

La gran apuesta cultural de Caja Vital inicia su camino para convertir Krea en un referente

El centro ubicado en el antiguo convento de Betoño abrirá a finales de 2008 La entidad invertirá 12 millones de euros en una parcela que también acogerá la sede de Sancho El Sabio.

Carlos González. Vitoria.

El sueño ya ha comenzado a andar. En el horizonte, finales de 2008 o principios de 2009, se encuentra la inauguración oficial de un centro cultural abierto, multidisciplinar, innovador, complementario y con la mirada puesta en la creación más actual. Su nombre Krea. Su ubicación, el antiguo convento de Betoño. Su promotor, Caja Vital. Su coste, unos 12 millones de euros. Su ilusión, ser un referente para los de aquí y un foco de atención para los de fuera.

Dentro de unas pocas semanas comenzarán las obras que deben convertir en realidad el proyecto ideado por los arquitectos Roberto Ercilla y Miguel Ángel Campo. Un diseño que respetará la estructura del antiguo convento neogótico al que se añadirá un edificio construido en cristal que serpenteará el centenario inmueble.

Además, a pocos metros, se ubicará, en el antiguo cementerio, la nueva y vanguardista sede de la Fundación Sancho El Sabio. Todo ello en una parcela de unos 16.000 metros cuadrados que también contará con un espacio ajardinado donde se llevarán a cabo acciones al aire libre. En definitiva, un continente más que llamativo preparado para albergar un contenido que se pretende vivo y bullicioso, algo de lo que ya se están encargando tanto la directora del centro, Araceli de la Horra, como el equipo de La Fábrica, empresa especializada en proyectos creativos. "Es un proyecto arriesgado pero también necesario y que, creo, tiene el éxito asegurado. Es una idea que no nace para competir, sino para sumar", explicó ayer un exultante Gregorio Rojo, presidente de Caja Vital, quien remarcó que "Krea será un escaparate para los creadores, un lugar de encuentro para todos y un espacio para el pensamiento, la opinión y la libertad".

Características Junto a los responsables tanto de la actividad del centro como de su transformación arquitectónica, Rojo presentó de forma oficial el sueño de Krea tanto a medios de comunicación de diferentes puntos del Estado, por la mañana, como a personalidades de distintos ámbitos de la sociedad alavesa, por la tarde, en una jornada cargada de buenas intenciones, propósitos que ahora llega el momento de hacer realidad. En principio, el espacio nace con una clara vocación hacia los jóvenes creadores, aunque quiere conectar con personas de toda edad y condición.

Bajo el suelo del antiguo convento se construirán el auditorio y las salas de exposiciones previstas. Ya en el nuevo edificio de cristal, que alcanzará una cota de unos 23 metros de altura, se ubicarán una terraza medioambiental, un restaurante, cafeterías, tiendas y puntos de información.

Dentro del inmueble ya existente, el punto central será el claustro que se habilitará como biblioteca y mediateca. Además, en las distintas plantas, se ubicarán talleres, aulas, salas de ensayo, estudios de grabación, laboratorios, oficinas y los alojamientos para los artistas residentes en el centro.

Además, mientras el tiempo lo permita, también se utilizarán los jardines anexos como escenario para diferentes actividades, a lo que se unirá el trabajo diario de la Fundación Sancho El Sabio, que dejará su sede actual en el Palacio Zulueta.

"Sin duda, lo más complicado a la hora de afrontar este encargo era hacer posible la convivencia entre el edificio ya existente y el complementario", comentó Ercilla, quien asumió que "para nosotros éste es un proyecto diferente a los que hemos hecho hasta ahora, entre otras cosas, porque hemos tenido que encontrar soluciones atípicas".

De todas formas, para cuando la nueva fisonomía de la parcela esté terminada, la actividad de Krea estará ya en marcha. De hecho, el centro pondrá en marcha diferentes líneas de becas (siendo lo más destacado por el momento las ayudas para artistas residentes en Krea), financiación de proyectos y distintos encargos. Asimismo, facilitará recursos espaciales y técnicos a aquellos que lo soliciten. También pretende traer a la capital alavesa trabajos culturales tanto estatales como internacionales. Ello sin olvidar que Caja Vital quiere convertir este nuevo espacio en un lugar de encuentro y ocio en el que se puede hacer algo tan sencillo pero a veces tan complicado como sentarse y encontrarse con otros.

Aunque el edificio no esté como tal hasta dentro de dos años, la entidad quiere contar ya con las aportaciones de todos para darle vida. Por ello, lo que sí está funcionando es la página www.kreared.com, en la que los ciudadanos pueden conocer el proyecto y dar sus sugerencias. Eso sí, antes de que comiencen las obras, los ciudadanos que así lo deseen podrán realizar, desde el próximo martes, una serie de visitas guiadas por el antiguo convento.

Así da su primer paso Krea, un camino en el que se encontrará con Artium y Montehermoso, centros con los que la colaboración no será necesaria sino imprescindible.