

Panta Rhei acercará Europa a mil escolares a través de cuentos y leyendas del continente

VITORIA. Desde el lunes y hasta el viernes 13 de mayo, Europa se cuenta en Álava. Cerca de un millar de escolares alaveses se adentrarán en el viejo continente de la mano de su tradición oral y del juego, dos claves que les llevarán de la mano a través de diversas geografías.

Panta Rhei impulsa junto al Servicio de Asuntos Europeos de la Diputación Foral- el programa Una Europa de cuento, que acercará cuentos y leyendas de los más variados rincones hasta cerca de mil alumnos alaveses. Las bibliotecas de los centros culturales de Legutio, Araia, Aramaio, Izarra, Labastida, Dulantzi, Artziniega, Oion y Amurrio se turnarán recibiendo a cuentacuentos y espectadores.

Tras inaugurarla en 2009 con una fiesta en Artium y continuar en tres centros escolares el año pasado, este homenaje al Día de Europa, las nueve citas de este año ejemplifican el crecimiento de la apuesta, que en esta ocasión tratará de acercarse a los más pequeños a través de tres culturas: la escandinava, la centroeuropea y la mediterránea.

La vertiente narrativa llegará para los txikis en la jornada matinal, cuando los cuentacuentos desplieguen su buen hacer para conquistar su siempre exigente atención. Lo harán con el cuento corso La servilleta, el burro y el bastón, con el relato islandés El huevo de la vida, y con la historia rusa La casa de la mosca fosca.

A continuación, los pequeños podrán trasladar su imaginación a la acción, pudiendo ser partícipes de diversos juegos plásticos, orales y corporales que les convertirán en protagonistas. 'El propósito es participar en la búsqueda de valores como la solidaridad dentro de la diversidad de gentes y culturas', explican desde Panta Rhei.

Serán, entre otras herramientas, talleres de animación a la lecto-escritura los que encarrilen la actividad lúdica, que tratará de conseguir más cosas. 'Además de potenciar las bibliotecas municipales como espacios de encuentro, pretende de una forma amena y divertida aproximar la narrativa oral europea a los más jóvenes'.