

Artium suma una treintena de centros a su apoyo al 'bookcrossing'

VITORIA. Por tercer año consecutivo, una treintena de museos y centros de arte contemporáneo estatales compartirán el próximo día 15 de abril una experiencia de bookcrossing -campaña de liberación de libros- con la pretensión de 'inundar' las ciudades con volúmenes procedentes de la bolsa de duplicados de sus bibliotecas. Los participantes han previsto poner en circulación más de 2.500 libros libres con la intención de que quienes los recojan disfruten de su lectura y vuelvan a liberarlos en otro punto distinto del mundo.

Todos los libros liberados estarán acreditados con sus correspondientes etiquetas, contendrán las instrucciones necesarias para facilitar al lector su participación en la campaña y estarán registrados en la página web www.bookcrossing-spain.com, donde cada uno podrá indicar el lugar donde encontró cada ejemplar y el lugar donde lo liberó. El objetivo es sumar a las bibliotecas de los museos en el fomento de la lectura y la difusión del conocimiento del arte.

Desde su aparición internacional, hace diez años, el bookcrossing se ha multiplicado. Se define como un 'club de libros global' regido por tres reglas. Las tres erres: read (lee), register (registra), release (libera). Los libros se dejan normalmente en lugares públicos, desde la universidad a medios de transporte o polideportivos, y si cada usuario sigue las instrucciones es fácil conocer el trayecto realizado por un libro desde su punto de origen. En ocasiones anteriores, libros de arte liberados con motivo de esta campaña han sido localizados en París, Nueva York, Roma o El Cairo.

La iniciativa parte de Artium a raíz de la celebración en 2008 de los Encuentros de Bibliotecas y Centros de documentación de Arte Contemporáneo, que con carácter bienal comparten información, analizan las nuevas líneas de trabajo y estudian la posibilidad de establecer vías de colaboración entre centros. Fruto de ello ha sido la puesta en marcha de un foro especializado en documentación de arte contemporáneo y una vía de difusión de la labor de estas entidades mediante esta iniciativa de bookcrossing.

Todos los libros liberados contendrán cuatro pegatinas. La primera, en el lomo, es el símbolo internacional del bookcrossing -un libro con brazos y piernas en situación de correr-; la segunda, sobre la cubierta, da más detalles de la iniciativa; la tercera instruye sobre el objeto de la liberación; y la cuarta propone su diario de viaje.

Cualquier persona puede participar en esta experiencia, no sólo recogiendo libros sino también poniendo en circulación otros de su propiedad, registrándolos en la página web de bookcrossing y liberándolos después en un lugar público. Para leer a muchas manos.