

## **Azkarate hace una lectura más que optimista del Plan Vasco de la Cultura**

### **Asegura que hay tiempo suficiente para cumplir los objetivos marcados y avanzar en nuevos retos**

Vitoria. La consejera de Cultura, Miren Azkarate, aseguró ayer en Bilbao que el Plan Vasco de Cultura (PVC) "ha funcionado razonablemente bien" y, tras sus dos primeros años, "la evaluación es positiva, aunque siempre se quiere hacer más".

Azkarate y el viceconsejero Gurutz Larrañaga realizaron una detallada evaluación de los dos primeros años de ejecución del plan en la que, como autocrítica, apuntaron que "no se ha comunicado suficientemente bien todo el esfuerzo realizado".

En este periodo, según el Gobierno Vasco, se han realizado los estudios necesarios sobre la situación del sector cultural, creado las estructuras para la ejecución del PVC, elaborado las normativas para este área, algunas de ellas pendientes de aprobación por el Parlamento, como las leyes sobre Bibliotecas y Museos, y revisado el sistema de financiación y subvenciones públicas.

"Tenemos tiempo suficiente para cumplir con los objetivos del primer periodo (2004-2006) y avanzar decididamente en los objetivos del segundo" (2006-2008), aseguró Azkarate.

Explicó que el Consejo Vasco de la Cultura se renovará en noviembre con representantes de sectores ausentes en la actualidad, como la música moderna o arte digital, y tendrá unas funciones más "ejecutivas". Pasos Uno de los principales objetivos en los próximos años será el desarrollo del Observatorio Vasco de la Cultura, que tendrá un presupuesto de 500.000 euros anuales y una plantilla de nueve personas. Sus funciones serán la realización de estadísticas periódicas sobre los sectores culturales, incluido un informe anual, formulación de líneas de investigación y desarrollo en este campo y evaluar la aplicación del PVC. En cuanto al Instituto Etxepare, encargado de la promoción internacional del euskera y la cultura vasca, su creación se encuentra en tramitación parlamentaria, como la Ley de Bibliotecas y la Ley de Museos.

En el ámbito del patrimonio, el departamento destacó los avances en la unificación de las bibliotecas y su interconexión digital y las declaraciones de zonas de preservación arqueológica, así como otras medidas relacionadas con el patrimonio industrial y etnográfico.

En las artes escénicas, Azkarate aseguró que se han mejorado los sistemas de financiación y ampliado la red de teatro Sarea y, en cuanto a la literatura, anunció que se ha descartado la creación de una revista literaria porque no se dan las "circunstancias reales de viabilidad".

Respecto a la industria audiovisual, el departamento consideró que el "cluster" formado en este sector "traza un camino a seguir, salvando las proporciones" con otros sectores culturales, y recalcó la importancia de la "línea de financiación" establecida para estas empresas. Azkarate dijo que negocia con el departamento de Industria la concesión de ayudas similares para la artesanía y para nuevas "microempresas" culturales y con el de Hacienda otras medidas fiscales de apoyo al sector.

La colaboración con otros departamentos del Gobierno Vasco afecta también a los de Educación, con el que se estudia si es viable crear una Escuela Superior de Artes Escénicas, y con el de Asuntos Sociales, con el que se están elaborando unos "libritos" para los inmigrantes sobre Euskal Herria y su cultura. >EFE