

El Artium recibe el premio a la mejor biblioteca de museos

EL PAÍS - Vitoria

La biblioteca del museo Artium de Vitoria ha recibido el primer premio nacional que se concede a la Calidad e Innovación en bibliotecas, centros de documentación y archivos de los museos de arte, instituido por la Sociedad Española de Documentación e Información Científica (SEDIC). El presidente de la Fundación Artium y diputado general de Alava, Ramón Rabanera, recogió ayer en Madrid el galardón de manos de la directora de la Biblioteca Nacional, Rosa Regás, y del director del Museo del Prado, Miguel Zugaza, al término de las octavas Jornadas de Gestión de la Información.

El jurado ha concedido por unanimidad el premio a la biblioteca del centro de arte contemporáneo alavés porque "la innovación es una constante en sus planteamientos de trabajo y en los productos y servicios que ofrece". Se ha tenido en cuenta, además, la accesibilidad a través de Internet del catálogo, que combina registros bibliográficos de obras de arte sobre papel con documentos electrónicos, así como la "buena información" sobre los artistas, incluyendo bibliografía, noticias, obras y enlaces.

El premio avala "los trabajos encaminados a la digitalización de carteles, de cómics y la producción propia de material digital" por parte de la biblioteca y la organización de exposiciones y talleres. La biblioteca gestiona en la actualidad alrededor de 35.000 documentos de todo tipo relacionados con el arte y la cultura contemporánea, entre monografías de arte, catálogos, carteles, folletos y dossiers de artistas. Su directora, Elena Roseras, participa en el congreso sobre globalización y conservación del patrimonio cultural que se celebra esta semana en Bulgaria organizado por las universidades de Sofía, Kansas y Nueva Jersey.