

## TOLOSA / Queremos adaptar el servicio a las necesidades de los usuarios

Debido a las necesidades culturales que presenta Tolosa, la biblioteca del palacio de Aramburu se ampliará a dos plantas y la sala de exposiciones quedará reducida a una. Andoni Iturzaeta nos ha hablado sobre los detalles de este cambio y del panorama cultural que está viviendo Tolosa en la actualidad.

-¿Para cuándo el cambio?

- La idea es que todo esté en marcha antes de que acabe la legislatura. En cualquier caso habrá que ver cuáles son las prioridades del Ayuntamiento, pero desde el departamento de cultura intentaremos que empiecen las obras antes de junio.

-¿Cuáles son los motivos para ampliar la biblioteca y quitar una sala de exposición?

- Una de las razones es que queremos mejorar los servicios que ofrece la biblioteca. En su momento decidimos que la biblioteca infantil debía estar junto con la biblioteca de adultos y así se hizo. Ahora, la intención es ofrecer a los usuarios un buen servicio. En estos momentos la biblioteca tiene algunos huecos: ha quedado pequeña, estamos en la era tecnológica y en ese aspecto la biblioteca actual no ofrece gran cosa, Nuestra intención es mejorar el servicio bibliotecario, ofrecer una mejor atención a los usuarios, e implantar nuevas tecnologías. También habrá que mejorar el fondo bibliotecario y para ello lo ideal sería preguntar a los usuarios qué es lo que esperan de la biblioteca.

-¿Y en lo que se refiere a la sala de exposiciones?

- Otra de las razones es que las exposiciones no tienen tanto éxito como nosotros quisiéramos. De las exposiciones que se organizan en un año, son menos de la mitad las que tienen un éxito considerable. Entonces, un pueblo como Tolosa no puede permitirse, por un lado, tener dos salas de exposición, visto el éxito que tienen, y, por otro lado, ofrecer un servicio bibliotecario insuficiente. Es por todo ello por lo que hemos decidido ampliar la biblioteca y quitar una sala de exposición. Eso sí, intentaremos que la nueva biblioteca esté organizada de tal manera que pueda convertirse en sala de exposición en algún momento concreto.

-¿Tiene muchos usuarios la biblioteca?

- Sí, bueno, es una realidad que a veces la gente acude a otras bibliotecas, por ejemplo, la mayoría de los universitarios suele ir al Koldo Mitxelena de Donostia, y es algo lógico. Pero también está claro, por ejemplo, que la biblioteca infantil funciona muy bien, se realizan muchos préstamos y se puede decir que ahí hay una cantera. Entonces, la pregunta que nos tenemos que hacer es: ¿por qué la biblioteca de adultos no funciona como la infantil? Hay muchos factores: los libros están envejeciendo, hay poco espacio, el horario no es adecuado para mucha gente

-¿Por qué cree que las exposiciones y muchas actividades culturales en general tienen menos éxito del que se espera?

- Creo que tiene mucho que ver con la era tecnológica en la que estamos sumergidos actualmente. Las bibliotecas o los cines han cambiado mucho

en los últimos 50 años. Antes, eran dos de las pocas opciones de ocio que había, ya que la gente no tenía libros en casa, y mucho menos, televisión. Ahora, han surgido nuevas formas de ocio, y muchas de ellas están dentro de nuestras casas. Creo que estas nuevas tendencias hay que incluirlas dentro del cambio que está sufriendo la sociedad. Hay una menor participación de la sociedad en todos los aspectos: el voluntariado, las ONGs, la militancia política, En todos estos ámbitos se nota esa tendencia al individualismo. Pero, lo que está claro es que nosotros no podemos limitar nuestra actividad al éxito que pueda tener, es decir, si a una obra de teatro van 150 personas, esas 150 personas tienen todo el derecho a ver esa obra de teatro. Por lo tanto, nosotros debemos continuar ofreciendo ese servicio.

-¿Qué es lo que mejor suele funcionar entre el público de Tolosa?

- Por ejemplo, hemos hecho muy buen balance del Tolosand Blues, el festival de blues. Empezamos a organizarlo el año pasado, y nuestra intención es seguir haciéndolo. Este año ha venido más gente que el anterior y la calidad de los grupos que han actuado ha sido muy buena. Luego, hay cosas que sabes que siempre van a atraer al público. Por ejemplo, en estos momentos si traes un teatro de Angel Alkain, la gente responderá. O cada vez que viene Benito Lertxundi, la sala se llena. Pero no puedes traer a Benito Lertxundi todos los días, hay que probar cosas diferentes, y nuestra obsesión no es que las salas se llenen en cada actuación, ni mucho menos.

-¿Cómo está Tolosa en cuanto a infraestructuras en estos momentos?

- Creo que esta legislatura ha sido importante en cuanto a las infraestructuras. Se ha renovado Leidor de arriba abajo: se ha ganado en comodidad, climatización, se ha ampliado el tamaño del escenario, se ha ganado muchísimo en acústica. Como hemos dicho antes, ya está en marcha el proyecto de renovación de la biblioteca. Por otro lado, también está el proyecto del Centro Internacional de la Marioneta.

-¿Qué utilidad se le dará a Leidor?

- La misma que antes pero mejorada, bastante mejorada. Habrá teatro, música, y si alguien tenía alguna duda, habrá cine, y seguramente, más que antes. Habrá cine comercial los viernes, sábados y domingos, los sábados por la tarde habrá una sesión infantil o una sesión en euskara. Además, también se mantendrá el clásico cine-club de los jueves y, por otro lado, tenemos la intención de organizar cada dos meses ciclos de cine sobre un autor, sobre un género, documentales, cortometrajes, Así que, el que quiera cine, va a tener cine y mucho.