

Un ciclo de conferencias cerrará el año Arriaga la semana próxima en Bilbao

Expertos y músicos hablarán sobre el compositor bilbaíno en su bicentenario

Jon Urriategi. Bilbao.

La Biblioteca de Bidebarrieta acogerá desde el próximo lunes hasta el jueves, un ciclo de conferencias sobre Juan Crisóstomo de Arriaga denominado Arriaga y el Bilbao del 800, dentro de los actos de conmemoración del bicentenario de su nacimiento.

En este ciclo, expertos procedentes de varios países europeos disertarán sobre la trayectoria y el legado de este músico fallecido prematuramente con apenas 19 años. Juan Crisóstomo de Arriaga Balzola, nacido en Bilbao el 27 de enero de 1806 y muerto en París el 17 de enero de 1826, está considerado como uno de los compositores más destacados de su tiempo. Los críticos han valorado siempre sus innatas cualidades musicales pero esta imagen en la actualidad tiende a matizarse resaltando la importancia de la formación musical recibida tanto en sus primeros años en España como en su posterior estancia en Francia, donde compuso sus obras fundamentales, como Los esclavos felices, Salve Regina, Tres cuartetos o el Stabat Mater.

Expertos musicólogos

Entre los conferenciantes que se darán cita en Bilbao destacan musicólogos expertos de diversos países europeos como Willem de Waal, Jon Bagües, director de Eresbil (Archivo Vasco de la Música); Isabel Díaz Morlán, Marie Winkelmüller, Fernando Delgado, Judith Ortega, Paul Dombrech, Carlos Villasol, Antón Zubikarai, además del director de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, Juanjo Mena, la historiadora y musicóloga bilbaína Carmen Rodríguez Suso o Feli Sanz, directora de la Red de Bibliotecas Municipales.

En sus intervenciones se tratarán temas diversos, como la trayectoria y el legado del artista desde el punto de vista estrictamente musical, aunque también habrá referencias al Bilbao de comienzos del siglo XIX en el que Arriaga nació y vivió antes de trasladarse a París para completar su formación.

El ciclo de conferencias se enmarca en el 200 Aniversario del nacimiento del compositor bilbaíno, efeméride con cuyo motivo el Área municipal de Cultura y Euskera ha organizado actos conmemorativos a lo largo de todo el año. Las celebraciones se iniciaron en enero con diversos homenajes en el Teatro Arriaga y en la casa natal de Juan Crisóstomo, además de una serie de conciertos en las capitales vascas y en Madrid.

En junio, la celebración del Día Europeo de la Música estuvo especialmente dedicada a su obra, a lo largo del año se han sucedido otras iniciativas destacadas, como la digitalización de las partituras originales, que son ahora de libre acceso a través de Internet, la publicación de partichelas, la reedición de la biografía del artista, una exposición o la edición crítica de su obra completa.

Todas las conferencias, organizadas por el Área de Cultura y Euskera del Ayuntamiento de Bilbao, comenzarán a las siete de la tarde, con entrada libre, y el formato elegido consta de una presentación, dos o tres intervenciones y un coloquio final abierto al público asistente.