

Mil ochocientas personas visitan la Biblioteca Nacional en su IV jornada de Puertas Abiertas

Todos los ciudadanos que se acercaron el pasado sábado al histórico edificio creado por Felipe V pudieron conocer todas las joyas que guarda en su interior

Estrella Digital/Efe

Madrid Mil ochocientas personas visitaron el pasado sábado la Biblioteca Nacional en la IV jornada de Puertas Abiertas que organiza esta institución para que todos los ciudadanos puedan conocer las joyas que guarda en su interior el histórico edificio creado por Felipe V. La gran afluencia de público registrada en anteriores ediciones llevó a la Biblioteca Nacional, que dirige Rosa Regás, a repartir un número, por riguroso orden de llegada, a los 1800 primeros visitantes a los que se les garantizó el acceso a la visita guiada, descartando así esperas inútiles.

Acompañados por voluntarios, y tras una breve introducción de la historia, funciones y datos del edificio, los grupos iniciaron su visita, de una duración aproximada de 50 minutos, por el Salón General de Lectura, con capacidad para 308 lectores y que conserva el mobiliario, pinturas y la estructura original, y por el Mesetón.

Se continúo por el Depósito principal, que alberga más de 78 kilómetros lineales de estanterías distribuidos en doce pisos y la Sala Cervantes, donde se consultan los fondos más valioso y antiguos de la Biblioteca que corresponden en gran parte a la colección fundacional.

Los visitantes pasaron por la Sala de Publicaciones Periódicas, en la que se consulta toda la prensa española desde el siglo XVII hasta la actualidad, así como por la Sala Goya. Bellas Artes y Cartografía.

Aquí se proporciona el servicio de información y consulta de los Servicios de Cartografía, y de Dibujos y Grabados que reúnen una importantísima colección de los materiales más desconocidos para el público en general: la más rica colección nacional de grabados y dibujos desde el siglo XV hasta ahora, con obras de Durero, Rembrandt, Tiépolo, Cranach, Rivera, Goya y Picasso, y una completísima colección de fotografía, carteles, ex-libris, y material gráfico.

Exposiciones actuales

A continuación se pasó por la Sala de Patronato con exposición de facsímiles y explicación de la misma. A lo largo del recorrido pudieron contemplar varios vídeos en los que se mostraban los trabajos de digitalización, encuadernación y restauración, y a la salida cada visitante recibió los cuentos El boxeador y un ángel de Francisco Ayala y El arte escondido en

las letras de la imprenta de Enric de Satué, así como una pequeña flor de Pascua.

Paralelamente, desde las 10 a las 21 horas, pudieron visitar, sin guía, las exposiciones que en la actualidad acoge la Biblioteca Nacional: "A pesar de todo dibujan. La Guerra Civil vista por los niños" y "España en el Mediterráneo. La construcción del espacio".

La Biblioteca Nacional fue fundada como Real Biblioteca Pública en 1712 por Felipe V como emblema de los nuevos aires ilustrados. Conserva más de seis millones de libros modernos, cerca de 100.000 títulos de publicaciones periódicas, 30.000 manuscritos y ocho millones de otros materiales como: fotografías, mapas, grabados, dibujos, partituras, discos, etc. La colección de la Biblioteca se estima en más de veinte millones de piezas.

La celebración de las jornadas de puertas abiertas responde a la intención de la directora de la Biblioteca, Rosa Regás, de que la gente conozca su patrimonio y vea cómo se trabaja en la institución