

Rosa Regás: Lo importante no es que un niño lea, sino que decida qué quiere leer

La directora de la Biblioteca Nacional, Rosa Regás, consideró ayer en Albacete que lo importante no es que los niños lean libros sino que sean capaces de decidir qué quieren leer.

Momentos antes de pronunciar la conferencia Las bibliotecas: la memoria de los pueblos, enmarcada en unas jornadas para celebrar el Día de la Biblioteca en Albacete, la también escritora resaltó el papel que juegan estos centros públicos para conducir al niño a descubrir el ámbito de la lectura y, poco a poco, vaya formándose ese criterio que les permitirá reconocer un libro, ojearlo y leerlo por detrás y buscar el mismo autor que ya ha leído.

Un criterio que, para Rosa Regás, es fundamental y en el que tienen mucho que decir las bibliotecas de este país pues en España, a diferencia de otros países como Inglaterra, Francia o los nórdicos, no ha habido una escuela pública y laica desde hace siglos que imprima en el niño el hábito de la lectura.

No en vano recordó que ella misma fue educada en el régimen franquista y no podía leer libros porque estaba prohibido; es más, cuando salía del colegio y tenía que buscarme un libro tenía que ir al Obispado a que me dieran permiso para leer.

Para la directora de la Biblioteca Nacional, estos centros de lectura son los que los que van guardando todo nuestro sabor, como si fueran un inmenso caleidoscopio donde entre todos los libros se va formulando la verdad, una verdad poética, no la verdad a la que estamos acostumbrados, pero tan válida como ésta.

A modo de ejemplo subrayó el hecho de que todos los dictadores de la historia, desde los americanos en Irak, hasta Francisco Franco en España, pasando por Pinochet, Hitler o los mongoles en la edad antigua, lo primero que hacen cuando invaden un país es quemar las bibliotecas, porque así desaparece la memoria del pueblo y si de paso pueden matar a unos cuantos profesores y catedráticos están evitando que lo que ellos sabían y habían adquirido en las bibliotecas pueda ser transmitido después.

Importancia capital

Con esta reflexión, Rosa Regás quiso demostrar que la importancia de las bibliotecas es capital, tanto para la vida social y personal, como para la vida intelectual de los pueblos pero, sobre todo, la importancia de las bibliotecas es capital para la historia de los pueblos y para el desarrollo interior de todos los ciudadanos.

Reconoció que la lectura va ganando muy poco terreno frente a la televisión, pero también observó que toda la vida ha habido poca gente que ha leído; hay gente que prefiere pasarse la mañana en el lavabo maquillándose, operándose las tetas para tenerlas más grandes o más pequeñas, que pasear por el campo, leer, amar. Hay tantas y tantas mujeres que ellas mismas se convierten en objeto de consumo para los hombres que lo que me extrañaría es que estas mujeres les gustara leer y a los hombres que les gustan estas mujeres tampoco les puede gustar leer, añadió. No obstante, puso en valor el hecho de que en España se le esté dando esa importancia capital a la lectura, como programas, proyectos y planes para su fomento que están permitiendo que los niños lean en las bibliotecas y en las escuelas. Sin embargo, lamentó que los niños no lean al llegar a casa y que los padres no le den importancia a la lectura: Ahora se le da más importancia a la esgrima o al fútbol, pero no a la lectura, porque el 50% de los hogares españoles no tienen libros y el 50% de los españoles ni han leído un libro ni lo quieren leer, a veces a mí me dan ganas de decir que ellos se lo pierden, porque habrán pasado una vida siendo esclavos de la televisión.

A pesar de todo esto, Rosa Regás lanzó un mensaje de esperanza porque cada vez hay más gente que va descubriendo la lectura gracias, entre otros aspectos, a la promoción que se hace desde las bibliotecas con la creación de clubes y grupos que están permitiendo que personas que nunca han cogido un libro enloquezcan cuando descubren que la lectura ofrece un tipo de felicidad de otro orden en el que interviene el propio lector.