media por ejemplar	2.688	2.435	2.739	2.695	2.600
Títulos vivos en catálogo	11.457	11.922	12.318	12.832	12.969
Facturación (millones de euros)	32,97	34,22	36,82	36,69	36,72

TABLA 43. PRINCIPALES DATOS DE EDICIÓN Y FACTURACIÓN DE LIBROS POR MATERIAS. PARA EL TOTAL

	Títulos editados en papel	Ejemplares editados (x 1.000)	Tirada media	Títulos vivos	Facturación (x 1.000)	Facturación papel (x 1.000)
Total	2.352	5.965	2.536	26.025	64.669	63.525
Ficción adultos	286	535	1.869	4.105	3.305	3.246
<i>Novela</i>	203	365	1.798	2.282	2.360	2.319
Clásica	18	35	1.963	263	170	167
Contemporánea	85	161	1.899	966	1.112	1.092
Policíaca, de espionaje	31	39	1.273	179	533	523
Romántica	8	16	1.982	55	27	27
Ciencia-ficción, terror	16	37	2.314	120	39	38
Erótica	1	1	1.346	6	3	3
De humor	9	10	1.093	15	72	71
Otras	35	65	1.850	679	405	398
<i>Poesía. Teatro</i>	27	32	1.170	795	217	213
<i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	56	138	2.464	1.028	728	715
Infantil y juvenil	475	1.409	2.967	4.527	10.094	9.916
Texto no universitario	762	2.384	3.130	5.984	38.601	37.919
<i>Educación infantil</i>	76	239	3.141	1.084	4.449	4.370
<i>Educación primaria</i>	321	1.197	3.729	1.967	18.209	17.887
<i>E.S.O.</i>	246	656	2.660	1.491	9.780	9.607
<i>Bachillerato</i>	17	41	2.441	440	3.252	3.195
<i>F.P.</i>	1	1	876	267	432	424
<i>Libros y materiales complementarios</i>	100	251	2.501	736	2.480	2.436
No ficción	1.308	2.515	1.923	18.999	10.978	10.784
<i>Científico técnico y universitario</i>	713	1.332	1.867	10.211	640	629
<i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	289	476	1.649	3.245	3.084	3.030
<i>Derecho y ciencias económicas</i>	49	62	1.267	550	242	238
<i>Religión</i>	109	275	2.520	1.959	2.302	2.261
<i>Libros prácticos</i>	75	256	3.420	1.558	3.941	3.872
<i>Divulgación general</i>	63	102	1.617	1.317	517	507
<i>Diccionarios y enciclopedias</i>	10	12	1.226	160	251	247
Cómics	61	135	2.209	650	1.172	1.151
Otros	55	170	3.095	549	519	510

TABLA 44. PRINCIPALES DATOS DE EDICIÓN Y FACTURACIÓN DE LIBROS POR MATERIAS. PARA EL EUSKERA

	Títulos editados en papel	Ejemplares editados (x 1.000)	Tirada media	Títulos vivos	Facturación (x 1.000)
Total	1.004	2.610	2.600	12.969	36.724
Ficción adultos	139	255	1.836	2.164	1.918
<i>Novela</i>	87	170	1.959	1.468	1.550
Clásica	8	14	1.760	209	92
Contemporánea	47	96	2.044	679	734
Policíaca, de espionaje	20	27	1.346	169	258
Romántica	1	1	1.358	42	26
Ciencia-ficción, terror	1	2	2.087	61	37
Erótica	0	0	-	3	2
De humor	1	1	1.361	14	46
Otras	9	29	3.177	291	355
<i>Poesía. Teatro</i>	21	27	1.296	265	98
<i>Otros (crítica, ensayos literarios,...)</i>	31	58	1.856	431	270
Infantil y juvenil	275	641	2.331	3.764	5.908
Texto no universitario	403	1.442	3.577	4.793	27.928
<i>Educación infantil</i>	66	233	3.536	902	3.907
<i>Educación primaria</i>	160	623	3.894	1.895	13.865
<i>E.S.O.</i>	123	404	3.281	1.157	6.159
<i>Bachillerato</i>	12	34	2.833	271	1.739
<i>F.P.</i>	0	0	-	8	77
<i>Libros y materiales complementarios</i>	42	148	3.515	559	2.180
No ficción	150	188	1.251	1.950	797
<i>Científico técnico y universitario</i>	32	30	934	389	22
<i>Ciencias sociales y Humanidades</i>	66	63	949	739	127
<i>Derecho y ciencias económicas</i>	10	8	798	212	7
<i>Religión</i>	6	8	1.365	136	102
<i>Libros prácticos</i>	16	37	2.313	144	219
<i>Divulgación general</i>	13	38	2.923	247	167
<i>Diccionarios y enciclopedias</i>	7	4	571	83	153
Cómics	5	6	1.100	57	26
Otros	32	79	2.483	240	147

TABLA 45. COMERCIO INTERIOR DEL LIBRO 2018. EDICIÓN EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA VASCA. EVOLUCIÓN 2016-2018

	2016	2017	2018	% Variación 2018/2017
UNIVERSO DE EMPRESAS	101	103	104	1,0
-Publican en euskera	48	49	48	-2,0
EMPLEO GENERADO	449	451	453	0,4
TÍTULOS EN CATÁLOGO	25.187	25.762	26.025	1,0
- En euskera	12.318	12.832	12.969	1,1
-% en euskera	48,9	49,8	49,8	0,0
TÍTULOS EDITADOS	3.287	3.436	3.360	-2,2
- En euskera	1.312	1.449	1.443	-0,4
-% en euskera	39,9	42,2	42,9	1,9
TÍTULOS EDITADOS EN PAPEL	2.192	2.405	2.352	-2,2
- En euskera	918	1.014	1.004	-1,0
-% en euskera	41,9	42,2	42,7	1,2
EJEMPLARES PRODUCIDOS	5.815.384	6.066.132	5.964.992	-1,7
- En euskera	2.515.450	2.733.647	2.610.243	-4,5
-% en euskera	43,3	45,1	43,8	-2,9
TIRADA MEDIA	2.653	2.522	2.536	0,5
- En euskera	2.739	2.695	2.600	-3,5
CIFRA DE FACTURACIÓN (Miles de €)	63.152	64.538	64.669	0,2
- En euskera	36.817	36.686	36.724	0,1
-% en euskera	58,3	56,8	56,8	-0,1
DERECHOS DE AUTOR (Miles de €)	2.551	2.680	2.562	-4,4

GRÁFICO 20. EVOLUCIÓN DE LAS PRINCIPALES MAGNITUDES EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS PARA EL TOTAL Y PARA LA EDICIÓN EN EUSKERA. (BASE 100 = 2014)

