

Nuevas tecnologías y gran diversidad de actos para este día del libro

Lecturas públicas, menús con libros, rastrillos solidarios, "bookcrossing», ferias y repartos de flores son algunos de los muchos actos con los que Euskal Herria festejará el Día Internacional del Libro. El libro electrónico, por su parte, asoma entre polémicas.

Alvaro HILARIO

Las ferias de un día organizadas por las asociaciones de librerías y editores poblarán, un año más, las calles de nuestros pueblos y ciudades mañana. No faltarán tampoco, siguiendo el modelo catalán, las flores para acompañar lecturas y regalos. Este es el caso de Bilbo (en la calle Berastegi, de 9.00 a 21.00), Gasteiz (Plaza Nueva, de 10.00 a 21.00), Donostia (Plaza Gipuzkoa) e Iruñea (Paseo peatonal Carlos III, de 10.00 a 21.00). En todas estas ferias y en las librerías de Iruñea se aplicarán descuentos del 10%.

En Erandio, por su parte, la Asociación Pro-Sáhara Nishma realizará un mercadillo solidario (un libro, un euro) con los libros donados por los erandiotarras a la Biblioteca Municipal. En el barrio de Astrabudua estarán en la Plaza Josu Murueta y en Alzaga en la plaza del metro.

Otro tipo de acto que compartirán varias localidades son las lecturas públicas. En Iruñea habrá dos: el Instituto de Educación Secundaria Plaza de la Cruz acogerá la XIV Lectura Pública de Don Quijote de la Mancha (de 10.00 a 14.30 y de 16.30 a 20.00); en el Instituto de Educación Secundaria Biurdana tendrá lugar la lectura en euskara de fragmentos de la obra de Pako Aristi. La de Donostia estará dedicada a Charles Dickens con motivo del bicentenario de su nacimiento; será, a partir de las 19.00, en la antigua Biblioteca Municipal.

Las charlas y conferencias son numerosas y no solo mañana: muchos ayuntamientos han programado actividades de este tipo ya desde el pasado viernes prolongándose, en ciertos casos, durante varios días.

Bilbo moviliza a su red municipal de bibliotecas. Habrá actos de diferente signo en siete de ellas. Mañana mismo, en la biblioteca de Bidebarrieta, a las 19.00, Kepa Torrealdei (presidente de la Asociación de Librerías de Bizkaia), Julen Arrizabalaga (responsable de eGunea) y el escritor Fernando Morillo disertarán sobre "El Libro en el presente y su futuro digital». Las de San Adrián, Zorrotza, Deusto, San Inazio y Zurbaranbarri contarán, siempre a las 18.00, con títeres, magos y cuentacuentos. Es aconsejable consultar el programa ya que serán tres los idiomas a utilizar: euskara, castellano e inglés.

En Gasteiz, Gonzalo Giner dará una conferencia con "La magia sanadora de los caballos» como tema. Durante la semana habrá otras charlas (Koldo Izagirre, entre otros) y talleres para niños y adultos.

Este es también el caso de Donostia que del 19 al 27 de este mes ha programado todo tipo de actividades relacionadas con la lectura en sus bibliotecas y casas de cultura.

La Universidad de Deusto lanza a través de su página web una oferta para adquirir dos libros electrónicos al precio de uno. Este nuevo soporte parece no concitar unanimidad en el mundo de la cultura.

Oscar Polo, de la editorial Virus (Barcelona), considera que el libro electrónico, hoy por hoy, juega a favor de los grandes operadores como Amazon y Apple: "Este soporte, en cuanto a costes, supone una quinta parte de una edición en papel. Las grandes empresas lograrán hacerlo rentable eliminando puestos de trabajo de imprenta y logística. Distribuidoras y librerías, por otra parte, serán muy perjudicadas, así como las editoriales pequeñas. Nosotros y Traficantes de Sueños (Madrid) optamos por colgar gratis en PDF textos sin derechos de autor en nuestras páginas web».

Pello Elzaburu, de la editorial Pamiela, es de parecida opinión: "Seguimos de cerca la evolución del libro electrónico pero no nos convence aún. Aunque hace cinco años se planteaba como el futuro del libro, la realidad es que hay muy pocos contenidos, tanto en euskara como en castellano, que puedan ser utilizados. Creemos que hay ciertos medios de comunicación que dan tanta importancia al tema porque quieren impulsar la venta de aparatos de lectura electrónica».

Javier Cámara, de la librería homónima, en Bilbo, no duda que en el futuro pueda ser un mercado viable: "En estos momentos la rentabilidad que consigue Amazon, por ejemplo, se debe a que facturan desde Luxemburgo. Modificaron la legislación de este estado y para editar un libro en inglés, por ejemplo, pagan un 4% de IVA mientras una editorial inglesa debe pagar el 20%. Esto es otra forma de piratería, amén de la de quienes se bajan los libros sin pagar. Llegará un momento en el que todo el gremio, desde libreros a editores, deberemos unirnos para plantear opciones viables que puedan competir con estas grandes empresas. En el mercado global, la competencia es la misma en papel que en soporte electrónico».

La editorial Susa es una de las pocas editoriales que edita sus textos en papel y en libro electrónico de modo simultáneo. Para el responsable de Susa, Gorka Arrese, aludir a la falta de contenidos en estos soportes para no editar en ellos no es más que una excusa, la pescadilla que se muerde la cola: "Es cierto que hay intereses por vender aparatos para lectura electrónica, pero el tema de que haya textos requiere que los editores estén por la labor. Las editoriales deben tener claro si quieren aprovechar este nuevo soporte o no. En mi opinión, ven que este nuevo soporte conlleva mucho trabajo y, al mismo tiempo, no ven una rentabilidad económica inmediata; esto les echa para atrás. Libreros, editores y distribuidores abordan este tema desde una lógica empresarial en exclusiva, esto es, 'cómo obtenemos beneficios'. Yo, en cambio, creo que mi trabajo es estar al servicio de escritores y lectores: los primeros quieren que sus libros lleguen cada vez a más gente y a más lugares; los segundos quieren tener opción para elegir, para poder disfrutar de la literatura a su modo. Es una cuestión de voluntad y de ganas».