

BERGARA / El cuentacuentos Carlos Alba esta noche en el Pol Pol abre el circuito de narradores

BERGARA. DV. Carlos Alba con la pieza Cellero, el monologuista, donde recoge la tradición oral del monólogo cómico asturiano, abre esta noche, a partir de las 22.30 horas en el Pol-Pol, el undécimo circuito de narración oral para adultos que organiza el grupo de teatro Oihulari Klown.

En la presente edición hasta el mes de mayo pasarán por los escenarios vascos Carlos Alba (Asturias), Oswaldo Pai (Zaragoza), Ana Padovani (Argentina), Jaime de La Chana (Salamanca), Grupo Trécola (Madrid-Italia), Elena Castillo (Tenerife), Mercedes Carrión (Uruguay) y Matías Tárrega (Murcia) en castellano, y Maider Galarza (Irun) y Belen Azkarate (Antzuola) en euskera.

El objetivo de Oihulari Klown con esta iniciativa es romper los prejuicios en torno a la idea de que los cuentos son sólo para niños y niñas. La narración oral es un arte escénico emergente, heredero de la tradición del contar a la luz de la lumbre en entornos familiares.

Narración y teatro

Carlos Alba es cuentacuentos, monologuista, actor y periodista. Formó parte del grupo Cháchara-Cuentacuentos (1994-2002). Creó dos espectáculos 'La aventura de la lectura', con Belén Rubio, y 'De color blanco', con Alicia Mohíno) para la Red de **Bibliotecas** de la Comunidad de Madrid, enmarcándose el primero en la animación a la lectura y el segundo en la educación en valores.

También realiza campañas escolares de apoyo para las asignaturas de Ilingua asturiana en colaboración con distintos concejos de Asturias. El año 2005 estrenó el espectáculo 'Los cuentos del Quijote'. Practica también un género llamado monologuismo cómico asturiano, una disciplina a medio camino entre la narración y el teatro popular donde un personaje (en este caso Cellero) cuenta historias de humor con una expresividad cercana a la del juglar, usando diversos recursos expresivos como el verso o el canto. Los primeros textos de este género datan del siglo XVII.